

1^{er.}

PROGRAMA

VIERNES

VIERNES 29 DE ABRIL DE 1983

2^{o.}

PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
«Evita» (Primera parte).
INTERPRETES: Paloma San Basilio, Patsi Andion, Julio Catania y Tony Landá.

13,50 PROGRAMACION REGIONAL DE COBERTURA

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

15,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
REALIZACION: FRANCISCO GARCIA.
COMENTARIOS: Antonio GARCIA.
En directo final de la etapa Zaragoza-Soria.

16,00 SESION DE TARDE
«LA USURPADORA» (1982).
(Blanco y negro.)
(Ochenta y seis minutos.)

DIRECCION: John M. Stahl.
GUION: G. Lehman y L. Starling.
INTERPRETES: Irene Dunne, John Boles, George Meeker, Lynn Clyde, Doris Lloyd y Shirley Grey.
• Rey Smith, conocida como la perla de Cincinnati y que trae de cabeza a todos los doctores de la localidad, convencido de banca xel, un joven llega a la ciudad para casarse con la hija de un rico. Pero el extremo de que Walter está dispuesto a renunciar a una boda que puede ser su definitivo espaldarazo en el mundo financiero. Pero una circunstancia fortuita hace que Ray y Walter se separen. Años más tarde vuelven a encontrarse en Nueva York.

TARDE

18,00 BARRIO SESAMO
18,30 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE
«Juanito construye su casa».

• Juanito se encuentra ya en el bosque verde y decidido a instalarse en él, comienza la búsqueda de un lugar para la construcción de su casa, tarea que en principio no resulta fácil. Durante la búsqueda coincide con su nueva amiga Juanita y juntos corren a buscar al bosque, pero son sorprendidos por Brillanti, que permeará siempre al accho de sus víctimas.

19,00 3, 2, 1... CONTACTO
19,30 ¡UN MUNDO FELIZ!

20,00 DE PELICULA
«Se hicieron a sí mismos».
DIRECCION: José Luis Gutiérrez Rojas.
REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.
GUION: Wanda Ruiz.
PRESENTACION: Isabel Maestres.

• Lola Montes, Rodolfo Valentí, Joan Crawford, Miguel Angel Toulouse-Lautrec, etcétera, nombres míticos en el ámbito artístico, fueron gente llana, personajes sencillos del pueblo y que por sus peculiaridades características alcanzaron la fama. Son lo que en inglés se llama «self-made-man» (hombres hechos a sí mismos). Hoy el programa hablará de algunos de ellos.

20,30 MAS VALE PREVENIR
«Esquizofrenia».
REALIZACION: Vicente Alcobendas.
DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.

NOCHE

21,00 TELEDIARIO
Segunda edición.



Irene Dunne, en «La usurpadora»

21,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

21,45 UN, DOS, TRES Y PRESENTACION: Narciso Ibañez Serrador.
PRESENTACION: Mayra Gómez Kemp.
INTERPRETES: Hermanas Hurtado como Cicutas.
Programa concurso.

23,00 LAS PICARAS
«La picara Justina».
REALIZACION: José María Gutiérrez.
GUION: López Sanchez y Alonso.
INTERPRETES: Patsi Andion, Antonio Gamero, Paloma Hurtado, Fernanda Hurtado, José Lifante y Manuel de Blas.

• Justina, a la muerte de su madre, se dedica a pillerías para salvar de la ruina y de la codicia de sus hermanos el mesón que le ha heredado. Libandose siempre de perder la honra acaba casándose con el más pierno.

24,00 TELEDIARIO
Ultima edición.

0,25 TESTIMONIO
REALIZACION: José María Morales.
• Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar inspirada en esa fe.

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

14,45 CARTA DE AJUSTE

• Zarzuela: «La corte del faraón», Perrín, Palacios y Liso, Ana María Iriarte, Dolores Cava, Joaquín Fortillo, Coro cantores de Madrid, Orquesta Sinfónica.
DIRECCION: Atadúfo Argenta.

14,58 APERTURA Y PRESENTACION

15,00 TENIS
REALIZADOR: Leopoldo Gutiérrez.
COMENTARIOS: Matías Prats Luque.

• Desde el Club de Campo de Madrid, retransmisión del Grand Prix de Tennis. Los partidos corresponden a los cuartos de final de individuales.

17,20 REESTRENO

DIRECCION: José Antonio Páramo.
REALIZACION: José Antonio Páramo.
INVITADA: Mercè Vilaret.
• De la serie «Teatro Club» se reestrena «La boda de los pequeños burgueses» de Bertolt Brecht, dirigida por Mercè Vilaret.

19,00 INFORMATIVO

19,30 LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES
«MADAME SARA».

DIRECCION: Piers Haggard.
GUION: L. T. Meade y Robert Eastance.
REPARTO: Corcor, John William George, Murcell, Jazminna Hilton, Caroline John y Mariana Benet.

• Madame Sara es una enigmática mujer que no envejece. Siempre aparece joven y hermosa, intrigando a cuantos la rodean. La hija de una amiga suya, ve envuelta de una gran fortuna, pero desayuna sin que nadie sepa cómo. Su marido, Jack Selby, temiendo que su mujer corra la misma suerte, encarga a su amigo Dixon Druce, detective e investigador, que se encargue del caso.

NOCHE

20,30 LA CLAVE

• Presentación.
• Largometraje.
• Coloquio.

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO



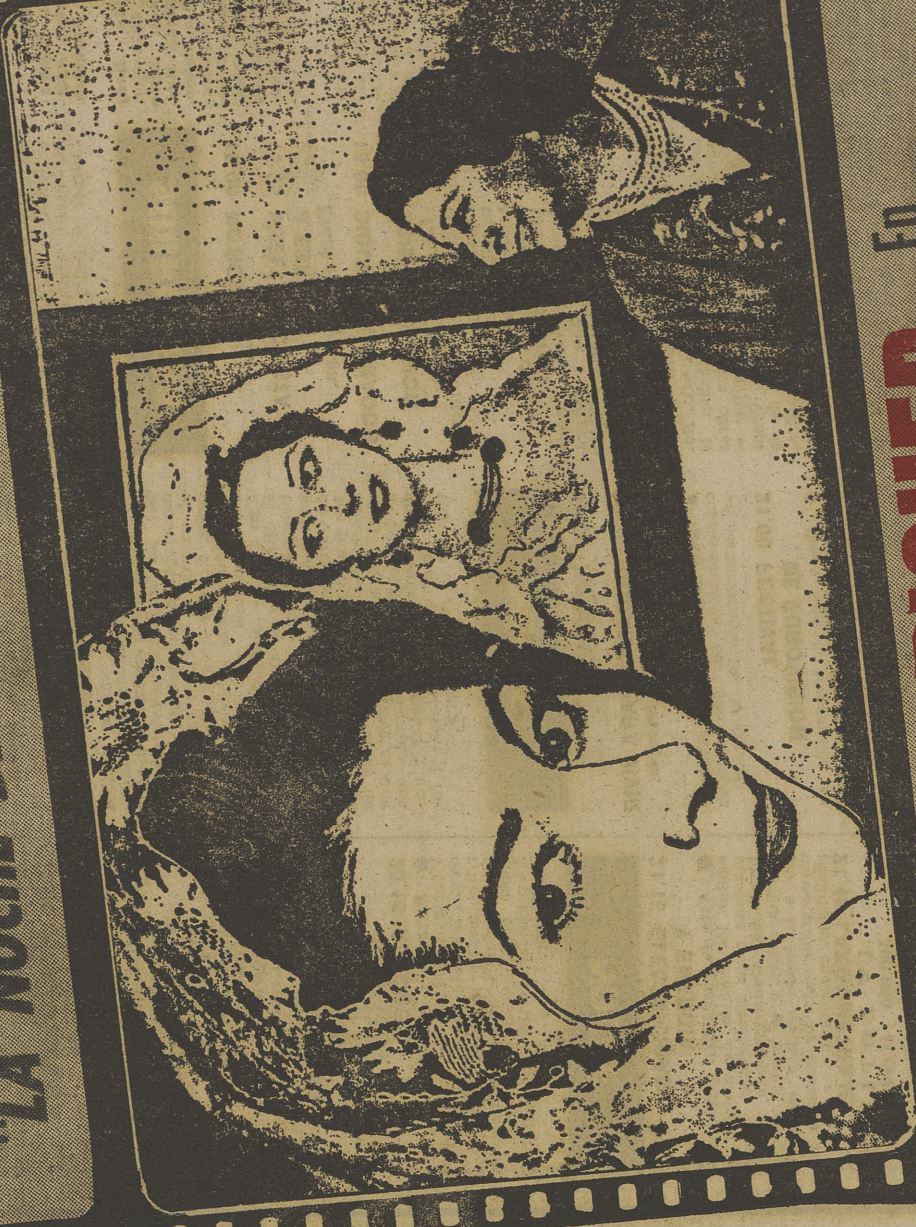
El sábado, desde Munich.

Eurofestival-83

Programación del sábado 23 al viernes 29 de abril de 1983

COMIENZA

«LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL»



EN
CONCHA PIQUER
“La Dolores”

TOROS: DESDE SEVILLA

Con Manolo Cortés, José Luis Parada y Pepe Luis Vargus

FUTBOL: EUROCOPA DE NACIONES

ESPAÑA - IRLANDA

1er. PROGRAMA

SABADO

SABADO 23 DE ABRIL DE 1983

MATINAL

10.15 CARTA DE AJUSTE
New Celeste en vivo.

10.29 APERTURA Y PRESENTACION

10.30 PISTA LIBRE
«Locos por el arte».

DIRECCION: Francisco Climent.
REALIZACION: Teófilo Merchan.
PRESENTACION: Sandra Sudriani, Iraskun Azurmendi y Rafael Izaskun.

INVITADOS: Alfonso Albacete, Andy Warhol, Peter Chevalier, Dis Berlin, Julio Juste (pintores), Sigrida Martín Begue, Emilio Tardón, Pedro Feduchi (carpinteros), Gadio F. Slick, Pleasmette (modelos), Cespede (dibujante) y Alberto Alix (topógrafo).

12.30 LA GAMA DE LOS RITMOS
DIRECCION: Carlos Tena.
REALIZACION: Hernando Calleja, INTERVENCIONES: Verbos Atlas y Alpha-Ville.

● A mediados del siglo XXI la Tierra se encuentra dominada por un tirano ejecrable llamado Magnum El Pasado. Aparte de otras infamias, este personaje se ha empeñado en prohibir todos los matices que no son de su agrado. Su personalidad es un anclazo comunicador, que preserva los sonidos vertidos en una espléndida videocaseta mental. Magnum teme que la difusión de estos videos pueda solventar a sus rivales oprimidos. Por ello, cuando sus espías le informan de la huida de nuestro protagonista, Magnum monta en cólera y encomienda a su agente más maturo la destrucción de la banda videocaseta mental. Este personaje especializado del mal se llama... El Angel Mutante!

13.00 CONCIERTO

● La Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan, interpretará la obra de «Preisachwitz», de Weber. La Orquesta Sinfónica de Chicago, dirigida por George Solti, interpretará «Avegnans» de Tili Eulenspiegel, de Strauss y «Sinfonia n.º 1» de Stravinsky, de Shostakovich.

2o. PROGRAMA

TARDE

14.00 REVISTA DE TOROS
DIRECCION: Miquel Romero.
GUIÓN: Manuel F. Molés.
Programa de información taurina.

14.30 BIBLIOTECA NACIONAL
«Este que veía aquí...»

DIRECCION Y PRESENTACION: Fernando Sánchez Dragó.
REALIZACION: José Luis Hernández Estalla.

15.00 NOTICIAS
15.25 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Final de la etapa.

16.00 DIBUJOS ANIMADOS
16.30 PRIMERA SESION
«La última batalla» (Ochenta y siete minutos).

DIRECCION: James Neilson.
GUIÓN: Borden Chase.
INTERPRETES: James Stewart, Dan Murphy, Dan Duryea, Dianne Foster, Elaine Stewart, Paul Fix y Frank Chase.

18.30 EL LOCO MUNDO DE LOS PAYSASOS
«El Híndrotop».
DIRECCION, GUIÓN Y PRESENTACION: Gaby Mihki y Fofito.
REALIZACION: Juan Villaseca.
INTERPRETES: Fernando Chinarro, Lola Muñoz y Concha Barrios.

23.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE
15.30 MUSICA Y MUSICOS
16.00 EL ESPIRITU DE ASIA

● En el Vietnam de hoy, el único arte que se permite oficialmente es el aceptado por el régimen de Hanoi. Pero hay muchos refugiados en todo el mundo que intentan preservar su cultura genuina, sobre todo en Francia, con la esperanza de regresar algún día a su país.

DIRECCION: Manuel Torre Iglesias.
REALIZACION: Ernesto Quintana.

17.00 RETRANSMISION DEPORTIVA
18.20 MUSICAL EXPRESS
DIRECCION, GUIÓN Y PRESENTACION: Angel Casas.
REALIZACION: Alberto Uviedo.
REACCION Y COORDINACION: Ana Cortada y Paz Ganais.

19.20 LAS BRIGADAS DEL TIGRE
«LA JUSTICIA POR SU MANO».

20.15 ALCORES
● Entrevistas con Alonso Zamora Vicente secretario de la Real Academia Española, y José Antonio Zorrilla, director de Cine, con motivo de su primera película. Reportajes sobre el Museo de Cantabria de Santander, y el cementerio de R. Wagner.

21.00 NOTICIAS
20.00 CIUDADES PARA VIVIR
GUIÓN: Javier Revete.
REALIZACION: Carlos Amann.

21.00 FESTIVAL DE EUROVISION
● Desde Munich, transmitida en directo desde el Palacio de la Gaudenzia de Eurovisión en la península, ¿cuánto maneja ni barcos?, representando a España.

1er. PROGRAMA

JUEVES

JUEVES 28 DE ABRIL DE 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Goombay Dance Band.
«Born to win».

14.00 PROGRAMACION REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
En directo, final de la etapa - Fátimas - Zaragoza - Casino - Montecarlo - Blancos.

16.00 LOS MANION DE AMERICA
(Episodio número 4.)

● Roy y ahora definitivamente, de la fábrica de pólvora de James Kent, y se lleva a su hermano, que estaba empujada sobre la mesa en el dormitorio de Charles. ¿El fin de la función en que ha estado vedada su negativa a quien ha asegurado con él lo cuando su economía lo permitía pensará en casarse con ella. Ante esta perspectiva, Rachel acude a Caleb y le ofrece interceder en su ayuda con Dede a cambio de su ayuda a Roy, permitiendo entrar en sociedad con él para proceder a la venta de un gran cargamento de pólvora para el ferrocarril.

17.05 OTRAS COSAS
DIRECCION: José Lapeña.
REALIZACION: María del Carmen Blanco y Manuel Hidalgo.
GUIÓN: Juan José Plans y José Lapeña.
PRESENTADORES: Josepina Prat y Lola Martínez.

● Programa divulgativo con un testimonio orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones semanales temáticas y circunstanciales, otras, de temática variada: concursos, colecciones, vida al aire libre, literatura, música, etcétera.

18.00 BARRIO SESAMO
18.55 EL LIBRO GORDO DE PETETE

SOBREMESA

19.00 BALONCESTO
● Retransmisión en directo desde el Pabellón Municipal de Deportes de Palencia, final de la Copa de Rey.

20.30 LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS

DIRECCION: Félix Terán.
REALIZACION: Alfonso Comendador, Héctor Quiroga.

21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

23.50 TELEDIARIO
Última edición.

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.58 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 TELENOVELA
«LA TABERNA», de Emilio Zola (Cap. 2.º).

21.50 BUENAS NOCHES
PRESENTACION: Mercedes Milá.
● Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

● En la línea de los reportajes de ámbito internacional de las televisiones más desarrolladas, se publica en aquellos lugares del planeta donde se desarrollan acontecimientos de tipo político, social, cultural, de interés para el gran público español.

21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

23.50 TELEDIARIO
Última edición.

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.58 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 TELENOVELA
«LA TABERNA», de Emilio Zola (Cap. 2.º).

21.00 PRODUCCION ESPAÑOLA

21.30 DESPEDIDA Y CIERRE



Carmen de la Maza

● Gertrude se coloca como esposa de un tal Gertrude para poder vivir con su hijo, pero Gertrude declara su amor. Gertrude, humillada por la marcha de su amante, no le corresponde, pero finalmente, la bondad y las atenciones de Copera y los consejos de sus compañeros de trabajo la inducen a cambiar de actitud.

19.30 EUROPA EN JUEGO
20.00 NUESTRO AMIGO EL ESPANTAPAJAROS
«WORZEL VISITA A TIA SALLY».

● El señor Shepherd y la Policía siguen buscando a tia Sally con gran desesperación de Worzel, que sigue pensando en ella y en la posibilidad de encontrarla. John y Sue han tenido más suerte que los otros y han descubierto que la señora está en un avión. La señora Bloomston, con la noticia, se acerca para hacerle una visita y tia Sally, aprovechando que la señora está ausente, le refiere haciendo pasar como tía y le invita a un abundante y extraordinario café.

21.00 PRODUCCION ESPAÑOLA
0.30 DESPEDIDA Y CIERRE



«La vida secreta de Edgar Briggs»

18.00 BARRIO SESAMO
18.55 EL LIBRO GORDO DE PETETE

MIERCOLES

MIERCOLES 27 DE ABRIL DE 1983

PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
Banda original de la película «Oficial y caballero».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

15,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

En directo, final de la etapa Sabánigo-Pantón (contrarreloj individual).

16,05 LOS MANION DE AMERICA
(Episodio número 3.)

Ya en Filadelfia, Rory se da cuenta que las calles de la ciudad no están pavimentadas con oro como él había pensado en su lejána infancia. Trabajo en lo que le sale y sus gir un poco de dinero a su familia. La carta de recomendación para el tío de Rachel no le ha servido de nada, ya que ni siquiera lo ha recibido. De su patria le llegan malas noticias, la fiebre se ha cebado en la población y entre las víctimas se encuentran su propio padre y el de Rachel. Harry Clement. La muerte de éste obliga a la hija a emigrar a América, donde va a vivir con su tío James Kent, dueño de la fábrica de pólvora, y su tía Chloé, hermana de su madre, una mujer que no siente ninguna simpatía.

TARDE

17,05 LOS RIOS
(«Ebro»).

REALIZACION: Joaquín Vera.

GUIÓN: Eduardo Delgado y Pedro de Lorenzo.

Recorrido geográfico, cultural y económico por las ciudades y comarcas atravesadas por el río Ebro.

18,00 BARRIO SESAMO

18,30 3, 2, 1... CONTACTO

El programa de hoy se centra en la música, dentro del mismo: Mizima, Sintetizador musical, ¿Qué es la música? y el segundo capítulo del misterio.

18,55 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00 NOSOTROS
DIRECCION Y PRESENTACION: Francisco G. Novell.

REALIZACION: Francisco Colombo.
Un programa dirigido a los chicos adolescentes y en el que se da cuenta de las actividades de interés para la generación de informaciónes. Edad juvenil de los últimos siete días.

20,00 TELEDIARIO
Segunda edición.

NOCHE

20,25 FUTBOL
REALIZACION: Ramón Díez.

COMENTARIOS: Ángel de la Casa, Miguel Ors y Alfonso Asuar.

Desde el estadio de la Romareda, retransmisión del partido de la Eurocopa de Naciones entre los equipos, España-Irlanda.

22,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 TELENOVELA «LA TABERNA», de Emilio Zola (Cap. 1.º).

DIRECCION Y REALIZACION: Pedro Pérez Ojiva.

ADAPTACION: Juan Carlos Frugone.

INTERPRETES: Carmen de la Maza, Antonio Franco, del Villar, Velasco, Ana María, Rosa Fontana, Pamplona, Lasala, Yrenez, Ramírez, José María Vico y Lola del Pino.

En una habitación de un hotel de París viven como amantes Germaine y Lantier. Tienen dos hijos. Se han visto obligados a abandonar su pueblo de origen porque las familias de ambos se opusieron a su boda. La pareja se ve atacada por la miseria, los malos comportamientos de sus hijos y, sobre todo, por quien termina siendo el amor de Germaine, un hombre que no es su amante y a los que ella prefiere. Germaine y Lantier sostienen dervaise una fructífera valeda en el lavadero público.

19,30 DIBUJOS ANIMADOS «SALLY JAKE Y LA ADIVINA»

19,45 EL CARRO DE LA FARSA
(«Tortell Poltro»).

Tortell Poltro es un conocido navegante catalán cuyo campo de actuación ha sido normalmente el mar. Con su grupo de sirvientes y su carga ambulante han tenido lugar sus últimas actuaciones. Actualmente, disuelto el grupo, se ha establecido en Montjuich.

NOCHE

21,00 ULTIMA FRONTERA

DIRECCION: Manuel Tardá.

REALIZACION: Manuel Tardá.

PRESENTADORES: Manuel Tardá, y Esteban Sánchez-Ocaña.

COLABORADORES: Mercedes Unzueta, Carlos González-Frías, Guillermo Rapallo, Ángel Luis González y Benigno Barillas.

Reportaje de la semana: Los lobos.

Sección: «Las protecciones de la vida».

Investigación en España: «La Unversidad».

22,00 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo.

REALIZACION: Fernando Navarrete.

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

1er.

PROGRAMA

16,00 BELFY Y LULLIBIT

Los molineros están muy ocupados preparando los pasteles para la boda que se va a celebrar próximamente. Les invade una gran preocupación al observar que el nivel del río está bajando de una forma alarmante, temiendo que interrumpir el trabajo. Belfy y Lullibit se ofrecen para seguir el curso del río y averiguar las causas de su descenso del agua, una misión que les supondrá situaciones muy peligrosas.

16,30 CICLO BUSTER
(Blanco y negro, Munday).

«El moderno Sherlock Holmes» (1924).

DIRECCION: Buster Keaton.

GUIÓN: Javoz, Brukman y Mitchell.

INTERPRETES: Buster Keaton, Kathryn McGuire, Ward Crane, Joe Keaton, Erwin Connelly, Jane Connelly y Ford West.

Buster trabaja como proyectilista en un cine de barrio, al mismo tiempo que cursa estudios como estudiante privado. Cuando le roban el reloj al padre de un niño, Buster sospecha de un individuo donluanesco, que, efectivamente, es el ladrón, el cual se las ingenia para introducir en los bolsillos de Buster la papeleta de empleo del reloj robado. Al aparecer ésta, el novillazo del aprendizaje de Buster termina. El largometraje estará precedido por «Buenas noches, enfermería» y «La barca».

11,30 GENTE JOVEN
Fernando Jueg Santos.

REALIZACION: Sugenio García Toledano.

PRESENTADORES: M. Rodríguez y Jesús Villario.

Concurso para artistas noveles.

INTERVENDRAN: Manuel Ramírez (canción ligera), Consuelo Congost (canción lírica), Grupo Trova (folk), Tuna Universitaria de Pamplona.

Grupo Provincial de Danza de Palencia (ballets populares). Invitados: Mario, que recita poesía.

12,30 TIEMPO Y MARCA
Golf.

REALIZACION: Ignacio Sarrat.

COMENTARISTA: Matías Prats.

Desde el Club Puerta de Hierro de Madrid, retransmisión de la final del Open de Golf de Madrid.

14,30 ESTA SEMANA
Programa informativo.

Retransmisión del Campeonato del Mundo de Hódécá-Cross, desde Yunqueira de Henares.

14,30 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo.

REALIZACION: Fernando Navarrete.

15,00 NOTICIAS

15,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Final de la etapa.

DOMINGO

DOMINGO 24 DE ABRIL DE 1983

PROGRAMA

16,00 BELFY Y LULLIBIT

Los molineros están muy ocupados preparando los pasteles para la boda que se va a celebrar próximamente. Les invade una gran preocupación al observar que el nivel del río está bajando de una forma alarmante, temiendo que interrumpir el trabajo. Belfy y Lullibit se ofrecen para seguir el curso del río y averiguar las causas de su descenso del agua, una misión que les supondrá situaciones muy peligrosas.

16,30 CICLO BUSTER
(Blanco y negro, Munday).

«El moderno Sherlock Holmes» (1924).

DIRECCION: Buster Keaton.

GUIÓN: Javoz, Brukman y Mitchell.

INTERPRETES: Buster Keaton, Kathryn McGuire, Ward Crane, Joe Keaton, Erwin Connelly, Jane Connelly y Ford West.

Buster trabaja como proyectilista en un cine de barrio, al mismo tiempo que cursa estudios como estudiante privado. Cuando le roban el reloj al padre de un niño, Buster sospecha de un individuo donluanesco, que, efectivamente, es el ladrón, el cual se las ingenia para introducir en los bolsillos de Buster la papeleta de empleo del reloj robado. Al aparecer ésta, el novillazo del aprendizaje de Buster termina. El largometraje estará precedido por «Buenas noches, enfermería» y «La barca».

21,20 MEMORIAS DE ESPAÑA
(Blanco y negro).

«España ante la Europa de posguerra» (1917-1918).

DIRECCION, REALIZACION Y GUIÓN: Ricardo Biscaia.

PRESENTACION: Fernando Rey.

«EE. UU. estaciona derivados de la guerra en la frontera de la Asamblea de París».

La crisis de 1917. Se crean en Madrid los primeros estudios de cine. Una danza genial: Torroja Valencia. Los nuevos ingenios bélicos empleados en la guerra mundial. El «gobierno nacional» de Maura. El brote del nacionalismo vasco. La amistad de los reyes hispanos. El armisticio de Compiègne. Las banderas rojas, las consecuencias de la guerra y los problemas derivados de la paz en Europa.

22,15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

22,30 MASH
(«Doctor Yankee Doodle»).

DIRECCION: Lee Philips.

INTERPRETES: Ed Flanders, Bert Kramer, Herb Voland y Alan Alda.

El teniente Bricker, consigue las unidades de M. A. S. H., autorización para rodar en la 4.407 una película sobre la labor que llevan a cabo los cirujanos militares. Según Clayton, consiguieron 4.407 como la más premiada y así se lo comunica el coronel Blake.

23,00 NOTICIAS

23,00 FAMA
«Pero va en serio, señores».

23,00 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo.

REALIZACION: Fernando Navarrete.

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

2o.

DOMINGO 24 DE ABRIL DE 1983

PROGRAMA

15,15 CARTA DE AJUSTE

15,30 MOTOCICLISMO
Campeonato del Mundo de Sledcar Cross, desde Yunqueira de Henares.

16,00 GOLF

17,00 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

18,30 ESTRENOS TV «EL MISTERIO DE LOS HOUDINIS»
(1976).

DIRECCION Y GUIÓN: Melville y Havelock.

INTERPRETES: Michael Gasser, Vivian Vance, Maureen O'Sullivan, Ruth Gordon, Wilfred Hyde-White, Bill Bixby, Sally Struthers y Nina Foch.

Harry Houdini, el increíble, el rey de todos los magos, empezó su trabajo en los años finales del pasado siglo. Desde muy niño, Harry vivió bajo el despotismo de una madre de rígida moralidad, y esta experiencia le llevó a hacerse un matrimonio con Betsy, una joven cristiana. La pareja andará dando tumbos por escenarios de poca categoría, hasta que en 1900 salta a Europa, instalándose en Londres.

20,15 HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA
«VERDAD Y BELLEZA».

20,45 RESUMEN INFORMATIVO SEMANAL

21,00 ELECCIONES EN PORTUGAL
«Portugal a las urnas».

En directo Madrid y Lisboa.

22,00 LARGOMETRAJE «LA HORA DE MARRIA Y EL FAJARO DE ORO» (1975).

DIRECCION: Rodolfo Auh.

INTERPRETES: Leonor Maeso, J. Rivera López, Dora Barral, Milagros, de la Vega y María Albeol.

María, Sándwich vive con su abuela, un chamoizo enclavado en la soledad de un infinito paisaje. La abuela, dominada por las más ancestrales supersticiones, teme la obsesión de que María abandone la casa a la hora en que está más alto el sol, ya que, según la leyenda, un pájaro de dorado plumaje se convierte en la hora que la sésia, en un hombre que se ubica en la sésia, en un hombre que ubica a los muertos. Ni siquiera el hombre espantó el peligro. La abuela, que no se separa de él, intenta preservar a la nieta gracias a su poder mágico.

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

LUNES

LUNES 25 DE ABRIL DE 1983

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

Marjín Gave.

«Midnight love».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

Primera edición.

15,35 LOS MANION DE AMERICA

(Episodio número 1.)

DIRECCION: Nixon Joseph Sargent. GUION: Agnes Sisson. INTERPRETES: Kathleen Beller, Pierce Brosnan, Steve Forrest, Peter Gilmore, Nicholas Hammond y Simon MacCorquodale.

● Corría el año 1846 e Irlanda producía lo que ha dado en llamarse el segundo año del «chambre de la patata». Los ingleses dominaban el país y sus tierras, de las que obtenían la mayor parte absoluta de sus ingresos, dejaban a los irlandeses en la miseria. El descontento de estos ha llegado al límite máximo, y en la clandestinidad han empezado a formar grupos rebeldes, uno de los cuales está dirigido por Roy O'Manion.

16,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

En directo, final de la etapa Pobia de Lille-Vielva.

TARDE

17,05 MIRAR UN CUADRO

Y DE HOY

DIRECCION: Salvador Espriu.

REALIZACION: María Antón.

INVITADO: José Castanyer. Figueras, Salvador Espriu.

● Salvador Espriu está considerado como el más grande poeta catalán vivo. Su libro «Mirar un cuadro y de hoy» es un tratado al año a Barcelona. Estudió Historia en la Facultad de Letras. Sus obras más importantes son: «Ronda de ronda de mort a S'nar», «Ronda de mort a S'nar», «Antigona y Fedra». Su libro más conocido de poesía es «La pell del Brau». Ha sido galardonado en 1971 con el premio Montaligre, en 1972 con el premio de la Crítica y en 1985 con el Lletra d'Or.

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18,00 BARRIO SESAMO

18,25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30 TOROS

REALIZADOR: Ramon Diez.

COMENTARIOS: Matias Prats.

21,00 TELEDIARIO

Segunda edición.

21,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

21,50 MARCO POLO

Episodio número 3.

DIRECCION: Guiuano Montaldo. GUION: Emilio Moriconi. INTERPRETES: Ken Marshall, Tony Vogel, Denholm Elliott, Ann Bancroft, John Mieligan, John Wood, John Mieligan, John Wood, John Mieligan, John Wood.

● A la hora de comprar un automóvil, un requisito indispensable para poder circular es el seguro del mismo. Conoce usted las clases de seguros y las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos?

0,15 TELEDIARIO

Ultima edición.

0,40 DESPEDIDA Y CIERRE



Salvador Espriu, en «Nombres de ayer y de hoy»

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

Gracia Montes.

«Lo mejor de Sevilla».

«Sevillanas de la niña».

«Amoríos de Sevilla».

«Mis devociones».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

Primera edición.

15,35 LOS MANION DE AMERICA

(Episodio número 2.)

● Roy, que sospecha de las reacciones que mantienen «de Raimon» y el hermano «de Raimon» David, no pueden en a a a a de descomponer el título de contabilidad. Mientras el descontento aumenta, más merendadas sus posibilidades de subsistencia. David, como oficial del Ejército, se ve obligado a intervenir para aplastar un motín de los campesinos, que se niegan a pagar las rentas. Roy, enamorado de la mujer que posee sus tierras, lucha entre la pasión que quiere tener y el odio que siente contra los herederos de su pueblo y explotadores de su tierra.

16,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

En directo, final de la etapa Los-Sabiniego.

17,00 UN MUNDO PARA ELLOS

«Los cincuenta: una edad poligrasa o esparanzada?»

DIRECCION: GUION: Santiago Vazquez.

REALIZACION: Jesús Valero.

● Hace dos o tres generaciones, la exposición de un tema así hubiera sido impensable. Las separanzas de vida, al hacer, no llegan a los cuarenta o cincuenta años. Hoy, con una esperanza de vida de sesenta y tres años, la cincuenta años de edad está en su segunda juventud. Más del 12 por 100 de la población tiene hoy más de sesenta años. Y son muchos los países que están gobernados por hombres de más de cincuenta años: Francia, EE. UU., Italia, Inglaterra, Alemania, Rusia. A esta etapa de la vida del hombre dedicaremos el tema central de nuestro programa: será estructurado con intervenciones de interés general.

1^{er.} PROGRAMA

MARTES

MARTES 26 DE ABRIL DE 1983

SOBREMESA

18,00 BARRIO SESAMO

18,30 3, 2, 1... CONTACTO

«El mundo al revés»

REALIZACION: Fernando Navarro.

GUION: Carlos Arribas y Felipe Santuste.

PRESENTACION: María del Carmen Parejo.

INTERPRETES: Ester Paveda, Martí Esteve, Ferrnando Ruera, Rodríguez, Luis Bolin y Ferrnando Ruera.

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

Segunda edición.

15,35 LOS MANION DE AMERICA

(Episodio número 3.)

● Está finalizando la construcción del ferrocarril en el territorio del Viejo Oeste, con la consiguiente batalla entre las dos compañías ferroviarias que desean seguir el contrato que otorga un millón de dólares. El ferrocarril, que se llama «Soltario», ha sido construido por un grupo de trabajadores del ferrocarril.

19,30 EL LLANERO SOLITARIO

«Hanga, el monstruo nocturno».

DIRECCION: José Luis Rodríguez Perote.

REALIZACION: Jesús Herrada.

PROGRAMA DE DEBATE.

21,50 SU TURNO

DIRECCION: GUION: Jesús Herrada.

REALIZACION: Programa de debate.

21,50 SU TURNO

DIRECCION: GUION: Jesús Herrada.

REALIZACION: Programa de debate.

22,50 VIVIR CADA DIA «La nueva vida de Cándida Galán».

DIRECCION: José Luis Rodríguez Perote.

REALIZACION: Jesús Herrada.

23,50 TELEDIARIO

Ultima edición.

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE



Un barrio con nombre de cuento árabe. Sesamo

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 TELENOVELA «LA CAJIDA» de Concha Alos (Cap. 5.).

REALIZACION: Sergio Shariff.

ADAPTACION: Concha Alos.

INTERPRETES: Agustín González, Jufría Serrano, Mercedes Barranco y Ana María Née.

19,30 FORMULA TV

Programa dedicado al mundo del automovilismo.

20,00 ROBINSON

REALIZACION: Enrique Fernandez Porras.

Reportaje sobre una tudeca en Barcelona, seguido de un comentario sobre libros a cargo de Felicidad Orquín.

20,30 INFORMATIVO

21,00 RETRATOS

DEL PODER

THOMAS Y SARAH «LA DAMA SE DESVANECIO».

DIRECCION: Hodgson, Christopher.

GUION: Jeremy Paul.

INTERPRETES: John Alderton y Pauline Collins.

● Thomas cree que Sarah se ha marchado con el elegante y bien parecido lord Purley, y acude a frecuencia al «pub» cercano a su garaje con la esperanza de que ella aparezca por allí. Como consecuencia a su ausencia se comoverá, que ha encontrado el cuerpo de Sarah. Por su parte, Maggie, que ha hecho amistad con un ex policía llamado Gilbert Brackley, le pide a éste que haga investigaciones para encontrar su paradero y procurar traerla a casa.

22,50 MUSICA EN EL TIEMPO «REPRODUCTIONES DEL RENACIMIENTO».

● En este episodio iremos a Italia a los principios de la ópera, a Francia a los principios del ballet y a Inglaterra de la reina Isabel I con una excepcional edición del drama. Literatura y por supuesto, la música.

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE