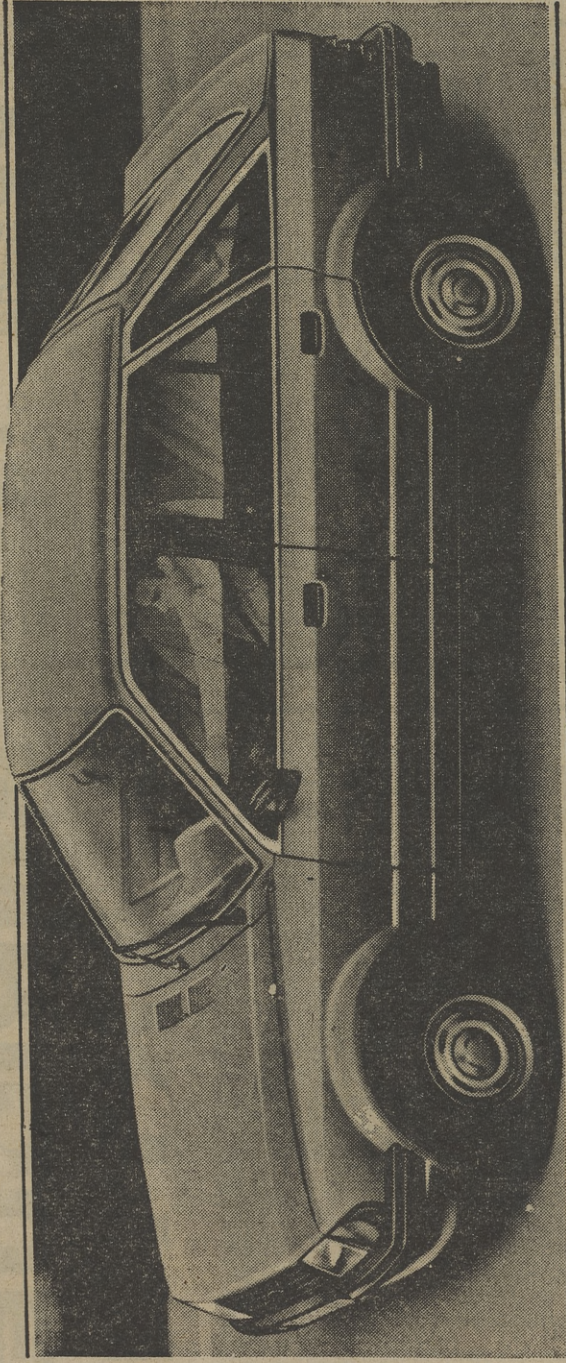


USTED PUEDE GANAR UN FORD ESCORT



**AHORA EL MEJOR COCHE DEL AÑO
EN ESPAÑA.**

GRAN CONCURSO PUEBLO ESPECIAL MUNDIAL-82

USTED puede ganar, efectivamente, el coche del año, el coche del MUNDIAL-82: El Ford-Escort que PUEBLO ofrece como primer premio de su gran concurso, con motivo del Campeonato MUNDIAL DE FUTBOL 1982. Se trata de un concurso distinto a todos.

Aquí no hay sorteos semanales y que todo dependa de que salga su carta entre miles. Aquí, el que gane, será porque a lo largo de las veintiséis semanas en las que aparecerá puntualmente nuestro suplemento PUEBLO ESPECIAL MUNDIAL-82, habrá respondido acertadamente el mayor número de preguntas.

Cada semana, una pregunta. Usted nos envía la respuesta y nosotros guardamos su cupón. Cada acierto, un punto. Y con el último suplemento de PUEBLO ESPECIAL MUNDIAL-82, el día 8 de junio aquel lector que haya acertado mayor número de preguntas, será declarado ganador de...

UN FORD-ESCORT-1.1.
MATRICULADO, IMPUESTO DE LUJO PAGADO
Y HASTA CON SEGURO OBLIGATORIO

Cada semana seleccionaremos los cupones recibidos y confeccionaremos una lista de acertantes. Los cupones, estarán siempre a disposición de nuestros concursantes, por si desean comprobar algún extremo. Y en el suplemento siguiente, además de la nueva pregunta, la respuesta correcta de la semana anterior, para que usted mismo sepa si acertó o no y, por tanto, los puntos que lleva. Y si falla alguna, ¡no se preocupe!, son veintiséis preguntas, una por cada suplemento del ESPECIAL MUNDIAL-82 y a lo mejor, el ganador lo es con menos de veintiséis respuestas acertadas. Por eso, DEBE ESCRIBIR Y CONCURSAR... TODAS LAS SEMANAS.

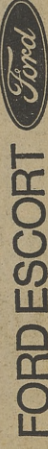
MUY IMPORTANTE.-Los sobres conteniendo la respuesta a cada pregunta escrita en su cupón correspondiente deben dirigirse a:

CONCURSO PUEBLO ESPECIAL MUNDIAL-82
DIARIO PUEBLO.
Calle de las Huertas, 73.
MADRID-14.



CUPON 20 Pregunta: ¿QUE PAIS TIENE EN PROPIEDAD LA COPA MUNDIAL DE LA FIFA?

Respuesta
Remite don
Domicilio
Ciudad
Provincia



FORD ESCORT
¡OJO! BASES DEL CONCURSO Y TODOS SUS PREMIOS, en la página 10

PUEBLO MUNDIAL '82

SUPLEMENTO SEMANAL



ALFREDO, "EL GRANDE"

UN FORD ESCORT
CONCURSO: USTED PUEDE GANAR

NUMERO
(4-5-82) 21

EL ENTRETENIMIENTO

Y A tenemos los españoles un nuevo entretenimiento, aunque mejor sería decir el entretenimiento por antonomasia. Mientras que no ha habido lista de seleccionados para el Mundial-82, cada español podíamos hacer nuestro "22" —la FIFA exige una lista de 22— pero ahora, una vez conocida la lista —no definitiva, pero hay que pensar que si básica— de Santamaría, el entretenimiento de todos los aficionados va a ser criticarla, que es mucho más divertido que hacer una nueva partiendo de cero. Y uno tiene la particular idea de que el sistema ha sido bueno: citar 22 jugadores, algunos de los cuales tendrá que ser relevado —además del obligado por la convocatoria de un tercer portero— por baja forma, lesiones, enfermedades y hasta tácticas. Con ello se consigue no frustrar todavía la esperanza de algunos que "se han quedado fuera", pero que podrían ser llamados, al tiempo que se intenta buscar la máxima "afinidad" entre un grupo de 22 hombres de los que la mayoría estará en la lista definitiva.

A priori sería fácil buscar errores en la penúltima lista de Santamaría. Quizá hubiera sido innecesario "rescender" el tercer portero —me niego a aceptar que en el Mundial-82 España solamente tenga dos guardametas—, porque en la concentración de La Molina va a haber la tensión añadida de quien va a ser el que deje paso

a un nuevo canchero, más apta para un juego de sociedad del tipo "busque usted al asesino", que de una concentración en la que, además de entrenamiento físico, se requiere el de mentalización para abordar con ciertas garantías de éxito el triunfo final. ¿Cuál va a ser el descarte o, cuando menos, uno de los descartes? ¿Acaso uno de los tres delanteros centros: Sarriestegui, Quiñi o Santillana? ¿Quizá el repescado Quique? ¿O el novísimo Urdaiz?

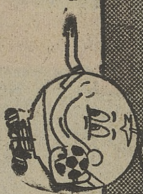
POR lo demás, tengo la impresión de que Santamaría no se ha equivocado mucho más allá del 0,1 en que algunos cifran siempre la diferencia entre el mejor y el peor. En pocas palabras, es posible que no estén todos los que son, pero parece evidente que son todos los que están. Ahora, más allá de nombres y hombres, comienza la tarea de dotar al equipo de un esquema de juego definitivo: a futbolistas ya hechos, si no es amoldar sus características al funcionamiento del bloque.

Los defectos son de todos sabidos. Las virtudes, dicen que escasas, también. A favor, el factor campo. Sería aconsejable que también tuviera la selección a favor la comprensión de los aficionados y la Prensa, sin renunciar ésta a la imprescindible crítica.

Manuel E. MARLASSCA

REALIZAN ESTE SUPLEMENTO:

COORDINACION: Juan Manuel GOZALO
TEXTOS: J. M. GOZALO y Ernesto LOPEZ FEITO
FOTOS: J. FERNANDEZ y M. GARROTE
PLANIFICACION Y DISEÑO: JOSE ASENSI



APUESTE Y... GANE

● El extremo barcelonista Justo Tejada marcó cuatro goles a Irlanda en Madrid.

● José Emilio Santamaría debutó en la selección nacional el día 15 de octubre de 1958 contra Irlanda del Norte.

● Di Stéfano marcó 15 goles en 20 partidos y tres años, jugando con la selección en 1959, 1960 y 1961.

● Kubala jugó su último encuentro con España el día 2 de abril de 1961 contra Francia. Y fue por primera vez capitán.

● El jugador del Barcelona, Gracia, que jugaba de defensa y debutó en la selección en 1959, se llamaba Sigfrido.

● Un total de 27 jugadores hicieron su debut en la selección en los años 1958, 1959, 1960 y 1961.

● Aunque pueda parecer increíble, Pedro Escartín era un seleccionador arriesgado y valiente que prefirió siempre la juventud.

● Puskas debutó contra Marruecos el 12 de noviembre de 1961.

● Santamaría hubo de esperar bastante, siendo suplente de Garay, para ser titular del equipo nacional.

● Entre 1958 y 1961, la selección nacional tuvo cinco porteros: Ramallets, Carmelo, Juan Alonso, Araquistáin y Vicente.



GRAN CONCURSO PUEBLO ESPECIAL MUNDIAL-82 BASES DEL CONCURSO.

- Podrán participar aquellas personas que lo deseen y desde cualquier punto de España.
- Las preguntas deberán ser respondidas en el espacio indicado para ello. No serán válidas las que no cumplan este requisito.
- En cada suplemento se incluirá un cupón recortable numerado para cada jornada, en el que estará la pregunta semanal y el espacio de respuesta.
- Solemnemente será contabilizado un acierto por concursante y semana. Por lo que un mismo concursante no necesita más que enviar un cupón semanal acertado, ¡claro está!
- Al ser un concurso de regularidad, el fallar una semana no elimina al concursante. Son 26 las preguntas y el ganador será el que mayor número de aciertos obtenga al final. ¡Suerte y constancia!
- En el caso de que exista más de un acertante, PUEBLO organizará un sorteo ante notario.
- Las respuestas deberán ser remitidas en los siete días siguientes de la fecha del suplemento. No siendo admitidos aquellos que estén fuera de tiempo. Según la fecha de su matriculación.
- Tampoco serán admitidos los cupones cuya numeración no corresponda al de la jornada de concurso.

¡Estos son los premios!

- Primer premio: Un coche modelo FORD ESCORT.
 - Segundo premio: Un video TELEFUNKEN VR 52A.
 - Tercero premio: Un televisor en color TELEFUNKEN 261/22.
- Y además, para cada uno de los tres máximos acertantes, dos entradas para presenciar el partido final del Campeonato Mundial de Fútbol en Madrid.
- ¡Ah!, y nada de preguntas imposibles. No, señor. Indudablemente, a medida que avancen las semanas, serán más difíciles, porque hay que ir seleccionando acertantes, pero todas, ABSOLUTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS SE PODRÁN RESPONDER, y la razón es muy sencilla. PUEBLO DESEA QUE HAYA UN GANADOR.

En caso de varios acertantes

Puede ocurrir que haya varios acertantes máximos. En ese caso, PUEBLO organizará un sorteo ante notario.

ASI QUE... ADELANTE. JUEGUE. ESCRIBA. NOS. CONCURSE. LE ASEGUROS QUE NO HABRÁ PREGUNTAS IMPOSIBLES. QUEREMOS QUE JUEGUEN TODOS. Y LOS PREMIOS SON DE AURA. CADA MARTES, UNA PREGUNTA Y SIETE DIAS PARA RESPONDERLA.

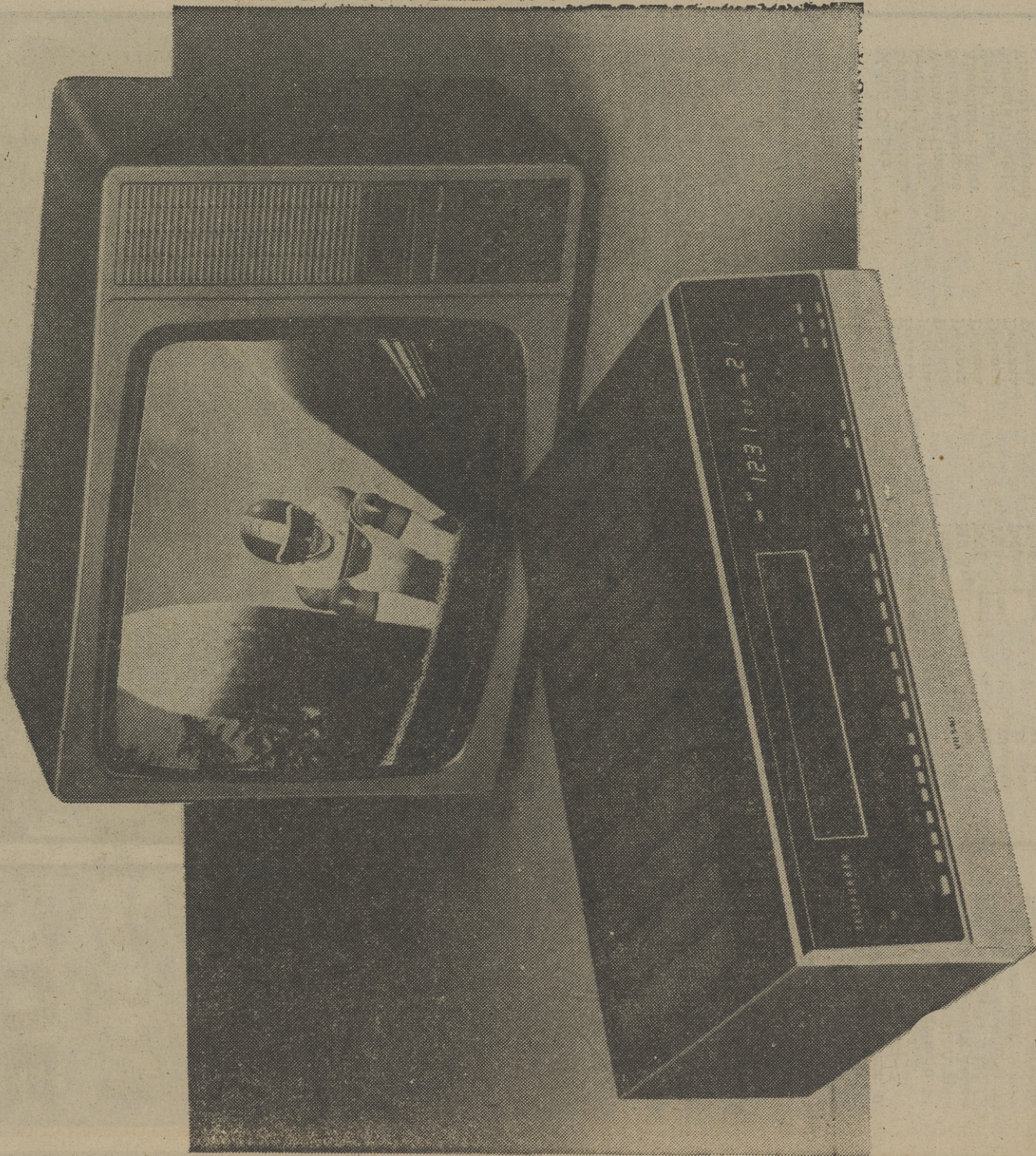
EN 20 LINEAS ENRIQUE MARTIN



Enrique MARTIN nació en Pamplona el 9 de marzo de 1956. Mide un metro con setenta y un centímetros, pesa setenta y un kilos y desde hace tres temporadas milita en las filas del Osasuna. Martín es uno de los jóvenes valores del fútbol español y muchos le consideraran con méritos más que suficientes para tener un lugar en la selección de Santamaría. Lo cierto es que Martín, militando en un equipo modesto, ha logrado llamar la atención de los aficionados y de muchos clubs potentes, que pretenden sus servicios. Martín juega preferentemente en la demarcación de extremo izquierdo, aunque suele cambiar su posición en el campo con mucha asiduidad. Es un hombre de regate fácil y muy peli-groso de cara a la puerta por su gran velocidad y visión de la jugada. Su estilo de juego gusta a los aficionados por tener mucho que ver con el fútbol tradicional, con aquel fútbol en el que los extremos se internaban hasta la línea de fondo para servir balones al punto de penalti.

TELEFUNKEN

SU SEXTO SENTIDO.



Televisores ... Elija y disfrute su propia programación en un Telefunken Video y compruebe su alto nivel de reproducción en un televisor Telefunken PAL color ...

TELEFUNKEN

La selección nacional

62 AÑOS paso a paso

• La historia de nuestro equipo nacional, contada partido por partido



TAMPOCO ERA MANCA.—Aguirre, Koldo, había sustituido a Tejada como extremo derecho; Luis del Sol, a Kubala, como interior del mismo lado, y Joaquín Peiró, a Luis Suárez, con el diez. Ahí tienen ese quinteto de valor: Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Peiró y Gento

◆ Hoy, período 1958-1961.-
Se jugaron 24 partidos, con 15 victorias, 5 derrotas y 4 empates

El período que hoy les ofrecemos en la vida de la selección española de fútbol tuvo de todo. Grandes momentos y momentos muy tristes. De 1958 a 1961, ambos inclusive, se jugaron un total de 24 partidos, que no son demasiados, con un balance global de 15 victorias, cuatro empates y cinco derrotas. Marcamos un total de 57 goles y recibimos 33. No es mal balance si se tiene en cuenta que la selección alcanzó la clasificación para el Mundial de 1962 en Chile y que hubiera realizado un gran papel en la Copa de Europa de no haber sido porque la política evitó que nos enfrentáramos a la URSS, tras eliminar a Polonia, siendo forfait en el torneo.

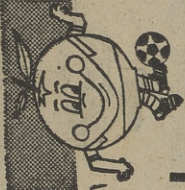
Brillan algunos nombres con luz propia en esta etapa de nuestra selección nacional, pero especialmente los Di Stéfano, Kubala, Luis Suárez y Gento forman el cuarteto, el póquer de ases inolvidable. Un póquer que realizaba fútbol profundo, rápido, imaginativo y muy goleador. Será difícil que se vuelvan a repetir delanteros como aquella formada por Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento, o luego con Tejada en el puesto del canario Miguel.

También hubo disgustos, como las tres derrotas consecutivas ante Argentina, Inglaterra y Austria, que incluso hicieron dimitir a Lafuente Chaos y, por supuesto, al comité seleccionador y al propio preparador nacional. Etapa en la que don Pedro Escartín

cogió nuevamente a la selección para clasificarla para el Mundial chileno, y en la que también intervinieron como preparadores Meana, Heleno Herrera, José Villalonga y Luis Miró.

Se registran las altas en la selección de un total de 27 jugadores, entre ellos, Pancho Puskas, Santamaría, Del Sol, Pereda, Zoco, Koldo Aguirre, Vicente Miera y Marcelino, por citar algunos. Y el adiós de Ladislao Kubala, Jesús Garay, Antonio Ramallets y Luis Suárez, del que, por cierto, queremos dejar aquí bien sentado que fue un jugador valiosísimo para el equipo nacional, marcando diez goles, dando muchos otros en jugadas magistrales y manteniéndose como titular indiscutible en la selección en una época en la que abundaban los grandes jugadores, tiene un puesto de oro en la historia de nuestra selección.

Conviene recordar también que en 1959, 1960 y 1961, Alfredo Di Stéfano fue el máximo goleador de nuestra selección, y que curiosamente Ladislao Kubala sólo consiguió marcar dos goles, uno de penalty, en cuatro años. Aunque la verdad es que en 1960 y 1961 el genial jugador apenas fue alineado. Se despidió el 2 de abril de 1961 ante Francia como capitán. La mejor victoria, 6-2 a Irlanda y la peor derrota 3-0 ante Austria. Fueron cuatro años brillantes en general. El tiempo irá borrando las grandes figuras y el fútbol de hoy las recuerda con nostalgia.



Venganza

TRIUNFO Y ADIOS

Partido 123 del historial, gran triunfo ante Inglaterra y adiós de Helenio Herrera. Debutó de Pachín, Del Sol y J...

AÑO 1960

La que se tomó España en el partido 121 de su historial ante Italia, en el estadio barcelonista del Nou Camp, el día 13 de marzo de 1960.

Ganamos por 3 a 1, con goles de Vergés, Di Stéfano y Eulogio Martínez.

Arbitró el alemán Dusch, con nuestros habituales colores, y debut del infortunado Chus Herrera, hijo del también internacional Eduardo Herrera (Herrerita), y fallecido de penosa enfermedad a los veintitrés años, el 20 de octubre de 1962. Gran entrada y venganza española de los muchos disgustos que a lo largo del tiempo nos habían dado los azzurri.

Jugaron: Ramallets; Oliveira, Garay, Gracia; Segarra (capitán), Gensana (Vergés); Chus Herrera, E. Martínez, Di Stéfano, Suárez y Gento.



ANTES DE UN PARTIDO.—En el bar, tomando un aperitivo, algunos seleccionados de los años sesenta: Di Stéfano, Mestre (sentado), Enrique Mateos y el portero Carmelo

- Di Stéfano marcó una época como número 9 del equipo nacional
- Segunda y brillante etapa de Pedro Escartín
- Tres derrotas consecutivas hicieron dimitir a Lafuente Chaos

Peiró, y dos de Eulogio Martínez.

Colores habituales, arbitraje del alemán Dusch y este once: Ramallets; Pachín, Garay, Gracia; Vergés, Segarra (capitán); Pereda (Del Sol), Martínez, Di Stéfano, Suárez y Gento.

Llovió mucho y el campo, encharcado, perjudicó a nuestra selección. Con Inglaterra jugó Bobby Charlton con el 11 a la espalda.



¿QUE DECIR?—Ya lo saben ustedes todo. Sus nombres bastan: Alfredo di Stéfano y Ladislao Kubala. ¿Para qué añadir más?

en Roma

La siguiente víctima fue Austria, el día 23 de noviembre de 1959, partido 119, en Mestalla. Los austriacos perdieron por 6-3 y los 60.000 espectadores que abarrotaron el estadio valencianista se sintieron orgullosos y felices ante la exhibición, en especial de Gento, que estuvo inspiradísimo.

En el cuadro austriaco militó de interior Helmuth Sekowich, más tarde entrenador del Betis y de la propia selección austriaca que

■ Debutaron 27 jugadores, entre los que cabe citar a Puskas, Santamaría, Del Sol, Zoco, Miera, Pereda, etcétera

nos eliminó en la primera fase del Mundial de Argentina. Vestimos los colores habituales, arbitró el francés Schwintte y golearon: Di Stéfano (dos), Suárez (dos), Mateos y Eulogio Martínez, que precisamente debutó aquel día en la selección A, junto con Mariano Mestre, actual entrenador del Valencia.

Jugaron: Ramallets; Mestre, Garay, Gracia; Segarra (capitán), Gensana; Arteché, Martínez (Mateos), Di Stéfano, Suárez y Gento.

A nuestra selección, el día 17 de diciembre, en el Parque de los Príncipes parisino, le dimos 4-3, con goles de Suárez, Eulogio Martínez y Vergés, ante un equipazo genial, conducido por el genial Kopa. Colores habituales, arbitro el inglés Leafte y debut de Vergés. El encuentro fue a beneficio de las víctimas de Frejus, jugamos mal, creyendo estar superiores. Formaron: Ramallets; Olivella, Garay, Gracia; Vergés, Segarra (capitán); Arteché (Mateos), Kubala (Martínez), Di Stéfano, Suárez y Gento. Así se cerró 1959 para el equipo nacional.

RESUMEN 1959.—Cinco jugados, tres ganados, uno empatado y uno perdido, con 17 goles a favor y 10 en contra. Máximo goleador, Di Stéfano, con seis dianas.

Las selecciones

ARGELIA

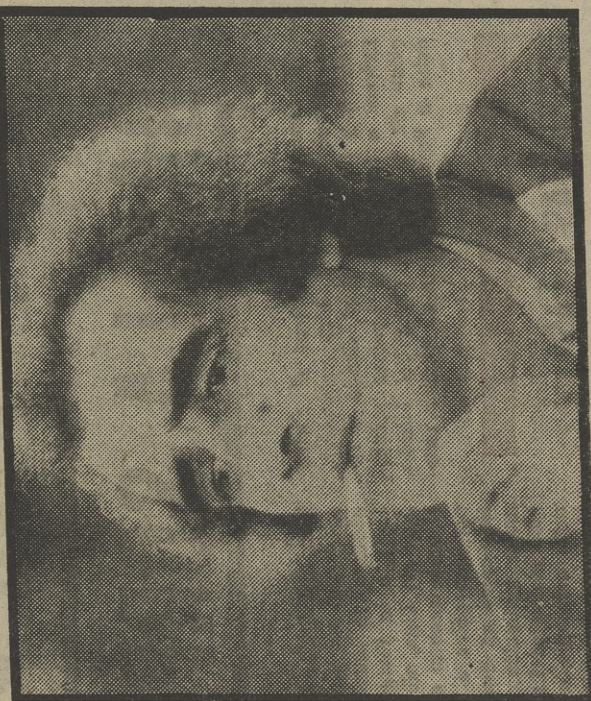
◆ Por primera vez, tras cuatro intentos, en la fase final de un Mundial

lia tuvo que enfrentarse a la eliminatoria clave, la que le podría proporcionar una plaza para el Mundial de España. Y ahí tuvo como rival a Nigeria. Argelia comenzó visitando este país y puso la primera piedra de su éxito final al imponerse por dos tantos a ce- rro, redondeando su actuación al obtener también la victoria en el encuentro de vuelta por dos goles a uno. De esta forma, Argelia llegaba a su primer Mundial.

EL HOMBRE QUE LOS DIRIGE

Desde el pasado mes de julio, el soviético Eugeni Rogov, un hombre de cincuenta años con un carácter jovial, es el hombre que dirige técnica- mente a la selección de Argelia. Rogov, que durante algún tiempo llevó las riendas del Lokomotiv de Moscú, está considerado como un experto en el fútbol africano, pues no en vano dirigió cuatro años a la selección del Imperio Centrafricano.

El técnico soviético es plenamente consciente del papel



Mohamed Maouche, que fue jugador del Reims, y que hoy ayuda a Rogov a preparar a la selección argelina.

a desarrollar por sus pupilos en España y así lo ha dejado traslucir en sus declaraciones, al señalar que «hay mucha diferencia entre el fútbol que se practica en Europa y en Sudamérica y el nuestro... Entre otras cosas la diferencia abismal de experiencia en grandes torneos». Sin embargo, considera que la presencia de Argelia en el Mundial-82 será positiva para la selección que dirige, porque su objetivo no es otro que el desarrollo del futuro futbolístico argelino. Concretamente, Eugeni Rogov ha manifestado en este sentido que «el punto importante para nosotros es que vamos a España para aprender, para tener contactos y para impulsar nuestro futuro futbolístico».

En un autoanálisis de sus pupilos, Rogov ha señalado como mayor defecto «la falta de preparación...» son buenos

técnicamente, pero no tienen constancia física ni apenas disciplina sobre el terreno de juego...». Sin embargo, Eugeni Rogov no ha podido ocultar su satisfacción por el camino ya recorrido y ha señalado que «de todas maneras hemos conseguido nuestro objetivo inmediato que era enfrentar la clasificación para el Mundial...; no todo es perfecto, pero debo decir que, desde que estoy aquí, las cosas se desarrollan satisfactoriamente».

Y no cabe duda de que tanto Rogov como los aficionados argelinos tienen motivos para estar contentos. Los mejores valores de este país han militado, de siempre, en los conjuntos franceses. Ahora, Argelia ha logrado su puesto para España basándose prácticamente en su equipo olímpico, ya que en teoría, carece de fútbol profesional, aunque Ro-



PARA Argelia, el hecho de estar presente en el Mundial de España ya constituye un éxito sin precedentes, y el que, en principio, el papel que se le asigna sea el de mera comparsa dentro de esa ronda —en el que tendrá que vérselas con selecciones tan potentes como la de Alemania, la de Austria o mismamente la de Chile—, no pasará a ser un motivo de satisfacción que hoy siente por ver a su equipo presente en una fase final de la Copa del Mundo.

Y es que, como casi todos los aficionados saben, ésta es la primera vez que la selección argelina de fútbol alcan- za este objetivo, después de cuatro intentos. Argelia se ganó a pulso su puesto entre las veinticuatro selecciones presentes en el Mundial 82, tras disputar cuatro rondas eliminatorias de la zona de África. En la primera ronda, Argelia quedó emparejada con Sierra Leona. En su visita a este país, los argelinos lograron un valioso empate a dos tantos, que, unido a la victoria conseguida en el encuentro de vuelta, por tres goles a uno, le proporcionaron el pase a la siguiente eliminatoria.

A continuación, Argelia quedó emparejada con Suiza, a la que derrotó por dos a cero en el encuentro disputado en territorio argelino y con la que empató a un tanto en la devolución de la visita. Ya en la tercera ronda, Argelia tuvo que vérselas con Nigeria. El primer partido, disputado en la propia Argelia, dejó prácticamente sentenciada la eliminatoria al imponerse el equipo de casa por un rotundo cuatro a cero, que hizo inútil la victoria nigeriana por un gol o cero en la devolución de la visita.

Tras este compromiso, Arge-

A PERU

El Comité de selección sigue estando formado por Costa, Gabillondo y Lasplazas, pero el encargado de la preparación es José Villalonga, que acababa de ganar, contra todo pronóstico, la final de la Copa de España al Real Madrid, dirigiendo al Atlético. Se había comprometido la Federación a jugar cuatro partidos en Sudamérica, y, de forma interina, Villalonga se hace cargo del equipo, en el que, por lesión, es baja Gento.

Contra los peruanos, en Lima, estadio Municipal, el 10 de julio de 1960 debuta Rivi-lla, y España gana 3-1, con goles de Suárez, 2, y Di Stéfano.

Arbitró el chileno Robles, jugó España muy bien y formaron, con los colores habituales: Ramallets; Rivilla, Gattalini; Segarra (capitán); Vergés, Segarra (capitán); Tejada (Pereda), Luis Suárez, Di Stéfano, Peiró (E. Martínez) y Collar.

GOLEADA A CHILE

Dentro del marco de la gira se juega con Chile el día 14 de julio, en el estadio nacional de Santiago, y se gana por un rotundo 4-0, con goles de Di Stéfano, 2; Martínez y Collar. Debutaron el Atlético Alvarito y el madrileño José María Vidal. En su día, el triunfo de la colonia española, acentuado al final, después de la gran exhibición del equipo.

Dirigió el argentino Piradun y formaron con los colores habituales: Ramallets; Rivilla, Garay Alvarito; Vergés (J. M. Vidal), Segarra (cap); Pereda, E. Martínez, Di Stéfano (Tejada), Suárez y Collar.

HISTORIA REPETIDA

Tres días más tarde, el 17 de julio de 1960, en el mismo escenario, se repite el encuentro y la victoria española es por 4 a 1, aunque esta vez los chilenos logran el gol del honor, Gales de Di Stéfano, 2, Pereda y Peiró. El debutante fue el portero donostiarra José Arakistáin, que sustituyó a Ramallets en el segundo tiempo.

Arbitró el argentino Ventre y jugaron: Ramallets (Arakistáin); Rivilla, Garay (Santamaría), Pachin; Segarra (cap); Vidal, Vergés; Pereda, Suárez (Martínez) Di Stéfano, Peiró y Collar. Vistió la selección sus colores habituales.



AÑO 1961



ARGENTINA, UN HUESO

Se cerró la gira americana en el estadio bonerense de Núñez (River), el día 24 de julio de 1960, y España perdió contra Argentina por 2-0.

El estadio de River registró el lleno de su historia y récord de recaudación del fútbol argentino. España, jugó mal y además algunos jugadores acusaron una especie de epidemia de gripe que asoló a Buenos Aires, y cansancio.

Fue España, una sombra de la que había triunfado en Chile, jugaron: Ramallets; Rivilla, Garay (Santamaría), Alvarito; Vergés, Segarra (cap); Pereda, Suárez, Di Stéfano, Peiró, Collar. Colores habituales y arbitraje del chileno Robles. El final de 1960 no iba a ser agradable para la selección española, que también cayó derrotada en los encuentros siguientes ante ingleses y austriacos.

LUIS MIRO

Se había marchado Villalonga, seguía el trío Gabillondo, Costa y Lasplazas y se hizo cargo de la preparación Luis Miró, debutando nada menos que contra Inglaterra en Wembley el día 26 de octubre de 1960. El, a su vez, hizo debutar a Manolo Ruiz-Sosa, partido 127 de la selección y derrotó por 4-2, con goles de Suárez y Del Sol, lluvia a metros, colores habituales y arbitraje a cargo del francés Guigou. Excelente entrada y regular juego español, siempre dominado por los ingleses, ávidos de reparar el 3-0 de

Madrid, jugaron: Ramallets; Marquitos, Santamaría, Gracia; Vergés, Ruiz Sosa; Mateos, Del Sol, Di Stéfano, Suárez y Gento.

CATASTROFE

Para Miró, el comité seleccionador y todo bicho viviente, sobrevino por la derrota ante Austria, en el estadio del Prater de Viena, el día 30 de octubre de 1960. Tres a cero, pésimos partido español y debut de Chuto. Colores habituales y deesebre. Hasta el presidente de la Federación, Lafuente Chaco, dimitió. Por entonces, y observese que no hace tantos años, los resultados de la selección eran decisivos en el caminar de los federativos.

Igual que un club. Con la llegada de Pablo Porta, las cosas cambiaron, aunque muchos pidieron su dimisión tras el ridículo de Argentina. No solo se mantuvo, si no que también mantuvo a Ladislao Kubala como seleccionador.

Pero eso será tema de más adelante, en la historia. Aquel infamisto día ante Austria, arbitró el suizo Diems y jugaron: Ramallets (cap.) (Arakistáin), Rivilla, Santamaría (Garay), Gracia; Ruiz-Sosa, Del Sol; Pereda, Mateos (Chuzo), Di Stéfano, Suárez y Gento.

RESUMEN 1960.—Ocho jugados, cinco ganados y tres perdidos, con 19 goles a favor y 12 en contra. Máximo goleador del año, Di Stéfano, con seis tantos.

TRIUNFO EN GALES

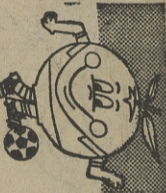
Pedro Escartín, con Muñoz como entrenador, se decide por la juventud y hace debutar contra Gales en el Ninian Park de Cardiff, el día 19 de abril de 1961, a Foncho Zoco, Koldo Aguirre e Isacio Calleja. Camiseta y calzon azul, y golazo de Foncho, desde cuarenta metros, el día de su debut. Ganamos 2-1; el otro gol, a cargo de Di Stéfano.

Arbitró el belga Reymackers. Este partido era de clasificación para el Mundial de Chile y la victoria fue muy importante, ya que se trataba del primer paso serio de cara a la clasificación. Este "once": Ramallets (capitán); Foncho, Santamaría, Calleja; Zoco, Gensana; Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Suárez y Gento.

Derrota en visita los galleses el día 18 de mayo de 1961, en el estadio Berndub, y empatamos a uno. Gol de Peiró. Calleja sacó un balón que los galleses protestaron pidiendo gol. El holandés Leo Horn no lo concedió y eso impidió un tercer encuentro de desempate. No hubo debut y España jugó nerviosa. Colores: rojo y azul. Y este equipo: Ramallets (cap.); Foncho, Santamaría, Calleja; Zoco, Gensana; Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Peiró y Gento. Ahora había que enfrentarse a Marruecos para alcanzar un puesto en el Mundial chileno del año siguiente.

EMPATE SIN CONSECUENCIAS

Derrota en visita los galleses el día 18 de mayo de 1961, en el estadio Berndub, y empatamos a uno. Gol de Peiró. Calleja sacó un balón que los galleses protestaron pidiendo gol. El holandés Leo Horn no lo concedió y eso impidió un tercer encuentro de desempate. No hubo debut y España jugó nerviosa. Colores: rojo y azul. Y este equipo: Ramallets (cap.); Foncho, Santamaría, Calleja; Zoco, Gensana; Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Peiró y Gento. Ahora había que enfrentarse a Marruecos para alcanzar un puesto en el Mundial chileno del año siguiente.



ARBITRA ESCARTIN

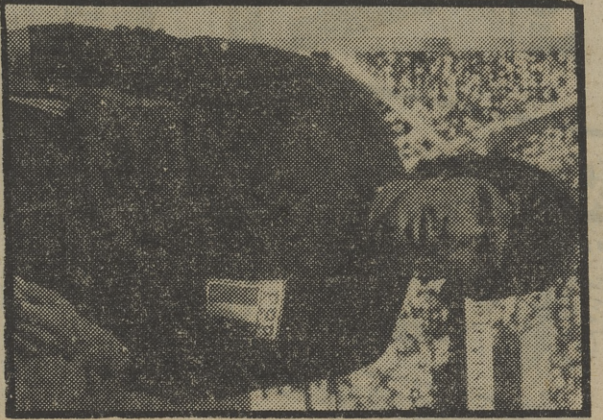
PERU PODRIA

DAR LA SORPRESA

A comienzo de año, tras el sorteo de grupos en Madrid, hice valoración, análisis y pronóstico final, donde al referirme a los posibles "países revelación" de la próxima Copa del Mundo daba a Perú como uno de ellos y tam-

RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DEL CONCURSO "USTED PUEDE GANAR UN FORD-ESCORT"

- Cupón 14, del Suplemento 15: ¿Nombre del estadio de Bolivia donde se jugaron los partidos del Mundial de 1934? LITORALE.
- Cupón 15, del Suplemento 16: ¿Nombre del secretario general del Real Comité Organizador del Mundial de 1982? MANUEL BENITO.
- Cupón 16, del Suplemento 17: ¿Nombre del seleccionador nacional español de 1957? MANUEL MEANA.
- Cupón 17, del Suplemento 18: ¿Nombre del presidente de la Federación Española de Fútbol en 1943? JAVIER BARRERO.
- Cupón 18, del Suplemento 19: ¿Contra quién debutó el jugador español Galatas, jugando con la selección española? SUIZA.



Ramon Quiroga, guardameta de la selección peruana. Tiene treinta y un años

bien a Bélgica. La reciente gira de los peruanos por Europa confirma mi pronóstico, ya que primero vencieron en Italia a la Fiorentina cuando era líder de Liga, después en la capital de Hungría acababan de batir a los húngaros por dos goles a uno. Tanto en un partido como en otro, su juego produjo la mejor impresión. Ciertamente que han ganado a uno en La Coruña, pero esto se debe más que nada a exceso de confianza, y no valorar justamente al contrario, que jugaba en casa, crecido ante el enemigo y su categoría.

Los peruanos, detrás de Brasil y Argentina, son los más calificadas de Iberoamérica. Cuentan además de un gran bloque con un jugador punta de la calidad de Urbe, que ha producido impresión en la gira. Un fallo les vimos en el torneo de México 1970 cuando jugaron en Guadalajara, Jalisco, contra Brasil, ya en eliminatoria después de la criba inicial, y donde tras jugar muy bien los peruanos olvidaron que dejaban atrás en su obsesión de ir a la búsqueda del gol y eran nada menos que a Pelé.

Para consultas a PEDRO ESCARTIN

Cuanto lectores quieran preguntar a Pedro ESCARTIN sobre asuntos relacionados con los Campeonatos del Mundo de Fútbol - nuestro comentarista sólo estuvo ausente de uno de los celebrados hasta hoy - o el arbitraje, pueden dirigirse a: Pedro ESCARTIN Diario PUEBLO calle Huertas, 73, MADRID-14. El contestará en estas columnas.

"Muchas veces se ha hablado de la «furia española» y le puedo asegurar que no es mito, ni mucho menos"

los campos... ahora, como no tienen campos, ¿qué hacen?, ¿dos horas de balón al día...?, ¿qué va!, no las hacen...?; como mucho una hora, lo demás lo dedican a la educación física...

—Vamos, que hemos perdido en espectáculo...
—Eso es... ahora, yo creo que esto pasará. En el extranjero lo han superado ya. Yo creo que aquí también se superará. Pienso que se darán cuenta y harán campos, harán escuelas... harán un poco lo que ya hace la Real Sociedad. Hacen falta muchas horas de trabajo para que el instrumento que manejan no les resulte un extraño, como ahora.

—Decía Miguel Muñoz que el futbolista nato quiere tener el balón en los pies continuamente...

—Exactamente. Antes el jugador era un obseso del balón... yo no les decía que no lo tuvieran, pero les pedía que se moderaran, parecía, no fuese suyo. Ahora no, ahora lo paran y miran a ver a quién se lo pueden pasar. Antes le tenías que decir: «Oye, pasa el balón, que jugamos todos.»

—Pues con este fútbol es con el que tenemos que jugar nuestro Mundial...

—¿Y cómo ve usted el tema?

—Hombre, yo lo veo muy difícil, pero no imposible... al fin y al cabo el fútbol español cuenta también con cualidades... está, por ejemplo, su emotividad...; muchas

TECNICAMENTE SOMOS INFERIORES

—Pero lo cierto es que, técnicamente, somos inferiores a algunas selecciones, ¿no?

—Sí, pienso que técnicamente somos algo inferiores, y no sólo técnicamente, sino también físicamente, y no físicamente porque estamos mal preparados, sino porque España ha sido un país pobre, un país mal alimentado, que ha proporcionado, fisiológicamente hablando, unas condiciones a los jugadores españoles diferentes a los de otros países. Yo he podido aplicar unos métodos, y aquí no los he podido aplicar igual. Ahora ya se come mejor y empezamos a tener unos valores excelentes... yo recuerdo de haber ido a jugar contra los equipos de Holanda, de Bélgica, y esa gente no sabía... pero ahora han aprendido, y como son animales, como son tan fuertes, pues claro tienen ventaja sobre nosotros. Nosotros ahora no jugamos tanto como ellos, o pon-



—Yo me acuerdo de haber ido a jugar contra Holanda y Bélgica y no sabían; ahora han aprendido, y como son animales, como son tan fuertes tienen ventaja sobre nosotros"

—Los grandes jugadores son precisamente «grandes» porque en un momento determinado son capaces de burlar un marcaje"

encima el mundial del centro-campismo...
—Pues yo diría que si, desgraciadamente creo que todos los equinos van a plantear los partidos con muchas precauciones en el centro del campo...

—Y encima hay quien piensa que a Maradona, a Keegan, a todos esos «cracks» no los vamos a poder ver porque no les van a dejar ni moverse...

—Lo que no cabe ninguna duda es que van a tratar de marcarlos, pero yo he visto intentar marcar a grandes jugadores, y los grandes jugadores son precisamente «grandes» por eso, porque en uno o en varios momentos del encuentro son capaces de burlar un marcaje. Todos los entrenadores hemos tratado de anular, en alguna ocasión, a grandes jugadores. Yo he tratado de anular a Di Stéfano, otros han tratado de anular a Pelé... pero yo estoy seguro de que los grandes jugadores siempre logran brillar.



Adiós a Kubala

- Ramallesc, Carmelo, Alonso, Arquistain y Vicente se repartieron la portería en estos cuatro años
- Chus Herrera, hijo del inolvidable Herrera, murió a los veintitrés años, el 20 de octubre de 1962, tras penosa enfermedad

UN ENSAYO

Lo fue el encuentro jugado el día 11 de junio contra Argentina en el estadio Sánchez Pizjuán, de Sevilla, como devolución de la visita de 1960 en Buenos Aires. Ganamos a los argentinos 2-0, con goles de Di Stéfano y Del Sol. Arbitró el italiano Lo Bello y debutó, jugando unos minutos. Esteban Aréte. Gran partido español, colores habituales y este equipo: Rivilla; Santamaría, Calleja (Aréte); Ruiz-Sosa, Vidal; Mateos (Aguirre), Del Sol. Di Stéfano, Peiró y Gento (cap.). La selección realizó un soberbio partido.

DEBUT DE PUSKAS

Precisamente contra Marrocos, en Casablanca, estadio Mercel Cerdán y por la clasificación para el Mundial, debutó el nacionalizado Puskas en el equipo nacional. Calmiseta y calzon azules, partido durísimo de los marroquíes y arbitraje del suizo Mellet. Gol de Del Sol, victoria por 1-0 y lleno impresionante. El gol fue gracias a un centro de Luis María Aguirre cuando el balón parecía inalcanzable. Incluso un directivo marroquí bajó al terreno a protestar al colegiado, que no le hizo ningún caso. Jugaron: Araquistain; Rivilla, Santamaría, Mestre; Zoco, Ruiz-Sosa; Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento (cap.).

LOS ROCOSOS

Así se puede calificar a los marroquíes, que presentaron también dura y rocosa batalla en el estadio Bernabéu el día

Santamaría fue, mucho tiempo, suplente de Jesús Garay

23 de noviembre de 1961, en partido de vuelta de clasificación para Chile. España ganó 3-2 sufriendo la golea gorda, con goles de Marcelino (debutante), Di Stéfano y Collar, que jugó en lugar de Gento. Marcelino, a su vez, sustituyó a Puskas.

Camiseta roja y calzón azul, arbitraje del italiano Jonni y lesión de Luis del Sol, que se tuvo que marchar del campo, por lo que España jugó parte del primer periodo y el segundo con diez hombres. Pasamos apuros, pero logramos el

EMPATE EN COLOMBES

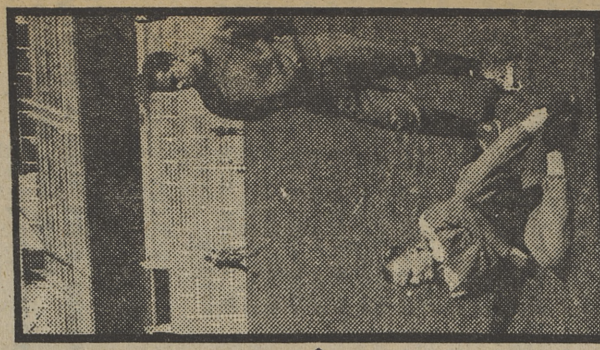
Se cerró 1961 con un amistoso en París, estadio de Colombes, encuentro número 135 de la selección, contra Fran-



EL ADIOS.—El año 1961, La-díslao Kubala se despidió de la selección. En el último partido fue, por primera vez, capitán



EN EL BERNABEU.—La selección se entrena en el Bernabéu. José Emilio Santamaría, tumbado, y Luis Suárez, observan. Hoy, pasados veinte años, uno y otro siguen en la selección, aunque de otra manera



RESUMEN 1961.—Siete jugados, cinco ganados, dos empatados, ninguno perdido. Doce goles a favor y cinco en contra. Máximo goleador del año, Di Stéfano, con tres tantos.

Empate a uno, despedida de Escartín, debuts de Piquer, Miera, Zaldúa y Félix Ruiz y gol de este último.

Fue el 10 de diciembre de 1961 y arbitró el inglés Kelly. Vestimos de rojo y azul. Peiró, castigado en la Liga, no pudo jugar. Ahora se hace de otra manera, infelizmente para el deporte.

Jugaron, bastante bien por cierto, Araquistain; Piquer, Santamaría, Miera; Zoco, Pachin; Zaldúa, Del Sol, Di Stéfano, Félix Ruiz y Gento (capitán).

LOS SELECCIONADORES

SALVADOR ARTIGAS

En el numero anterior de este suplemento especial, dedicado al Mundial-82, a nuestro Campeonato del Mundo de Fútbol, se asomaba a esta galería Miguel Muñoz. En esta ocasión lo hace otro de los hombres importantes del fútbol español, que estuvo al timón de la selección durante aquella época compartiendo el puesto con el entonces entrenador del Real Madrid y con Luis Molowny: Salvador Artigas.

SALVADOR ARTIGAS

Cuando Salvador Artigas fue llamado para dirigir al equipo nacional, junto con Muñoz y Molowny, era entrenador, nada más y nada menos que del Barcelona, que junto al Real Madrid y a la Unión Deportiva Las Palmas eran los conjuntos que mandaban por aquel entonces en el panorama futbolístico español.

Hoy, Salvador Artigas dedica su tiempo a una actividad que nada tiene que ver con el deporte que le proporcionó tanta popularidad. Este divorcio parece definitivo, pues, como el propio Artigas dice: «Estamos en el fútbol pensando en haceremos una situación y después tienes una situación y hay que cuidar de ella... O se hace una cosa o la otra.»

«Sin embargo, siempre queda el gusanillo... Son tantos los recuerdos...»

«A mí siempre me ha molestado que se dijera que las generaciones anteriores eran mejores que las actuales... si los anteriores jugaban mejor que los de ahora, y los anteriores a éstos todavía eran mejores...; bueno, pues los primeros debían de ser algo astronómico jugando al fútbol»



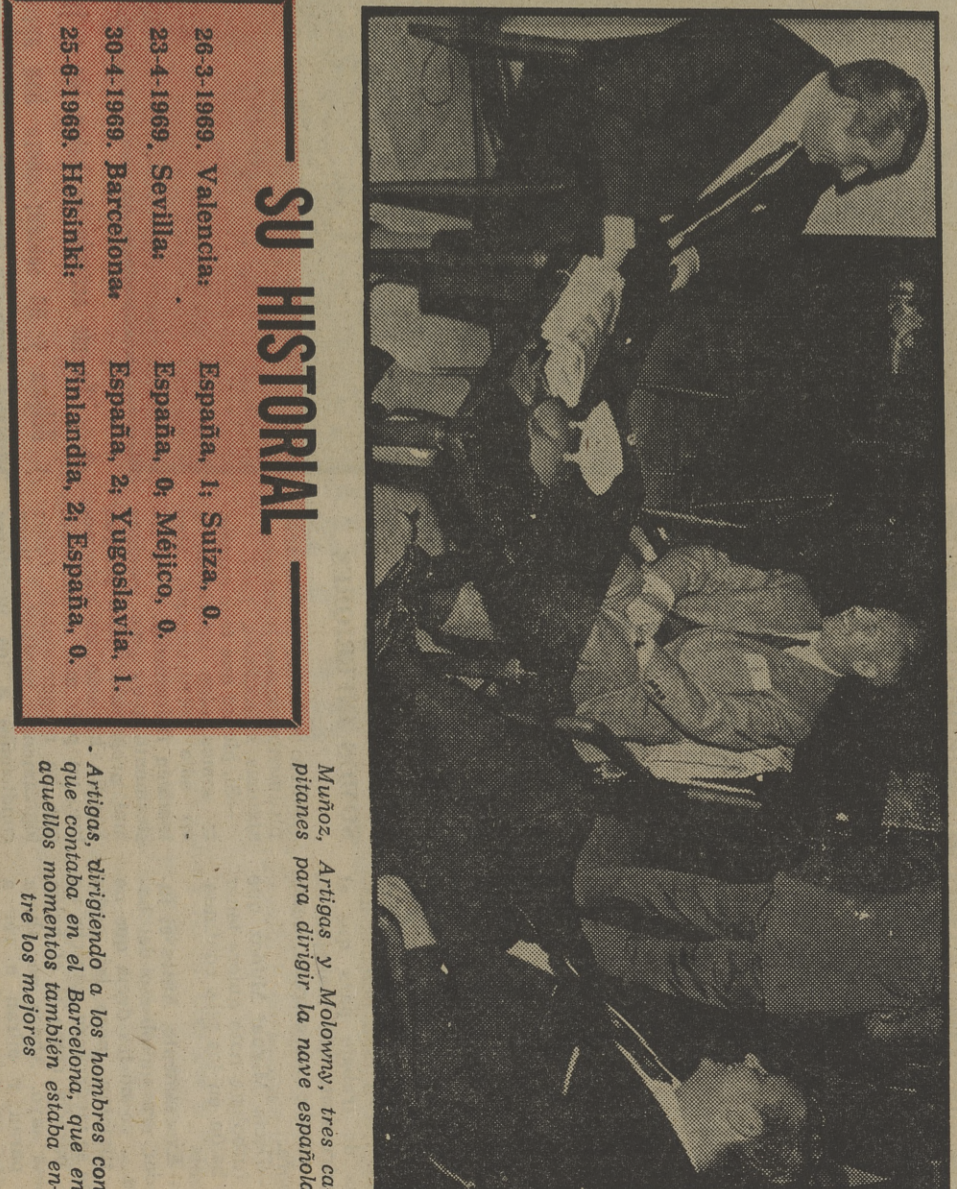
«Frente de una selección... puede dar esa impresión, pero no es así... los jugadores y la gente que los rodea siempre piensan en ganar... claro que hubiera sido más bonito si nosotros hubiéramos llegado al equipo nacional con posibilidades de clasificarlo y, además, lo hubiéramos conseguido...»

«Ya sabe usted que cuando estuve en la selección, junto con Miguel Muñoz y con Luis Molowny, fue en una etapa de transición. El equipo de España ya no tenía ninguna posibilidad de clasificarse para el Mundial, pero aun así fue muy interesante. En el primer lugar, porque jugamos contra Yugoslavia, contra Suiza, contra México...; después, porque tuve la oportunidad de conocer a Miguel Muñoz y a Luis Molowny. Bueno, yo conocía a los dos, como entrenador, pero ahí tuve la oportunidad de trabajar con ellos y fue muy interesante.»

«Hubo reparto de funciones, ¿no? Celebramos algunas reuniones para ver cómo arreglábamos el asunto este, y llegamos a la conclusión de que, para hacer los equipos, nos reuniríamos los tres, pero que la preparación de los partidos la haría uno sólo. Creo

SIEMPRE SE QUIERE GANAR

«Don Salvador, eso de tener que dirigir a una selección que está jugando una fase de clasificación para el Mundial y saber de antemano que todo está perdido, que no hay posibilidades de conseguir el éxito, ¿no es, hasta cierto punto, frustrante? —No, no, no crea, no es frustrante, no... es bonito estar al

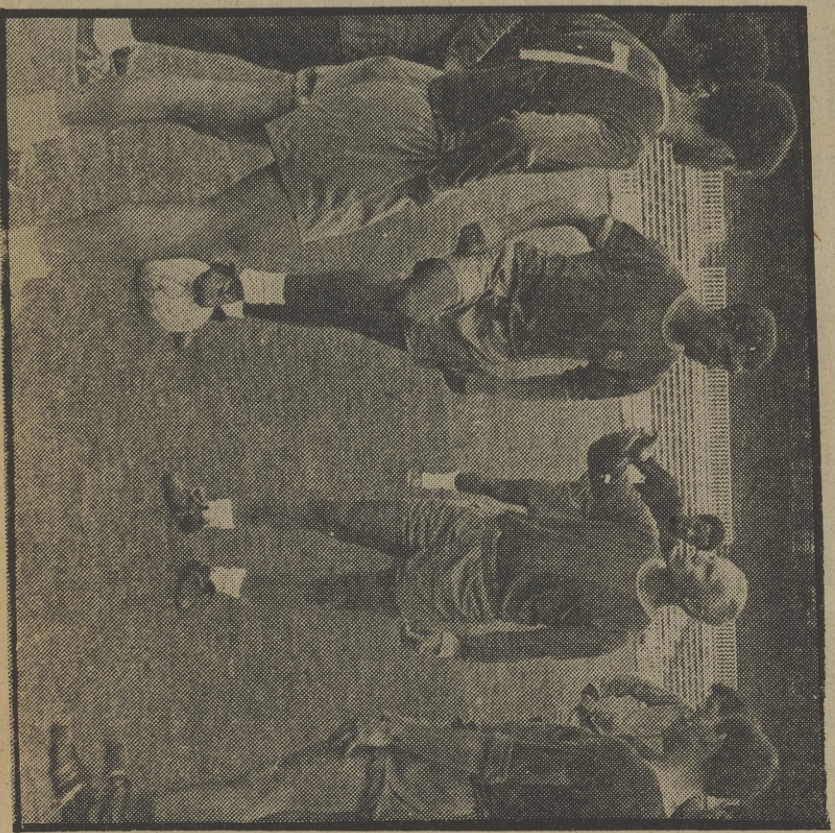


SU HISTORIAL

26-3-1969, Valencia:	España, 1; Suiza, 0.
23-4-1969, Sevilla:	España, 0; México, 0.
30-4-1969, Barcelona:	España, 2; Yugoslavia, 1.
25-6-1969, Helsinki:	Finlandia, 2; España, 0.

ANTES ERAN MAS ARTISTAS

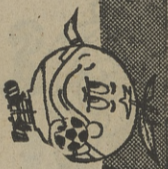
«¿Y entre las que han ido peores? —Bueno, yo pienso que aquí en España los jugadores antes tenían más horas de balón, eran más artistas. Ahora, para mí, los jugadores parecen prefabricados, con muy pocas horas de práctica de fútbol. Hoy ve a un jugador y hace un «drilling» o dos... y da el balón, parece que le molesta. Y es que les falta práctica con el balón. Antes los que llegaban al fútbol habían jugado en las calles, en



«Lo que sí creo es que el fútbol ha cambiado y no sé si para mejor o para peor»

«Los jugadores españoles tenían antes más horas de balón, eran más artistas...; ahora, para mí, los jugadores parecen prefabricados»

«Ya lo creo, de todas todas



Muñoz, Artigas y Molowny, tres capitanes para dirigir la nave española