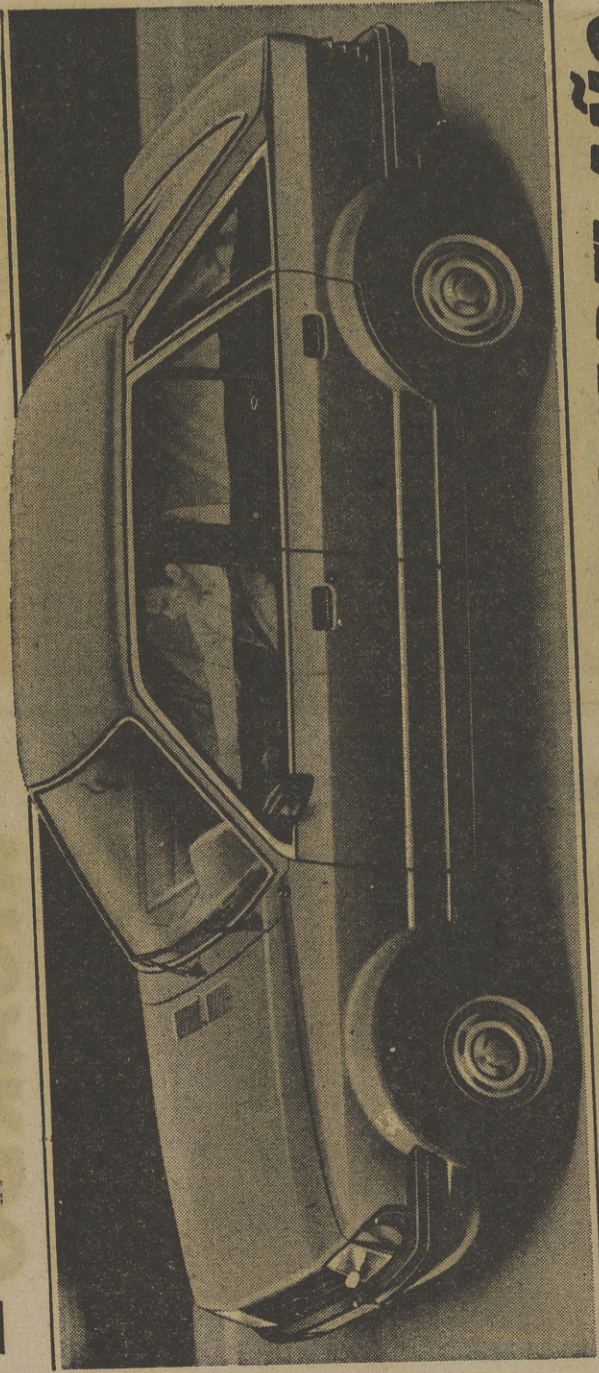


USTED PUEDE GANAR UN FORD ESCORT



**AHORA EL MEJOR COCHE DEL AÑO
EN ESPAÑA.**

GRAN CONCURSO PUEBLO ESPECIAL MUNDIAL-82

USTED puede ganar, efectivamente, el coche del año, el coche del MUNDIAL-82: El Ford-Escort que PUEBLO ofrece como primer premio de su gran concurso, con motivo del Campeonato MUNDIAL DE FUTBOL 1982. Se trata de un concurso distinto a todos.

Aquí no hay sorteos semanales y que todo dependa de que salga su carta entre miles. Aquí, el que gane, será porque a lo largo de las veintiséis semanas en las que aparecerá puntualmente nuestro suplemento PUEBLO ESPECIAL MUNDIAL-82, habrá respondido acertadamente el mayor número de preguntas.

Cada semana, una pregunta. Usted nos envía la respuesta y nosotros guardamos su cupón. Cada cierto, un punto y con el último suplemento de PUEBLO ESPECIAL MUNDIAL-82, el día 8 de junio aquel lector que haya acertado mayor número de preguntas, será declarado ganador de...


UN FORD-ESCORT-L 1.1.
MATRICULADO, IMPUESTO DE LUJO PAGADO
Y HASTA CON SEGURO OBLIGATORIO

Cada semana seleccionaremos los cupones recibidos y colacionaremos una lista de acertantes. Los cupones estarán siempre a disposición de nuestros concursantes, por si desean comprobar algún extremo. Y en el suplemento siguiente, además de la nueva pregunta, la respuesta correcta de la semana anterior, para que usted mismo sepa si acertó o no y, por tanto, los puntos que lleva. Y si falla alguna, ¡no se preocupe!, son veintiséis preguntas, una por cada suplemento del ESPECIAL MUNDIAL-82 y a lo mejor, el ganador lo es con menos de veintiséis respuestas acertadas. Por eso, DEBE ESCRIBIR Y CONCURSAR TODAS LAS SEMANAS. MUY IMPORTANTE.—Los sobres conteniendo la respuesta a cada pregunta escrita en su cupón correspondiente deben dirigirse a:
CONCURSO PUEBLO ESPECIAL MUNDIAL-82
DIARIO PUEBLO.
Calle de las Huertas, 75.
MADRID-14.

CUPON 19

Pregunta: Nombre del colegiado que dirigió el partido España-Suiza, jugado en Valencia el 23 de diciembre de 1941.

Respuesta
Nombre don
Domicilio
Ciudad
Provincia

FORD ESCORT 
¡OJO! BASES DEL CONCURSO Y TODOS SUS PREMIOS, en la página 10

PUEBLO MUNDIAL '82

SUPLEMENTO SEMANAL



KUBALA, UN GENIO

CONCURSO: USTED PUEDE GANAR
UN FORD ESCORT

NUMERO 20
(27-4-82)

LAS "PULGAS" DEL MUNDIAL

Ha pasado una semana de prueba para el Mundial-82. Por si fueran pocas las «pulgas» de la amenaza de la huelga, convocada por ese futbolista jubilado que vive de impedir que jueguen los futbolistas en activo, al «perro» —increíblemente fiaco— de nuestro Mundial le han salido unas cuantas tensiones. Intermedios, rumores en voz baja-alta, probablemente celos mal entendidos, alguna que otra megalomanía y unos cuantos etcéteras. Dicen que Jose Havelange, presidente de la FIFA, organismo que —parece haberse olvidado— es quien encarga la organización del Mundial a la Federación del país donde se celebra el Campeonato —la España, cosa que también parece haberse olvidado—, ha venido a España precisamente a arreglar tensiones, rumores, malos entendidos, megalomanías y etcétera. Y no se sabe si provisional o definitivamente, el problema está resuelto, situado cada uno en su sitio. Aquí, paz, y allí, Mundial Cultural, que parece que de aquí arrancan no pocos males de las «pulgas» del «perro» que va a dar —fitcan— mil quinientos millones de pesetas de superávit, alrededor del cual se sifotan, hambrientos, todos los clubs del fútbol español, reclamando para ellos el beneficio generado por el mismo fútbol.

URRÉ todo esto justo cuando el Mundial estaba encarrilado; cuando, en definitiva, sólo faltaba lo de que la bolita quiera entrar, para que España recoja el fruto más apetecido —por encima de los mil quinientos millones, señor Saporta— por cualquier país organizador

de un Campeonato del Mundo: el título. Claro que los entredos, claro que los paquetes de viaje-hotel-entrada, claro que aquello del sorteo con los baloncitos de la multinacional... Pero la realidad es que todo estaba hecho: hombre, a falta del gesto de Saporta de ir al palacio de la Zarzuela para decirle al Rey lo de «misión cumplida» y pasar luego por Hacienda para decirle al titular de la cartera «ahí queda eso y ahí tiene este talón de mil quinientos millones». Entonces, Raimundo Saporta se «inventó» lo del Mundial Cultural (ya se sabe: Julio Iglesias, Rolling Stones, etcétera).

ALGUNO de los ejecutivos del Mundial-82, del Real Comité Organizador, me comentaba, no hace mucho tiempo, que «¿lo del Cultural? ¡ahí, de eso aquí no queremos saber ni media palabra». Pero Raimundo Saporta ha preferido entretenerse con la organización de unos actos paralelos, que en cualquier acontecimiento deportivo en el mundo entero se encargan de organizar quienes más saben de eso, que suelen ser los agentes artísticos, las empresas de espectáculos, etcétera. Quiéntenos millones es el presupuesto, y hoy quien piensa que algunos de los mil quinientos previstos como superávit. Creo que ahí está la principal «pulgua» de un «perro» que no es tan fiaco como parece, pero que puede adelgazar a base de llevar sobre sus lomos algo más que encuentros de fútbol.

Manuel E. MARIASCA

REALIZAN ESTE SUPLEMENTO:
COORDINACION: Juan Manuel GOZALO
TEXTOS: J. M. GOZALO y Ernesto LOPEZ FEITO
FOTOS: J. FERNANDEZ y M. GARROTE
PLANIFICACION Y DISEÑO: JOSE ASENSI



APUESTE Y... GANE

- En 1956, la selección jugó un solo partido y lo perdió. Fue contra Portugal, en Jamar. Debutó Joaquín Peiró.
- Ladislao Kubala debutó en la selección contra Argentina, en Buenos Aires, en 1953. Perdimos por 1-0. El seleccionador era Pedro Escarlin.
- De 1953 a 1957, la selección nacional tuvo estos seleccionadores: Escarlin, Ibarren, Melcón, Daucik, Helio Herrera, Ignacio Etzaguirre y Manuel Meana.
- Basora se despidió del equipo nacional jugando contra Escocia en Madrid, en 1957. Fue capitán y marcó dos goles.
- Agustín Gainza, que duró muchos años fue el «once» intocable del equipo nacional, se despidió en el partido 100, en el que debutó Paco Gento.
- El día de su debut, 30 de enero de 1957, contra Holanda, Alfredo di Stéfano marcó tres goles.
- Ese día también fue el primer encuentro de Luis Suárez con la selección nacional.
- Para muchos, la delantera formada por Miguel Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento fue la mejor de la historia del fútbol español.
- Entre 1953 y 1957 debutaron en la selección un total de 34 jugadores.
- Enrique Collar jugó su primer encuentro internacional contra Suiza, en el estadio Chamillies.



GRAN CONCURSO PUEBLO ESPECIAL MUNDIAL-82

BASES DEL CONCURSO:

- Podrán participar aquellas personas que lo deseen y desde cualquier punto de España.
- Las preguntas deberán ser respondidas en el espacio indicado para ello. No serán válidas las que no cumplan este requisito.
- En cada suplemento se incluirá un cupón recortable numerado para cada jornada, en el que constará la pregunta semanal y el espacio de respuesta.
- Solamente será contabilizado un acierto por concursante y semana. Por lo que un mismo concursante no necesita más que enviar un cupón semanal acortado (claro está).
- Al ser un concurso de regularidad, el fallar una semana no elimina al concursante. Son 26 las preguntas y el ganador será el que mayor número de aciertos obtenga al final (suerte y constancia).
- En el caso de que exista más de un acertante, PUEBLO organizará un sorteo ante notario.
- Las respuestas deberán ser remitidas en los diez días siguientes de la fecha del suplemento. No siendo admitidos aquellos que están fuera de tiempo. Según la fecha de su mailing.
- Tampoco serán admitidos los cupones cuya numeración no corresponda al de la jornada de concurso.

¡Estos son los premios!

- Primer premio: Un coche modelo FORD-ESCORT.
- Segundo: Un video-casete.
- Tercero: Un televisor en color.
- Y además, para cada uno de los tres máximos acertantes, dos entradas para presenciar el partido final del Campeonato Mundial de Fútbol en Madrid.
- ¡Ahí, y nada de preguntas imposibles. No, señor. Indudablemente, a medida que avancen las semanas, serán más difíciles, porque hay que ir seleccionando acertantes, pero todas, ABSOLUTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS SE PODRÁN RESPONDER, y la razón es muy sencilla: PUEBLO DESEA QUE HAYA UN GANADOR.

En caso de varios acertantes

Puede ocurrir que haya varios acertantes máximos. En ese caso, PUEBLO organizará un sorteo ante notario.

ASI QUE... ADELANTE JUEGUE, ESCRIBANOS, CONCURSE. LE ASEGURAMOS QUE NO HABRÁ PREGUNTAS IMPOSIBLES, QUEREMOS QUE JUEGUEN TODOS Y LOS PREMIOS SON DE AUPA, CADA MARTES, UNA PREGUNTA Y SIETE DIAS PARA RESPONDERLA.

EN 20 LINEAS RICARDO GALLEGO



Ricardo GALLEGO nació el 11 de mayo de 1958 en Madrid y desde hace dos temporadas milita en la plantilla del primer equipo del Real Madrid, adonde llegó procedente del Castilla, conjunto en el que logró destacar poderosamente. Ricardo Gallego ha sido uno de los últimos hombres en incorporarse a la disciplina de José Emilio Santamaría en los partidos preparatorios del Mundial 82, sin embargo, su debut no pudo ser más afortunado, pues realizó una importante labor y además logró marcar un gol a la selección de Escocia que fue un prodigio de habilidad, visión de la jugada, oportunidad y serenidad. Hoy por hoy, Ricardo Gallego se ha convertido, a pesar de su juventud, en un hombre básico en el sistema de juego del Real Madrid, y son muy pocos los que dudan que pueda estar en la lista definitiva de Santamaría. Los técnicos coinciden en señalar a Gallego como uno de los jugadores con más futuro del fútbol español, y este Mundial podría significar para él la consagración a nivel mundial. Habitualmente ocupa la demarcación de hombre libre o centrocampista. En su equipo se releva con Stielke a la hora de lanzarse hacia la meta contraria. A pesar de la posición que ocupa sobre el terreno de juego Ricardo Gallego se convierte a menudo en un «atacante» peligroso.

TELEFUNKEN

SU SEXTO SENTIDO.



Televisores ... Elija y disfrute su propia programación en un Telefunken Video y compruebe su alto nivel de reproducción en un televisor Telefunken PAL color ...

TELEFUNKEN

La selección nacional

62 AÑOS .

La historia de nuestro equipo nacional, contada partido por partido

Forzoso resulta, antes de entrar en materia, antes de hacer la disección de los encuentros jugados por la selección española desde 1953 a 1957, referirse a lo que esos años significaron para la historia de nuestro equipo nacional, que no tuvo demasiada suerte. Y no la tuvo, simplemente, porque con los jugadores que por entonces había en nuestro fútbol nunca se debió escapar la clasificación para los Mundiales de 1954, en Suiza, y de 1958, en Suecia.

Para el campeonato helvético nos correspondió eliminarnos con Turquía. Nadie, absolutamente nadie, dudaba de que España estaría en el Campeonato Mundial, tras dejar en la cuneta a los otomanos. Pero no fue así. Una vez más, y son muchas a lo largo de la vida de nuestra selección, la suerte se alió con el contrario, no sólo sobre el terreno de juego, sino incluso cuando, con el empate que daba paso a un sorteo, un chaval italiano, un romano llamado Franco Gemma, sacó de la vasija que le presentaron ante los vendados ojos la papeleta que ponía Turquía. Sandro Puppo, un viejo lobo del fútbol italiano, dirigiendo a la selección turca, había logrado la gran proeza: eliminar a España. Con ayuda de la suerte, sí, pero antes, habiendo derrotado a nuestro equipo en Estambul y empatado a dos en el desempate jugado en el estadio Olímpico de Roma.

DI STEFANO Y KUBALA hacen historia



Nos ganó Kopa

un partido en el calendario de la selección a jugar tras la final del Campeonato de España. Fue en Ginebra, estadio de Charmilles, el 19 de junio de 1955.

La Federación optó por una fórmula inusual. En la final de Copa se enfrentaron el Sevilla, de Helenio Herrera, y el Atlético de Bilbao, de Fernando Daučík. Ganó el cuadro vasco 1-0, y la Federación pidió a los dos entrenadores que confeccionaran un equipo para enfrentarse a Suiza en Ginebra.

La base fueron, como es lógico, los dos equipos finalistas: Sevilla y Atlético de Bilbao, con los debuts de Guillelmo Doménech, Maguregui y el extremo izquierdo del Atlético de Madrid, Enrique Collar, que momentáneamente desplazó a Gento.

Ganó España por 3-0, con goles de Collar, Ignacio Artetxe y Maguregui. Vestimos camiseta y calzón azules; arbitró el italiano Bernardi, y la selección jugó muy bien con grandes jugadores.



UN PERIODISTA. — Ramón Melcón, gran periodista, falleció. Fue seleccionador nacional de fútbol en una etapa de grandes jugadores.



H. H. Y. PEIRO. — Don Helenio, junto a Daučík, hizo el equipo que jugó en Suiza y ganó 3-0. En la foto, con Joaquín Peiro, que debutaría en 1956 ante Portugal.

este once: Carmelo; Guillelmo Garay, M. Campanal (capitán); Mauri, Maguregui, Artetxe (Miguel), Kubala, Artetxe, Doménech y Collar.

La selección, bajo la batuta de Kubala, jugó perfecto.

Jugaron: Ramallets (capitán); Matillo, Garay, M. Campanal; Mauri, Zárraga; Manó, Pérez Payá, Kubala, Fital y Gento.

H. HERRERA

La dimisión de Melcón trajo problemas porque restaba

RESUMEN DE 1955. — Cinco jugadores, uno ganado, dos empatados y dos perdidos. Ocho goles a favor y siete en contra. Pahiño y Arieta, los dos goles cada uno, fueron los mejores artilleros de la selección este año.

AÑO 1955

Ramón Melcón se estrenaba como seleccionador nacional, e hizo debutar a Lesmes II, Marquitos, Arieta y Héctor Rial.

El 17 de marzo de 1955, en el estadio de Chamartín, de Madrid, con arbitraje del italiano Oriandini.

Los franceses nos ganan 2-1. Tenían un sensacional equipo, que por primera vez derrotaba a España en campo español. Kopa hizo un partido soberano, como todo el equipo galo. España vistió de rojo y azul, y marcó Gainza.

Formaron: Ramallets; Segarra, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Bosch; Basora, Molowny (Artetxe), Ignacio Arieta, Rial y Gainza (capitán).

EL PARTIDO 100

El partido 100 de la selección nacional se jugó en el estadio de Chamartín, en Madrid, el 18 de mayo de 1955, contra Inglaterra. Empatamos a uno, gol de Rial.

Melcón hizo debutar a Marito (Valladolid), Pérez Payá (Real Madrid), Manó (Valencia), Gento (Real Madrid), Zárraga (Real Madrid) y Mauri (Atlético de Bilbao).

Raro encuentro, muy mal jugado por la selección espa-

Kubala, que fracasó totalmente como el resto del equipo. Jugaron: Carmelo; Segarra, Biosca, Campanal; Pasieguito, Venancio (capitán), Miguel, y Manchón.

El gol otomano obligaba a jugar un partido de desempate, en Roma, para alcanzar la clasificación en el Mundial de Suiza.

EMPATE Y... BAMBINO

El 17 de marzo de 1954, en el estadio Olímpico de Roma, Arbitra el italiano Bernardi. Fue un día aciago para el fútbol español. Por fin, tras muchos problemas, en el mismo vestuario y cuando ya estaba vestido, Kubala debe quedarse en la caseta porque un telegrama de la FIFA advierte del peligro de su alineación. Nadie entendía la prohibición, ya que Ladislao Kubala había sido alineado en Turquía, pero para evitar problemas Irribarren ordena vestirle al atlético Adrián Escudero.

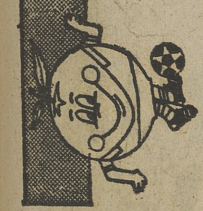
Fueron, precisamente Escudero y Artetxe los autores de los dos goles españoles, que de nada sirvieron ante los dos marcados también por los turcos. Debutó Artetxe, e Irribarren llamó a Gonzalvo III y Gainza, que acudieron presurosos a Roma. Mal partido español, y hubo que recurrir al sorteo porque en la prórroga tampoco se marcaron goles. El señor Barassi, presidente de la Federación italiana y delegado de la FIFA, presidió el expectante momento en que el niño italiano, Franco Gemma, con los ojos tapados, sacó el papel que ponía Turquía. España estaba eliminada del Mundial. Irribarren cesó, y le sustituyó Ramón Melcón.

Jugaron, con camiseta roja y calzón azul, Carmelo; Segarra, Biosca, Campanal; Gonzalvo III, Puchades; Artetxe, Venancio, Escudero, Pasieguito y Gainza (capitán).



UN PARTIDO. — La dimisión de Melcón obligó a la Federación a darle a este hombre, Fernando Daučík, entrenador del Ath. de Bilbao, y a Helenio Herrera, del Sevilla, la responsabilidad de confeccionar la selección contra Suiza.

RESUMEN DE 1954. — Tres jugadores, uno ganado, uno empatado, uno perdido. Seis goles a favor y cuatro en contra. Los seis goles fueron conseguidos por Venancio, Artetxe, Escudero, Miguel, Alsua y Gainza. Nadie repitió.



Las selecciones

EL SALVADOR



“Pipo” Rodríguez, antiguo goleador, dirige la selección salvadoreña



Jorge Alberto González es quien mejor tira a gol

EL HOMBRE QUE LOS DIRIGE

El responsable técnico de la selección salvadoreña es Mauricio “Pipo” Rodríguez, quien, precisamente, definió los colores de la camiseta representativa de su país en el Mundial de Méjico. “Pipo” Rodríguez estaba considerado como un goleador nato, pero, en aquel otro compromiso mundialista tuvo que regresar a su país sin haberse estrenado. Y precisamente el principal problema con que se va a encontrar “Pipo” Rodríguez ahora es el mismo: El Salvador no hace goles. Como ejemplo, basta repasar los resultados del Hexagonal de Tegucigalpa y fijarse en que el conjunto salvadoreño sólo logró hacer diana en dos ocasiones.

Veinte años tiene el guardameta Ricardo Guevara Mora

El Salvador, 0-Bélgica, 3. El Salvador, 0-URSS, 4. El Salvador, 0-Méjico, 1. Es decir, que el balance del solador arroja tres derrotas, ocho goles en contra y ninguno a favor.

El Salvador se dispone a afrontar, en el Mundial '82, su segunda participación en esta máxima competición futbolística, con la esperanza de mejorar el papel realizado hasta el momento, lo que no parece demasiado difícil si tenemos en cuenta que durante el Mundial de Méjico sólo disputó tres encuentros, encajando ocho goles y sin conseguir ni una sola diana.

En esta ocasión parece que será diferente y, si bien no se espera que la selección de El Salvador pueda proporcionar alguna sorpresa destacada, sí cabe esperar que plantee más problemas a sus rivales. Y, sobre todo, que consiga inaugurar su cuenta goleadora en los mundiales.

Haití y Cuba. Los inicios no pudieron ser peores al perder por uno a cero frente a Canadá; sin embargo se emmendó el error al derrotar a uno de los favoritos, Méjico, por un tanto a cero. Otro tropiezo vino representado por su empate a cero con Cuba. Pero nuevamente se emmendó al obtener el mismo resultado frente a los anfitriones, los hondureños. Finalmente, la victoria por un gol a cero que consiguió frente a Haití y la colaboración de la selección



mejicana, que no consumó su victoria sobre Honduras en el partido clave proporcionaron a El Salvador el “pasaporte” para España.

Como ya hemos mencionado antes, El Salvador sólo había participado hasta ahora en el Mundial de Méjico, disputando tres partidos únicamente y obteniendo los siguientes resultados:

El Hexagonal El Salvador volvió a verse las caras con Honduras, además de enfrentarse a Canadá, Méjico,

AÑO 1956

UN DESASTRE

Un solo encuentro jugó la selección nacional en 1956, y fue contra Portugal, en el estadio Jamor de Lisboa, el día 23 de junio de 1956. Aquella tarde, con un calor bochornoso, fue una de las peores actuaciones que se le recuerdan a la selección española en toda su historia. Nunca se había jugado tan mal.

Se produjo la dimisión de Ignacio Elizaguirre, que había ordenado debutar a Joaquín Peiró, precisamente el autor del gol español. El y Gento fueron los únicos que se salvaron del desastre absoluto.

Arbitró el francés Devillers y jugaron: Carmelo; Segarra (cap.); Garay, Gullamón; Mauri; Maguregui; Miguel; Peiró; Escudero, Rial y Gento. Los tres goles justos los hizo Palmiero, que se convirtió en el héroe de la jornada.

VUELVE GUILLERMO EIZAGUIRRE

Tras la experiencia de Helio Herrera y Daucik, la Federación volvió a nombrar seleccionador a Guillermo Elizaguirre Olmo, queriendo aprovechar su buena suerte. Esta vez no la tuvo, a pesar de que en el primer encuentro jugado en el estadio Dalymont Park de Dublín el 27 de noviembre de 1955, España empató a dos goles, tantos de Pabito ambos.

Dirigió el inglés Ellis. Elizaguirre no hizo debutar a nadie y la selección jugó un flojo encuentro. Vestimos de rojo y azul y formaron: Carramelo; Gullamón, Garay, Campañal; Mauri, Segarra; Miguel, Domenech (Arrieché), Pabito (cap.), Maguregui y Collar.

En 1956 solo jugamos un partido y se perdió contra Portugal. Fue un desastre

NUÉVA DERRROTA

Día 30 de noviembre de 1955, en el estadio de Wembley, Arbitra el francés Guigue, y España pierde 2:1 ante Inglaterra, gol español de Arrieta.

Elizaguirre hizo alguna modificación con respecto al encuentro jugado en Dublín, pero no sirvió de nada. La selección jugó mal.

Incluso Finney falló un penalty. Con los colores habituales, jugaron: Carmelo; Segarra (cap.); Garay, Campañal; Mauri; Maguregui; Miguel; Pérez Pava, Arrieta, Domenech, Collar.

RESUMEN DEL AÑO.—Uno jugado, uno perdido. Tres goles en contra y uno a favor.

RESUMEN DE CUATRO AÑOS

No se puede decir que la selección española de fútbol estuviera acertada y feliz en los años 1953, 1954, 1955 y 1956. Jugó un total de 13 partidos, con sólo cuatro victorias, cuatro empates y cinco derrotas, marcó un total de 22 goles y recibió 19. Utilizó en estos cuatro años seis seleccionadores: Escartín, Iribarren, Melcón, Daucik, Helio Herrera e Ignacio Elizaguirre, que hicieron debutar en el cuadro nacional a 23 jugadores, de entre los que destacan, por lo que luego significaron en el fútbol español, los nombres de Ladislao Kubala, Jesús Garay, Pascual, Francisco Gento, Enrique Collar, Héctor Rial y Joaquín Peiró. De cualquier manera, se puede considerar un período nefasto de la selección, que aun hablando en contrario excepcionales valores, cayó eliminada del Mundial de Suiza por los turcos y jugó los peores encuentros de su historia.

Como dato, recordar que fue precisamente en el partido cien de la selección donde debutó Francisco Gento, sustituyendo al hasta entonces intocable con el «11» a la espalda Agustín Gaitan.

El año 1957 marcará, sin embargo otra época bien distinta para nuestra selección. Manuel Meana se hizo cargo del equipo con un trío supervisor, y su primera decisión fue, ni más ni menos, que la de propiciar el debut de Alfredo di Stéfano.

AÑO 1957

¡DI STEFANO!

Manolo Meana se hace cargo del cuadro nacional. Pero le colocan un trío supervisor, formado por los ex jugadores José Luis Costa, Ramón Gabi-londo y Jaime Lazcano.

Debut el día 30 de enero de 1957, en el ya denominado estadio Santiago Bernabéu (antes Chamartín), del Madrid, y victoria amplia, sensacional, de 5-1 contra Holanda. Di Stéfano, que debutaba, marcó tres goles, más otros dos de Kubala y Garay. La selección dejó boquiabiertos a los espectadores.

Di Stéfano llevaba tres años y medio viviendo en España y, por tanto, estaba en situación legal de ser alineado. Con él debutaron el sevillista Valero y el gallego Luis Suárez.

Arbitró el inglés Leafe, vestimos los colores habituales y 100.000 personas aclamaron la exhibición española.

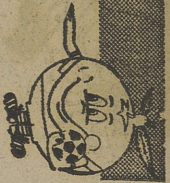
Jugaron: Ramallets; Orrie, M. Campañal (cap.); Valero; Maguregui; Garay; Miguel; Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento.

DECEPCION

Nos había correspondido jugar contra Suiza y Escocia, para clasificarnos para el Mundial de 1958, en Suecia. Parecía que aquello iba a resultar sencillo, después de ver la prodigiosa exhibición ante Holanda. Pero desgraciadamente, no fue así. En un encuentro de pésima suerte, jugado en el estadio Bernabéu el día 10 de marzo de 1957, los suizos nos empataron a dos, Suárez y Miguel marcaron nuestros goles y perdimos gran parte de nuestras posibilidades. Fue un grave error de Meana poner a Suárez en punta. Debutó de Gento y el paraguayo nacionalizado Heriberto Herrera. Se llenó el estadio, arbitró el alemán Asmussen y formó España con Ramallets; Orrie, H. Herrera, Gantio; Maguregui, Garay (cap.); Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento. Parlier, el meta suizo, fue el héroe. Vestimos todo de azul.

INENARRABLE

Así se puede calificar el partido realizado por España el 31 de marzo de 1957 en el



HIZO DEBUTAR A DI STEFANO. — Este es Manuel Meana seleccionador en 1956 y que contra Holanda, en Madrid, hizo debutar en el equipo nacional al gran Di Stéfano

estadio Heysel de Bruselas, ante Bélgica. Impresionante 5-0, con goles de Di Stéfano, 2; Suárez, 2, y Mateos. Meana hizo debutar, precisamente, a Mateos y Olivella. Y fue un concierto de fútbol español. Setenta y cinco mil espectadores terminaron por ovacionar el juego de la máquina española.

Arbitró el suizo Guide y jugaron, con camiseta azul y calzon blanco: Ramallets; Olivella, M. Campañal, Garay (cap.); Mauri, Gullamón, Miguel, Mateos, Di Stéfano, Suárez y Gento.

NUÉVA DECEPCION

Con lo alcanzado ante los belgas en Bruselas parecía que nuestra selección era una de las firmes candidatas a estar en el Mundial. Pero, una vez más, la decepción llegó para todos. El día 8 de mayo



ARBITRA ESCARTIN

UNA

PREOCUPACION MUNDIAL

OY probado amigo del fútbol, al que he servido desinteresadamente en el campo del arbitraje, cursillos y como seleccionador nacional; vi nacer el fútbol español con el glorioso equipo de Amberes; es decir, soy «carroza» y de ello me siento orgulloso, porque conocí cuánto sacrificio costó, en horas de trabajo y dinero, poner nuestro fútbol donde se encuentra, y además, en las puertas del Mundial, propiedad y obligación de todos los españoles.

El clima interior es hoy de tan increíble falta de convulencia y respeto, que me pregunto muchas veces qué pasará cuando termine la Copa del Mundo. Podrían marchar los eficaces y honestos, aburridos, para dar paso a quienes, con tanto entusiasmo como inconsciencia, trabajan por hundir el fútbol. ¿Por qué? La situación es grave: nuestra imagen futbolística es tan poco tranquilizadora a mes y medio del Mundial, que Havelange, presidente de la FIFA, viene para clarificar situaciones y aunar voluntades. ¿Y no es triste todo esto? Hace pocas fechas, a tres jornadas de finalizar la Liga, a dos meses del Mundial (acción premeditada), se declaró la famosa huelga del fracaso. Pero en estos días Saporta, al hacer un reajuste interior, quizá inoportuno (yo soy claro), daña el amor propio y sentido del deber en sus facultades



les aplastaría a ellos. Es la hora del amor a lo que tanto trabajo y dinero costó verlo donde se encuentra. En mis diez mundiales vividos fui testigo del gran trabajo de todos los componentes del país para que el torneo fuera adelante. Aquí no se trata del Madrid, Barcelona, Valencia o Athletic de Bilbao, y sí de España.

Y en estos momentos somos preocupados del mundo futbolístico, y por eso Havelange quiere apagar el fuego de la discordia, unir a todos. Una pena que quizá mi último Mundial, dados mis años, se presente tan sombrío y poco cordial, con problemas por todas partes, la mayoría creados por inconsciencia e irresponsabilidad.

Para consultas a PEDRO ESCARTIN

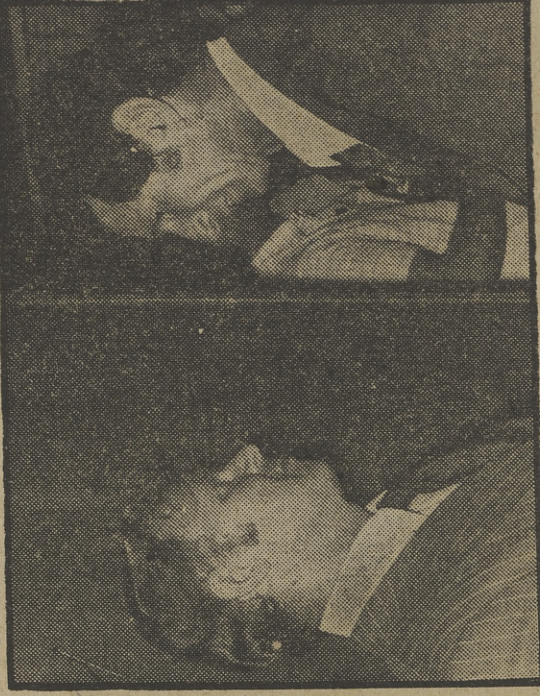
Cuantos lectores quieran preguntar a Pedro ESCARTIN sobre asuntos relacionados con los Campeonatos del Mundo de Fútbol —nuestro comentarista sólo estuvo ausente de uno de los celebrados, «esta hoy — o el arbitraje, puedan dirigirse a: Pedro ESCARTIN, Diario PUEBLO calle Huertas, 73, MADRID-14. El contestará en estas columnas.



Suárez y Gento



Di Stéfano



KUBALA Y HERIBERTO.—Es una fotografía reciente, pero ahí están, juntos, Ladislao Kubala y Heriberto Herrera. Los dos jugaron en la selección española de fútbol. Heriberto es ahora entrenador del Las Palmas

◆ **Alfredo Di Stéfano jugó su primer encuentro con la camiseta española, el día 30 de enero de 1957, en Madrid**

◆ **Gento hizo su debut en el partido número 100 de la selección. En ese mismo encuentro, contra Inglaterra, debutaron también, Matito, Pérez Payá, Zárraga, Mañó y Mauri**

Vergés

te. Los suizos, que con dosis masivas de suerte habían empujado en Madrid, fueron incapaces ante el aluvión español. Arbitró el belga Alsteen, vestimos rojo y azul y Meana, el seleccionador, no pudo acudir al partido por hallarse enfermo. Pero la exhibición fue total y absoluta.

Jugaron: Carmelo; Quincoces, Garay, Segarra (cap.); Santisteban, Zárraga; Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento.

RESUMEN DE 1957.—Jugados, siete; ganados, cinco; empatado, uno, y empatado, uno. Veinticinco goles a favor y diez en contra. Goleadores del año: Di Stéfano, con siete tantos; Kubala, con ocho, y Luis Suárez, con cuatro.

OTRA VEZ LOS TURCOS
Partido 110 de la selección, ante Turquía en el Bernabéu, el 6 de noviembre de 1957. Goleadores, sobrio de aquel otro gran defensa de la selección, Jacinto Quincoces. Y España 3-0, todos ellos a cargo de Kubala. Arbitra el portugués Guerra y debut del madrileño Juan Santisteban. Colores habituales y este equipo: Ramallets; Quincoces, Garay, Segarra (cap.); Santisteban, Zárraga; Miguel, Kubala, Di Stéfano, Rial (Suárez) y Gento.

BROCHE DE ORO
Así cerró España en Lausana, estadio Pontoise, su intento de clasificación para el Mundial de Suecia. Fue el día 24 de noviembre de 1957, y Meana no hizo debutar a nadie. Ganamos por 4 a 1, con los escoceses quienes se clasificaban. El empate a dos con Suiza, en el primer partido, nos partió por la mitad.

ess la visita el día 26 de mayo, en el estadio Bernabéu. Debutaron Gensana y Juan Carlos Quincoces, sobrio de aquel otro gran defensa de la selección, Jacinto Quincoces. Y España 4-1. Goleos de Basora, 2; Matito y Kubala. Arbitró el inglés Leaf. Basora volvió a la selección para jugar su último partido y se despidió con dos goles. Presenciaron el encuentro los emperadores de Persia, el Sha Rhea Pahlevi y su esposa.

Colores habituales y este once. Ramallets; Quincoces, Garay, Segarra; Vergés, Gensana; Basora (cap.); Kubala, Di Stéfano, Mateos y Gento. La selección había vencido el 4-2 de Glasgow, pero eran los escoceses quienes se clasificaban. El empate a dos con Suiza, en el primer partido, nos partió por la mitad.

de 1957, en el estadio Hampden Park, de Glasgow, Escocia nos gana por 4 a 2, en partido de clasificación para el Mundial. Un jarro de agua fría.

Debutó Vergés, que ya había sido internacional B, pero el arife escocés Mudio fue un verdugo y autor de tres goles. Ciento cincuenta mil personas presenciaron el partido que, al perderlo, nos alejaba del Mundial sueco, a pesar de tener, quizá, la mejor selección de la historia.

Vestimos de rojo y azul, arbitró el alemán Dusch y formó Meana con: Ramallets; Olivella, Campanal, Garay (cap.); Vergés, Zárraga, Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez hicieron nuestros goles.

TRIUNFO INSERVIBLE
Nos devolvieron los escoceses



nido con más fuerza en los últimos tiempos, y parece necesario su presencia en la selección. Yo creo que no está en la selección por culpa de él y no por culpa del seleccionador. Es un hombre que tiene un temperamento y una forma de ser que difícilmente se le puede cambiar, aunque si limar. Pero creo que es lo suficiente para ser un jugador inteligente, sino que lleva bastantes años jugando, le han pegado bastantes palos y, por tanto, debe ser humilde en sus declaraciones, humilde en su juego, ponerse a disposición del seleccionador... que entre dentro de una disciplina normal que debe haber en un equipo, en beneficio del resto de los jugadores. Dices que su forma de jugar ha cambiado y creo que no. Es un hombre que le gusta tener el balón en los pies. Si juega parado en el extremo no está bien. El va a buscar el balón. Y esa es la gran esencia del futbolista nato, de casta... siempre quiere tener la pelota en los pies, y esto le honra al futbolista. Por tanto, yo este juego que hace ahora es bueno, yo no lo veo mal. Que Juanito se viene muy atrás, da lo mismo; lo importante es que entre y finalice las jugadas. Lo de menos es donde inicie la jugada, la cuestión es que la finalice. Yo creo que debiera estar seleccionado.

Mundial puedan demostrarlo. Yo los vi aquí y no me dio impresión de fortaleza ni de juego ni de nada... Bélgica hizo una Eurocopa buena, pero es que yo creo que para ser campeón del mundo, aparte de tener un gran equipo, hay que tener mentalidad para conseguirlo, y a mí me cuesta mucho trabajo pensar que la mentalidad belga sea la de ganar el Mundial.

—Y España llega a su Mundial y el primer trofeo probable que se llama Víctor. Es el Mundial. ¿Piensa que eso, a esas alturas, puede trastrucar mucho a nuestra selección?

—Hombre, siempre trastruando se trata de un hombre que cuenta para la selección nacional, y él contaba porque estaba actuando regularmente. Es un jugador que tiene unas condiciones muy buenas, pero no creo que el perjuicio sea tan grande. Lamentable siempre es; primero, por la lesión, y segundo, porque si Santamaría contara con él le trastruocará un poco los planes...

—Siguiendo con los jugadores surge inmediatamente el nombre de Juanito. ¿Debe de estar, don Miguel?

—Lo de Juanito es un caso realmente curioso. No estoy en el ánimo del seleccionador, pero creo que Juanito es un hombre de los que han ve-

—También nos van a venir los rusos, los belgas, los franceses...
—Bueno, los soviéticos parece que están renaciendo, porque daba la impresión de que estaban a dormidos, pero yo tampoco le veo unas grandes calidades. Quizá en el

◆ **“Ahora se dice que el fútbol español no está en un buen momento, que no hay grandes equipos, que no hay grandes jugadores y resulta que queremos que la selección sea campeona del mundo”**

(Viene de la pág. anterior)

resultados. Por encima del buen juego están los resultados.
—Don Miguel, nos vamos a encontrar con el fútbol alemán...
—Yo el fútbol alemán acabo de verlo y es muy fuerte... hacen un fútbol muy práctico y tiene a la gente muy identificada con la selección. Quizá en este momento les falta algo de confianza, pero si tienen la fuerza suficiente como para venir y hacer un gran Mundial. Hay que recordar un poco la trayectoria de Alemania a partir del setenta y cuatro. En el setenta y ocho hicieron bien poco en Argentina. Después han ganado la Copa de Europa brillantemente, y la cuestión es que siempre han estado ahí, en los lugares destacados. Es un fútbol muy fuerte.

—Y también a Brasil...
—Lo de Brasil me lo creo menos, porque le faltan esas grandes figuras que tenía antes. No cabe duda de que cuenta con un fútbol de primera calidad, pero le falta ese jugador genial capaz de resolver un partido en una jugada. Yo he visto a Zico, no mucho, y no le puedo identificar bien como jugador o por sus cualidades, y no creo que alcance la categoría de un Pelé. Lo que ocurre es que Brasil tiene un conjunto muy igualado y es recomendable cualquier jugador, pero no creo que pueda tener una personalidad como la que vimos en Méjico, que fue la culminación del fútbol brasileño. Yo los seguí mucho en el Mundial de Alemania y defraudaron. No tenían línea delantera, no tenían finalizador... Era un buen equipo, pero no era el del setenta. En Argentina dijeron que eran los campeones morales, pero «cero» y «cero»... resultados muy pobres. Fueron sacando los partidos un poco por los pelos.

MARADONA
—Argentina cuenta con esa

figura catalizadora, Maradona...
—Argentina en el Mundial del setenta y ocho lo pasó francamente mal. No vamos a decir que la ayudaron desahadamente, pero... De todas formas, Argentina me gustó, porque la mentalidad de su fútbol cambió, no sé si de la noche a la mañana, ni si fue porque Menotti tuvo suerte y supo escoger a los hombres que iban bien para ese fútbol o porque salió así. Los hombres tuvieron una vivacidad y un juego más ardoroso. Construyeron menos, pero más rápido. Además, fin alizaron bien porque tuvieron a Kempes, que fue la gran figura, aparte de otros. A Maradona tampoco le conozco bien, pero hablan de él como un jugador extraordinario, como un genio del fútbol... Pero no sé, mucho me temo que Argentina no sea aquí todo lo fuerte que fue en su Mundial.

—Don Miguel, de todas formas, a un hombre, a una figura, se le puede anular... Ahí está el caso de Pelé en Inglaterra...
—Bueno, a Pelé, en Inglaterra, le hicieron una canalla, futbolísticamente hablando. Le lesionaron impunemente en el partido de Liverpool contra Portugal. Ese encuentro le vi yo, y como espectador me sentí estafado porque pensé: «¡Coño, nos han quitado aquí al que mejor jugaba!» Eso influyó, porque Brasil hizo el ridículo allí. En parte por la falta de Pelé, y en parte, por el resto de los integrantes de la selección. Yo vi a aquella selección jugar aquí contra el Atlético de Madrid y ya dije que con aquel sistema de juego no llegaban a ningún lado... Venían en plan de arrasar, con cuatro delanteros, y aquello estaba su-

perado.
—También nos van a venir los rusos, los belgas, los franceses...
—Bueno, los soviéticos parece que están renaciendo, porque daba la impresión de que estaban a dormidos, pero yo tampoco le veo unas grandes calidades. Quizá en el

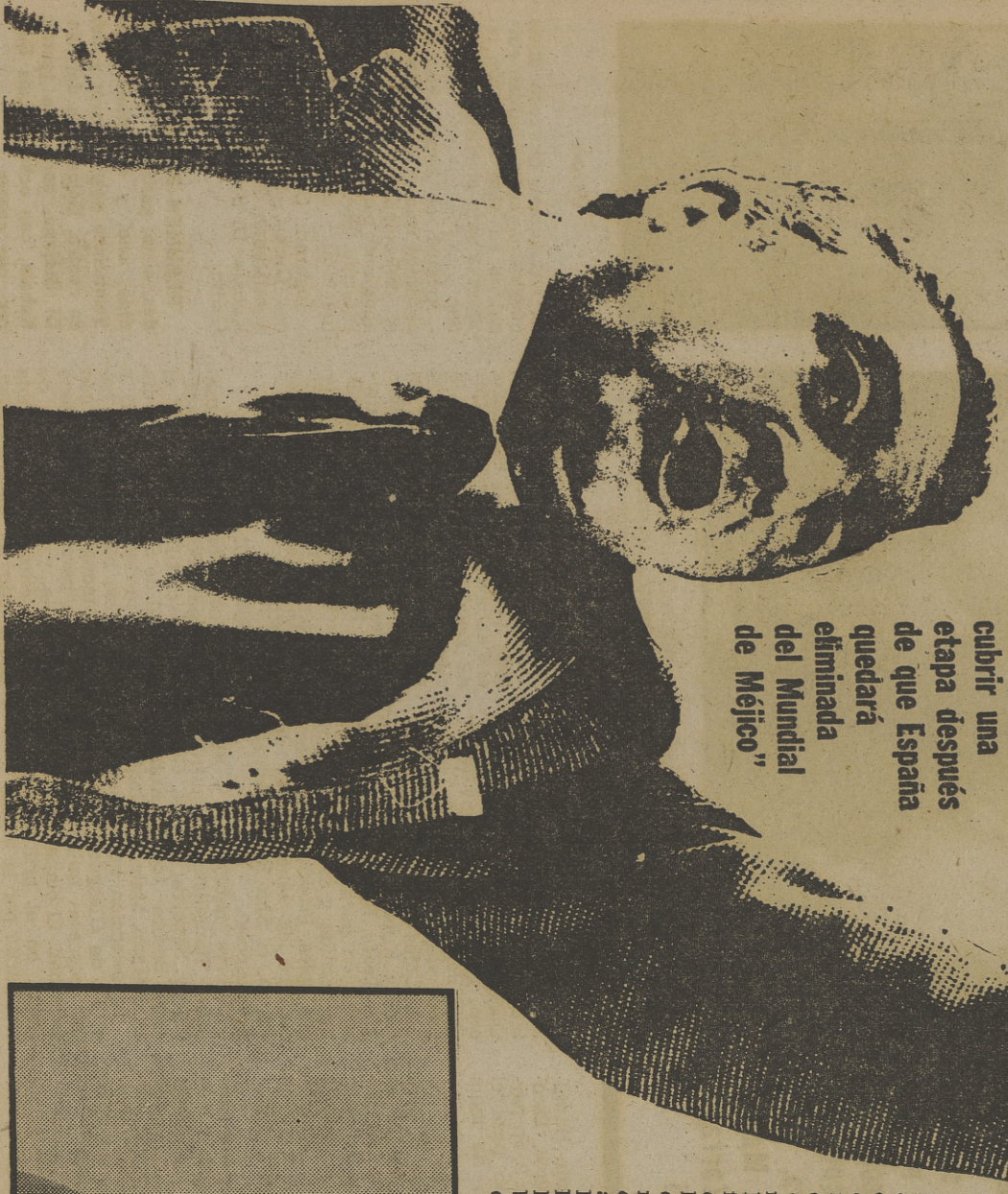
—Argentina cuenta con esa



LOS SELECCIONADORES

Resulta del todo innecesario realizar cualquier presentación del hombre que hoy se asoma a nuestra «Galería»: Miguel Muñoz. El estuvo al frente de la selección española—formando triunvirato con Molowny y Artigas—allá por los finales de la década de los sesenta. Sin embargo, el prestigio de Miguel Muñoz como entrenador de fútbol, que incluso ha superado al que tuvo como jugador, venía de mucho antes, venía de todos esos años que estuvo al cargo de las riendas de aquel Real Madrid que se paseaba victorioso por España, por Europa y por el mundo entero.

MIGUEL MUÑOZ



► "Artigas, Molowny y yo llegamos a la selección para cubrir una etapa después de que España quedará eliminada del Mundial de Méjico"

► "Cabe una posibilidad de que sea seleccionador nacional en solitario; pero ojalá que no se concrete porque irá en beneficio de España y de Santamaría"

—Nosotros llegamos a la selección para cubrir una etapa después de que España quedará eliminada—aunque aún quedaban unos partidos de la fase preliminar—del Mundial de Méjico. Entonces, la idea era que fuera una sola persona la que se hiciese cargo de la selección, se pensó que fuera yo... pero como estaba en el Madrid y la responsabilidad era grande, se decidió que fuesen los tres entrenadores de los equipos que entonces estaban en cabeza. En aquel momento estaban el Barcelona, con Artigas; las Palmas, con Molowny, y el Real Madrid, conmigo... Y, bueno, se cumplieron aquella etapa de transición.

—Cada español dicen que tiene una selección ideal... ¿no surgen muchos problemas al estar al frente del equipo nacional tres personas al mismo tiempo?

—En el caso nuestro no hubo grandes problemas porque tanto Molowny como Artigas son grandes amigos míos y llegábamos fácilmente a las conclusiones. Sin embargo, yo entiendo que una selección nacional tiene que tener a una persona responsable. Esto no quiere decir que no se trabaje en equipo. Siendo la responsabilidad de esa persona que puede tener colaboradores que en un momento determinado puedan servir para cambiar impresiones, para apoyar...

—Pero cuando usted estuvo al frente de la selección con Artigas y Molowny, ¿quién era el responsable?

—No, no había un responsable. Lo que hicimos fue repartirnos los partidos, yo dirigía uno, otro, otro, y así. El de Méjico me parece que lo llevó Luis Molowny; el de Yugoslavia lo dirigió Artigas... El de Finlandia fue el último y lo perdimos... aquel no fue, digamos un partido internacional, porque había que hacer la selección con los hombres que, previamente, se habían dado a



► "Ser entrenador es difícil, y ser entrenador del equipo nacional, todavía más, porque es el equipo de todos los españoles"



—Eso justifica la diferencia de resultado entre el empujón que celebrado allí y el que se disputó a continuación en La Línea de la Concepción y con el que debutó Kubala...

—Ya se sabe que todos los equipos, todas las selecciones, mejoran su juego en casa... pero, vamos, nosotros hicimos una selección en aquellos momentos con lo que había... y es que no tenía por qué celebrarse un partido en aquellas fechas, pero se hizo así y tuvimos que ir...

ENTRENADOR PLENIPOTENCIARIO

—Don Miguel, como entrenador de club lo ha sido todo, ¿le queda el resquemor de no pasar a la historia como seleccionador «plenipotenciario»?

—Ha habido algunas oportunidades en que mi nombre ha sonado, y aquella fue una de ellas, pero mi nombre siempre ha estado vinculado al Madrid y, por tanto, era difícil o imposible que me dedicara a ello... Después estubo en el «carto» Kubala y ahora está Santamaría. Pienso que todas las cosas quedan posibilidades. Cabe una posibilidad, pero ojalá que no se concrete, porque iría en beneficio de España y de Santamaría. Y lo digo con toda sinceridad, porque será señal de que él está acertando y que todos estamos contentos con su trabajo, que es lo que queremos.

—¿Considera más interesante la continuidad de un técnico...

mejores que los que van. Es difícil. Porque luego están los resultados. Ahora mismo se dice que el fútbol español no está en un buen momento, que no hay grandes equipos, que no hay grandes jugadores, y resulta que queremos que la selección sea campeona del mundo. Es un contrasentido.

NO ES MALO CREAR EUFORIA

—Se ha creado demasiada euforia... En el fondo no es malo crear euforia... no una euforia desmedida, pero sí conectar a la gente de que es un Mundial que difícilmente volveremos a vivir en España durante muchísimo tiempo, y entonces que haya unión entre la afición, la Prensa y el equipo nacional le da fuerza a nuestro equipo. Conviene señalar los defectos. Pero una crítica no es constructiva diciendo que todo el mundo es bueno o que todo el mundo es muy malo. A mí me gustaría que se señalaran los defectos, pero desde una crítica bien vista, y luego se pueden destacar las virtudes para que el jugador tome una confianza que va a necesitar en el Mundial.

—Pero, ¿no cree usted que haga lo que haga nuestra selección la afición española va a estar volcada con ella?

—Sí, sí que lo creo, pero dependerá un poco de los resultados iniciales, porque el público es muy sensible a los

(Pasa a la pág. siguiente)

SU HISTORIAL

- 26-3-1969, Valencia: España, 1; Suiza, 0.
- 23-4-1969, Sevilla: España, 0; Méjico, 0.
- 30-4-1969, Barcelona: España, 2; Yugoslavia, 1.
- 25-6-1969, Helsinki: Finlandia, 2; España, 0.