



# Felanitx

SEMENARIO DE INTERESES LOCALES

AÑO VI

Redacción y Administración  
Editorial Ramón Llull

Sábado 24 de Agosto de 1940

Precio de venta  
quince céntimos

N.º 260

**Programa de las ferias y fiestas cívico-religiosas que se celebrarán en esta ciudad durante los días 25, 26, 27 y 28 en honor de San Agustín.**

**DIA 25.**—A las 22 horas inauguración de las renombradas y sugestivas Verbena en el Parque de la Torre.

**DIA 26.**—Segunda Verbena en el mismo lugar.

**DIA 27.**—A las 19 horas salida de los típicos Cavallets y Dimonis los cuales acompañados a los sonos de Gaita, Flauta y Tamboril recorrerán las calles de esta ciudad con visita a las Autoridades.

A las 20:45 horas, Completas solemnes en la Iglesia de San Agustín, procesión por la plaza del Convento con asistencia del Ayuntamiento.

Acto seguido suelta de cohetes y ejecución de un pasodoble por la Banda Municipal.

A las 22 horas Verbena en el Parque de la Torre.

**DIA 28.**—A las 7 de la mañana diana por las Xeremies que recorrerán las calles de esta ciudad.

A las 10:30 horas, Tercia cantada Oficio solemne, predicando después del evangelio el Rdo. D. Andrés Garcías Vicario de Porto Colom.

A las 17 horas, gran carreras de caballos de la localidad en el predio «Firella» en las que se disputarán valiosos premios.

A las 22 horas, gran concierto de música por la Banda Municipal en la Plaza del Convento. Baile de mateixas y copeos en dicha Plaza y Boleros en el Paseo Ramón Llull como igualmente gran Verbena en el Parque de la Torre.

A las 24 horas gran suelta de un castillo de fuegos artificiales a cargo del renombrado Pirotecnico de Portol Sr. Frontera, finalizando con este acto estas fiestas.

Con rumbo a la meta

## Jaime Mir

Desde Madrid nos llega la buena nueva que nos llena de satisfacción.

JAIME MIR RAMIS ha triunfado plenamente en la escuela de Bellas Artes de San Fernando terminando los estudios del profesorado de dibujo y escultura con la más alta distinción obtenida por sus merecimientos.

Los que un día vimos partir de la ciudad payesa aquel muchacho pequeño y vivaz de alma soñadora al par que inquieta y trasnochadora en busca del más noble ideal aún antes de conocerle, pero que sentía y deseaba con ansia devoradora a medida que avanzaba en sus estudios cada día más aprovechados, hoy que le vemos regresar coronado plenamente sus esfuerzos en la Villa y Corte y con un lisonjero porvenir, no podemos menos de exclamar: *Loor al mérito ¡Arriba España!*

Ya en otras ocasiones tuvimos la satisfacción de poder admirar la grandeza de alma de este joven artista reflejada en sus obras de estudio de belleza singularísima y a quien hoy rendimos una vez más el tributo de admiración y cariño que sentimos como conciudadanos, con profunda emoción y santo orgullo, que nos hace ceder la palabra a personas más autorizadas que desde Madrid hacen justicia a nuestro humilde y esblendoroso Benjamín, reproduciendo a continuación el artículo publicado en La Almudaina del notable periodista José Cabello en honor a nuestro predilecto amigo y ya Maestro Jaime Mir, a quien deseamos y auguramos el laurel de la consagración.

«No hace muchas semanas, tuve el gusto y el honor de ser presentado al gran escultor valenciano, recientemente fallecido, Julio Vicent, profesor de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

Apenas cambiadas las primeras palabras de nuestra conversación, y ya impaciente, le pregunté con avidez por su discípulo y amigo mío, el joven mallorquín Jaime Mir.

Rápidamente, el maestro, aquel maestro de cuerpo pequeño, —era aún más menudo que su discípulo— pero de un valer grande, extraordinario y positivo, reconocido por todos, me dijo lleno de júbilo y convicción:

—Amigo mío, Jaime Mir, ese simpático muchacho de Felanitx, es mi discípulo predilecto, a quien auguro, fundadamente, un excelente escultor. Mejor dicho: escultor ya lo es, pero llegará, y no en plazo lejano a la meta, si es que esta existe de un modo definitivo para el artista que como él, lo es por naturaleza, temperamento y ambiciones nobles. Un par de años más en Madrid, viviendo este ambiente y trabajando a mi lado

unas veces y otras suelto, creando por sí, será lo suficiente para estar en condiciones de emprender el camino de la consagración lograda por sus méritos, no por el favor. Las consagraciones que se consiguen, por este último procedimiento, se asemejan a los castillos de naipes...

\*\*\*

Jaime Mir, ya ha terminado del modo más brillante, oficialmente, sus dos carreras, de Profesorado de Dibujo y Escultura.

El pensionado por la Diputación palmesana —la cual puede estar orgullosa, como orgulloso lo está el de su madrina— consiguió durante sus estudios varias matrículas de Honor, y por último, el premio «Madrigal», premio en metálico que se concede al final del curso de Escultura.

La copia de la fotografía que acompaña a estas líneas, bajo relieve hecho en barro para luego reproducirlo en madera tallada y policromada, es uno de los trabajos de final de curso, que por sí sólo dice cual es el arte y temple del autor.

\*\*\*

Además el camarada del S. E. U. de Bellas Artes, Jaime Mir, tuvo la predilección de ser designado, en representación de sus condiscípulos para tomar parte activa en el acto necrológico, rindiendo homenaje en memoria del profesor don Julio Vicent, acto que se celebró en el teatro del Círculo de Bellas Artes.

Jaime, hecho todo un orador, disertó sobre el tema: «Julio Vicent, padre, maestro y amigo», y puedo aseguráros, mis queridos lectores, que no parecía un novel en el uso de la palabra en público. Con sencillez y facilidad, supo expresar amorosamente y emocionado, los conceptos que le mereció Julio Vicent como padre, maestro y amigo de sus discípulos. Se le aplaudió cariñosamente, siendo muy felicitado por distintas personalidades.

A continuación hablaron don Eduardo Chicharro, Director de la Escuela de Bellas Artes y mi antiguo amigo Pepe Francés secretario perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes, cuyo discurso, elocuente y lleno de preciosas imágenes, tuvo por tema: «El memoria de Julio Vicent, ejemplar humano.»

\*\*\*

Y a solas, íntimamente, al felicitar y abrazar a Mir, en su calidad de orador, condición inédita, al menos para mí, me dijo, con la mayor sinceridad:

El secreto de haber resultado, orador, ha

## PARQUE DE LA TORRE-FELANITX

### Grandes Verbenas

días 25, 26, 27 y 28 de Agosto

GRANDES ATRACCIONES - FUEGOS ARTIFICIALES  
ESMERADO SERVICIO DE BAR Y RESTAURANT

2 BANDAS DE MUSICA 2

3 ORQUESTAS

MALLORCA

PARK

TRASHUMANTES 3

HABRA TRENES ESPECIALES. - El día 25, de Palma a Felanitx a las 19:50. De Felanitx a Palma a las 2:30 (madrugada del 26.)  
El día 28, de Palma a Felanitx a las 18:20. De Felanitx a Palma a las 2:30 (madrugada del 29.)

### BAR BOCADILLO

Frutas.—Champagnes.—Licores de todas clases.—Especialidad en Manzani-las.—Gran surtido de pasteles.

Servicio esmerado.—Precios económicos.

Nota.—Se ruega a todos nuestros clientes que comparen lo que se les cobra con el listín de precios.

## Deportes

Quién dice que no... que haga lo que quiera. Contra lo que se venía diciendo, la reforma del campo del Torrentó se lleva a feliz término y de paso hay que añadir que no se ha derribado ni se derribará ninguna pared.

Ahora voy a darles unas cuantas noticias que he recogido. Unas son seguras, otras solo probables. Todas ellas se refieren al Gimnástica.

**ES SEGURO....**

—Que el interior, hoy probable medio, Julio Sanchiz ha renovado la ficha.

—Que el defensa Monserrat Riera, procedente del Manacor y el portero Perez, del equipo de Aviación, han fichado por el Gimnástica.

—Que en la Directiva ha habido crisis parcial.

—Que el Campo del Torrentó quedará listo el día 1.º de Septiembre.

—Que todas las Comisiones que integran la Directiva, desplegan gran actividad.

**ES PROBABLE...**

—Que se haga un cambio entre el portero Poncio y un medio muy bueno, de un equipo mallorquín.

—Que los puestos de delantero centro, derecho y medio centro, estén cubiertos a principio de temporada.

—Que la Comisión exportiva, no sufra modificaciones aunque sea necesario.

—Que la carretera que conduce al Campo del Torrentó sea asfaltada.

Como no tenemos más noticias, lo dejaremos por hoy.

Hasta otro día.

XX.

sido debido indudablemente, a que cuanto dije lo sentía mi alma, y ella, más que mis labios, fué la que por cariño y agradecimiento supo expresarlo. Momentos tuve en que creí no poder continuar, teniendo que hacer grandes esfuerzos para ahogar el llanto.

\*\*\*

Jaime Mir: Desde tu Mallorca —que igualmente, bien lo sabes, la considero mía— yo te reitero la felicitación, esta vez en nombre también de tus paisanos, no solo como artista que camina con paso firme por el sendero del arte, hacia la meta, sino como hombre bueno y leal, que llegó en cuerpo y alma a la meta del agradecimiento, condición que demostraste en tu ofrenda, pues no otra cosa fueron tus sentidas palabras en memoria de tu maestro Julio Vicent: «Plegaria, dicha con devoción y agradecimiento, nacida del fondo de un alma buena!»

José CABELLO

Madrid, Agosto, 1940.

## Nota de la Redacción

Por falta de espacio varios artículos que hemos recibido para publicar en este número, — entre ellos uno del Sr. Auve, — no les podemos dar publicación hasta el número próximo.

## AVISO

Se conyoca a los socios de la Bodega Cooperativa de Felanitx a Junta General Ordinaria que se celebrará día primero de Septiembre a las diez de la mañana en el domicilio de la calle del Call núm. 3 (antigua Caja Rural) para dar cumplimiento a lo ordenado por el Reglamento porque se rige esta entidad.

Felanitx 23 Agosto de 1940.  
El Presidente,  
Bartolomé Vaquer Veny

## ¿San Agustín?

Desea una JOYA

## AVELINO

como nunca

Relojes y Objetos regalo

Bartolomé Catañá,

C'an Colaví

## Sección Religiosa

**Solemnes fiestas en honor de la ínclita Virgen mallorquina Santa Catalina Thomás y a Ntra. Sra. de la Correa que se celebrarán en el Convento de esta Ciudad.**

Mañana A las 9, Oficio solemne con panegírico de la Santa mallorquina que predicará D. José Bauzá Vicario de la Parroquia.

Por la tarde a las 5, continuación del novenario de San Nicolás de Tolentino, con sermón, Exposición del Santísimo procesión y reserva.

Viernes día 30.—Después del Rosario comenzará el triduo con exposición del Santísimo y sermón.

Día 31, como el día anterior.  
Día 1 de Septiembre.—A las 7 misa de Comunión general para los Cofrades de la Correa.

A las 9, Misa solemne con sermón.  
A las 4:30 tarde devoto ejercicio dedicado a la Santísima Virgen de la Correa con sermón, procesión del Santísimo terminando con el cántico del Te-Deum, Bendición y reserva.

Será el predicador del triduo y fiesta el elocuente orador sagrado Rdo. D. Jorge Company Vicario de San Nicolás de Palma.

# VIDA CATOLICA

## Calor y frescura

Quando el calor aprieta el sol tuesta y el aire está saturado de pesidez y agobio empieza el desfile de los que no pueden continuar en la ciudad y buscan en nuestras playas, playas tranquilas y acogedoras bendición y regalo del divino Hacedor, el líquido refrescante para sus cuerpos sedientos de descanso y de placer.

¡Las playas, los baños de mar, los baños de sol!

Durante la primavera pensamos muchas veces como será la época de los baños aquel próximo verano. Se verán los mismos trajes? Se exhibirá la carne desnuda y palpitante en los paseos en barca y en la arena calcinada y brillante de las playas? Y cada año, cuando empieza a dejarse sentir el calor, venos con pena que no hay reforma en los trajes, recato en los movimientos, pudor en los corazones; sino al contrario cada año, aumenta el desenfreno de nuestra juventud, y cada año se suma al movimiento demoralizador nuevos seguidores ¿A donde llegaremos?

¿Qué busca la juventud, qué piensan los padres, qué esperamos todos?

La moda, ella lo hace todo, arrastra a unos y otros y con facilidad confundimos en la presente época los buenos con los malos. Y ante el afán de divertirse y gozar olvidan muchos los sanos principios de la Moral y la Ley Sagrada del Sinaí.

¡Qué horror! Aquellos pechos, sagrados de Jesús Eucarístico durante todo el invierno, se presentan desnudos a los besos del sol y a las miradas lascivas de los hombres.

Muchachita de Felanitx, que con unción y recogimiento recibes diariamente al Divino Huesped, que le acompañas con tanta ternura y devoción en su vía dolorosa con tus sentidos Via crucis, muchachita, que a final de Mayo desfilaste ante el altar de la Señora, ofreciéndole tu candor y tu pureza, tus ansias de apostolado y las energías de tu juventud. Muchachita, que quieres te tengan por buena y que tantas veces has sentido las comunicaciones del cielo en los apacibles y benditos días de Ejercicios, en que con tanta vehemencia prometiste a Jesús serías únicamente suya, que tu vida sería el hacer siempre su santa voluntad, ¿qué haces que como loca te precipitas y precipitas a muchas almas en los brazos de Satanás? ¿quién a cambio de unos placeres momentáneos te exigirá que por una eternidad le acompañes en el sufrir y padecer. Me dirán que exagero, que no se hace más que según la moda, que el cuerpo lo necesita, que el médico lo aconseja.

No combatemos los baños de mar ni los baños de sol, no, estamos conformes en que se tomen, estamos conformes en que se cuide al cuerpo en que se atienda a la salud, en que se busquen días de descanso y expansión, en lo que no estamos conformes, y de que protestamos es de la manera como se toman los baños y en lo que hacen consistir la expansión y el descanso.

Para bañarse no es necesario cubrirse con un traje indecente, ni para tomar baños de sol es menester exhibir la desnudez en las barcas y playas, ni para expansionarse pisotear la Ley santa de Dios.

De lo que protestamos también es de que muchas mamás contemplen con tanta tranquilidad y frescura los tristes espectáculos que a orillas del mar y en las tranquilas aguas de las playas se ofrecen. No está permitido mirar una fotografía pornográfica, no se atrevieran hacerlo muchas chicas, no lo consentirían muchas madres y no es más provocativo más incitador al pecado los desnudos vivos, las ropas mojadas adheridas al cuerpo mostrando con toda su brutalidad las formas escandalosas de los que se bañan?

Que exagero me dirán, mienten, que hablen ellas mismas. Después de los baños, de la vista de tanta desnudez, de tanta provocación pueden fácilmente recogerse para tratar con Dios? Pueden con tranquilidad y paz hacer la preparación para la comunión? No les cuesta mucho más el seguir luego la vida ordenada y tranquila que llevaban antes. el dar a Jesús los pequeños sacrificios que no sabían negarle antes?

Y, si es verdad que su conciencia está tranquila, que no sienten la concupiscencia de la carne, yo les digo que piensen en el gran escándalo que dan con la asistencia a los lugares, donde con tanta frescura y tranquilidad se ofende a Dios y piensen en el terrible castigo que promete Jesús a los escandalosos.

Si, si queráis o no queráis se hacen muchos pecados de escándalo. No podéis asistir a contemplar como se peca, como se ofende a Dios. Madres católicas, vosotros sois responsables de los pecados de escándalo de vuestras hijas, y vosotras mismas sois escandalosas, consintiendo a vuestras hijas el trato con las que tanto han pisoteado su dignidad por nuestro Puerto, en aquellos fatales paseos en barcas y correrías nocturnas.

Madres alerta con la juventud Alerta con los escándalos.

## PEREGRINACION A ZARAGOZA

### Nuestra peregrinación

Crean algunos que eso de organizar peregrinaciones está de moda. No. Las hubo siempre en la cristiandad. Se visitaba los lugares santificados con la presencia de Nuestro Señor. Se iba a Roma, Santiago... Se va a Zaragoza, a Lourdes... Peregrinar es típicamente cristiano. Porque es una manifestación de fe. Se peregrinaba para alcanzar una gracia, para agradecer un favor recibido, para satisfacer un anhelo religioso.

También nosotros—la juventud de España—peregrinaremos rumbo a las orillas del Ebro, santificadas un día con la presencia de la Virgen nuestra madre. Porque allí nos dejó esa columna, como un símbolo de firmeza en nuestras afirmaciones cristianas.

Vamos a Zaragoza a saturarnos de sobrenaturalismo: a vivir la fe de veinte generaciones cristianas que gastaron con sus besos el pilar bendito.

Peregrinamos. Y eso quiere decir que un aire penitente envuelve nuestra marcha.

No haremos jornadas duras, como nuestros mayores; como algunos valientes que después de la guerra, recorrieron a pie caminos polvorientos. Pero la misma comodidad nos servirá para centrarnos más y rezar mejor.

### Es más.

Peregrinar todavía es más. Es una marcha apostólica. Así peregrinó Santiago por las calzadas romanas hasta llegar, en afanes de conquista, a Zaragoza. San Pablo cruzó todos los mares predicando el Evangelio. Y así, a paso de romería, la Iglesia se hizo «católica» es decir universal.

### Nuestra peregrinación.

Peregrinar evangelizando, queremos que sea el lema de nuestra marcha. Hemos de dar a esta peregrinación todo su sentido apostólico. Somos jóvenes y la juventud es camino. Camino hacia la plenitud de vida cristiana. Iremos a Zaragoza a contagiarnos de entusiasmos bajo la sonrisa de nuestra madre. Y volveremos a nuestros pueblos con

una preocupación punzante: la de dar a conocer nuestro ideal a todos los muchachos de la feligresía. Sólo así, nuestra peregrinación sería completa.

### Las cosas claras

Quien sienta como nosotros que venga a Zaragoza. Pero quién se haga la ilusión de que va a «pasarle bien» se engaña. Con eso nada tenemos que ver. Que busquen mejor oportunidad en alguna excursión de turismo. Nuestra marcha ha de ser un desfile austero, no una romería alegre.

### ¿Que habrá en Zaragoza?

Un programa completo. Primero: el Viernes, día 30, a la caída de la tarde, entrada oficial de los peregrinos por orden alfabético de Diócesis. Veréis el magno desfile de los jóvenes de España camino del Pilar.

Sábado, 31.—Por la mañana, misa de Comunión en la Basílica; y a las diez el solemnisimo Pontifical en el que se cantará la Misa de «Angelis» por todos los peregrinos. Al final, el Presidente Nacional, hará el juramento de defender la Asunción y la mediación universal de la Virgen. Al terminar el acto, los peregrinos se dirigirán a la Plaza de España donde tendrá lugar la imposición de corbates a los guiones de las Uniones Diocesanas como homenaje a los mártires de la Cruzada.—A las ocho de la tarde Rosario General.

Domingo, 1 de Septiembre.—A las ocho misa de Comunión General en la Plaza de Toros.—A las seis de la tarde en el Campo de la Victoria, Acto Eucarístico, y terminado el Acto, allí mismo, homenaje oficial a la Jerarquía Eclesiástica con discursos de adhesión y de contestación.—A las diez y media, rondallas y cantos regionales, terminando en la Plaza del Pilar con el «Bendita y alabada sea...», Salve e Himno de la Juventud Católica y del Pilar.

Lunes 2, de Septiembre.—Por la mañana regreso de la Peregrinación.



## ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D.<sup>A</sup> FRANCISCA ANA SEGURA SEGURA

que falleció en Felanitx el día 15 de Agosto de 1940, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica a la edad de 75 años.

R. I. P. A.

Sus desconsolados hijos D. Cristóbal, Bernardo y Francisco (ausente) hijas políticas y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones, por lo que le quedarán eternamente agradecidos.

## UN RUEGO NO ATENDIDO

SR MAJU:

Gracias, muchas gracias después de todo, incluidos aún los insultos que yendo dirigidos a otra persona tuvo la amabilidad de dirigirme, gracias anticipadas. Ya esperaba tanta gentileza de Vd. Así es que muchas gracias, aunque para no darlas escuetamente, tenga que añadirles algo más relacionado con el asunto que por desgracia me unió con Vd.

Mi propósito de que escribierais los dos colaboradores,—Juma y Vd.—la poesía a la que anticipadamente puse título, era porque viendo la que Vd. publicó en este semanario bajo el título de «Ejemplo del asno é del blanchete» supuse que cuando Vd. escribía tal poesía se debía tener al menos por un mediano poeta, pero por desgracia, me equivoqué, según veo por su último escrito publicado, porque yo creyendo encontrarme ante un poeta, ahora veo que escribió Vd. aquella poesía que era un magnífico «ejemplo» de desastres unificados, sin ser poeta. ¿Porque tanta preocupación pues con las otras poesías de Juma?

En cuanto a las lecciones poéticas que equivocadamente me da porque no las toma para Vd. mismo y quizá a los «ejemplos» no les faltaría, lo que las poesías según dice Vd. deben tener, variedad, armonía vida, expresión...?

\*\*\*

SR. JUMA:

Le agradezco su deferencia al complacer a los lectores de este semanario, incluyéndome a mí, al escribir la poesía que le rogué escribiera. Como dije al rogar que la escribiera, no quiero ser yo quién la juzgue su valía, yo creo que ya los lectores habrán formado su juicio y su opinión en torno a ella. La mía la tengo ya formada, más viendo que no tuvo rival, por profesor que sea, que intentara superarla.

Recuerdo que en las batallas victoriosas, pocas veces el vencido da señal de vida.

¡Adelante!... siempre adelante, olvida los tropiezos, sé que eres joven y esto me basta, no olvides que el arte está hecho para la juventud, y que, hermanados los dos encuentran la meta victoriosa pronto, muy pronto.

No olvides que en mi tendréis, si es necesario, un paladín para tu defensa y para la defensa del arte en general.

Rascacielos en mallorquín se dice «grata-cels»

UN LECTOR ANÓNIMO

Felanitx 18 agosto 1940.

## Para Maju

Singulares han de ser las cualidades de todo buen crítico, señor Maju. Para juzgar una obra como es debido, se necesita imprescindiblemente un gran fondo de razón y buen sentido, descubiertos en la reflexión y en la observación; un gusto primoroso y depurado por la práctica; un profundo conocimiento de tecnicismo respectivo; una sólida intuición en las diversas materias relacionadas en la obra.

En su escrito crítico, contestando al señor Anónimo, veo que sufre error Si fuera de Vd., antes de aconsejar a otros el estudio de la métrica me enteraría bien de ella.

Si lo hace, se enterará, por ejemplo, de que: En versos de hasta ocho sílabas, el acento predominante puede recaer en cual quier sílaba. Si bien, el poeta puede adoptar sistemáticamente una determinada acentuación.

Que, salvo en determinados versos, será muy difícil encontrar completamente puro uno u otro ritmo, porque le altera el acento final obligado y la debilitación o pérdida de

algunos otros. Si un poeta tuviera que versificar sin perder de vista el sistema métrico de troqueo, yambo, dáctilo, anfibraco y anapesto, sufrirá una tiranía mayor que la impuesta por todos los Hermosillos.

Que, muchos de los poetas actuales prescinden a menudo del ritmo. Sea, por ejemplo, los siguientes versos de R. Buendía.

La botella de agua  
tiene un halo de luz  
El Sol circunda  
al cristal de una caricia  
reverberante.

Araña de mil primas  
descompuestos en luces refractadas  
corona de crepúsculos  
por donde suben globos cautivos,  
hacia el sobreiro cándido.

A estos otros de L. Lugares que tienen por título Canto de la vida y de la mañana.

Al azar de amorcillos tutelares  
Que agravan la penumbra de tu pestaña,  
Anticipemos a la atónita campaña  
Nuestra nupcial floración de azahares.  
Mira cómo la luz transparente  
Sobre tibio alabastro tu exclavina;  
Cómo ríe en tus dientes, cómo ilumina  
Tus labios en sangre violeta...

No crea, señor Maju, que mi intención sea buscar popularidad, mi pluma es demasiado humilde para buscar laureles. Sobre este punto quizá tenga Vd. mejor suerte que yo, ya que parece estar dotado de gran fecundidad de ingenio, habilidad técnica y sabe definir con frases ajenas la belleza.

Nada más, señor Maju, de hoy en adelante mis modestas composiciones podrán ser juzgadas por Vd. de esta manera tan original con que sabe hacerlo.

JUMA.

## De sociedad

### Necrológicas.

El pasado día 15 falleció en esta Ciudad la bondadosa señora D.<sup>a</sup> Francisca A. Segura Vda. de D. Francisco Picó.

Su carácter bondadoso dejó a su paso por este mundo estela inborrable de amistades y consideraciones y los que tuvieron la dicha de tratarla encontraron siempre en la extinta fuente inagotable de sanos y nobles sentimientos. Amorosa madre de familia hizo de sus hijos modelo de educación inculcándoles los sanos principios de nuestra sacrosanta religión.

Hacemos llegar a todos sus familiares y singularmente a sus hijos D. Cristóbal, D. Bernardo y D. Francisco, residente en América la expresión de nuestro sentir.

A la avanzada edad de 72 años rindió el pasado jueves tributo a la muerte el venerable anciano D. Juan Mesquida Billoch.

Fué durante toda su vida singular devoto y buen padre, sus hijos recibieron de él sanos principios religiosos y sus múltiples relaciones y amistades quedaron patentizadas en los necrológicos celebrados en sufragio de su alma que se vieron muy concurridos. Reciban sus deudos nuestra condolencia que hacemos expansiva muy particularmente a su hijo Rdo. D. Juan Mesquida Cura Párroco de Bahía Blanca (Argentina).

Hemos recibido atento comunicado de D. Guillermo Nadal Perelló, Delegado en esta Ciudad de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en el que nos comunica haber tomado posesión del cargo ofreciéndose desde el mismo.

Agradecemos la atención tenida correspondiendo gustosos al saludo y reiterándole nuestra colaboración.

### Enferma

Hace ya unas semanas está guardando cama la Srta. Margarita Mestre. Esperamos y celebraremos mucho verla pronto gozar de perfecta salud.