

# 1<sup>er.</sup>

## PROGRAMA

### SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE  
Banda original de «Matar a un ruisenor».  
Música de Elmer Bernstein.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO  
Primera edición.

### TARDE

13.45 PODER SIN GLORIA  
«Tiempos difíciles».

DIRECCION: David Zwick.  
GUION: Roger Simpson (basado en la novela de Frank Hardy).

Mary West sigue preocupada por su inutilidad durante la depresión. El movimiento de trabajadores en paro le hace creer que ha encontrado un sentido valioso a su vida y emplea sus energías en trabajar por la causa. Por otra parte, el hijo de West encuentra cada vez más difícil trabajar en la oficina de su padre.

16.25 TOROS

REALIZACION: Alfonso Gutiérrez de Terán.  
COMENTARIOS: Matías Prats y José Luis Carabias.

Desde la plaza de toros de Valencia, retransmisión de la corrida de la feria.

18.30 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE  
«Parlanchin aprende la lección».

Parlanchin prefiere comer el maíz que Cascanueces guarda celosamente en lugar de buscar la comida por sus propios medios como hacen el resto de los animales del bosque. No consigue su propósito al ser sorprendido por Cascanueces, y este fracaso le conduce a la venganza.

19.00 ANDY ROBSON

«El hallazgo del tesoro».

DIRECCION: Tony Kysh.  
INTERPRETES: Jack Waddington, Norman Jones, Thomas Davidson y Stephanie Tague.

Un marino de color, Josiah Merrifield, capitán de su propio barco, ayuda a los tres amigos cuando navegan a la deriva en un pequeño bote. Josiah explica a Denison que ha llegado a la isla en busca de un

# VIERNES

## 16 DE MARZO DE 1984

# 2<sup>o.</sup>

## PROGRAMA

● Monográfico sobre el tema «Grandes almacenes», con «sketches» y actuaciones relativos al mismo.

22.30 KENNEDY

Episodio número 7.

DIRECCION: Jim Goddard.  
GUION: Reg Gadeney.  
INTERPRETES: Martin Sheen, John Shea, Eg Marshall, Geraldine Fitzgerald, Vicent Gardenia y Blair Brown.

● Tras sus persistentes investigaciones, Edgar Hoover se reúne con el presidente Kennedy y con su hermano Robert y les enfrenta con los resultados en una escena de gran tensión dramática. Muere el segundo hijo del presidente a los dos días de nacer. Jacqueline pasará su convalecencia en el yate de Aristoteles Onassis. A su regreso acompañará a Kennedy a Texas. En Dallas la historia ha dado un giro completo. Es la fatídica mañana del viernes 22 de noviembre de 1963.

23.30 TD CIERRE

23.35 CONCIERTO SENTIDO  
«Recital de Pilar Lorengar» (II).

PROGRAMADOR: José Luis Videbeche.  
REALIZACION: Angel Luis Ramirez.

● La Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Jesús López Cobos, interpretará «Recital de ópera y zarzuela», solista Pilar Lorengar (soprano).

0.10 FALLAS 84

«La plantá».  
● Producción del centro de TVE, en Valencia, en la que se ofrecerán imágenes de la tradicional Plantá de las Fallas de este año.

0.40 DESPEDIDA Y CIERRE



El recital de Pilar Lorengar, un éxito apoteósico

# TELE PUEBLO

Del sábado 10 al viernes 16 de marzo de 1984

Reposición de «El hombre y la Tierra» a partir del martes

## VUELVE FELIX

### COMIENZA

## «TERESA DE JESUS»

Hasta final de año en el Primer Canal

«Sábado cine»

## «Ha llegado el águila»

Con Michael Caine



### TOROS

Corridas desde Elda y Valencia

### FUTBOL

R. Sociedad-Zaragoza

Concha Velasco, en una de sus mejores interpretaciones





# 1er. PROGRAMA

# SABADO

## 10 DE MARZO DE 1984

### MATINAL

**10.45 CARTA DE AJUSTE**  
Selección Mecano (V II).

**10.59 APERTURA Y PRESENTACION**

**11.00 COMO LO VES**

**13.00 GENTE JOVEN**

**DIRECCION:** Fernando Juan Santos.

**REALIZACION:** Eugenio García Tolédano.

**DIRECTOR DE ORQUESTA:** Manuel Alonso.

**PRESENTADORES:** Mercedes Rodríguez y Jesús Villanero.

**INVITADO:** Armando.

### TARDE

**16.05 PRIMERA SESION**  
«El Barón Rojo», 1971 (95').

**DIRECCION:** Roger Cor-mann.

**INTERPRETES:** John Philip Law, Barry Primus, Don Stroud y Hurd Hatfield.

● En 1914 el barón Von Richthofen inicia la contienda como oficial de Caballería. Sin embargo, muy pronto decide pasar a la nueva arma aérea, convirtiéndose en poco más de veinte meses en el jefe de escuadrilla más temido por los aviadores aliados. Condecorado en numerosas ocasiones, máximo «as» de la aviación alemana, será necesaria la participación de otro fuera de serie para que «el Barón Rojo» desaparezca de los cielos de Europa.

### NOCHE

**17.55 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE**  
«Los años locos».

● Después de lazo, volar fue el sueño de todos los hombres y a partir de Leonardo da Vinci empezaron a elaborarse planes a tal efecto, tal como nos lo presenta el Maserati. Estos sueños toman forma con Otto Lilienthal y Clemente Ader; a finales del siglo XIX, en 1903 vuelan los hermanos Wright, y en este tiempo, hasta 1914, se venían cumpliendo muchos de sus proyectos. Año 1914: la guerra. ¿Que uso se hará de la aviación apenas nacida? Desde los primeros chaplin al primer Disney y en espera de «El cantor de jazz», las bandas de jazz, el fox-trot y el charleston, los años pasan. En 1929 tendrá lugar la crisis de Wall Street.

**18.20 LIBROS DE AVENTURAS**  
«El diamante».

**DIRECCION:** Paul Asselin.

**INTERPRETES:** Adam Rich, Jane Elliot, David Groh y Emory Bass.

● Un diamante de gran valor es expuesto en una vitrina de cristal, irrompible que solamente puede ser abierta por unas voces determinadas cuyos tonos están codificados. Solamente tres personas tienen registradas sus voces y pueden acceder a la joya. Es sustituido el diamante y una de las tres personas es la única que no tiene coartada para justificar su proceder en el momento del robo.

### SOBREMESA

**15.00 TELEDIARIO**

**DIRECCION:** Manuel Rodríguez.

**SUBDIRECCION:** Juan de la Cruz.

**REALIZADOR:** Eduardo Casanova.

**PRESENTADOR:** Florencio Solchaga.

● Programa preparado por un equipo de profesionales de los Servicios Informativos de TVE, que centran su tarea en las actividades del Congreso y del Senado.

### TARDE

**19.15 USTED, POR EJEMPLO**  
DIRECCION: Manuel Torres.

**REALIZACION:** Ernesto Quintana.

● «A la caza del gitano».—Que los gitanos son una etnia marginada, nadie lo ignora. La historia viene de muy antiguo. Pero últimamente la situación se ha agravado, y así tenemos que colectivamente se han pasado del simple desprecio a la agresión física. El caso de Torredonjimeno (Jaén), donde la chibola en que vivía una familia gitana fue incendiada por un nume-

# 2o. PROGRAMA

### TARDE

**15.15 CARTA DE AJUSTE**  
**15.29 APERTURA Y PRESENTACION**

**15.30 LA VESPERA DE NUESTRO TIEMPO**  
«Diego Martínez Barrio».

**INVITADOS:** Justino de Azopardo, Javier Tusell, Joaquín Tomás Villarrova y Octavio Ruiz Menjón Cabeza.

● Diego Martínez Barrio fue el hombre que, al recibir el 18 de julio de 1936 el encargo de formar un gobierno de concentración republicana, aceptó para los serreciales que se acababan de sublevar, protagonizó el último intento de evitar la guerra civil. Dos años antes había abandonado el partido de Larrouy para fundar el Partido Radical Democrático. Durante los tres años de la guerra se mantuvo en la presidencia del Congreso y, tras la dimisión de Aznar, fue el personaje clave del exilio.

### NOCHE

**20.15 FUTBOL COMENTARIOS:** José Félix Pons.

● Desde el estadio de Anoeta, de San Sebastián, emitirá lugar la retransmisión del encuentro de fútbol de Primera División entre los equipos Real Sociedad-Zaragoza.

**22.15 INFORME SEMANAL**  
**REALIZACION:** Juan Jesús Ortiz.

**PRESENTADORA:** Mari Carmen García Vela.

**22.50 SABADO CINE**  
«Ha llegado el águila», 1977 (117').

**DIRECCION:** John Sturges.

**AUTOR:** Jack Higgins.

**GUIÓN:** Tom Mann-Kiewicz.

**MUSICA:** Leio Schifrin.

**INTERPRETES:** Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall, Jenny Agutter, Donald Pleasence, Anthony Quayle y Larry Hagman.

● Exactamente a la una de la madrugada del sábado 6 de noviembre de 1943, Heinrich Himmler, jefe supremo de las SS y de la Policía del Estado, recibía en su despacho de Berlín un escueto mensaje: «Ha llegado el águila». Estas cuatro sencillas palabras suponían una grave amenaza para Inglaterra, hacían oír la muerte de una dormida guerra mundial e iban a alterar profundamente la tranquila vida de una dominada alemana al mando de un experimentado oficial, curdo en el frente ruso, con una misión secreta y decisiva: secuestrar al primer ministro, Winston Churchill...

### NOCHE

**22.00 TEATRO REAL**  
**REALIZACION:** Javier Gavilán.

● «Obertura, scherzo y finale».

R. Schumann.

● «Dito concertante para dos violines y orquesta». B. Martini.

**SOLISTAS:** Luis Mitchell y Martha Carfil.

«Sinfonía número 9», Anton Dvorak.

**INTERPRETES:** Orquesta Sinfónica de RTVE.

**DIRECTOR:** Miguel Ángel Gómez Martínez.

**24.00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 1er. PROGRAMA

# JUEVES

## 15 DE MARZO DE 1984

### SOBREMESA

**13.45 CARTA DE AJUSTE**  
Peter Seeger.

«Favoritas baladas americanas».

**14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15.00 TELEDIARIO**  
Primera edición.

**15.35 PODER SIN GLORIA**  
«Solidaridad eterna».

**DIRECCION:** Douglas Sharp.

**GUIÓN:** Howard Griffiths (basado en la novela de Frank Hardy).

### TARDE

**16.25 LA TARDE**  
Con las secciones habituales.

**17.00 DE AQUÍ PARA ALLÁ**  
«El chatazorro».

● Llega al barrio un chatazorro con un chaval.

**18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**18.30 MICKY Y DONALD**  
«8622».

● Micky y sus amigos Donald y Goofy tienen dificultades cuando hacen la limpieza del reloj de la torre.

**19.00 DE OLIMPIA A LOS ANGELES**  
«La máquina olímpica».

**DIRECCION:** Ramón Díez.

**REALIZACION:** J. M. Morralvo.

**GUIÓN:** Solly Wolodarsky.

**PRESENTADOR:** Bernardino Lombao.

● Características de la constitución física de un atleta de alta competición.

### NOCHE

**20.30 TELEDIARIO**  
Segunda edición.

**21.05 BUENAS NOCHES**  
**PRESENTADORA:** Mercedes Milá.

● Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

**23.50 TD CIERRE**  
**23.55 DESPEDIDA Y CIERRE**

● Javier Basilio, al frente de un equipo de los servicios informativos, ha viajado hasta Brasil. El carnaval terminó. Ahora todo el pueblo brasileño decide hacer frente a la vida diaria, a la crisis económica diaria, a la dura realidad.

**23.55 TD CIERRE**  
**23.55 DESPEDIDA Y CIERRE**

● «Brasil: El carnaval de la crisis».

**DIRECCION:** Asunción Valdes.

**REALIZACION:** María Luisa Díez.

**GUIÓN:** Javier Basilio.

● Programa de corte electrónico, en el que van a participar colegas míxers, en colaboración con el Ministerio de Educación, por todo el territorio nacional. Estará formado por dos equipos compuestos por diez chicos/as, de BUP y COU, y Leo, que es el robot que jugará contra ellos.

### NOCHE

**21.55 CINE CLUB: CICLO RITA HAYWORTH**  
«Mi chica favorita», 1942 (100').

**DIRECTOR:** Irving Cummings.

**AUTOR:** Theodore Dreiser.

**GUIÓN:** Miller-Ware-Trumburg.

**MUSICA:** P. Dreiser y A. Newman.

**INTERPRETES:** Rita Hayworth, Victor Mature, John Sutton, Carole Landis, James Gleason, Phil Silvers, Mona Maris, Walter Catlett y Frank Orth.

● En la última década del ochocientos, Paul Dreiser, un joven de Indiana, abandona su pueblo natal para emprender una larga aventura que acabará llevándole a la cima de la música americana como autor de canciones.

**23.45 TELEDIARIO 3**  
**0.15 TELEDIARIO 2**  
**0.30 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 2o. PROGRAMA

### TARDE

**18.45 CARTA DE AJUSTE**  
«Suite de pequeñas piezas», de Antonio Arca.

**18.59 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AGENDA**  
Hoy, en «Santorali»: San Raimundo de Fitero.

«Agenda»: 15 de marzo del 44 d. C.: Asesinato de Julio César.

**19.10 PUESTA A PUNTO**  
**19.25 CURSO DE INGLES**  
Repetición lección 45.

**19.40 ARCO IRIS**  
● María José Santa-María inicia en los primeros pasos del pilotaje.

**20.00 LEO CONTRA TODOS**  
**DIRECCION:** REALIZACION Y GUIÓN: Carmelo José Barrera.

### NOCHE

**21.00 FILA 7**

● Programa de corte electrónico, en el que van a participar colegas míxers, en colaboración con el Ministerio de Educación, por todo el territorio nacional. Estará formado por dos equipos compuestos por diez chicos/as, de BUP y COU, y Leo, que es el robot que jugará contra ellos.



Los de «Cosas de dos», un trio que no termina de gustar



# MIERCOLES

14 DE MARZO DE 1984

1er. PROGRAMA

## SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Kevin Ayers.  
«Diamond Jack and The Queen of Pain».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 PODER SIN GLORIA

«Pelea callejera».

DIRECCION: Michael Ludbrook.

GUION: Howard Griffiths (basado en la novela de Frank Hardy).

● El periodista Clive Parker lleva a cabo una campaña para exponer a la luz pública los negocios de West. Los corresponsales de los de Parker comienzan a afectarle, y Bill Tinnis considera que si el periodista no puede ser comprado deberá adoptarse una acción más positiva.

COMENTARISTAS: Matías Prats y José Luis Carbajal.

● Desde la plaza de toros de Eida, retransmisión de la corrida de toros.

18.30 BARRIO SESAMO

«Majo, mimo, mago».

● Aparece un nuevo personaje en el barrio, llamado «Traspies», que divierte a los niños.

18.55 EL LIBRO GORDO DE PETETE

DIRECCION, GUION Y PRESENTACION: Francisco García Novell.

REALIZACION: Francisco Colombo.

● «Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

20.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

## NOCHE

20.25 BALONCESTO

● Desde Ostende (Bélgica), retransmisión del partido de baloncesto correspondiente a la final de la Recopa de Europa.

22.00 SESION DE NOCHE

CICLO CINE NEGRO

## TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

«Filmes», Andrés Isasi.  
Juan Padrosa (piano).

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

Hoy, en «Santoral», Santa Matilde.

En «Agenda», 14 de marzo de 1879, nace Albert Einstein.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Lección 46.

19.40 ARCO IRIS

● La profesora María José Santa-María inicia al espectador en la decoración de figuras de escayola.

20.00 TIEMPO DE PAPEL

REALIZACION: Víctor Serrano.

● Un programa sobre libros, con coloquios, entrevistas, reportajes, comentarios críticos sobre novedades literarias, etc.

## NOCHE

21.00 ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo.

REALIZACION: Fernando Navarrete.

● Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

22.45 LA BUENA MUSICA

«Música desde Treste Principal de Palma de Mallorca».

DIRECCION: Miguel Angel Tallante.

REALIZACION: José Antonio Páramo.

● El pianista Joan Moll interpretará obras de compositores mallorquines como Miquel Caplonech, Jaume Mas Porell, Baltasar Sampedr, Joan María Thomas y Antoni Torredell.

El programa se ilustrará con un documental de Palma de Mallorca.

23.45 TELEDIARIO-3

0.15 TELEDEPORTE

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

# DOMINGO

11 DE MARZO DE 1984

1er. PROGRAMA

## MATINAL

9.45 CARTA DE AJUSTE

Romanticismos (Rafael Beltrán).

9.59 APERTURA Y PRESENTACION

10.00 CONCIERTO

10.30 SANTA MISA. EL DIA DEL SEÑOR

DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.

REALIZACION: Miguel García Marín.

● Retransmisión de la santa misa desde la Santa Catedral, de Sevilla.

Reportaje: «Las meditaciones», de Valdes Leal.

11.30 HIPICA

Primera carrera, desde el hipódromo de la Zarzuela (Madrid).

11.35 PUEBLO DE DIOS

DIRECCION: José Luis Martín Descalzo.

REALIZACION: José María Morales.

PRESENTADORES: Carmen Lázaro y Manuel Portillo.

● La nueva encíclica del Papa dedicada a los enfermos. Visión cristiana del mal en el mundo. En el santo de la semana se cuenta la vida de Santa Luisa de Marillac.

12.00 TIEMPO Y MARCA

● Incluye las carreras de caballos.

15.00 TELEDIARIO

## SOBREMESA

15.20 INFORMACION DEPORTIVA

15.35 LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOGG

«Un regalo para Parsi».

16.00 FAMA

16.55 Y SIN EMBARGO. TE QUIERO

REALIZACION: Mercedes Ibáñez.

GUION: Guillermo Summers e Ignacio Selas.

## NOCHE

20.50 INFORMACION DEPORTIVA

21.05 A LA CAZA DEL TESORO

DIRECCION: León Urzaiz.

REALIZACION: José Manuel Castillejos.

PRESENTADORES: Miguel de la Queada e Isabel Tenaille.

● Programa-concurso.

22.05 ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA

«La División Azul».

DIRECCION: José Luis Guerner.

GUION: Guerner, Diez-Nosty, Muñoz.

EXPERTOS: Ramón Garriga, Angel Viñas.

● Cuando Alemania y Rusia entraron en conflicto durante la segunda guerra mundial, España organiza una unidad de voluntarios llamada la División Azul, destinada a luchar contra Rusia, en un intento de aliviar las presiones de Hitler para que España entrase plenamente en la guerra. Tras la caída de Mussolini y el desembarco de los aliados en Sicilia, el Gobierno español decide repatriar a los divisionarios, aunque quedaron un par de centenares en Rusia.

23.00 ESTUDIO ESTADIO

DIRECCION Y REALIZACION: José María Quezada.

PRESENTADOR: Matías Prats.

● Programa emitido en directo desde el estudio A-2 de Torrefrías y desde los centros regionales de TVE, en donde son analizados a través de reportajes los partidos de la Primera División de la Liga de fútbol. Uno de los partidos es analizado en profundidad en un reportaje de diez minutos que recoge las mejores jugadas y también las más discutidas. Asimismo presta atención a los eventos más importantes de la jornada en otros deportes.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

PRESENTADORES: Pasora, Guillermo e Ignacio.

● «...Y sin embargo, te quiero», presumible actitud del espectador hacia «la gran matricaria del consumo». Pretende ser una guía abierta de televisión confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos cadenas.

18.00 ESPECIAL MUSICAL

«Paloma San Basilio».

● Programa grabado en noviembre de 1983 en Chile y en el que Paloma San Basilio interpreta las siguientes canciones: «Dama», «La bieder», «Fiesta del interior», «Ahora», «Beso a beso dulcemente», «El manisero», «Te para dos», «Recuerdos», «Bailando», «No flores por mí, Argentina» y «Juntos».

19.00 LOU GRANT

«Lou».

DIRECCION: Roger Young.

INTERPRETES: Edward Aamer, Robert Walden, Linda Kelsey, Richard B. Small y Elta Blake.

● Lou Grant se resiste a delegar parte de su trabajo entre sus colaboradores, pese a los consejos del subdirector, y ello le conduce a un enfrentamiento con Donovan y con Joe Koski. Charlie Hume le exige a Lou que fije la fecha para que tome sus vacaciones.

20.00 MAS VALE PREVENIR

«Cistitis».

DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.

REALIZACION: Alfredo Muñiz.

● Podemos decir que es una afección que todos nosotros la padecemos alguna vez en la vida, y que la identificación generalizada de este tema es la frecuencia de tener que orinar. Pero esto es uno de los síntomas, y no concretamente la enfermedad. Porque cistitis es la inflamación o infección de una de las capas de la vejiga, la mucosa.

En nuestro programa, hoy, pretendemos explicar qué es esta enfermedad, qué causas son las que la producen y qué podemos hacer para su prevención.

Completarán el programa las secciones «Pregunte usted» y «Sepa por qué».

20.30 TELEDIARIO

2o. PROGRAMA

## TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 TABLON DE ANUNCIOS

16.00 MUSICA Y MUSICOS

16.30 ULTIMAS PREGUNTAS

17.00 ESTRENOS TV

«¡Quiero quedarme con mi hijo!», 1976 (887).

DIRECTOR: Jerry Thorpe.

GUION: Joanna Lee.

MUSICA: George Alcega-Tipron.

INTERPRETES: Muriel Hemingway, Susan Anspach, Jack Rader, Vince Begatta, Dori Brenner y Rhea Pearlman.

● Sue Ann es una colegiala de quince años que un día descubre que está embarazada. Cuando pone el hecho en conocimiento de su amigo, este le advierte que no está dispuesto a casarse, poniendo el «problema» enteramente en sus manos.

18.40 AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI

19.00 LOS PADRES DE NUESTROS PADRES

20.00 FLAMINGO ROAD

«La ola de calor».

## NOCHE

21.00 EL DOMINICAL

22.00 LARGOMETRAJE

«El hormiguero», 1971 (95).

DIRECTOR: Zoltan Fabri.

GUION: Zoltan Fabri.

MUSICA: Bach y Laszlo.

INTERPRETES: Mari Torok, Eva Vass, Magda Kohut, Eva Pap, Margit Makay, Marta Fonay, Irma Vass y María Sivo.

● El fallecimiento de la madre prima de una comunidad de religiosas dedicadas a la enseñanza convoca a capítulo para elegir sucesora. Dos monjas parecen ser firmes candidatas: la madre Leonora, que representa al sector más conservador e integrista de la comunidad respecto a la forma de impartir la enseñanza, y la madre Virginia, mujer joven, de ideas más amplias y reformadoras.

23.40 DESPEDIDA Y CIERRE



Donald Sutherland en «Ha llegado el águila»



# LUNES

12 DE MARZO DE 1984

## 1<sup>er.</sup> PROGRAMA

### SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Selección José Luis Pera  
les (I).

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 PODER SIN GLORIA

«Sociedad educada».

DIRECCION: Douglas Sharp.

GUION: Sonia Borg (basado en la novela de Frank Hardy).

INTERPRETES: Martin Vaughan, Rosalind Speirs, George Malibey, Michael Pare, Tim Robertson y Tim Connor.

● Snoopy Tanner muere en circunstancias misteriosas, y West siente un gran alivio. Ayuda a Mary y a su nuevo amigo el padre Byrne para que adquieran un viejo almáchar donde, con la ayuda de Harriet Marshall, establecen un centro para niños.

## TARDE

16.30 LA TARDE

DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.

SUBDIRECCION: Mirentxu Zabalegui.

REALIZACION: Luis Duque y José María Fraguas. PRESENTADORES: Paco Montesdeoca y Nuria Gisbert.

● «Magazine» de los Servicios Informativos que trata de la vida, cultura, ocio, música y los protagonistas de la semana.

17.00 EL JUGLAR Y LA REINA

«Raquel de Toledo».

DIRECCION: Roberto Fandiño.

GUION: Ricardo López Aranda. INTERPRETES: Pedro María Sánchez, Nadia Morales, Lone Fleming, Herminia Tejada, Angel Meréndez, Fernando Chinarro, Isidro Luengo, Sonia Velasco, Antonio Bermejo y Jesús Bermejo.

● El tema que trata el episodio de hoy son los amores secretos entre la judía Raquel de

## 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

### NOCHE

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

17.30 LOS RIOS

«Guadarrama».

REALIZACION: Ramón Camús.

GUION: Eduardo Delgado y Pedro de Lorenzo.

● Recorrido geográfico, cultural y económico de las tierras y ciudades bañadas por el río madrileño.

18.00 BARRIO SESAMO

«Cómo transportar un paquete».

DIRECCION: Antonio Torres.

REALIZACION: Ricardo Arias.

VTR: Carlos Puerto.

FILME: Emiliano de Padraza.

MUSICA: Joly Murillo, Julián Linares y Fernando Luna.

INTERPRETES: Chelo Viveres, Juan R. Sánchez, José Riesgo y Francisco J. Sánchez.

● Espirite ayuda a Julián a llevar un saco de manzanas.

18.25 EL LIBRO GORDO

18.30 DABADABADA

DIRECCION: Ramón Pradera.

REALIZACION: Adriano del Valle.

GUION: Fernando de Ollid.

INTERPRETES: Torrebruno, Chispita, Sonia y Paco Mico.

● Hoy presentamos la final de nuestro concurso «Cinco con cinco» entre los dos colegas concursantes, Interviene Chispita, como es habitual, y, además, Torrebruno canta «Mi ciudad».

19.00 PISTA LIBRE

«Corchets, semicorches, fusas y semifusas».

DIRECCION: Francisco Climent.

REALIZACION: Tracho de la Calle.

PRESENTADORES: Jesús M. de la Calle y Sandra Sutherland.

● En estudio, Edmon Colomer, director de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), que responderá en directo a las preguntas que le formulan los espectadores a través del número de teléfono 413 12 48.

20.00 CONSUMO

«Etiquetas que nos informan».

### NOCHE

21.05 HITCHCOCK

«Yo lo vi todo».

DIRECCION: Alfred Hitchcock.

GUION: Henry Cecil-Harry Slesar.

INTERPRETES: Kent Smith, Evans Evans, Philip Ober, John Fiedler y John Forsythe.

● El conductor de un vehículo se ve abrumado por la evidencia que se presenta contra él por cinco testigos que, separadamente y bajo juramento, aseguran que presenciaron el accidente y la posterior huida del conductor.

22.00 TERESA DE JESUS

(Nueva serie.)

DIRECCION Y REALIZACION: Josefina Molina.

MUSICA: Carmen Martín Gaité, Víctor García de la Concha y Josefina Fraile.

INTERPRETES: Concha Velasco, Paco Rabal, Héctor Alterio y Lina Canalejas.

● A los veintitrés años, Teresa de Cepeda, que lleva tres años en el monasterio de la Encarnación, de Avila, empieza a padecer una grave enfermedad misteriosa, que la condicionará toda la vida. Su familia la conduce a un pueblito de la montaña a fin de que la trate una curandera, pero las mágicas recetas la ponen al borde de la muerte. En medio de aquel ambiente, física y espiritualmente misero, Teresa vive una emocionante aventura de espíritu en la amistad con un célebre de vida absoluta. Desahuciada ya de las medicinas, vuelve a Avila para morir.

23.00 VIVIR CADA DIA

«El Jato no se rinde!»

DIRECCION: José Luis R. Puértolas.

REALIZACION: Rafael Alcazar.

MUSICA: Paso doble «Torero sin cartelo», original del maestro Solano y letra de Martín Remis e interpretado por María del Monte.

● La narración del programa discurre en dos líneas paralelas: el mundo del toro, en su contexto social, costumbrista y tradicional, y la anecdota particular y concreta de la vida de dos toreros del «montón». Uno que empieza, Pedro de la Cruz, y otro a punto de terminar su «carrera», El Jato.

23.50 TD CIERRE

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Repaso lecciones 43 y 44.

19.40 ARCO IRIS

### NOCHE

20.00 ESTADIO 2

20.35 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

(Bianco y negro y color.)

DIRECCION, GUION Y PRESENTACION: Fernando Méndez-Latte.

REALIZACION: F. Barrachina y F. Méndez-Latte.

MUSICA: José Nieto.

INVITADOS: Ramón Serrano Suñer, Manuel Turón de Lara, Pedro Salas Rodríguez, Ramón Salas Llerazabal, Fernando Velasco Casas, Eduardo Herrero Teguén, Carlos Barral, Antonio Tovar, Raimundo Fernández-Cuesta, Luis Rosales, Amparo Rivelles, Alfredo Mayo, Tomás Blanco, Luis Praderas, Ignacio F. Iquino, Eduardo García Maroto, Fortunato Berni, Elias Querejeta, José F. Aguayo, Rafael Durán, María Dolores Pradera y Rafael Gil.

● Primera parte

1.—La caída de Ramón Serrano Suñer.

2.—Cantando y bailando en los 40.

3.—El cine español en 1942: «Un marido a precio fijo», de Gonzalo Delgrás; «Boda accidentada», de Ignacio F. Iquino.

4.—Homenaje a la actriz Amparo Rivelles.

● Segunda parte

«Malva», 1942 (65'). (Bianco y negro.)

DIRECTOR: Luis Marquina.

AUTORES: Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.

GUION: Luis Marquina.

MUSICA: Maestro Azagra.

INTERPRETES: Amparo Rivelles, Alfredo Mayo, Manuel Linares, Fiestra de Andrade, Rosita Yarza y Nicolás Perchicot.

23.45 TELEDIARIO-3.

0.15 TELEDEPORTE

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

## 1<sup>er.</sup> PROGRAMA

13 DE MARZO DE 1984

# MARTES

## 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

Hoy, en «Santorra»: Santos Rodrigo y Salomón.

En «Agenda»: 13 de marzo: Calda de Metemich en Viena.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Lección 45.

19.40 ARCO IRIS

● María José Santa María habla con José Antonio Valverde sobre el papel maché: una técnica atractiva.

20.00 AL AIRE LIBRE

«Compartimientos sociales del carnaleón».

DIRECCION Y REALIZACION: Gonzalo Sebastián de Erico.

20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA

● En el programa de esta semana, dedicado a los guisos de puchero o de olla, se prepara y se da la receta de la «escudella i carn d'olla catalana». Interviene como invitado José Carlos Capel, gastronomo y autor de varios libros sobre gastronomía.

21.00 MOVIOOLA

«La guerra de Scarlett O'Hara» (1.ª parte).

DIRECTOR: John Erman.

GUION: William Hanley.

INTERPRETES: Tony Curtis, Bill Macy, Harold Gould, Sharon Gless, George Furth y Edward Winter.

● El productor cinematográfico David O. Selznick cuenta en sus memorias que tuvo muchos dudas en llevar a la pantalla la novela «Lo que el viento se llevó», por ser de un autor desconocido que no le aseguraba el éxito. Pero una vez decidido, pensó, en un principio, como protagonista masculino en Gary Cooper, no sabiendo a qué actriz darle el papel principal de Scarlett O'Hara.

### TARDE

### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

Hoy, en «Santorra»: Santos Rodrigo y Salomón.

En «Agenda»: 13 de marzo: Calda de Metemich en Viena.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Lección 45.

19.40 ARCO IRIS

● María José Santa María habla con José Antonio Valverde sobre el papel maché: una técnica atractiva.

20.00 AL AIRE LIBRE

«Compartimientos sociales del carnaleón».

DIRECCION Y REALIZACION: Gonzalo Sebastián de Erico.

20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA

● En el programa de esta semana, dedicado a los guisos de puchero o de olla, se prepara y se da la receta de la «escudella i carn d'olla catalana». Interviene como invitado José Carlos Capel, gastronomo y autor de varios libros sobre gastronomía.

21.00 MOVIOOLA

«La guerra de Scarlett O'Hara» (1.ª parte).

DIRECTOR: John Erman.

GUION: William Hanley.

INTERPRETES: Tony Curtis, Bill Macy, Harold Gould, Sharon Gless, George Furth y Edward Winter.

● El productor cinematográfico David O. Selznick cuenta en sus memorias que tuvo muchos dudas en llevar a la pantalla la novela «Lo que el viento se llevó», por ser de un autor desconocido que no le aseguraba el éxito. Pero una vez decidido, pensó, en un principio, como protagonista masculino en Gary Cooper, no sabiendo a qué actriz darle el papel principal de Scarlett O'Hara.

## 1<sup>er.</sup> PROGRAMA

13 DE MARZO DE 1984

# MARTES

## 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

Hoy, en «Santorra»: Santos Rodrigo y Salomón.

En «Agenda»: 13 de marzo: Calda de Metemich en Viena.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Lección 45.

19.40 ARCO IRIS

● María José Santa María habla con José Antonio Valverde sobre el papel maché: una técnica atractiva.

20.00 AL AIRE LIBRE

«Compartimientos sociales del carnaleón».

DIRECCION Y REALIZACION: Gonzalo Sebastián de Erico.

20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA

● En el programa de esta semana, dedicado a los guisos de puchero o de olla, se prepara y se da la receta de la «escudella i carn d'olla catalana». Interviene como invitado José Carlos Capel, gastronomo y autor de varios libros sobre gastronomía.

21.00 MOVIOOLA

«La guerra de Scarlett O'Hara» (1.ª parte).

DIRECTOR: John Erman.

GUION: William Hanley.

INTERPRETES: Tony Curtis, Bill Macy, Harold Gould, Sharon Gless, George Furth y Edward Winter.

● El productor cinematográfico David O. Selznick cuenta en sus memorias que tuvo muchos dudas en llevar a la pantalla la novela «Lo que el viento se llevó», por ser de un autor desconocido que no le aseguraba el éxito. Pero una vez decidido, pensó, en un principio, como protagonista masculino en Gary Cooper, no sabiendo a qué actriz darle el papel principal de Scarlett O'Hara.

## 1<sup>er.</sup> PROGRAMA

13 DE MARZO DE 1984

# MARTES

## 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

Hoy, en «Santorra»: Santos Rodrigo y Salomón.

En «Agenda»: 13 de marzo: Calda de Metemich en Viena.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Lección 45.

19.40 ARCO IRIS

● María José Santa María habla con José Antonio Valverde sobre el papel maché: una técnica atractiva.

20.00 AL AIRE LIBRE

«Compartimientos sociales del carnaleón».

DIRECCION Y REALIZACION: Gonzalo Sebastián de Erico.

20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA

● En el programa de esta semana, dedicado a los guisos de puchero o de olla, se prepara y se da la receta de la «escudella i carn d'olla catalana». Interviene como invitado José Carlos Capel, gastronomo y autor de varios libros sobre gastronomía.

21.00 MOVIOOLA

«La guerra de Scarlett O'Hara» (1.ª parte).

DIRECTOR: John Erman.

GUION: William Hanley.

INTERPRETES: Tony Curtis, Bill Macy, Harold Gould, Sharon Gless, George Furth y Edward Winter.

● El productor cinematográfico David O. Selznick cuenta en sus memorias que tuvo muchos dudas en llevar a la pantalla la novela «Lo que el viento se llevó», por ser de un autor desconocido que no le aseguraba el éxito. Pero una vez decidido, pensó, en un principio, como protagonista masculino en Gary Cooper, no sabiendo a qué actriz darle el papel principal de Scarlett O'Hara.

## 1<sup>er.</sup> PROGRAMA

13 DE MARZO DE 1984

# MARTES

## 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

Hoy, en «Santorra»: Santos Rodrigo y Salomón.

En «Agenda»: 13 de marzo: Calda de Metemich en Viena.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Lección 45.

19.40 ARCO IRIS

● María José Santa María habla con José Antonio Valverde sobre el papel maché: una técnica atractiva.

20.00 AL AIRE LIBRE

«Compartimientos sociales del carnaleón».

DIRECCION Y REALIZACION: Gonzalo Sebastián de Erico.

20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA

● En el programa de esta semana, dedicado a los guisos de puchero o de olla, se prepara y se da la receta de la «escudella i carn d'olla catalana». Interviene como invitado José Carlos Capel, gastronomo y autor de varios libros sobre gastronomía.

21.00 MOVIOOLA

«La guerra de Scarlett O'Hara» (1.ª parte).

DIRECTOR: John Erman.

GUION: William Hanley.

INTERPRETES: Tony Curtis, Bill Macy, Harold Gould, Sharon Gless, George Furth y Edward Winter.

● El productor cinematográfico David O. Selznick cuenta en sus memorias que tuvo muchos dudas en llevar a la pantalla la novela «Lo que el viento se llevó», por ser de un autor desconocido que no le aseguraba el éxito. Pero una vez decidido, pensó, en un principio, como protagonista masculino en Gary Cooper, no sabiendo a qué actriz darle el papel principal de Scarlett O'Hara.

## 1<sup>er.</sup> PROGRAMA

13 DE MARZO DE 1984

# MARTES

## 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

Hoy, en «Santorra»: Santos Rodrigo y Salomón.

En «Agenda»: 13 de marzo: Calda de Metemich en Viena.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Lección 45.

19.40 ARCO IRIS

● María José Santa María habla con José Antonio Valverde sobre el papel maché: una técnica atractiva.