

DE MARCHA

VIERNES
28 DE FEBRERO DE 2003

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

Atrium: gogo's y DJ's

Moda

Dos intensos días de desfiles en Los Velada

Bares

Millenium
Archy

Solidaridad

Why not,
con Galicia



ÁVILA

UN FIN DE SEMANA REPLETO DE MODA



Las tallas grandes de El Dedal protagonizaron el primer día del desfile, junto con Avalón, Spai o Mercedes, quien además de una gran variedad de tejidos mostró su mejor lencería



LENCERÍA, PEINADOS, TALLA XXL... SE DIERON CITA EN LOS VELADA

El sábado 22 de febrero el Patio del Palacio de los Velada se convirtió en una pasarela de la moda, que dio comienzo con un particular desfile de Fanny Peluqueros, con las últimas tendencias en peinados

Isabel Camarero Jiménez

Han sido dos días intensos en el mundo de la moda abulense. Es muy poco probable poder asistir en la ciudad a un desfile de modelos de calidad y variedad, pero este fin de semana ha sido posible gracias al buen hacer de los organizadores y al empeño de los y las modelos que recorrían con soltura una y otra vez el escenario.

Diferentes empresas de la moda se han dado cita los días 22 y 23 de febrero en el Palacio de los

Velada para mostrar al público abulense sus mejores tendencias para el próximo año.

Además han contado con la ventaja y también el acierto de hacer coincidir estas jornadas de la moda casi con el fin de las rebajas.

Unas rebajas que, como en todos los lugares de España, están a punto de concluir y que han terminado cansando a los posibles clientes por lo que ocurre todos los años, es decir, por el hecho de encontrar muy poco material entre el que elegir, a no ser que ha-

yas ido de compras la primera semana de saldos.

Las jornadas de moda comenzaron el pasado sábado a eso de las seis de la tarde con un desfile de Fanny Peluqueros -situado en Virgen de Soterraña, 21- en el que estos demostraron su destreza con peines y tijeras sobre el escenario de un abarrotado Palacio de los Velada. Por cierto, un público de lo más agradecido y correcto en todo momento.

A continuación, le siguió el desfile organizado por El Dedal - con sede en el Paseo de San Ro-

que- especial para mujeres que usan tallas grandes y que es muy de agradecer entre este público que, dicho sea de paso, también tiene derecho a poder elegir entre variados y bonitos modelos para poder vestir con más clase y mejor gusto.

Lo cierto es que la dueña de dicho establecimiento tuvo buen criterio a la hora de elegir los trajes y complementos que vestían las modelos, que se caracterizaron por su soltura.

(Pasa a página 3)



SEXTIL

C/. Conde D. Ramón, 55 - Ávila

RESERVA TUS CELEBRACIONES
DE: BODAS, REUNIONES DE
EMPRESA, AMIGOS, ...
Teléfono 667 51 87 42

Único local adosado a la muralla

sala disco

Atrium

Vallespín, 8 - Ávila

TABERNA
«EL EMILIANO»
La Casa del Jamón

Pza. San Nicolás, 21
Teléfono: 21 24 73
05002 - ÁVILA



LA OCA



COCTELES
CAFES
ESPECIALES
PANTALLA
SUPERGIGANTE DE TV

Rafaela de Antonio, B. Avila



LOS DESFILES DE LENCERÍA Y DE TRAJES DE FIESTA, LOS MÁS APLAUDIDOS EL SÁBADO

Modelos masculinos y femeninos desfilaban con la lencería de Mercedes, quien también mostró una gran variedad de tejidos; igualmente, triunfaron los vestidos de fiesta y algunas de las creaciones mostradas en la Pasarela Cibeles. /REPORTAJE GRÁFICO: ISABEL CAMARERO.

(Viene de página 2)

Tras el desfile de las tallas XXL de El Dedal, le tocó el turno a la tienda Avalón, de la Avenida de Portugal y, a los diseños mostrados en la Pasarela Cibeles y que tanto allí como aquí tuvieron una gran acogida. La calidad de los te-

jidos, el brillo de las gasas, la sencillez de las líneas y también los bordados y encajes fueron características comunes. Eso sí, a pesar de ser trajes para ocasiones especiales, se notó la ausencia del negro, lo que hizo de la oferta algo mucho más novedoso.

Y, por cierto, ¿quién ha dicho que no se puede comprar ropa de diseño en Ávila?

Por otro lado, Mercedes fue la siguiente por orden de aparición en los desfiles del sábado. Mostró tejidos de calidad y variados, pero sin duda, lo más aplaudido fue-

ron los modelos de lencería para disfrute tanto de hombres como de mujeres. En este punto, la característica fundamental era el confort, por encima del diseño, pero eso sí, sin renunciar a este último.

Tangas y corpiños en las mu-

jerer en colores blancos, marfil, turquesas... y para los hombres sobre todo tejidos como el algodón en una amplia gama de tonalidades, del blanco al negro, pasando por el gris o el verde y aquí sí primó la comodidad por encima de la elegancia.

UN DOMINGO NUPCIAL

I. G. J.

Aunque no fueron los únicos modelos que lucieron en la pasarela sí fueron los protagonistas: los trajes de boda, tanto de hombre como de mujer, fueron lo más destacado de la jornada de la moda celebrada en el Palacio de los Velada.

Precedidos por dos niñas pequeñas vestidas como damas de honor, que adelantaban el acontecimiento estrella del fin de semana en el patio del citado hotel, aparecieron primero y en grupo los modelos masculinos vestidos de novios por Kalión. Una gama de colores que pasaba por los blancos, beige, crudos, marrones, negros, de rayas y un largo

etcétera y que preludiaba unos vistosos diseños de novias de la última temporada de Pronovias Segovia.

Las modelos aparecieron con trajes -muy ceñidos en blancos y marfiles- de algunos de los diseñadores más importantes del panorama nacional como Hani-bal Laguna o Roberto Torretta.

Los espectaculares y coloridos ramos corrieron a cargo de la floristería Al-Andalus, aunque más de uno se veía excesivamente cargado.

También aparecieron sobre la pasarela modelos para las invitadas y damas de honor de este acontecimiento que es sin duda uno de los más importantes a la hora de elegir atuendo.



Discoteca

Why not
Av. Portugal 27

Reserva tu baile de novios y disfruta con nosotros de tu día más maravilloso 609 23 42 28 667 77 01 01

CARPE DIEM
CAFE-TEATRO

VIVE EL MOMENTO
DISFRUTA LA MÚSICA

La Bodeguilla
de Nacho

C/ Soria, 10
Tel. 676 37 20 17
ÁVILA

Aperitivos variados a la plancha

BAR
PARAISO
TAPAS DE COCINA Y BOCADILLOS
Avd. José Antonio, 34
Tlf. 920 254 886 QUINIOLA

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

ARCHY: MÚSICA ESPAÑOLA A LA LUZ DE LAS VELAS



Como todos los fines de semana, hay gente dispuesta a posar así de sonriente. / I. C. J.

I. C. J.

Probablemente sea uno de los bares menos conocidos de la calle Vallespín, pero tiene un ambiente de lo más agradable. Su nombre es Archy y una de las responsables de su actual

buen funcionamiento es Mayte, a quien vemos sobre estas líneas, detrás de la barra.

El sábado fue un buen día en cuanto a juerga se refiere en la calle Vallespín, ya que todos los locales gozaban de una buena entrada.

En Archy, pudimos encon-

trar la calma y una buena sesión de música española alternada con artistas extranjeros pero, fundamentalmente nacional.

Una calma que a veces es necesaria si lo que de verdad te apetece es poder escuchar a las personas que tienes a tu alre-

dedor en un ambiente un poco más intimista.

La luz parpadeante de las velas hizo el resto, así que te aconsejamos que te des una vuelta por allí para conocer algo diferente dentro de una calle muy conocida con lugares aún por descubrir.

Por cierto que el precio de los refrescos y las copas está en la misma línea que el resto de los de la zona, o sea sequible. Además tienes la ventaja de poder dejar el coche aparcado y pasear calle arriba y abajo porque... por bares y cercanía entre éstos no será.

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Comienza el Carnaval y eso lo notarás en estas páginas la semana que viene porque estarán llenas de colorido como si de un álbum de fotos de Agatha Ruiz de la Prada se tratase pero, no por eso vamos a dejar a un lado el resto de los acontecimientos programados y que nada tienen que ver con los disfraces. Así que aquí te proponemos algunas alternativas además del Carnaval. Disfrútalo.



1 Vallespín

Empieza el Carnaval y eso se va a notar y mucho en los bares de Vallespín que estarán abiertos más de lo normal, es decir, que podremos disfrutar de estos también el domingo y el lunes, como es el caso de Ático. Las fiestas van a ser una constante durante estos días y, para muestra la de esta noche de Licor 43 en Arbore, o la de JB, en Atrium. Y, por supuesto, habrá sorpresas y regalos con motivo de la elección de los mejores disfraces.



Mayte se encarga de atender la barra de Archy todos los fines de semana. / I. C. J.

Bar de Copas
Avd. Portugal, 2
www.ozonebar.com

Risas

BAR-CERVECERÍA BURBUJAS
 Especialidad: WIECKSE-WITTE
 VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
 MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
 PANTALLA TV
 C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

TRIPAL D
 Paseo de San Roque 6 - Ávila-

la mayoría de las personas del mundo NO CONOCEN

Quondam

Quieres ser tú uno de tantos ???

SE DIFERENTE Y VEN A VIVIR LAS NOCHES DE ÁVILA EN... **Quondam**

LUNES Y MARTES DE CARNAVAL
 EN **EL TEMPLO D'KEOPS**

OS INVITAREMOS A PROBAR LECHE DE RÍO DE JANEIRO

1º PREMIO:
 2 NOCHES DE HOTEL PARA 2 PERSONAS
2º PREMIO:
 MINICADENA PHILIPS

MÁS DE LO QUE TE PUEDES IMAGINAR
 Ntra. Sra. de Sonsoles, 34 - ÁVILA
 Teléfono 676 975 583

DISCO-PUB
arbore
 VALLESPÍN - ÁVILA

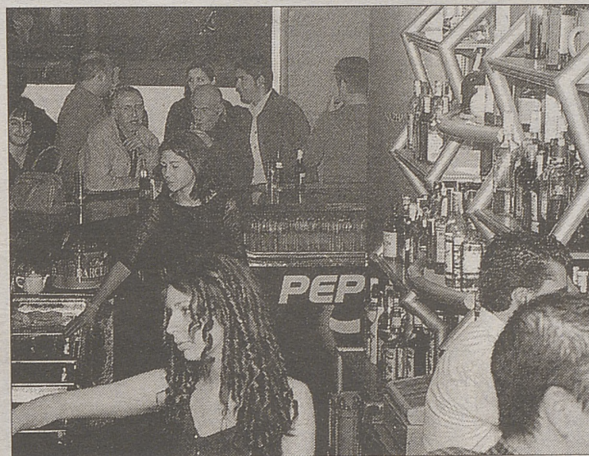
APRODITA
 PLAZA SAN BENITO, 8
 ÁVILA



2

Revival

Ozone celebra este fin de semana dos fiestas dedicadas a la música de los años 90. Esta noche a partir de las diez y media tendrás ocasión de escuchar lo que sonaba entre los años 1997 al 2000; y mañana, a eso de las tres de la mañana el repaso musical será de los años 1990 al 2000. ¡A disfrutar!



3

Ruta de Carnaval

Nazhá, Deli, Básico y La Madame se unen este martes día 4 para hacer su particular ruta de carnaval, tan sólo tienes que pasar disfrazado por los tres primeros, sellar y acabar en La Madame para que te puntúen y si sales ganador optar a los siguientes premios: individual, 120 euros; parejas, 180 euros; grupo, 300 euros.

Millenium/ Simpatía y buen humor tras la barra

Un local que tiene dos plantas a tu disposición



Las chicas habituales de Millenium no tienen ningún problema a la hora de posar. I. C. J.

I. C. J.

Cada fin de semana el bar de copas Millenium de la calle Vallespín programa fiestas para atraer clientela, aunque con sólo pasar por allí se puede descubrir que es un buen sitio para matar las horas de ocio en buena compañía.

El primer síntoma de un buen ambiente desde luego se ve en la cara que los camareros te ponen a la hora de acercarte a la barra a pedir tu consumición y la verdad es que allí la respuesta es una sonrisa, claro que después viene tu copa, con lo cual te puedes quedar tan contento por los dos motivos.

Por si no lo conoces te diremos que tiene dos pisos para disfrutar de la música y de tus amigos o tu pareja y que la planta baja se abre siempre que la situación arriba es agobiante. Anímate a conocerlo seguro que no te arrepentirás.

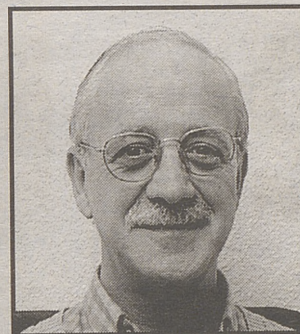


No hay nada como llevarse bien siendo compañeros de trabajo. I. C. J.



La mezcla de ambientes y edades se hace patente en este bar de copas de la zona de Vallespín, cercano a la plaza del Mercado Chico

EL CÁRABO



Los primeros pinchas y gogo's

Los propietarios de las primeras salas de baile cerradas de Ávila no se decidieron en los años 70 a llamarlas discotecas. Todas se anunciaban como bar-club y con esa denominación funcionaron los primeros años. Su apertura trajo aparejada una competencia que pasaba por ofertar a las pandas de jóvenes y parejas no sólo la más actual música ambiente, sino también actuaciones en directo.

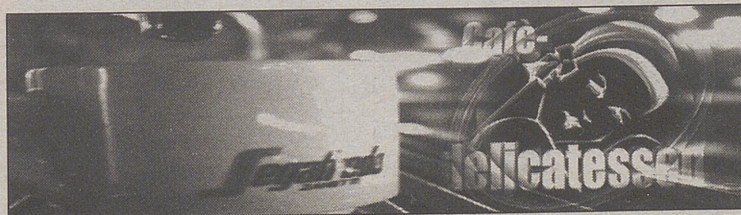
Eran tiempos en los que los novedosos 'pinchadiscos' tenían como principal misión llenar la pista de baile. Era su reto, y el sistema que empleaban para lograrlo era alternando durante las sesiones de tarde y noche música pop y rock con temas lentos. Pasaban indefectiblemente del baile suelto, con profusión de focos y cañones de luces de todos los colores, al baile agarrado que ambientaban exclusivamente con luz negra, así llamada a esa luz de total penumbra y efecto fantasmagórico, de añiles envolventes, que resaltaba el blanco dental bajo unos ojos como de zombis y el brillo del indiscreto polvo depositado en la ropa.

En fines de semana y fiestas locales, estas discotecas comenzaron a confiar en el reclamo de las actuaciones en directo para atraer al mayor número posible de clientes. Así, en Los Caballeros solía actuar sábados y domingos el grupo abulense Los Titanes, integrado por Nica y compañía. Toda una institución en Ávila de los 70 y aún de los 80, ya fuera en locales cerrados o en espacios abiertos, con sus trajes impecables y su ritmo cadencioso, muy del gusto de la sociedad abulense de la época.

En El Cisne apostaba más por Los Dandy's, otro grupo de la ciudad que triunfaba en sana competencia, con un ritmo más vivo, más cañero, arropados en la sala con las primeras gogo's que llegaron a la ciudad.

En el club J.J., a pesar de sus reducidas dimensiones, también llevaban algún grupo en fines de semana; tenían cierto apego por el llamado The Power, como en otros lugares podía bailarse al ritmo que marcaban Los Olmos, sin que olvidemos a la representación femenina, como era el caso de Jovita y su grupo, además de los jóvenes de ambos sexos que integraban el grupo folk llamado Hekaton, aunque a estos era más propio verlos y escucharlos en teatros y verbenas que en las discotecas. años.

JUAN RUIZ-AYÚCAR



NO TE PIERDAS DE COPAS

Casi sesenta bares nos abren sus puertas los viernes y sábados, y algunos incluso entre semana. Céntrate con nuestro plano y elige...



ZONA CENTRO: 1- Sextil, C/ Vallespín s/n, 2- Quimera, C/ Santo Domingo, 3.- Arbore, C/ Vallespín 61, 4.- Ático, C/ Vallespín 68, 5.- Vallespín 47, C/ Vallespín 47, 6.- Archi, C/ Vallespín 7, 7.-Atrium, C/ Vallespín 8, 8.- Millenium, C/ Vallespín 5, 9.- La Madame, C/ Pla y Daniel, 10.- La Taberna del Tostado, Plaza de la Catedral número 10, 11.- Don Froilán, López Núñez 6, 12.- EL Bar, San Segundo 40, 13.- Café del Adarve, San Segundo 50, 14.-Ozone, Avenida de Portugal 4, 15.-Delicatessen, Avenida de Portugal s/n 16.-Why not?, Avenida de Portugal 27, 17.- Irish Pub, C/Eduardo Marquina, 18.-Marco Gabanna,

Avenida de Madrid 23, 19.-Star, Cuesta de la Cabeza, 24.- Sala Barnon, Avenida de Portugal 40, 25.- Nazhá, Avenida de Portugal 22.-Zorba, Jardín del Pío 5, 58.- El cinco de Mosén Rubí, Plaza de Mosén Rubí, Eduardo Marquina

ZONA NORTE: 23.- El Estudio, C/ Santa Cruz de Tenerife, 24.- Sala Barnon, Avenida de Portugal 40, 25.- Nazhá, Avenida de Portugal 22.-Zorba, Jardín del Pío 5, 58.- El cinco de Mosén Rubí, Plaza de Mosén Rubí, Eduardo Marquina

2, 30.- El cetro de Otokar, C/ Vasco de Quiroga 6, 31.- Plop, C/Virgen de la Soterraña 3, 32.-Poco Loco, C/ Virgen de Covadonga, 33.-Los Sotaniillos, C/David Herrero 1, 34.- Salsarengue, C/ Segovia, 35.-Paraguas, C/ Virgen de las Angustias 33, 36.-Dancing Box, Paseo de la Estación, 56. Renacimiento, Avenida de Juan Carlos I, 59. Burbujas, C/ Independencia, 60. La Biblioteca, C/ Juan Ángel Nebreda 3, 61. Poniente, C/ Valladolid 32

ZONA SUR: 37.-El Insti, C/ Alfonso X El Sabio 7, 38.- Central Park, Paseo de San Roque 6, 39.-Amanecer

Latino, C/ Capitán Peñas, 40.-La Rúa, C/ Capitán Peñas 16, 41.-La Mina, Toros de Guisando, 42.-Macondo, Sargento Provisional 1, 43.-Monet, San Cristóbal, 44.- Barriloché, Plaza de las Vacas, 45.-Risas, Plaza de las Vacas 10, 46.-Cava, Doctor Jesús Galán, 47.-Tierra Media, El encuentro: Doctor Jesús Galán, 48.-La gruta, Doctor Jesús Galán, 49.-Alfarache, C/ Trinidad, 50.-El Convento, C/ Trinidad, 51.-El Templo de Keops, Nuestra Señora de Sonsoles, 52.-Afrodita, Plaza de San Benito, 53.-El Aire, C/ Rafaela de Antonio, 54.- La Oca, C/ Rafaela de Antonio, 55.-El Ancla, Plaza del Descubrimiento.

TECHNO

Atrium/ LLenó total en la fiesta nocturna del sábado 22

BAILE, MÚSICA Y DJ'S HASTA EL AMANECER

HA SIDO UNA DE LAS IDEAS MÁS ARRIESGADAS DE LA TEMPORADA, PERO LOS RESPONSABLES DE LA DISCOTECA ATRIUM APOSTARON POR ELLA Y RECOGIERON FINALMENTE SUS FRUTOS. 'THE TECHNO SESSIONS' ERA EL TÍTULO DE LA FIESTA QUE SE PROGRAMÓ PARA EL SÁBADO POR LA NOCHE EN ESTA SALA DE FIESTAS Y, A PESAR DE LOS 12 EUROS QUE COSTABA LA ENTRADA, LA INICIATIVA FUE UN ÉXITO Y DE ESO, MUCHA 'CULPA' TUVIERON LAS ESPECTACULARES GOGO'S Y LA CALIDAD DE LOS DJ'S QUE PASARON POR EL ESCENARIO.

I. C. J.

DJ Halero (resident), DJ Tito Galán, DJ Lozano (Techno Flash Valladolid), DJ Decoder y DJ Pepo fueron una de las dos atracciones especiales que tenía preparada la discoteca Atrium para vivir su particular fiebre del sábado noche y lo cierto es que se vivió, ¡y de qué manera!

Buena música, buen ritmo, buenas mezclas y en definitiva, una gran fiesta que hizo las delicias de una sala que hacía tiempo no registraba esa entrada y que cumplió, e incluso superó, las expectativas iniciales de los organizadores del evento.

Una entrada por doce euros, con consumición incluida, fue lo único necesario para poder abrir las puertas al espectáculo en vivo, pero las caras de satisfacción una vez dentro eran más que evidentes, con lo cual, el dinero estaba más que bien empleado.

La selección de música, de lo másailable, y la destreza de los pinchadiscos fueron gran parte del espectáculo que escondía la discoteca Atrium, pero además estaba el plato fuerte: la espectacularidad de las coreografías de las gogo's que iban subiéndose al escenario, bien de una en una o bien a dúo.

Los chavales, en su mayoría jovencitos que no llegaban a los 25 años, no perdían ni un sólo detalle, pero las chicas que estábamos allí, tampoco, algo muy lógico te-

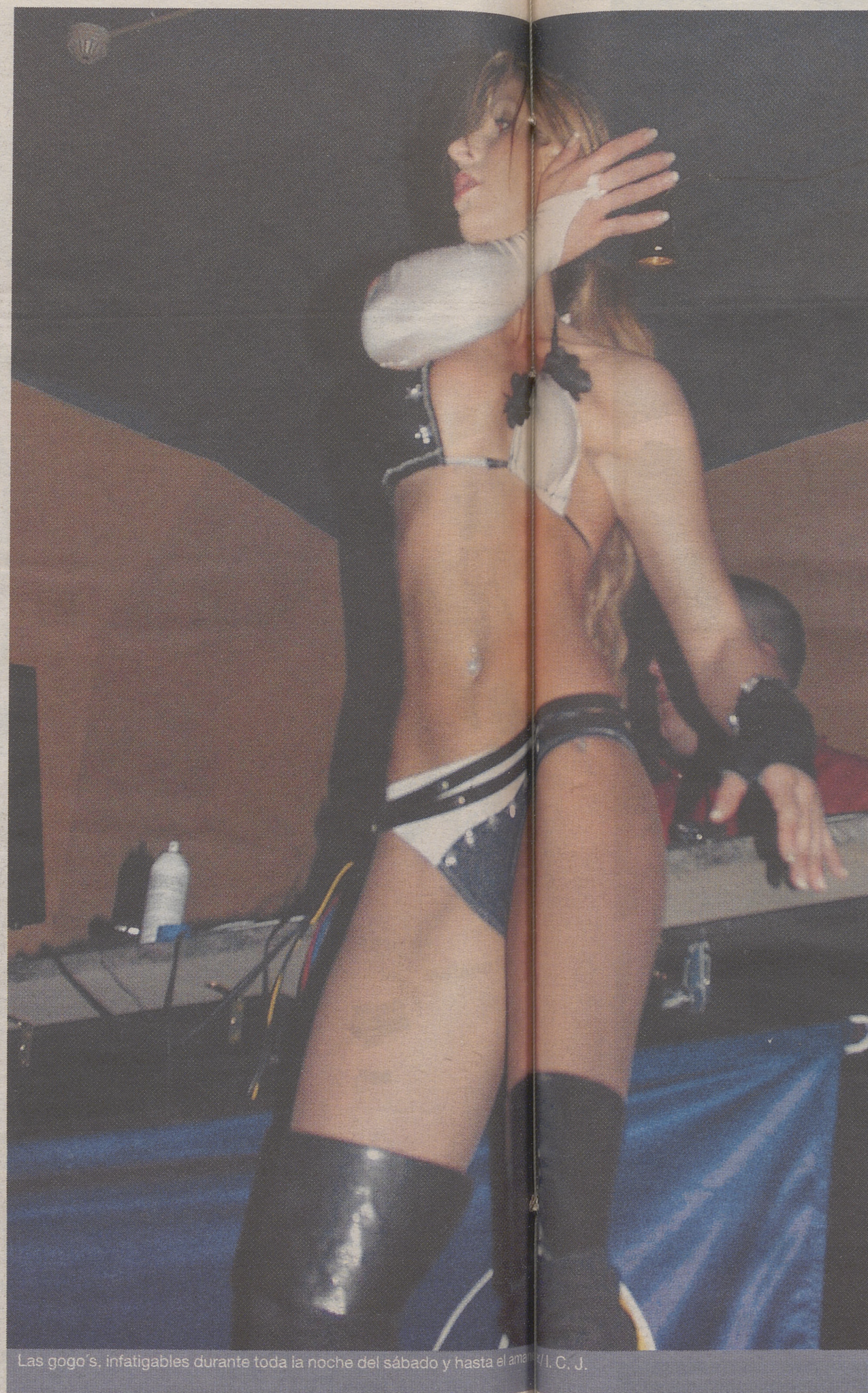
niendo en cuenta los impresionantes cuerpazos de las bailarinas, moviéndose sin descanso al ritmo frenético de algunos de los discos seleccionados.

Un ritmo que, sin duda, obligaba, al relevo cada algún tiempo en el escenario principal, de ahí que hubiera más de una gogo contratada para la fiesta y que es-

peraba tranquilamente su turno sentada, bebiendo agua o algún refresco isotónico para no deshidratarse. La noche comenzaba tímida-



Uno de los primeros DJ's que actuó en la fiesta. Al fondo, una gogo espera tranquilamente su turno. / I. C. J.



Las gogo's, infatigables durante toda la noche del sábado y hasta el amanecer. / I. C. J.



MAYORÍA DE HOMBRES... AUNQUE TAMBIÉN HUBO ALGUNA FÉMINA

Una imagen vale más que mil palabras y sobre estas líneas se puede constatar que la mayor parte de los asistentes a 'The Techno Sessions' fueron varones. Los que en ocasiones suelen ser más parados se animaron incluso a bailar y en ningún momento dejaron un hueco libre en la pista. / I. C. J.



GOGO'S, PURO RITMO Y ESPECTÁCULO

En la imagen, una de las bailarinas que amenizaron la fiesta con sus bailes, aunque también con sus espectaculares cuerpos y su escasa vestimenta. Los chicos estaban encantados e incluso se animaron a mover el cuerpo al ritmo que marcaban los pinchadiscos, más conocidos en los tiempos que corren como DJ's. / I. C. J.

mente a eso de las 11 y media pero, poco a poco, se iba animando y alrededor de las cuatro de la mañana estaba a tope y desde la puerta ya se encargaban de avisarlo los res-

ponsables y porteros de Atrium. Además, junto con el pago de tu entrada, se entregaba algún que otro objeto en forma de llavero o bien de chupito con el emblema de

alguno de los patrocinadores. Las azafatas esperaban en el 'hall' de entrada para finalmente darte alguno de los regalos.

El tránsito de gente no paró en toda la noche a las puertas de la sala de fiestas y Vallespín, un fin de semana más, volvió a ser uno de los ejes principales sobre los que giró la fiesta en la capital abulense y eso

se notó en todos los locales de la citada calle. Una calle en la que los empresarios están poniendo toda la carne en el asador para, entre otras cosas, acabar con el botellón.



Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tlvictoria.com

6 SALAS **CINES ESTRELLA**



CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060
VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 888 902
TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'25 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'25 EUROS
PRECIO ÚNICO: 4'75 EUROS

JORNADAS SOLIDARIAS

Why not / Bômmai, Revancha, Bluenote y Los miércoles unidos por el 'Nunca mais'

CONCIERTOS EN DIRECTO POR GALICIA



El público acompañó en las actuaciones de los grupos y jaleó alguna de las intervenciones de Carlos Beltrán./ I. C. J.

→ Los cuatro grupos actuaron el viernes en directo y de forma desinteresada para recaudar fondos con el fin de paliar la tragedia del 'Prestige' en las costas gallegas

I. C. J.

El tema de la solidaridad con Galicia aparentemente está más que explotado por la referencia e indagación que se ha hecho en todos los diarios, televisiones y radios nacionales, pero poco a poco ha ido cayendo en cierto modo en el olvido y, sinceramente eso no puede ser, porque las tragedias ecológicas nos afectan a todos... ¿O es que aquí no comemos pescados y mariscos? y todo esto lo recordó el presentador de la velada que Why not tenía organizada en apoyo a Galicia con un: "Ya ni en telecinco sale la tragedia del 'Prestige'", decía Carlos Beltrán.

Por ese motivo abrimos en esta revista una página para mostrar el concierto que desde Ávila se organizó con el fin de recaudar fondos para paliar los daños ocasionados por el Prestige.

Cuatro grupos colaboraron y actuaron de manera desinteresada para poder lograr los tres eu-

ros que cada persona que accedía a la discoteca pagaba en la entrada.

Fueron Bômmai, Revancha, Los miércoles y Bluenote, los que pusieron todo de su parte para que el concierto fuera un éxito.

Pero lo cierto es que allí faltaba gente, de hecho, el presentador de la gala, Carlos Beltrán de Televisión Española, así lo manifestó y es que "Ávila es una ciudad parada" y los abulenses, excepto unos pocos, también.

Por lo demás el concierto fue un buen tributo hacia el pueblo gallego que tanto lo necesita, pero claro, en un acto así las connotaciones políticas eran evidentes y los asistentes desde luego no mostraron su desacuerdo con los carteles de "No a la guerra" y "Nunca mais".

La más radical fue la postura del cantante de Revancha sobre José María Aznar, Irak, Sharón y por supuesto Sadam, pero para nada deslució el repertorio previsto.



Porteros y organizadores, juntos por una buena causa./ I. C. J.



El cantante de Revancha, muy entregado durante toda la actuación, lanzó consignas contra la guerra de Irak y la política de Aznar./ I. C. J.



Bômmai, con su música a capella, fue de los más aplaudidos, además contó con la colaboración de Carlos Beltrán./ I. C. J.

anuncios por palabras...

Diario de Ávila

la respuesta a su necesidad
la encontrará aquí

BAR DE COPAS



C/ Trinidad s/n

PELUQUERÍA
DELIA

TAMBIÉN...

✧ RASTAS

✧ TRENZAS

✧ EXTENSIONES
NATURALES

Plaza del Rollo, 16 Ávila
Tel 920 22 30 02

'El señor de los anillos'

➔ NACIONALIDAD: EEUU, 2002. DIRECCIÓN: PETER JACKSON. INTERPRETES: ELIJAH WOOD, IAN MCKELLEN, VIGGO MORTENSEN.

La Comunidad del Anillo se ha disuelto, Aragorn, Legolas y Gimli han decidido perseguir a la tropa de Uruks que han capturado a Merry y Pippin, en lugar de alcanzar a Frodo para acompañarle en su viaje hacia el Monte del Destino, donde el Anillo debe ser destruido. Mientras Frodo y Sam cruzan las vastas y desoladas tierras del enemigo.

Cines Estrella 19,15

'A propósito de Schmidt'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU. 2002. DIRECCIÓN: ALEXANDER PAYNE. INTERPRETES: JACK NICHOLSON, HOPE DAVIS, JUNE SQUIBB, KATHY BATES

Warren Schmidt se acaba de jubilar tras trabajar durante toda su vida en una empresa de seguros y ahora está perdido; su única hija Jeannie está a punto de casarse con un necio; y su mujer Helen, con la que llevaba 42 años casado, ha muerto repentinamente. Sin trabajo, ni mujer ni familia, Warren intentará dar un significado a su vida

Cines Estrella 17,15, 20,00 y 22,45

'Hable con ella'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2002. DIRECCIÓN: PEDRO ALMODÓVAR. INTERPRETES: JAVIER CÁMARA, LEONOR WATLING, ROSARIO FLORES.

Dos hombres coinciden durante un espectáculo teatral, son Benigno y Marco. La pieza provoca tal emoción que Marco rompe a llorar. A Benigno le gustaría decirle que a él también le emociona el espectáculo, pero no se atreve. Más tarde, se reencuentran e inician una intensa amistad.

Cines Estrella 22,45 (L a J también a las 17,00)

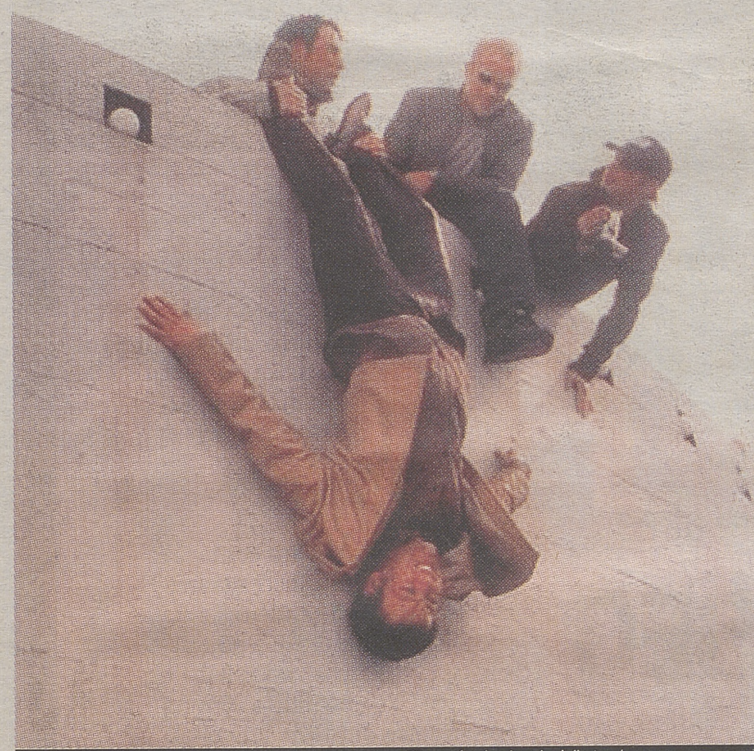
'The good girl'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU. 2002. DIRECCIÓN: MIGUEL ARTETA. INTERPRETES: JENNIFER ANISTON, DEBORAH RUSH, MIKE WHITE.

Un día Justine (Aniston) descubre una especie de alma gemela en un compañero del trabajo, Holden, un joven creativo y apasionado que representa su oportunidad para escapar. Pero cuando la aventura pasa de la liberación a la obsesión venenosa, Justine se encuentra envuelta en una caótica red de chantaje, hurto y amor.

Cines Estrella 17, 19, 21 y 23,00

Estrenos y destacadas / Las mejores pelis del Tomás Luis y de los Estrella



Una vertiginosa película, en los cines Tomás Luis de Victoria.

'Riesgo extremo'

Conocidos por dar a sus clientes las imágenes que necesitan para vender sus productos, aunque signifique bajar en kayak una cascada de 30 metros o colgarse de un arnés desde un helicóptero, el ejecutivo de publicidad Jeffrey, el realizador Ian y el cámara Will aceptan rodar lo que parece ser un anuncio imposible para una nueva cámara de vídeo digital. Su misión: filmar a tres esquiadores escapándose de una avalancha.

A los Alpes austriacos se dirigen la hermosa medallista Chloe, especialista en descenso contrareloj, la alocada Kittie y el atrevido Silo, ambos expertos en el snowboard, y el equipo monta el campamento en una estación de esquí sin terminar encaramada a 4.000 metros en la frontera con Yugoslavia. Pero no están solos.

El serbio Pavle, criminal de guerra que recientemente simuló su propia muerte en un accidente de avión, se esconde con

➔ NACIONALIDAD: REINO UNIDO, ALEMANIA, LUXEMBURGO. 2002. INTERPRETES: DEVON SAWA, RUPERT GRAVES; DIRECCIÓN: CHRISTIAN DUGUAY.

su novia Yana, su hijo Slavko y una banda de terroristas decidida a llevar a cabo su terrible misión.

Cines T. L. de Victoria 18 y 23.

'Oscura seducción'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU. 2002. DIRECCIÓN: JEZ BUTTERWORTH. INTERPRETES: NICOLE KIDMAN, BEN CHAPLIN, VICENT CASSEL.

Harto de ser un perdedor, John decide buscar a la mujer perfecta por e-mail. Así logra conocer a Nadia, una maravillosa chica rusa con la que intercambia tiernas palabras de amor. Es la pareja perfecta, hasta que llegan los primos de Nadia de Rusia y le sumergen en un mundo de corrupción.

Cines Estrella L a J: 17,19, 21 y 23; V, S, y D: 20,30 y 22,30

'Gangs of New York'



Cameron Díaz y Leonardo Di Caprio protagonizan esta película.

Un director considerado como uno de los más grandes de la historia del cine, Martin Scorsese, un estu-pendo reparto capitaneado por Leonardo Di Caprio, Daniel Day Lewis y Cameron Diaz, ocho meses de rodaje y 100 millones de

'Atrápame si puedes'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU. 2002. DIRECCIÓN: STEVEN SPIELBERG. INTERPRETES: LEONARDO DI CAPRIO, TOM HANKS, MARTIN SHEEN.

La película está basada en las memorias de Fran Abagnale (Di Caprio), publicadas en 1980, donde este hombre que ahora trabaja para el gobierno y ha pagado ya todas sus deudas con la justicia, nos cuenta su azarosa juventud como maestro del engaño e inteligente estafador.

Cines Estrella V, S, D: 17,30; de L a J: 17, 19,45 y 22,30

➔ NACIONALIDAD: EE.UU. 2002. DIRECCIÓN: MARTIN SCORSESE. INTERPRETES: LEONARDO DI CAPRIO, CAMERON DÍAZ, DANIEL DAY LEWIS.

dólares de presupuesto, así como una larga lista de productores, con el objetivo final de contar una parte de la historia de Nueva York en tan solo 168 minutos.

La película se centra en qué ocurrió en las calles neoyorquinas entre 1846 y 1863, cuando las violentas bandas de inmigrantes irlandeses y los nativos americanos de origen inglés luchaban por hacerse con el control de la ciudad.

Éstas son las dos cartas de presentación de *Gangs of New York*, el proyecto más querido de Martin Scorsese en los 30 años de carrera. Con 10 nominaciones a los Oscar, entre ellos mejor director y mejor actor, se perfila como una de las triunfadoras en la gala, pero también en las taquillas españolas

Cines Estrella 18 y 21,30

'Dragon Hill'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA 2002. DIRECCIÓN: ÁNGEL IZQUIERDO. GUIÓN: ANTONIO ZURERA. PRODUCCIÓN: A. IZQUIERDO, A. ZURUETA.

Historia de un mundo maravilloso donde viven todos los dragones, una región, protegida por cuatro puertas (fuego, agua, tierra y aire) y vigilada por Ethelberg. Además un mundo donde llega gente procedente otras épocas y lugares por diferentes razones. Séptimus es un villano que fue confinado allí hace tiempo y necesita una mano inocente para llevar a cabo su plan de escapar.

Cines Estrella Viernes, sábado y domingo a las 17,30 horas

'Mortadelo y Filemón'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA 2002. DIRECCIÓN: JAVIER FESSER. INTERPRETES: PEPE VIJUELA, BENITO, POCINO, JANFRI TÓPERA.

Al Profesor Bacterio le han robado el más peligroso de sus inventos, un artefacto que acaba en manos de un dictador chalado, dispuesto a usarlo de forma criminal. El Súper lo tiene claro: si quiere recuperarlo no debe contar con Mortadelo y Filemón. Cuando éstos se enteran de que la TIA ha contratado a un detective chulesco y fantasmón para el caso, deciden actuar.

Cines T. L. de Victoria 17,45, 20 y 22,30

'No dejaré que no me quieras'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA, ARGENTINA. 2002. DIRECCIÓN: JOSE LUIS ACOSTA. INTERPRETES: PERE PONCE, VIVIANA SACCONI, ALBERTO SAN JUAN.

Enrique y Javier, dos hombres con graves problemas de pareja, coinciden en Nochebuena en un restaurante. Allí pactan un plan, uno para vengarse de su amante y el otro para recuperar unos diamantes que tiene su ex mujer. La complicidad de los dos se va haciendo añicos según avanza la trama.

Cines T. L. de Victoria 20,30.

CINE

LAS MÁS TAQUILLERAS

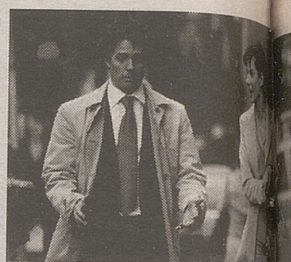
Javier Fesser desafía una semana más las leyes de la física cinematográfica. Se niega a caer del primer puesto, a pesar de Sandra Bullock y Nicole Kidman. ¿Soportarán Mortadelo y Filemón la presencia de *Gangs of New York*? Lo veremos. Mientras tanto, *La vida de nadie* entra en un dignísimo 12º puesto. Y más cine español: *Al sur de Granada* (16), *Hable con ella* (17) y *Los lunes al sol* (18).

DATOS NACIONALES DEL 21 AL 23 DE FEBRERO
FUENTE: AC NIELSEN EDI



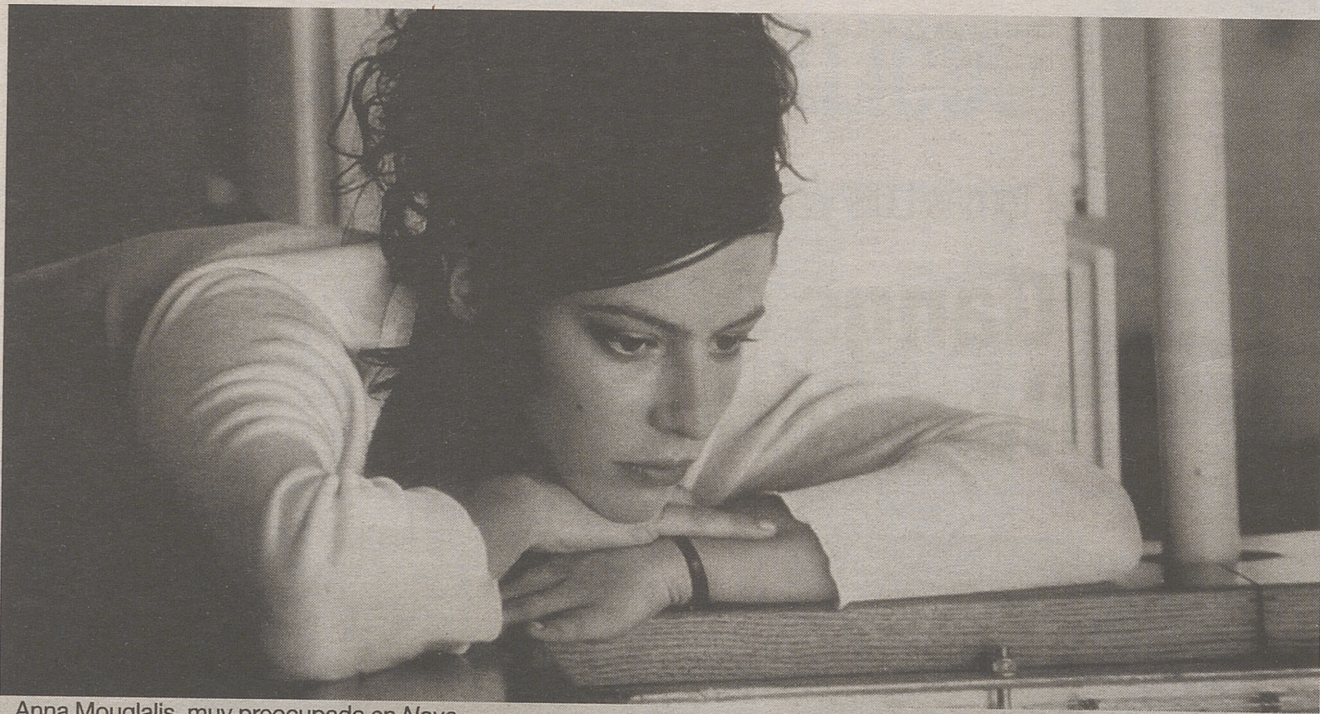
1 'Mortadelo y Filemón'

Con Benito Pocino y Pepe Viyuela
FIN DE SEMANA: 3.107.470 EUROS
647.651 ESPECTADORES EN 342 SALAS
TOTAL EN TAQUILLA: 14.896.846 EUROS
3.189.661 ESPECTADORES EN 3 SEMANAS



2 'Amor con preaviso'

Con Sandra Bullock y Hugh Grant
FIN DE SEMANA: 1.389.588 EUROS
282.688 ESPECTADORES
ESTRENO EN 262 SALAS



Anna Mouglalis, muy preocupada en *Novo*.

'Novo' / Tras 'Memento', el cine recupera un asunto que siempre atrae

AMNESIA DE AMOR Y DESEO

NORIEGA COMPARTE CON ANNA MOUGLALIS UNA ENREVESADA HISTORIA DE PASIÓN Y DESMEMORIA. PAZ VEGA ESTÁ EN MEDIO, ESCONDIENDO UN PASADO QUE LUCHA POR SALIR A FLOTE

S. Amadoz

Dice la ciencia que la memoria de los peces no va más allá de los dos o tres segundos. Jorge Luis Borges inventó un personaje capaz de recordar cada hoja de cada árbol, cada gesto de cada cara que había visto. A pesar de que la virtud está en el medio, el director francés Jean-Pierre Limusin decidió irse al primero de los extremos para construir *Novo*, para contar una historia de amor, pasión, traición y desmemoria. La viven Graham (un hombre con dos vidas, con un solo pasado) e Irène. Él es una chico incapaz de recordar los acontecimientos durante más de diez minutos: su memoria a corto plazo le impide crear una historia. Ella (Ana Mouglalis) es la nueva compañera de trabajo de Graham (un afrancesado Eduardo Noriega) y se enamora de él. Y está dispuesta a recordarlo todo por ambos.

Novo trata un asunto bastante recurrente en el cine (*Memento* y la reciente *Un hombre sin pasado*, por ejemplo) y además tiene que ver con la vida personal de Limo-



DRAMA
'Novo'
Director:
Jean-Pierre
Limusin
Intérpretes:
Eduardo Noriega,
Anna Mouglalis,
Paz Vega.

sin. "Si he logrado reunir una gran cantidad de material sobre este tema es porque mi madre padece una profunda amnesia, hasta el punto de que ni siquiera me reconoce. Pero no quise utilizarlo en esta película", explicó el director en la presentación de la película. Es así. Lo que cuenta *Novo*, simplemente, es una historia de amor, en la que "la pérdida de la memo-

ria sólo es un elemento de ficción" acerca de este asunto. Pero fundamental, dice Limusin. "Cuando uno se enamora cae en un estado de amnesia. Se trata de jugar un poco, de olvidar, de empezar cada día siempre de nuevo. Por eso utilizo esa idea de amnesia", explica el director. Limusin no pretendía investigar en el mundo de la memoria, de la enfermedad, sino en

→ "Cuando uno se enamora cae en un estado de amnesia. Se trata de jugar un poco, de olvidar, de empezar cada día siempre de nuevo. Por eso utilizo esa idea de amnesia", explica el director francés Jean-Pierre Limusin

otro. "Somos seres empujados por el deseo, y esperamos que éste desencadene algo, que nos permita tener una historia de amor, un proyecto", matiza Limusin. "Quería explorar eso aun sabiendo que al cine le gusta más el amor que el deseo".

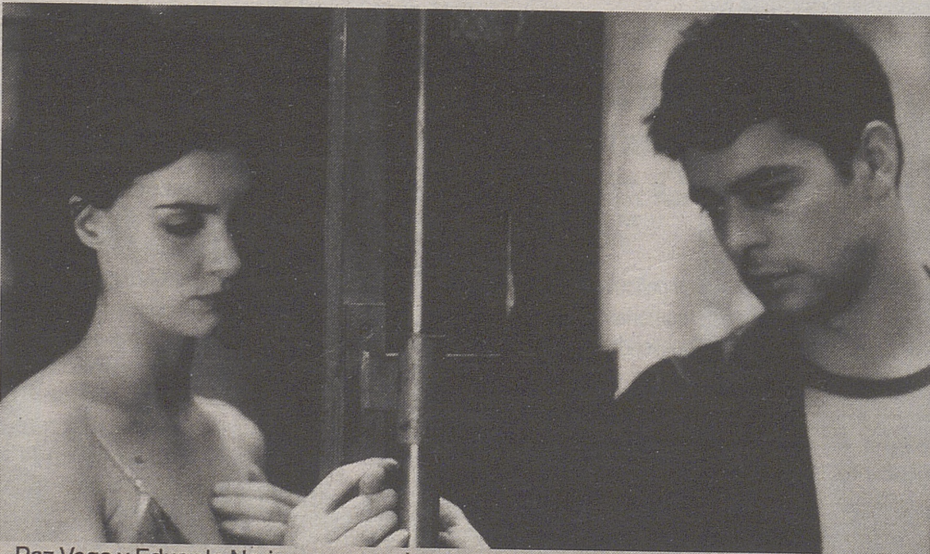
El físico

Y para todo esto, para contar la vida de un joven que necesita anotarlo todo para saber quién es, para poder dar continuidad a su existencia, el realizador necesitaba a Noriega. "No encontré a ningún actor francés que respondiera a la imagen que tenía del personaje. Ya conocía a Eduardo por *Tesis*, y cuando vi *Plata quemada* me decidí por él".

Eso dio otros matices a la historia, pues "no estaba previsto que el personaje fuera español", recuerda Limusin. Al serlo, está fuera de su país y además fuera de sí por la amnesia, y es "doblemente extranjero". Y así, Graham/Pablo tiene un "pasado español que ha olvidado por la enfermedad", dice Noriega, pero que lucha continuamente por salir a la superficie.

El actor también tuvo algunos problemas cuando decidió aceptar el papel protagonista de *Novo*. "Me apetecía mucho hacerlo, era un guión muy atractivo, pero yo no sabía francés. Lo que pasa es que Jean-Pierre Limusin insistió, por lo cual yo le estoy muy agradecido, y al final me metí en un lío", relata Noriega. "Estaba rodando *Guerreros*. Por la mañana iba al rodaje y por la tarde estudiaba francés, a veces durante ocho horas seguidas. Mi mayor miedo era poder improvisar y a base de trabajo lo conseguí".

Para Paz Vega tampoco fue fácil, a pesar de que le correspondía menos texto. "Sólo tuve un mes de tiempo para estudiar, así que me limité a preparar mis frases y punto", cuenta. ■



Paz Vega y Eduardo Noriega, separados por el pasado.



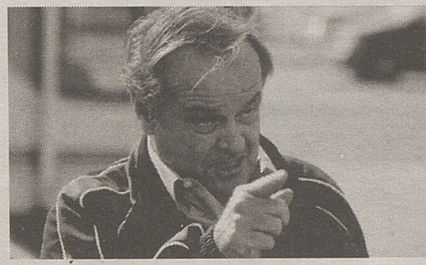
3 'Las horas'

Con Nicole Kidman y Meryl Streep
FIN DE SEMANA: 984.731 EUROS
194.415 ESPECTADORES
ESTRENO EN 151 SALAS



4 '8 millas'

Con Eminem y Kim Basinger
FIN DE SEMANA: 929.859 EUROS
194.107 ESPECTADORES EN 281 SALAS
TOTAL EN TAQUILLA: 5.922.746 EUROS
1.262.642 ESPECTADORES EN 3 SEMANAS



5 'A propósito de Schmidt'

Con Jack Nicholson y Kathy Bates
FIN DE SEMANA: 717.734 EUROS
143.199 ESPECTADORES EN 180 SALAS
TOTAL EN TAQUILLA: 1.924.300 EUROS
395.676 ESPECTADORES EN 2 SEMANAS



6 'Solaris'

Con George Clooney y Natascha McElhone
FIN DE SEMANA: 675.770 EUROS
137.397 ESPECTADORES EN 203 SALAS
TOTAL EN TAQUILLA: 1.904.144 EUROS
395.988 ESPECTADORES EN 2 SEMANAS

Perfil / Un filme alejado del cine de intriga

UN GALÁN... Y ALGO MÁS

A SUS INDISCUTIBLES VIRTUDES FÍSICAS SE LE UNEN LAS INTERPRETATIVAS, QUE TIENE QUE VOLVER A DEMOSTRAR EN 'NOVO', UN RETO A LA FRANCESA

Jon Apaolaza

Es duro ser un galán con conciencia... Eduardo Noriega, que ahora estrena *Novo*, su primera película en Francia -y en francés!- busca huir del encasillamiento tanto en papeles de guaperas como de inquietante culpable o víctima de thrillers nacionales. Si hay chicas Almodóvar, deberían tenerse en consideración también los chicos Amenábar, y él es el primero.

Nacido en Santander el 1 de agosto de 1973, iba para músico pero pesó más la atracción por el Arte Dramático, que lo llevó a la capital del reino en busca de una oportunidad. Se la dieron varios cortos -alguno ya con su amigo Alejandro Amenábar- y luego la película de Montxo Armendáriz *Historias del Kronen*.

Sin embargo, su menos coral papel de *Tesis* fue decisivo para encarrilar una carrera prolífica cu-

yos títulos más sobresalientes son *Abre los ojos*, *Cha cha cha*, *Nadie conoce a nadie*, *La fuente amarilla*, *Plata quemada*, *El espinazo del diablo* y *Guerreros*. Ahora regresa con *Novo*. Noriega asegura que hoy por hoy, gracias a la difusión internacional de esta cinta y a anteriores trabajos con Amenábar o Guillermo del Toro, le ofrecen más trabajo fuera de España "y estoy dispuesto a aprovecharlo".

Eduardo está feliz por las aportaciones de su nueva película. Una de las facetas de su personalidad es la capacidad de observación y de sacar conclusiones. "El 11 de septiembre coincidió con el rodaje de *Novo* y me afectó. No tenía muy claro que el mundo iba a seguir de la misma manera. Me fui a la cama pensando que todo se estaba resquebrajando y yo haciendo una película... Y mi conclusión fue que debo hacer cine que merezca la pena, que diga algo sobre el comportamiento humano". ■

CLAQUETAS

EL NONAGENARIO MANOEL DE OLIVEIRA TIENE NUEVO FILME

Estreno. El bien, el mal y sus intersecciones son los argumentos de *El principio de la incertidumbre*, el último filme del nonagenario patriarca del cine europeo Manoel de Oliveira, que se estrenará la próxima semana en las pantallas españolas. "El diablo no siempre gana, pero dispone de todas las ventajas para hacerlo", ha dicho el portugués Oliveira, que ha dirigido un largometraje en el que nada es lo que parece y nadie es depositario del bien o del mal absoluto.

PEPÓN NIETO Y CANDELA PEÑA SE ESTREMAN COMO PAREJA

Rodaje. Félix Sabroso y Dunia Ayaso reinciden en la comedia con su tercera película, *Descongélate*, en la que han dejado de lado el humor disparatado, hasta conseguir un tono costumbrista para hablar de la ambición y el vértigo del éxito. Producida por Pedro Almodóvar y con un presupuesto de 2,4 millones de euros, el rodaje comenzó el pasado 27 de enero en Lavapiés, donde se ha reproducido el piso de la pareja protagonista, Pepón Nieto y Candela Peña.

'TRILEROS' REÚNE A LOS MEJORES CÓMICOS DEL PAÍS

Proyectos. Este lunes ha comenzado la filmación de *Trileros*, una movida comedia del especialista en el género Antonio del Real, con un amplio elenco en el que destacan cuatro prestigiosos actores españoles: Juanjo Puigcorbó, Juan Echanove, Pepe Sancho, y Antonio Resines, junto a la internacional modelo Esther Cañadas y a Mariola Fuentes.

MÁLAGA DA COMIENZO A SU SEMANA DE CINE FANTÁSTICO

Festival. Un total de 45 largos producidos por 18 países serán proyectados en la 13ª Semana Internacional de Cine Fantástico de Málaga, que se celebrará del 6 al 13 de marzo, con una sección oficial de cortos en la que competirán 20 títulos. En esta edición, el número trece, cifra con tradición en el género, tendrá un protagonismo especial en las sesiones de inauguración y clausura.

eduardo
Noriega

MUSICA

CITAS

Vivir en Girona

"El verano pasado estuve de vacaciones en España y recorrí el país en coche. Al final, decidí mudarme a Girona, un sitio bastante tranquilo, pero no por alguna razón en especial".

Electrónica y cine

"Es posible que nuestros próximos álbumes se enfoquen a la electrónica. También nos interesa hacer música para cine, asunto que ya hemos hecho en alguna ocasión".



¿Cuatro chicos malos de instituto? Nada de eso, aunque un toque canalla no les falta a los miembros de Sigur Rós.

Sigur Rós / El grupo saborea el éxito con ritmos a su gusto

UN OASIS MUSICAL ENTRE PARÉNTESIS

LA BANDA ISLANDESA ACABA DE PASAR POR MADRID Y BARCELONA PARA PRESENTAR LAS CANCIONES DE SU PERSONAL TERCER LARGA DURACIÓN

Luis Ktedral

Con sus dos primeros discos (*Von* y *Ágaetis Byrjun*), el combo islandés Sigur Rós se colocó a finales de los 90 en el podio de las bandas internacionales independientes más relevantes, algo así como si tomara el testigo de su paisana Björk. "Es cool oír a Sigur Rós" podrían titular en cualquier revista de ten-

dencias del quiosco. A finales de 2002 apareció (*), sí, dos paréntesis para nombrar un disco de ocho cortes sin título. "Son canciones que hemos tocado en directo en los últimos años y que ahora las hemos registrado en un álbum", comenta Georg Holm, bajista del grupo.*

Para conocer más sobre el nuevo disco, es necesario visitar www.sigur-ros.com. ¿Una ac-

ción de mercadotecnia o auto-defensa? "Obviamente es una decisión artística, una idea completa, no tiene nada que ver con la personalidad. Lo más importante para nosotros es la música pero no deja de ser divertido que la gente hable tanto de que el disco no tiene título. No es nada nuevo, los clásicos ya lo hacían", sentencia con algo de fina ironía nórdica Georg.



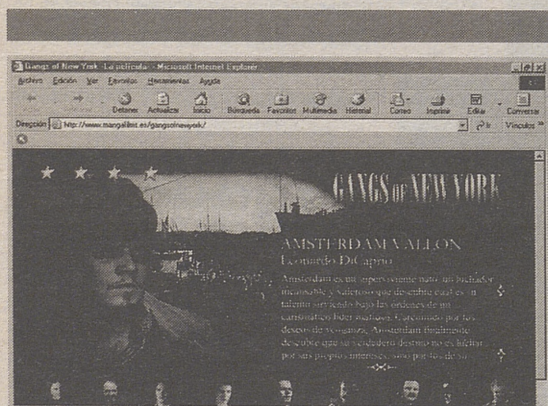
EL DISCO '()' (Pias, 02)

Por su anterior álbum recibieron el premio al mejor disco del siglo en Islandia, por delante de la mismísima Björk. En su continuación no han defraudado y han sido listos. En lugar de intentar superar a *Ágaetis Byrjun*, se han pasado a las candelillas. Si quieres saber cómo sonará un musical del S.XXII, aquí está.

Mensaje captado. Pero entonces, ¿cómo un proyecto tan personal es tan exitoso? "No lo sé. Quizás la gente esté cansada de oír siempre lo mismo y quieren algo nuevo o que les dé en qué pensar".

"En el escenario mantenemos la misma estructura desde hace unos años. Utilizamos un set de cuerdas si las circunstancias lo permiten (como en *Sónar 2001*) y nos gusta tocar canciones que no están incluidas en ningún disco", explica Georg con vistas a los inminentes conciertos de febrero de Sigur Rós en España.

"Así, cuando llegamos al estudio, tenemos bastante desarrolladas las canciones, no venimos con ideas de casa y luego las trabajamos sino que aplicamos la intuición para mejorarlas", aclara Georg. A finales de febrero (Barcelona, día 25 en Razzmatazz; Madrid, día 27 en La Riviera) es una excelente ocasión para evaluar a Sigur Rós en vivo tras caerse del cartel de la pasada edición del FIB. ■

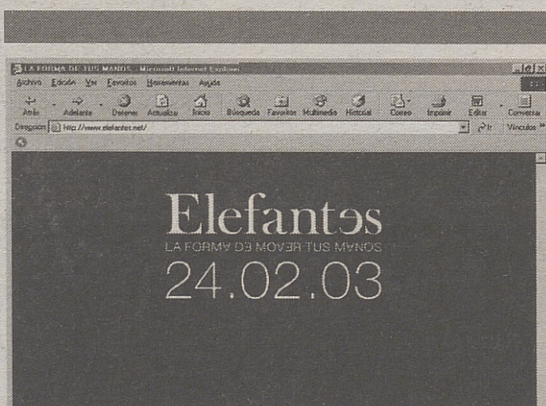


Sed de venganza en Nueva York

➔ <http://www.mangafilms.es/gangsofnewyork>

Al principio, dos bandas entraron en guerra. Y un niño lo presencié todo. Era 1846, cuando Nueva York era una pequeña ciudad. Aquel niño creció y quería venganza. El resto de la historia está en el cine. En la *web*, un avance.

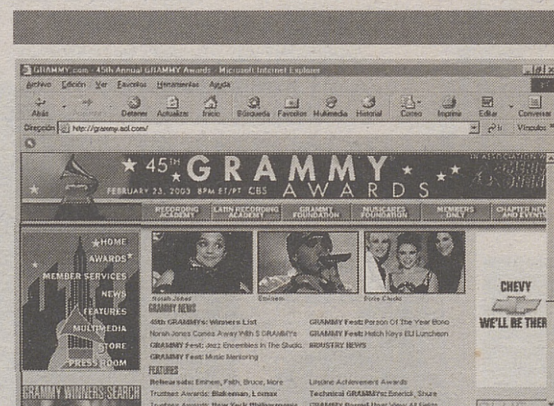
en la red



Música y movimiento

➔ <http://www.elefantes.net>

¿De cuántas maneras se pueden mover las manos? Después de *Azul*, Elefantes publica un nuevo disco en el que se pregunta por esta cuestión. Su página en Internet, de momento, responde otra pregunta: la gira está en marcha.



Todos los premios

➔ <http://www.grammy.com>

De pronto Norah Jones entra en nuestras vidas. La joven artista ganó el domingo pasado nada menos que ocho premios Grammy. Fue la gran dominadora, muy por encima de Bruce Springsteen. Aquí está la lista de ganadores.

Datos básicos

1 El trayecto más directo de Madrid a Oslo es de 40 horas, vía París-Hamburgo-Copenhage. Los ferrocarriles Nacionales Noruegos (NSB) tienen una extensa red que conecta las principales ciudades del sur, oeste y norte.

2 La población indígena de Noruega son los lapones, originarios de las regiones septentrionales de Rusia, Finlandia, Suecia y Noruega. Hay unos 30.000 en Noruega, la mayor parte afincada en Finnmark, la provincia más septentrional.

3 concretando un poco, hay 4 motivos para visitar Noruega: los fiordos, las islas Lofoten, Cabo Norte y el Sol de Medianoche. Es una sensación extraordinaria hacer un crucero por los fiordos.



Al llegar a Cabo Norte (en los meses de verano, claro) comprobamos que las fotos de postales son una realidad.

Cabo Norte / El punto más septentrional del mundo se halla en Laponia

RUMBO A LOS CONFINES DEL SOL DE MEDIANOCHE

“AHORA ESTOY EN EL CABO NORTE, EN LA MISMA ESQUINA DEL MUNDO. AQUÍ TERMINAN EL MUNDO Y MI CURIOSIDAD”. ASÍ PLASMÓ SUS PRIMERAS IMPRESIONES EL PRIMER TURISTA QUE LLEGÓ AL CABO NORTE, EL CIENTÍFICO ITALIANO FRANCESCO NEGRI, TRAS VERSE SORPRENDIDO POR EL LUGAR

Irene Jiménez

Existe algo desolado en este territorio que engancha a los miles de turistas que visitan Cabo Norte. En su origen fue un lugar donde el clan de los samoyedos celebraba sus sacrificios. De hecho, al excavar el túnel que desde 1999 une la isla al continente, se encontraron rastros de vida humana de 10.000 años.

Así, para los más intrépidos está el Polo Norte. El Ártico abarca varios países, entre ellos Noruega. Allí habitan los samis (lapones), que consideran esa zona como un lugar sagrado, quienes a duras penas intentan luchar contra la masificación de los turistas con sus ropas térmicas último modelo y colores chillones, contra los locos expedicionarios que sueñan con llegar al Polo, al eje de la Tierra, ver el sol de medianoche y sentir la soledad y el frío intenso, casi doloroso, en su propia piel.

Por un error del siglo XVI, el Cabo Norte, que recibió ese

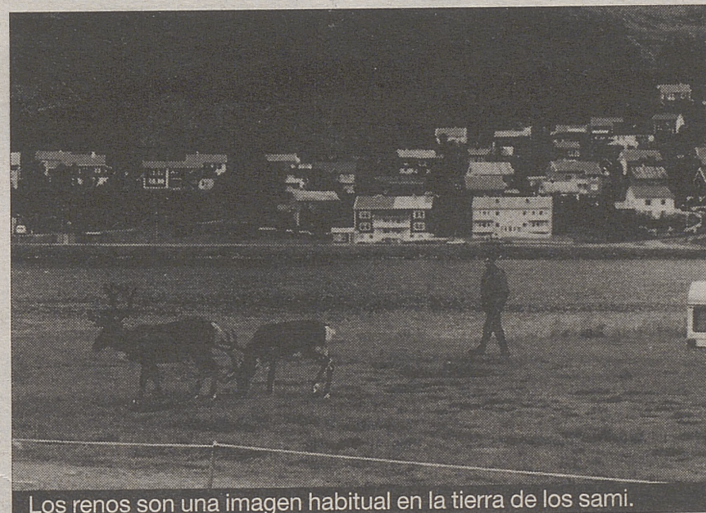


Por un error del siglo XVI, el Cabo Norte se consideró

el punto más septentrional habitable del planeta, aunque ver el sol de medianoche entre el 14 de mayo y el 30 de julio lo hace pensar

nombre cuando un marino creyó que se encontraba en el *non plus ultra* de la tierra, se consideró el punto más septentrional habitable del planeta. No es así, pero casi. Cerca de allí se encuentra Alta, ciudad que está presente en la ruta hacia ese mágico punto y situada justo al final del fiordo que lleva su nombre, y cuyos escasos habitantes se enfrentan a temperaturas de vértigo en invierno que llegan a congelar el mismo aire.

En este lugar apartado de la civilización, la vida se hace extraña. Es poco habitual y difícil acostumbrar al cuerpo a que



Los renos son una imagen habitual en la tierra de los sami.

la máxima de que el sol sale por el Este no existe: simplemente no sale. Y no sale porque en verano ni siquiera se pone. Y en invierno, al revés. Se trata del espectacular sol de medianoche, un regalo mágico para los sentidos que se pueden contemplar entre el 14 de mayo y el 30 de julio. En estas latitudes el sol desaparece del horizonte entre finales de noviembre y finales de enero,

cuando se forman en el cielo las fabulosas auroras boreales.

En fin, viajar al llamado confín del mundo es viajar a una naturaleza extraña, plagada de espectáculos visuales inhóspitos, un tiempo extremo y un ambiente sereno. Cabo Norte es como descubrirse a uno mismo, sin accesorios, vivir la fábula de creer ser el único en conocer los secretos del universo. ■

AIRE LIBRE

PISTAS

ALOJAMIENTO

► En Cabo Norte hay un centro turístico, Nordkapphallen, pero el tránsito de gente quita bastante encanto a este lugar. Lo más recomendable es visitarlo fuera de temporada y cuando existe luz, aunque sólo sea unas pocas horas al día.

OFERTAS

► La agencia Viajes Catai tiene en su web (www.catai.es/escandinavisimo) un programa completo que recorre la Laponia finlandesa y noruega durante los meses de verano.

PARA VISITAR

► El Norte de Noruega es la Meca para los escaladores y los amantes de los glaciares y del esquí. La altiplanicie de Finnmark, con sus 60.000 lagos, es ideal para la pesca y el senderismo. La naturaleza salvaje ofrece nuevas experiencias.

LOS DISCOS MÁS VENDIDOS

Por arriba mandan los de siempre, pero un poco más abajo destacan El canto del loco (puesto 12), Ana Torroja (15) y Massive Attack (18).

DATOS NACIONALES DEL 10 AL 16 DE FEBRERO
FUENTE: AFYVE/MEDIA CONTROL

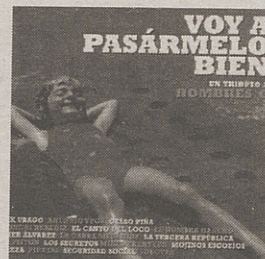
UN DISCO DE PLATINO:
100.000 DISCOS VENDIDOS



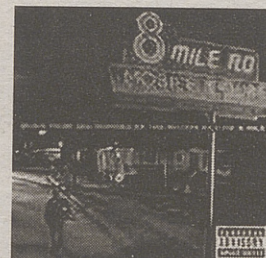
1 OPERACIÓN TRIUNFO
'Generación OT. Juntos'
VALE MUSIC
1 SEMANA EN LISTA



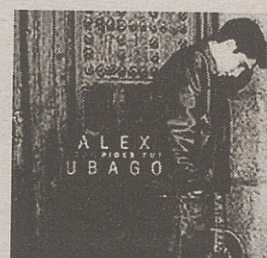
2 CAMELA
'Por siempre tú y yo'
CAPITOL
1 DISCO DE PLATINO
2 SEMANAS EN LISTA



3 VARIOS
'Voy a pasármelo bien'
DRO EAST WEST
1 SEMANA EN LISTA



4 BANDA SONORA ORIGINAL
'8 mile'
UNIVERSAL
50.000 DISCOS VENDIDOS
6 SEMANAS EN LISTA



5 ÁLEX UBAGO
'¿Qué pides tú?'
DRO EAST WEST
8 DISCOS DE PLATINO
57 SEMANAS EN LISTA

m clan

Libro / 'Pasado imperfecto' resume la historia de la banda murciana

DIEZ AÑOS DE PAPEL

EL PERIODISTA MUSICAL TITO LESENDE RECOGE EN 180 PÁGINAS LA TRAYECTORIA DE LOS AUTORES DE 'CAROLINA', SUS OPINIONES Y SUS ANÉCDOTAS MÁS CURIOSAS

Sergio Amadoz

Compartieron escenario con Nene Bantú, el músico local más aclamado. Que él tuviera éxito parecía normal, pero que las canciones de M-Clan fuesen coreadas por más de 2.000 guineanos no resultaba tan habitual. El caso es que ocurrió. Sucedió el pasado 15 de febrero en Malabo, la capital de Guinea, adonde la banda murciana acudió invitada por la So-

ciudad General de Autores y Editores y el Ministerio de Asuntos Exteriores, para participar en la inauguración del Centro Cultural Español.

Entre el nacimiento del grupo y un concierto tan singular han pasado diez años. Una década que se resume ahora en un libro, *Pasado imperfecto*, escrito por el periodista musical Tito Lesende. En 184 páginas, el autor recoge todo el anecdótico artístico de la banda, desde sus primeros pasos hasta su último

disco, *Defectos personales*. En medio hay otras cuatro grabaciones, *Un buen momento* (1995), *Coliseum* (1997), *Usar y tirar* (1999) y *Sin enchufe* (2001), y un puñado de historias. El libro, que incluye fotos inéditas del grupo, revela, por ejemplo, tendencias políticas, gustos musicales, los orígenes de éxitos como *Carolina* o *Llamando a la tierra*, y chascarrillos vividos en los camerinos. Todo lo que esperan los fans. ■

