

PROGRAMA

SOBREMESA

13.15 CARTA DE AJUSTE  
Simple. Minos.  
«New gold dream».

13.30 PROGRAMACION  
DE COBERTURA  
REGIONAL

14.55 CONEXION  
CON LA  
PROGRAMACION  
NACIONAL

15.00 TELEDIARIO  
Primera edición.

15.35 OTRAS COSAS  
DIRECCION: José Lapelá

REALIZACION EN ESTU-  
DIO: Eugenio Garcia To-  
ledano.

REALIZACION DE CINE:  
Manuel Hidalgo y Maria  
del Carmen Blanco. Plans  
y Josep Maria.

PRESENTADORES: Joa-  
quín Prat y Lola Martí-  
nez

Programa en directo con un  
tratamiento orientativo sobre las  
actividades directamente relacio-  
nadas con nuestro tiempo libre. Su  
contenido está compuesto por bre-  
ves secciones, semanales una y  
circunstanciales otras, de temáti-  
ca variada: concursos, colecciona-  
rio, vida al aire libre, literatura,  
música etc

17.00 LA OTRA CARA  
DEL DEPORTE

17.30 DOCUMENTAL  
Sin determinar a la hora de  
cerrar este suplemento.

18.00 NOSOTROS  
DIRECCION: Francisco  
García Novell.

PRESENTADORES: Mer-  
cedes Giménez y Francisco  
García Novell.

INVITADOS: Cuchi, Er-  
nesto, Susi, Javier, Mi-  
guel, Vidal, Esther, Al-  
fonso, Beatriz y Aitana.

«Nosotros» es un programa in-  
formativo realizado casi integra-  
lmente por los chicos. Pretende ser  
un auténtico laboratorio de trab-  
ajo para los muchachos, a través  
del que se explican los temas de  
actualidad de la semana. El pro-  
grama da cuenta, también, de las  
noticias más importantes que dirigi-  
do a los chicos de doce a dieciséis  
años.

18.30 TOM Y JERRY  
«UN RATON DE CO-  
NETICUT EN LA COR-  
TE DEL REY ARTU-  
RO».

Perstruyendo a Jerry. Tom cue  
al suelo con el libro de Camelot en  
sus manos, lo que le lleva a vivir  
sus correrías en una época ya pa-  
sada.

«DROOPY: EL GRAN  
ASALTO AL TREN».  
«BAILARIN Y MAIA-  
BARISTA EN EL ES-  
CENARIO».

TARDE

19.00 USTED,  
POR EJEMPLO  
«LOS JUGUETES QUE  
NOS INVADEN».

GUIÓN: Luis Otero y Ma-  
nuel Torre Iglesias.

PRESENTACION Y DI-  
RECCION: Manuel Torre  
Iglesias.

Como todos los años cuando  
se aproximan las Navidades, una  
marea de juguetes nos invade a to-  
dos desde los escaparates de las  
tiendas, desde las páginas publi-  
citarias y desde los aparatos de te-  
levisión. Los padres, sin tener más  
opciones por el momento que  
esperar a ver obligados a comprar,  
se sienten como sea las deman-  
das de sus hijos. Y los niños que  
no dejan de pedir juguetes. No los  
que les son más idóneos a sus ap-  
titudes, aficiones o gustos, sino  
los que la publicidad más han  
puesto de moda. Y, casi siempre,  
después, las inevitables frustracio-  
nes que sufren al ver que los Re-  
yes Magos no les han traído todo  
lo que les pidieron. En «Usted, por  
ejemplo», se analizará el mundo de  
los juguetes desde distintos ángu-  
los, especialmente desde aquellos  
que más inciden en la conducta  
y la personalidad de los niños.

20.00 ESPACIO XX  
DIRECCION: Eduardo  
Marcos.

REALIZACION: J. Simó y  
Miguel Ángel Saez

Un programa de los Servicios  
Informativos dedicado a las artes,  
las letras y, en general, al mun-  
do de la cultura, con entrevistas  
a actores y autores del hecho cul-  
tural, noticias y reportajes de los  
acontecimientos más importantes.

20.30 MAS VALE PREVENIR  
Programa sobre la prevención  
de las enfermedades y sus secue-  
las.

DIRECCION: Ramón Sán-  
chez Ocaña.

NOCHE

21.00 TELEDIARIO  
Segunda edición.

21.35 UN, DOS, TRES...  
DIRECCION, GUIÓN Y  
REALIZACION: Narciso  
Ibáñez Serrador.



Elena Martí, una veterana periodista de televisión

PRESENTACION: M a y r a  
Gómez Kemp.

INTERPRETES: Hermanas  
Hurtado como Cicutas.

Programa concurso.

23.00 VIVIR CADA DIA  
«ALMA LLANERA», Luis  
Rodríguez

Este programa está realizado  
por José Luis Hernández y Mariano  
Aragones. En Venezuela viven más  
de un millón de hispanoamericanos.  
Salidos del Hierro a finales  
de los años cuarenta, llegaron prác-  
ticamente con lo puesto. En esto  
no se diferencia en nada de cual-  
quier otro emigrante español, pe-  
ro sí en que la inmensa mayoría  
ha llegado a lograr una posición  
acomodada en la nueva tierra. Re-  
partidos por toda Venezuela, se un-  
tidad tiene para la mayoría, un  
denominador común, la familia. Co-  
che, el mercado Central de Vene-  
zuela. Allí les nararíamos y piñón  
a que veníamos en Valencia, Enrique  
de Méndez, herrero de la Pinar es  
de almacenamiento que se las compra.

23.30 PARK AVENUE. 79  
(Episodio núm. 6.)

INTERPRETES: Lesley  
Ann Warren, David Duker,  
Michael C. Gwynne, Ray-  
mond Burr, Jack Weston  
y Lloyd Haynes.

Ben Savage convence a Perfi-  
do para que le deje hablar con  
Marja y comprobar si realmente  
sabe algo sobre los manejos de su  
dibujante hijo. Ben irrumpe brutal-  
mente en el apartamento de Mar-  
ja. La golpea y trata de ahogarla.  
Marja, prácticamente a tientas con-  
sigue hacerse con un revolver que  
ha caído al suelo junto con la me-  
dalla en que estaba guardado el  
curso de la revista, queda ten-  
sado sobre Ben Savage, y la joven a  
quien Marja ha protegido y que  
vive en su casa, ha visto todo lo  
que ha pasado desde un cuarto con-  
tiguuo. Mike Kostko, por su parte, se ve  
presionado por su mujer, que le  
instata a que abandone el caso en  
el que Marja está involucrada.

0.25 TELEDIARIO  
Última edición.

0.45 TESTIMONIO  
REALIZACION: José Ma-  
ría Morales.

Testimonio personal sobre la fe  
cristiana y sobre las razones que  
mueven a una forma de actuar  
inspirada por esa fe.

0.50 DESPEDIDA Y CIERRE

PROGRAMA

TARDE

15.30 CARTA DE AJUSTE  
Zarzuela: «Jugar con fuego», de  
Francisco A. Barbieri,  
Pilar Lorenzini, Manuel Ausensi  
y Carlos Murguía del Orfeón Do-  
nostoiarra.  
Orquesta Sinfónica.  
DIRECCION: Atalúfo Ar-  
genta.

15.43 APERTURA  
Y PRESENTACION

15.45 LOU GRANT  
«FUEGOS ARTIFICIA-  
LES».

DIRECCION: Jeff Bleck-  
ner

INTERPRETES: Ed w a r d  
Ann Warren, David Duker,  
Michael C. Gwynne, Ray-  
mond Burr, Jack Weston  
y Lloyd Haynes.



Billie viaja a Sacramento para  
asistir a una asamblea. La que  
tiene que ser autorizado a votación  
en toda clase de fuegos artificiales.  
La periodista, apoyada por el pre-  
sidente, consigue que cuatro de los  
componentes de la asamblea voten  
negativamente.

16.35 MUSICAL EXPRESS  
DIRECCION: Angel Casas,  
Esteban.

REALIZACION: Manuel  
Jordi Tardá.

PRESENTADOR: Angel  
Casas.

Con la participación de  
Phil Collins, Joan Babi-  
loni y Depeche Mode.

17.35 LA ABEJA MAYA  
«EL GRAN FINAL» y  
«UN DIA DE INVIER-  
NO».

18.25 COMPETICION  
Programa deportivo.

NOCHE

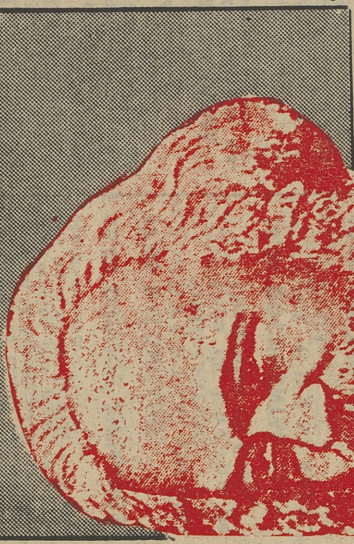
19.30 LA CLAVE  
Presentación,  
Largometraje,  
Coloquio.

23.45 DE HOY A MAÑANA  
0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO

Del sábado 11 al viernes  
17 de diciembre de 1982

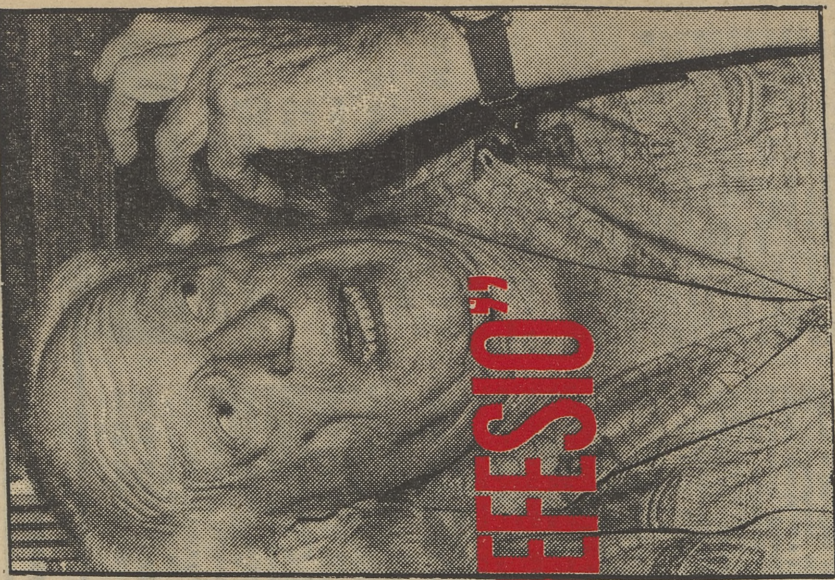
"MARXISMO"



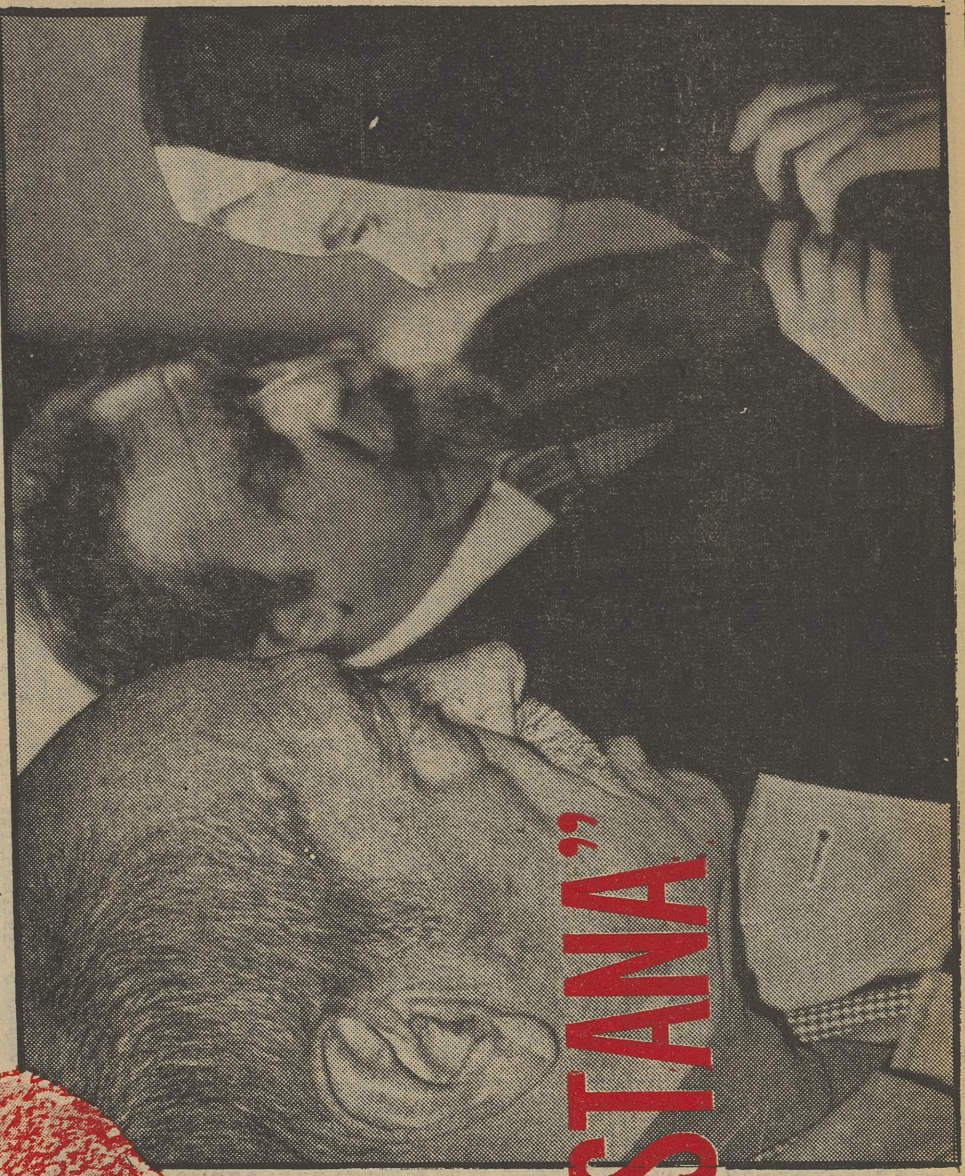
DE RAFAEL  
ALBERTI

"TEATRO"

"EL ADEFESIO"



"TRISTANA"



"Sábado, cine"  
una película  
de BUNUEL

Con  
Catherine  
Deneuve y  
Fernando Rey

1<sup>er.</sup>

# PROGRAMA

SABADO 11 DE DICIEMBRE DE 1982

# SABADO

### MATINAL

**10,15 CARTA DE AJUSTE**  
Electric Light Orchestra.  
«Kuhma» y «Roll over Beethoven».

**10,29 APERTURA Y PRESENTACION**

**10,30 PISTA LIBRE**  
DIRECCION: Fran Escobedo.  
REALIZACION: José Remonés.  
GUION: Carlos Soria.  
PRESENTADORES: Sandra Sutherford, Itzescu Artizmendi y Rafael Izuzquiza.

«Pista Libre» es un espacio que busca la participación de los jóvenes para mostrar sus talentos en el campo libre por medio de reportajes, entrevistas y documentales. El programa de hoy lleva por título «Las otras músicas» y se dedica a los diferentes tipos de música que están naciendo hoy en día, del mundo juvenil. Se incluyen: rap, opera, balles, música ecológica y folkórica, música rítmica, jazz y flamenco, música rítmica, etc.

**12,30 CONCIERTO**  
A la hora de cierre de este suplemento, Televisión Española no ha facilitado el contenido de este espacio de música clásica.

**13,30 MIRAR UN CUADRO**  
REALIZACION: Alfredo Castellón

Don Diego Angulo (historiador), ha elegido el cuadro «El Papa Urbano VIII» de Murillo.

**14,00 REVISTA DE TOROS**  
SERIE VIEJOS MAESTROS: PARRITA. BALLANTYNE, 1983.  
DIRECCION: Marivi Romero.  
GUION: Manuel F. Montes.  
Programa de información teatral.

### SOBREMESA

### 14,30 BIBLIOTECA NACIONAL

**DIRECCION: GUION Y PRESENTACION:** Fernando Sánchez-Dragó.  
**REALIZACION:** José Luis Hernández Batalla.

Entrevista al escritor Juan Goytisolo sobre la novela recientemente publicada «Pulsos de espaldas de la batalla» y seguirá una entrevista con Pedro Martínez Monferrer (coordinador de la revista de la Universidad Autónoma) sobre el libro «El Islam cristianizado».

### 15,00 NOTICIAS

**15,35 DARIACAN «JULIETA, SEQUETRADA»**

D'Artacán regresa a su casa, desamuevan la huída de Julieta. El señor Bonacheche le hace saber que ha recibido una carta de Rochefort en la que cuenta el rapto de su sobrina. Ante tales noticias, D'Artacán emprende la búsqueda de Julieta en compañía de su fiel criado Planche, y contando como única pista, con el panteón pertenando de su joven amiga.

**16,05 PRIMERA SESION «EL SEÑOR DE BALLANTYNE», 1983.**  
DIRECCION: William Keighley, Robert Lewis.  
AUTOR: James Joyce.  
DIRECCION: Hugh Meadow. INTERPRETES: Errol Flynn, Roger Livesey, Anthony Steel, Beatrice Campbell e Ivonne Ferroneaux.

En 1745, Escocia se rebela contra la Corona de Inglaterra, con la intención de derrocar al monarca Jorge de Hannover, proclamando en su lugar al heredero de los Stuart, el príncipe Jaime. El príncipe joven es un héroe en el momento de unirse a las filas rebeldes, se ve acosado cuando fracasa la sublevación y decide abandonar el país, continuando la lucha por cuenta propia, ahora mediante la piratería.

### TARDE

**18,00 APLAUSO**  
Programa musical.  
DIRECCION: José Luis Olivares.

**19,00 EL HOMBRE EUROPEO «TROCATA Y FUGA DE J.S. BACH»**

El programa se inicia con un balance general de la serie. Una serie de personalidades opinan sobre la cultura y la economía europea, su pasado y su futuro. Intervienen, entre otros, el escultor Henry Moore, el poeta L. L. Scaphor, el escritor J. L. Borges y otras destacadas personalidades

**20,00 VERDAD O MENTIRA**  
DIRECCION: GUION Y PRESENTACION: Alberto Olivares.

0,55 ÚLTIMAS NOTICIAS  
0,55 DESPEDIDA Y CIERRE

### NOCHE

**20,25 FUTBOL MLAGA-ALETTICO MADRID.**  
Transmisión en directo desde el estadio de La Rosaleda (Málaga) de este encuentro de la Liga Nacional de Fútbol Profesional.

**22,30 NOTICIAS**

**22,45 INFORME SEMANAL**  
DIRECCION: Ramón Collom Esnañeres.

**23,20 SABADO, CINE «TRISTANA», 1970.**  
DIRECCION: Luis Buñuel.  
GUION: Luis Buñuel y J. Aalejandro.  
INTERPRETES: Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero, Lolo Gao, Antonio Casas, Carlos Villa, Fernando Soler y José María Escaló.

Don Lope, un gran señor a la vieja usanza y a pesar de sus años, todavía en edad de merced, se ve en la obligación inesperada de tutelar a Tristana, la joven huérfana de una parente suya que ha fallecido sin dejar nada que repartir. Tristana es bonita, aunque don Lope, hombre de fuertes convicciones en materia de moral y costumbres, no sólo acoge a Tristana como tutor, sino que la prohíbe con afecto de padre, lo que que ninguna versión de la ciencia provinciana en la que don Lope tiene y a la que él mismo se adhiere, podrá echar atrás. El amor, el deber, el orgullo y el desprecio lecho, en una completa mezcla de sentimientos que ni él mismo es capaz de definir con exactitud...

### NOCHE

**20,30 ESTRENOS TV «EL VAMPIRO DE LA NOCHE» (1977).** Llewellyn Fox.  
DIRECCION: Richard Matheson.  
INTERPRETES: Darren McGavin, Carol Lynley, Simon Oakland, Claude Akins, Charles McGraw, Barry Atwater, Ralph Meeker y Kent Smith.

Una serie de víctimas, siempre mujeres, va muriendo trágicamente cada noche de las más extrañas formas. Los cuerpos están rigidamente despojados. Un reportero de sucesos, acostumbrado a pasar por encima de todas las situaciones pactadas con la policía, en las que se impone el silencio por obligación, intenta lanzar a la calle la noticia de que hay un caso de vampirismo en Las Vegas. En una ciudad como ésta, donde el dinero está en circulación libre, el vampirismo no sólo existe, sino que tiene un juego, la presencia del vampiro de la Noche jamás debe hacerse pública.

### NOCHE

**21,55 TEATRO REAL**  
Transmisión en directo, desde el teatro Real de Madrid. Se presentarán las siguientes obras: «Sinfonía clásica», de S. Prokofiev; «Preliudio y muerte de Tristán e Isolda», de R. Wagner; «El sombrero de tres picos» (2.ª parte), de M. de Falla; y «Sinfonía n.º 5», de L. van Beethoven.  
DIRECCION: Igor Markevitch.

**24,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# PROGRAMA

JUEVES 16 DE DICIEMBRE DE 1982

### TARDE

**15,15 CARTA DE AJUSTE**

**15,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**15,30 EL SIGLO «LA MUJER DEL ALMENDOR», Vol. I.**  
DIRECCION: Wolf Dietrich.  
En 1876, en Pavía, el doctor Eduardo Porro realizó por vez primera en la historia de la medicina una cesárea con pleno éxito, ya que logró salvar la vida a la madre y al niño.

**16,00 DIBUJOS ANIMADOS**

**17,00 BALONMANO ALETTICO DE MARDI-LEPTIC. Copa de Europa de Campeones de Copa.**

**18,30 DOCUMENTAL «LA GRAN AVENIDA».**

**19,30 PRODUCCION ESPANOLA**

### NOCHE

**20,30 ESTRENOS TV «EL VAMPIRO DE LA NOCHE» (1977).** Llewellyn Fox.  
DIRECCION: Richard Matheson.  
INTERPRETES: Darren McGavin, Carol Lynley, Simon Oakland, Claude Akins, Charles McGraw, Barry Atwater, Ralph Meeker y Kent Smith.

Una serie de víctimas, siempre mujeres, va muriendo trágicamente cada noche de las más extrañas formas. Los cuerpos están rigidamente despojados. Un reportero de sucesos, acostumbrado a pasar por encima de todas las situaciones pactadas con la policía, en las que se impone el silencio por obligación, intenta lanzar a la calle la noticia de que hay un caso de vampirismo en Las Vegas. En una ciudad como ésta, donde el dinero está en circulación libre, el vampirismo no sólo existe, sino que tiene un juego, la presencia del vampiro de la Noche jamás debe hacerse pública.

### SOBREMESA

**13,45 CARTA DE AJUSTE «Jota Aragonesa» (Pablo Sarasate).**

**14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15,00 TELEDIARIO**  
Primera edición.

**15,35 DE PELLICULA «CARADEPERRA».**  
DIRECCION: José Luis Gutiérrez Rojas.  
REALIZACION: Francisco Javier Benegas.  
GUION: Manuel Veldiva.  
ASESOR: José Ruiz Meites.

Charlton Heston es un elemento de actor perfeccionista en su trabajo. Si no fuera así, no habría podido enfrentarse siempre con éxito, a personajes históricos de la talla de un Moisés («Los Diez Mandamientos»), El Cid, Miguel Ángel («El triunfo de Burlado Bill»), el presidente Jackson («La dama marroquí» y «Los Búcaros»), Juan el Bautista («La miseria más grande jamás contada»), etcétera. El programa de hoy y la tentada acción popular actor norteamericano.

### NOCHE

**16,05 ARRIBA Y ABAJO «LAO QUE VIO EL LAOAYO».**

Una tarde, en un «pub» de Beltravía, frecuentado normalmente por sirvientes de las casas de este área, Edward, el hijo de Eaton Place, es escuchado por unos amigos el comportamiento de lady Natalie Tewkesbury. Se trata de la historia de una casa de campo que fue como mayordomo de Edward más tarde, en la que el anciano Edward no sólo se convirtió en un personaje más, sino que se convirtió en un personaje más. Edward va a suponer un vistazo a la vida de Edward, el hijo de Eaton Place, uno de los cuales era gran amigo de Richard Bellamy.

### TARDE

**17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**18,15 CARTA DE AJUSTE «Stryver».**

**19,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**18,35 LA COMETA BLANCA**  
DIRECCION: Lolo García.  
GUION: Agustín Muñoz.  
Programa dedicado a la audición preescolar.

**19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**19,02 DABADABADA**  
DIRECCION: José Antonio Plaza.  
REALIZACION: Ramón Pradera.  
GUION: José Antonio Plaza, Ana Ruiz, Ana P. Ayuso y Tomás Palazon.  
PRESENTADORES: Torberrno y José Ramón Sánchez.

Programa magistral en la familia que pretende, a través del dibujo animado, el teatro, el circo y la magia, José Ramón Sánchez, en la mesa de dibujo trata hoy el tema de los osos y el árbol de Navidad y los niños de San Ildelonso. En el juego del teatro, también se trata de los niños de San Ildelonso. Cuenta el programa de hoy con una atracción de circo y con las actuaciones de Birl y Birloque y el ballet del programa.

**20,00 EL ARTE DE VIVIR «JOSE ORTEGA Y GASSET», DIRECCION Y REALIZACION: Luis Calvo Telxela.**

En 1983 se cumple el centenario del pensador español. El programa explicará su obra y la significación de la misma a través de un recorrido biográfico apoyado en personas que le conocieron. Asimismo, el filósofo será el centro de una visión de la cultura de su época. En principio, el rodaje estaba localizado en Madrid (El Escorial).

### NOCHE

**21,00 TELEDIARIO**

**21,35 BUENAS NOCHES**  
PRESENTADORA: Mercedes Milá.  
Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

**22,35 EN ESTE PAIS**

**23,35 TELEDIARIO**

**23,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

# JUEVES

JUEVES 16 DE DICIEMBRE DE 1982

### TARDE

**18,30 CARTA DE AJUSTE «Amazonica», de Rafael Beltrán**  
Conjunto de Ómara, dirigido por el autor.

**18,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**18,45 TELENOVELA «EL CRIMEN DE LORD ALBERTO SAVILE», de Oscar Wilde (Cap. 1.º).**  
(Blanco y negro.)  
ADAPTACION: Juan Manuel Aded Rivero.  
REALIZACION: Federico Ruiz.

INTERPRETES: Ramón Oliveros, María del Puy, Raquel Rojo, Pastor Serrador y Nelida Quiroga.

**19,15 EUROPA EN JUEGO**  
Serie de talante documental.

**19,50 MUSICA DESDE EL CONVENTO DE LAS DESCALZAS REALES DE MADRID**

Televisión Española ofrecerá en directo, desde la Sala de Teatros del Convento de las Descalzas Reales de Madrid, bajo la presidencia de Sus Majestades los Reyes de España, cantantes y músicos navieños antiguos, a cargo de los conjuntos Cuarteto de Madrugistas de Madrid y Promusica Andaluza de Madrid.

### NOCHE

**21,30 CINE CLUB CICLO: KING VIDOR**  
(Su época dorada).  
«LA CALLE» (1931). (Blanco y negro.)  
DIRECCION: King Vidor.  
GUION: Eimer Rice.  
INTERPRETES: Sylvia Sydney, William Collier Jr., Alan Fox, David Landau y Nora Cecil.

La calle — su vida — abre su escenario ante los habitantes de una casa de un humilde barrio neoyorquino. Cada inquilino de esta casa es un arquitecto, el modo universal de todos los habitantes de la ciudad: la pareja de emigrantes, la esposa infiel, el borracho impenitente que muere, el tipo presuntuoso y discurrante... La comedia y la tragedia. Pero también una esperanza.

### TARDE

**23,30 DE HOY A MANANA**  
**0,15 DESPEDIDA Y CIERRE**

MIERCOLES 15 DE DICIEMBRE DE 1982

## 1er. PROGRAMA

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02 3, 2, 1... CONTACTO  
● Insectos.  
● Favo.  
● Y el desenlace de «El caso del fantasma ruidoso».

19,30 A PIE, EN BICI, EN MOTO

DIRECCION Y GUIÓN: Francisco de Ojea. REALIZACION: José Antonio Rodríguez. PRESENTADORA: Victoria Abril.

● Un programa que, en clave de humor, pasa revista a las normas que hacen vibrar la calle, la carretera, la oficina y el ciudadano, en un programa de hoy es algo simbólico. Es decir, a través de las imágenes y palabras se indican muchas cosas, algo así como que la vida es un túnel, camino de la luz y lo demás.

20,00 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA «EL MARXISMO».

DIRECCION Y GUIÓN: Sibely Valle y Fernando Navarrete. REALIZACION: Fernando Navarrete. PRESENTACION: Sibely Valle.

● En este programa se estudia la vida de Carlos Marx, sus ideas revolucionarias y el impacto a lo que hoy es el comunismo. Se explica el pronóstico de Marx en cuanto al derrumbamiento del sistema capitalista y la realidad actual. Los invitados son el profesor Tierno Galván, que es una de las personas

que mejor conoce en España el movimiento marxista, y Pedro Schwartz, catedrático de Teoría Económica, y liberal convencido y profundo.

## NOCHE

21,00 TELEDIARIO

● Segunda edición.

21,35 SESION DE NOCHE «LOS DIAS DEL PASADO» (1977).

DIRECCION: Mario Camus. GUIÓN: Camus y Rubio. INTERPRETES: Marisol, Antonio Gades, Fernando Sánchez Polack, Antonio Iranzo, Manuel Benedito de, Somosel, Benedito y José Vepes.

● Es la década de los cuarenta y el «maquis» —los maquis de guerra y los «chuidos»— sigue en España. Condenados por la guerra civil, los maquis se esconden en las sierras de España. Condenados por haber hecho un pacto con el enemigo, los maquis se ven obligados a aceptar como perdedores a un pueblo de los montes cántabros. Una joven maestra malagueña —Juana—, que viene a ocupar una plaza que nadie quiere. Es muy poderoso el motivo de esta solicitud: su novio forma parte de uno de estos grupos que se enfrentan encarnizadamente a los cuarenta y su hombre, por no haber llegado nunca al definitivo encuentro.

23,35 TELEDIARIO

● Última edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE «Bagatelas», de Rodolfo Halffter.

PIANO: Julián López Gilmeno.

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 TELENUEVELA «ANA KARENINA», de León Tolstói (Último capítulo). (Blanco y negro.)



María Silva

ADAPTADOR: Marcial Suárez. REALIZADOR: Fernando Delgado. INTERPRETES: María Silva, María Luisa Sala, Amador Baró, Francisco Valdes, Daniel Diógenes, Carlos Casaravilla y Mercedes Sampietro.

19,25 MUSICA Y MUSICOS

19,55 EL CARRO «LA PRINCESA ENCANTADA», Francisco Montolio.

ASESORA Y PRESENTADORA: Rosana Orreaga de la Farsa.

● Esta semana, el espectáculo «La Farsa» presenta el espectáculo «La Princesa Encantada» del grupo Cuadrado. Esta es la primera vez que este grupo mallorquín presenta en castellano este montaje, basado en un cuento de Gabriel Jaer Manilla. Las canciones incluidas en el espectáculo están inspiradas en el folklore mallorquín.

## NOCHE

20,45 ESTUDIO ABIERTO «ULISES ENCUENTRA A ULISES».

● Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

23,30 DE HOY A MAÑANA

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

Pepa Flores (Marisol) en «Los días del pasado»

DOMINGO 12 DE DICIEMBRE DE 1982

## 1er. PROGRAMA

### MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE «Quinteto núm. 6» (P. Antonio Soler).

Agrupación Nacional de Música de Cámara. Clave: Genoveva Gálvez. DIRECCION Y PRESENTACION: Alfredo Amestoy.

10,00 HABLAMOS «Magazine informativo semanal directo, tanto del mundo del silencio como el de los oyentes».

10,30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA. DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.

REALIZACION: Miguel Ángel Celebrante. P. Pedro Miguel Lameñe. Retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.

Entrevisita: «Así es Radio Sanchiz», con el padre Ricardo Sanchiz.

11,30 GENTE JOVEN DIRECCION Y GUIÓN: Fernando Juan Santos.

REALIZACION: Eugenio García Toledoano. MUSICA: Manuel Alonso Borrillo. PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.

INTERPRETES: Lolo Joaquín (canción lírica), Joaquín Garrido (frenco), Piratiles (conjuntos instr.), Danza Elena Munguía (danza) y Gerardo López (instrumentista).

● Concurso para artistas noveles. (Fase de semifinales).

12,30 TIEMPO Y MARCA Incluye: Voleibol. Compionato de Europa Real Madrid-Admirales.

14,30 ESTA SEMANA DIRECTOR: Manuel Rodríguez. REALIZACION: José Miguel Sierra.

● Una revista de actualidad que, además de ofrecer un recuerdo de las noticias más importantes de la semana, incluye entrevistas, reportajes y comentarios que apuntan algunas de las noticias más destacadas y se señalan unas perspectivas de la semana que se inicia.

15,15 NOTICIAS

15,35 ULISES 31 «ULISES ENCUENTRA A ULISES».

● Telémaco juega con Thals y Nono, cuando de pronto caen el perimetro de sonido, llegando a un agujero sin fondo: el del tiempo. Esto provoca la ira de los dioses y son castigados a regresar a la época de sus antepasados para en-

## TARDE

16,00 VISTO Y NO VISTO (Primera parte.) DIRECCION Y PRESENTACION: Alfredo Amestoy.

REALIZACION: Luis Leal. Magazine que desde la óptica del personal sentido del humor de Alfredo Amestoy plantea aspectos de la programación de Televisión Española y de la actualidad general. El programa, en una nueva fórmula, se estructura en dos partes que abren y cierran la emisión de tarde del domingo.

16,15 LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO «LA FIEBRE DE LA DISCOTECA LLEGA A ORLY». DIRECCION: Dan Haller. INTERPRETES: C. I. de Akins, Mills Watson, Brian Kerwin y Joyce Bullfant.

● Dijo Wilson, una vieja amiga del sheriff Lobo, llega a Orly para montar una discoteca, pues quiere que Lobo le ayude a conseguir rápidamente el permiso de apertura. Le ofrece el 25 por 100 de los ingresos y el sheriff accede, pero no sabe que ha caído en una trampa. Dixie, de acuerdo con su socio Crowder, vendió a un grupo de habitantes de Orly el negocio, por un valor cuatro veces superior al real, cometiendo de esta forma una gran estafa.

17,15 EL JUEGO DE LOS ERRORES DIRECCION Y GUIÓN: Joaquín Chivato. REALIZACION: Enri que

● Programa de debate, dirigido por Joaquín Chivato. INTERPRETES: María del Carmen Paredes y Rafi Arenas.

17,30 EL TREN DIRECCION: José Joaquín Marroquín. PRESENTACION: Fernando de Anagaita.

● Magazine producido en colaboración con la Renfe, de contenido

## TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE

15,28 APERTURA Y PRESENTACION

15,30 MIS RECUERDOS DE NELSON «FASION».

● Nelson, perdídamen te enamorado de Emma, la mujer del hombre que lo ha recibido con los brazos abiertos, siente, no obstante, sólo mormimientos de conciencia por su infidelidad a su esposa, su esposa, sino a su amigo, a quien aprecia y respeta.

16,25 LOS GRANDES DESIERTOS «EL DESIERTO DE TAMERLAN».

● En Asia Central, entre los mares Caspio y Aral, se encuentra una extensa región desértica, el Turkestan, que en la actualidad forma parte de la Unión Soviética.

17,25 LA PUERTA DEL MISTERIO «LOS SANADORES MILAGROSOS».

18,25 BUSTER KEATON «HOQUERAS AZULES». (Blanco y negro.)

18,50 ZARABANDA

20,00 REESTRENO INVITADO: Jesús Formán.

● «Soria de Machado», «Elogio y nostalgia de Toledo» y «El Sabor». AUTOR: Jesús Fernández Santos.

## NOCHE

21,30 VIUDA, PERO MENOS «DOS MUJERES INDEFENSAS».

22,00 LARGOMETRAJE «LA CABROZA DE ORO» (1958).

DIRECCION: Jean Renoir. AUTOR: P. Merimée. INTERPRETES: Ana María Esnani, Duncan Lamont, Paul Campbell, Ricardo Ridi y Edoardo Spadaro.

● Transcurre el siglo XVIII: una compañía de cómicos italianos llega a Perú buscando nuevo público para sus representaciones ante la decadencia de la «Commedia dell'Arte» en los escenarios europeos. En el mismo barco de los cómicos ha venido también una sustituta, un trozo de oro que constituye un regalo del virrey, ha provocado las envidias y celos de los cortesanos... Al poco, la compañía celebra su primera función, que obtiene un sonado éxito. El virrey, complacido, invita a los cómicos a su palacio, y durante la recepción conoce a Camila, la primera actriz de la compañía, enamorándose inmediatamente de ella.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

heterogéneo, se estructura básicamente alrededor de las entrevistas y las actuaciones musicales de todo tipo; destacada en su planteamiento de producción en su carácter itinerante y la transformación del tren, sistema básico de viajar, indirectamente, en un estudio móvil de televisión.

18,30 MUNDO SUBMARINO «TRAS LAS HUELLAS DE LA EPOCA GLACIAR».

● Las estatuillas y estalagmitas de las simas marítimas permiten al comandante Cousteau y su equipo un estudio de las estructuras geológicas de las distintas zonas en la época glacial.

19,30 AVANCE DEPORTIVO

19,45 BLA, BLA, BLA DIRECCION: José Joaquín Marroquín. PRESENTACION: María José Amilibia y José Joaquín Marroquín. PRESENTADORA: Marisa Abad.

● Programa con las actualidades de teatro, cine, música, literatura, platura, etc.

20,15 ASI COMO SUENA DIRECCION Y REALIZACION: Ricardo Arriaga.

● Se procurará evocar los grandes éxitos de todos los estilos, a través del recuerdo de una serie de personalidades famosas, del mundo de la literatura, el cine, el periodismo, el teatro, deporte...

20,45 PROXIMAMENTE Información de la programación de la Primera Cadena.

21,00 NOTICIAS

21,15 VISTO Y NO VISTO (Segunda parte.)

22,00 SU TURNO DIRECCION: GUION Y PRESENTACION: Jesús Formán. REALIZACION: Alvaro de Aguilera.

● Programa de debate, dirigido por Alvaro de Aguilera.

23,00 ESTUDIO ESTADIO

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE



Ana Magnani en «La carroza de oro»

PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

15,35 CON SOLERA DIRECCION Y REALIZACION: Luis Tomas Melgar.

16,05 ARRIBA Y ABAJO «PALABRA DE HONOR» INTERPRETES: David Langton y John Horsley.

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 TELENUEVA

19,02 3, 2, 1... CONTACTO

21,00 TELEDIARIO

21,38 TEATRO

21,38 TEATRO

20,10 LOS MUMINS

20,10 LOS MUMINS

20,30 ALCORES

20,30 ALCORES

20,30 ALCORES

20,30 ALCORES

20,30 ALCORES

20,30 ALCORES

20,30 ALCORES

20,30 ALCORES

20,30 ALCORES

PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

15,35 ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS

16,05 ARRIBA Y ABAJO «EL CABALLO DESBOCADADO»

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

PROGRAMA

TARDE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 TELENUEVA

19,02 3, 2, 1... CONTACTO

21,00 TELEDIARIO

21,35 300 MILLONES

22,35 DINASTIA

22,35 DINASTIA

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

15,35 ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS

16,05 ARRIBA Y ABAJO «EL CABALLO DESBOCADADO»

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

PROGRAMA

TARDE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 TELENUEVA

19,02 3, 2, 1... CONTACTO

21,00 TELEDIARIO

21,35 300 MILLONES

22,35 DINASTIA

22,35 DINASTIA

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS

23,05 BALLETS