

Del sábado 29 de mayo
al viernes 4 de junio de 1982

TELE PUEBLO

EL VIERNES

MIGUEL BOSE, EN CONCIERTO



A partir del martes, en la sobremesa

"Cine-Club":
Nuevo ciclo



GENE KELLY

AVENTURAS
EN
KENIA



"LOS ARBOLES DE THIKA"

El martes



TOROS DESDE MADRID

Espadas: Ruiz Miguel, Luis Francisco Esplá y José Luis Palomar

"Aplauso"

SIMON Y GARFUNKEL



EN páginas interiores, en el «Ojo» del sábado, podrán enterarse del contenido completo del «Aplauso» del contenido mañana. Aquí, simplemente una de pasada: la presencia de Simon y Garfunkel en el citado programa, lo que supone un acierto, porque son los artistas del momento en el mundo de la música.

"Sesión de noche"

"¡JU, PAPA!"

◆ Película de Jaime de Armiñán, interpretada por Ana Belén y Antonio Ferrandis



Película española para «Sesión de noche», el miércoles. Se trata de «¡Ju, papá!», de Jaime de Armiñán, interpretada en sus papeles principales por Antonio Ferrandis y Ana Belén. Es una visión tierna de la nostalgia, que de alguna forma enfrenta a padres e hijos. Espléndidos escenarios naturales.

"Su turno":

"¿Está en crisis la sexualidad masculina?"

"Teatro" (reposición):

"LA PROFESION DE LA SEÑORA WARREN",

de Bernard Shaw

EL DOMINGO, DESFILE MILITAR DESDE ZARAGOZA

TELEVISION Española transmitirá en directo, desde el paseo de la Independencia de Zaragoza, el domingo, a partir de las once cincuenta de la mañana, el tradicional desfile

militar de las Fuerzas Armadas Españolas, que mostrarán sus más modernas adquisiciones. De la realización se encargarán Ramón Díez e Ignacio Sanz.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
Banda original de la película «Bésame, tonta».

PROGRAMA-CION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona: «Art Flash», y de 14,00 a 14,25, «Parlament».

Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, «Fin de semana».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 ESPACIO XX
Director: Eduardo Mar-

co.
Realización: J. Simó y M. Domínguez.
Un programa de los servicios informativos dedicado a las artes, las letras, y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

4,20 OTRAS COSAS

Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentador: Joaquín Prat.
Realización de cine: Manuel Hidalgo.
Programa en directo, con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones semanales unas y circunstanciales otras, de temática variada: libre, literatura, música clásica, etc.

TARDE

5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?
«LOS MAIAS», Felipe Mellizo.
Realización: María del Carmen Blanco y Javier Santamaría.
Invitado: Gonzalo Torrente Ballester.
José María Eça de Queiroz nació el 25 de noviembre de 1845, y falleció en París el 16 de agosto de 1900.
Viajero, diplomático, erudito y específicamente hombre de Letras, fue uno de los hombres que mejor supo retratar a la burguesía portuguesa de su tiempo.

Los Maías es una de las obras más representativas y a través de ella se tratará durante los veinticinco minutos del programa de analizar la personalidad y la obra de este escritor insigne.

6,10 NOSOTROS

Dirección: Francisco García Novell. Francisco Colombo.
Presentación: Mercedes Camins.

7,00 SIN VOZ

«ENFERMOS DE RINON, UN CALVARIO», Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.
Realización: Vicente Alcobendas.
Guión: Luis Otero y Manuel Torre Iglesias.
Invitados: Representantes de 25 provincias, un colectivo de ALCER (Asociación para la Lucha contra las Enfermedades del Riñón), José María Fernández Cuevas (director general de INSALUD), Víctor Conde Rodrigo (director general de Planificación Sanitaria), José Luis Rodicio Diaz (Jefe Servicio de Nefrología de la Ciudad Sanitaria 1.º de Octubre), Rafael Pérez García (Nefrólogo del Hospital Provincial de Madrid).

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 LA MASCARA NEGRA
«LA ULTIMA APUESTA», Director: Antonio Giménez-Rico y Sainz de Cabezón.
Guionista: Manuel Matji.

Intérpretes: Don Carlos (Sancho Gracia), Inés (Isabel Luque, Tessari (Francisco Rabal), Buda (Roberto Flores), Fiso (Charly Bravo), Wellington (Mario Barros).

● *Un general francés organiza una increíble carrera de caballos que tiene la meta en el Peñón de Gibraltar. En esta carrera por relevos se elimina la mitad de participantes en cada posta por lo que los jinetes deberán utilizar todo tipo de trucos para llegar a tiempo al relevo.*

10,35 MIGUEL BOSE, EN CONCIERTO

Realizador: Hugo Stuvén.
Programa especial dedicado al cantante Miguel Bosé, en el que se ofrecerán partes de sus recientes conciertos en Barcelona y Madrid.
Asimismo, el cantante será entrevistado por el crítico musical Joaquín Luqui y se mostrarán todos los aspectos que conllevan el montaje de un concierto.

11,35 EN ESTE PAIS

Programa informativo.

0,25 ULTIMA EDICION

Programa informativo.

0,40 DESPEDIDA Y CIERRE

2º PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

POPEYE
«CARRERA DE CAMIONES»,
PICAPIEDRA Y CIA
«LOS NUEVOS VECINOS»,
RETRANSMISION DEPORTIVA

3,15 EL IMPACTO DE LO NUEVO

«La cultura, como naturaleza». Trata del influjo de los medios de comunicación de masas en el arte contemporáneo y más concretamente en el «pop art». En este capítulo aparecerán Claes Oldenburg, Andy Warhol y Marshall Mac Luhan, entre otros.

4,30 POLIDEPORTIVO ESTRENOS TV

«ROBO DE DIAMANTES», Dirección: Dan Curtis.

Intérpretes: Lee J. Cobb, Gig Young, Grayson Hall, Robert Walden, Geoffrey Lewis, Matt Clark y Bill Smillie.

● *El autobús de línea que hace el recorrido entre Seattle (Washington) y San Diego (California) va a ser el hilo conductor, al robo de diamantes y que está puesta por cuatro profesionales de gran altura. Cada uno de ellos llevará a cabo su operación en solitario y este autobús será el punto de cita que, a lo largo de su recorrido, los irá concentrando tras consumir el «trabajo».*

9,30 EL PARAISO DE LOS JEFES DE TRIBU

«Un día en la vida de un rey»,

10,00 CONCIERTO-2

«La creación». Retransmisión diferida, desde la sala del festival de la antigua universidad de Viena, del concierto que la Radio-televisión austriaca ha dedicado en homenaje al 250 aniversario del nacimiento del compositor Joseph Haydn. Este concierto, interpretado con instrumentos auténticos del siglo XVIII, supone una reconstrucción de la célebre representación histórica de 1809, a la que Joseph Haydn asistió personalmente.
Orquesta Collegium Aureum.
Coro Arnold Schoenberg.
Solistas: «Eva», Gabriele Sima (soprano), Roland Hermann (bajo), «Gabriel», Arleen Auger (soprano), Peter Schreier (tenor), «Uriel», Walter Berry (bajo).
Director: Gustav Kuhn.

«Aplauso»

SIMON Y GARFUNKEL

● *No se pierdan el video que va a ofrecer «Aplauso» esta tarde sobre la multitudinaria actuación del dúo Simon y Garfunkel en el Central Park neoyorquino. Lo que es una pena es que este musical no haya podido llevar personalmente al plató a un dúo tan importante, más si pensamos que vienen a España para actuar en estas fechas. Pero todo se andará, y nos hemos enterado de que TVE va a realizar un interesante «especial» con ellos en las próximas semanas. Simon y Garfunkel interpretarán en «Aplauso» dos temas: «Wake up little Susy» y la inolvidable «Mrs. Robinson».*

También actuarán hoy en el musical Iván, con «Oh, Gabby» y «Bajo los caracoles de tu cabello», con el acompañamiento del batería de Ultravox y la producción, siempre inestimable, de Juan Parado; la melicana Yuri, que está intentando abrirse camino en nuestro país, y a la que ya vimos anteriormente en un «De ahora en adelante»; el grupo Studz y la niña prodigio Nikka Costa,

Mecano, por su parte, nos ofrecerá un adelanto de las canciones que van a interpretar a la semana siguiente en el programa. Les oiremos su «Me colé en una fiesta», y al sábado siguiente, otras, como «Hay no me puedo levantar», «Perdido en mi habitación» y «Maquillajes».

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS
- 3 DALLAS
- 4 MAS VALE PREVENIR
- 5 INFORME SEMANAL
- 6 VIVIR CADA DIA
- 7 CONSUMO
- 8 APLAUSO
- 9 GENTE JOVEN
- 10 SU TURNO

LOS PEORES

- 1 PARLAMENTO
- 2 SPORT BILLY
- 3 TIEMPO Y MARCA
- 4 FUTBOL EN ACCION
- 5 CONCIERTO
- 6 300 MILLONES
- 7 MIRAR UN CUADRO
- 8 DE CERCA
- 9 CAFE DE REDACCION
- 10 3,2,1, CONTACTO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATINIAL

9,45 CARTA DE AJUSTE DE TARDE

• Cuarteto número 2º, de Juan Cristóbal Arriaga.

• Cuarteto Clásico de España, Nacional de España.

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS

Dirección: Sabino Arnaiz.

• Magazine informativo semanal directo, tanto del mundo del silencio como del de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR

Dirección: Eduardo T. Gil de Muro.

Realización: Miguel García Martín. Celebrante: Monseñor Elias Yanes (arzobispo de Zaragoza). Coro: Escolanía de El Pilar. Retransmisión de la santa misa desde la basílica del Pilar de Zaragoza.

11,20 MIRAR UN CUADRO

Dirección, realización y guión: Alfredo Castellón.

Invitado: Alfonso L. Pérez Sánchez. Cuadro: «Recuperación de la bahía de Brasil», de J. P. Maimó.

11,50 DESFILE MILITAR

Realización: Ramón Díez e Ignacio Sanz.

Desde el paseo de la Independencia, de Zaragoza, se efectuará la transmisión del tradicional desfile militar.

1,45 TIEMPO Y MARCA

Incluye la transmisión, desde el circuito de Misano (Italia), de las pruebas de motociclismo del Gran Premio de las Naciones.

SOBREMESA

3,00 NOTICIAS 1,35 SESION DE TARDE

• LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA- (1945).

Dirección: Leo McCarey. (Duración: ciento veintidós minutos.)

Guión: Dudley Nichols. Intérpretes: Ingrid Bergman, Bing Crosby, Henry Travers, William Garisan, Ruth Donnelly y Una O'Connor.

• El padre O'Malley —un cura que usa carolier— es el nuevo párroco de Santa Marta, un edificio que se cae de puro viejo y cuya escuela parroquial está regentada por una comunidad de monjas que ahora gobiernan la madre Benedicta y que acoge a un alumnado mixto procedente de las capas marginales del barrio. Santa Marta está enclavada en un suburbio que ya es cotizada zona de expansión industrial de Nueva York, y en la vecindad de la parroquia acaba de levantarse un soberbio edificio, en el que han puesto los ojos las pobres monjas del retiro de la madre Benedicta, que rezan, día tras día, para que su propietario se lo regale por las buenas para instalar la nueva escuela.

TARDE

6,00 VIDA EN LA TIERRA

• EN BUSCA DE UN ESQUELETO.

Algunas criaturas primitivas del mar se desarrollaron con una conducta protectora y otras no. ¿Por qué este tipo de evolución? El trabajo del naturalista David Attenborough se concentra, en esta ocasión en los principales grupos de animales marinos inventados, cuya antigüedad data de quinientos millones de años y algunos de los cuales han llegado hasta nosotros. Ningún lugar mejor para realizar este tipo de estudios que la Gran Barrera de Coral, próxima a Australia.

7,00 GOL... Y AL MUNDO

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.

Presentador: Miguel Vila. Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol.

NOCHE

8,00 FESTIVAL BANDAS MILITARES

Realización: Eugenio García Tolledo.

Desde la plaza del Seminario, de Teruel, se emitirá en directo el Festival de Bandas Militares.

9,00 NOTICIAS

9,15 PROXIMA-MENTE

Información sobre la programación de Televisión Española en la Primera Cadena.

9,30 DE AHORA EN ADELANTE

Francis Cabrel, con María Mendiola.

10,00 SU TURNO

Tema: «¿Está en crisis la sexualidad masculina?»

Intervienen: Efigenio Amezcua, Olga Bertomeu, José María Farré, Angel Sopena, Alejandra Ferrandis, José Luis Villalonga y José María Babilonga, de «El País».

Dirección, guión y presentación: Jesús Hermida.

11,00 DEPORTIVO

Un programa de debate con la Redacción de Deportes de los Servicios Informativos.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

Participarán 24 equipos de concursantes, y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

COMIENZA EL CICLO GENE KELLY

Con "Dubarry era una dama"

• **S**USTITUYENDO al finalizado la semana anterior sobre Fernán-Gómez, se inicia hoy un nuevo ciclo dedicado al actor y bailarín norteamericano Gene Kelly dentro de «Cine-club».

Esta noche veremos, como apertura del ciclo, la película «Dubarry era una dama», a la que seguirán «Thousands cheers» (1943), de George Sidney, con Gene Kelly y Kathryn Grayson, el día 10; «La cruz de Lorena» (1944), de Tay Garnett, con Kelly y Jean Pierre Aumont, el 17; «Vivir a lo grande» (1947), de Gregory La Cava, con Kelly y Marie McDonald, el 24; «La mano negra» (1950), de Richard Thorpe, con Kelly y J. Carroll Nash, el 1 de julio; «Repetitorio de verano» (1951), de Charles Walters, con Kelly y Judy Garland, el 8; «Con el diablo somos tres» (1952), de Andrew Marton, con Kelly y Pier Angeli, el 15; «La cresta de la ola» (1954), de John y Roy Boulting, con Kelly y John Justin, el 22, y «El camino feliz» (1957), dirigido por el mismo Kelly, interpretada por él y Barbara Laage, el 29.

• **H**ablar de Gene Kelly es aludir a un hombre que vive una eterna juventud, que tiene una vitalidad asombrosa, y como muestra, su aparición en el anuncio publicitario del champaña las pasadas navidades en TVE.

2º PROGRAMA

MATINIAL

1,30 CARTA DE AJUSTE DE TARDE

• Cuarteto número 2º, de Juan Cristóbal Arriaga.

• Cuarteto Clásico de España, Nacional de España.

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

Dirección: Sabino Arnaiz.

• Magazine informativo semanal directo, tanto del mundo del silencio como del de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR

Dirección: Eduardo T. Gil de Muro.

Realización: Miguel García Martín. Celebrante: Monseñor Elias Yanes (arzobispo de Zaragoza). Coro: Escolanía de El Pilar. Retransmisión de la santa misa desde la basílica del Pilar de Zaragoza.

11,20 MIRAR UN CUADRO

Dirección, realización y guión: Alfredo Castellón.

Invitado: Alfonso L. Pérez Sánchez. Cuadro: «Recuperación de la bahía de Brasil», de J. P. Maimó.

11,50 DESFILE MILITAR

Realización: Ramón Díez e Ignacio Sanz.

Desde el paseo de la Independencia, de Zaragoza, se efectuará la transmisión del tradicional desfile militar.

1,45 TIEMPO Y MARCA

Incluye la transmisión, desde el circuito de Misano (Italia), de las pruebas de motociclismo del Gran Premio de las Naciones.

SOBREMESA

3,00 NOTICIAS 1,35 SESION DE TARDE

• LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA- (1945).

Dirección: Leo McCarey. (Duración: ciento veintidós minutos.)

Guión: Dudley Nichols. Intérpretes: Ingrid Bergman, Bing Crosby, Henry Travers, William Garisan, Ruth Donnelly y Una O'Connor.

• El padre O'Malley —un cura que usa carolier— es el nuevo párroco de Santa Marta, un edificio que se cae de puro viejo y cuya escuela parroquial está regentada por una comunidad de monjas que ahora gobiernan la madre Benedicta y que acoge a un alumnado mixto procedente de las capas marginales del barrio. Santa Marta está enclavada en un suburbio que ya es cotizada zona de expansión industrial de Nueva York, y en la vecindad de la parroquia acaba de levantarse un soberbio edificio, en el que han puesto los ojos las pobres monjas del retiro de la madre Benedicta, que rezan, día tras día, para que su propietario se lo regale por las buenas para instalar la nueva escuela.

TARDE

6,00 VIDA EN LA TIERRA

• EN BUSCA DE UN ESQUELETO.

Algunas criaturas primitivas del mar se desarrollaron con una conducta protectora y otras no. ¿Por qué este tipo de evolución? El trabajo del naturalista David Attenborough se concentra, en esta ocasión en los principales grupos de animales marinos inventados, cuya antigüedad data de quinientos millones de años y algunos de los cuales han llegado hasta nosotros. Ningún lugar mejor para realizar este tipo de estudios que la Gran Barrera de Coral, próxima a Australia.

7,00 GOL... Y AL MUNDO

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.

Presentador: Miguel Vila. Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol.

NOCHE

8,00 FESTIVAL BANDAS MILITARES

Realización: Eugenio García Tolledo.

Desde la plaza del Seminario, de Teruel, se emitirá en directo el Festival de Bandas Militares.

9,00 NOTICIAS

9,15 PROXIMA-MENTE

Información sobre la programación de Televisión Española en la Primera Cadena.

9,30 DE AHORA EN ADELANTE

Francis Cabrel, con María Mendiola.

10,00 SU TURNO

Tema: «¿Está en crisis la sexualidad masculina?»

Intervienen: Efigenio Amezcua, Olga Bertomeu, José María Farré, Angel Sopena, Alejandra Ferrandis, José Luis Villalonga y José María Babilonga, de «El País».

Dirección, guión y presentación: Jesús Hermida.

11,00 DEPORTIVO

Un programa de debate con la Redacción de Deportes de los Servicios Informativos.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...?

IRENE MIRA?

• **S** locutora de Televisión Española desde hace diecisiete años, una de las más conocidas en Cataluña. Su perfecta dicción, fruto del curso completo de declamación que hizo con María Gran siendo muy joven, le ha hecho destacar a la hora de elegir entre las presentadoras habituales de la Ciudad Condal.

Nació en Barcelona el 23 de agosto de 1943; es hija casada con un hombre de negocios sin ninguna relación con televisión y tienen un hijo, Antonio, que es la debilidad de su madre. Hija única, desde pequeña sintió inclinaciones artísticas, y fueron precisamente sus padres quienes la animaron a seguir por aquel camino. Terminó el bachillerato y la carrera de piano, al tiempo, en el Instituto del Teatro, y durante 1960 y 1961 desarrolló su labor de actriz y locutora en Radio España.

En 1963 entró en televisión, presentando el programa «Salto a la fama», de gran éxito, que más tarde cambió su nombre por el de «Primer aplauso»; en él, Irene Mir consiguió el favor del gran público. Más adelante presentó todo tipo de programas: musicales, infantiles, culturales e informativos. Durante cinco años consecutivos, el Festival de Mallorca, al lado de José Luis Uribe, y poco después hizo una gira por Europa con José Luis Barcelona, locutor de moda, por aquellas fechas para los emigrantes españoles.

También ha trabajado como actriz de cine en alguna película como «Las piernas de la serpiente», con Cassen, y «Jack, el destrupador de Londres», pero su meta principal fue siempre seguir en TVE, por lo que dejó el cine para dedicarse por entero al medio que más le atraía.

Esta mujer sensible, romántica y luchadora, que se confiesa completamente feliz, dice que sigue trabajando con el mismo espíritu del primer día, aunque echa de menos ese «programa maravilloso». Actualmente está destinada en los Servicios Informativos de Barcelona.

Antonio A. ARIAS



INGRID BERGMAN. EL AGUA Y EL JABON SON EL SECRETO DE SU BELLEZA, EN «LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA»

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
«Música barroca para piano» (Juliana Muriel).

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, «Opinión».
De 17,30 a 18,30: «Vosté pregunta».
Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00, «Gran angular».
Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Aquí estamos».
Desde Zaragoza: De 17,00 a 17,30, «Primer piano».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
3,00 TELE-1
Programa informativo.
3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS».
Reportajes sobre el turismo, industria, gastronomía, artesanía, etc. de las regiones españolas.

4,05 LOS ARBOLES DE THIKA
«FELIZ AÑO NUEVO» (Happy new year).
Robin y Tilly Grant se han marchado a Nairobi para pasar el Año Nuevo y asistir a las carreras que allí se celebran. A Elspeth la han dejado en manos de la señora Nimmo. Jan Crawford ha legado con algunos cabalitos para los Palmer, y Elspeth se enfada con el capitán Palmer por haber matado un antilope enano por el que sentía mucho afecto.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, «Opinión».
De 17,30 a 18,30: «Vosté pregunta».
Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00, «Gran angular».
Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Aquí estamos».
Desde Zaragoza: De 17,00 a 17,30, «Primer piano».

6,15 CARTA DE AJUSTE
«THE JONAH JONES QUARTET».

6,28 APERTURA Y PRESENTACION

6,30 DABADA BADA
Dirección: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera.
Presentadores: Ma y ra Gómez Kemp, Torrebruno, Rosa María Otero. Programa «magazine» infantil, que pretende de una manera alegre y desenfadada, amenizar la tarde del jueves a través del dibujo animado las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia.

6,55 BALONCESTO
Transmisión en directo desde el Pabellón de Deportes de Badajoz de la final de la Copa del Rey de Baloncesto.

8,45 AJUSTE

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.
9,35 DE CUATRO A UNO
Invitado: Raimundo Saporita.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Entrevista a una destacada personalidad realizada por Jaime Campmany, Pedro Rodríguez, Pedro Crespo, Manuel Alcántara.

10,35 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS
(Capítulo XI).



CHARO LOPEZ (CLARA)
«Acabado el festejo de la boda de Rosario, los novios, que han estado todo el tiempo en silencio y la mar de serios, entran en la casa. Al quererlo hacer los padres de Rosario, ésta les niega la entrada y, obligándoles a recoger sus bártulos, los echa de mala manera de su casa. Carlos ha demorado su partida hasta no hablarse más del tema. Clara no sale de su tienda y dicen que vende mucho. Cayetano sigue con sus negocios y mangoneando al pueblo. Las obras de la iglesia han seguido su curso y ya están a punto de terminar. El negocio de la pesca, pese al sindicato, no es boyante y han tenido que recibir varios préstamos de Carlos».

11,35 ULTIMA EDICION
Programa informativo.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



UNA HERMOSA ESCENA DE LA SERIE «LOS ARBOLES DE THIKA»

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
Concierto para violín y orquesta, de Rodolfo Halffter.
3,28 APERTURA Y PRESENTACION

3,30 TODAS LAS GRANDES CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS
«De la casta de los bulldog».
El estudiante de veterinaria Carmody, que se ha incorporado al equipo de Far- non para cubrir la ausencia de Tristán, sigue dando lecciones teóricas de la profesión a Siegfried y a James, más preocupados por la realidad práctica de la zona rural en que ejercen.

4,20 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON
«Una visita a Italia».
«El cumpleaños de Sultán».

4,45 LOU GRANT
«El charlatán».

La libertad de religión y de prensa plantean para Lou serios problemas, al parecer en una iglesia un hombre apenas vestido. Un editor de una revista pornográfica aprovecha esta oportunidad para contrastar ambas situaciones.

5,45 MUSICAL EXPRESS
Especial sobre los nuevos grupos británicos, con la participación de Bow Ow Ow, Visage y Blue Rondo a la Turc.

6,45 LA PUERTA DEL MISTERIO
Presentación: Doctor Jiménez del Oso.

7,45 FUTBOL: ENCUESTRO EN ESPAÑA

9,00 PRODUCCION ESPAÑOLA
Director: Romaldo Molina.

10,00 LARGOMETRAJE «EL DIA Y LA HORA» (1982)
Dirección: René Clement.
Guión: Barret-Clement-Vaillard.
Intérpretes: Simone Signoret, Stuart Whitman, Michael Piccoli, Genevieve Page y Billy Kears.

En Francia transcurren los dramáticos años de la segunda guerra mundial: Teresa, esposa de un industrial prisionero de los alemanes y madre de dos hijos, oculta en su casa de París a un piloto americano —Alan— abaiito durante una misión. La pareja se enamora. Descubiertos y perseguidos por la Gestapo, intentan ganar la frontera española. Cuando finalmente caen en manos de la Policía francesa, Teresa es confundida con una heroína de la resistencia, lo que hace que el comisario que la ha capturado les facilite la fuga.

CARTA DE AJUSTE

El sábado, y desde Oviedo, tendrá lugar la transmisión en directo del sorteo de la lotería de la Cruz Roja. Coincidiendo con la celebración de la semana de las Fuerzas Armadas, desde la plaza de las Catedrales, de Zaragoza, se ofrecerá el tradicional homenaje a la Bandera. En «Sábado, cine» se proyectará «Pijama para dos», dirigida en 1961 por Delbert Mann.

El domingo, por la mañana, el tradicional Desfile Militar. «Sesión de tarde» presentará «Las campanas de Santa María», con la gran actriz Ingrid Bergman en el papel de principal protagonista. Tras «Gol y al Mundial 82», desde la plaza del Seminario, de Teruel, se emitirá en directo el Festival de Bandas Militares. Por la noche, en «Su turno», un tema polémico: «¿Está en crisis la sexualidad masculina?».

Llega el lunes, y con él «La profesión de la señora Warren», que se ofrece con carácter de reposición en el espacio «Teatro». Este también es el día de «Consumo», de interés especial para las amas de casa. En la sobremesa, la serie «Los árboles de Thika».

Desde la plaza de las Ventas, de Madrid, se transmitirá el próximo martes la corrida de feria, en la que se lidiarán seis toros de Victorino Martín para los días: Luis Palomar. «Dallas» emite esa noche el capítulo titulado «Demanda de paternidad».

El miércoles, el interesante espacio «La aventura de las plantas» nos muestra un reportaje sobre «la socialización de las flores». En «Sesión de noche» podremos ver «¡Jo, papá!», dirigida por Jaime de Armiñán, con Ana Belén y Antonio Ferrandis en su reparto.

Raimundo Saporita será el invitado en «De cuatro a uno», el próximo jueves. Ese día, la serie «Los gozos y las sombras» llega a su capítulo número once. En él, Rosario niega la entrada en casa a sus progenitores tras celebrarse los banquetes nupciales.

El viernes, «Voces sin voz» abordará el problema de los enfermos del riñón, coincidiendo con la víspera del Día Nacional del Donante. «Más vale prevenir» se ocupará de la «Protección en el Mundial». Tras «La máscara negra», se ofrecerá un especial dedicado al cantante Miguel Bosé.

No se olvide conectar la Segunda Cadena de su televisor para ver «Estrenos TVE» («Robo de diamantes»), «Lou Grant» («El charlatán»), «Con H de humor» («¡Nunca Diavolo!»), «Arriba y abajo» («¡Nunca más se volverá!»), «Cine-Club» («Du Barry era una dama») y «La clave» («De las parcelas a las generales»).

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

Street Boys.
«Some folks», «No love tonight», y «Red moon».

PROGRAMA REGIONAL DE COBERTURA

Desde Barcelona:
De 13,00 a 14,00: «Espor-tu».
De lunes a jueves, a las 14,00: «Trobada».
De lunes a viernes, a las 14,25: «Miramar».

Desde Bilbao:
De 14,00 a 14,30: «Y a fondo, el hombre».
De lunes a viernes, a las 14,30: «Telenorte».

Desde Madrid:
De lunes a viernes, de 14,00 a 14,30: «Antena regional».
De lunes a viernes, de 14,30 a 14,55: «Plaza Mayor».

Desde Murcia:
De lunes a viernes, de 14,15 a 14,30: «Tele Murcia».

Desde Oviedo:
De lunes a viernes, a las 14,00: «Tele Asturias».

Desde Palma de Mallorca:
De lunes a viernes, a las 14,30: «Informativo balear».

Desde Pamplona:
De lunes a viernes, a las 14,30: «Telenavarra».

Desde Santiago de Compostela:
De lunes a viernes, a las 14,30: «Panorama de Galicia».

Desde Sevilla:
De lunes a viernes, a las 14,15: «Telesur».

Desde Valencia:
De lunes a viernes, a las 14,30: «Altana».

Desde Zaragoza:
De lunes a viernes, a las 14,30: «Meridiano».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1

Dirección: Joaquín Arzamena.
Programa Informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«De cerca, diálogos para la sobremesa».
Dirección: Luis T. Melgar.

4,05 UNA VIDA A SU SERVICIO

«Episodio número 13».
Guión: Andrew Davies.
Intérpretes: John Duttine, Frank Middlemass, Alan Mac Na u g h i a n, Patricia Lawrence y Neil Stacy.

● **Christine tiene un abor-tor-yo y la depresión en que esto la sume la hace abandonar el lugar.** David logra con- vencerla de que regrese y que se haga cargo de la en- señanza preparatoria de los chicos. Poco después vuelve a quedar embarazada y tie- ne un hijo.

TARDE

PROGRAMA REGIONAL DE COBERTURA

Desde Barcelona:
De 17,00 a 18,30: «Tot i mes».

Desde Oviedo:
De 17,00 a 18,00: «Todo deporte».

Desde Sevilla:
De 17,00 a 17,30: «Todo deporte».

Desde Valencia:
De 17,00 a 17,30: «Pen- tagrama».

6,15 CARTA DE AJUSTE

«Escenas de niños» (Schumann).
Piano: Wilhelm Kempf.

6,30 APERTURA Y PRESEN- TACION

6,35 LA COMETA BLANCA

Dirección: Lolo Rico.
Realización: Hernando Calleja, García Dueñas y Pérez Oliva.

Guión: Eduardo Delgado, Eduardo Araujo, Es- ther Fernández.
Programa destinado al público infantil com- prendido entre los tres y los siete años. Se com- pone de segmentos que recogen temas relacio- nados con la expresión corporal, el descubri- miento de la naturaleza, la prefección, la presen- tación, los cuentos, et- cetera.

Rosa León canta: «El ga- ta que pesa».
Andrea: «Sonidos».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

Realización: Pilar Miró.
Intérpretes: Señora Warren, Julia Gutiérrez Caba; reverendo Samuel, Jaime Merlo; sir George, Agustín González; Frank, Eusebio Poncela; Vivie, Maribel Martín; Praed, Eduardo Calvo.

● **Bugs Bunny se siente fe- liz porque ha llegado a la época de las vacaciones para los escolares, fechas que le hacen recordar sus años de escuela y de travesuras jun- to con las de otros amigos, tales como Correcaminos.**

7,30 CULTURAL ESPAÑA-82

Dirección: Daniel Vindel.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Programa relacionado con el Campeonato Mundial de Fútbol 1982, que contiene un cam- peonato juvenil de fútbol-sala y un concurso sobre temas culturales acerca de los países que participarán en cada ciudad, dentro del Cam- peonato Mundial de Fútbol. Asimismo, interve- nen otros grupos folklóricos y otras atracciones re- presentando a la ciudad donde se desarrolla el programa y que cada se- mana es distinto. Esta semana, la ciudad es La Coruña, y los paí- ses acerca de los cuales se concursará son Italia, Polonia, Perú, Camerun y España.

8,30 CONSUMO

«LA BOISA Y LA VI- DA».
Dirección: Rafael Ro- mero.

Realización: Mercedes Ibáñez.
Análisis comparativos, informes y reportajes sobre productos y servi- cios de consumo cotidia- no. Datos concretos y marcas para poder con- sumir con conocimiento de causa.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Dirección: Manuel Ro- glán.

9,35 TEATRO

(Reposición.)
«LA PROFESION DE LA SEÑORA WARREN», de George Bernard Shaw.
Traducción: Natividad Zaro.

Realización: Pilar Miró.
Intérpretes: Señora Warren, Julia Gutiérrez Caba; reverendo Samuel, Jaime Merlo; sir George, Agustín González; Frank, Eusebio Poncela; Vivie, Maribel Martín; Praed, Eduardo Calvo.

● **La señora Warren, absor- bida por sus amigos y sus prosperos negocios de pros- titución, vive lejos de su hija Vivie, convencida de que su deber primordial es pro- curarle recursos económicos para que a la hija no le fal- te nada, y menos la carre- ra universitaria que ella no tuvo.** Cuando un día regresa al chate donde Vivie reside sola se da cuenta de que la hija es ya una mujer con personalidad madura y que entre ambas existe un total desconocimiento. Con el pre- texto de la llegada de la se- ñora Warren, el autor reúne en el chate a seis personas de la obra para descubrirnos sus actitudes y motivaciones, y al mismo tiempo utilizar- los como instrumentos de su crítica social.

11,35 ULTIMA EDICION

Dirección: Alberto Delgado.
Programa Informativo.

Jueves



«¡Jo, papá!»

UNA PELICULA DE JAIMÉ DE ARMIGNAN

● **STA muy correcto el que Televisión Española programe fil- mes españoles. Así ocu- rre con «Jo, papá», de Jaime de Armignán, que se ofrecerá hoy en «Se- sión de noche», filme que data de 1975.**

Jaime de Armignán es un madrileño, nacido en 1927. Sus inicios fueron a través del teatro, aun- que su principal impulso lo recibió tras la gran aceptación que tuvieron sus guiones para la pe- queña pantalla. Después se pasó al cine, como guionista también, colabo- rando con José María Forqué. Tal vez su mayor impacto, ya en la direc- ción de películas, lo logró con «Mi querida señorita», que supuso un ho- nesto planteamiento en un tema considerado has- ta entonces, hablamos de 1972, tabú en el cine es- pañol, con una impecable labor de José Luis López Vázquez.

Otros filmes de este ci- neasta son «El amor del capitán Brando» y «En septiembre», su última producción, estrenada en salas comerciales. En «Jo, papá», tiene como referencia la gue- rra civil española, en lo que se ha calificado de un discurso sólo puden- temente progresista, pero de gran predicamento en las capas medias del pú- blico español. Cabe destacar las buenas in- terpretaciones de Antonio Ferrandis y Ana Belén.

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

«Pequeña suite española», de Valentín Porras Moya.
Esteban Sánchez (piano).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA

«Robin y Rosi».
«LA GAVIOTA PIRATA».

● **En el jardín de la casa El Cudo y la Pala encuentran una gaviota que a Robin le gusta, pero asusta a Rosie. Piensan que ésta es una gaviota pirata porque les quita las galletas a nuestros amigos.**

8,15 ROBINSON

Dirección: Enrique Nicanor.
Realización: Enrique Nicanor y Enrique Fernández Porras.
Asesora: Felicidad Orquín.

8,45 ESTUDIO ABIERTO

Dirección y presentación: José María Inigo.
Realización: Fernando Navarrete.



IRIGO VOLAVIO, CON BIGOTE, A SER EL DE ANTES

Programa directo, cara al públi- co, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones in usi- cales.

10,00 REDACCION ABIERTA

10,05 ESTUDIO ABIERTO

«LA PITON FAUCETT».
Intérpretes: Leonard Ross, ar- t Richard Beckinsale, Frances de la Tour y Don Warrington.

● **La llegada de una nueva inquilina que trae a todos de cabeza pone celosa a Ruth, que la ataca bajo el pretexto de la mor- talidad debido a su aspecto y trabajo. Rib- by habla con ella y descubre que es una bailarina que actúa con una serpiente pi- ton y no una cualquiera, como Ruth le ha insinuado. Alan y Philip, al conocer lo de la serpiente, y conociendo a Riggsby, se proponen gastarle una bromita.**

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

«ASALTO AL FUERTE CLARK»

● **ELICULA para deleitación casi exclusi- va de los incansables seguidores del western. Todo en ella resulta rutinario, repetitivo, como esos lenguajes que uti- lizan siempre las mismas fórmulas y que la mente, en un proceso de selección y autoprotección, acaba por rechazar.** Título original, «War arrow», 1954. («Prime- ra sesión».)

«PIJAMA PARA DOS»

● **Lo dicho para el western anterior sirve igualmente para esta comedia en la que interviene la infatigable Doris Day, que en sus apariciones no marcha únicamente su papel, sino que sella el tipo de pe- liculas blandorras, edulcoradas y tan fal- sas como los tejidos de pelo. Todo en ella, siguiendo a Nerruda, es nautregio. Título original, «Lover come back», 1961. («Sé- bado, cine».)**

«LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA»

● **A pesar de que en esta película interve- nen actores de la talla de Bing Crosby e Ingrid Bergman, la verdad es que re- sulta de un moralismo truncochudo, pa- cato, sonso y de escaso interés.** Título ori- ginal, «The bells of Saint Mary's», 1945. Blanco y negro. (Domingo, «Sesión de tar- de».)

«EL DIA Y LA HORA»

● **ES la más interesante película que se emite el fin de semana. Tiene un tono eminentemente reivindicativo y mitifica- dor de la resistencia francesa contra el nazismo, pero contado con la fuerza y sinceridad que René Clement proyecta en las historias que le son cercanas. La in- terpretación es de primera. Simone Sig- noret, veterana militante contra la intole- rancia; Stuart Whitman y el magnífico Michel Piccoli. Título original, «Le jour et l'heure», 1962; producción franco-italiana.**

«JO, PAPA!»

● **ESTA película se inscribe dentro de la corriente nostálgica que invade el cine español y cuyos representantes más lo- gados e insistentes son José Luis Garci y Jaime de Armignán.** (Miércoles, «Sesión de noche».)

«FRA DIAVOLO»

● **CON Stan Laurel y Oliver Hardy (el Gor- do y el Flaco). No puede decirse que esté en lo mejor de la filmografía de am- bos cómicos. Título original, «The devil's brother» (blanco y negro), 1933. (Lunes, «Con H de humor», en UHF.)**

NOTA: Esta semana se inicia el ci- clo dedicado a Gene Kelly con la pe- lícula «Du Barry era una dama», que se comenta en otra parte de este su- plemento.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE NACHA GUEVARA.
«Aquí estoy», «Que salgán los clowns» y «Si yo fuera como ellas».

PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, «No val a Badar», y de 17,30 a 18,30, «Contrapunt».

Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, «Musical andaluz», y de 17,30 a 18,00, «Mundo flamenco».

Desde Valencia: De 13,30 a 14,00, «Argi, Girona».

Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30: «La vida entera».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
Programa informativo.

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«CAFE DE REDACCION».

Representantes de todos los medios de información del país entrevistados a personalidades.

4,05 LOS ARBOLES DE THIKA
«LAS HIENAS SE LO COMERAN».

Los Grant reciben en su nueva posesión al mayor. Desde el establecimiento, y en el corto espacio transcurrido, los progresos realizados son grandes: jardines, establos y un pequeño grupo de caballos para los nativos. El entendimiento con éstos, para que realicen las faenas necesarias, es difícil, por lo que el mayor le recomienda que contrate los servicios de un capataz, un hombre que él conoce y que promete enviarle.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 LA AVENTURA DE LAS PLANTAS
«LA SOCIALIZACION DE LAS FLORES».

En este capítulo veremos cómo algunos tipos de flores se han desarrollado lentamente a lo largo de los tiempos para formar la inflorescencia, una organización de pequeñas flores trabajando las unas por las otras hasta conseguir una organización social casi perfecta.

8,00 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA
Dirección y guión: Sibely Valle y Fernando Navarrete.
Realización: Fernando Navarrete.
Presentadora: Sibely Valle.

Invitados: Luis Linde (secretario general técnico del Ministerio de Economía y Comercio), Carlos Solchaga (economista diputado del PSOE), José Terceiro (catedrático de Estructura Económica) y Jaime Liopis (presidente de Moulinex España).
El grado de control que el Estado ejerce sobre la economía es el tema de debate en este programa.

6,15 CARTA DE AJUSTE DE GIGANTES DEL POP: ERIC CLAPTON.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
6,35 LA COMETA BLANCA
La Radio Orquesta Topolino interpreta «La vaca lechera».

Dibujos animados: «Bob y Bobek».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
7,02 MICKY Y DONALD



ANA BELEN, «JIO, PAPA!», QUE GUAPA ES, ¿VERDAD?

ma. Las opiniones son encontradas, pero todas ellas analizan el caso de España, que de una economía paternalista está paulatinamente tendiendo a la liberalización. Se habla, asimismo, de las ventajas y desventajas del control y de los países que lo tienen y hasta qué grado. Los invitados representan el campo económico más representativo que se ve afectado por el posible intervencionismo o la posible liberalización.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 SESION DE NOCHE
«JIO, PAPA!» (1975).
(Duración: noventa y cinco minutos.)
Dirección: Jaime de Armiñán.

Guión: J. Tebar-J. Armiñán.

Intérpretes: Ana Belén, Antonio Ferrandis, Amparo Soler Leal, José María Flotats, Rafael Luis Calvo, Carmen Fernández-Gómez.

Don Enrique Seoane, industrial del gremio de droguería y perfumería, con importante tienda abierta en Vigo, padece una enfermedad incurable: la nostalgia. Hizo la guerra civil a las órdenes del general Aranda y esto, para don Enrique, imprime carácter. Ahora, al cabo de casi cuarenta años de aquéllo va a hacer realidad su nostalgia: volver a recorrer, paso a paso, los caminos que, desde su Galicia, le llevaron al Mediterráneo por Vinaroz. Entonces tenía dieciocho años y no llevaba un duro en el bolsillo. Hoy está calvo, tiene mujer y dos hijas y, además, tiene el duro.

11,35 ULTIMA EDICION
Programa informativo.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

En "Teatro"

GEORGE BERNARD SHAW
POLEMISTA *forza*, *contortulio brillante*, *George Bernard Shaw nos ha dejado, además de un racimo de obras maestras, una manera de vivir y de entender a los mortales gozosamente refrescante. Su anecdotario está bien servido, y otro día, positivamente, podamos hacer referencia de algunas de sus diatribas más jocosas, que son muchas. Ahora vamos a reseñar nada más la reposición de «La profesión de la señora Warren», que se emite en el espacio «Teatro», y que realizó Pilar Miró cuando la Miró todavía no había renunciado a trabajar en los dramáticos de televisión. Bernard Shaw, que cuestionó lucidamente los sistemas de enseñanza en su espléndida «Pygmalión» —realizada también por televisión—, nació en Irlanda, y eso precisamente le permitió conocer algunas de las características de la moral católica y justificarlas a gusto luego en su teatro. De libsen aprendió la arquitectura del medio y el sentido de la profundización dramática, y su larga vida (1856-1950) le permitió vivir las transformaciones más crueles de la industrialización, con los graves conflictos sociales que ésta produjo. «Mrs. Warren's Profession» (título original de la obra), escrita en 1893, reúne las propuestas teatrales más importantes de su obra.*

7,30 CARTA DE AJUSTE
7,45 REDACCION ABIERTA
8,00 EL VALLE SECRETO
Productor ejecutivo: Roger Mirans.
Realización: Rick Birch y Julián Pringle.
Guiónista: David Phillips, Rick Maler y Ron McLean.

8,30 ALCORES
Esta semana el programa «Alcores» contará con los siguientes contenidos:
Reportaje sobre las serpientes venenosas (ciencia).
Cultura andaluza (literatura y música).
Pintores norteamericanos en la Caixa (artes plásticas).

9,30 REDACCION ABIERTA
9,35 DON BALDOMERO Y SU GENTE
Intérpretes: Luis Escobar, Angel la Capilla, Eusebio Mestre, Paco Vidal, Carlos Lucena, Concha Cuetos, José María Pou y Fernando Hilbeck.
En el cortijo Tierra Aguda se descubre un cuadro de Goya valorado en un millón de dólares. Inmediatamente que el descubrimiento se hace más o menos público emplezan a surgir los intereses particulares. A don Baldomero el dinero le vendrá muy bien para volver a vivir viejos tiempos, pero su yerno, en connivencia con Cabello, tiene otros planes; igualmente, los jóvenes piensan también en la forma de sacarle algún rendimiento al negocio.

10,05 CON «H» DE HUMOR
Hoy: «FRA DIAVOLO» (1933).
Presentación: José Luis López Vázquez.
Dirección: Heel Roaeh.
Guión: Roach, Laurel, Hardy.
Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy, Dennis King, Theima Todd, Lucille Browne y Arthur Pierson.

En el siglo XVIII, el norte de Italia era feudo de un temible bandido —Fra Diavolo— que, bajo la apariencia de marqués de San Marco, se introdujo en los ambientes aristocráticos para seleccionar a sus presas. Dos infelices vagabundos, que han llegado a la conclusión de que es mucho más fácil y productivo robar que trabajar, pretenden suplantar a Diavolo, pero con tan mala fortuna que al primero que intentan desvalijar es el propio mítico bandido en persona. Este episodio místico osada utilizándose como tapadera en una operación de altura.
Durante la proyección de la película les ofreceremos «Redacción abierta».

LA PROGRAMACION INFANTIL
0 PINO que los viernes, sobre todo, deberían poner programas infantiles, tales como «Los payasos», «Dabadabadá», dibujos animados, etc., que entretienen y divierten a los niños. También me gustaría que alguien me contestase a esta pregunta: ¿Por qué siempre que ponen retransmisiones deportivas suprimen la sección infantil? Gema MUNOZ (diez años). (MADRID.)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

SOBRE LAS REPOSICIONES

A la vez que les mando el cupón de votaciones, quisiera que en el «Correo de la tele» expresara usted esta opinión: ¿Por qué TVE no hace con más programas lo que ha hecho con el asunto del teatro? Se ahorraría dinero para otras cosas si las series buenas de hace tiempo o los programas buenos los repitiera. Hay mucha gente que por la edad no ha podido ver, por ejemplo, «Los intocables» y otras producciones, que los que las vimos nos gustaría volver a ver. Últimamente, «Juanita la larga», «Ramón y Cajal», que no se han podido ver en toda España, podrían pasarse por la Primera Cadena. También se podría citar «La barraca», «Fortunata y Jacinta», «Holocaustos», «Raíces»... ofrecidas a distintas horas de las que se programaron en su día. Me duele, la verdad, que obras tan buenas como «Los gozos y las sombras» de ahora no las pueda ver todo el mundo. T. A. A. (MADRID.)

EXTRAÑEZA SOBRE «LA CLAVE»

CON gran extrañeza no veo en las listas de los peores el programa «La clave». Si «La clave» la ponen como cine, les diré que es un desastre por varios conceptos. Primero porque las películas que emiten son antiquísimas, cortadas, estropeadas deterioradas. Además es un programa malo y muy pesado. ¿Por qué no dan todos los días? Quizá así nos ahorraríamos mucha luz al final de mes, pues es la cosa más absurda que he visto en mi vida. A ver si el señor Balbin se inventa otro programa que no sea tan malo y pesado. FRANCISCO GARCIA SANCHEZ. (BARCELONA)

LA PROGRAMACION INFANTIL

0 PINO que los viernes, sobre todo, deberían poner programas infantiles, tales como «Los payasos», «Dabadabadá», dibujos animados, etc., que entretienen y divierten a los niños. También me gustaría que alguien me contestase a esta pregunta: ¿Por qué siempre que ponen retransmisiones deportivas suprimen la sección infantil? Gema MUNOZ (diez años). (MADRID.)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
7,45 REDACCION ABIERTA
8,00 EL VALLE SECRETO
Productor ejecutivo: Roger Mirans.
Realización: Rick Birch y Julián Pringle.
Guiónista: David Phillips, Rick Maler y Ron McLean.

8,30 ALCORES
Esta semana el programa «Alcores» contará con los siguientes contenidos:
Reportaje sobre las serpientes venenosas (ciencia).
Cultura andaluza (literatura y música).
Pintores norteamericanos en la Caixa (artes plásticas).

9,30 REDACCION ABIERTA
9,35 DON BALDOMERO Y SU GENTE
Intérpretes: Luis Escobar, Angel la Capilla, Eusebio Mestre, Paco Vidal, Carlos Lucena, Concha Cuetos, José María Pou y Fernando Hilbeck.
En el cortijo Tierra Aguda se descubre un cuadro de Goya valorado en un millón de dólares. Inmediatamente que el descubrimiento se hace más o menos público emplezan a surgir los intereses particulares. A don Baldomero el dinero le vendrá muy bien para volver a vivir viejos tiempos, pero su yerno, en connivencia con Cabello, tiene otros planes; igualmente, los jóvenes piensan también en la forma de sacarle algún rendimiento al negocio.

10,05 CON «H» DE HUMOR
Hoy: «FRA DIAVOLO» (1933).
Presentación: José Luis López Vázquez.
Dirección: Heel Roaeh.
Guión: Roach, Laurel, Hardy.
Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy, Dennis King, Theima Todd, Lucille Browne y Arthur Pierson.

En el siglo XVIII, el norte de Italia era feudo de un temible bandido —Fra Diavolo— que, bajo la apariencia de marqués de San Marco, se introdujo en los ambientes aristocráticos para seleccionar a sus presas. Dos infelices vagabundos, que han llegado a la conclusión de que es mucho más fácil y productivo robar que trabajar, pretenden suplantar a Diavolo, pero con tan mala fortuna que al primero que intentan desvalijar es el propio mítico bandido en persona. Este episodio místico osada utilizándose como tapadera en una operación de altura.
Durante la proyección de la película les ofreceremos «Redacción abierta».

LA PROGRAMACION INFANTIL
0 PINO que los viernes, sobre todo, deberían poner programas infantiles, tales como «Los payasos», «Dabadabadá», dibujos animados, etc., que entretienen y divierten a los niños. También me gustaría que alguien me contestase a esta pregunta: ¿Por qué siempre que ponen retransmisiones deportivas suprimen la sección infantil? Gema MUNOZ (diez años). (MADRID.)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

Los Secretos. Igual. "Problemas", "Cuando las luces se apagan" y "Vivir por vivir".

PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1



Joaquín Arozamena parece aburrido ante la situación del mundo, en «Tele-1»

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

HOY POR HOY. Crónicas de nuestro tiempo, de carácter humano e insólito.

4,05 LOS ARBOLES DE THIKA

LA TIERRA PROMETIDA. Dirección: Verity Lambert. Guión: John Hawkesworth. Interpretes: Hayley Mills, David Robb, Holly Aird, John Nettleton, Morgan Sheppard, Carol MacCreedy, Paul Onsongo, Mick Chege y Tom Mwangi.

mañanas

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,35 300 MILLONES

10,35 DALLAS DEMANDA DE PATERNIDAD

Director: Enrique Llovet. Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Linda Gray, Charlene Tilton, Victoria Principal, Larry Hagman, Keenan Wynn, Jean Red Martin y George O. Petrie.



BARBARA DEL GEDDES. LA MAMA DE LOS CACHORROS

Cliff Barnes, que ha ignorado la jugada de J. R. para que depara la D. C. T. anuncia la retirada de su candidatura al Congreso ante la falta de fondos para continuar la campaña. Esta inesperada falta de dinero le hace sospechar que J. R. ha golpeado bajo y decide vengarse de él. Digger, que, desesperado por el fracaso de su hijo, ha vuelto a la bebida, confiesa a un reportero que su hijo Cliff es el verdadero padre del niño que ha tenido Sue Ellen.

11,35 ULTIMA EDICION

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



2o PROGRAMA

"La víspera de nuestro tiempo"

"EL PROTECTORADO DE ESPAÑA EN MARRUECOS"

El colonialismo, como todos los sistemas de explotación, recurre a todo tipo de artilugios hipócritas, en su intento de esconder su por otra parte, evidente finalidad. Para tratar el tema del protectorado de España en Marruecos, en su segunda parte, han sido invitados al programa que dirige Luis Ignacio Seco, José María García Escudero, general auditor del Aire, premio Menéndez Pelayo por su libro "Historia de las dos Españas"; Julio Cola Alberich, sociólogo, secretario general de la revista "Estudios Internacionales", especialista en temas africanos y comisario por el Consejo de Investigaciones Científicas en Marruecos desde 1943 a 1949; Juan Bautista Vilar, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Murcia, y Víctor Morales Lezcano, profesor numerario de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid, que ha publicado sobre este importante tema el libro "El colonialismo hispano-francés en Marruecos, 1898 y 1927". Cabe señalar en esta breve reseña el poema que escribiera sobre el tema Angel Lázaro.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Folklore: Murcia. "Parandas de Aguilas", "Murcianitas", "Jota de Yecla", "Quinta la mula rucita", "Jota de Murcia", "Malgueña huertana". Guión: José Martínez Palazón. Hondalla Murciana.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 DIBUJOS ANIMADOS

8,25 EL CARRO DE LA FARSA

9,00 ANIMALES EN ACCION

9,30 REDACCION ABIERTA

9,35 ARRIBA Y ABAJO

Lord Berkehanstead invita a Richard Bellamy a pasar unas cortas vacaciones en Escocia, donde le asegura que puede practicar el deporte de la pesca. Como también va la servidumbre, Georgina se ve obligada a acompañarlos y dejar momentáneamente a sus amigos. Cuando la comitiva llega al remoto y bello lugar donde piensan residir, comprueban con horror que no se ha acondicionado el lugar para acomodarlos. La casa no tiene luz, está fría y húmeda y la escasa servidumbre que allí vive se muestra de lo menos servicial. Para colmo de males, les dicen que la casa está encantada y que el fantasma de su antiguo propietario, muerto en la batalla de Culloden, ha venido al lugar en busca de reposo final.

10,30 REDACCION ABIERTA

10,35 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NOTA.—Se rege envien este cupón tele-PUEBLO Huertas 7a Madrid-14 Remiteinte ...
En la realización de este suplemento intervienen:
Oliver
Maqueter: Asensi
Colaboran: Costa y De Santiago
Fotos: Equipo gráfico PUEBLO y TVE