

# 1<sup>er.</sup>

VIERNES 28 DE ENERO DE 1983

## PROGRAMA

### SOBREMESA

**13,15 CARTA DE AJUSTE**  
Bandas originales de «Mary Poppins», «Peter Pan» y «Robin Hood» y «Bambis».

**14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15,00 TELEDIARIO**

● Primera edición.

**15,35 SESION DE TARDE «UN SECRETO DE MUJER» (1949).**

**DIRECCION:** Nicholas Ray.  
**GUIÓN:** Herman J. Mankiewicz.  
**INTERPRETES:** Maureen O'Hara, Melvyn Douglas y Gloria Grahame.

Marian, una ex actriz que ha perdido la voz, dedica su vida a crear una figura, «estrellita», quien posee unas cualidades fuera de serie, pero carece de ambición profesional y de carácter. «Estrellita» -Susan- se ha casado con un joven a quien conoce en el matrimonio de una fiesta. Marian tiene una depresión nerviosa. Marian resulta herida. Para evitar que se conozca la verdad de los hechos, va que esto podría perjudicar notablemente a la joven y brillante estrella, Marian se hace responsable de ello y es acusada de intento de asesinato.

**17,00 DOCUMENTAL**

● A la hora de cierre de este suplemento, TVE no ha facilitado el contenido de este espacio.

**17,30 OTRAS COSAS**  
**DIRECCION:** José Lapeña Esquivel.  
**REALIZACION ESTUDIO:** Eugenio García Toledano.  
**DE CINE:** Manuel Huidobro y María del Carmen Blázquez.  
**GUIÓN:** Juan José Plans y José Lapeña.  
**PRESENTADORES:** Joaquín Prat y Lola Martínez.

● Programa en directo, con un tratamiento orientativo sobre las actividades del momento. Se ha incluido esta programación por breves segundos, semanales, unas y circunstantes otras de temática variada: concursos, coleccionismo, vida al aire libre, literatura, música, etc.

# VIERNES

VIERNES 28 DE ENERO DE 1983

## PROGRAMA

### TARDE

**18,30 EL PAJARO LOCO**

● Un nuevo episodio de esta serie.

**19,00 LA OTRA CARA DEL DEPORTE**

**19,30 ¿UN MUNDO FELIZ? «BOOLE».**

**DIRECCION:** Felipe Melillo Cuadrado.  
**REALIZACION:** Javier Santamaría Casado.

Es cierto que la Aritmética, que se ocupa de cosas discretas como los números, es distinta de la Geometría, que se ocupa de otras cosas como las líneas, ¿qué tienen ambas en común? ¿qué tienen ambas de diferente? ¿cómo se relacionan? ¿cómo se complementan? ¿cómo se relacionan y con inseparable gracia intelectual.

**20,00 ESPACIO XX**

**DIRECCION:** Eduardo Marco.  
**REALIZACION:** J. Simó y M. Domínguez.

Un programa de los Servicios Informativos dedicado a las artes, las letras y en general al mundo de la cultura con entrevistas a actores del momento cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

**20,30 MAS VALE PREVENIR «CONTAMINACION».**

**DIRECCION:** Ramón Sánchez-Ocaña.

### NOCHE

**21,00 TELEDIARIO**

● Segunda edición.



Una serie prometedora: «Ike»

### TARDE

**15,15 CARTA DE AJUSTE**

**15,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**15,30 RAINBOW «LA LEYENDA DE AMALUK».**

Al norte del Yukon, casi en el punto terminal de Alaska, el pueblo esquimal vive su aventura de cada día. Una cultura que a veces dramática, a veces tranquila, a veces ballena, estrafalanga y para el hielo. Los rebanoes de rebanos -hay agrupaciones que rebanoes los cinco mil- han definido al esquimal nómada, al pastor transhumante. La ballena se identifica con el sedentarismo de la gente ribereña, sin duda el escalón más alto de la población de Alaska, leyenda ven Amaluk encarnar sin límites.

**17,10 EL SIGLO DE LA CIRUGIA «INTERVENCION MEDULAR».**

En 1887 el cirujano de Londres Victor Horsley es el primero que se atreve a realizar una operación en la médula en un paciente declarado incurable. En las décadas siguientes, esta operación se ha convertido en algo común dentro de la neurocirugía.

**17,35 LA ABEJA MAYA «¿DÓNDE ESTAN FLIP Y WILLIE?».**

**18,00 BALONMANO**  
Torneo internacional desde Alcalá de Henares.

**19,15 EL TREN DE ESTAMBUL (Episodio 3.)**

El doctor Zinner recuerda la muerte de su mujer y su interrogatorio brutal. Coral termina por confesar a su amigo que no es lo que él se imagina; ni baila ballet ni se dirige a Estambul con un buen contrato de trabajo. Vivyve como algún otro, bebedillo y, por supuesto, es una simple chica de conjunto. El tren atraviesa territorio húngaro y es detenido el supuesto joyero, que resulta ser un simple asesino y ladrón, y que en el último momento grita para excusarse, acusando a Coral y al doctor Zinner.

**20,20 INFORMATIVO**

### NOCHE

**20,30 LA CLAVE**

Presentación. Largometraje. Coloquio. A la hora del cierre de este suplemento, TVE no ha facilitado ni el tema ni la película.

**0,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

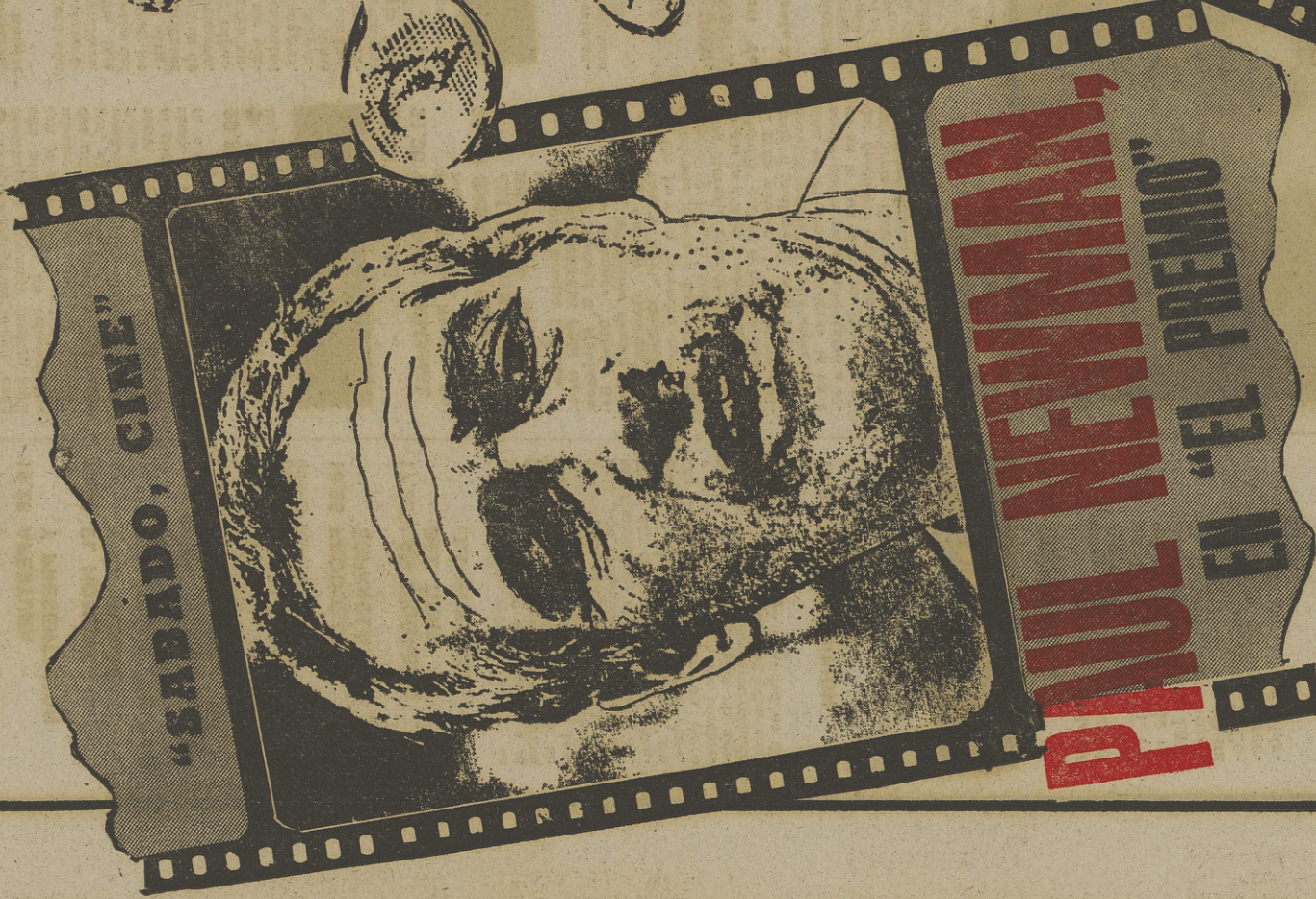
# TELEPUERTO

Del sábado 22 al viernes 28 de enero de 1983

DIA 22, TENIS



FINAL DEL MASTERS DE NUEVA YORK



"TEATRO": Una obra de Martín Recuerda

"LAS SALVAJES EN PUENTE SAN GIL"

1<sup>er.</sup>

# SABADO

SABADO 22 DE ENERO DE 1983

## PROGRAMA

### MATINAL

**10,15 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION**  
«Folklore europeo: John Molinoux» (Bretaña).

**10,29 APERTURA Y PRESENTACION**

**10,30 PISTA LIBRE**  
El formato de Cine-Club «Pista Libre» proyecta la película «Siguero» que me da una película, cuyo tema se centra en el deseo de un muchacho rural, en pertenecer a la banda de su pueblo. Para ello tiene que cumplir una serie de requisitos familiares; ayudar en la casa, hacer los deberes, y sobre todo, luchar con la resistencia de los suyos ante el instrumento que ha elegido. Se establece la relación entre jóvenes y viejos, padres e hijos, y sobre todo, la disciplina musical y la vida. Participarán en el cóctulo miembros de la Banda Juvenil de Liria (Valencia).

**12,30 CONCIERTO**  
A la hora de cierre de este suplemento, TVE no había facilitado el contenido de este espacio.

**13,30 MIRAR UN CUADRO**  
Un nuevo programa de esta serie cultural, en la que una personalidad expone sus puntos de vista sobre un cuadro del Museo del Prado.

**14,00 REVISTA DE TOROS**  
DIRECCION: Martí Romero.  
GUIÓN: Manuel F. Melé.  
Programa de información tauromáutica.

**14,30 BIBLIOTECA NACIONAL**  
DIRECCION: GUION Y PRESENTACION: Fernando Sánchez Prágo.  
REALIZACION: José Luis Hernández Bartallo.

● Entrevista a Jesús Ferrero, autor de la novela «Belver Vini». Intervenirán en la conversación Rafael Conte, crítico literario y director del suplemento literario del periódico «El País», y Luis Racionero, novelista y experto en tauromas.

### SOBREMESA

**15,00 NOTICIAS**

**15,35 D'ARTACAN**

«LA GRAN HAZANA DE D'ARTACAN».  
● Gracias a la ayuda de Julieta y a la escuela de D'Artacan, el duque de Buckingham llega a Palacio para entrevistarse con la reina, pero unos ojos ocultos en los matorrales vigilan los pasos del duque. D'Artacan le desvela a la reina el secreto de la familia real. Y así se abre el mundo de la corte y el misterioso embaucado cuyo hujo hacia el palacio.

## 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

### TARDE

**16,00 PRIMERA SESION «PASO DEL NOROESTE»**  
DIRECCION: King Vidler.  
GUIÓN: Lawrence Stathis.  
INTERPRETES: S P e ocar Tracy, Robert Young, Ruth Hussey, Walt Brennan, Nat Pendleton y Robert Barral.

● En 1759, Norteamérica era aún un conjunto de colonias pertenecientes a la Corona de Inglaterra, establecidas en una estrecha franja de territorio junto a las costas del Atlántico. Los más aventureros, los más ambiciosos, soñaban con abrirse camino y alcanzar las extensas tierras del Noroeste, al otro lado de las montañas... en este escenario, un joven que acaba de ser expulsado de la Universidad y cuya fantástica vocación es la de voluntario de guerra, se embarca en un viaje que lo llevará a descubrir, por su propia experiencia, el verdadero significado de la libertad y el honor. Este programa de televisión de tan firme determinación como severa conducta consigue mismo y con sus honorables, Rogers pretende abrir, de una vez por todas, a cualquier precio y frente a todos, a los peligreros que sabe que surgirán en su expedición.

### NOCHE

**21,00 NOTICIAS SEMANAL**  
DIRECCION: Ramón Colla.

**22,30 SABADO CINE «EL PREMIO»** (1963).  
DIRECCION: Mark Robson.  
GUIÓN: Ernest Lehman.  
INTERPRETES: Paul Newman, Edward G. Robinson, Elyse Sommer, Françoise Leblond, Charles Bronson, Robert Strauss, George C. Scott y Kevin McCarthy.

● Un joven y polémico novelista americano acude a Estocolmo para recibir el Premio Nobel. Su corta obra literaria, considerada altamente por la crítica y admirada por una minoría, apenas si ha sido leída por el gran público. Lo que le ha obligado a ganarse la vida escribiendo novelas policíacas. Esta especialización en el género negro le va a servir ahora para enfrentarse a la gloria en lo que le va en juego a la vida: descubrir la verdad sobre otro de sus personajes, sometidos contra otro de los grandes premios literarios.

● Bienvenido sea el progreso. Bienvenida sea la modernización. Bienvenida sea la ciencia. Pero sin nuestra agricultura levantado el dedo, hablar en el campo. Pero sin pasarse que las máquinas no deben servir para reemplazar al hombre y, por tanto, condenarse al paro, a la indigencia, al hambre, como sucede en muchos pueblos de Andalucía. Que las máquinas beneficien hasta la capital sueta.

**0,50 ULTIMAS NOTICIAS**  
**0,55 DESPEDIDA Y CIERRE**



Paul Newman, en «El Premio», cine.

### TARDE

**15,15 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION**

**15,30 EL HOMBRE Y LA MUSICA**  
«LA EPOCA DE LOS COMPOSITORES».

Después de una etapa muy marcada en el cine hacia el Norte y dedicada por sus individualidades Bach, Haydn, Beethoven y Schubert, llenan un largo periodo de tiempo y con ellos aparece la otra gran simfonía.

**16,25 PRODUCCION ESPANOLA**

**17,25 LAS BRIGADAS DEL TIGRE**  
«LA AUXILIAR».

● Cristina, sobrina del rey de Noruega, ha sido secuestrada a la salida de un baile. El periódico «Dagbladet» que la había señalado como la hija del príncipe, se hizo eco en conocimiento de la noticia. Los secuestradores piden cien mil francos por el rescate, que debería ser entregado por el embajador en el lugar determinado, sin acompañamiento de ninguna clase. Las brigadas establecen un cerco y consiguen detener a un hombre que no es el rapto, sino un enviado de la noticia que pensaba para conseguir una substancial cantidad de dinero.

**18,20 RETRANSMISION DEPORTIVA**  
Tenis: Trofeo Master, desde Nueva York.

### NOCHE

**22,00 TEATRO REAL**

Retransmisión desde el Teatro Real de Madrid, «Sinfonia número 88», de Haydn. «Un réquiem alemán», de J. Brahms. «Solistas: Lynn da Russell (soprano) y Helmut Berger y Tuna (bajo)». «Orgánica y Coro de la RTVE». Director: M. A. Gómez Martínez.

**23,45 TROFEO MASTER DE TENIS**

Continuación en directo.

**1,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

1<sup>er.</sup>

# JUEVES

JUEVES 27 DE ENERO DE 1983

## PROGRAMA

### SOBREMESA

**13,45 CARTA DE AJUSTE**  
«Concierto Andaluz» (Joaquín Rodrigo).

**14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15,00 TELEDIARIO**

**15,35 DE PELICULA «LAS DIOSAS DEL AMOR»**

DIRECCION: José Luis Gutiérrez Rojas.  
REALIZACION: Francisco J. Benegas.  
ASESOR: José Ruiz Meseras.  
PRESENTADORA: Isabel Meseras.

● ¿Cuántas películas conocen en las que el amor no interviene para nada en el argumento? Los asuntos del corazón son casi siempre el soporte de todas las historias. Los amorfos de celuloide son posibles porque hay hombres y mujeres, parejas de dos, tres o los componentes que los guitones seagan a bien inventar. Los esquemas de sus relaciones no suelen variar mucho: se conocen, se aman, se pelean, discuten, casan... El Olimpo de Hollywood está ahora en un momento de esplendor y transparenza. La pantalla para turbar los sentimientos de millones de espectadores (Rita Hayworth, Ava Gardner, Marilyn Monroe, Marlene Dietrich, Hedy Lamarr, Sara Montiel).

**16,05 ARRIBA Y ABAJO «UN NUEVO AÑO»**

● Reclamamos a finales de diciembre de 1982, y Daisy recibe con alegría noticias de Edward, comunicándole que pasará allí el fin de año. El estado emocional del soldado está afectado, sin embargo, por su larga permanencia en las trincheras y, un día, Richard Bellamy se encuentra a su lado. Richard Bellamy, amante de una mujer, que se encuentra vagando en una fábrica de municiones, vuelve en una noche atormentada a Baton Place, después de que su bien sentido una esposa que él quiere ver a ella para siempre. Richard Bellamy, le va a la para una desafortunada expedición con una dama llamada Virginia Hamilton, con buenas influencias en el almirantazgo.

**17,00 DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL**

### TARDE

**17,01 PROGRAMACION REGIONAL**

**18,15 CARTA DE AJUSTE**  
«Nubarrón Canerata», Dame Mira», «Alida de la fuente» y «Libertad el amor».

**18,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**18,35 LA COMETA BLANCA**  
Chapli-Chapli: Le Matin

**18,55 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**19,00 BALONMANO**  
REALIZACION: Leopoldo González.  
COMENTARIOS: Antón Garza.

### NOCHE

● Desde el Palacio Municipal de Acaia de Benares, partido de Dajid, comienzo del torneo internacional.

**21,00 TELEDIARIO**  
Segunda edición.

**21,35 BUENAS NOCHES PRESIDENTADORAL Morescos MIA.**

● Programa magazine, con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

**22,35 EN ESTE PAIS**  
Programa informativo.  
DIRECTOR: Ladislav Azconam.

● Un tema, en profundidad, tratando de analizar todos sus aspectos.  
**23,35 TELEDIARIO**  
Ultima edición.

**23,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

## 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

### TARDE

**18,45 CARTA DE AJUSTE**  
Y PRESENTACION

**19,00 AVANCE INFORMATIVO**

**19,05 «PAPA GORROT», de Honorato de Balzac** (capítulo 10).  
«Europa, en JUEGO»  
Un nuevo episodio de esta serie.

**20,00 LA BANDA DEL PERRO RABIOSO**

● Los granjeros piensan que es el perro de Robert Fried el que está manteniendo a las ovejas. Entendemos también por la pequeña Suey, de quien Fried es un amigo íntimo. Los tres conductores de la banda del perro rabioso, hacen amistad con el vagabundo, ya que este ha salvado a Suey cuando se encontraba perdida en el bosque.

**20,30 MUSICAL EXPRESS**  
Programa especial Salsa Caribena en Puerto Rico y Cuba (primera parte). Participan Irakere, Tito Puente, Los Van Van y Son 14.

### NOCHE

**21,30 CINE CLUB**  
Ciclo Douglas Sirk.  
«PAOTO TENEBROSO» (1948).  
Programa sobre Douglas Sirk realizado por Antonio Drove.

(Blanco y negro.)  
**AUTOR: Leo Rosen.**  
**GUIÓN: Saint Clair McKelway.**  
**INTERPRETES: Claudette Colbert, Don Ameche, Rita Johnson, George Coulouris y Hazel Brooks.**



Claudette Colbert

● En la vida de un matrimonio, la situación ha llegado a hacerse insostenible para el marido, que decide deshacerse de su mujer. Para ello, y como primer paso, da comienzo a un diabolico plan, cuya intención es ir volviendo poco a poco a su mujer a la vida civil. La esposa progresivamente se va acostumbrando a una vida normal y se encuentra enamorada de su marido, cuando por casualidad él se encuentra con ella y entre los dos surge de inmediato un mutuo interés.

**23,30 DE HOY A MAANA**  
**0,15 DESPEDIDA Y CIERRE**

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE  
«Bertin Osborne», «Era bo-lina», «Como un vagabun-do» y «Amanece».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO  
Primera edición.

15,35 VIENDOLAS VENIR  
DIRECCION: Mirentxu Zabalgui

REALIZACION: Fernando Mateo.

«Viendolas venir» va a recoger, junto a las noticias que afectan o tengan por protagonistas a personas y social, de su programación política y social, el de cambio profun-do en nuestra sociedad.

16,05 ARRIBA Y ABAJO  
«MUERTE GLORIA».

Rosa espera carta de su novio Gregory Wilson, que está luchan-do en el frente. En su re-ce-bido le cuenta de los sucesos que le ha vivido en la guerra. En la que Gregory ha muerto. Nadie parece ser capaz de consolar a Rosa en su profunda pena. Gregory era para ella su única esperanza de salir de un mundo de servidumbre y de ca-sajena y empezar por fin su propia libertad. A tal extremo llega la depresión de Rosa que va a una clínica psiquiátrica y a una semana de internamiento en un sanatorio.

17,00 SOBREMESA NACIONAL

17,01 PRG AMACION COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE  
«Art Blakey Quartet» y «Bag of blues».

TARDE

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

18,35 LA COMETA BLANCA  
Ciencias: sal y tierra.  
Música: «Canción del viento».

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE  
Platón. Xueda.  
Revolución trachera.  
Elefantes africanos.  
Coto de Doñana.

19,02 3, 2, 1... CONTACTO  
Plantas Xueda.  
Revolución trachera.  
Elefantes africanos.  
Coto de Doñana.

19,30 NOSOTROS  
DIRECCION: Francisco García Novell. Francisco Novell.  
REALIZACION: Francisco Novell.  
PRESENTADORES: Mar-cedaa Camiás y Francis-co G. Novell.  
INVITADOS: Grupo Juve-nil formado por Cuchi, Ernest, Vidal, Javier, Miquel, Sisti, Javier, Ernest, Vidal, Alfonso y Beatriz.

«Nosotros» es un programa infor-mativo sobre puntos de interés de al audiencia juvenil a la que se di-rige. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los muchachos, a tra-vés del cual se explican los temas de actualidad de la semana.

20,00 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA  
«LENIN» (II).

20,05 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA  
«LENIN» (II).

NOCHE

21,00 TELEDIARIO  
Segunda edición.

21,35 SESION DE NOCHE  
«HASTA EL ULTIMO ALIENTO» (1966).  
DIRECCION: Jean Pierre Melville.  
GUION: Giovanni Melville.  
INTERPRETES: Lino Van-tura, Paul Meurisse, Raymond Pellegrin, Christine Fábrega, Michel Constan-tin y Jean Negroni.

Guido, un famoso delincuente, escapa de la cárcel, y se lanza a un viaje de aventuras. Su antigua colaboradora —Manouche— le ayu-da en su sangrienta manobra y le encubre, a la espera del momento oportuno de la definitiva huida. Pero cuando va a poner tierra por medio recibe la oferta de un engañoso de un platinero...

23,05 DOCUMENTAL  
A la hora de cierre de este su-plemento TVE no había facilitado el contenido de este espacio.

23,35 TELEDIARIO  
Ultima edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE



Esperanza Alonso  
ADAPTACION: Esperanza Alonso.  
REALIZACION: Jesús Ya-mada.  
INTERPRETES: Carlos Le-mos, Esperanza Alonso, José María Guillén y Francis-co Piquer.

Un nuevo episodio de esta serie.

NOCHE

20,00 EL CARRO DE LA FARSA  
«EL MEJOR DEL BA-ERIO».  
DIRECCION: Francisco Montolio.  
INTERPRETES: Grupo Es-treos tranquilos.

Esta semana, El Carro de la Farsa cuenta con la presencia del grupo mallorquín de marionetas «Els tres tranquilos», que nos ofrece con su espectáculo «El mejor del barrio».

20,45 ESTUDIO ABIERTO  
DIRECCION Y PRESEN-TACION: José María In-eso.  
REALIZACION: Fernando Navarrete.

Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

23,30 DE HOY A MAÑANA  
0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE  
«Variaciones sobre un tema salmantino», de Julio Gómez.  
Joaquín Parra (piano).

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS  
DIRECCION: Sabine Ar-seluz.

Magazine informativo semanal directo, tanto del mundo del silen-cio como el de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA  
DIRECCION: Eduardo T. Gil de Mesquita. Migu-el García María.  
Reportaje: «Guadalupe, hoy».  
Retransmisión de la Santa Misa desde la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe de Madrid.

11,30 GENTE JOVEN Y GUION: Fernando Juan Santos. REALIZACION: Eugenio García Tolosa.  
MUSICA: Manuel Alonso Borrillo.  
PRESENTADORES: Merce-des Rodríguez y Jesús Vi-llarino.

Final concurso en la especiali-dad de ballet regionales interprovinciales: Nobiza Arbós, Artham, Altes de Aspurua, Eibar Denaize Sant Isidro y música de la Co-ordinación Militar de Ceuta y la Agrupación Coral de la misma ciudad.

12,30 TIEMPO Y MARCA  
Incluye la transmisión en di-recto desde Vitoria, partido de la Liga Nacional, entre los equipos Basco-nia-Juventud.

TARDE

16,00 VISTO Y NO VISTO  
DIRECCION Y GUION: Al-fredo Amestoy. Luis Ledezma.  
Magazine que desde la óptica personal y sentido del humor de Alfredo Amestoy plantea aspectos de la programación de TVE y de su actualidad general. El protagonista es una nueva fórmula que cierra en dos partes que se emiten el día del domingo.

16,15 LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO  
«EL SENADOR NO VOTA».  
DIRECCION: William F. Claxton.  
INTERPRETES: William F. Claxton, Milla Joly-Figini, Bria Kelly.

El senador Calvin Flowers llega a Oily, las elecciones están proxi-mas y Calvin, nacido en la ciudad y amigo íntimo del sheriff Lobo, espe-ra que los habitantes de Oily le concedan su voto y pueda salir re-elegido. El sheriff aprovecha la oc-a-sión para pedirle al senador una ayuda económica que le permita preparar su propia campaña elec-toral.

17,15 EL JUEGO DE LOS ERRORES  
DIRECCION Y GUION: Joaquín Calvo-Sotelo.  
REALIZACION: Enri-que Fernández Porras.  
PRESENTADORES: Joa-quín Calvo-Sotelo e Isa-bel Sorando.  
INTERPRETES: Mari Car-men Paredes y Juli Avendaño.

17,30 EL TREN  
DIRECCION: José Joaquín Merroqui.  
REALIZACION: Fernando de Anguita.

Magazine producido en colabo-ración con la RNE, de carácter heterogéneo, se trata de un espacio de actualidad que incluye mu-chas de las noticias más interesantes de la semana, incluye en su programación las entrevistas y comenta-rios de actualidad que se hacen más destacados de la semana que se in-cluye en su programación.

15,35 ULISES 31  
«LOS DEVORADORES DE LOS LOTOS».

La nave de Ulises tiene que de-tenerse en el planeta de los esme-raldas para reparar los daños sufridos. Le ayudan los lobos, deo-dos, hacen perder la memoria y despa-recer cuando han tomado amullos. También Ulises toma una medicina y padece el mismo efecto, pero los

TARDE

18,30 MUNDO SUBMARINO  
«PINGUINOS».

En los mares polares, colonias formadas por cientos de pingüinos reproducen una vida familiar que no resulta muy diferente a la de las sociedades humanas. Estos gra-ciosos animales adaptaron sus alas al mar, hace millones de años, y sus movimientos bajo el agua son auténticos vuelos.

19,30 AVANCE DEPORTIVO

19,45 BLA, BLA, BLA  
DIRECCION: José Joaquín Merroqui.  
REALIZACION: Angel del Pozo y José María Font.  
GUION: Jesús Amilibia y José Joaquín Merroqui.

PROGRAMA con las actualidades de teatro, música, literatura, pintura, etc.

20,15 ASI, COMO SUENA  
DIRECCION Y GUION: Ri-cardo Calvo-Sotelo.  
PRESENTACION: Mari Cruz Soriano.

Se pretende evocar los grandes éxitos musicales de todos los tiem-pos y de todos los estilos a tra-vés del recuerdo de una serie de personajes famosos del mundo de la literatura, el cine, el periodismo, el teatro, deporte...

20,45 PROXIMAMENTE  
Información de la programación de la Primera Cadena.

15,15 CARTA DE AJUSTE  
15,30 ZARABANDA  
16,30 LOS GRANDES RIOS  
«EL LOIRA».

El Loira, con más de mil ki-lómetros de largo, nace en el suroeste de Francia. A lo largo de todo su curso tiene épocas de crecidas y de sequías estivales que dejan su cauce al descubierto. Es un río literario, cantado por escri-tores que le han hecho tema de sus poemas y escenas de sus nove-las, y en sus numerosos castillos se han vivido algunas de las más sangrientas luchas de la historia de España. Este río de la literatura francesa.

17,30 REESTRENO  
Tras una presentación en la que Emilio Gutiérrez Caba entró-vi-sa al realizador Francisco Abad, se ofrecen tres ejemplos de trabajo de esta última, llevados a cabo para la Segunda Cadena. Estos son: «Car-ta a Bixión», de una noche terribles y «El cazador».

18,30 MUNDU SUBMARINO  
«PINGUINOS».

En los mares polares, colonias formadas por cientos de pingüinos reproducen una vida familiar que no resulta muy diferente a la de las sociedades humanas. Estos gra-ciosos animales adaptaron sus alas al mar, hace millones de años, y sus movimientos bajo el agua son auténticos vuelos.

19,30 AVANCE DEPORTIVO

19,45 BLA, BLA, BLA  
DIRECCION: José Joaquín Merroqui.  
REALIZACION: Angel del Pozo y José María Font.  
GUION: Jesús Amilibia y José Joaquín Merroqui.

PROGRAMA con las actualidades de teatro, música, literatura, pintura, etc.

20,15 ASI, COMO SUENA  
DIRECCION Y GUION: Ri-cardo Calvo-Sotelo.  
PRESENTACION: Mari Cruz Soriano.

Se pretende evocar los grandes éxitos musicales de todos los tiem-pos y de todos los estilos a tra-vés del recuerdo de una serie de personajes famosos del mundo de la literatura, el cine, el periodismo, el teatro, deporte...

20,45 PROXIMAMENTE  
Información de la programación de la Primera Cadena.

15,15 CARTA DE AJUSTE  
15,30 ZARABANDA  
16,30 LOS GRANDES RIOS  
«EL LOIRA».

El Loira, con más de mil ki-lómetros de largo, nace en el suroeste de Francia. A lo largo de todo su curso tiene épocas de crecidas y de sequías estivales que dejan su cauce al descubierto. Es un río literario, cantado por escri-tores que le han hecho tema de sus poemas y escenas de sus nove-las, y en sus numerosos castillos se han vivido algunas de las más sangrientas luchas de la historia de España. Este río de la literatura francesa.

17,30 REESTRENO  
Tras una presentación en la que Emilio Gutiérrez Caba entró-vi-sa al realizador Francisco Abad, se ofrecen tres ejemplos de trabajo de esta última, llevados a cabo para la Segunda Cadena. Estos son: «Car-ta a Bixión», de una noche terribles y «El cazador».

NOCHE

20,00 LA PUERTA DEL MISTERIO  
«EL OTRO PERU»  
CHAVIN.

21,00 TENIS  
Final del Trofeo Mas-sa.

22,15 LARGOMETRAJE  
«MARAVILLAS»  
(1980).  
DIRECCION: Manuel Gu-tiérrez Aragón.  
GUION: Gutiérrez Aragón  
INTERPRETES: Ferrnán-Fernán-Gómez, Cris-tina Marcos, Francisco Mer-tino, Gerard Tichy, Leon Klimovsky, Jorge Rigau, Charo Zapardiel y Emilio Rodríguez.

Hija de un fotógrafo que re-trató a don José Gasset y Gasset hace cuarenta años, una mujer quiere conocer al personaje que su abuelo ha aprendido ya lo que es la vida por las circunstancias —de las que forma parte la conducta débil, torpe y egoísta de su padre—, mientras ella ha sabido buscar su exis-tencia al margen de casi todo, al margen de convenciones, en un mar-ten de seminales.

23,50 TROFEO MASTERS  
DE TENIS  
Continuación en di-r-cto.

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

20,00 LA PUERTA DEL MISTERIO  
«EL OTRO PERU»  
CHAVIN.

21,00 TENIS  
Final del Trofeo Mas-sa.

22,15 LARGOMETRAJE  
«MARAVILLAS»  
(1980).  
DIRECCION: Manuel Gu-tiérrez Aragón.  
GUION: Gutiérrez Aragón  
INTERPRETES: Ferrnán-Fernán-Gómez, Cris-tina Marcos, Francisco Mer-tino, Gerard Tichy, Leon Klimovsky, Jorge Rigau, Charo Zapardiel y Emilio Rodríguez.

Hija de un fotógrafo que re-trató a don José Gasset y Gasset hace cuarenta años, una mujer quiere conocer al personaje que su abuelo ha aprendido ya lo que es la vida por las circunstancias —de las que forma parte la conducta débil, torpe y egoísta de su padre—, mientras ella ha sabido buscar su exis-tencia al margen de casi todo, al margen de convenciones, en un mar-ten de seminales.

23,50 TROFEO MASTERS  
DE TENIS  
Continuación en di-r-cto.

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

21,00 NOTICIAS  
21,15 VISTO Y NO VISTO.  
Segunda parte.

22,00 SU TURNO  
DIRECCION Y PRESEN-TACION: Jesús Hermida.  
REALIZACION: Alvaro de Aguilera.

Programa de debate.

23,00 ESTUDIO ESTADIO  
24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

21,00 NOTICIAS  
21,15 VISTO Y NO VISTO.  
Segunda parte.

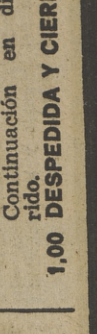
22,00 SU TURNO  
DIRECCION Y PRESEN-TACION: Jesús Hermida.  
REALIZACION: Alvaro de Aguilera.

Programa de debate.

23,00 ESTUDIO ESTADIO  
24,00 DESPEDIDA Y CIERRE



Mari Cruz Soriano, a punto de despedirse de «Así como suena»



Mari Cruz Soriano, a punto de despedirse de «Así como suena»

1er.

# LUNES

LUNES 24 DE ENERO DE 1983

## PROGRAMA

### SOBREMESA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE «Exitos del momento». «Familly man» (Mike Oldfield). «The models» (Kraftwerk) y «Joan of Arc» (Orchestral Manoeuvres in the Dark).
- 14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00 TELEDIARIO
- 15,35 CON SOLERA DIRECCION Y REALIZACION: Luis T. Melgar.

- 16,05 ARRIBA Y ABAJO «PROBLEMAS DOMESTICOS». INTERPRETES: Keith Barron, Gordon Jackson, Jean Marsh y Jacqueline Tong.

- 17,01 PROGRAMACION COBERTURA REGIONAL
- 18,15 CARTA DE AJUSTE «Mezquitas». «Cuente árabe». «Así soy yo» y «Aguas del Guadalquivir».
- 18,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35 LA COMETA BLANCA

Programa destinado al público prescolar. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión dramática, el descubrimiento de la naturaleza, el área del lenguaje y la valoración del espectáculo.

## TARDE

- 20,30 CONSUMO «LA VIVIENDA». REALIZACION: Mercedes Blatner.
- 23,35 TELEDIARIO
- 23,50 DESPEDIDA Y CIERRE NACIONAL

El tema de la semana: «Un espacio». La voz de la calle responde a las preguntas bíblicas, teológicas y morales que preocupan a la gente de hoy.

Para conocer mejor a los fibronos, Hel Linden reclama la ayuda de un fotógrafo submarinista de San Diego, California, que nos introduce en el mundo de estos tumbidos animales explotados sus características y los diferentes tipos de tuberosos que existen.

Se inicia esta semana el tema «Muchos-Pocos». Incendios forestales. Campamento turístico. Seguimiento de pistas.

Para conocer mejor a los fibronos, Hel Linden reclama la ayuda de un fotógrafo submarinista de San Diego, California, que nos introduce en el mundo de estos tumbidos animales explotados sus características y los diferentes tipos de tuberosos que existen.

## NOCHE

### TELEDIARIO

- 21,00 TELEDIARIO
- 21,35 TEATRO «LAS SALVAJES EN PUENTE SAN GIL», de José María Recuerdo. REALIZACION: Sergio Schmitz.

«Entretejes»: Rosita Montserrat, Carolina, Margarita, Ana Lizarrán, La Asunción, María José Arredós, La Chica, Lourdes Barba, La del Llamar, Estrella Sanz, La Carmela, Marta Padovani, La Filomena, Gloria Muñoz, La Cecilia, Gloria Álvarez, Carmen, Edelmira, Manuel Lázaro, Lola Muñoz, Matilde Forman, Juan Madrid, Francisco Luchetti, Teresa, Mercedes Managosa, Don Felipe, Luis Posada, Don Paco, Armando Aguirre, Barandera, Dorra Santarcáu y Maite Gil-Cursillista, Carmen Molina, Cristina Fabregat, Borrocho, María Antonia y El Ilustre Francisco y Enrique Serraj Politea, Antonio González.

La obra gira en torno a los problemas que plantea en un pueblo andaluz la llegada de una compañía de revistas. Las damas bienpantosas, la autoridad eclesiástica, los mozos y los maridos sexualmente reprimidos, provocan la reacción cómica de los artistas.

En este primer programa que «Consumo» dedica al tema de la vivienda, se han planteado una serie de problemas de habitación en la adquisición del alojamiento.

2o.

# MARTES

MARTES 25 DE ENERO DE 1983

## PROGRAMA

### TARDE

- 18,45 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION
- 18,58 APERTURA
- 19,00 AVANCE INFORMATIVO
- 19,05 TELENOVELA «PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (capítulo 16). (Blanco y negro.)
- 19,30 EVOCACION

En nuestra revista semanal de canciones interpretadas hoy recordados intérpretes ya desaparecidos, pero que constituyen material de referencia para el público. Antonio Machín, cubano adscrito en España, y Luis Mariano, español adscrito en Francia.

El elefante está aburrido porque hace semanas que no tiene nada que hacer. Hoy ha acordado con los jays que ha encargado «El Melicador».

El elefante está aburrido porque hace semanas que no tiene nada que hacer. Hoy ha acordado con los jays que ha encargado «El Melicador».

### SOBREMESA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE «Whitesnake».
- 14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00 TELEDIARIO
- 15,35 ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS
- 16,05 ARRIBA Y ABAJO «AUNQUE FUESES LA UNICA CHICA DEL MUNDO».

Hazel organiza una pequeña recepción para oficiales heridos convalcientes y Rose, que pasa gran parte del tiempo como conductora de autobuses, hace que el trabajo de la casa recarga sobre Daisy y que ha preparado una recepción para volver invitados.

Se inicia el programa con un análisis cómico realizado por Mihli y Folto de los orígenes del baile y las personas que lo inventaron. A continuación, una atracción, sigue la comedia que lleva por título «Un ratón muy guasón». Cierra el programa la canción «Cachibibi de Cachibibi», interpretada por Folto.

Fallo, que ha ido a visitar a su hermano, encuentra una preadmiradora de mujer en uno de sus procedimientos. Steven admite que se ha visto con una mujer y que no puede describir su nombre, porque es casado. La llegada de Jeff Colby, que acude a cenar con ambos, cambia el desarrollo de la conversación. Esta furiosa porque no puede trasladarse a Nueva Orleans, como su deseo, debido a la insistencia de Blake, que no quiere separarse de su hijo.

## TARDE

### SOBREMESA

- 17,01 PROGRAMACION COBERTURA REGIONAL
- 18,15 CARTA DE AJUSTE «Sonata número 2 para piano» (Sostakovich). INTERPRETE: Lida Malingova.
- 18,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35 LA COMETA BLANCA
- 19,02 3, 2, 1... CONTACTO
- 19,30 EL LOCO MUNDO DE LOS PAVASOS
- 19,35 PRESENTACION Y PRESENTACION
- 20,00 UN MUNDO PARA ELLOS
- 20,30 ALCORES DIRECCION: Manuel Tobarra.
- 21,30 CON «H» DE HUMOR «OPERACION PAQUET».

En este programa que «Consumo» dedica al tema de la vivienda, se han planteado una serie de problemas de habitación en la adquisición del alojamiento.

En este programa que «Consumo» dedica al tema de la vivienda, se han planteado una serie de problemas de habitación en la adquisición del alojamiento.

En este programa que «Consumo» dedica al tema de la vivienda, se han planteado una serie de problemas de habitación en la adquisición del alojamiento.

### SOBREMESA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE «Whitesnake».
- 14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00 TELEDIARIO
- 15,35 ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS
- 16,05 ARRIBA Y ABAJO «AUNQUE FUESES LA UNICA CHICA DEL MUNDO».

Hazel organiza una pequeña recepción para oficiales heridos convalcientes y Rose, que pasa gran parte del tiempo como conductora de autobuses, hace que el trabajo de la casa recarga sobre Daisy y que ha preparado una recepción para volver invitados.

Se inicia el programa con un análisis cómico realizado por Mihli y Folto de los orígenes del baile y las personas que lo inventaron. A continuación, una atracción, sigue la comedia que lleva por título «Un ratón muy guasón». Cierra el programa la canción «Cachibibi de Cachibibi», interpretada por Folto.

Fallo, que ha ido a visitar a su hermano, encuentra una preadmiradora de mujer en uno de sus procedimientos. Steven admite que se ha visto con una mujer y que no puede describir su nombre, porque es casado. La llegada de Jeff Colby, que acude a cenar con ambos, cambia el desarrollo de la conversación. Esta furiosa porque no puede trasladarse a Nueva Orleans, como su deseo, debido a la insistencia de Blake, que no quiere separarse de su hijo.

### SOBREMESA

- 17,01 PROGRAMACION COBERTURA REGIONAL
- 18,15 CARTA DE AJUSTE «Sonata número 2 para piano» (Sostakovich). INTERPRETE: Lida Malingova.
- 18,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35 LA COMETA BLANCA
- 19,02 3, 2, 1... CONTACTO
- 19,30 EL LOCO MUNDO DE LOS PAVASOS
- 19,35 PRESENTACION Y PRESENTACION
- 20,00 UN MUNDO PARA ELLOS
- 20,30 ALCORES DIRECCION: Manuel Tobarra.
- 21,30 CON «H» DE HUMOR «OPERACION PAQUET».

En este programa que «Consumo» dedica al tema de la vivienda, se han planteado una serie de problemas de habitación en la adquisición del alojamiento.

En este programa que «Consumo» dedica al tema de la vivienda, se han planteado una serie de problemas de habitación en la adquisición del alojamiento.

En este programa que «Consumo» dedica al tema de la vivienda, se han planteado una serie de problemas de habitación en la adquisición del alojamiento.

### SOBREMESA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE «Whitesnake».
- 14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00 TELEDIARIO
- 15,35 ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS
- 16,05 ARRIBA Y ABAJO «AUNQUE FUESES LA UNICA CHICA DEL MUNDO».

Hazel organiza una pequeña recepción para oficiales heridos convalcientes y Rose, que pasa gran parte del tiempo como conductora de autobuses, hace que el trabajo de la casa recarga sobre Daisy y que ha preparado una recepción para volver invitados.

Se inicia el programa con un análisis cómico realizado por Mihli y Folto de los orígenes del baile y las personas que lo inventaron. A continuación, una atracción, sigue la comedia que lleva por título «Un ratón muy guasón». Cierra el programa la canción «Cachibibi de Cachibibi», interpretada por Folto.

Fallo, que ha ido a visitar a su hermano, encuentra una preadmiradora de mujer en uno de sus procedimientos. Steven admite que se ha visto con una mujer y que no puede describir su nombre, porque es casado. La llegada de Jeff Colby, que acude a cenar con ambos, cambia el desarrollo de la conversación. Esta furiosa porque no puede trasladarse a Nueva Orleans, como su deseo, debido a la insistencia de Blake, que no quiere separarse de su hijo.



«Arriba y abajo» sigue gustando

**ENTURSA**  
Hotels de Enturusa

**Hotel CHAMARTIN**  
Madrid 16

Estación de Chamartín  
Teléfonos  
450 90 50 / 450 50 02  
Telex: 49201 HCHM E  
Cable: ENTURSA

378 habitaciones insonorizadas. Aire acondicionado. Música TV. Minibar.

**Hotel CHAMARTIN**  
CENTRAL DE RESERVAS: Teléf. 91-4355891 - Telex 23679 ENTU E - Cable ENTURSA

**Hotel REYES CATORCICOS**  
Saniago de Compostela  
Plaza de España, 1  
Teléfono 58 22 00

**Hotel SAN MARCOS**  
León  
Plaza de San Marcos, 7  
Teléfono 29 73 00

**Hotel LA MURALLA**  
Ceuta  
Pl. Virgen de África, 15  
Teléfono 61 49 40

**Hotel JEREZ**  
Jerez de la Frontera  
Avenida Alcalde Alvaro  
Domínguez, 35  
Teléfono 53 06 00

**Hotel SANTA MARIA DE EL PAULAR**  
Fascatría (Murid)  
Teléfono 869 32 00

**Hotel IBERIA LAS PALMAS**  
Las Palmas de Gran Canaria, Av. Maritima del Norte s/n.  
Teléfono 36 11 53