

# VIERNES

30 DE MARZO DE 1984

1<sup>er.</sup> PROGRAMA

PROGRAMA

## SOBREMESA

13.45 **CARTA DE AJUSTE**  
Música para las películas de James Dean «Gigante» y «Al este del Edén».

14.00 **PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

14.55 **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15.00 **TELEDIARIO**  
Primera edición.

## TARDE

15.35 **EL CONTACTO DEVLIN**

**DIRECCION:** Bernie Kowalski.  
**INTERPRETES:** Rock Hudson, Jack Scalia, Irene Tedrow, Herb Jefferson Jr., Frank Campanella, Anna Bjorn.

Del remoto pasado de Brian Devlin surge, como un chispazo, Erica, una guapa alemana que desea entrevistarse a toda costa. Nick se siente muy atraído por ella, ignorando los móviles vengativos que hacen de su presencia una seria amenaza para Brian Devlin. Erica está dispuesta a todo con tal de lograr sus propósitos.

16.30 **LA TARDE**  
Con las secciones habituales

17.00 **EL ARTE DE VIVIR**

«El genio de Venecia».  
**DIRECCION Y REALIZACION:** Luis Calvo Teixeira.

18.00 **¡HOLA, CHICOS!**  
Presentación de la programación infantil por María Luisa Seco.

18.10 **BARRIO SESAMO**  
«La magia de Espinete».  
Chema, Julián y Espinete hacen juegos de magia.

18.35 **LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE**  
«Pedro también quiere inventar».

Los animales del bosque se preparan para la llegada del duro invierno, en el que permearán en estado de somnolencia. Pedro no alcanza a entender por qué sus amigos deben pasar el invierno durmiendo y decide que también él puede hacerlo. Obviando que la naturaleza provee a las distintas especies de facilidades muy diferentes.

19.00 **ANDY ROBSON**  
«Zingaros» (Romanichal).

**DIRECCION:** Tony Kysh.  
**INTERPRETES:** Jack Waling, Norman Jones, Tom Davidson y Malcolm Terris

Des zingaros, ocupando un extraño carro, llegan a las tierras de Dennison. Son gente mal vista en el Condado, y por la que Criggs siente una especial antipatía. Bill, que comparte los sentimientos de su padre, comete pequeños robos, con la intención de que los gitanos sean acusados de ello y expulsados del Condado.

## 19.30 DOCUMENTAL

«El salmón atlántico»  
El salmón es un factor económico muy importante en las cinco provincias norticas de Canadá. Este pez, tiene unas curiosas características, pues comienza su vida en el agua dulce y la prosigue en el mar. El salmón atlántico se diferencia del salmón del Pacífico en que es capaz de hacer varios desoves mientras que este último sólo hace un viaje. La contaminación, la alteración de los cursos fluviales y los vertidos de la industria pusieron en peligro su conservación, pero, gracias a la creación de piscifactorías y a una serie de normas legales, el salmón atlántico sigue poblando los ríos canadienses.

20.00 **AL GALOPE**  
**DIRECCION:** Francisco Sastre.

**COMENTARIOS:** Marisa Abad y Daniel Vindel.  
El programa «Al galope» comprenderá:  
— Reportaje sobre el mundo de las carreras de caballos.  
— Presentación de las carreras del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela, de Madrid.  
— Pronóstico de la quiniela hipica.

## NOCHE

20.30 **TELEDIARIO**  
Segunda edición.



«Mozart», se despide de la programación

21.05 **UN, DOS, TRES...**  
«El mundo del disco».

**DIRECCION. REALIZACION Y GUION:** Narciso Ibáñez Serrador.  
**PRESENTADORA:** Mayra Gómez Kemp.

**INTERPRETES:** Hermanas Hurtado, Bigote Arrocet, Fedra Lorente, Arévalo, Raúl Sender, azafatas: Kim, Meite, Ivanka, Silvia, Gloria y Pat.

Monográfico sobre el «mundo del disco», con «sketches» y actuaciones relativos al mismo y diversas actuaciones musicales.

## 22.30 VIENTOS DE GUERRA

(Episodio número 2.)  
**INTERPRETES:** Robert Mitchum, Ali McGraw, John Houseman, Ben Murphy, Peter Graves, Jan-Michael Vincent.

Después de oír hablar a Hitler, «Pug» se siente inquieto por la situación en Europa y, como resultado de sus observaciones en la situación del Ejército alemán, envía informes a Washington. En Siena, Natalia y Aaron asisten a la tradicional carrera de el Palo; finalizada la cual, Byron rescata al profesor de ser atropellado por un caballo desbocado. Natalie, que es consciente de la inmadurez de Byron, comienza a mirarle con cierto agrado. La joven está decidida a visitar a su familia polaca, a quienes no conoce, y marcha a Varsovia acompañada por Byron «para evitarle problemas».

## 23.30 TD CIERRE

## 23.35 CONCIERTO SENTIDO

**REALIZACION:** José Buenagu.  
La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Miguel Ángel Gómez Martínez, interpretará «Quinta sinfonía en do menor, op. 67», de Beethoven.

00.20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

2<sup>o.</sup> PROGRAMA

## TARDE

15.15 **CARTA DE AJUSTE**

15.29 **APERTURA Y PRESENTACION**

15.30 **BAJO EL SOL**

«Cormoranes a miles».  
La costa atlántica del Africa Austral sirve de base a bandadas de estas aves, grandes consumidores de pescado, que dependen de su subsistencia y conservación a la producción de abono en forma de guano.

16.00 **MOZART**  
(Último episodio)  
«Requiem»

1788. Profundamente afectado por la muerte de su hija, Wolfgang se refugia en el trabajo, mientras que Constanza, amargada, infeliz, vive obsesionada con regresar a Viena junto a sus amigos y su madre.  
Una afortunada casualidad hace renacer el buen humor a Mozart; el príncipe Lichnowsky, hermano en la masonería de Wolfgang, le invita a acompañarle, con todos los gastos pagados, para hacer un viaje en su coche hasta Berlín vía Praga, Leipzig y Oresde.

17.30 **ULTIMA FRONTERA**  
**DIRECCION:** Esteban Sánchez-Ocaña.  
**REALIZACION:** Luis Martínez Galinsoga, Agustín Díaz Cero y Daniel Heranz.  
**MUSICA:** Manuel Toharia.

Revista de información científica y tecnológica.  
**18.25 EN PARALELO, LOS JOVENES**

**DIRECCION Y REALIZACION:** Luis T. Melgar.  
**PRESENTACION:** Mercedes Mezquita.

19.10 **PUESTA A PUNTO**

19.25 **CURSO DE INGLES**  
Repetición lección 50.

19.40 **ARCO IRIS**

Dolores Fuentes explica «Cómo obtener arcilla plástica».

## NOCHE

20.00 **LA CLAVE**

00.15 **TELEDIARIO 3**

00.45 **TELEDEPORTE**

01.00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

# TELE PUEBLO

Programación del sábado 24 al viernes 30 de marzo de 1984

## FUTBOL

**VALENCIA-ATLETICO DE MADRID**

## BALONCESTO

Final de la Copa de Europa

**BARCELONA-BANCO DE ROMA**

ANA BELEN, en «Sábado cine»



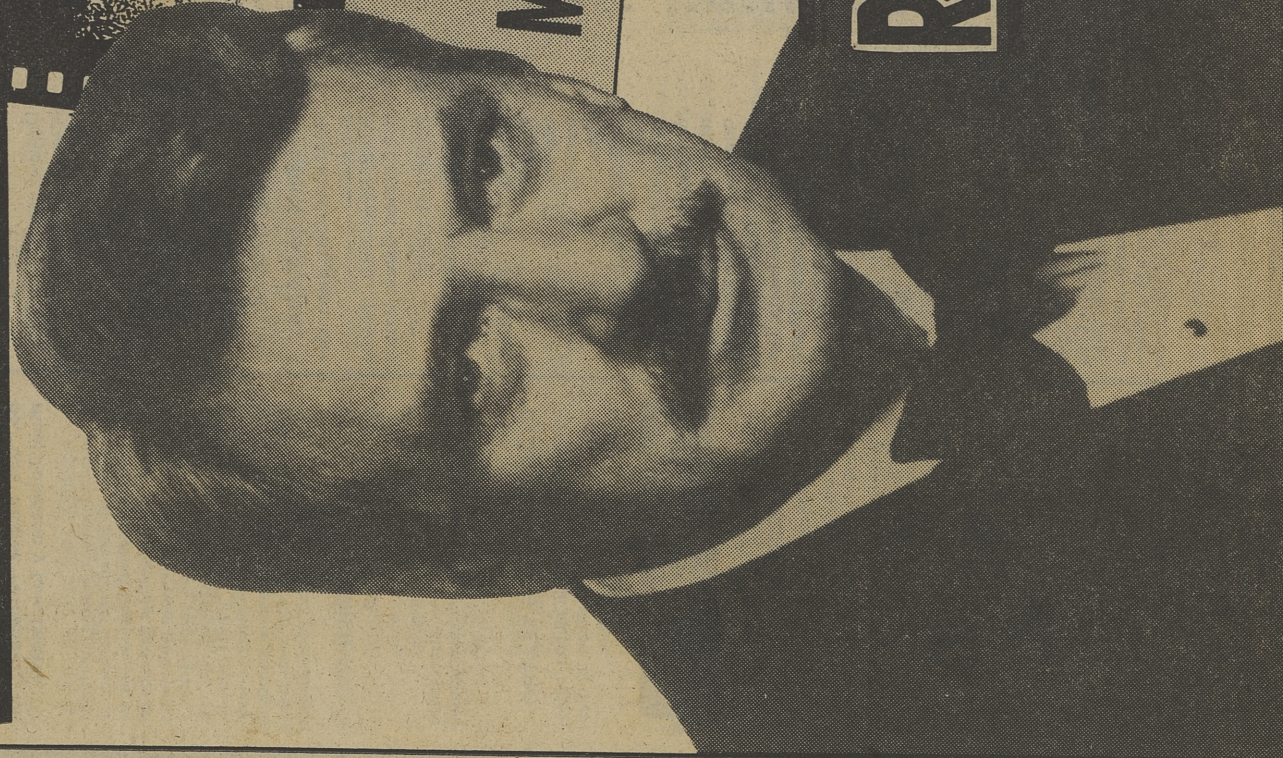
## «SEPARACION MATRIMONIAL»

Sustituyendo en la sobremesa a «Poder sin gloria»

## ROCK HUDSON,

en «El contacto Devlin»

• Una historia de detectives en trece capítulos





# 1er. PROGRAMA

## SABADO

### 24 DE MARZO DE 1984

#### MATINAL

**10,45 CARTA DE AJUSTE**  
Selección: Elton John (11).

**10,58 APERTURA Y PRESENTACION**

**11,00 ESPECIAL TIEMPO Y MARCA**

Incluirá las siguientes retransmisiones:  
— **MOTOCICLISMO:** En directo desde Kyalami retransmisión de las pruebas de 250 y 500 c.c. correspondiente al Gran Premio de Sudáfrica.  
— **COMENTARISTAS:** Luis Miguel López Barqueró y Valentín Requena.  
— **ESQUÍ COPA DEL MUNDO** desde Kirkenid, Finlandia.  
— **FINALES STALOM** Dama y Caballeros.

**13,00 GENTE JOVEN**

**DIRECCION Y GUIÓN:** Fernando Juan Santos.  
**REALIZACION:** Eugenio García Tolledo.  
**DIRECTOR DE ORQUESTA:** Manuel Alonso Borrero.  
**PRESENTADORES:** Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.  
**INVITADOS:** Hermanos Anoz.

Programa concurso para la promoción de artistas jóvenes en su novena edición. En el programa de hoy intervienen:

- MANOLYLLIO, de Sevilla (canción española).
- MARILE, de Sevilla (canción ligera).
- BERNARDO FERNANDEZ GONZALEZ, de Zaragoza (canción lírica).
- EL CHAPARRO, de Córdoba (flamenco).
- COLEGIO MAYOR BEATO DIEGO, de Cádiz (tunas).
- A. C. "LAS TABLAS", de Daimiel (bailes regionales).

**14,30 LAS CORTES DE ESPAÑA**

**DIRECCION:** Manuel Rodríguez.  
**SUBDIRECCION:** Juan de la Cruz.  
**REALIZADOR:** Eduardo Casanova.  
**PRESENTADOR:** Florencio Solchaga.

**15,00 TELEDIARIO**

#### SOBREMESA

**15,35 LOS PITUFOS**  
«La hermana Pitufa»  
• Ante la indiferencia de sus amigos por

el estreno de su nuevo vestido, Pitufina se aleja de la aldea. En su incursión por el bosque encuentra a Laurin, una niña que logra desconsoladamente por la incomprensión de sus dos hermanos. Ambas se hacen amigas y se refugian en una cabaña, de la que parece ya no podrían salir.

aguas residuales. ¿Para cuando en todos los Ayuntamientos habrá depuradoras eficaces y de capacidad suficiente?

• La CNT reclama su patrimonio. Las instituciones del franquismo se adueñaron de edificios y oficinas que pertenecían a sindicatos existentes con anterioridad a la guerra civil. Ahora en el reparto del antiguo patrimonio sindical, la CNT se siente marginada, injustamente tratada y reclama el patrimonio que le fue arrebatado.

#### TARDE

**16,05 PRIMERA SESION**

«Los invasores de Marte», 1953. Color (75').  
**DIRECCION:** William Cameron Menzies.  
**GUIÓN:** Richard Blake.  
**MUSICA:** R. Kraushaar.  
**INTERPRETES:** Helena Carter, Arthur Franz, Lita Ekman y Hillary Brooke.

• George McClint, un ingeniero que trabaja en un proyecto de colonización espacial — un cohete impulsado por energía nuclear — es rapado y programado por la dotación de un planeta volante procedente de Marte, a fin de que revele todo el engranaje de la aeronave que ha diseñado. David, el pequeño hijo de George, que no aterriza el planeta, alerta a las autoridades, quienes, naturalmente, no le dan crédito. Sólo un joven astrónomo, que sostiene la teoría de que Marte está habitado por «seres mutantes, sintéticos humanos», cree en la historia que el niño cuenta y acabará teniendo una experiencia real de la misma.

**17,35 DIBUJOS ANIMADOS**

**18,05 MICKY Y DONALD**  
«8618»  
Un nuevo episodio de esta serie.

**18,30 LIBROS DE AVENTURAS**

«Misterio en la Isla de Fuego»  
**INTERPRETES:** Barbara Byrne, Frank Converse, Kathryn Grody, Eric Gurry y Beth Ehlers.

• Dash Liddwood es un niño de doce años, continuado momentáneamente en una silla de ruedas mientras se recupera de un accidente. El chico y su madre pasan este tiempo de vacaciones en la Isla de Fuego, y con ellos, su primo Jess, que no tiene mucha confianza en divertirse durante su estancia en la isla. Pero una circunstancia inesperada hace que ambos primos unan sus esfuerzos para averiguar la misteriosa desaparición de un amigo de ambos.

**19,30 USTED, POR EJEMPLO**

**DIRECCION:** Manuel Torres.  
**REALIZACION:** Ernesto Quintana.

• Ayuntamientos sin depuradoras. Existe la creencia generalizada de que la contaminación de espacios naturales hay que cargarla en el haber de empresarios sin escrúpulos, cuyas industrias verten los desechos, sin depurar, directamente a los ríos o al mar. No, no sólo la iniciativa privada es culpable. En la mayoría de los municipios de España no existe un plan de saneamiento se no y actualizado. Son numerosos los alcaldes que no saben — o no se preocupan — cómo hacer frente al problema de las

# 2o. PROGRAMA

#### TARDE

**15,15 CARTA DE AJUSTE**

**15,29 APERTURA Y PRESENTACION**

**15,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO**

**20,15 FUTBOL**  
**REALIZACION:** Alfonso Gutiérrez de Terán.  
**COMENTARIOS:** José Félix Pons.

Desde el estadio Luis Casanova de Valencia, transmisión del encuentro de Fútbol del Campeonato Nacional de Liga, Primera División, entre los equipos Valencia-Alético de Madrid.

**22,15 CICLISMO. SEMANA CATALANA**

**22,25 INFORME SEMANAL**  
**REALIZACION:** Juan Jesús Ortiz.  
**PRESENTADORA:** María del Carmen García Vela.

**23,00 SABADO CINE**

«Separación matrimonial», 1973. Color (90').  
**DIRECCION:** Angelino Pons.  
**GUIÓN:** C. Pumarès, L. Izabal, J. Daza y A. Fons.  
**MUSICA:** Alfonso Santisteban.

**INTERPRETES:** Jacqueline Andère, Ana Balán, Simon Andreu, María Asquerino, Eusebio Poncela, Aurora Redondo, Francisco Pierra, José María Caffarel, Trini Alfonso y María José Román.

• Clara y Juan llevan siete años casados. A lo largo de ese tiempo, ella ha ido descubriendo las infidelidades del marido. Ahora tiene una joven amante, Isabel, que está viviendo con Juan un amor apasionado. Clara hace lo indecible para recuperar a su marido, pero todos las armas que emplea le resultan inútiles. A pesar de la oposición de su familia, de su consorciador y amigos, Clara lleva adelante su separación matrimonial. Concluyendo con ello, el amor de Isabel y Juan ha terminado a causa de un trágico acontecimiento. Todos convencerán a Clara para que vuelva atrás de su decisión. Accede. Persona al marido, pero descubre que pasado algún tiempo vuelve a las andadas. Clara tendrá que terminar adoptando una importante resolución.

**00,40 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 1er. PROGRAMA

## JUEVES

### 29 DE MARZO DE 1984

#### SOBREMESA

**13,45 CARTA DE AJUSTE**

**14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15,00 TELEDIARIO**

Primera edición.  
**15,35 EL CONTACTO DEVLIN**  
«Jennifer»  
**INTERPRETES:** Rock Hudson, Julie Sommers, Dick Sargent, Stuart Moss y Jack Scully.

• Jennifer nunca olvidará a su primer marido, muerto en circunstancias poco aclaradas. Nic recibe el encargo de seguirlo para evitar problemas. Pero estos se producen inevitablemente. Una vez más, Brian Devlin pondrá sus conocimientos informativos a disposición de Nick.

#### TARDE

**16,30 LA TARDE**  
Con las secciones habituales.

**17,00 DE AQUI PARA ALLA**

**18,00 BARRIO SESAMO**

«La cometa».  
• Ana regala una cometa a los niños y a Espirito. Canción: «Capitán pirata», Louvre».

**18,25 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**18,30 DIBUJOS ANIMADOS**  
«Merrit Melodiles».  
«Aventura en el desierto», «El tesoro de Lucas», «Visita al Louvre».

**19,00 DE OLIMPIA A LOS ANGELES**

**20,00 DE PELICULA**  
«La quinta ola del Océano».  
**DIRECCION:** José Luis Gutiérrez Rojas.  
**PRESENTACION:** Isabel Mestres.  
**GUIÓN:** Manuel Valdivia.  
**ASESOR:** José Ruiz.  
**REALIZACION:** Leopoldo Gutiérrez.

• Como cada año, las gentes de Hollywood se preparan para esa gran ceremonia que es la entrega de los Oscars, el

tráfico cinematográfico de mayor renombre. En la edición del presente año, y como mejores películas compiten: «La fuerza del carino», de James L. Brooks; «Eligidos para la gloria», de Philip Kaufman; «Reencuentro», de Lawrence Kasdan; «La sombra del actor», de Peter Yates; y «Gracias y favores», de Bruce Beresford. Por lo que respecta a los mejores filmes extranjeros la pugna se establece entre «Le Bal», de Etienne Scailly; «Carmen», de Carlos Saura; «Coup de Foudre», de Diane Kurys; y «Job Lazard», de Gwyneth Jones y Kabary. Han sido nombradas como mejores actrices Jane Alexander, Shirley MacLaine, Meryl Streep, Julie Walters y Debra Winger. Como mejores actores, Michael Caine, Tom Conti, Tom Courtenay, Robert Duvall y Albert Finney.

**22,30 COSAS DE DOS**

**REALIZACION:** Jaime Villate.  
**GUIÓN:** Jorge Diaz.  
**INTERPRETES:** Lola (Covadonga Cadena), Gonzalo (Nicolás Duñas), Loretto (Mireia Ross), Yaco (David Diaz), Fontanero (Quino Pueyo), padre de Lola (Antonio Gamaro).

• De nuevo el tema de los celos en la relación entre Lola y Gonzalo. Esta vez están motivados por la aparición de Loreto, una prima carnal del fotógrafo, que sirve a éste de modelo.

#### NOCHE

**20,55 BALONCESTO**

**23,00 EN PORTADA**

**23,55 TD CIERRE Y CIERRE**

# 2o. PROGRAMA

#### TARDE

**18,45 CARTA DE AJUSTE**

Música concertante-Manuel Angulo.  
**INTERPRETES:** Cuarteto clásico de RNE/Ana M. Goroistega (piano).

**18,59 APERTURA Y PRESENTACION**

**19,00 AGENDA**

**19,10 PUESTA A PUNTO**

**19,25 CURSO DE INGLES**  
Repetición lección 49.

**19,40 ARCO IRIS**

**20,00 DOCUMENTAL**

**21,00 FILA 7**

**DIRECCION:** Manuel Pérez Estayera.  
**REALIZACION:** Adriano del Valle.

#### NOCHE

**22,00 CINE CLUB**  
Ciclo Rita Hayworth.  
«Esta noche y todas las noches», 1945 (89').  
**DIRECTOR:** Victor Saville.  
**AUTOR:** Leslie Storn.  
**GUIÓN:** L. Samuels-A. Finkel.

**MUSICA:** Morris Stoloff.  
**INTERPRETES:** Rita Hayworth, Lee Bowman, Janet Blair, Marc Pat, Leslie Brooks, Dusty Anderson, Florence Bates.

• El Music Box, un pequeño teatro de variedades, dirigido por la decidida señora Tolliver, fue el único local de Londres que no cerró ni un solo día sus puertas a lo largo de toda la segunda guerra mundial. Fue un teatro con leyenda, incluso con su historia de amor, protagonizada por una de sus artistas, Rosalind Bruce, más conocida por Roz, una americana de St. Louis. En 1940, Roz es cortada por un oficial de la RAF —Paul Lumby— al mismo tiempo que por Tommy, un bailarín de la compañía del Music, que ha accedido al mundo del teatro tras ser en Manchester un experto en tejidos. La inapreciable ausencia del aviador, del que Roz se enamoró, aliena las esperanzas de Tommy. Pero Paul regresa tras haber volado a Canadá en misión secreta.

**23,45 TELEDIARIO 3**  
**00,15 TELEDIARIO 2**  
**0,30 DESPEDIDA Y CIERRE**



Mercedes Milá, la entrevistista entre dientes



# MIERCOLES

28 DE MARZO DE 1984

1<sup>er.</sup> PROGRAMA

## SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Susi.  
«De fiesta y luna».

15.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON NACIONAL

14.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 EL CONTACTO DEVLIN

«Allison».

DIRECCION: Bernie Kowalski.

INTERPRETES: Rock Hudson, Jack Scalia, Herb Jefferson Jr., Richard Herd, Karen Carlson, Sunny Johnson.

● Allison O'Dell trabaja como secretaria en una empresa de urbanización. Recibe llamadas anónimas que intentan desconocer su identidad. Nick se ocupará de resolver la intriga, que no sin la valiosa ayuda de Brian Devlin, que mantiene intactas sus personales dotes de investigador.

## TARDE

16.30 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.00 EL IMPACTO DE LO NUEVO

«El umbral de la libertad».

● Está dedicado básicamente al surrealismo, al que presenta formando parte de una tradición de revista y búsqueda de la libertad. Se habla en él de arquitecturas visionarias, como las de Gaudí y el carrero Cheval, y lleva entrevistas con Miró, Dalí, Man Ray y Max Ernst.

18.00 BARRIO SESAMO

«Los domadores y Espinete».

● Don Pimpón y Espinete se encuentran con unos domadores de circo en el barrio.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 DABADABADA

INTERPRETES: Paco Miro y Sonia.

● «Especial Mini Boom», con la lista de éxitos discográficos del invierno.

19.00 NOSOTROS

DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell.

REALIZACION: Francisco Colombo.

● «Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos.

Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de 12 a 17 años.

20.00 DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK

«Amor y nuevas nupcias» (Love and remarriage).

DIRECCION: William G. Stewart.

GUION: Richard Waring.

INTERPRETES: Patrick Cargill, Robin Parkinson, Ursula Howells, Jack Welling, Elizabeth Cunningsell, Maurice Kaufmann.

● Al enterarse Patrick que Elizabeth, su primera y preferida ex esposa, sale con otro hombre, pone en marcha sus dotes de seducción para reconquistar la plaza.

## NOCHE

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

21.05 DENTRO DE UN ORDEN

«Fuera de la clandestinidad».

DIRECCION Y PRESENTACION: Cristina García Ramos.

REALIZACION: Luis Leal Soto. Fermín Peñañel.

GUION: Francisco de Oleza.

ASESOR JURIDICO: Rodrigo Bercovitz.

INVITADO EN ESTUDIO: D. Carlos Lesarte, catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Sevilla.

23.30 TD CIERRRE

23.35 TESTIMONIO

● Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe.

23.40 DESPEDIDA Y CIERRE

● Con Humphrey Bogart y Lauren Bacall



Nada más lógico que esta pareja cierre el ciclo de cine negro

2<sup>o.</sup> PROGRAMA

## TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Lección 50.

19.40 ARCO IRIS

20.00 TIEMPO DE PAPEL

REALIZACION: Victor Serano.

● Un programa sobre libros con entrevistas, coloquios, reportajes y reseñas de novedades literarias.

## NOCHE

21.00 ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION Y PRESENTACION: José María Iñigo.

REALIZACION: Fernando Navarrete.

22.45 LA BUENA MUSICA

Paso a paso: «Grandes estrellas de la danza».

DIRECCION: José Luis López Enamorado.

REALIZACION: Juan Villaseca.

● Paso a paso a recogido en dos programas las actuaciones de grandes estrellas de la danza, que, dentro de las Jornadas Internacionales de Danza, han tenido lugar en el Teatro Principal de Valencia. Intervienen: Nodia Pontois, de la Opera de París; Moses Pandleton, del Bolshoi de Moscú; Moses Pandleton, del Pibobolus Dance Theatre, y Patrick King y Karen Ford, de Louis Falco Dance Company de Estados Unidos. En este primer programa se ofrecen las siguientes obras:

«Encuentros». Coreografía: Patrick King, sobre una idea de Marco Carmil.

Música: Jean-Michel Jarre. Interpretes: Karen Ford y Patrick King.

«Vuelos» (tres coreografías cortas): «Vorticella». Coreografía: Moses Pandleton. Música: Electroacústica y sonidos naturales. Interpretes: Jean-Philippe Reameu. Coreografía: V. Vasiliou. Interpretes: Vladimir Derevianko. «El elefante». Música: Camille Saint-Saens. Coreografía: Michel Fokine. Interprete: Noella Pontois.

«Billy, Fats y Duke». Coreografía: Linda Heine. Música: Billy Holiday, Fats Waller, Duke Ellington. Interprete: Patrick King.

«La bella durmiente». Coreografía: Mirrius Petipa. Música: Tchaikowsky. Interpretes: Nodia Pontois y Vladimir Derevianko.

23.45 TELEDIARIO 3

0.15 TELEDEPORTE

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

# DOMINGO

25 DE MARZO DE 1984

1<sup>er.</sup> PROGRAMA

## MATINAL

9.45 CARTA DE AJUSTE

«Cuadros de una exposición» (Mussoorgsky).

Orquesta Filarmónica de Berlín.

DIRECCION: Herbert von Karajan.

9.45 APERTURA Y PRESENTACION

10.00 CONCIERTO

REALIZACION: Javier Gavilán.

● La Orquesta de RTVE, bajo la dirección de Odoño Alonso y Enrique García Asensio, interpretará «Homage to Garcia» de Miguel Ángel Coria, y «Rupuras», de Jesús Villarrojo.

10.30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.

REALIZACION: Miguél García Merrín.

REPORTAJE: Cuarentena en blanco.

● Desde la Facultad Teológica de los padres dominicos de Torrente (Valencia), pista del tercer domingo de Cuarentena.

11.30 HIPICA

Primera carrera desde el hipódromo de la Zarzuela (Madrid).

11.35 PUEBLO DE DIOS

«La fe de los jóvenes» (I).

DIRECCION Y GUION: José Luis Martín Descalzo.

REALIZACION: José María Morales.

PRESENTADORES: Carmen Lázaro y Manuel Portillo.

● Los nuevos estilos de crear de los grupos juveniles: Oración nuevo estilo; por el teatro hacia Dios. El santo de la semana se refiere a la Anunciación.

12.00 TIEMPO Y MARCA

Dentro del programa «Tiempo y marca» se incluirán las siguientes retransmisiones:

● CABALLOS.—Desde el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, transmisión de las carreras de caballos.

REALIZACION: Francisco Saestre.

COMENTARIOS: Daniel Vinde.

● BALONCESTO.—Transmisión de un semifinal Liga (a determinar).

● ESQUÍ.—Desde Oslo, transmisión de las pruebas de esquí correspondientes a las finales de la Copa del Mundo.

COMENTARIOS: Francisco Fernández Ochoa.

15.00 TELEDIARIO

● Tenemos que decir cuanto antes que el estrabismo, la bizquera, como comúnmente se suele conocer esta lesión, no es una enfermedad, sino un defecto del ojo.

La comprensión del estrabismo presupone la premisa de que la condición ideal del equilibrio se verifica cuando los ojos, mirando hacia un punto, mantienen relación entre sí de manera paralela y, sobre todo, sin esfuerzos. Cuando esta relación de los ojos se altera surge el estrabismo.

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

20.30 TELEDIARIO

2<sup>o.</sup> PROGRAMA

## TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 TABLON DE ANUNCIOS

16.00 MUSICA Y MUSICOS

«Cuarteto en si bemol mayor, op. 130», de Beethoven.

ESTRENOS TV

«Esplendor en la hierba» («Splendor in the grass»), 1981 (94).

DIRECTOR: Richard C. Sarafian.

INTERPRETES: Mellissa Gilbert, Ned Beatty, Eva Marie Saint, Cyril O'Reilly, Michelle Pfeiffer, Macon McCalman y Richard McKenzie.

● 1928: En una pequeña localidad del Estado de Kansas, el joven y atractivo Bud Stamper acompaña a su novia Deanne a casa tras haber disfrutado juntos de un romántico momento de verano. Bud es hijo de un millonario surgido de la nada por su propio esfuerzo, que tiene grandes y ambiciosos planes para su primogénito, entre los que se encuentra el hacer «ninguna tontería que pueda lamentarse» con cualquier muchacha sin futuro.

18.40 AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI

19.00 LOS PADRES DE NUESTROS PADRES

NOCHE

20.00 CROS COUNTRY

Desde New Jersey, retransmisión de atletismo correspondiente al Campeonato del Mundo de Cross.

● PATINAJE: CAMPEONATO DEL MUNDO.

22.00 LARGOMETRAJE

«El gran cuchillo» («The big knife»), 1955 (107).

DIRECTOR: Robert Aldrich.

AUTOR: Clifton Odets.

GUION: James Poe.

MUSICA: Frank de Vol.

INTERPRETES: Jack Palance, Ida Lupino, Rod Steiger, Everett Sloane, Jean Hagen, Shelley Winters, Wendell Corey, Ilka Chase.

DESPEPIDA

23.55



Miguel de la Quadra, buscando un tesoro inexistente

## SOBREMESA

15.20 INFORMACION DEPORTIVA

15.35 LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG

«Tempestad en el mar de China».

16.05 FAMA

16.55 ... Y, SIN EMBARGO, TE QUIERO

REALIZACION: Mercedes Ibáñez.

GUION: Guillermo Summerra e Ignacio Salas.

PRESENTADORES: Pasora, Guillermo e Ignacio.

● «... Y, sin embargo, te quiero», presuntiva actitud del teleespectador hacia «la gran matracaca del consumo». Pretende ser una guía abierta de televisión confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos cadenas.

17.50 AUTOMOVILISMO

COMENTARIOS: José Díez.

● Desde el circuito de Jacarepagua, de Río de Janeiro (Brasil), transmisión del Gran Premio de Automovilismo, Fórmula 1, de Brasil (salida).

18.05 ESPECIAL MUSICAL

18.55 INFORMACION DEPORTIVA

19.05 LOU GRANT

«Indios».

DIRECCION: Ralph Sensky.

INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey y Ned Romero.

● Las tribus indias organizan una carrera de relevos a través de todo el país, carrera que finalizará en Los Angeles, celebrándose a continuación una fiesta india. «La Tribuna» envía a Rossi y a su fotógrafo, Animal, a que cubran la carrera a partir de su entrada en la ciudad, y a Billie, al Centro Indio, para que consiga información sobre las causas que han motivado el maratón.

19.50 AUTOMOVILISMO

● Desde el circuito Jacarepagua, de Río de Janeiro (Brasil), transmisión del Gran Premio de Automovilismo, Fórmula 1, de Brasil (llegada).

20.05 MAS VALE PREVENIR

«Estrabismo».

DIRECCION: Ramón Sánchez Ocaña.

REALIZACION: Alfredo Muñiz.



# LUNES

1<sup>er.</sup> PROGRAMA

26 DE MARZO DE 1984

## SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Selección: Mecedades (1).

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

## TARDE

15.35 SIN PODER SIN GLORIA

«Su seguro servidor»

DIRECCION: Oscar Whitbread (basado en la novela de Frank Hardy).

GUION: Howard Griffiths. INTERPRETES: Martin Vaughan, Rosalind Speirs, George Mailleby, Michael Pate, Tim Robertson y Tim Connor.

● Recibirán un ataque al corazón, y dándose cuenta de que no es inmortal, West decide que ya es hora de ser un «buen católico». Convincente al arzobispo hasta que punto debe ser específico en su confesión. Depresivo y preocupado respecto al futuro, West es ahora una figura patética.

16.30 LA TARDE

DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.

SUBDIRECCION: Miriam-xu Zabalegui. REALIZACION: Luis Duque y José María Fraguas. PRESENTADORES: Paco Montesdeoca y Nuria Gisbert.

● Los comerciantes prometen la felicidad en cómodos plazos. Pero esa felicidad puede verse truncada de muchas formas. Todo puede empezar por retrasarse en el pago de una letra. Una implacable persecución tiene lugar entonces: abogados, notarios, embargos, juicios y hasta la subasta de sus bienes forman parte de la cadena que se inicia contra el consumidor. Quizá éste dejó de pagar porque nunca llegaron a entregarle la mercancía prometida.

17.00 EL JUGLAR Y LA REINA

«Boabdil el Grande»

DIRECCION: Antonio Bontancort. GUION: Ricardo López Aranda.

INTERPRETES: Julián Mateos, Maribel Martín, Emilio A. Lidner, Ana Lázaro y Francisco Catalá.

● Hoy se nos presenta a un Boabdil el Grande derrotado, deprimido y

añorando, despidiéndose de la hermosa Granada, lugar de su niñez y donde sus antepasados vivieron siete siglos.

17.30 LOS RIOS

«Aragón»

● Recorrido geográfico, cultural y económico por las tierras y ciudades bañadas por el río aragonés.

18.00 BARRIO SESAMO

«El conejo herido».

DIRECCION: Antonio Torres. REALIZACION: Merio Moreno, Mateo de Miralles (LVRI) y Emiliano de Pedraza (FILMI).

MUSICA: Juiy Murillo, Julián Linares, Fernando Linares. INTERPRETES: Chelo Villarés, Isabel Castro, José Riago, Alfonso Vallejo y Roberto Mayor.

● Ana se encuentra un conejo en el campo.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

DIRECCION: Ramon Pradera.

REALIZACION: Adriano del Valle. GUION: Fernando de Ojeda.

INTERPRETES: Torrelugo, No, Sonia, Peco Mico, cono legio concursantes, Coro Antoniano de Bolonia y Chispita.

● Hoy se celebra la primera fase del concurso y también se desfilan de nosotros Chispita. Interviene el Coro Antoniano de Bolonia.

19.00 PISTA LIBRE

DIRECCION: Rafael Romero San José.

«En cómodos plazos»

DIRECCION: Rafael Romero San José.

● Los comerciantes prometen la felicidad en cómodos plazos. Pero esa felicidad puede verse truncada de muchas formas. Todo puede empezar por retrasarse en el pago de una letra. Una implacable persecución tiene lugar entonces: abogados, notarios, embargos, juicios y hasta la subasta de sus bienes forman parte de la cadena que se inicia contra el consumidor. Quizá éste dejó de pagar porque nunca llegaron a entregarle la mercancía prometida.

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

## NOCHE

21.05 HITCHCOCK

«Incidente en una esquina».

DIRECCION: Alfred Hitchcock.

2<sup>o.</sup> PROGRAMA

## TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

19.40 ARCO IRIS

20.00 ESTADIO 2

## NOCHE

20.35 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

INVITADOS: Alberto Reig, Enrique Balador, José López Clemente, Alfredo Mayo, Jorge Palacios, Matías Prats, Manuel Vázquez Morral, Manuel Vicente, García-Viñolas, Amparo Rivelles, Carmen Salas, Jostia Herrán, Rafael Gil y Rafael Duran.

Primera parte: 1. El No-Do: señas de identidad. 2. El cine español en 1943: «Diciósimamente ton-tos», de Juan de Orduña; «Santander en llamas», de Luis Marquina; «La boda de Quinta Flores», de Gonzalo Delgado; «Antes de entrar, déjen salir», de Julio Fleischner. 3. Recuerdo del actor Juan Espantaleón.

Segunda parte: «Eloisa está debajo de un almendro», 1943. (73) (Blanco y negro)

DIRECCION: Rafael Gil. AUTOR: Enrique Jardiel Poncela.

MUSICA: Juan Guinero. INTERPRETES: Amparo Rivelles, Rafael Duran, Guadalupe Muñoz Sampedro, Juan Espantaleón, Alberto Romea, Juan Calvo, Joaquín Roa y Mary Delgado.

● Tras una larga estancia en el extranjero, Fernando Ojeda regresa a España y aquí le espera una carta postuma de su padre en la que le encomienda desenterrar el misterio que pesa sobre el caserón familiar, donde murió espantada una mujer de la que el progenitor de Fernando estaba tan seriamente enamorado que se quitó la vida al echarla en falta. Fernando requiere la confidencia de su tío Ezquiel —un científico que experimenta un gas matagatos—, pero el sabio no sabe nada. Casualmente, aparecen en una alcaena del caserón un vestido de mujer, manchado de sangre, y un retrato de su propietaria.

23.45 TELEDIARIO 3

00.15 TELEDIARIO 3

00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

# MARTES

1<sup>er.</sup> PROGRAMA

27 DE MARZO DE 1984

## SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Peter Godwin

«Correspondence».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

## TARDE

15.35 EL CONTACTO DEVLIN

«Claudine».

DIRECCION: Lee Katzin.

INTERPRETES: Rock Hudson, Jack Scalia, Herbert Jefferson Jr, Irene Tedrow y Lincoln Kipatrik.

● Para olvidar un turbio pasado como agente de la CIA, Brian Devlin se convierte en propietario-gerente de un centro de las artes escénicas en Los Angeles. Nick Corsero llega a esta misma ciudad a establecerse como detective privado. Claudine, una misteriosa extraterrestre, hará que sus vidas se crucen, porque aunque Brian todavía no lo sepa resulta que Nick es su hijo.

16.30 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.00 AUTORRETRATO

«José Meneses».

DIRECCION: José Luis Jover.

REALIZACION: Eugenio García Tolledo.

PRESENTADOR: Pablo Lizcano.

● José Menese habla de sí mismo y hace su propio retrato.

18.00 BARRIO SESAMO

«Téle en la tele».

● Espinets, Susana y Roberto juegan a hacer una tele.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

DIRECCION: Eugenio García Tolledo.

PRESENTADOR: Pablo Lizcano.

18.30 DABADABADA

INTERPRETES: José Ramón Sánchez, Sonia, Peco Mico.

Ballet de María de Avila.

● Junto a las habituales secciones de José Ramón Sánchez, hablaremos hoy del teatro.

2<sup>o.</sup> PROGRAMA

## TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

19.40 ARCO IRIS

20.00 AL AIRE LIBRE

«Aves de la salina».

● En el hábitat inhóspito de las aguas salobres no son muchos los animales que sobreviven. El profesor y los alumnos se aproximan con cuidado a las distintas bandadas de aves de la salina hasta lograr estudiar de cerca a la más curiosa de todas ellas: el flamenco. Todavía pueden encontrarse enormes bandadas de flamencos en las salinas de la desembocadura del Guadalquivir.

20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA

El programa de hoy se dedica a «LAS SALSAS».

Se presenta como receta la salsa base «ESAMEL» y se preparan otras derivadas de ésta.

También de san recetas de «SALSA MAYONESA» y «SALSA TARTARA».

INVITADO: Enrique Torán.

21.05 EL HOMBRE Y LA TIERRA: FAUNA IBÉRICA

DIRECCION: Félix Rodríguez de la Fuente.

REALIZACION: Joaquín Vera.

FOTOGRAFIA: Teodoro Roa.

MUSICA: Antón García Abril.

● Los pequeños matadores»

19. que es el Día Mundial del Teatro. Nos acompañan además el ballet de María de Avila.

21.05 EL HOMBRE Y LA TIERRA: FAUNA IBÉRICA

DIRECCION: Félix Rodríguez de la Fuente.

REALIZACION: Joaquín Vera.

FOTOGRAFIA: Teodoro Roa.

MUSICA: Antón García Abril.

● En la comunidad zoológica del bosque mediterráneo abundan los pequeños fitófagos, animales comedores de plantas, como ratones, lirons careros, ratas, ardillas y conejos. La exposición demográfica de sus poblaciones es contenida por pequeños y medianos depredadores, sumamente útiles, como comadrejas, lirones, zorros y águilas celizadas.

21.35 LA NOCHE DE LAS GENTES DEL TEATRO

REALIZACION: Eugenio García Tolledo.

● Desde el teatro Español, de Madrid, retransmisión en directo del festival organizado por los actores españoles en conmemoración del Día Mundial del Teatro, con la intervención de actores, autores y diversas personas relacionadas con el mundo teatral.

23.35 TD CIERRE

21.00 MOVIOOLA

«La rubia del año» (primera parte).

DIRECCION: John Erman.

GUION: James Lee.

INTERPRETES: Loyd Bridges, Constance Forslund, Norman Fell, Vic Tayback y Michael Lerter.

● La historia comienza en la piscina de un lujoso hotel de Palm Springs, donde se encuentran reunidos Century Fox, un representante de actores y una estándar casi desconocida llamada Marilyn Monroe.

21.50 SI YO FUERA PRESIDENTE

DIRECCION: Fernando G. Tola.

GUION: Fernando G. Tola.

23.15 ULTIMAS PREGUNTAS

23.45 TELEDIARIO 3

00.15 TELEDIARIO 3

00.30 DESPEDIDA Y CIERRE



Félix Rodríguez de la Fuente, el recuerdo constante