



• "Teatro":
"Jaula nueva, pájaro muerto", de Ruiz Castillo, realizado en Barcelona

• Tras "Malú", "Una vida a su servicio"

• Vuelve Daniel Vindel, — con "Juvenil cultural 82"

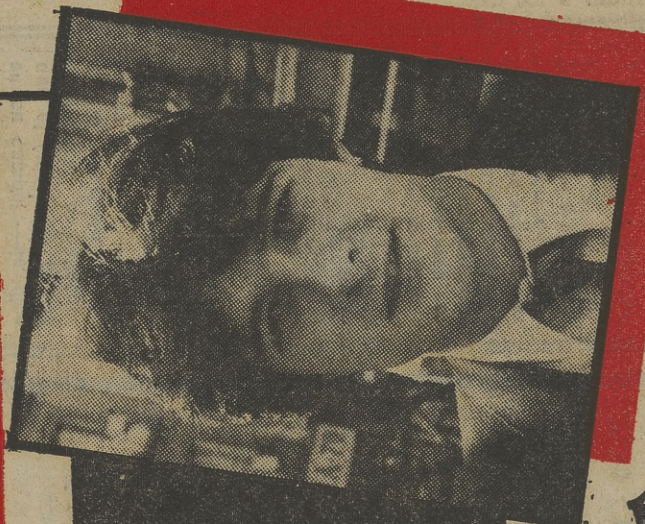
En "Estrenos TV.",
"El francotirador"



**BERNARD LECOQ,
EL HOMBRE
DE LA TONICA**

"APLAUSO"

**STATUS QUO
Y FRANCISCO**



Lo más destacado del «Aplauso» de este sábado es la presencia de Status Quo, el veterano grupo de «rock», que estrenará en el programa de José Luis Uribarri sus más recientes canciones. Asimismo, Francisco interpretará tres temas.

"Sábado, cine"



**"LAS
VERDES
PRADERAS"**

◆ La conocida película de Garcí, interpretada por Alfredo Landa y María Casanova
JOSÉ Luis Garcí tiene en estos momentos en la cartelera comercial su última película, «Begin the beguine». Pues bien, sus seguidores podrán revisar en «Sábado, cine» uno de sus grandes éxitos de taquilla: «Las verdes praderas», que cuenta con un interesante reparto, encabezado por Alfredo Landa y María Casanova.

Del sábado 8 al viernes:
14 de mayo de 1982

TELEPUEBLO

El miércoles **VUELVE**

"HART Y HART"

FUTBOL
Final de la Recopa de Europa
**BARCELONA -
STANDARD
DE LIEJA**

EL JUEVES
DESDE JEREZ
TOROS
RUIZ MIGUEL,
GALLOSO Y
ESPARTACO

PLACIDO DOMINGO

El viernes en un especial

**ELSA
BAEZA**

"De ahora en adelante"

Largometraje, UHF

"CAPONE"

• Con Ben Gazzara y Silvester Stallone

EN «Largometraje», por la Segunda Cadena, el domingo, se emitirá «Capone», que es una biografía de Al Capone, el conocido gangster norteamericano. La novedad es que en los papeles principales figuran Ben Gazzara y Silvester Stallone.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE DE AJUSTE PROGRAMA-CION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona:
De 13,00 a 14,00: «Art Fleah»
De 14,00 a 14,25: «Parlament»
Desde Bilbao:
De 14,00 a 14,30: «Fin de semana»

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL TELE-1
Programa informativo.
3,35 ESPACIO XX
Director: Eduardo Marco.
Realización: J. Simó y M. Dominguez.
Un programa de los servicios informativos dedicado a las artes, las letras y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

4,20 OTRAS COSAS
Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Eugenio García Toledano.
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.
Presentador: Joaquín Prat.
Realizador de cine: Manuel Hidalgo.

TARDE

5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?
«BABITT».
Dirección: Felipe Mellizo.
Realización: Mari Carmen Blanco y Javier Santamaría.

Sinclair Lewis es uno de los autores más famosos de la modernidad novelística americana. «Babitt», una de sus novelas más famosas. A lo largo de los veinticinco minutos de programa se tratará de averiguar quién fue este hombre, que obtuvo el premio Nobel, analizando los personajes y situaciones de la novela que nos ocupa. Intervendrá como invitado Rafael Conte.

6,10 NOSOTROS
Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Francisco Colombo.
Presentación: Mercedes Camins.
«Nosotros» es un programa informativo realizado casi íntegramente por los chicos. Pretende ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchachos.

7,00 AVANCE INFORMATIVO
7,03 VOCES SIN VOZ
«LA JUSTICIA, SIN DINERO» (III).
Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.
Realización: Vicente Alcobendas.
La Administración de Justicia es uno de los pilares básicos de la democracia y de su buen funcionamiento depende en gran medida su consolidación.
La sociedad española, industrial y humana, tiene unas exigencias, a las que deben adecuarse los profesionales y la estructura de la Justicia. Esto lo saben muy bien los magistrados, fiscales, abogados, peritos y funcionarios, como también saben que sus esfuerzos serán en vano si no se cambian sustancialmente la Administración de Justicia.

8,00 DE PELICULA
«EL CINE DE AVENTURAS» (III).
Dirección: José Luis Gutiérrez Rojas.
Realización: Pedro Pérez Oliva.
Guión: Pedro Gil Parada.
Asesor: José Ruiz.
Invitado: M. Marinero.

8,30 MAS VALE PREVENIR
«INSOMNIO».
Dirección: Ramón Sánchez-Ocaña.
Realización: Alfredo Muñoz.
Puede decirse, sin temor a error, que alrededor del 25 por 100 de la población padece algún tipo de problema para dormir. Es decir, que ese término de nuestra vida que teóricamente pasamos durmiendo representamos, cuando menos, una preocupación. No es el insomnio una enfermedad, sino un indicador. Se duerme mal porque «algo pasa». En el programa se analizan las causas posibles del insomnio y se hace un repaso de las medidas preventivas que pueden adoptarse. Fatiga mental y ansiedad son las causas más comunes de este problema, que es, desde luego, algo muy subjetivo.
Completará la sección «Pregúntele usted», destinada a responder a las consultas de nuestros espectadores.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.
9,35 LA MASCARA NEGRA
«EL RAPTO DE LA TIRANA».
Guiónistas: Guido Castillo, Manuel Matji, Ducio Tessari y Antonio Larreta.
Director-realizador: José Antonio Fábamo.

Intérpretes: Don Carlos, Sancho Gracia; Irene, Sara Lezana; Juan Martín, Roberto Marín; capitán Morante, José Manuel Cervino; Lafite, Manuel Gil; Candela, Mimi Muñoz; Lucas, Luis Gaspar; Rufino, Adolfo Heredia; Majuana, Fernando Sánchez Polack.
De manera accidental, don Carlos coincide en un pueblito castellano con una antigua amante suya: la amada actriz llamada por su temperamento «La Tirana».
La joven es ahora amante de un oficial francés que manda un pequeño destacamento cuya misión es acabar con la guerrilla de Juan Martín «El Empecinado». El amante de «La Tirana» está a punto de conseguir su objetivo gracias a la traición de uno de los hombres de Juan Martín. Pero «La Mascar» ha ayudado a escapar al guerrillero, que, no obstante, ha perdido cuatro de sus hombres, prisioneros ahora de los franceses.

10,35 PLACIDO DOMINGO
La Orquesta Filarmónica de Nueva York, bajo la dirección de Zubin Mehta, rinde un homenaje al tenor más famoso de todos los tiempos: Enrico Caruso. La voz encargada de recordar sus más famosas interpretaciones es la del español Plácido Domingo, a quien oiremos en fragmentos de obras como «Aida» y «Car-men», entre otras.

11,35 SECUENCIAS DEL MUNDO
Dirección: Francisco Rioboo.
Realizador: Fernando Mateos.
En la línea de los reportajes de ámbito internacional de las televisiones más desarrolladas, se intenta la presencia específica española en aquellos lugares del planeta donde se desarrollan acontecimientos de tipo político, social y cultural de interés para el gran público español.

0,25 ULTIMA EDICION
0,40 DESPEDIDA

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
«Tea party», de Tomás Marco.

3,28 APERTURA Y PRESENTACION

3,30 EL IMPACTO DE LO NUEVO
«PROBLEMAS EN UTOPIA».
Este programa está dedicado a la arquitectura contemporánea desde principios de siglo hasta nuestros días, centrado en lo que se suele llamar estilo internacional, el funcionalismo y su equivalente plástico en la pintura constructivista de Piet Mondrian, así como el diseño de muebles y la planificación urbana.

4,25 POPEYE
«EL MULO DEL EJERCITO».
«LA BUSQUEDA DE LAS PÉLICULAS PERDIDAS».

5,1 RETRANSMISION DEPORTIVA
Hípica. Desde Jerez: Concurso Internacional de Saltos.

7,00 POLI DEPORTIVO
8,00 ESTRENOS TV
«LOS VIAJEROS DEL TIEMPO».
Dirección: Alexander Singer.
Intérpretes: Sam Groom, Tom Hallick y Richard Basehart.

«En uno de los carnavales de Nueva Orleans se declara una enfermedad mortal desconocida. Un médico descubre que se trata de una enfermedad desaparecida de la Tierra hace más de cien años. Un extraordinario aparato lleva al médico en cuestión a un viaje de más de un siglo para ver en el pasado cómo se curó dicha enfermedad.»

Esta película sustituye a «El francotirador», anunciada en la programación, que fue interpretada por Bernard Le Cocq, el famoso «Hombre de la Tónica».

9,30 DOCUMENTAL
10,00 CONCIERTO-2
I Solisti Veneti. Interpretan Vivaldi.

Desde la Scuola Grande di San Rocco, en Venecia, concierto a cargo de I Solisti Veneti, que incluye la «Sonata del Santo Sepulcro» y el segundo libro del «Estro Armonico», opus 3, con los seis últimos conciertos de esta obra, composiciones de esta obra, composiciones ambas del veneciano Antonio Vivaldi.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

EN «APLAUSO»

FRANCISCO Y STATUS QUO

HOY, en nuestra vidoeorrevista, Gilbert O'Sullivan nos dedica un minuto de su tiempo». Con esta frase se inicia la presentación del programa. Adriana la dirá con su tono pizpireto de siempre y luego María añadirá: «La locura suavizada de Madness en un tema de amor: «The must be love», y Adriana apunta luego: «Humbertus se atreve a preguntarse, cantando, «¿Quién eres tú?, y el gesticida Nacho, con su habitual baile de San Vito, afirmará todo serio: «Con Jam viajaremos hasta una ciudad llamada Malicia». Y en este programa «tendremos sabor jamaicano con la Goombay Dance Band y sus éxitos». La bajita, pero matona, María dejará paso nuevamente a Nacho, que dirá, sin que deje de moverse un momento (este hombre confunde el temblequeo facial con la marcha y el dinamismo): «Con Visage nos enteramos de que los condenados no lloran.» Consolados por tal noticia, María intentará hacer digerible con su palmito la siguiente «morcilla» de presentación: «También daremos una nueva oportunidad a Francisco...», con tanto éste al que si hay algo que no le falte son oportunidades en televisión.

Por último, como faltaba algo, Fradejas nos meterá en pleno rock duro con Status Quo y sus nuevas canciones.

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS
- 3 DALLAS
- 4 MAS VALE PREVENIR
- 5 JUANITA LA LARGA
- 6 VIVIR CADA DIA
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 UN MUNDO PARA ELLOS
- 9 APLAUSO
- 10 LA MASCARA

LOS PEORES

- 1 PARLAMENTO
- 2 CAFE DE REDACCION
- 3 FUTBOL EN ACCION
- 4 SPORT BILLY
- 5 CONCIERTO
- 6 ESPACIO XX
- 7 TEATRO REAL
- 8 MIRAR UN CUADRO
- 9 TIEMPO Y MARCA
- 10 3,2,1, CONTACTO

1er PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

LA MUSICA ESPAÑOLA EN LA CORTE ESPANOLA DE CARLOS V.

Arts Musicae. Director: Enrique Gisbert.

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS

Magazine informativo semanal directo tanto del mundo del silencio como al de los oyentes.

10,30 SANTA MISA

Realización: Miguel García Marín. Celebrante: Rafael de Andrés.

11,20 GENTE JOVEN

Realización: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Toladano. Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.

12,10 MIRAR UN CUADRO

(Programa número 13.) Invitado: Don Justino Azcárate. Cuadro: «La rendición de Breda» (Velázquez).

12,30 TIEMPO Y MARCA

Incluye la transmisión en directo de la final de la Vuelta Ciclista a España desde el paseo de la Castellana de Madrid. Realización: Ignacio Sanz y Mauricio Romero.

SOBREMESA

3,00 NOTICIAS

domingo

3,25 AUTOMOVILISMO

(Salida.) Transmisión en directo del Gran Premio Bélgica de Fórmula 1.

TARDE

3,40 SESION DE TARDE

(Blanco y negro.) «EL HOMBRE VESTIDO DE BLANCO» (1952). (Duración: ochenta y dos minutos.)

Directión: Alexander Mackendrick. Intérpretes: Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker, Michael Gough y Ernest Thesiger.

7,00 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Programa-concurso basado en el esquema que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concuensas y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

7,55 AVANCE DEPORTIVO

8,05 RASGOS

«REINA SHIKITI». Dirección y realización: Antonio Giménez-Rico.

La Reina Shikiti, de Tailandia, expone el difícil papel de una monarca en un árido geográfico y una zona del mundo especial en los conflictos y los esfuerzos de la casa real de Tailandia para compensar el desarrollo de su modernización de su país.

5,10 AUTOMOVILISMO

Llegada del Gran Premio de Automovilismo Fórmula 1 de Bélgica.

5,35 DIBUJOS ANIMADOS

6,00 MOMENTOS DE ORO

(Episodio número 4.)

7,00 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Programa-concurso basado en el esquema que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concuensas y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

Director: Angel Urreiztieta.

9,15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

9,30 PROXIMA MENTE

Información sobre la programación de Televisión Española en la Primavera. Cádiz.

9,50 DE AHORA EN ADELANTE

ELSA BAEZA, con Chicos de la Bahía, y RAMON MONTANER.

10,25 SU TURNO SIRYEN LOS SUSPENSIVOS.

Intervienten: Santiago Vázquez, Emilio González, Consuelo Álvarez de Toledo, Rafael Párraga, Antonio Mingarro y José Narváez. Asimismo participarán Carlos Vela, de «Ya», y el humorista Forges.

Realización: Jesús Hernández. Dirección: Jesús Hernández.

11,25 DEPORTIVO

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

0,10 DESPEDIDA Y CIERRE

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

Obras de Francisco Flota Polo. 1. «Capitcho número 2», por el tío Bartolo. 2. «Tema y variaciones número 4», por Jordi Codina (guitarra).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 DENTRO DEL LABERINTO

«LA LLAMADA».

Director: Peter Graham. Guion: Bob Baker. Intérpretes: Ron Moody, Pamela Salem, Simon Henderson y Lisa Turner.

8,30 ZARABANDA

Entrevista y reportaje. Directora: Camino Clordia.

9,30 REDACCION ABIERTA

9,35 CINE-CLUB

Ciclo Fernando Fernán-Gómez. «YO LA VI PRIMERO» (1974). Dirección: Fernando Fernán-Gómez.

Guion: Summers, Cháñez y Rubial. Intérpretes: Manuel Summers, María del Puy, Fernando Rubio, Julia Gutiérrez Caba, Joaquín Roa, León Klimowsky y Fernando Fernán-Gómez.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

Durante la proyección de la película les ofrecemos «Redacción abierta».



Toros desde Jerez de la Frontera

ESPARTACO, RUIZ MIGUEL Y GALLOSO

COSTUMBRADOS a las retransmisiones desde la mundialmente conocida Feria de Sevilla, ahora, con la corrida de esta tarde, se rompe la costumbre de los últimos festejos vistos en televisión, y cambiamos de tercio y de plaza, trasladándonos a la Feria de Jerez de la Frontera.

Y lo hacemos con la posibilidad de presenciar un importante acontecimiento taurino, porque ver en acción a tres de los mejores toreros de la actualidad —como son Galloso, Ruiz Miguel y Espartaco— es la ilusión de los aficionados a este arte tan español.

Las reses son de la ganadería del marqués de Domecq, una de las más afamadas en los últimos tiempos.

Los espadas no necesitan ningún tipo de presentación; son lo suficientemente conocidos por los aficionados como para pensar «a priori» que pueden facilitar el espectáculo apetecido.

Aunque no siempre el cartel con buenos diestros resulte el que a la poste proporcione buenas faenas en las plazas, y si no que se lo presenten a los que acudieron a la Maestranza sevillana a ver a Curro Romero, para decepcionarles totalmente con el «enfino minador» de la afición de aquellos pagos.



¿quién es...? VERONICA LUJAN?



NACIO en el madrileño barrio de la Concepción el 1 de agosto de 1948, y desde muy pequeña sintió una atracción especial por el cine, cuando terminó el bachiller elemental se colocó como dependienta en unos grandes almacenes, pero al poco tiempo dejó ese empleo y comenzó a estudiar de nuevo en esa ocasión secretariado. En 1962 fue elegida Miss Barrio de la Concepción, y por entonces leyó en el periódico un anuncio solicitando caras nuevas para Televisión Española; se presentó en los estudios de Prado del Rey, donde la aceptaron de inmediato, y comenzó a hacer spots publicitarios.

Al poco tiempo, a través de su amistad con Alfonso Lussón, la compañía del teatro Cómico la contrató para trabajar en «Las mujeres nos asustan». Luego intervino en «Historias de la frivolidad» para televisión, y a continuación hizo una gira por toda España, con la compañía de Chicho Ibáñez Serrador, con la obra «Aprobado en inocencia». En 1967 hizo su debut cinematográfico con la película «El arte de no casarse», con Alfredo Landa, y meses después volvió a hacer teatro, esta vez con «La tierra es redonda», de Salazar, obteniendo un éxito notable.

El 11 de octubre de 1973 tuvo una hija, Vera, fruto de su unión sentimental con Gonzalo Torreente Malvido, el conocido escritor, hijo del novelista académico Gonzalo Torreente Ballester, precisamente se esta emitiendo en la actualidad por Televisión Española la nueva serie «Los gozos y las sombras», del citado Torreente Torreente Ballester, en la cual Veronica Lujan interpreta el papel de Lucía.

Sus películas más importantes son, aparte de la mencionada, «Frontera al Sur», «Algo amargo en la boca», «Fino con amor», «El triángulo», «Operación Normanda», «No desearás al vecino del quinto», «Ligue story», «Sheba y el diablo», «La furia del hombre lobo», «Un lupo a su alcance» y «No matarás».

Antonio A. ARIAS



ALEC GUINNESS, tentado y perseguido en «El hombre vestido de blanco»

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
«El amor brujo» (de Manuel de Falla).

PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00: «Ara: Lletida».
Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30: «Actividad cultural».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS».
Reportajes sobre el turismo, la industria, gastronomía, artesanía, etcétera, de las regiones españolas.

4,05 UNA VIDA A SU SERVICIO

(EPISODIO NUM. 4).

«Beth tiene dos niñas gemelas fruto del matrimonio. La vida sigue su curso, a pesar de los problemas que se le presentan a Davis, sobrecargado de trabajo. Aparte de otros acontecimientos ocurridos en la escuela, hay uno que tiene capital importancia en la vida de David, la llegada de una nueva profesora de inquietante belleza llamada Julia Darbysaire».

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: A partir de las 17,00: «Opinión, seguido de «Vosté pregunta».
Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00: «Gran angular».
Desde Valencia: De 17,00 a 17,30: «Aquí estamos».
Desde Zaragoza: De 17,00 a 17,30: «Primer plano».

TARDE

5,45 CARTA DE AJUSTE
«Duke Ellington y su orquesta».

5,58 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,00 LA COMETA BLANCA

— Marionetas «Los hombrecitos del Polo», Frakultuk.
— Gloria Fuertes lee el poema «Versos de la gallinita».
— Magia: desaparición de una moneda.

PROGRAMA INFANTIL
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Agustín Navarro.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se componen de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la preescritura y los cuentos.

6,30 TOROS

Realización: Francisco Sastre.
Comentarios: Matías Prats.
Desde la plaza de toros de Jerez de la frontera, corrida de feria. Toros del marqués de Domecq para los diestros Francisco Ruiz Miguel, José Luis Galloso y Espartaco.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 DE CUATRO A UNO

Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Un panel fijo de periodistas entrevistará a una destacada figura de la vida española.



ESPARTACO, desde Jerez de la Frontera

10,35 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

(CAPITULO OCTAVO).
Original de Gonzalo Torrente Ballester.
Guión: Jesús Navascués.
Director: Rafael Moreno Alba.
Intérpretes: Doña Mariánna, Américo Rivelles; Clara, Charo López; Cayetano, Carlos Larrañaga; Carlos, Eusebio Poncela; Paquito, Manuel Galliana; don Baldomeiro, Rafael Alonso; Rosario, Rosalía Dams; don Lino, José María Caffarel; fray Eugenio, Eduardo Fajardo; Germaine, Carmen Hoidán; e Inés, Isabel Mestres.



CARLOS LARRANAGA, el «maestro» de «LOS GOZOS...»

«Inés, para ir a la misa del monasterio, se hace acompañar por Clara, pues sus compañeras de rezo ya no van. Al llegar allí reciben la noticia de que el padre Osorio se ha ido a causa de una pelea que ha mantenido con el prior. Juan Aldán, actual de Carlos para que ejerza toda su influencia con doña Mariana y conseguir de ésta que, mediante un pequeño pago, preste sus barcos para ser explotados por los pescadores, que han formado una especie de sindicato a instancias de Juan».

11,35 ULTIMA EDICION

Programa informativo.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

2o PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

3,28 TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS

«LOS CONSEJOS Y EL CONSENTIMIENTO».

3,30 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON

«LAS URRACAS, EN SAFARI».

«SUPER-RATON, EN LA INUNDACION».

«LAS URRACAS PARLANCHILLOS EN LA PARTIDA DE BOLLIS».

4,45 CINE COMICO

(Blanco y negro.)

5,00 LOU GRANT

«A causa de una explosión se declara un incendio en la empresa de aparatos de estereofonía. Calectronic. Rosi es el encargado de hacer el reportaje. Al intentar entrevistar al presidente de la compañía, sólo consigue unas palabras del jefe de relaciones públicas. Intrigado por la extraña manera de comportarse el personal de la empresa, sin estruendo, Rosi inicia una campaña contra Calectronic tratando de descubrir qué se oculta tras el siniestro».

6,00 MUSICAL EXPRESS

Brasil 2, con la participación de Vinicius de Moraes, Caetano Veloso, Edu Lobo, Elba Ramalho, Altamiro Carilho, Dina Siqueira, Maria Creusa, Elis Regina y Moraes Moreira.

7,00 LA PUERTA DEL MISTERIO

FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA

9,00 PRODUCCION ESPANOLA

Director: Romualdo Molina.

10,00 LARGOMETRAJE

Dirección: Steve Carver.
Guión: Howard Roone.
Intérpretes: Ben Gazzara, Sylvester Stallone, John Cassavetes, Susan Blakely, Harry Guardino y George Chaklader.
«En mayo de 1918, Alfonso Capone, hijo de un emigrante italiano que ejerce de barbero en uno de los barrios marginados de Nueva York, empieza a trabajar para un gangster de campanillas. Ha pasado de la chapuza a la «organización», de la danza callejera a la delincuencia bajo techo. Alfonso, que ahora abreviará su identidad dejándola en Al Capone, ha conseguido reunir en él dos cualidades que casi nunca se dan juntas: el valor y el talento. De ellas se va a valer para edificar toda una aureola, que empieza en 1919, cuando su jefe le envía a Chicago para que saque a un amigo de un apuro».

CARTA DE AJUSTE

● Los cinefilos estarán de enhorabuena el próximo sábado en «Primera sesión». Como homenaje a Raoul Walsh veremos la película, dirigida por éste en 1952, «Historia de un condenado». En la serie «Charlot», se ofrecerá el episodio «Policia», y en «Sábado, cine» «Las verdes praderas», de José Luis Garci.

● La mañana del domingo resulta idónea para «mirar un cuadro» como «La rendición de Breda», que veremos en el espacio de este mismo título, comentado por Justino de Azcarate. Ese día se ofrecerá igualmente la retransmisión de la salida y llegada del Gran Premio de Bélgica de Fórmula 1. Mónica Randall nos acercará en «Rasgos» hasta la reina Sirkit, de Tailandia.

● Llegamos al lunes, el día de «Consumo» y de «Juvenil Cultural 82». En «Teatro» veremos «Jaula nueva, pájaro muerto», de Manuel Ruiz Castillo, que nos narra las desventuras y enfrentamientos de una joven pareja en una minúscula casa, agudizándose las diferencias a consecuencia de la falta de espacio.

● «Un mundo para ellos» estará dedicado el próximo martes al polémico tema de las relaciones prematrimoniales, donde jóvenes, padres, y especialistas expondrán su punto de vista. «Vivir cada día» nos ofrece en esta ocasión «La herencia del exilio», dedicado a la vida cotidiana de los españoles que al finalizar la guerra civil iniciaron el exodo.

● El miércoles, y en «La cometa blanca», Jesús Herminia nos mostrará una nueva faceta narrando «El pequeño canamón. Esa noche, desde el estadio Nou Camp, de la Ciudad Condal, encuentro entre el F. C. Barcelona y el Standard de Lieja».

● Y el jueves, toros. Corrida de feria desde la plaza de toros de Jerez de la frontera con la actuación de los diestros Francisco Ruiz Miguel, José Luis Galloso y Espartaco. También podremos ver el capítulo correspondiente de la serie «Los gozos y las sombras».

● «De película», el espacio que se emite todos los viernes, va a estar dedicado esta semana al cine de aventuras (II). El programa «Más vale prevenir» abordará el tema de «insomnio». «La Máscara Negra» se verá en una nueva aventura, en la que se cruza el mítico revolucionario conocido por «El Empeccinado».

● De la programación de la Segunda Cadena merece destacarse: «Musical express», «Don Baldomero y su gente», «Alcorés», «Mis terrores favoritos», «La visita de nuestro tiempo» («La Restauración») «Cine-Club» («Yo la vi primero», de Fernando Fernán-Gómez) y «La clave».

PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

En vivo: EDDY GRANT.

PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00. «Ara: Tarragona».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30. «Revisita de los deportes».

3,00 TELE-1 EN TIEMPO DE SOBREMESA

Programa informativo.

3,35 UNA VIDA A SU SERVICIO

(Episodio num. 2.) Durante unas vacaciones en Gales, David conoce a Beth, de quien se enamora, naciendo un hijo entre ellos.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30. «Terenci a la fresca». Y de 17,30 a 18,00, se alterna quincenalmente «Recital o teatro» y «Memoria popular». Desde S de Compostela: De 17,00 a 18,00, «Deportivo».

mañanas

6,15 CARTA DE AJUSTE

Interpretaciones de STEPHANE GRAPPELLI y JOE PAS.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil. Dirección: Lolo Rico. Realización: Agustín Navarro.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

Programa infantil. Guión: Carlos Arribas y Felipe Santuste. Realización: Pedro Turbica.

7,02 CONTACTO

«3. 2. 1... contacto» es una serie presentada por Martí Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bolívar, dirigida a chicos entre diez y catorce años. Pretende acercar a su audiencia a un modo entretenido, a la ciencia y a la tecnología, entendidas como componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada semana está estructurado como un magazine, en el que los segmentos de «anclaje» tienen lugar en una butarfilia, donde se reúnen los cuatro protagonistas para llevar a cabo experiencias científicas y actividades de todo tipo.

7,30 LOS PAVASOS

Realización: Juan Villanueva. Presentación y guión: Gaby, Milti y Fofito.

8,00 UN MUNDO PARA ELLOS

«RELACIONES PREMATRIMONIALES». Dirección y guión: Santiago Vázquez. Realización: Jesús Valero. Realización de cine: Fernando M. Villanueva.

8,30 VIVIR CADA DIA

«LA HERENCIA DEL EXILIO». Leonor, Aurora, Pablo y Moisés, los protagonistas de hoy, son parte del número de españoles que al término de la guerra civil tuvieron que iniciar un exodo masivo ante el temor de represalias políticas. Hoy, en 1982, y al cabo de cuarenta y tres años, muchos de aquellos exiliados políticos volvieron de nuevo a España, sobre todo tras la implantación de un proceso democrático. Pero otra gran mayoría, a la hora de un posible retorno, se encontraron con los lazos muy difíciles de romper.



PROGRAMA

“La víspera de nuestro tiempo”

El periodo conocido como de la Restauración es una etapa histórica que se inicia en España cuando en 1874 se establece la monarquía en la figura de Alfonso XII, bisabuelo del Monarca actual, Juan Carlos I. «La víspera de nuestro tiempo» dedica hoy su programa a un coloquio sobre el tema al que nos referimos, con la participación de los siguientes invitados: Carlos Seco Serrano, catedrático de Historia de la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense madrileña; Manuel Espadas Burgos, director del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y autor del libro «Alfonso XII y los orígenes de la Restauración»; Joaquín Arango, profesor adjunto de Historia Económica y Social de España en la Facultad de Ciencias Políticas de Madrid y autor de varios artículos sobre industrialización, cambios demográficos y movimientos migratorios; José Varela, secretario general de la Fundación Ortega y Gasset y profesor del Centro Nacional de Humanidades de Carolina del Norte (EE. UU.) y autor de la obra «Los amigos políticos: partidos, elecciones y casticismo en la Restauración», y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, letrado del Consejo de Estado.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo. **300 MILLONES**

10,35 DALLAS

«LA MADRE DEL AÑO». Intérpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duly, Victoria Principal, Linda Gray, Larry Hagman, Charlene Tilton, Steve Kanaly y David Ackroyd.



El polémico J. R., la ambición de poder.

«Pami, a pesar de la presencia constante de la señora Reeves, encargada de los cuidados del niño, no deja un solo momento de preocuparse por él y acude inmediatamente que oye su llanto. Sue Ellen, por el contrario, sigue mostrando su indiferencia, al menos exteriormente, enfrentándose con J. R., quien le recrimina el poco interés que tiene por su hijo.»

11,35 ULTIMA EDICION

Programa informativo. **11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

En la realización de este suplemento intervienen:
Oliver
Maqueta: Asensi
Colaboran: Costa y De Santiago
Fotos: Equipo gráfico PUEBLO Y TVE