

1er.

PROGRAMA

SOBREMESA

CARTA DE AJUSTE
The Clash.
«Combat rock».

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

DESDE BARCELONA:
De 13.00 a 14.00:
«Veus i formes».
DESDE BILBAO: De 14.00 a 14.30: «Fin de semana».

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELE 1
Programa informativo.

15,35 ESPACIO XX
DIRECTOR: Eduardo Marín.
REALIZACION: J. Simó y M. Dominguez.

Un programa de los servicios informativos dedicado a las artes, las letras y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a autores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

16,15 OTRAS COSAS
DIRECCION: José Lapeña

REALIZACION: Eugenio García Toledano.
GUIÓN: Juan José Plans y José Lapeña.
PRESENTACION: Joaquín Prats.
REALIZACION DE CINE: Manuel Hidalgo.

Programa en directo, con un tratamiento orientado sobre las actividades directivo-tiempo libre. Sus programas se emiten por breves secciones: semanales una y circunscritas otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etcétera. En esta ocasión el programa se emitirá desde Las Palmas.

TARDE

18,00 OFICIOS PARA EL RECUERDO
«EL CORDOBAN».
DIRECCION: Arturo Luna
REALIZACION: Augusto Fenollá.

«El cordobán» es un programa dedicado al cuero y sus técnicas; transcurre en una cronología tradicional, comienza con las telas de Zumaque, para pasar a todas las técnicas del repujado, desde el programa en sí misma el pisado herencia musulmana en la artesanía del cuero.

18,30 NOSOTROS
DIRECCION: Francisco García Novell.
REALIZACION: Francisco Colombo

VIERNES

VIERNES 20 DE AGOSTO DE 1982

PROGRAMA 2º

PRESENTACION: Mercedes Camiñas.
QUE PRESENTAN EL PROGRAMA: Javier, Miguel, Esther, Alfonso, Beatriz y Aitana.

«Nosotros» es un programa informativo realizado integralmente por los chicos de trabajo para los muchachos, a través de la semana. El programa cuenta también de las noticias más importantes del mundo juvenil. «Nosotros» está dirigido a los chicos de doce a diecisiete años.

19,00 VOCES SIN VOZ
«LAS CANARIAS TIENEN SED». Y PRESENTACION: Manuel Torre Iglesias.
REALIZACION: Vicente Aicobendas.

El agua en Canarias, un problema antiguo que amenaza con agravarse en los años venideros. Los reservorios cada vez son menos. Conviene el páramo en la conservación en oasis, he aquí el cultivo canario. No puede haber sin agua. Dos días y más para producir una tonelada de acero se precisan ciento cincuenta toneladas de agua, y cincuenta para obtener una de papel. Muchos ríos cantan y asustan: los ríos de agua disponibles en los trescientos cincuenta años. ¿Algun día las Canarias dejarán de tener sed? Seguramente desarrollado el índice semántico de mil metros cúbicos por habitante y año.

20,00 DE PELICULA
«CINE POLIGLIACO»
(I).
DIRECCION: José Luis Rodríguez Rojas.
REALIZACION Y GUIÓN: Pedro G. Parafada.
ASESOR: José Ruiz.
PRESENTACION: Isabel Mestres y María Salerno.

En la década de los cuarenta, más exactamente en el año 1941, un film de John Huston, «El fin del maltes», basado en la novela del mismo título de Dashiell Hammett, pone de moda un cierto tipo de films de los años cuarenta y cincuenta. Se trata del «film negro», cuyas aportaciones más valiosas se produjeron en esas décadas, con obras firmadas por hombres como Howard Hawks, John Huston, John Berry, Robert Siodmak, Robert Altman, Raoul Walsh, Jacques Tourneur, Edward G. Robinson, etcétera. La historia de un largo viaje en donde salvo algún film aislado como pueden ser los casos de «A quemarropa», de John Boorman, o «Bonnie and Clyde», de Arthur Penn, no se produce nada excepcional. Otro tanto sucede en los años setenta. Sin embargo, se comienzan la década actualizada se ven dos films de características semejantes a los «films» producidos en esos años. Nos referimos a «Kasán, y el cartero siempre llama».

ma dos veces, nueva versión de este título clásico a cargo ahora de Bob Rafelson. «Significará esto un nuevo resurgir del género?»

20,30 MAS VALE PREVENIR
«PEQUEÑOS ACCIDENTES».
DIRECCION: Ramón Sánchez Ocaña.
REALIZACION: Francisco Javier Baneaga.
GUIÓN: Ramón Sánchez Ocaña.

Durante el verano, los chicos gozan de una libertad, y por su forma de usarla, se enfrentan con un tipo de peligros diferentes al que experimenta el mismo hecho de vivir. Playas, ríos, piscinas, excursiones pueden plantear problemas, pero que no de gran envergadura, pero que pueden impedir que las vacaciones sean todo lo distendidas que una serie de consejos para evitar estos pequeños accidentes. El programa más correcta en caso de que se produzcan.

NOCHE

21,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

21,35 UN, DOS, TRES
Resaparece en la emisión de la Primera Cadena. Sobre esta nueva «Un, dos, tres», el creador, Narciso Ibañez Sorraador, nos dice: «... las cosas que nos han gustado, al recordarlas, mejoran, crecen, se agigantan. Por eso, por favor, no comparen nuestro «Un, dos, tres» de ayer con el de hoy. Imaginen que se sitúan en un momento que se cuenta una cosa: un chico que pretendemos entreteñernos, pura y exclusivamente entreteñernos, y si es posible, hacernos sonreír, con eso nos damos por satisfechos».

Gómez Kemp como presentador, seis nuevas azafatas y las Hurtado como cocineras.

23,05 EN ESTE PAIS
Programa informativo.

23,50 SIN FRONTERAS
«UNA DECLARACION DE GUERRA».
DIRECCION: Rob Stewart y Michael Cars.
GUIÓN: Peter Veitch.
INTERPRETES: Matt Chapple, Nicola Gregor, Patrick, Robin, Steve Barret y Genevieve Picot.

Emily, la joven huérfana que emplea como doncella en Sydney, no se encuentra muy a gusto en Beltrana, donde Ellen le hace sentir con claridad que es ella quien gobierna el hogar de los Mannington, sin embargo, el marido de ella que tiene orden de deficiencia su comportamiento con la joven McArthur. Los chicos más importantes de la colonia, y de los chicos que gozan de la confianza de Mannington, comunican a éste el distanciamiento que para con los años setenta. Sin embargo, el gobierno tiene el nuevo gobernador, Bligh.

0,40 ULTIMA EDICION
0,55 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO

VUELVE «UN, DOS, TRES»

Mayra, Chicho, las Hurtado y Martes y Trece, a escena

EL DOMINGO Y EL MIERCOLES

2 PARTIDOS DE FUTBOL
• **Finales de los trofeos Ciudad de Barcelona y Ciudad de Marbella**

COMIENZA

Protagonizada por Françoise Fabian

«LA EDUCACION SENTIMENTAL»

Del sábado 14 de agosto al viernes 20 de agosto de 1982



1er. PROGRAMA

SABADO 14 DE AGOSTO DE 1982

2o. PROGRAMA

JUEVES 19 DE AGOSTO DE 1982

2o. PROGRAMA

MATINAL

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

DESDE BARCELONA: De 12,00 a 12,30 «La carta abierta» (programa de opinión); De 12,30 a 12,59 «La xocolata desfecta» (reportaje)».

12,45 CARTA DE AJUSTE EXITOS DE HEAVY ESPANOL

Temas de Obús, Leño y Barón Rojo.

12,59 APERTURA Y PRESENTACION

13,00 CONCIERTO

La Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española, bajo la dirección de Odon Alonso, interpretará: «Variaciones sobre un tema de Purcell», Britten.

«Concierto para piano y orquesta número 1», Beethoven; Solsist; Alicia de la Rocha (piano).

14,00 REVISTA DE TOROS

DIRECCION: Martí Romero. Programa de Información tasurina».

SOBREMESA

15,00 NOTICIAS

15,35 PRIMERA SESION «ONDAS MISTERIOSAS» (Ochenta minutos.) 1939.

DIRECCION: Tim Whitehead. GUIÓN: B. Williams y A. Winterfeldt. INTERPRETES: Ralph Richardson, Laurence Olivier, Valerie Hobson, George Merritt, George Cuzson, David Tree y Frank Foy.

El mayor Charles Hammond, hombre de alcurnia metido en los salvajes del contrabando que salvaguarda a las fuerzas aéreas del Reino Unido, sospecha que los sicólogos que le están ocurriendo a la altura de algunas empresas tabacaleras de élite, en realidad son psicólogos que están haciendo un trabajo de campo para una nueva teoría de la mente. El mayor Hammond acierta cuando supone que estos aviones están siendo robados en vuelo por un enemigo sin identificar...

TARDE

17,30 LA PANTERA ROSA «ROSA PREHISTORICA».

La Pantera Rosa se da cuenta de que solo la astucia la librería del hombre, pero sus compañeros también conocen este secreto.

«EL INSPECTOR: EL GRAN ROBO». «LA MONEDA ROSADA».

DIRECCION: José Luis Urbarrí.

18,00 APLAUSO

Video-revista musical, con lo más destacado en novedades, éxitos y música de actualidad.

19,00 CHARLOT

«EL PLOANTE ROMANEO DE TILIE». (Segunda parte).

En el episodio anterior vimos como había cambiado la vida de Tiliie a causa de su amor con Charlie. Ahora éste lee en la prensa que Tiliie ha heredado una gran fortuna, ante cuya noticia, el ambicioso granuja va a buscarla soltándola en matrimonio, que celebrará inmediatamente. Celebrarán una gran fiesta en su nueva residencia con motivo de su entrada en sociedad, durante la cual Tiliie sorprende a Charlie en brazos de una de las doncellas, organizándose un gran escándalo.

19,30 BLA, BLA, BLA

DIRECCION: José Joaquín Marroqui. GUIÓN: Jesús Amilibia. Programa con actualidad de teatro, cine, música, literatura, pintura...

20,00 VERDAD O MENTIRA

DIRECCION: GUIÓN Y PRESENTACION: Alberto Olvera. REALIZACION: Pascual Cervera y Jesús Valero.

20,30 ULTIMAS NOTICIAS

00,20 ULTIMAS NOTICIAS

00,30 DESPEDIDA Y CIERRE



ROY SCHEIDER, EN «SABADO, CINE»

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION

15,30 DIBUJOS ANIMADOS «EL DIABLO Y EL RAJÓN». «AVENTURAS DE DAVID BALBOIN».

David Balboin, un joven huérfano de padre, se enfrenta a su futuro participando en aventuras y aventuras y aventuras.

17,00 RETRANSMISION DEPORTIVA HIPICA

Concurso internacional desde Vigo.

19,00 LOU GRANT «CIUDAD NATAL».

Al morir una tía de Lou y de su hijo como heredero en su testamento, Grant se ve obligado a regresar a su ciudad natal a hacerse cargo de la empresa familiar, en una ciudad localizada. Lou entra en contacto con los antiguos amigos de su juventud y con los problemas capitales que abundan tanto a la ciudad como a los habitantes.

21,00 NOTICIAS

21,20 INFORME SEMANAL

DIRECCION: Ramón Collin Enríquez. «LOS IMPLACABLES» (NOVENA y siete minutos.) 1973.

DIRECCION: Philips D'Antoni. GUIÓN: Ruben Jacob. INTERPRETES: Roy Scheider, Tony Robiano, Víctor Arnold, Richard Lynch y Bill Michman.

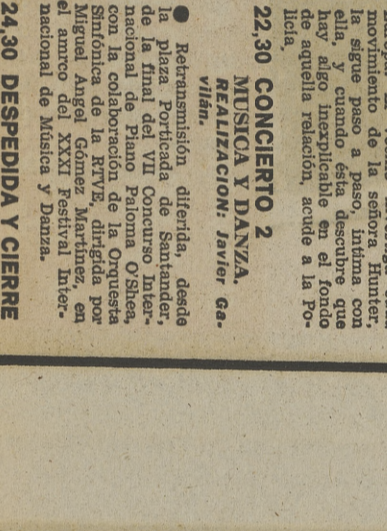
22,30 SABADO CINE

DIRECCION: Ruben Jacob. INTERPRETES: Roy Scheider, Tony Robiano, Víctor Arnold, Richard Lynch y Bill Michman.

23,00 NOTICIAS

00,20 ULTIMAS NOTICIAS

00,30 DESPEDIDA Y CIERRE



ROY SCHEIDER, EN «SABADO, CINE»

SOBREMESA

CARTA DE AJUSTE

«Concierto andaluz», de Joaquín Rodrigo.

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

DESDE BARCELONA: De 12,00 a 12,30 «La carta abierta» (programa de opinión); De 12,30 a 12,59 «La xocolata desfecta» (reportaje)».

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELE 1

15,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS».

Reportajes sobre el turismo, la industria, las artesanías, la ecología, las regiones españolas. En esta ocasión, un reportaje sobre Tenerife realizado por Antonio Montes.

16,05 VERANO AZUL

«LA CUEVA DEL GARDIA».

La Panilla decide hacer una excursión a una cueva, se comprometen a descubrir otra cueva, Pancho se pierde en su interior, lo que provoca la angustia de los niños, gracias a una idea de Piraña, basada en el famoso hilo de Ariadna, Pancho es rescatado.

17,00 LA COMETA BLANCA

Dibujos animados: «Los viajes de Dodo», «El duendecillo», «Juegos y panteón», «Vaso y panuelo». Un personaje famoso cuenta un cuento. Intervención de Hertha Frankel.

17,25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

Dibujos animados: «Los viajes de Dodo», «El duendecillo», «Juegos y panteón», «Vaso y panuelo». Un personaje famoso cuenta un cuento. Intervención de Hertha Frankel.

17,30 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION

Desde el Club de Tenis de Pamplona, retransmisión del Campeonato de COMENTARISTAS: Juan José Castillo y Quinque Guas.

TARDE

19,30 ACAMPADA (Episodio núm. 7.)

DIRECCION: James T. Flockner. INTERPRETES: Steve Abbot, Matt Boston y Edeon Brandy.

21,35 COSMOS «LEYENDAS DE VIAJEROS».

Las naves «Voyager», controladas desde un laboratorio espacial de Pasadena (California), han enviado material fotográfico en tal cantidad y calidad que han permitido un estudio pormenorizado del planeta Júpiter, poniendo al día a los mejores teóricos sobre conocimientos del telescopio.

22,40 RAMON Y CAJAL

Capítulo VI. DIRECCION: José María Forqué. AUTOR: Santiago Lorén. GUIÓN: Herminio Salas.

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION

18,58 APERTURA

19,00 TELENOVELA «LAS BOSTONIANNAS»

de Harry James. (Capítulo tercero.) REALIZACION: Mercè Vi-laret.

19,30 REDACCION ABIERTA

20,00 DIBUJOS ANIMADOS

JAMIE Y LA LINTERNA MAGICA: «El montón de pelo».

20,15 BARRERAS

Billy, después de las experiencias de sus padres, y dado que nada positivo ha salido de ellas, quiere probar a seguir sus huellas. La llegada de un antiguo compañero de estudios, conocedor de tal modo su vida que llega incluso a enfrentarse muy seriamente con su tutor, Whitaker.

20,45 ZARABANDA

DIRECCION: Robert Stoddard. GUIÓN: H. J. Monkiewicz. INTERPRETES: Diana Dors, Gene Kelly, Dean Jagger, Gene Kelly, George y David Bruce.

A causa de una tormenta, el vuelo a San Francisco, en el que viajaba el teniente Mason, se vio obligado a detenerse en Nueva Orleans. El teniente va a matar a estas horas de espera en el aeropuerto. Hay que esperar a que el avión llegue a Nueva York, donde se encuentra con el teniente. Abigail está casada con Robert Merritt, que cumple condena por asesinato de un miembro de una aristocrática familia que se ha venido abajo y su unión con Abigail se debió a un deslumbramiento de la juventud. Robert es un hombre de bien y ahora po-

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

MIERCOLES 18 DE AGOSTO DE 1982

PROGRAMA

SOBREMESA

CARTA DE AJUSTE
MARIA VERANES:
«Yo soy así», «Para ti,
mi amor», «Velas» y
«Corazón vagabundo».

DESDE BARCELONA:
De 13.30 a 14.00: «Arar
Girona».
De 14.00
a 14.30: «Actividad cul-
tural».

**14.55 CONEXION
CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL**

15.00 TELE 1
Programa informativo.

**15.35 EN TIEMPO
DE SOBREMESA**
«ESPAÑA, SIN IR MAS
LEJOS».

Reportajes sobre el turismo, in-
dustria, gastronomía, artesanía, et-
cetera de las regiones españolas.
En esta ocasión, un reportaje so-
bre Santander, realizado por Javier
Diez Moro.

**16.05 «LA ULTIMA FUN-
CION»**
Una tarde divertida: los chicos
se disfrutan ante un caserón aban-
donado y junto con Chanchaque y
panidilla, acuden a registrar el case-
rón, descubren que el dueño, un
viejo mago, ha regresado y les in-
vita a cenar al día siguiente. Du-
rante la cena, el viejo mago les
obsequia con varios de sus trucos,
pero muchos de ellos son imper-
fectos, «se ve el truco», ante la ex-
trañeza de Chanchaque y Julia, que
sabían que el señor Masp era el
mejor en su especialidad...

17.00 LA COMETA BLANCA
DIBUJOS ANIMADOS:
«Chapi-Chapó».

17.25 EL LIBRO GORDO
DE PETETE
Programa informativo.

17.28 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

**PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL**
DE 17.30 a 18.00: «No
val a Badajoz».
De 18.00 a 19.00: «Tal
com son».
De 19.00 a 19.25: «Art
Flash».

19.15 CARTA DE AJUSTE
ROLLING STONES.
Concierto americano, en
1981.

**19.30 APERTURA
Y PRESENTACION**
«EL HOMBRE DE FA-
JA»
(Segunda parte.)

19.35 CONTRABANDISTAS
DIRECCION: Jim Goddard.
Interpretes: Oliver To-
mas, Lesley Dunlop, Hy-
wel Williams Ellis y Horst
Janson.

Siempre las instrucciones de
sir Paul, el coronel Ward avisa a
sus soldados que se le va a per-
mitir un intento de fuga a Jack
Vincent y que debe morir tan pron-
to lo lleve a cabo. Casualmente,
Honesty se entera y se lo dice a
un hermano de Jack, que ha tra-
tado de ver al prisionero y cuya vi-
sita no ha sido permitida.

**20.00 ENCIENTROS
EN LIBERTAD:**
ECONOMIA
«QUIEN PROTEGE AL
CONSUMIDOR».

DIRECCION Y GUION: Si-
bely Valle y Fernando
Navarrete.
REALIZACION: Fernando
Navarrete.

22.55 FUTBOL
FINAL DEL TROFEO
CIUDAD DE BARCE-
LONA.

Retransmisión en directo, desde
el estadio de Sarriá, de Barcelona,
del encuentro final del Trofeo Ciu-
dad de Barcelona, que se disputa-
rá entre los equipos Español, Osa-
suma, Spartak de Moscú y West
Bromwich Albion.

00.45 ULTIMA EDICION
Programa informativo.

01.00 DESPEDIDA Y CIERRE

gislación proporciona al consumi-
dor. Particular atención merece el
caso del síndrome tóxico y las
causas de éste hecho.

NOCHE

21.00 TELEDIARIO
Programa informativo.

21.35 SESION DE NOCHE
«NO HAY TIEMPO
PARA MORIR»
(Ochenta y dos minu-
tos.) 1958.
DIRECCION: Terence
Young.

GUION: Maibaum-Young.
INTERPRETES: Leo Genn, Aubrey
Matthew, Leo Genn, Aubrey,
Bowie y Colianno, Anthony
Rowley y David Lodge.

Un grupo de soldados del oc-
cidente británico logra esca-
par de un campo de prisioneros, en
Libia, entre ellos va el sargento
Tascher, un americano integrado
en una unidad inglesa de carros de
combate. El objetivo del grupo es
enlazar con alguna unidad opera-
tiva aliada de las muchas que se
mueven sin rumbo fijo por el de-
sierto, pero en la intención les tra-
bajan el paso unos beduinos que tra-
ban para los alemanes.

22.55 FUTBOL
FINAL DEL TROFEO
CIUDAD DE BARCE-
LONA.

Retransmisión en directo, desde
el estadio de Sarriá, de Barcelona,
del encuentro final del Trofeo Ciu-
dad de Barcelona, que se disputa-
rá entre los equipos Español, Osa-
suma, Spartak de Moscú y West
Bromwich Albion.

00.45 ULTIMA EDICION
Programa informativo.

01.00 DESPEDIDA Y CIERRE



EL SPARTAK DE MOSCU, EN ACCION

PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
OCHO SONATINAS DE
JAINEMAS POROELL.
«De Navidad», «De
mayo», «En rosa»,
«Azul», «Deportiva»,
«De San Juan», «De
Textos de Rafael Gui-
llén».

**18.58 APERTURA
Y PRESENTACION**
«LAS BOSTONIANAS»
de Harry James.
(Capítulo segundo.)
REALIZACION: Mercè Vi-
lard.

INTERPRETES: Julietta
Serrano, Enriqueta Gar-
balleira, Nicolás Buenas
y Ana María Barban.

19.30 REDACCION ABIERTA
DIRECCION: Fernando
Juan Santos.
REALIZACION: Eusebio
García Tolosa.
PRESENTADORES: Mer-
ceditas, Rodríguez y Jesús
Vergara.

20.00 DIBUJOS ANIMADOS
«ROBIN Y ROSIE»:
«Tierra a la vista».

Los pequeños van a ver a Fu-
ria, pero no encuentran al burro
en su cuadra. No tienen con quien
jugar, y el señor Barco se ofrece
para entretenerlos jugando a viajar
en barco.

20.15 ROBINSON
Contenido: Cómo hacer
papel.
Comic: «El príncipe Va-
liente», «Don Robinson»
y Felicidad Orquín y
sus cuentos.

NOCHE

20.45 ESTUDIO ABIERTO
Contenido: Pepe Re-
guera, malabarista;
Juan Sebastián, Radio
Topolino Orquesta, Fe-
lix Campuzano y Or-
questa Robinson.

23.30 ESTO SE HUNDE
«AL FIN SOLOS».
INTERPRETES: W. Leg-
gissier, J. de la Torre.

Un joven parece se dispone a
pasar su primera noche en la re-
sidencia Rigsby. Ruth se siente emo-
cionada por la situación y presta
a la muchacha un camisón que
tenía reservado para ella por si se
presentaba ocasión semejante. Rigs-
by, por su parte, paternamente,
se propone darle un primera ex-
señal al joven que para que la jo-
ven parece no se aburra en su no-
che de bodas, y con el fin de ha-
cerles compañía, Ruth y Rigsby en-
tran en su habitación con una bo-
tella de champán...

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

PROGRAMA

MATINAL

10.15 CARTA DE AJUSTE
CUARTETO NUME-
RO 1. (Juan Crisóstomo
Ariaga).
CUARTETO CLASICO
DE RADIO NACIONAL
DE ESPAÑA.

**10.28 APERTURA
Y PRESENTACION**
DIRECCION: Sabino Ar-
nauz.

«Magazine» informativo semanal
directo, tanto del mundo del si-
lencio como el de los oyentes.

11.00 EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA
DIRECCION: Eduardo T.
Ghi de Muro.

REALIZACION: Miguel
Serrano.
Retransmisión de la Santa Misa
celebrada en el monasterio benedictino de
Engelberg, en la Suiza Central.
COMENTARISTA: P. Oren-
cio Llamazares.

12.00 GENTE JOVEN
DIRECCION: Fernando
Juan Santos.
REALIZACION: Eusebio
García Tolosa.
PRESENTADORES: Mer-
ceditas, Rodríguez y Jesús
Vergara.

13.00 TIEMPO Y MARCA
Incluye: Torneo Ocho Naciones
de Waterpolo, desde el Puerto de
la Cruz.

SOBREMESA

14.30 MIRAR UN CUADRO
«LA FAMILIA DE
CARLOS IV» Y REALI-
ZACION: Alfredo Castel-
nuovo.
INVITADA: Marija Mallo.

Marija Mallo ha elegido el
cuadro de Goya «La familia de Car-
los IV» para hablar sobre él. El
programa se complementa con una
encuesta realizada en el Museo del
Prado, donde el público que asis-
te al mismo opina sobre el cuadro.

14.55 AUTOMOVILISMO
SALIDA DEL GRAN
PREMIO DE AUSTRIA
DE FORMULA 1.

15.05 NOTICIAS
15.30 SESION DE TARDE
(Blanco y negro).
«TEATRO APOLO».

DIRECCION: Rafael Gil.
GUION: Abad, Gil y Cuen-
ca.
INTERPRETES: Jorge Ne-
gretes, Morales, Juan Es-
pantación, Julia Lajos,
Marija Mallo, Asquerino, José
Prada, Félix Defauce y
Manuel Arbo.

DOMINGO

DOMINGO 15 DE AGOSTO DE 1982

PROGRAMA

sión; al Japón, donde los monos
han aprendido a darse baños de
agua tibia en invierno, y veremos
cómo en África Central permanece
sentado con los gorilas.

19.00 DE NUEVO
«LOS CAMIONEROS».
GUION: Pedro Gil Para-
dela.
PRESENTACION: Isabel
Gracia, María José Díaz
y María Luisa Ponte.

En esta ocasión se ofrecerá un
relato de la serie producida por
Televisión de España «Los camio-
neros», en la que se narran las
aventuras, desventuras, alegrías y
riesgos de un conductor de camión.

20.00 RASGOS
«BEN BELLA».
REALIZACION: Antonio
Giménez-Rico.

No habla de la dura lucha
por la independencia de Argel y
por el período de reconstrucción del
país, sino de la época de carcel tras ser
detenido por Boumediene y sus
puntos de vista actuales sobre el
islam y la política internacional del
momento.

21.00 NOTICIAS
21.20 PROXIMAMENTE
Información de la pro-
gramación de la Prime-
ra Cadena de Televisión
Española.

21.35 SU TURNO
«ALTOS Y BAJOS».
PRESENTACION: José de
Aguirre.
REALIZACION: Alvaro de
Aguirre.

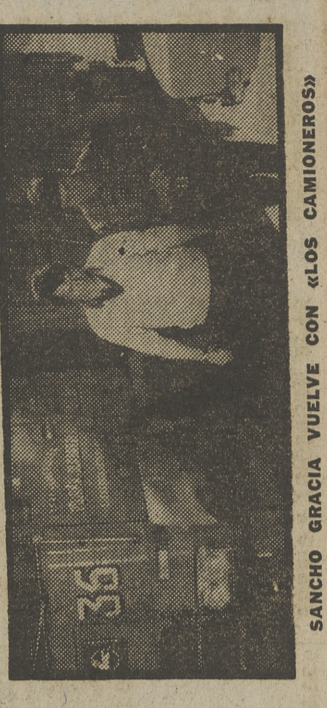
El superhéroe es contratado
como detective por un antidiá-
logo, mientras, bimbo, un preside-
niente descubre una fórmula que escapa
a la televisión, comete diversos to-
queles, entre ellos en la galería don-
de trabaja Tyrone.

18.00 VIDA EN LA TIERRA
«LA VIDA EN LOS AR-
BOLES».

Hece mucho tiempo, un grupo
de mamíferos intentó probar for-
tuna en las copas de los árboles.
Allí desarrollaron capacidad de vi-
sión binocular para una mayor
exactitud al juzgar las distancias
y extremidades prensiles para asir-
se con firmeza a las ramas. Estas
dos características las poseen alre-
dedor de doscientas especies de ani-
males de todo el mundo, a las cua-
les se conoce por primates e inclu-
yen monos, simios y el propio hom-
bre. En este episodio el propio artista
David Attenborough nos conduce a
Madagascar, donde los lemures sal-
tan en el aire con gracia y preci-

22.30 FUTBOL
Transmisión en directo del en-
cuentro final que enfrentará a los
cuatro equipos: Betis, Málaga, Liverpool y Bayer 04, parti-
cipantes del Torneo Ciudad de Mar-
bella.

00.30 DESPEDIDA Y CIERRE



SANCHO GRACIA VUELVE CON «LOS CAMIONEROS»

PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE
«SINFONIA BREVE»
Julian Bautista.

15.30 DIBUJOS ANIMADOS
SUPERATOR.
«Robinson Crusoe».

17.00 EL GRAN HAWAI
«LA VISPERA DE LA
GRADUACION».

17.45 PEQUENO TEATRO
DE WODEHOUSE
«ADILLO EN DROIT-
GATE SPA».

El joven Frederick Fish está
locamente enamorado de una
chica de un hotel. La chica en el es-
pectáculo presentará como «La Prin-
cesa». Todas las noches acude al
teatro a presenciar su actuación
hasta conseguir conquistar a la
artista.

19.15 LA PUERTA
DE LOS DIOSSES.
«GIGANTES PARA

20.00 LOS HECHOS
DE LOS APOSTOLES
(Capítulo 1).
DIRECCION: Roberto Ro-
dríguez.
GUION: Luciano Scáfa y
J. D.
INTERPRETES: Jaques
Dumil, Enrico Ostermann,
Maito Brass y Mohamed
Koska.

NOCHE

21.00 COMPETICION
Programa deportivo.
22.00 LARGOMETRAJE
«EL RENEGADO».

DIRECCION: Silvio Nanz.
GUION: Roberto Cohen.
INTERPRETES: Teren-
ciano, Ricardo Montal-
bán, Karl Malden, Joan-
na Pettet, Anthony Cos-
tello, Helen Kiebb, Joe
de Santis y Robert Lipton.

Para unos, Ortega es el más
temible de los bandidos mejicanos;
para otros, un patriota en rebel-
día. Aprovechando que el día de
su independencia es domingo y su gen-
te no puede trabajar, el grupo
se prepara para atacar con el pro-
pósito de ocupar, aunque sólo sea
parcialmente, parte de la tierra
que le fue arrebatada a México. La
intención servirá para demostrar
al Ejército federal que unos pocos
hombres son capaces de reivindi-
car un derecho. Entre los hom-
bres de Ortega va un grueso con-
mado Azul, cuyo hijo por el ca-
so y que fue prisionero por el ca-
samiento. Pasa la vida gracias al
héroe. Y vive la vida gracias al
héroe. Médico del lugar y su hijo, Juan,
Azul se integrará en esta familia.
Ya es un renegado para Ortega.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

