

# VIERNES

VIERNES 4 DE FEBRERO DE 1983

1er.

## PROGRAMA

### SOBREMESA

**13.15 CARTA DE AJUSTE**  
Banda original de la película «Más allá del bien y del mal». Música de Daniel Paris.

**13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15.00 TELEDIARIO**  
● Primera edición.

**15.35 SESION DE TARDE «REMBRANDT»**  
(Ochenta y dos minutos.)  
(Blanco y negro.)  
**DIRECCION: Alexander Korda.**  
**GUIÓN: Lajos Biro y John Head.**  
**INTERPRETES: Charles Laughton, Elsa Lanchester, Gertrude Lawrence, Edward G. Robinson, Al-Huddi, Reginald Keneley.**

En el siglo XVII Holanda era un país de las principales potencias navales. Sus barcos surcaban todos los mares, pero su principal orgullo lo cifraba en un hombre, en un pintor: el maestro Rembrandt. Por su estudio pasaron los principales personajes de la época y discípulos suyos fueron algunos de los mejores pintores europeos. Enviado muy joven y en 1642 se enfrentó a la Guardia Noble de la Casa de Orange, reinante en Holanda, al pintar un lienzo que molestó profundamente a sus protagonistas. Esta actitud crítica, esta independencia de criterio, le acarrearán numerosos sinsabores. Su encargo por estilo lo que si fue mal acogido. Esto provocó su ruina.

### TARDE

**17.00 DOCUMENTAL**  
● A la hora del cierre de este suplemento, TVE no ha facilitado el contenido de este espacio.

**17.30 OTRAS COSAS**  
**DIRECCION: José Lapena Esquivel.**  
**REALIZACION EN ESTUDIO: María del Carmen Blanco.**  
**REALIZACION DE CINE: Manuel Hidalgo.**  
**GUIÓN: Juan José Plans y José Lapena.**  
**PRESENTADORES: José María Pizarro y María Martínez.**

Programa informativo con un tratamiento interactivo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales unas y

circunstancias otras, de temática variada: concursos, coleccionismo, vida al aire libre, literatura, música, etc.

**18.30 EL PAJARO LOCO**  
«Número 85».

● El pájaro loco se atreve a declarar por radio que la magia negra es un engaño en el que no cree. Esta emisión la escucha un famoso negro, experto en estas artes, que se propone demostrarle su error.

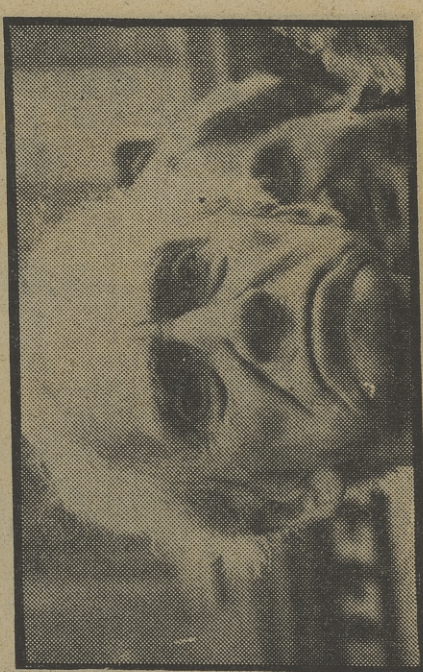
**19.00 LA OTRA CARA DEL DEPORTE**  
**19.30 ¿UN MUNDO FELIZ? «BEETRAND RUSSELL».**  
**DIRECCION: Felipe Melillo.**  
**REALIZACION: Javier Santamaría.**

● El propósito de este sencillo programa de televisión no es contar la extraordinaria y larga vida de lord Bertrand Russell, que él mismo, por otra parte, relató en unas formidables memorias. Aristócrata por su estirpe, se mantuvo siempre alejado de la fanfarria de sus títulos y dedicado toda su vida a una pasión turbulenta: el pensamiento. Estudió en la Universidad de Cambridge, donde se casó y en cuyo se interesó por la filosofía y en cuyo lugar ocupó un puesto siempre un lugar importante como fundador mental. Pero en esto ni de su emocional dedicación a las causas sociales ni a la defensa de los débiles frente a los violentos, sino de su aportación a las matemáticas, una difícil y notable aportación sin la que sería casi imposible comprender el pensamiento contemporáneo.

**20.00 ESPACIO XX**  
**DIRECCION: Eduardo Izquierdo Serrador.**  
**REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.**

● Un programa de los Servicios Informativos dedicado a las artes, las letras, y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores del momento cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

**20.30 MAS VALE PREVENIR «EL PELO».**  
**DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.**



Bertrand Russell, protagonista de «¿Un mundo feliz?»

### NOCHE

**21.00 TELEDIARIO**  
● Segunda edición.

**21.35 UN, DOS, TRES**  
**DIRECCION: Guión y Realización: Narciso Serrador.** Mayra Gómez Kemp.  
**INTERPRETES: Hermanas Hurtado como Cicutas.**  
● Programa concurso.

**23.00 IKE**  
«Episodio número 4»  
**DIRECCION: Melville Shavison y Boris Sagal.**  
**GUIÓN: Melville Shavison.**  
**INTERPRETES: Robert Duvall, Lee Remick, Dana Andrews, J. D. Cannon, Dawen McGavin y Paul Gleason.**

● El reencuentro de Ike y Kay tiene lugar en Londres, al regreso del general. El le dice que en América se habla de unas relaciones, inexistentes, entre ambos, pero que no hay que hacer caso de esas habladurías. Problemas más importantes ocupan la mente y el cuerpo de Ike que no cesá de exigir los aliados sobre el desembarco. Su tesis ha sido que se debe a pesar del riesgo que se corre de algunos altos mandos aliados que no sólo no quieren crecer en el resultado de la operación, sino que sienten ciertos celos de no ser ellos los elegidos para llevarla a cabo. Finalmente, Ike consigue imponer su criterio y llega a un acuerdo con Churchill, ante el resentimiento total del general Montgomery.

**24.00 TELEDIARIO**  
● Última edición.

**0.20 TESTIMONIO**  
**REALIZACION: José María Morales.**  
**TESTIMONIO personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar inspirada en esa fe.**

**0.25 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 2º

## PROGRAMA

### TARDE

**15.15 CARTA DE AJUSTE**  
**15.30 RAINBOW «LA BUSQUEDA DE LA SUPERVIVENCIA»**  
(1974).

● El imperativo de la supervivencia es la vida que se pone en juego. Vivir es sobrevivir. Todo lo que existe libra, día a día, esta batalla. Animales y vegetales se encuentran dentro de una lucha y permanecen dentro de ella hasta que necesitan luchar que incluye morir. Al fin y al cabo, la propia humanidad no es más que una forma de supervivencia.

**17.00 EL SIGLO DE LA C'RUZIA «COCAINA».**  
**DIRECCION: Wolf Dietrich.**

● En Viena, un joven médico, conocido años más tarde como «el padre del psicoanálisis», Sigmund Freud, aplica por vez primera la cocaína como anestesia local. El éxito de que ignora los posibles efectos secundarios que pudieran producirse.

**17.30 LA ABEJA MAYA «EL ASUNTO DEL BOOMERANG» y «EN LA TRAMPA».**

**18.20 EL TREN DE ESTAMBUL**  
(Episodio cuarto.)  
**DIRECCION: Giamini Ranco Mingipreti.** Misim y Miteper.  
**INTERPRETES: William Berger, Stefano Satta Flores, Joseph Madaras, Alfredo Pea y Mirella d'Angelo.**

● Cziner es detenido por la Policía e interrogado, negándose a dar su verdadero nombre, al amparo de su pasaporte inglés con nombre supuesto. Es identificado, sin embargo, por el hombre que y el supuesto joyero sin ellos. Corral no pierde la esperanza y piensa que su amigo judío vendrá a buscarla.

### NOCHE

**19.20 INFORMATIVO**  
**19.30 RETRATOS DEL PODER «DE GAULLE»** (segunda parte).

● El año 1958 es de gran inestabilidad política. Rillo provoca la vuelta de De Gaulle al poder a instancias del Gobierno presidenciado por De Gaulle. El caso de casi totalidad de las decisiones. El problema de Argelia y los «piedros noirs», el apoyo a la Alemania de Adenauer, la Europa de las patrias y, finalmente, el mayo francés del 68 fueron los principales hitos que marcaron este segundo mandato del general De Gaulle.

**20.00 LA CLAVE**  
Presentación. Largometraje. Coloquio

# TELEPUEBLO

Del sábado 29 de enero al viernes 4 de febrero de 1983



"Biblioteca Nacional"  
**Fernando Savater**

Por lo menos hasta el 29 de marzo

«Con «H» de humor»



«EL GENECIENTO»

Jerry Lewis, en la cumbre

SIGUIA 'DINASTIA'

BETIS-GIJON

Fútbol



# SABADO

SABADO 29 DE ENERO DE 1983

## MATINAL

**10,15 CARTA DE AJUSTE**  
Folklore europeo: John Kirkpatrick y Sue Harris (Gran Bretaña).

**10,29 APERTURA Y PRESENTACION**

**10,30 PISTA LIBRE**

**DIRECCION:** Francisco Clement.  
**REALIZACION:** José L. Reneses, Teo Merchan y Pedro L. Jimenez.  
**PRESENTADORES:** S a n a d i a Sutherland, Jassem Aizemendi y Rafael Izuzquiza.

● Se ofrece una pinchada de las actividades de los jóvenes que viven en los barrios de las ciudades. El testimonio de los propios jóvenes sobre su vida cotidiana, sus problemas educativos, de recreación, de ocio, etc., que les ofrece o impide la vida en el pueblo.

**12,30 CONCIERTO**

«Concierto en la menor para piano y orquesta», de Grieg. Orquesta Sinfónica de Londres.

**DIRECCION:** André Previn.

**SOLISTA:** Arthur Schnabel.

«Romero y Julietta» (selección), de Tchaikovsky. Orquesta de Filadelfia.  
**DIRECCION:** Eugene Ormandy.

**13,30 MIRAR UN CUADRO**

**DIRECCION Y REALIZACION:** Alfredo Castella.

● Los Esnañales de San Miguel de Arévalo, robados del monasterio de San Juan de los Rios, en un momento poco de tiempo, son el objeto del comentario de Alfredo Castella. Las fotografías de los cuadros, un cuadro, han viajado a Andelán (Navarra), donde se encontraban los esnañales expuestos.

**14,00 REVISTA DE TOROS**  
**DIRECCION:** Manuel F. Romero.  
**GUIÓN:** Manuel F. Romero.

● Programa de información tanhita.

**14,30 BIBLIOTECA NACIONAL**

**DIRECCION Y GUIÓN:** Fernando Sánchez Dragó.  
**REALIZACION:** José Luis Hernández Batalla.  
«HETERODOXIAS».

● Fernando Sánchez Dragó entrevista a Fernando Savater. Premio Nacional de Ensayo. Premio Nacional de Literatura.

## SOBREMESA

**15,00 NOTICIAS**

**15,35 DARTACAN «DIAMANTES O LAS LAGRIMAS DE LA REINA»**

● Dartacan ha acompañado al duque de Buckingham hasta el barco que le conducirá de regreso a Inglaterra. Cumplida esta misión, se siente satisfecho y cogido el duque, que le ha prestado un servicio que le ha dado un día de descanso. Dartacan, la reina y el príncipe de Gales, se van a ver en apuros, pues en el próximo día le la Reina luza la joya

**16,05 PRIMERA SESION «MANDO SINIESTRO» (1940), (Noventa y dos minutos)**

**DIRECCION:** Raoul Walsh.  
**GUIÓN:** Grover Jones.  
**INTERPRETES:** John Wayne, Claire Trevor, Walter Pidgeon, Roy Rogers y George Gabay.

● En visperas de la guerra civil americana, el territorio de Kansas es una buena baza que se disputan los estados del Norte y del Sur, ya en franco enfrentamiento. Un tejano, Bob Seton, que se ha establecido en la pequeña localidad de Lawrence, a la que llegó trabajando como ayudante de sheriff, convirtiéndose en un rico propietario de la localidad, con el que debería enfrentarse al manganarse de los contrabandistas de armas y más tarde como criminal plurielictivo propio dedicado a pillaje durante las jornadas de la guerra civil.

## TARDE

**17,40 DIBUJOS ANIMADOS «TOP CATS»**

● Don Gato encuentra un peligro rival en un forastero que ha llegado a la gran ciudad con el propósito de convertirse en el nuevo jefe del callejón.

**18,00 MUSICAL**

● A la hora del cierre de este programa, TV3 no ha facilitado el contenido de este espacio.

**19,00 USTED, POR EJEMPLO «CONOZCA LA NATURALEZA EN AMARILAS»**

**DIRECCION:** Manuel Torres Iglesias.  
**REALIZACION:** Vicente Acobendas.

## TARDE

**15,15 CARTA DE AJUSTE**

**15,30 EL HOMBRE Y LA MUSICA «LA ERA DEL INDIVIDUALISMO»**

● Durante la era romántica se produjo un cambio en la sociedad que también afectó a la música. Mientras Europa se industrializaba, surgían los sentimientos nacionalistas personalizados en nombres como Paganini, Chopin, Liszt y Wagner.

**16,25 DIBUJOS ANIMADOS «LOS OSOS MANOSOS»**

**17,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**

● Balonmano. Torneo Internacional. Desde Alcañá de Henares.

**18,15 LAS BRIGADAS DEL TIGRE «EL HOMBRE DE LA GORRA»**

**19,10 PRODUCCION ESPANOLA**

**20,20 ESTRENOS TV «LA CONSPIRACION CONTRA LINCOLN» (1977)**

**DIRECCION:** James L. Conway.  
**INTERPRETES:** Bradford Dillman, John Amos, Debra Fingert, John Aniston, Robert Mandel, James Earl Ray, Robert Whit Bressel y Fred Grand.

● Añaba 1861 cuando Abraham Lincoln es reelegido presidente de la Unión. La guerra civil está a punto de terminar y algunos de los altos cargos del Gobierno están indignados por las planes de Lincoln, que pretende no sólo honrar a los soldados con los que paz honorables con los veteranos, sino también a los rebeldes del Sur. Blandura que, a sus ojos, es casi una traición que no puede ni debe tolerarse. Al margen de todo esto, un actor de segunda fila, John Wilkes Booth, exaltado y furibundo, estudia una operación para su venida a la presidencia, para lo que tiene al presidente y a su familia a su disposición a conceder de buena grado. Entendidos del complot de Booth, los conspiradores de las alturas deciden obligar al cómico a someterse a sus propios planes y operar bajo sus órdenes, utilizándolo como su «nombre de paja».

**22,45 INFORME SEMANAL**

**DIRECCION:** Ramón Collm.

**23,20 SABADO, CINE «EL DIVORCIO QUE VIENE» (1980)**

**DIRECCION:** Pedro Masó.  
**GUIÓN:** Arzons y Masó.  
**INTERPRETES:** José Luis López Vázquez, José Sainza, Amparo Soler Leal, Amparo Baró, Agustín González, Mari Kosty y Mónica Randall.

● Don Luis y don José son socios en un prospero negocio de antigüedades. Dievan unidos desde hace años, y que don Luis tiene una procedencia «chararrera», es española de Madrid. Don José, es catalán de Badalona. José, siempre, es el hombre de la «spartanidad», las católicas y comerciales con todo hilo de detalles. Pero el negocio se va a ver en vilo cuando la esposa de don Luis confiesa en voz alta y ante numerosa asamblea, que está embarazada de tres meses de don José. Habrá, como siempre, alarma general. Pero, como siempre, no llegará la sangre al río...

**1,10 ULTIMAS NOTICIAS**

**1,15 DESPEDIDA Y CIERRE**

**21,55 TEATRO REAL**  
Joseph Haydn: «Sinfonía número 100»; Jesús Guridi: «Una aventura de don Quijote»; Robert Schumann: «Concierto para violonchelo y orquesta»; y Richard Strauss: «Las tres vueltas de Tili Eulenspiegel».

# JUEVES

JUEVES 3 DE FEBRERO DE 1983

## SOBREMESA

**13,45 CARTA DE AJUSTE**

«Homenaje en jazz», de Manuel García Montes.

**14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15,00 TELEDIARIO**

● Primera edición.  
**15,35 DE PELICULA «EL CINE O LA VIDA»**

**DIRECCION:** José Gutiérrez Rojas.  
**REALIZACION:** Francisco J. Barragán.  
**GUIÓN:** Manuel Valdivia.  
**INTERPRETES:** Isabel Piquer, José Luis Balsega, Manuel Valdivia, José Luis Balsega, Isabel Piquer.

● Una escena de un tren, atrozmente iluminada en 1965 a un reducido grupo de espectadores en los séanos de un café parisino. Se trata de la primera exhibición pública del cine. Algunos de los hermanos Lumière, ayudados de los asistentes, sorprendidos de la fidelidad con que se reproducía la acción y el movimiento, se levantaban de sus asientos por el temor de ser arrojados por la locomotora. Ya desde el principio, el cine y la realidad, el cine y la vida, se confundían en la imaginación del espectador...

**16,05 ARRIBA Y ABAJO «PAZ SIN DOLOR»**

● James se encuentra convaleciente de las heridas sufridas en el frente y tiene un humor de perros. Richard Bellamy está decidido a casarse con Virginia Hamilton y comienza su propósito a sus hijos, quienes reciben la noticia con alegría. Algún tiempo después Hazel cae enferma de gripe y con fiebre alta que se prolonga durante algunos días. La guerra está a punto de terminar.

**17,00 DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL**

**17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**18,15 CARTA DE AJUSTE «Peter Gabriel»**

«Rhythm and the beats», «San Jacinto» y «I have the faith».

**18,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**18,35 LA COMEDIA BLANCA**

Marionetas. Chapy-Chapy. La Pe-

## SOBREMESA

● Juegos con niños. Actividades para jugar sin elementos, dibujos animados. El pequeño perito. La canción de la semana se titula «La rueda».

**19,02 DABABABADA**

Esta semana Torredrugo y José Ramón Sánchez, presentan, además de las intervenciones habituales de ballet y de Biry y Brítoque, algunas escenas de un programa de participación de circo con la participación de un mago con los niños.

● Juego de habilidad: todos juegan de teatro. La importancia de llamarse Ernesto. Dibujos animados: «La Pandilla y su perro».

**20,00 ARTE DE VIVIR «EL EXPRESIONISMO ALEMÁN»**

**DIRECCION Y REALIZACION:** Luis Calvo Telceira.

● Programa de contenidos culturales, con proyección internacional o nacional en el que se incluye en su programación actividades como un bien que hay que difundir, defender y compartir.

**23,35 TELEDIARIO**

● Última edición.

**23,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

## NOCHE

**21,00 TELEDIARIO**

● Segunda edición.  
**21,35 BUENAS NOCHES**

**PRESENTADORA:** Mercedes Milá.

● Programa maguague con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

**22,35 SECUCENCIAS DEL MUNDO**

**DIRECCION:** Francisco Ribboo.

● En la línea de los reportajes de amplio interés de las televisiones más desarrolladas, se incluye en la programación española en aquellos lugares del planeta donde se han producido hechos de gran importancia social, cultural o de interés para el gran público español.

**18,45 CARTA DE AJUSTE**

«Medieval», de Antonio Barrera.  
Grupo instrumental dirigido por el autor.

**18,53 APERTURA Y PRESENTACION**

**18,55 AVANCE INFORMATIVO**

**19,00 BALONCESTO**

**COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA.**

Real Madrid - TSK de Moscú.

**20,45 MUSICAL EXPRESS**

**DIRECCION Y PRESENTACION:** Angel Casas.  
**REALIZACION:** Manuel Esteban.

**GUIÓN:** Ana Cortadas y Jordi Tardá.

● Programa especial. Salsas Carlota y Perla. Rito y Chba (2ª parte) con la participación de Jaikere, Tito Pentele, Los Van Van y Son 14.

**21,45 CINE-CLUB**

**CICLO DOUGLAS SIRK.**

● Programa sobre Douglas Sirk, realizado por Antonio Dove.

**22,05 «TEMPERAD EN LA CUMBRE»**

**DIRECCION:** Douglas Sirk.  
**GUIÓN:** Ana Cortadas y Jere Scott.  
**INTERPRETES:** Claudette Colbert, Ann Blyth, Robert Douglas, Ann Blyth, Robert Douglas, Philip Friend y George Cooper.

● Una muchacha, acusada y juzgada por un asesinato, es declarada culpable y condenada a morir en la horca. Sin embargo, la joven consigue escapar y, sorprendida en su huida por una violenta tormenta, busca refugio en un convento de religiosas. Una de las monjas, a quien relata su historia, no puede creer que realmente sea la culpable del crimen, por lo que los detalles del caso, que considera que la monja ya ha ido demudando lejos.

**23,35 DE HOY A MAÑANA**

**0,05 DESPEDIDA Y CIERRE**



Francisco Ribboo, director de «Secuencias del mundo»

## TARDE

**18,45 CARTA DE AJUSTE**

«Medieval», de Antonio Barrera.  
Grupo instrumental dirigido por el autor.

**18,53 APERTURA Y PRESENTACION**

**18,55 AVANCE INFORMATIVO**

**19,00 BALONCESTO**

**COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA.**

Real Madrid - TSK de Moscú.

**20,45 MUSICAL EXPRESS**

**DIRECCION Y PRESENTACION:** Angel Casas.  
**REALIZACION:** Manuel Esteban.

**GUIÓN:** Ana Cortadas y Jordi Tardá.

● Programa especial. Salsas Carlota y Perla. Rito y Chba (2ª parte) con la participación de Jaikere, Tito Pentele, Los Van Van y Son 14.

**21,45 CINE-CLUB**

**CICLO DOUGLAS SIRK.**

● Programa sobre Douglas Sirk, realizado por Antonio Dove.

**22,05 «TEMPERAD EN LA CUMBRE»**

**DIRECCION:** Douglas Sirk.  
**GUIÓN:** Ana Cortadas y Jere Scott.  
**INTERPRETES:** Claudette Colbert, Ann Blyth, Robert Douglas, Ann Blyth, Robert Douglas, Philip Friend y George Cooper.

● Una muchacha, acusada y juzgada por un asesinato, es declarada culpable y condenada a morir en la horca. Sin embargo, la joven consigue escapar y, sorprendida en su huida por una violenta tormenta, busca refugio en un convento de religiosas. Una de las monjas, a quien relata su historia, no puede creer que realmente sea la culpable del crimen, por lo que los detalles del caso, que considera que la monja ya ha ido demudando lejos.

**23,35 DE HOY A MAÑANA**

**0,05 DESPEDIDA Y CIERRE**



MIERCOLES 2 DE FEBRERO DE 1983

## 1er. PROGRAMA

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02 3, 2, 1... CONTACTO  
- Empujador de gente.  
- Repoblación truchera.  
- Nacimiento y muerte de una estrella.  
- Final de la aventura de misterio: «El reloj volador».

19,30 NOSOTROS  
DIRECCION: Francisco García Novell.  
REALIZACION: Francisco Colombo.  
PRESENTADORES: Mercedes Camins y Francisco de los Caminos.  
INVITADOS: Grupo Juve. Emilio, Susi, Javier, M. Suel, Vidal, Alkana, Estier, Alfonso y Beatriz.

«Nosotros» es un programa informativo sobre puntos de interés de la audiencia juvenil a la que se dirige. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los muchachos, a través del cual se explican los temas de actualidad de la semana.

20,00 PATINAJE ARTISTICO  
COMENTARIOS: Celso Vázquez.  
Desde el Palacio de los Deportes de Dortmund.

«Patinaje sobre hielo (artístico)». Campeonato de Europa. Parejas libres.

## NOCHE

21,00 TELEDIARIO  
- Segunda edición

21,35 SESION DE NOCHE «HAY QUE MATAR A B» (1973).  
(Ochenta y ocho minutos).

DIRECCION: José Luis Borau.  
GUION: Drove y Borau.  
INTERPRETES: D'Arès, McAvin, Patricia, Nesi, Stephane Audran, Burgoyne, Meredith, Walter Coy, Mercedes Roca, Cristina, Redia y Luis Prendes.

El húngaro Pal Kovac, emigrante en un país americano y camiónero de profesión, consigue independizarse adquiriendo un camión a medias con un joven socio. Una huelga del sector del transporte le impide llevar una carga a su destino, y, al pretender burlar el control es incendiado el vehículo, y la ruina total para Kovac, perdidos los ingresos y el socio de Pal. Esto significa un lito le sucede: un detective privado le ofrece una buena suma si se presenta a servir de cebsbas que componen una serie de pruebas que componen un magnate, Susana, cas en un apartamento de lujo, y Kovac, asesinado el magnate, al apaciguamiento de sospechas apuntan y Kovac. En realidad, todo ha sido un montaje para que éste figure como culpable del crimen; su libertad depende de que mate a un hombre: a B».

23,05 DOCUMENTAL  
«A la hora del cierre de este sulemento no se nos había facilitado el contenido de este espacio».

23,35 TELEDIARIO  
- Última edición

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE



Patricia Neal, en una importante película: «Hay que matar a B»

## TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE  
«Aires gallegos», de Andrés Gao, hijo (piano).

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AVANCE INFORMATIVO

19,05 TELENOVELA «ALOMA», de Mercedes Rodoreda (capítulo segundo).



AGUSTÍN GONZÁLEZ  
ADAPTADOR: Lluís Pasqual.  
REALIZACION: Sergio Scheiner.  
INTERPRETES: Angélica, Moli, Faber, Elorrieta, Carmen Contreras, Agustín González y Susana Estrada.

19,30 MUSICA Y MUSICOS

20,00 EL CARRO DE LA FARSA «ROMANOS DE LUENA LLENA».  
DIRECCION: Francesc Montoliu.  
REALIZACION: Julio Sánchez Andradá.  
INTERPRETES: Grupo Titelles Marduit.

Esta semana «El carro de la farsa» cuenta con la presencia del grupo Titelles Marduit, uno de los colectivos marionetísticos más representativos de Cataluña, cuya labor está siendo reconocida internacionalmente. Marduit, desde esta ocasión, permanece de la luna llena y nuestro programa expresamente para hablarán de sus técnicas, formas de trabajo y proyectos.

## NOCHE

20,45 ESTUDIO ABIERTO  
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Illiño.  
REALIZACION: Fernando Navarrete.

Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

23,30 DE HOY A MAÑANA

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

# 1er. PROGRAMA

## PROGRAMA

## MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE  
«Cuarteto número 1», de Juan Cristóbal Arriaga.  
Cuarteto clásico de Radio Nacional de España.

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS  
DIRECCION: Sabino Arizaga.

Magazine informativo semanal directo, tanto del mundo del silencio como el de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR.  
SANTA MISA  
DIRECCION: Eduardo T. de Mire.  
REALIZACION: M. I. de Mire.

Retransmisión de la santa misa desde la iglesia de San Martín, de Segovia. Reportaje: «Esta iglesia de San Martín».

11,30 GENTE JOVEN  
DIRECCION Y GUION: Fernando Juan Santos.  
REALIZACION: Eugenio García Toledano.

MUSICA: Manuel Alonso Borrino.  
PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.

12,30 TIEMPO Y MARCA  
Incluye la transmisión desde el Palacio de los Deportes de El Ferrol, partido de baloncesto entre los equipos Oar-Valladolid.

REALIZACION: Ignacio Sanz.  
COMENTARIOS: Héctor Quiroga.

14,30 ESTA SEMANA  
DIRECCION: Manuel Rodríguez.  
REALIZACION: José Miguel Sierra.

Una revista de actualidad que, además de ofrecer un recuerdo de las noticias más importantes de la semana, incluye entrevistas, reportajes y comentarios que amplían algunas de las informaciones más destacadas y se señalan unas perspectivas de la semana que se inicia.

Incluye «Noticias».

## SOBREMESA

15,35 ULISES 31 «EL PLANETA PERDIDO».

DOMINGO 30 DE ENERO DE 1983

## PROGRAMA

## TARDE

18,30 MUNDO SUBMARINO «ENTRE EL FUEGO Y EL HIELO».

Partiendo del puerto de Mónaco, en la Riviera francesa, Constanze dirige el buque «Calypso» hacia un desierto oceánico que será objeto de una amplia investigación.

19,30 AVANCE DEPORTIVO

19,45 BLA, BLA, BLA  
DIRECCION: José Joaquín Marroquí.

REALIZACION: Ángel del Pozo y José María Font.  
GUION: Jesús Antillola y José Joaquín Marroquí.  
PRESENTADORA: Marisa Abad.

Programa con las actualidades de teatro, cine, música, literatura, pintura, etc.

20,15 ASI COMO SUENA  
DIRECCION Y GUION: Ricardo Arias.  
PRESENTACION: Mari Cruz Soriano.

Se pretende evocar los grandes éxitos musicales de todos los tiempos y de todos los estilos a través del recuerdo de una serie de personalidades famosas, del mundo de la literatura, el cine, el periodismo, el teatro, deporte...

20,45 PROXIMAMENTE

Información de la programación de la Primera Cadena.

## NOCHE

21,00 NOTICIAS

21,15 VISTO Y NO VISTO (Segunda parte.)

22,00 SU TURNO  
DIRECCION Y PRESENTACION: Jesús Hermida.  
REALIZACION: Alvaro de Aguirreaga.

Programa de debate.

23,00 ESTUDIO ESTADIO

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE



«Las desventuras del sheriff Lobo», una serie vulgar

## TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE

15,30 ZARABANDA

16,30 LOS GRANDES RIOS «EL MISSISSIPPI».

17,30 REESTRENO  
Emilio Gutiérrez Caba entrevista, al realizador Ramón Masats y presenta tres programas de los que realizó en su día para Televisión Española. Estos son: «Andalucía de Juan Ramón», de la serie «El viaje de nuestro tiempo»; «El toque de Lidia», de la serie «Conocidos de Lidia»; e «Institución», de la serie «Última armonía».

19,00 COMPETICION

20,00 LA PUERTA DEL MISTERIO «EL OTRO PERU; EL PASADO IMPOSIBLE».

21,00 EL PEQUEÑO MUNDO DE DON CAMILO  
Peppone ha sido elegido alcalde y ofrece a don Camilo bendecir la primera piedra en el lugar donde se levantará la casa del pueblo. Cosa a la que don Camilo accede encantado. Peppone, en su momento más tarde con el cura en seis meses y se celebra el cura un cheque por diez millones de liras. Don Camilo argumenta que en el lugar de la casa del pueblo podría construirse un pequeño parque con columpios, campos de baloncesto, etc., e incluso una piscina para los chicos, tal como tienen en un pueblo de tal lado llamado Castellino, y discuten se ponen de acuerdo y discuten.

21,30 RAICES «BOLILLOS DE GALLICIA, RABEL DE TOLDO».  
DIRECTOR: Manuel Garrido Palacios.

## NOCHE

22,00 LARGOMETRAJE «UN HOMBRE DE SUERTE» (1973).  
DIRECCION: Lindsay Anderson.  
INTERPRETES: Malcolm McDowell, Ralph Richardson, Rachel Roberts, Arthur Lowe, Helen Mirren, Dandy Nichols y Wallis Eaton.

Michael Travis, joven empleado de la Compañía Imperial de Café, se ve sorprendido por la reacción de la esposa de jefe de la región de la empresa de Inglaterra. Lo que le ocurre es un signo para él un signo de gigante va a ser sólo el origen de una serie de peripecias que le amargarán la existencia. Desde el absurdo de ser tomado por agente soviético, que busca información en una base nuclear, hasta el intento de ser utilizado como conejo de Indias en un centro experimental donde se llevan a cabo monstruosos trasplantes.



# 1er. PROGRAMA

# LUNES

LUNES 31 DE ENERO DE 1983

## SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

«En buenas manos», «Música Urbana», «Invitación al Ximble».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

15,35 CON SOLERA DIRECCION Y REALIZACION: Luis T. Meigar.

16,05 ARRIBA Y ABAJO

17,00 DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL

## TARDE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

«UB 40», «So here I am» e «I won't close my eyes».

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

# 2o. PROGRAMA

## TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AVANCE INFORMATIVO

19,05 TELENOVELA «PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (último capítulo). (Blanco y negro).

19,30 EVOCACION

20,00 LOS MUMINS «LA CATASTROFE», de En el valle de los Mumins, todos están felices con la llegada de la primavera y el retorno de los amigos. No obstante, Filona tiene el presentimiento de que se avecina una catástrofe.

20,10 HEY ES EL REY «PROBLEMAS EN EL HOSPITAL».

20,30 ALCORES DIRECCION Manuel Tobar. REALIZACION: Roberto Llans.

## NOCHE

21,30 CON «H» DE HUMOR «EL CENTENARIO» (1960).

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

# 1er. PROGRAMA

# MARTES

MARTES 1 DE FEBRERO DE 1983

## SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

«Magnolia», Bandas originales de Misma de Ken y Hammerstein.

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

15,35 ESPAÑA SIN IR MAS LEJOS

16,05 ARRIBA Y ABAJO «DISAPARECIDO, SE LE PRESUME MUERTO».

17,00 DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL

## TARDE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

«El carnaval romano», de Berlioz, y «Carnaval de Noire Dame», de Franz Schmidt). Orquesta Filarmónica de Viena. Director: Ludovik Rajter.

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

18,35 LA COMETA BLANCA

«El aniversario». El aniversario.

# 2o. PROGRAMA

## TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AVANCE INFORMATIVO

19,05 TELENOVELA «ALOMIA», de Metrogodovoda (capítulo primero).

21,00 TELEDIARIO

21,35 300 MILLONES

22,35 DINASTIA «Episodio número 13».

19,30 FORMULA TV

20,00 ROBINSON

20,30 DESASTRE PREVISIBLE

21,30 RETORNO A BRIDESHED «LA CRUDA LUZ DEL DIA».

22,30 LA MAGIA DE LA DANZA

23,30 DE HOY A MAÑANA

015 DESPEDIDA Y CIERRE

● El regreso a Oxford, Charles y Sébastien, en un momento de su vida del curso anterior. Preocupado por su hijo, lady Marchmain visita Oxford y habla con Charles. Le pide que cante de Sebashtien y que procure ejercer una buena influencia sobre él, ya que no ve progreso alguno en sus estudios ni interés por ellos.

● El ballet, tal como lo conocimos hoy, fue el resultado de una revolución en el mundo del ballet en el momento de la revolución. No sólo era un espectáculo, sino que también intentó que el ballet fuera una profesión. Desde entonces las técnicas del ballet han sufrido muchos cambios. Margaret Fonteyn examina la tradición de la coreografía francesa y su desarrollo en el mundo de la danza.



Otra nueva semana con «Arriba y Abajo»



«Dinastía» ha protagonizado su permanencia en la programación

● La residencia de los Bellamy va a ser el insustentado escenario de una representación teatral, a la que asistirán algunos oficiales del Ejército. Se trata de una serie de escenificaciones en las que se tratará de imitar escenas conocidas de la literatura romántica. La representación llevará por título «El adiós del héroe». Sin embargo, hay un papel para el que se requiere la presencia de Ruby, la pincelista de una campaña, puesto que en opinión de las organizadoras, el fin de la obra es el de dar a conocer a Ruby, que debe entrar en escena, soltando un grito en angustia, según el guión, se producen unas tremendas explosiones a consecuencia de un ataque aéreo.

● Tanto el Polo Norte, el Arctico, como el Polo Sur, el Antártico, son las regiones de los hielos permanentes y, sin embargo, presentan diferencias sustanciales, como son que en el Polo Norte, lo que saben muy bien los osos polares, ya que no se encuentra ninguno en el Antártico.

● Adela y Vidal forman un matrimonio cuya vida transcurre bastante tranquila a pesar de que Adela conoce la existencia de otra mujer con un hijo, a la que tolera e incluso llega a entenderse bien con ella. El carácter débil de Vidal le hace caer en las redes de una tercera mujer, pensando ingenuamente que va a conseguir así su libertad...

● El elegir que debe registrarse en el hospital como un paciente más para seguir el rastro del latido que atraca a los enfermos adinerados.

● Richard y Hazel esperan impacientemente noticias aclaratorias sobre la suerte que haya podido correr James en el frente francés. Hazel ha perdido ya toda esperanza, pero renace su fe al aparecer el ayudante de James, Trevor Norton, quien aporta ciertas esperanzas a su parte. Ha Georgina un hijo, hijo de campo, que sirve entre los heridos al cuartel, desde su primer día de campaña.

● Bajo el título «Cheque a los hijos de textos» (XSB), el equipo del programa de la educación de niños ciegos, La elaboración de los libros de texto, el costo de los mismos, razonamientos en que se basa su elección, aceptación, por parte de profesores y alumnos y su repercusión en la formación y educación de los escolares, serán los puntos básicos del programa. Profesores alumnos y padres de alumnos intervendrán en un coloquio sobre el tema.

● Claudia se ve sorprendida en la Hivera donde Sereca coincide con ella. Llegada a la ciudad ha acordado que se ha comprometido inesperadamente y comparte con él su apartamento. Visiblemente afectada por la situación que advierte, y deseosa también de poner en orden sus asuntos, le pide a su marido marcharse de Denver, a un lugar lejano, y allí emprender una nueva vida.

● Si los sistemas de detección de terremotos estuvieran lo suficientemente avanzados, sin duda se evitarían muchas muertes. Este documental recoge los avances realizados por el Servicio de Terremotos Geológicos de los Estados Unidos, donde se analizan los terremotos que nos afectan en nuestro planeta.

● De regreso a Oxford, Charles y Sébastien, en un momento de su vida del curso anterior. Preocupado por su hijo, lady Marchmain visita Oxford y habla con Charles. Le pide que cante de Sebashtien y que procure ejercer una buena influencia sobre él, ya que no ve progreso alguno en sus estudios ni interés por ellos.

● El ballet, tal como lo conocimos hoy, fue el resultado de una revolución en el mundo del ballet en el momento de la revolución. No sólo era un espectáculo, sino que también intentó que el ballet fuera una profesión. Desde entonces las técnicas del ballet han sufrido muchos cambios. Margaret Fonteyn examina la tradición de la coreografía francesa y su desarrollo en el mundo de la danza.