

EN "RASGOS"



IVES MONTAND

ASI nade en «rasgos»: ni más ni menos, Xves Montand, que acaba de cumplir sesenta años. Con sus 45 películas (1950-1970), «La guerra ha terminado», «Z», «El salvaje», «La confesión...», sus obras de teatro y sus millones de discos vendidos en el Olympia pasados a caba de conseguir otros de sus éxitos apoteósicos. Será todo un placer ver y oír la entrevista que le hizo Mónica Randall.

"Su turno"

"JR":

¿ES RENTABLE SER MALO?

"Cine-Club"



"PIM, PAM, PUM, ..."

¡FUEGO! Con esta película, salvo cambios, termina el ciclo "Fernán-Gómez"

Si no se produce otro nuevo cambio o una supresión de última hora, en el próximo jueves se emitirá "Pim, pam, pum", el da reiteradamente. Es un filme interesante, las secuelas de la pasada guerra civil española. El reparto lo encabeza Concha Velasco.

La cuestión previa que se plantea arrancará de la siguiente pregunta: «¿Es mejor o es más rentable ser malo en la sociedad actual?». Lógicamente, se parte con el malvado personaje J. R., que será acusado por la periodista María Eugenia Alberti. Los equipos los integrarán, por un lado, Máximo San Juan (Máximo), Javier Tussell y José Jiménez Blanco; y por la otra, Fernando Abril Martorell, Enrique Mirret Magdalena y Jesús Chamorro. El diario «Las Provincias», de Valencia, interviene representado por Ricardo Bellés.

Del sábado 22 al viernes 28 de mayo de 1982

TELEPUEBLO

EL LUNES, (UHF) EN EL CICLO CON "H DE HUMOR"



"EL PROFESOR CHIFLADO"

DE JERRY LEWIS

El jueves

"EL EJERCICIO, AYER Y HOY"

En el "Especial FUERZAS ARMADAS"



El viernes,

ESPECIAL ANABELLA



1er PROGRAMA

NATURAL

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona:
De 9.30 a 10.00: «La cafetera» (reposición).
De 10.00 a 10.30: «Xocolata Desfeta» (reposición).

10,45 CARTA DE AJUSTE SELECCION «TRIANA» (I).

10,59 APERTURA Y PRESENTACION

11,00 PISTA LIBRE

Dirección y guión: Francisco Climent.
Realización: Tacho de la Calle, Teófilas Metrán y José Luis Renoves.
Presentación: Rafael Izuzquiza, Sandra Showtherland, Izazcun Arimendi.

«Pista libre» es un espacio que busca la participación de los jóvenes para mostrar sus actividades en el campo de la cultura, el deporte, el tiempo libre, por medio de reportajes, entrevistas y documentales.

En el programa de esta semana, que tiene formato de cine-club, se proyecta la película «Aventuras de Marco Polo», versión antigua (1937), blanco y negro; director: Archie Mayo; interpretada por Gary Cooper.

1,00 CONCIERTO

La Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpretará el «Concierto para tres violines y or-

questa de cuerda en fa mayor», de A. Vivaldi, con la intervención de los solistas María del Carmen Montes, Juan Luis Jordá y Vicente Cheva. A continuación, la «Sinfonía número 2 Pequeña Rusia» en menor, Op. 17, de P. I. Tchaikovsky.

2,00 REVISTA DE TOROS

Dirección: Martí Romero.
Guion: Manuel F. Morales.

2,30 PARLA-MENTO

SOBREMESA

3,00 NOTICIAS

3,35 FUTBOL EN ACCION

«UN BUEN ASADO». En un gran hotel donde se están hospedando Narrañjo y sus amigos, Zruspa y un Coco entran disfrazados con la intención de destruir las películas correspondientes a los juegos clasificatorios para los Mundiales-82. Narrañjo y sus amigos registran todo el hotel sin suerte, cayendo en la trampa de Zruspa, que es el hombre del hotel. Inmachi, Citronio y Clementina siguen a Narrañjo y las películas cuando los dos empezarán a arder.

TARDE

4,05 PRIMERA SESION

«BOSAMBO». («Sanders of the river»), 1935. (Blanco y negro.) (Duración: ochenta y ocho minutos.)
Dirección: Zoltan Korda.
Guion: Lajos Biro-Jefrey Dell.
Interpretes: Leslie Banks, Paul Robeson, Richard Grey, Nina McKinney y Tony Wane.

5,40 DIBUJOS ANIMADOS

Dirección: José Luis Urbibartí.
Presentación: María Casaj, Adriana Ozores, José Luis Fradelías y Nacho Dogan.

5,55 APLAUSO

«EL DIA DE LOS TRAMPOSOS». («There was a crooked man»), año 1970. (Duración: ciento diecisiete minutos.)
Dirección: Joseph L. Mankiewicz.
Guion: Newman-Bentón.
Interpretes: Kirk Douglas, Henry Fonda, Hume Cronyn, Warren Oates, Burgess Meredith y Lee Grant.

6,55 TOROS

Realización: Ramón Díez.
Comentarios: José Luis Carabias.
Desde la plaza de toros de Madrid, corrida de toros de la Feria de San Isidro, con el siguiente cartel: toros de Cuadri para los diestros Antonio, Manolo Vazquez y el melicano Jorge Gutiérrez, que tomará la alternativa.

9,00 NOTICIAS

9,20 INFORME SEMANAL

10,20 SABADO CINE

«EL DIA DE LOS TRAMPOSOS». («There was a crooked man»), año 1970. (Duración: ciento diecisiete minutos.)
Dirección: Joseph L. Mankiewicz.
Guion: Newman-Bentón.
Interpretes: Kirk Douglas, Henry Fonda, Hume Cronyn, Warren Oates, Burgess Meredith y Lee Grant.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS



KIRK DOUGLAS, EN «SABADO CINE»

Sábado



2º PROGRAMA

ESPECIAL ANA BELEN

DESDE RIO DE JANEIRO, EN DIFERIDO

TODO tiene su significación para elegir Río de Janeiro como lugar para realizar este «Especial» con Ana Belén. La popular cantante española no se ha cansado de afirmar que siendo la verdadera pasión por todo lo que sea música brasileña —o brasileira, para no herir la susceptibilidad de algunos—, y que las sambas eran su ritmo o preferido. Como Ana tenía que cumplir una serie de compromisos en distintas localidades de ese país sudamericano, se ha aprovechado su estancia de casi un mes por aquellas tierras para hacer este musical. Y no estará sola Ana Belén en el escenario: con ella, grandes figuras de la canción brasileña y mundial: Roberto Carlos, Chico Buarque y Simone. Digamos de orfe es el dúo de la Belén con Chico, cantando juntos el tema «¿Qué será?».

Durante el programa, la artista, esposa de Víctor Manuel, como todos ustedes sabrán, interpretará, entre otras canciones, «Los amores de Ana», «El hombre del piano», «¿Qué será?», «De dónde viene el banyón», «El expreso 2222», «Balance» y «Planeta aguan». La mayoría de ellas, de su último «elepé», que se basa fundamentalmente en los ritmos brasileños.

6,15 CARTA DE AJUSTE

Zarzuela: «Las golondrinas», de Martínez Sierra y Usandizaga. Josefa Cabeiro, Isabel Rivas, Vicente Sardinerio y Ramón Alorzo.
Coro Cantores de Madrid. Orquesta Lirica Española.
Director: Federico Moreno Torroba.

6,23 APERTURA Y PRESENTACION

6,25 LA ABEJA MAYA

MAYA observa cómo un escarabajo entra a sus hijos ejercicios defensivos. La pequeña abeja le hace ver que haría bien en cambiar de hogar, pero para el escarabajo la vivienda ideal se encuentra en un lejano bosque. Maya le promete como-certo e informarle.
«UN AVISPON MUY EXTRANÑO».

7,15 REDACCION ABIERTA

Tema: «El Mundial cultural». Presentación: Largometraje. Dirección y presentación: José Luis Balboa.

7,30 LA CLAVE

Tema: «El Mundial cultural». Presentación: Largometraje. Dirección y presentación: José Luis Balboa.

10,00 REDACCION ABIERTA

10,05 LA CLAVE

10,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de «blanco y negro».

Tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	A	L							
2	A	L							
3		A	L						
4			A	L					
5				A	L				
6					A	L			
7						A	L		
8							A	L	
9								A	L
10									A
11									
12	A	L							
13		A	L						
14			A	L					
15				A	L				
16					A	L			
17						A	L		
18							A	L	
19								A	L
20									A
21	A	L							

1: Jarabe muy dulce.—2: Sosegará, tranquilizará.—3: Conversación entre dos o más personas.—4: Despididas de su empleo.—5: Individuo de un pueblo bárbaro que invadió España.—6: Pastor principal.—7: Infundida ánimo.—8: Dar graciosamente.—9: Garantizará por medio de aval.—10: Arbol cuyo fruto es el dátil.—11: Cierta arcaico venenoso.—12: Ardientes, calurosos.—13: Acometer por sorpresa.—14: Ciertos árboles frutales.—15: Muévalo repetidamente.—16: Perteneciente a la cabaza.—17: Infórmeme, dale noticias.—18: Gente baja, vil.—19: Impedir que sea posible.—20: Remuneración, jornal.—21: Pre-sidente de un Ayuntamiento.

SOLUCION

1: Jarabe muy dulce.—2: Sosegará, tranquilizará.—3: Conversación entre dos o más personas.—4: Despididas de su empleo.—5: Individuo de un pueblo bárbaro que invadió España.—6: Pastor principal.—7: Infundida ánimo.—8: Dar graciosamente.—9: Garantizará por medio de aval.—10: Arbol cuyo fruto es el dátil.—11: Cierta arcaico venenoso.—12: Ardientes, calurosos.—13: Acometer por sorpresa.—14: Ciertos árboles frutales.—15: Muévalo repetidamente.—16: Perteneciente a la cabaza.—17: Infórmeme, dale noticias.—18: Gente baja, vil.—19: Impedir que sea posible.—20: Remuneración, jornal.—21: Pre-sidente de un Ayuntamiento.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Banda original de «Bésame, Kéler».
Música de Cole Porter.
- PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**
Desde Barcelona
De 13,00 a 14,00: «Art Flash».
De 14,00 a 14,25: «Parlament».
Desde Bilbao:
De 14,00 a 14,30: «Fin de semana».
- 2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**
- 3,00 TELE-1**
Programa informativo.
- 3,35 ESPACIO XX**
Programa informativo.
Director: Eduardo Marco.
- Realización: J. Simó y Domínguez.
Un programa de los Servicios Informativos dedicado a las artes, las letras y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

TARDE

- 5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?**
«El sur».
Realización: Mari Carmen Blanco y Javier Santamaría.
«El sur», una más entre las numerosas obras de ese argentino universal que es Jorge Luis Borges, se ha elegido en este programa porque a través de la personalidad del protagonista de este corto relato, se puede, tomándose ciertas licencias, tratar de descubrir de alguna manera al propio Borges, ese anciano caballero, que cultiva mínimos misterios, lee, o inventa, sutiles páginas viejitas. En el programa se cuenta con la intervención de Leopoldo Azancot.
- 6,10 NOSOTROS**
Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Francisco Colombo.
Presentación: Mercedes Camins.
«Nosotros» es un programa informativo realizado casi íntegramente por los chicos. Pretende ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchachos.
- 7,00 VOCES SIN VOZ**
«Adultos a la escuela».
Dirección: Manuel Torre Iglesias.
Realización: Vicente Alcobendas.
Dos millones y medio de españoles adultos no saben leer ni escribir. ¿Y cuántos son los que poco más saben que poner una firma al pie de un documento? Pero nunca es tarde si a uno no le fallan ganas de aprender ni fuerza de voluntad.

Por eso son muchos los españoles adultos que, con un oficio ya, un empleo, unos hijos, a lo mejor con unos nietos no se resignan a su cultura escasa, a sus conocimientos precarios, y acuden con ilusión a las aulas de la Educación Permanente de Adultos, unos centros no suficientes para satisfacer todas las demandas, unos centros que funcionan no perfectamente. En el estudio participan hombres y mujeres de Andalucía y Madrid y diferentes personalidades.

- 8,00 DE PELICULA**
«El melodrama» (II).
Dirección: José Luis Gutiérrez Rojas.
Realización: Pedro Pérez Oliva.
Guión: Pedro Gil Parada.
Presentadora: Isabel Mestres.
- 8,30 MAS VALE PREVENIR**
«Insomnio».
Dirección: Ramón Sánchez-Ocaña.
Realización: Alfredo Muritz.
Puede decirse sin temor a error que alrededor del 25 por 100 de la población padece algún tipo de problema para dormir. Es decir, que ese término de nuestra vida, que teóricamente pasamos durmiendo, representamos, cuando menos, una preocupación. No es el insomnio una enfermedad, sino un indicador. Se duerme mal porque «algo pasa». En el programa se analizan las causas posibles del insomnio, y se hace un repaso de las medidas preventivas que pueden adoptarse. Fatiga mental y ansiedad son las causas más comunes de este programa que, es de luego, algo muy subjetivo.
Completa la sección «Pregúntele usted», destinada a responder a las consultas de nuestros espectadores.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
Programa informativo.
- 9,35 LA MASCARA NEGRA**
«UN BAILE DE MASCARAS».
Guionistas: Guido Castillo, Manuel Matji, Ducio Tessari, Antonio Larrera.
Director-realizador: Antonio Jiménez-Rico.
Intérpretes: DON CARLOS; Sancho Gracia; GRASSIER; Antonio Passy; LAFORGUE; Ismael Merlo; HONORE; Antonio Gamero; MARIÁ; Charo López; MONTOLON; José María Pou; NAPOLEON; Francisco Vidal; GONZALO PASCUAL; Antonio Casas; DON COSME; Manuel Zarzo; ANTONIO; Eduardo García; MIGUEL; Julián Navarro.
- 10,35 ANA BELEN**
Programa dedicado a la cantante española Ana Belén, en el que también participarán las filólogas de la canción brasileña Roberto Carlos, Chico Guarte y Simone.
El programa, ha sido realizado íntegramente en los bellos escenarios naturales de Río de Janeiro.
- 11,35 SECUENCIAS DEL MUNDO**
Dirección: Francisco Rioboo.
Realizador: Fernando Mateos.
En la línea de reportajes de ámbito internacional de las televisiones más desarrolladas, se intenta la presencia específica española en aquellos lugares del planeta donde se desarrollen acontecimientos de tipo político, social, cultural, de interés para el gran público español.
- 0,25 ULTIMA EDICION**
Programa informativo.

viernes

2o PROGRAMA

«Aplauso»

VIDEO MUSICAL

Se ofrecerá hoy en «Aplauso» el segundo concurso internacional de vídeo musical, en el que concursarán nueve artistas.
El jurado estará compuesto por Chicho Ibañez Serrador como presidente, y por las hermanas Hurtado —las nuevas «citas» del próximo «Un, dos, tres»—, dos representantes de la juventud (un chico y una chica, para formar la pareja), los periodistas Ignacio Ruiz Quintana, de «ABC», y Luis Carlos Buraya, del «Ya», y el promotoro-disco Pepe Canaveas, de la Cadena SER.
Y al final del musical, una entrevista con el «rolling stone» Bill Wyman, miembro del famoso grupo inglés.

En definitiva, los vídeos serán los siguientes: los Rolling Stones con «Burning a Love», Ringo Starr y «Propiedad privada», Shakin' Stevens con su «Tú me vuelves loco», Paul McCartney y Steve Wonder —atención a tan explosivo dúo— y el tema «Ebanomarlifi»; Barry Manilow, con «Let's and hand»; Ultravox y su «La voz»; la rubia insinuante Olivia Newton-John, cantando «Avalancha» (que bien le sienta a ella el título de la canción); de marras; Maniobras Orquestales, en la oscuridad, interpretando un tema con nombre histórico: «Juana de Arco», y el «Que puede ser ahora», del grupo Men and Work.

3,15

CARTA DE AJUSTE

EL IMPACTO DE LO NUEVO
«LA VISION DEL ABISMO».
El tema de este capítulo es el del impulso romántico en el arte moderno, centrado en visiones de ansiedad, temor, cultos a la naturaleza y aspiraciones de sublimidad extrajetiva de la personalidad subjetiva de algunos artistas atormentados. Abarca desde Van Gogh hasta Francis Bacon, pasando por una serie de artistas nórdicos (Munch) y los expresionistas abstractos americanos.

4,30

POPEYE

«LA CACERIA» y «VUELA, VUELA, OLIVIA».

5,00

RETRANSMISION DEPORTIVA

HIPICA.
Copa de S. M. la Reina, desde Barcelona.

7,00

POLIDEPORTIVO ESTRENOS TV

«TRIANGULO MORTAL» (The deadly triangle), 1977.
Dirección: Charles S. Lubin.
Guión: Carl Gottlieb.
Intérpretes: Dale Robbinette, Taylor Lacher, Geoff Lewis, Linda S. Bogart, Robert Lausing y Diana Muldaur.

9,30

EL PARAISO DE LOS JEFES DE TRIBU

«Bill Stedman, el nuevo sheriff de una pequeña localidad de Sun Valley, donde está concentrada la selección norteamericana de Biathlon Olímpico, ve cómo se le viene abajo su tranquilidad al morir asesinado uno de los miembros del equipo.»

10,00

CONCIERTO-2

Solistas: Christian Boech (baritono), Heinrich Schiff (violonchelo).
Director: Gerd Albrecht.
Retransmisión diferida, desde la gran sala del Musikverein, de Viena, del tradicional concierto de primavera que la Orquesta Sinfónica de aquella ciudad ha interpretado el pasado mes de abril bajo el lema de «Viena en 1814».

11,45

DESPEPIDA Y CIERRE

Este año políticos de toda Europa se reúnan en Viena para llegar a un acuerdo sobre la herencia de un Napoleón vencido. Era en esta época cuando Viena se consolidaba como capital mundial de la música, gracias a nombres tales como Mozart, Beethoven, Schubert y Haydn, compositores representados en este concierto.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 DALLAS**
- 3 MAS VALE PREVENIR**
- 4 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS**
- 5 VIVIR CADA DIA**
- 6 INFORME SEMANAL**
- 7 CONSUMO**
- 8 GENTE JOVEN**
- 9 APLAUSO**
- 10 UN MUNDO PARA ELLOS**

LOS PEORES

- 1 PARLAMENTO**
- 2 SPORT BILLY**
- 3 FUTBOL EN ACCION**
- 4 DE CERCA**
- 5 CAFE DE REDACCION**
- 6 CONCIERTO**
- 7 TIEMPO Y MARCA**
- 8 300 MILLONES**
- 9 ESPACIO XX**
- 10 3,2,1, CONTACTO**

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA



VICTORIA PREGO?



ESTA mujer menuda, de 1,53 de estatura y 43 kilos de peso, abierta y simpática, es una especie de huracán a la hora de trabajar. Nació en noviembre de 1948; casada con Angel Santacruz, periodista de "El País", tienen dos hijos. Su padre es el prestigioso periodista Adolfo Prego, y aunque ella comenzó a estudiar Ciencias Políticas, que era lo que más le gustaba, cuando estaba en tercer curso empezó también periodismo, y cursó al tiempo las dos carreras.

Al terminar hizo prácticas en el diario "El Alcazar" y, más tarde, en la agencia Efe y en "Informaciones". Luego estuvo en una editorial infantil dirigiendo una colección de cuentos, y en 1973 la llamada de TVE para trabajar como redactora de interacción en el "Telediario" de la Segunda Cadena. Entonces ya salía en pantalla leyendo las noticias, pero al verse en malos puntos de España era poco conocida de los telespectadores, a pesar de haber estado haciendo el programa durante cuatro años.

Cuando en 1974 apareció en el espacio "Redacción de noche", su aspecto nos trajo un aire renovador en medio de la sofisticación que estamos acostumbrados a contemplar: su asombrosa facilidad para explicar los temas internacionales —en los que es especialista— y la abundancia de información que ofrece hicieron que los más complicados problemas políticos fuesen comprensibles para cualquier telespectador.

En 1977 se fue de corresponsal de TVE a Londres y estuvo en aquella capital durante año y medio. A su vuelta la desahonaron nuevamente en el "Telediario" y allí permaneció hasta que la propusieron la subdirección y presentación de "Al cierre", en la Primera Cadena, donde se hizo sumamente popular.

En la actualidad es la subdirectora del programa "El arte de vivir", que, como ella misma dice: "... le permite disfrutar mucho más de su familia".

Antonio A. ARIAS

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
CANCIONES ESPAÑOLAS DEL RENACIMIENTO.
Victoria de los Angeles.
Grupo Ars Musicae.
Director: José Lamaha.

10,00 HABLAMOS
Dirección: Sabino Arnaiz.

Magazine informativo semanal directo, tanto del mundo del silencio como al de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SENOR

Dirección: Eduardo T. Gil de Muro.
Realización: Miguel García Marín.
Celebrante: P. Rafael de Andrés.
Entrevista del P. Oración Llamazares con monseñor Antonio Montero: «Jornada de los medios de comunicación».
Retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.

11,20 JOVENTE

Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarín.
Director de orquesta: Maestro Borriño.

12,10 MIRAR UN CUADRO

(Programa número 15.)
Dirección y realización: Alfredo Castellón.
Invitado: Pablo Serrano.
Cuadro: «Los fusilamientos de la Moncloa», de Goya.

12,30 TIEMPO Y MARCA

(Retransmisión deportiva.)
Baloncesto.
España-Cuba.

3,00 NOTICIAS

SOBREMESA

3,25 AUTOMOVILISMO

Comentarios: Pepe Díez.
Transmisión en directo desde el circuito de Monlecarro del Gran Premio de Mónaco de Automovilismo Fórmula 1. (Sábado.)

3,40 SESION DE TARDE

«WHISKY A GOGO».
Duración: Ochenta minutos, año 1948.
Dirección: Alexander Mackendrick.
Guión: C. Mackenzie-A. Mackphail.
Interpretas: Basil Radford, Joan Greenwood, Jean Cadell, Gordon Jackson, Robertson Justice, Bruce Seton y Henry Mollison.

● En plena guerra mundial —la segunda—, una de las invitadas columnas del imperio británico se viene abajo: el whisky es racionado. En Escocia la cosa es de hecho. Y significa un lujo para Todday, una pequeña isla de las Hébridas. En las rocas en punta de aquella isla se va a resolver el problema del «tragos»: un mercante, cargado con miles de litros de buen whisky, embarranca. Los vecinos de Todday se las ingenian para hacerse con ellos.

TARDE

5,10 AUTOMOVILISMO

Transmisión en directo de la llegada del Gran Premio de Mónaco de Automovilismo. Fórmula 1.

5,35 DON CALZONES Y LOS CHALADOS

Comentarios: Pepe Díez.

6,05 VIDA EN LA TIERRA

«EN BUSCA DE UN ESQUELETO». (Episodio número 2).

Algunas criaturas primitivas del mar se desarrollaron con una característica protectora y otros no. ¿Por qué este tipo de evolución? El trabajo de Attemborough se concentra en esta ocasión en los principales grupos de animales marinos inventados cuya antigüedad data de seiscientos millones de años y algunos de los cuales han llegado hasta nosotros. Ningún lugar mejor para realizar este tipo de estudios que la Gran Barrera de Coral, próxima a Australia.

7,00 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Dirección y presentación: Fernando García de la Vega.
Presentador: Miguel Vila.

7,55 AVANCE DEPORTIVO

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol.

8,05 RASGOS

«IVES MONTAND».
Dirección y realización: Antonio Giménez-Rico.
Rememora su carrera de cantante y de actor desde los días difíciles y lejanos de hijo de emigrantes italianos a Francia, sus principios como obrero y su lucha hasta llegar a ocupar el puesto que hoy mantiene en el mundo del espectáculo internacional.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

Información sobre la programación de Televisión Española en la Primera Cadena.

9,30 DE AHORA EN ADELANTE

MARI TRINI y UBIERGO.

10,00 SU TURNO

Tema: «J. R., ¿ES RENTABLE SER MALO?».
Intervienen: M. Á. Jimeno, Javier Tusell, Jiménez Blanco, Abril Martorell, Mirel Magdalena y Jesús Chamorro.
Dirección-guion: Jesús Herminá.

11,00 DEPORTIVO

Un programa de la Redacción de Deportes de los Servicios Informativos.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

ADIOS

A FERRNAN-GOMEZ

La semana próxima, un ciclo dedicado a Gene Kelly.

● En la película «Pim, pam, pum... fuegoli» termina el ciclo que se ha venido dedicando al director y actor Ferrnán-Gómez. Este filme puede ser un buen broche de un ciclo que, con atibajos, nos ha ofrecido una buena muestra del hacer de este profesional, tanto ante las cámaras como detrás de ellas.

Les podemos adelantar que la próxima semana, en este espacio cinematográfico, se emitirá otro ciclo, que tendrá a Gene Kelly como protagonista, y que constará de nueve películas. La primera de ellas será «Du Barry era una dama» («Du Barry was a lady», 1943), dirigida por Roy del Ruth, en la que Kelly acompaña a Lucille Ball. Se tiene previsto que este nuevo ciclo finalice el 29 de julio con «El camino feliz» («The happy road», 1957), dirigida por el propio Gene Kelly, con Barbara Lange en el papel femenino. La próxima semana, en esta misma sección, les facilitaremos la información completa de este nuevo ciclo.

En cuanto a «Pim, pam, pum... fuegoli», anunciada y suspendida repetidamente, se aguará con cierta expectativa. Es una honesta película del director vasco Pedro Olea, que nos ofrece una versión del final de la pasada guerra civil. Destaca la espléndida interpretación de Corcha Velasco.

7,30 CARTA DE AJUSTE

«Diálogos para órgano y cuerda», de Lorenzo Ondarra. Lorenzo Bianco (órgano).
Orquesta del Conservatorio de San Sebastián.
Director: José María Franco Gil.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

Director: José María Franco Gil.

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 DENTRO DEL LABERINTO

«EL ALAMO» (Alamo).
Dirección: Peter Graham Scott.
Guión: Bob Baker.
Interpretas: Ron Moody, Pamela Salem, Simon Seal, Simon Henderson y Lisa Turner.

● Los chicos han logrado asegurar una de las piezas del Nidus para Rohgo, burlando los intentos de Belor. Transportados a América en una época en que se suceden acontecimientos épicos de su historia. Terry, Helen y Phil acuden en ayuda de Davey y Jim en la misión de El Alamo. Sin embargo, quien verdaderamente necesita su ayuda es un viejo hechicero indio.

8,30 ZARABANDA

Entrevistas y reportajes.

9,30 REDACCION ABIERTA

9,40 CINE-CLUB
Última película del ciclo.
Ciclo Ferrnán-Gómez.
«PIM, PAM, PUM... FUEGOLI», 1975.

Dirección: Pedro Olea.
Guión: R. Azcona y P. Olea.
Interpretas: Conchita Velasco, Ferrnán-Gómez, José María Flotats, José Ojías, Erasmo Pascual y Mara Goyanes.

● Paca, corista en una compañía de revistas de mala muerte, sufre el constante asedio de Julio, un individuo metido en negocios sucios en el Madrid de la posguerra. Paca se ha enamorado de Luis, un joven que ha tenido complicidad con el maquis y que se ha refugiado en casa de la corista hasta que consiga una documentación en regla que le permita pasar a Francia. Paca tendrá que compartir su vida entre los dos hombres.

Durante la proyección de la película las oírecremos «Redacción abierta».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
«Escenas anda luras» (Tomás Breón).

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona: «Ara»; De 13,30 a 14,00: «Leida».

Desde Bilbao: «Actualidad cultural».

De 14,00 a 14,30: «Actualidad cultural».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL TELE-1
Programa informativo.

3,00 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«España, sin ir más lejos».

4,05 UNA VIDA A SU SERVICIO
«Pasan algunos años. Christina regresa y David es ahora el director de la escuela. Ella le pide que acepte como alumno a un muchacho judío alemán. Su carrera política está arruinada y su reencuentro con David hace que brote de nuevo el ya casi viejo amor».

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona: «Opinión».

De 17,00 a 17,30: «Opinión».

De 17,30 a 18,00: «Vosté pregunta».

Desde Oviedo: «Gran angular».

Desde Valencia: «Aquí estamos».

Desde Zaragoza: «Primer plano».

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
Lionel Hampton y su orquesta.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,35 LA COMETA BLANCA
6-Peter».

«Los magos, "De vaso a vaso».

Dirección: Lolo Rico.

Realización: Hernando Calleja.

Programa destinado al público infantil los tres primeros años. Se componen de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la escritura, los cuentos.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 DABADA-BADA
Dirección: José Antonio Plaza.

Realización: Ramón Pradera.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 DE CUATRO A UNO
Realización: José Luis Hernández Batalla.

Entrevista a una destacada personalidad realitzada por Jaime Campmany, Pedro Rodríguez, Pedro Crespo y Manuel Alcántara.

10,35 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS
(Capítulo X). Original de Gonzalo Torrente Ballester.

Guión: Jesús Navascués.

Director: Rafael Moreno Alba.

Interpretes: DONA MARIANA: Amparo Rivelles; CLARA: Charo López; CAYETANO: Carlos Larrañaga; CARLOS: Eusebio Poncela; PÁQUITO: Manuel Gallina; DON BALDOMERO: Rafael Alonso; ROSARIO: Rosalía Dans; CALINO: José María Confarrel; FRAY EUGENIO: Eduardo Fajardo; GERMAINE: Carmen Rodríguez; INES: Isabel Mesas.

11,35 ULTIMA EDICION
Programa informativo.

8,00 PROGRAMA ESPECIAL FUERZAS ARMADAS
«El Ejército, ayer y hoy».

Dirección y realización: Ricardo Fernández de la Torre. Documental sobre las Fuerzas Armadas Españolas, en el que se ofrece una visión general de los tres Ejércitos, ilustrada con imágenes retrospectivas de finales del siglo XIX y los más recientes aspectos del actual y moderno Ejército.

Tras la muerte de doña Mariana Cayetano va a visitar a Carlos para darle el pésame y hacerle conocer el testamento de la vieja señora, pues, por medio de un soborno, se ha hecho con una copia de dicho documento. Según el testamento, la heredera es Germaine, pero a Carlos le ha hecho alba y el administrador de todos los bienes hasta que Germaine cumpla los veinticinco años. Esta noticia desagrada a Carlos, pues ve en ella el plan de la vieja dama de amarrarle a Pueblanueva junto con Germaine para ver si se casa con ella. Rosario, en uno de sus momentos amorosos con Carlos, consigue de éste que la obsequie para su boda con la casa de labor donde vive».



EL AYER Y EL HOY DEL EJERCITO ESPAÑOL

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS
«UN PARTIDO DE CRICKET».

Interpretes: Christopher Timothy, Robert Hardy, Peter Davison, Carol Drinkwater, Mary Hignett, John Shato y Margareta Scott.

3,30
«El primero de agosto es un día prometido para el doctor Farron. Todos los años por esa fecha el reverendo organiza una partida de «cricket» que enfrenta a dos equipos, cuya característica principal es la consecución de la victoria por métodos a veces demasiado exagerados. Para esta ocasión, Siegfried se excusa alegando que tiene una reunión y le carga el mochuelo a Tristán, que ya salió malparado el año anterior».

4,20 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON
«EL SUPERVENDEDOR» y «PELEA EN LAS ALTURAS».

4,45 LOU GRANT
«LA BOMBA».

5,45 MUSICAL EXPRESS
Con las actuaciones de Adam Ant y Lone Star.

6,45 LA PUERTA DEL MISTERIO
El doctor Jiménez del Oso presenta y comenta un documento grabado por TVE, en estudio hace unos años, que recoge una experiencia auténtica e irreplicable de UMBANDA.

7,45 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA

9,00 PRODUCCION ESPAÑOLA

10,00 LAIRGOMETRAJE
«EL COBARDE HEROICO» (Royal flash), 1975.

Dirección: Richard Lester.

Guión: George McDonald Fraser.

Interpretes: Malcolm McDowell, Oliver Reed, Britt Ekland, Alan Bates, Florinda Bolkan, Tom Bell y Leon Greene.

«Por una pirueta del destino, el joven Harry Flashman llegó a héroe del Imperio británico —y a los entorchados de capitán— porque durante una romántica guerra colonial fue el único superviviente de un estratégico fortín gracias a que su miedo le impidió salir huyendo. Desde entonces, todas sus cobardías se convirtieron en heroicidades».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

«Rasgos»

YVES MONTAND

A sus sesenta y un años, Yves Montand sigue cautivando a las mujeres, sobre todo a las adolescentes, que llenaron el Olimpia de París a mediados de octubre del pasado año, cuando Yves retornaba a tan ilustre escenario tras casi trece años de ausencia del mismo.

Se llama Ivo Livi, pero a nadie le dice algo ese nombre. El sólo responde a su apodo de «guerra», Yves Montand, un hombre que se declara eideológicamente en la izquierda; soy hijo de inmigrantes y, simplemente, me gusta decir lo que pienso».

Estuvo casado con la actriz Simone Signoret y su vida sentimental no se distingue precisamente por algo especial. Algunos piensan que vivió en el principio de la década de los sesenta un romance con Marilyn Monroe, pero él afirma que «todo lo que los periódicos contaron sobre este tema es totalmente falso».

Sus canciones están ahí para recordarnos siempre: «Les enfants qui s'aiment», «Malgré moi», «Dans ma maison», «Clementine» o «A pied». La fama y el mérito de Montand como cantante, tan sólo es equiparable a su labor como actor en filmes como «Z», «El salarío del miedo», «Fout de bien», «Círculo rojo», «El multimillonario», «La guerra est finie», «Estado de sitio», «La confesión» y «Las rutas del sur».

CARTA DE AJUSTE

● Para los aficionados a la tauromaquia, el próximo sábado se ofrecerá, desde la madrileña plaza de las Ventas, la corrida de toros de la Feria de San Isidro, correspondiente al cartel: Antohete, Mernollo Vázquez y el mejicano Jorge Gutiérrez. Por la noche, en «Sábado, cine», la película «El día de los tramposos», dirigida por Joseph L. Mankiewicz en 1970.

● El domingo, Pablo Serrano, premio Príncipe de Asturias de las Artes 1982, comentará el lienzo «Los fusilamientos de la Moncloa», de Goya, en «Mirar un cuadro». Mari Trini será la invitada en «De ahora en adelante», presentando al público a Ubierto. Desde Montecarlo, transmisión en directo de la salida y llegada del Gran Premio de Mónaco de Automovilismo, Formula 1.

● Desde el Club de Polo de Barcelona podremos presenciar el lunes una nueva transmisión, esta vez del Concurso Internacional de Saltos de Hípica. En «Teatro» se ofrecerá la obra de Jaime Villate, «Verde que te quiero verde».

● «Un mundo para ellos» dedicará su programa del martes a «La familia a debate». Por su parte, «Vivir cada día» nos muestra las vivencias de La Chancia, el barrio más popular de Almería. Esa noche, tras «300 millones», en «Dallas» veremos el episodio titulado «El juego del poder».

● Llegamos al miércoles y «La aventura de las plantas» dedica su media hora de emisión a «La protección maternal e infantil». El barba azul y «devoresposas» Enrique VIII de Inglaterra será el invitado de «Sesión de noche», que proyectará «La vida privada de Enrique VIII», una de las primeras películas sobre las intimidades del protagonista del cisma anglicano.

● El jueves, programa especial dedicado a las Fuerzas Armadas, ofreciendo el documental «El Ejército, ayer y hoy». La serie «Los gozos y las sombras» llega esa noche a su capítulo X, en el que Carlos se sorprende del contenido del testamento de doña Mariana, una vez que ésta fallece.

● «Voces sin voz» llevará a debate el viernes el tema de los «Adultos a la escuela». «Más vale prevenir» se ocupará del insomnio, una enfermedad que quita a muchos el sueño. Tras la serie «La máscara negra» podremos ver un programa especial dedicado a la cantante y actriz Ana Belén, en el que también participarán Roberto Carlos, Chicho Gueate y Simone.

● De la programación de la Segunda Cadena, procuran no perderse «Estrenos IV» (Triángulo mortal), «Lou Grant» (La bomba) «Animales en acción» (Antes malos nocturnos), «La víspera de nuestro tiempo» («La acción colonialista española en Marruecos»), «Esto se hundió» (El buen samaritano) y «La clave».

1er PROGRAMA

SOBREMESA

PROGRAMA-CION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,00 a 14,00. «Esportiu»; de lunes a jueves, a las 14,00. «Irobada»; de lunes a viernes, a las 14,25. «Miramar».

Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30. «Y a fondo, el hombre»; y de lunes a viernes, a las 14,30. «Telenorte».

Desde Madrid: De lunes a viernes, de 14,00 a 14,30. «Antena Regional»; y de lunes a viernes, de 14,30 a 14,55. «Plaza Mayor».

Desde Murcia: De lunes a viernes, de 14,15 a 14,30. «Tele-Murcia».

Desde Oviedo: De lunes a viernes, a las 14,00. «Tele-Asturias».

Desde P. de Mallorca: De lunes a viernes, a las 14,30. «Informativo Ilear».

Desde Pamplona: De lunes a viernes, a las 14,30. «Telenavarra».

Desde S. de Compostela: De lunes a viernes, a las 14,30. «Panorama de Galicia».

Desde Sevilla: De lunes a viernes, a las 14,15. «Telesur».

Desde Valencia: De lunes a viernes, a las 14,30. «Aitana».

Desde Zaragoza: De lunes a viernes, a las 14,30. «Meridiano».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa Informativo.
Dirección: Joaquín Arzamena.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«De cerca», diálogos para la sobremesa.
Dirección: Luis T. Melgar.

4,05 UNA VIDA A SU SERVICIO

(Episodio núm. 9)
Guión: Andrew Davies.
Interpretes: John Duttine, Frank Middlemass, Alan MacNaughtan, Patricia Lawrence y Neil Stacey.

Alcócoc pone en práctica sus ideas sobre la moral, probando cualquier conato de amistad entre alumnos mayores y pequeños que pueda parecer a sus ojos pecaminosa o al menos poco edificante. David se opone a esta actitud del director, quien, ciertamente obcecado en sus ideas, intenta deshacerse de David.

TARDE

5,00 HIPICA

Comentarios: Luis Calvo Sotelo.
Desde el Club de Polo de Barcelona, transmisión en directo del Concurso Internacional de Saltos.

6,30 LA COMETA BLANCA

Dirección: Lolo Rico.
Guión: Eduardo Delgado, Eduardo Araujo, Esther Fernández.
Programa desdoblado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza,

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

la prelectura, la presencia, los cuentos... etcétera. Esta semana canta la «Familia Pica-roli»; en medio ambiente, «Un viaje sorpresas»; dibujos animados de «Chai-Chapou».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

Bugs Bunny es confundido con el temible atracador de bancos conocido como «El hombre alto de negro», por lo que es acosado insistentemente por la Justicia.

7,30 CULTURAL JUVENIL ESPANA-82
Programa relacionado con el Campeonato Mundial de Fútbol 1982, que contiene un Campesinato Juvenil de Fútbol Sala y un concurso sobre temas culturales relacionados con la ciudad donde se realice el espacio de cada semana, así como la intervención de grupos folklóricos.

8,30 CONSUMO

«I. ABOISA Y LA VI-DAS».
Dirección: Rafael Romero.
Realización: Mercedes e Idániz.
Análisis comparativos, informes y reportajes sobre productos y servicios de consumo cotidiano. Datos concretos y marcas para poder consumir con conocimiento de causa.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa Informativo.
Dirección: Manuel Roglan.

9,35 TEATRO

«VERDE QUE TE QUIERO VERDE».
de Jaime Villate.
Guión: Víctor Pedro Mercader, basado en la obra «Why Not Stay For Breakfast» de Storey y Cooney.
Interpretes: Teodoro (Blaki), Renata (Covadonga Cadena), Toby (Faustino Costa), Johnny (Fernando Martín), Eva (María Redolf), doctor (Emilio Fornet), Bisuterio (Amador Castaño), camarera (Angela Pozo), Chico 1 (Charo Gutiérrez del Valle), Chico 2 (Azucena de la Fuente), Chico 3 (Inmaculada Sanz), Chico 1 (Fernando Valverde), Chico 2 (José M. Adelaar), Chico 3 (Daniel Sarrasola), Muchacho (Inaki Salaberri), Voz 1 (María Neu Grau), Voz 2 (José M. Resel), Voz 3 (Francisco Alberola), Voz 4 (Asunción Abellán) Voz Loro (Francisco Portas).

11,35 ULTIMA EDICION

Programa Informativo.
Dirección: Alberto Delgado.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

«SESION DE NOCHE»

Charles Laughton

ESTE miércoles veremos en «Sesión de Noche» una de las más notables actuaciones del gran actor Charles Laughton (Scarborough, Yorkshire, 1899; Hollywood, 1962): «La vida privada de Enrique VIII» (The private life of Henry VIII, 1933).
Rodada en Inglaterra, la película nos muestra las dos vertientes de Laughton en su carrera profesional.
Y es que las interpretaciones de este actor están siempre de un toque de refinamiento —a pesar de la apariencia grasienta y vulgar, en muchos casos—, con frecuencia ambigüedad moral, entre el sadismo y la bondad. Su labor artística se desarrolló o lo hizo mayormente en Estados Unidos, con breves parentesis británicos en 1933, 1936 y 1954.
Charles Laughton comenzó a trabajar como profesional en 1926, en el Barnes Theatre, de Londres, y no tardó en llegar a la fama, tras su éxito en la comedia «Liliom», de Molnar. Su paso al campo cinematográfico arranca con «Piccadilly» (1928), a la que siguieron filmes de la talla de «El signo de la cruz», de De Mille; «Rebelión a bordo», de Frank Lloyd; «Testigo de cargo», de Wilder; «Posada Paradise»; «El fantasma de Canterville», de Jules Dassin, entre otros.

7,30 CARTA DE AJUSTE

«Collechot Intim», de Vicente Asencio.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 DIBUJOS ANIMADOS
«LA GAVIOTA PIRATA».
Robin y Rosie.
En el jardín de la casa, el Cubo y la Pala encuentran una gaviota que a Robin le gusta, pero asusta a Rosie. Piensan que ésta es una gaviota pirata porque les quita las galletas a nuestros amiguitos.

8,15 ROBINSON

Dirección: Enrique Nicenor.
Realización: Enrique Nicenor y Enrique Fernández Portas.
Asesora: Felicidad Orquín.

8,45 ESTUDIO ABIERTO

Dirección y presentación: José María Inigo.
Realización: Ferrnando Navárrre.
Programa directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

10,00 REDACCION ABIERTA



PILAR SANJURJO

10,05 ESTUDIO ABIERTO

11,30 ESTO SE HUNDE
«EL BUEN SAMARITANO».
Interpretes: Leonard Rossier, Richard Beckinsale, Frances de la Tour y Don Warrington.

El señor Gray, otro de los huéspedes de Rigby, hombre amargado a causa de una mujer que lo lleva a la ruina, intenta suicidarse varias veces. Alan, Philip, Ruth y Rigby tratan de disuadirlo. Ante su caso éxito llaman en su ayuda a un sarmatiano para que evite la muerte del desgraciado señor Gray. Como siempre, la ayuda de Rigby resulta de lo más sorprendente cuando interviene en cualquier situación.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«LAS AVENTURAS DE MARCO POLO»

MITIDA en televisión anteriormente, ahora en el programa «Pista libre», se trata de una escasamente apreciada versión de las aventuras del sin par Marco Polo, aunque cuenta con Gary Cooper, para jugar el papel del navegante aventurero. Título original: «The adventures of the Marco Polo», 1938 (Blanco y negro). Sábado, en sesión matinal.)

«BOSAMBO»

ASADA en la novela de Edgar Wallace y dirigida por Zoltan Korda —hermano de Alexander—, está muy lejos de alcanzar el tono de «El libro de la selva» y «Sabu», en las que, si no consiguió nada muy digno de mención, al menos había un oscurro y agradable exotismo. Título original: «Sanders of the River», 1935 (Blanco y negro). (Sábado, en «Primera Sesión».)

«EL TRIANGULO MORTAL»

ELEFANTE de intriga policíaca que cuenta las andanzas de un esquiador olímpico convertido en «sheriff» para investigar un crimen. Título original: «The deadly triangle», 1977. (Sábado, en el DHF, en «Estrenos TV».)

«EL DIA DE LOS TRAMPOSOS»

OSSEPH L. Mankiewicz consiguió con esta película una obra redonda, perfecta y Kirk Douglas interpretó el personaje más cínico de su extensa galería. Es una sorpresa constante para el espectador que, además, tiene como regalo la soborbia interpretación de Henry Fonda y de unos secundarios tan gloriosos como Warren Oates y Burgess Meredith. Título original: «There was a Crooked Man», 1970. ¡A no perderse en «Sábado Cine»!

«WHISKY A GO-GO»

IRRIGIDA por Alexander Mackendrick resulta divertida a pesar de que los años han pasado por ella, acortando su brillantez y sentido del humor. Título original: «Whisky galore», 1948. (Blanco y negro.) (Domingo, «Sesión de tardes».)

«EL COBARDE HEROICO»

ALCOLM McDowell —«La naranja mecánica»— constituye un personaje lleno de simpatía, que Richard Lester embellece con su abigarrado talento narrador. Título original: «Royal Flash», 1975. (Domingo, «Largometraje».)

«LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII»

OTABLE reconstrucción de la vida escandalosa de este rey mujeriego, dirigida con talento por Alexander Korda. Título original: «The private life of Henry VIII», 1933. (Blanco y negro.) (Miércoles, «Sesión de noche».)

Publicamos, dentro de lo que debe ser un estimulante contraste de pareceres, dos cartas cuyos fondos se contradicen de forma evidente.

2 PROGRAMA

COMIENZA CON «H» DE HUMOR

NOCHE

TARDE

SOBREMESA

1 PROGRAMA

1,45 CARTA DE AJUSTE
«MIKE OLDFIELD».
«FIVE MILES OUT».

Desde Barcelona:
De 13,30 a 14,00: «Ara Girona».

Desde Bilbao:
De 14,00 a 14,30: «La vida entera».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«CAFE DE REDACION».

◆ **4,05 UNA VIDA A SU SERVICIO**
◆ (Episodio núm. 11.)

● *Tras la súbita e imprevista muerte de Alcock, vuelve a hacerse cargo de la dirección de la escuela el antiguo director, Herries, quien asume temporalmente el cargo. David se enamora de Christine. Aun sabiendo que la carrera política de la joven será un obstáculo entre ellos, le declara su amor. Pero la chica tiene otros proyectos, y aunque pierde en las elecciones está decidida a seguir su carrera.*

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE
PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona:
De 17,00 a 17,30: «No val a Badar», y de 17,30 a 18,30: «Contrapunt».

Desde Sevilla:

De 17,00 a 17,30: «Musical Andaluz», y de 17,30 a 18,00: «Mundo flamenco».

Desde Valencia:
De 17,00 a 17,30: «Vivir, arte y oficio».

6,15 CARTA DE AJUSTE
DE LOS POP: THE ROLLING STONES.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,35 LA COMETA BLANCA
«ESQUELA DE BAILE» de Angeles Cantó.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 MICKY Y DONALD
(Número 8.628).
● *Durante la siesta de Mickey éste recibe una llamada de su novia instándole a recogerla en pocos minutos para asistir a una fiesta o de lo contrario terminará su noviazgo.*

7,30 LA AVENTURA DE LAS PLANTAS PROTECCION MANTENIAL E INFANTIL.
«LA PROTECCION MANTENIAL E INFANTIL».

Estudio de cómo las diferentes familias del reino vegetal protegen a sus semillas con el fin de perpetuar la especie. La evolución sufrida a lo largo de millones de años hace que los métodos de protección sean muy diversos y en algunos casos sumamente perfeccionados.

8,00 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

Programa número 4.
Dirección y guión: Sibelly Valle y Fernando Navarrete.

Realización: Fernando Navarrete.

Presentadora: Sibelly Valle.

Sobre el tema de los controles de la Economía por parte de la Administración, Milton Friedman presenta una película en la que se muestra totalmente en contra. Mantiene la tesis de que cualquier intervención por parte del Estado es perjudicial. Para discutir este punto y exponer sus posturas diversas, los invitados

al programa analizan y critican la postura de Friedman y trasladan el caso a España y a nuestro sistema económico de libre mercado.

Intervienen en el programa: Luis Linde (secretario general técnico del Ministerio de Economía y Comercio), Carlos Solchaga (economista, diputado del PSOE), José Terceiro (catedrático de Estructura Económica) y Jaime Llopis (empresario, presidente de Moulinex en España).

7,30 CARTA DE AJUSTE
REDACCION ABIERTA

Productor ejecutivo: Roger Mirams.

Realización: Rick Birch y Julián Pringle.

Guionistas: David Phillips, Rick Maier y Ron McLean.

● *El Araña se pone en contacto con un piloto de la zona, un joven amateur llamado el Barón Rojo. El plan de El Araña es muy sencillo: pretende hacer inhabitable Valle Secreto lanzando la mayor bomba fétida jamás fabricada en el pueblo.*

8,30 ALCORES

Dirección: Manuel Toharia.

Realización: Roberto Llamas.

Asesores: Andrés Amorós (Literatura y teatro), Román Cuabern (cine), Andrés Ruiz Tavariza (música), Manuel Toharia (ciencia).

Esta semana el programa «Alcores» contará con los siguientes contenidos: Entrevista con Juan Cuelo sobre el tema «Literatura y ciencia», el cine como documento histórico «Después de...» y la inventiva en España.

9,30 DON BALDOMERO Y SU GENTE

Intérpretes: Luis Escobar, Fernando Hilbeck, Carlos Lucena y Manuel Alexandre.

● *Douglas y don Baldomero descubren que tienen un antepasado común: don Celso de Barreda. El americano se entusiasma y el marqués decide regalarle un retrato del ancestro.*

10,05 CON «H» DE HUMOR
CON «EL PROFESOR CHIFLADO»
(The nuthy professor), 1963.

Dirección: Jerry Lewis.

Guión: Jerry Lewis y Bill Richmond.

Intérpretes: Jerry Lewis, Stella Stevens, Dol Moore, Med Flory, Norman Alden y Martin Kaplan.

● *El profesor Julius Kelp, una eminencia en ciencias químicas, no tiene nada de eminente ni en su físico, ni en su voz, ni siquiera en la forma de enseñar química a sus jóvenes alumnos. Su tremendo complejo de inferioridad radica en que no tiene los músculos suficientes para competir con algún «titán» a los que enseñan, más impetuoso en barbaridades que en acciones en cadena. El profesor intenta superar, ingenuamente, esta situación inscribiéndose en un gimnasio.*

Durante la proyección de la película les ofreceremos «Redacción abierta».

12,30 DESPEDIDA Y CIERRE

¿SOMOS HIPOCRITAS?

LEO semanalmente la sección «Correo de la tele» y observo cómo de cuando en cuando surgen unos señores y señoras que lo único que hacen es escandalizarse ante cualquier cosa que sale por la pequeña pantalla y que no acostumbra a ser, en ocasiones, sino un patito feo de lo que ocurre diariamente a nuestro alrededor. Me parece que los españoles somos demasiado hipócritas... Angel DE LOS RIOS, de Madrid.

¿PORNOGRAFIA E INMCRALIDAD?

VERDADERAMENTE hay que reconocer que Televisión Española está en una situación que no se puede ya soportar más. ¿Es que hay derecho a que a todas horas, tanto en sobremesa, tarde o noche nos pongan pornografía e inmoralidad? ¿Es que hay derecho a esas clases de películas extranjeras atiborradas de obscenidades y violencia? ¿Hasta cuándo vamos a tener que aguantar esto? Ya es imposible poder ver una buena película en condiciones donde no salgan a relucir palabrotas, gestos e indecencias. Aparte de todo esto, los programas de Televisión son cada vez más aburridos, con entrevistas, reportajes y concursos absurdos. Desde luego, Televisión Española constituye un claro mal ejemplo para los niños porque si es sobre programas infantiles, mejor no hablar. Creo que va a llegar el momento en que no podremos encender siquiera el aparato de televisión. Una oleada de violencia y pornografía invade toda la programación, y ante todo esto protestó. Concha DOMINGUEZ, de Córdoba.

LO DE «LOU GRANT»

MENOS mal que en Televisión Española han tenido el acierto de comprar abundantes programas de «Lou Grant». Lo digo por lo intolérable que resulta el que haya sido suprimido en Norteamérica, todo por que a los patrocinadores y a los grupos ultracorrectores les molesta la actitud democrática del actor Ed Asner. Desde luego puede ser un buen «palo» para todos aquellos que predicaban aquí en España la libertad «made in USA». Isabel BORROCHANO ALONSO, de Salamanca.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)



EL CHICO TRISTE DE «UNA VIDA A SU SERVICIO»

De 17,00 a 17,30: «Musical Andaluz», y de 17,30 a 18,00: «Mundo flamenco».

Desde Valencia:
De 17,00 a 17,30: «Vivir, arte y oficio».

De 17,00 a 17,30: «Musical Andaluz», y de 17,30 a 18,00: «Mundo flamenco».

Desde Valencia:
De 17,00 a 17,30: «Vivir, arte y oficio».

PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

•El danubio azul.
•Vais del Emperador* y
•Polsa de Ana* Joham Strauss.

PROGRAMA- CION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona:
De 13,30 a 14,00: *Ara:
Tarragona*.
Desde Bilbao:
De 14,00 a 14,30: *Revis-
ta de los deportes*.

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMA- CION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa Informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

•HOY POR HOY*.
•Crónicas de e nuestro
tiempo, de carácter hu-
mano e insólito.

4,05 UNA VIDA A SU SERVICIO

♦ (Episodio núm. 10)
•El enfrentamiento entre
Alcoch y David no se hace
esperar. Alcoch, aprovechan-
do la actuación liberal de
David con los alumnos, con-
sigue llevarle ante el direc-
tor del centro, sometiéndole
a un tenso interrogatorio, en
un desesperado intento por
desahucarse de él.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE PROGRAMA- CION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona:
De 17,00 a 17,30: *Terren-
ci a la fresca*, y de 17,30
a 18,30: *Se aliena quin-
cenalmente*, *Flechal o
Teatro* y *Memoria po-
piular*.

Desde S. de Compostela:
De 17,00 a 18,00: *Depor-
tivo*.
Desde Sevilla:
De 17,00 a 17,30: *Toros*.
y de 17,30 a 18,00: *An-
dalucia deportiva*.
Desde Valencia:
De 17,00 a 17,30: *Depor-
tes*.

TAMBE

6,15 CARTA DE AJUSTE

OSCAR PETERSON
Y
SU ORQUESTA.

6,30 APERTURA Y PRESEN- TACION

6,35 LA COMETA BLANCA

Peddington, en «El psi-
quiatra».
Hosa León canta «La
barra de oro».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 TOM Y JERRY
Dibujos animados.

7,30 LOS PAYASOS

Realización: Juan Vi-
llaseca.

Guion y presentación:
Gaby, Miliki y Fotlo.
Esta semana, «El loco
mundo de los payasos»
ofrece a los chicos los
siguientes espacios: «Co-
media en piscina», pot-
purri musical, Miliki to
al piano, canción, «To-
dos a la vez», Miliki in-
terpreta la canción «El
barquito de papel», Fi-
nalmente todos los per-
sonajes intervienen en
la aventura «Sala de
juicios».

8,00 UN MUNDO PARA ELLOS

«LA FAMILIA A DEBA-
TE».
Dirección y guion: San-
tiago Vazquez.
Realización: Jesús Va-
lero.

mañanas

Realización de cine: Fer-
nando M. Villanueva.
Asesores: Doctor Mel-
ledo y Luis Salazar.
Programa en el que in-
tervienen María Tena,
subdirectora general de
la Familia, Francisco
Fernández Ordóñez, ex
ministro de Hacienda y
Justicia; Mabel Pérez
Serrano, ex subdirectora
general de la Mujer; se-
ñor Sanchoz Oñaz, pre-
sidente de la Asociación
de Padres de Familias
Numerosas; señor Al-
vear, presidente de la
Asociación Católica de
Padres de Familia, y la
escritora María Cuadra.

Entre otros temas se ha-
blará de: crisis en la fa-
milia, relación entre es-
posos, la mujer y el tra-
bajo, ayuda estatal a la
familia, futuro de la fa-
milia, etc.

8,30 VIVIR CADA DIA LA CHANCA*

Dirección: José Luis
Rodríguez Puértolas.
Realización:
Lisardo García.

En otras ocasiones, «Vi-
vir cada día» ha dedi-
cado su tiempo al tema
del mundo gitano, así
como a los testimonios
de gente del mar, los
pescadores. En esta oca-
sión, ambos temas se
funden en un mismo
marco. La Chanca, el
más popular barrio de
Almería. Antiguu barrio
marinero donde las cue-
vas y las chabolas pa-
recen escalar la dera
arriba, una montaña
ocrea, sahina, que hoy al-
berga fundamentalmen-
te a familias gitanas y
en menor proporción a
familias de pescadores
paysos. En este barranco
que contempla majes-
tuosa la Alcazaba, el
paisaje era, pura geolo-
gía. Los colores más vi-
vos e intensos para di-
ferenciar una casa de
otra. Para muchos esto
es únicamente una pos-
tal. ¡O qué arquitectura
tan interesante! dicen
los turistas mientras sa-
can la cámara para fo-
tografiar el paisaje cu-
bisita, que muestra. La
Chanca. Si, en verdad
es interesante.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa Informativo.

9,35 300 MILLONES

Dirección Enrique Llo-
vel.

10,35 DALLAS DEB*

Dirección: Leslie Mar-
tinson.
Guion: Jeff Young.
Interpretes: Bárbara Bel
Geddes, Jim Davis, Pa-
trick Duffy, Charlene
Tilton, Linda Gray, La-
rry Hagan, Victoria
Principal, Keenan Wynn
Steve Kanaly, Susan
Howard.



LA HERMANA MALA
DE «DALLAS»

•Kristin, la hermana de
Sue Ellen, ha descubierto las
relaciones que Lucy mante-
ne con Alan Beam, el aboga-
do de Cliff, en su campaña
para el Congreso, pero al
servicio de J. R. Su curru-
da ve en ello la mano poder-
osa del mayor de los Kwing
para desbaratarase del am-
bitioso Alan, que cree haber
encontrado una mina de oro
en el rancho Southfork.

11,35 ULTIMA EDICION

Programa Informativo.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

“LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO”

“EL

protectorado de Marruecos”

Se ofrece hoy, en «La
vispera de nuestro
tiempo», la primera
parte del programa dedi-
cado al tema «El protec-
torado de España en Ma-
ruecos». Con la firma
del convenio hispano-fran-
cés de 27 de noviembre
de 1912 nuestro país es-
tabece su protectorado
en la zona del norte de
Africa, enclave vital para
la estrategia europea en
aquel continente.

En virtud de este pro-
tectorado, España se en-
carga de velar por la
tranquilidad de dicha
área y de prestar asis-
tencia al Gobierno mar-
roquí para la introducción
en la zona de reformas
administrativas, económi-
cas, financieras, judicia-
les y militares.

«La vispera de nuestro
tiempo» se ocupará de te-
mas como el desastre de
Annual, el barranco del
Lobo, Abd el Krim y la
campaña del Rif, entre
otros.

Intervendrán en el colo-
quio, José M. García Es-
cudero, general auditor
del Aire; Julio Coia Albe-
rich, especialista en te-
mas africanos; Juan Bau-
tista Villar, autor del libro
«Emigración española en
Argelia», y Victor Mora-
les Lezcano, estudioso de
las relaciones internacio-
nales entre España y Ma-
ruecos y autor de la
obra «El colonialismo
hispano-francés en Ma-
ruecos. 1898-1927».



2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
7,45 REDACCION ABIERTA
8,00 DIBUJOS ANIMADOS
•PICAPIEDRA Y CIA*.
8,30 EL CARRO
DE LA FARSA

Grupo Libélula.
De nuevo «El carro de la farsa»
incluye en su programación un
espectáculo del grupo de mario-
neas Libélula, integrado por
Julio Michel y Lola Alence,
acompañados por el Grupo
Hadid, de canción del folklore
popular. En esta ocasión nos
presentan las obras «El avator»,
«Romance de don Gafiteros» y
«Borrachos de luna llena».

9,00 ANIMALES EN ACCION
•ANIMALES NOCTURNOS*.
Se analiza en este episodio el
comportamiento y formas de
vida de aquellos animales que
desarrollan su principal acti-
vidad vital en zonas y tiempos
carentes de luz, ya sea propia-
mente de noche, en cavernas o
bajo tierra.

9,30 REDACCION ABIERTA

9,35 ARRIBA Y ABAJO
•ALBERTO*.
Interpretes: Simon Williams,
Lesley Ann Down, Medelaine
Cannon, Gareth Hunt y Jean
Marsh.

•Hudson se encuentra fuera acompa-
ñando a Richard y Virginia Bellamy. Ed-
ward ha quedado momentáneamente
en el puesto de mayordomo, y Frederick in-
comodo por la situación creada en la ser-
vidumbre, se ve un tanto indolente. Apa-
rece entonces una bella y exuberante e-
dama llamada Dolly Hale, que circunstan-
cialmente traba amistad con Frederick.
Esta mujer tiene el propósito de presentar
a Georgina a un productor cinematográ-
fico rumano... Pasa el tiempo y Frederick
se convierte en el amante de Dolly Hale
y Georgina toma parte en una de las pe-
lucias del rumano, teniendo, sorprenden-
tamente, como «partenante» a su criado
Frederick.

10,30 REDACCION ABIERTA

10,35 LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO
•EL PROTECTORADO DE ES-
PAÑA EN MARRUECOS*.
(primera parte).
Dirección: Luis Ignacio Seco.
Realización: Eladio Hoyan Ma-
ruegan.

Guion: Luis Sáez de Govantes.
Presentación: J. Antonio Silva.
11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.- Se ruega enviar este cupón
Tele PUEBLO Huertaa 7a Madrid-14

Remitente
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

En la realización de este suplemento
intervienen:
Oliver
Maqueta: Asensi
Colaboran: Costa y De Santiago
Fotos: Equipo gráfico PUEBLO Y TVE