

1^{er.}
PROGRAMA

VIERNES

VIERNES 31 DE DICIEMBRE DE 1982

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
Banda original de la película «Carros de fuego». Música de Vangelis.

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
● Primera edición

15,35 TOM Y JERRY
«EL INCREIBLE GATO QUE ENCOGE».

● Durante la persecución, Tom y Jerry llegan a un castillo donde un científico tiene instalado su laboratorio. Jerry emplea contra Tom uno de los inventos del científico.

«DROOPY: EL OSO ASUSTADO».
«CUANDO EL GALLO CACAREA».

16,05 LARGOMETRAJE
«LA FLAUTA MAGICA (1970).

(Noventa minutos.)
DIRECCION: Hollingsworth Morse.
GUIÓN: John Fenton Murray.

INTERPRETES: Jack Wild, Billie Hayes, Jane Dulo, Martha Raye, Mama Cass, Sharon Baird y Lou Wagner.

● La bruja Guillermina sueña con que la Convención Nacional de Brujas le nombre «Bruja del Año». Espera hacerse con el galardón aportando algo que nadie posee: una flauta de oro recamada de brillantes, y que, además, habla. Para ello necesita robar la flauta a su legítimo dueño: Jimmy, un niño que, ante el acoso de la bruja, se refugia en la Isla de los Videntes, llamada así porque todo en ella — plantas, animales, objetos — está dotado del don de la palabra. La Isla hace causa común con Jimmy en su enfrentamiento con la bruja. Pero, a pesar de todas las precauciones, la flauta pasa a poder de Guillermina...

TARDE

18,00 ESPECIAL DIBUJOS ANIMADOS
«LOS VIAJES DE GULLIVER».

● El joven Gulliver y su familia viven en Inglaterra, en precaria situación, debido a la falta de trabajo. Es por esta razón que el honrado padre de familia decide emprender un largo viaje, con el único propósito de regresar convertido en un hombre rico y poder proporcionar a los suyos el bienestar y comodidad que necesitan.

19,00 ESPECIAL GENTE JOVEN

DIRECCION y GUIÓN: Fernando Juan Santos.
REALIZACION: Eugenio García Toledano.
MUSICA: Manuel Alonso Borriño.
PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Vilarño.

● Especial Fin de Año del programa «Gente Joven», en el que intervienen las figuras más destacadas que han desfilado a lo largo de los siete años que permanece en antena este programa-concurso para artistas noveles. Asimismo, interviene la orquesta habitual del programa y su batería, Pepe Sánchez.

INVITADOS: María Vidal, Trio Mar Azul; Aythamy (Bailes Regionales), Tuna de la Facultad de Medicina de la U. Complutense de Madrid; Pepe Sánchez (Batería), Orquesta Gento Joven; Academia de Baile Concha Calero, de Córdoba; Raquel Esther (canción ligera), José Luis Alcalde (lirico), Noelia Baturra (bailes regionales) y Francisco.

20,00 ESPACIO XX
DIRECCION: Eduardo Marco.

REALIZACION: J. Simé y M. Domínguez.

● Un programa de los Servicios informativos dedicado a las artes, las letras, y, en general, el mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

20,30 MAS VALE PREVENIR
«EL DOLOR».
DIRECCION: Ramón Sánchez Ocaña.



PAJARES, EN «ESPECIAL NOCHEVIEJA»

NOCHE

21,00 RESUMEN INFORMATIVO DEL AÑO

22,15 UN, DOS, TRES...
DIRECCION, REALIZACION: Narciso Ibáñez Serrador.

PRESENTADORA: Mayra Gómez Kemp.
INTERPRETES: Hermanas Hurtado como «Cicutas».

● Programa concurso.

23,55 CAMPANADAS DE FIN DE AÑO

REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.
COMENTARIOS: José María María.

● Desde la Puerta del Sol de Madrid, Campanadas de Fin de Año.

0,05 ESPECIAL NOCHEVIEJA

REALIZACION: Gustavo Pérez Puig, Fernando García de la Vega y Ramón Díez.

ORQUESTAS: RTVE, Alguero y López Cobos.

INTERVENCIONES: Alfredo Kraus, Orquesta RTVE, Fernando Esteso, Pajares y Tip y Coll.

2,05 DESPEDIDA Y CIERRE

2^{o.}
PROGRAMA

TARDE

15,30 CARTA DE AJUSTE

15,43 APERTURA Y PRESENTACION

15,45 LOU GRANT
«Victimas».

● Lou Grant, cuando se dispone a subir a su coche, en el aparcamiento del periódico, es encadenado por dos individuos encapuchados. El periodista les entrega la cartera, no obstante, uno de ellos le dispara. Lou, a pesar de tener una bala alojada en el abdomen, sólo piensa en el número de personas que diariamente son «víctimas» como él de un absurdo, en la ciudad de Los Angeles.

16,35 MUSICAL EXPRESS

● Programa especial, «Salsa en Puerto Rico», con Tito Puente y otros.

17,35 LA ABEJA MAYA
«El escarabajo de oro» y «En otro planeta».

18,25 COMPETICION

19,30 DOCUMENTAL
«Ernest Hemingway».

● Documental biográfico sobre este genial escritor norteamericano.

NOCHE

20,30 LARGOMETRAJE

«Lejos del mundanal ruido» (1967).

DIRECCION: John Schlesinger.

AUTOR: Thomas Hardy.
INTERPRETES: Julie Christie, Peter Finch, Alan Bates, Terence Stamp y Prunella Ransome.

● En los días de la Inglaterra victoriana, una hermosa joven, tan testaruda como ambiciosa, hereda la propiedad de una granja enclavada en el condado de Wessex. Para ayudar en las tareas del campo, contrata como pastor a un antiguo pretendiente suyo, al que rechazó tiempo atrás. Por su parte, la decidida muchacha tiende sus redes sobre el distinguido propietario de una granja vecina y un flamante oficial de caballería, objetivos ambos mucho más apropiados para sus fines. Cuando finalmente contraiga matrimonio con el militar, la desmedida afición al juego de ésta será la causa de su ruina casi absoluta. Sólo entonces, sin fortuna y abandonada por su marido, será capaz de conocer y encontrar la verdadera respuesta a sus sentimientos.

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO

Del sábado 25 al viernes 31 de diciembre de 1982

FELIZ AÑO NUEVO

ESPECIAL NOCHEVIEJA

El día 31

Un programa devaluado de sólo dos horas de duración

Días 25 y 26

"MY FAIR LADY"

● Intervienen Alfredo Kraus, Esteso, Pajares, y Tip y Coll

En la Primera Cadena, doblada, y en la Segunda, en versión original.

1^{er.}
PROGRAMA

SABADO

SABADO 25 DE DICIEMBRE DE 1982

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

«Villancicos tradicionales».

«Campana sobre campanas», «En el portal de Belén», «En un horriquito» y «Pastores de Belén».

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 PISTA LIBRE

DIRECCION: Francisco Climent.

REALIZACION: José Luis Renovales.

GUION: Carlos Doria.

PRESENTADORES: Sandra Sutherland, Izacuna Arizmendy y Rafael Izuquiza.

Se emite la película «MUCHAS GRACIAS, MISTER SCROOGE» (1970). (Duración: Ciento seis minutos.)

DIRECTOR: Ronald Neame.

GUION: Leslie Bricuse. Basado en la novela de Dickens: «A Christmas Carol».

INTERPRETES: Albert Finney, Edith Evans, Alec Guinness y Kenneth Moore.

Mister Scrooge, un usurero que vende su dinero a réditos fabulosos, parte en estos días navideños, de la premisa de que ya que él no es feliz, los demás tampoco deben serlo. Por eso cierra, a cal y canto, su puerta y sus bolsillos. Para intentar sacarle de la avaricia que le corroe se le aparece el espíritu del que fue en vida su socio y que ahora sufre la condena de vagar, incesantemente, cargado de cadenas, quien le anuncia la visita, en la noche de Navidad, de tres fantasmas. El primero es una dama que simboliza el espíritu de las Navidades pasadas y que hace recordar a Ebenezer Scrooge pasajes de su vida pasada. El segundo es el espíritu de las Navidades presentes: un fabuloso personaje que desciende a la Tierra una vez al año para hacer el bien y que da a probar a Ebenezer el «licor de la bondad», que le hará ver con otros ojos al pasado de su negocio. El tercero es el espíritu de las Navidades futuras. Al final se emite una felicitación navideña.

12,00 BENDICION URBI ET ORBE

Transmisión en directo desde la plaza de San Pedro (Roma) de la Bendición Urbi et Orbe. Mensaje de Navidad.

COMENTARIOS: Javier de Santiago.

12,40 CONCIERTO

DIRECCION: Pilar Herrero. PRESENTADORA: Pilar Cañada.

Orquesta Filarmónica de Berlín. DIRECCION: Herbert von Karajan. Solistas: Gundula Janovitch (soprano), Christa Ludwig (contralto), Jess Thomas (tenor) y Walter Berry (bajo). Coro de la Opera de Berlín. «Sinfonía número 9 en re menor, opus 125», de Beethoven.

SOBREMESA

14,00 REVISTA DE TOROS

DIRECCION: Marivi Romero. GUION: Manuel F. Molés.

Programa de información tauromáquina.

14,30 BIBLIOTECA NACIONAL

DIRECCION, GUION Y PRESENTACION: Fernando Sánchez Dragó.

REALIZACION: José Luis Hernández Batalla.

15,00 NOTICIAS

15,35 D'ARTACAN «MILADY HIPNOTIZADORA».

D'Artacán busca desesperadamente a Julieta sin resultado alguno. Ella se dirige a ver a la reina para informarla de su contacto con el duque de Buckingham, pero es reconocida por Widmer, quien ordena sea perseguida. Por otra parte, el cardenal Richelieu ha contratado los servicios de Milady y ésta consigue que D'Artacán acuda a su casa invitado a tomar el té, instante que aprovecha para echarle unas gotas de líquido que facilita el hipnotismo. En este estado, le ordena matar a la reina.

16,05 PRIMERA SESION «RAICES PROFUNDAS» (1952).

Duración: Ciento catorce minutos. DIRECCION: George Stevens. GUION: A. B. Guthrie Jr. INTERPRETES: Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin, Ben Johnson, Emile Meyer, Brandon de Wilde y Edgar Buchanan.

Los hermanos Ryker, unos ganaderos decididos a imponer por cualquier medio sus intereses sobre los de los campesinos, tienen como principal oponente al matrimonio Staret, unos modestos granjeros decididos, también, a defender el derecho de los colonos a cultivar sus tierras. Los Staret contratan los servicios de un vagabundo —Shane— del que nada saben. Hasta entonces, en el desafío de los Ryker no han asomado las armas. Pero la presencia de Shane precipita las cosas, degenerando en un enfrentamiento a muerte.

(Un Oscar, 1953.)

TARDE

18,10 APLAUSO

DIRECCION: José Luis Uribarri. REALIZACION: Mauricio Romero. PRESENTADORES: María Casal, Adriana Ozores, J. L. Fradejas y Nacho Dogan.

Saludos y felicitaciones de Navidad de Ritchie Family, Richar Coedante, Dionne Warwick, Frida, Phill Collins, Jean Michael Jarre, Nacho Dogan, Kiss, Camilo Sesto, Infantil: Cristina y Tobias, Teresa Rabal.

19,00 BALONCESTO

COMENTARIOS: Héctor Quiroga, María Antonia Martínez.

Desde el pabellón deportivo del Real Madrid, partido de baloncesto correspondiente al Torneo de Navidad.

NOCHE

21,00 NOTICIAS

21,20 INFORME SEMANAL DIRECCION: Ramón Colom Esmatges.

22,30 SABADO CINE «MY FAIR LADY».

DIRECCION: George Cukor. GUION: Alan Jay Lerner. INTERPRETES: Rex Harrison, Audrey Hepburn, Stanley Holloway, Wilfrid Hyde White, Gladys Cooper y Jeremy Brett.



REX HARRISON

El profesor Higgins, al más destacado experto en fonética inglesa de todo el imperio británico, apuesta con su amigo y colega el coronel Pickering, especialista en dialectos orientales, que él es perfectamente capaz en sólo seis meses, de hacer pasar por una duquesa a cualquier arrabalera, sólo educando su forma de hablar y comportarse. Aceptada la apuesta, se escoge, al azar, el objetivo: Eliza Doolittle; humilde joven —y zafia vendedora de flores del mercado de Covent Garden.

(Siete Oscar, 1964.)

1,40 ULTIMAS NOTICIAS
1,45 DESPEDIDA

2^{o.}
PROGRAMA

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE 15,28 APERTURA

Y PRESENTACION

15,30 EL SIGLO DE LA CIRUGIA

«La tragedia de Berna». DIRECCION: Wolf Dietrich.

16,00 DIBUJOS ANIMADOS AVENTURAS DE TINTIN

«Objetivo la Luna: Espionaje» (Primera parte).

17,00 HIPICA

Jumping de Navidad. Desde Somosaguas (Madrid).

19,00 PRODUCCION ESPAÑOLA

20,00 ESTRENOS TV

«LA CANCION DE BRIAN» (1971).

DIRECCION: Buzz Kulik. INTERPRETES: James Caan, Jack Warden, Billy Dee Williams, Bud Furrillo, Shelley Fabares y Judy Paca.

Esta es la historia real de dos jugadores profesionales de béisbol, que, en la década de los sesenta, fueron las máximas figuras de este deporte, en Estados Unidos. Ambos militaban en el equipo de Los Osos, de Chicago; uno de ellos, de ascendencia italiana, se llamaba Brian Piccolo; el otro, un hombre de color, Gale Sayers. Desde su primer encuentro, una amistad entrañable les une, y cuando Sayers sufre un accidente que deja el liderazgo del equipo en manos de Piccolo, éste se entrega por completo a colaborar en la recuperación de su amigo y rival.

NOCHE

21,20 DOCUMENTAL

«Hacia adelante». «Juegos».

Una panorámica sobre los juegos electrónicos, tan en boga en la actualidad.

21,55 CONCIERTO-2

Homenaje a Igor Stravinsky.

Desde la catedral de Washington.

Orquesta Sinfónica Nacional de EE. UU.

DIRECTOR: Leonard Bernstein.

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.}
PROGRAMA

JUEVES

JUEVES 30 DE DICIEMBRE DE 1982

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE «Imágenes clavecinianas» de Miguel Angel Tallante.

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

Primera edición.

15,35 LA CONQUISTA DEL OESTE «EL ENEMIGO».



EL GUAPO DE LA SERIE

Un teniente del Ejército es enviado en una misión de control de la tribu de los cuervos, que está dedicándose a atacar carretas y de tiene al hijo del jefe, quien tiene secuestrada a una mujer y a sus hijos. El teniente Ayeless se ve enfrentado a una tribu rival, pero con la ayuda de Zeb Macahan y el sargento Tripp, logra resolver con éxito las dificultades de su misión.

TARDE

17,10 RAINBOW

«EL TIGRE DE BENGALA» (1972). DIRECCION: Richard Martin. GUION: Trevor Black.

Siberia fue el primer hogar del gran felino. Después se multiplicaron sus pasos hasta llegar a ser el tigre real de Bengala. El cazador más soberbio, más majestuoso del mundo; el gran gato busca siempre, al contrario que el león —animal estepario, animal de llanuras y arenas—, el frescor de una espesura para trazar su territorio y la legitimidad de una defensa. Gran depredador, arrastra consigo una leyenda negra. Sin embargo, sólo un tigre de cada mil ataca al hombre. Tampoco mata por matar: caza sólo cuando el hambre le acucia. Estremecedora criatura, el tigre ostenta con todo derecho, la representación de la terrible belleza y majestad del mundo de las bestias salvajes.

18,35 LA COMETA BLANCA

— Marionetas de Chapí-Chapó. — Juego «Reventar el globo».

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02 DABADABADA

DIRECCION: José Antonio Plaza. REALIZACION: Ramón Pradera.

GUION: José Antonio Plaza, Ana Ruiz, Ana P. Ayuso y Tomás Palazón.

PRESENTADORES: Torrebruno, José Ramón Sánchez y las niñas del ballet.

INVITADOS: Compañía de Teatro de Carlos Marco.

20,00 EL ARTE DE VIVIR

«VIVIR 82». DIRECCION Y REALIZACION: Luis Calvo Teixeira.

NOCHE

21,00 TELEDIARIO

Segunda edición.

21,35 BUENAS NOCHES

PRESENTADORA: Mercedes Milá.

Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

22,35 EN ESTE PAIS

Programa informativo. DIRECTOR: Lalo Azcona.

23,35 TELEDIARIO

Ultima edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE



MERCEDES MILA, PRESENTADORA DE «BUENAS NOCHES»

2^{o.}
PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 TELENOVELA

«Papa Goriots», de Honorato de Balzac. (Capítulo tercero.) (Blanco y negro.)

19,30 EUROPA, EN JUEGO

20,00 LAS AVENTURAS DE NIKO

«Niko y los actores». Niko asiste a una representación de «Electra» hecha por un grupo de actores que todos los años lleva teatro a la isla Entusiasado por lo que ve, a pesar de lo malos que son, decide ser actor y se presenta al director de la compañía.

20,30 EL HOMBRE Y LA MUSICA

«La palpitación de la vida».

El famoso intérprete de violín y director de orquesta Yehudi Menuhin es el presentador y artífice de esta serie de ocho capítulos dedicados al hombre y su relación con la música a lo largo de los tiempos. Aunque la serie no es eminentemente una historia de la música, busca relaciones de formas cronológicas a través de numerosas civilizaciones localizadas en lugares de los cinco continentes. En el primer episodio, Menuhin estudia los sonidos de la naturaleza, los animales, algunos instrumentos inusitados inventados por estudiosos del tema, así como los sonidos primitivos de Africa, Japón, la antigua China y otros.

NOCHE

21,30 CINE CLUB

CICLO: DOUGLAS SIRK

«Los pilares de la sociedad» (1955).

(Blanco y negro.)

DIRECCION: Douglas Sirk. GUION: Hilma y Sirk. INTERPRETES: Heinrich George, Maria Krahn, Oskar Sims, Karl Danneman, Franz Weher y Gerti Ober.

El industrial Bernick, dueño de unos astilleros, es puesto siempre como ejemplo de eso que la sociedad considera uno de sus más firmes pilares: una irreprochable rectitud y no ya sólo como hombre de empresa, sino también en su vida privada y en sus relaciones con los demás. La llegada de un cuñado suyo, que se vio obligado a emigrar a América y sobre el que pesa una acusación de defalcación hace que peligre su reputación.

23,25 DE HOY A MAÑANA

0,10 DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.}
PROGRAMA

MIERCOLES

MIÉRCOLES 29 DE DICIEMBRE DE 1982

2^{o.}
PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
Lluís Llach,
«Ara mateix».



LLUIS LLACH

14,00 PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55 CONEXION
CON LA PROGRA-
MACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
● Primera edición.

15,35 LA CONQUISTA
DEL OESTE
«EL OLVIDADO».

● Un soldado del Ejército confederado ha quedado aislado en una zona deshabitada, no sabiendo que ha terminado la guerra, sigue matando soldados de la Unión y cumpliendo la misión que le ha sido encomendada. Luke le captura y es juzgado por un tribunal militar del Ejército de la Unión.

17,10 RAINBOW
«ESTRELLA VELOZ Y
EL OSO WILLIE».
DIRECCION: Jack Hively.
GUIÓN: A. Cruemberg.
INTERPRETES: A. Marfinez, Don Haggerty, Louise Fitch y Roger Bear.

● «Estrella Veloz» es un joven indio que decide abandonar la reserva en la que está confinado, aburrido ya de servir de modelo fotográfico a los turistas. Tras una peripecia que está a punto de costarle la vida, elige la suprema libertad de los bosques, encontrando muy pronto una serie de amigos dispuestos a acompañarle en su aventura: un mapache, un cuervo, un cervatillo y el osito «Willie». En definitiva, recibirá una lección de lealtad que nadie, hasta entonces, había sido capaz de enseñarle.

TARDE

18,35 LA COMETA BLANCA
— Dibujos animados: «Kasperek y Hounza salvan a cien princesas».

— Joan Moll interpreta al piano «Caja de música» y «Pajaritos».

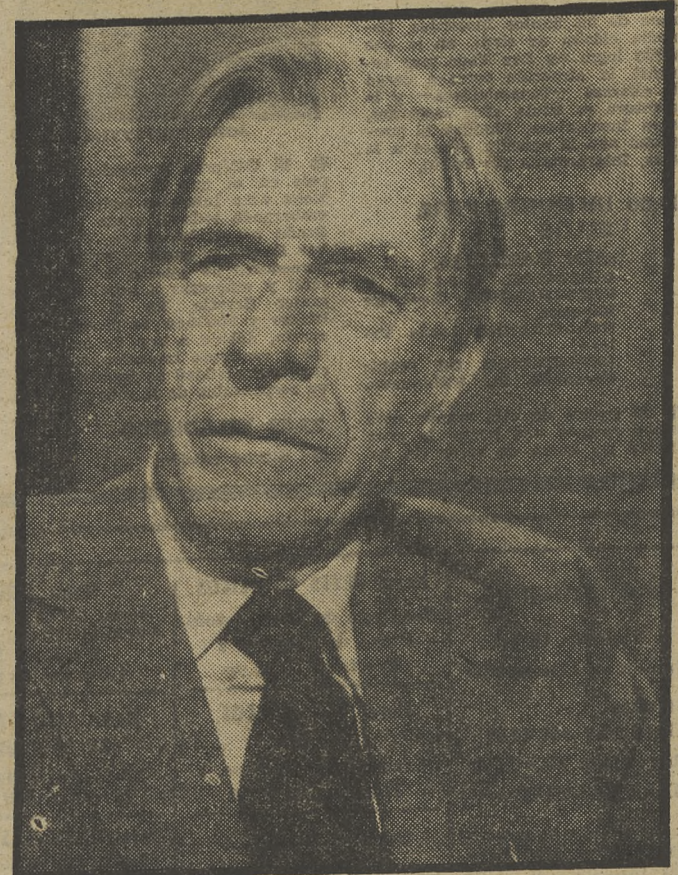
19,00 EL LIBRO GORDO
DE PETETE
19,02 ESPECIAL
NOSOTROS

DIRECCION: Francisco García Novell.
REALIZACION: Francisco Colombo.
PRESENTADORES: Mercedes Camins y Francisco García Novell.
INTERPRETES: Cuchi, Ernesto, Susi, Javier, Miguel, Vidal, Esther, Alfonso, Beatriz y Aitana.

● «Nosotros» es un programa informativo realizado casi íntegramente por los chicos. Pretende ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchachos, a través del que se explican los temas de actualidad de la semana. El programa da cuenta también de las noticias más importantes del mundo juvenil. «Nosotros» va dirigido a los chicos de doce a diecisiete años. En el programa de ésta se incluye una entrevista con el nuevo presidente de la nación, don Felipe González Márquez.

20,00 ENCUENTROS
EN LIBERTAD:
ECONOMIA
«LA ERA DE LA INCERTIDUMBRE».

● Un nuevo episodio de esta serie, de John K Galbraith.



JOHN KENNETH GALBRAITH, EN «ENCUENTROS EN LIBERTAD»

NOCHE

21,00 TELEDIARIO
● Segunda edición.
21,35 ♦ SESION DE NOCHE
«BREVE ENCuentro» (1945).
(Blanco y negro.)
DIRECCION: David Lean.
GUIÓN: Noel Coward.
INTERPRETES: Celia Johnson, Trevor Howard, Stanley Holloway, Joyce Carey y Cyril Raymond.

● La casualidad hace que dos veces por semana, un hombre y una mujer, ambos de edad madura y casados, coinciden en la cantina de la estación del ferrocarril, que utilizan para dirigirse a sus respectivos trabajos. Esta fortuito, pero constante contacto, acaba por desembocar en un cortés trato, que se transforma casi de inmediato en amistad. Y sin darse cuenta, y de forma tan natural como impremeditada, su amistad se convierte en auténtico, firme, apasionado amor.

23,35 TELEDIARIO
● Última edición.

23,50 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE
«Danzas vascas», de Tomás Garbizu.

18,58 APERTURA
Y PRESENTACION

19,00 TELENOVELA
«Papa Goriot», de Honorato de Balzac.
(Capítulo segundo.)
ADAPTACION: Esmeralda Adam.
REALIZACION: Jesús Yagüe.
INTERPRETES: Carlos Lemos, Enriqueta Carballeira, Esperanza Alonso, Jose María Guillén y Francisco Piquer.

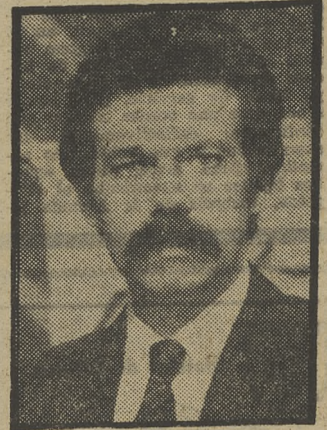
19,30 MUSICA Y MUSICOS

20,00 EL CARRO
DE LA FARSA
«Juan sin miedo».
DIRECCION Y REALIZACION: Francisco Montolio.
INTERPRETES: Putxinel Lis Clara.

● Esta semana, «El Carro de la Farsa» presenta la obra «Juan sin miedo», en un montaje del Grupo Putxinel Lis Clara.

NOCHE

20,45 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Iñigo.
REALIZACION: Fernando Navarrete.



INIGO

● Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

23,30 DE HOY A MAÑANA

0,15 DESPEDIDA
Y CIERRE

1^{er.}
PROGRAMA

DOMINGO

DOMINGO 26 DE DICIEMBRE DE 1982

2^{o.}
PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
«Quinteto número 2», de P. Antonio Soler.
Agrupación Nacional de Música de Cámara.
Clave: Genoveva Gálvez.

9,49 APERTURA
Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS
DIRECCION: Sabino Arnaiz.

● Magazine informativo semanal directo, tanto del mundo del silencio como el de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.
REALIZACION: Miguel García Marín.

● Misa de las Familias, desde la Iglesia de los Padres Redentoristas de Madrid.
COLOQUIO: La familia hoy.

11,30 GENTE JOVEN
DIRECCION Y GUIÓN: Fernando Juan Santos.

REALIZACION: Eugenio García Toledano.
MUSICA: Manuel Alonso Borrás.
PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.
● Final de conjuntos folk. Programa grabado en Ceuta. Intervienen: Quadrivium, de Madrid; Acanto, de Huelva; Almudín, de Valencia; Tiahuanaco, de Jaén. Como artista invitado, el humorista Chanini.

12,30 TIEMPO Y MARCA

● Incluye la transmisión en directo desde el Club de Somosaguas, pruebas hípticas correspondientes al Jumping de Madrid.
REALIZACION: I g n a c i o Sanz.
COMENTARIOS: Calvo Sotelo.

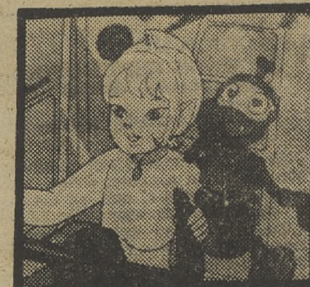
SOBREMESA

14,30 ESTA SEMANA

DIRECCION: Manuel Rogián.
REALIZACION: José Miguel Sierra.

● Una revista de actualidad que, además de ofrecer un recuerdo de las noticias más importantes de la semana, incluye entrevistas, reportajes y comentarios que amplían algunas de las informaciones más destacadas y se señalan unas perspectivas de la semana que se inicia.
— Incluye «Noticias».

15,35 ULISES 31
«LA CIUDAD DE CORTÉX».



«ULISES 31»

● La nave de Ulises es arrastrada por una fuerza superior hacia un túnel sin salida. Llegan al seno de un mundo extraño, dominado por Cortéx, el gran cerebro electrónico, que cuenta con la sumisión de todas las máquinas y robots. En poder de estos seres caen Ulises y los suyos, siendo hechos prisioneros. Una encantadora robot, igual a Nono, ha quedado prendada de nuestro pequeño robot, sacrificando su existencia a cambio de la libertad de Ulises y sus compañeros.

16,00 VISTO Y NO VISTO
(I parte)

DIRECCION Y GUIÓN: Alfredo Amestoy.
REALIZACION: Luis Leal.

● Magazine, que, desde la óptica del personal sentido del humor de Alfredo Amestoy plantea aspectos de la programación de Televisión Española y de la actualidad general. El programa, en una nueva fórmula, se estructura en dos partes que abren y cierran la emisión de tarde del domingo.

16,15 CIRCO
REALIZACION: Teófanos Merchán.

GUIÓN: Juan Fariás.
MUSICA: Santisteban, Barbra Rey y Angel Cristo.

● En él, y según una pequeña dramatización, se explica cómo se monta una carpa de circo, quiénes son sus protagonistas y el modo de vivir en las caravanas. En el programa de hoy aparecen alambrietas, payasos, osos, acróbatas de cama elástica y un saltador desde una gran altura a una mínima piscina.

TARDE

17,15 EL JUEGO
DE LOS ERRORES

DIRECCION Y GUIÓN: Joaquín Calvo Sotelo.
REALIZACION: Enrique Fernández Porras.
PRESENTADORES: Joaquín Calvo Sotelo e Isabel Borondo.
INTERPRETES: María del Carmen Prendes y Rafi Arenas.

17,30 EL TREN
DIRECCION: José Joaquín Marroquí.

REALIZACION: Fernando de Anguita.

● Magazine producido en colaboración con la Renfe, de contenido heterogéneo, se estructura básicamente alrededor de las entrevistas y las actuaciones musicales de todo tipo; destaca en su planteamiento de producción su carácter itinerante y la transformación del tren, sistema básico de transporte que se pretende promocionar indirectamente, en un estudio móvil de televisión.

18,40 PROXIMAMENTE

● Información de la programación de la Primera Cadena.

18,55 FUTBOL
(pro damnificados
inundaciones Valencia
y Cataluña)

● Desde el Nou Camp, de Barcelona, transmisión en directo del encuentro de fútbol de los damnificados, que jugarán dos combinados, uno a base de jugadores nacionales y otro, a base de jugadores extranjeros, pertenecientes a equipos españoles.

NOCHE

21,00 NOTICIAS

21,15 VISTO Y NO VISTO
(II parte)

22,00 SU TURNO
DIRECCION, GUIÓN Y PRESENTACION: Jesús Hermida.
REALIZADOR: Alvaro de Aguinaga.

INVITADOS: Francisco Gándia, José Luis García, Joaquín Gasa, José Guardiola, José Antonio Garmendia y Juan Padilla.

● Debate en torno al tema de las rivalidades deportivas, con representantes de los equipos de fútbol de Primera División de aquellas ciudades en que haya más de uno.

23,00 ESPECIAL
MONTSERRAT
CABALLE

GUIÓN: Joan Armengol.
REALIZACION: Antoni Chic.

● Programa monográfico dedicado a la gran artista lírica Montserrat Caballé, grabado en los escenarios naturales del Gran Teatro del Liceo, el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, el Pueblo Español y otros enclaves de Barcelona y Gerona.

La música estará presente a través de la interpretación de las arias correspondientes a las siguientes óperas: «Julio César», de Haendel; «La fuerza del destino», de Verdi; «Don Carlo», de Verdi; «Tosca», de Puccini; «Adriana Lecouvreur», de Gilea; la polonesa de la zarzuela «El barbero de Sevilla», de Giménez; la romanza de «El rey que rabió», de Chapi, el lied «Cançons», de Turina, y la canción popular catalana «El cant dels Ocells».

24,00 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE
«Retablo del Nacimiento», de Francisco Calés Otero.

Orquesta Sinfónica de la RTVE.
DIRECTOR: Enrique García Asensio.

15,23 APERTURA
Y PRESENTACION

15,30 MIS RECUERDOS
DE NELSON
«El deber».

16,30 LOS GRANDES
DESiertos
«El desierto del Sáhara».

17,30 «MY FAIR LADY»
1964

DIRECCION: George Cukor.
GUIÓN: Alan Jay Lerner.
INTERPRETES: Rex Harrison, Audrey Hepburn, Stanley Holloway, Wilfrid Hyde White, Gladys Cooper y Jeremy Brett.

● La Segunda Cadena ofrece al público la versión original con subtítulos en castellano de este filme, ofrecido en versión doblada por la Primera Cadena.

20,40 LA PUERTA
DEL MISTERIO
«El otro Perú: Chan-Chan».

● «La puerta del misterio» presentada en esta ocasión el primero de los episodios de la serie «El otro Perú». Serie de producción propia fue filmada en dicho país durante el mes de junio y consta de seis episodios que se irán ofreciendo en las próximas semanas.

NOCHE

21,40 VIUDA PERO MENOS
«Baile de despedida».

● Ana ha decidido celebrar una gran fiesta en la cual reúne a todos sus amigos para comunicarle una importante decisión. Al mismo tiempo un peligro empieza a cernirse sobre ella.

22,15 LARGOMETRAJE
«Stalla Dallas» (1937).

(Blanco y negro.)
DIRECCION: King Vidor.
GUIÓN: Harry Wagstaff Gribble, Gertrude Purcell.
INTERPRETES: Barbara Stanwyck, John Boles, Anne Shirley, Alan Hale y Marjorie Main.

● Stella, una chica de familia humilde, consigue casarse con el adinerado Steve. Al principio todo parece marchar bien, pero las diferencias de educación y de costumbres no tardarán en empezar a hacer mella en la pareja.

0,15 DESPEDIDA
Y CIERRE

