

**TELE PUEBLO**

El día de San José

# LAS FALLAS, EN DIRECTO

La tradicional «cremá» con la Nit del Foc será ofrecida en directo por Televisión Española, el viernes día de San José. La transmisión se efectuará dentro del espacio «Ultima edición», aproximadamente poco después de la medianoche.

El viernes, día 19



# “ESPECIAL” RAPHAEL

A las 22,35 horas, el viernes día 19, por la Primera Cadena, Televisión Española emitirá en diferido el recital que Raphael efectuó en el teatro Español, de Madrid, a beneficio de Afonías, el 18 de enero del presente año. El cantante de Linares ofrecerá una muestra de sus antiguos y recientes temas.

EL DOMINGO

# “EL CIRCO DE ANGEL CRISTO”

ANGEL Cristo es uno de los hombres circenses más conocidos no sólo en España, sino en todo el mundo. La presencia de su esposa, Bárbara Rey, en sus espectáculos, asimismo concita general interés de los aficionados a este hermoso arte. Con buen tino, Televisión Española, el próximo domingo, por la Primera Cadena, a las seis de la tarde, ofrecerá un resumen de su último espectáculo.



Del sábado 13 al  
viernes 19 de marzo de 1982

- ◆ DOMINGO, UHF: «PELLINI 8 1/2»
- ◆ «MIRAR UN CUADRO»: «LAS HILAN-  
DERAS»
- ◆ FUTBOL: LIVERPOOL-TOTTENHAM, FI-  
NAL DE LA COPA INGLESA

El viernes, 19

# COMIENZA “LA MASCARA NEGRA”



CON  
**SANCHO GRACIA**  
EN APLAUSO

“TEATRO”

# “CUALQUIER MIERCOLES”

Una obra de Muriel Resnik

A partir del domingo

RASGOS



• Arranca con **INDIRA GANDHI**







# 1er PROGRAMA

## MATINAL

**10,15 CARTA DE AJUSTE DE AJUSTE**  
Banda original de «Amarcord».

**10,28 APERTURA Y PRESENCIA**  
Música de Nino Rota.

**10,30 SANTA MISA**  
Realización: Miguel García Marín.  
Comentaristas: Padres Ratael de Andrés y P. Susaeta.  
Retransmisión de la Santa Misa desde la Iglesia de la Virgen de los Desamparados, de Valencia.

**11,35 CONCIERTO**  
**12,55 BALONCESTO**  
Comentaristas: Manresa-Estudiantes.  
Pedro Barthe.  
Desde el Pabellón de Deportes de Manresa, partido de Baloncesto del Campeonato Nacional de Liga, Primera División, entre los equipos Manresa y Estudiantes.

## SOBREVIVENCIA

**2,30 FALLAS-82**  
Amplio reportaje sobre las Fallas de Valencia en este año de 1982, producido por el Centro Regional de Levante.

**3,00 TELE-1**  
Programa informativo.

**3,35 ESPACIO XX**  
Director: Eduardo Marco.  
Realización: J. Simó y M. Domínguez.  
Un programa de los Servicios Informativos, dedicado a las artes, las letras y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

**4,05 LARGO-METRAJE**  
(Blanco y negro.)  
**«BOLA DE FUEGO»**  
(1942).  
(Duración: ciento cincuenta minutos.)  
Dirección: Howard Hawks.  
Guión: Billy Wilder.  
Intérpretes: Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Dana Andrews, Henry Travers, Oscar Homolka y Dan Duryea.  
● Los investigadores de la Fundación Totten llevan ya varios años preparando una monumental enciclopedia donde se pretende poner al día todo el saber humano. Cuando el profesor Post, que ha tenido a su cargo los estudios lingüísticos, está corriendo su trabajo, cae en la cuenta de que se ha dejado a trasmano algo tan importante como la jerga callejera. Para remediar tan lamentable olvido, el profesor se echa a la calle, encontrando una pieza maestra en un cantante de cabaret. Esta, que tiene relaciones con un gangster, se refugia en la sede de la Fundación, solicitando a los sesudos profesores.

## TARDE

**6,00 NOSOTROS**  
Dirección: Francisco García Novell.  
Realización: Francisco Colombo.  
Presentadora: Mercedes Camins.  
«Nosotros» es un programa informativo realizado casi íntegramente por los chicos. «Nosotros» pretende ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchachos.

**7,00 AVANCE INFORMATIVO**  
**7,02 CONCIERTO**  
Desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Filarmónica de Munich interpreta «Alborada del gracioso», de Ravel, y «Sinfonía incompleta» de Schubert bajo la dirección de S. Celibidache.

**8,30 MAS VALE PREVENIR**  
**«MORIR A PIE».**  
Dirección: Ramón Sánchez-Ocaña.  
Realización: Alfredo Muñoz.  
Dentro de quince días se celebra la Semana Santa y como es costumbre de «Más vale prevenir», en vísperas de salidas masivas hacia unos días de descanso, dedicamos el programa al problema del tráfico. Cuando se habla de accidente de circulación, casi siempre viene a nuestra memoria la colisión entre dos o más vehículos con su espectacular estruendo y sus funestas consecuencias. Sin embargo, hoy hablamos de los accidentes desde otra perspectiva diferente, en esta ocasión vamos a dedicar el programa a la problemática del peatón. Completa el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

**9,35 LA MASCARA NEGRA**  
**«SABADO DE CARNIVAL».**  
Director: Antonio Giménez-Rico.  
Realizador: Manuel Matij-Cuido Castillo.  
Guiónistas: Duccio Tesari - A. Larreta-Ratael Casenvae.  
Música: Antón García Abril.  
Intérpretes: Sanchó Gracia, Juan Ribó Lauer, Murrúa, Nuria Gallardo, Jorge Rigaud, Eduardo García, Antonio Casas, Manuel Zarzo, María Kostí, Joaquín Hinojosa, Manuel Anadón, José María Vara, Aurora Pastor, Juan José Seoane, Damián Velasco, José Moreno, María del Mar Royo, Juan José Otegui, Manuel Andrade y Cándida Losada.

● Don Carlos de Zárate, hábil jugador, vuelve a su país, invadido por los franceses, y a su casa, ocupada por el capitán francés Graco, causante de la muerte del padre del primero. Su hermano Diego lucha contra los franceses —es la «Mascara Negra»— hasta que el capitán Graco consigue darle muerte. Este, satisfecho por este hecho, respira aliviado.

**10,35 ESPECIAL RAPHAEL**  
Realización: Enrique Laguna.  
Recital efectuado en directo por el cantante Raphael en el teatro Español de Madrid, el 18 de enero de 1982, a beneficio de Afanías. Dicho programa tiene una duración de sesenta minutos. Durante los que el artista interpreta una recopilación de todos sus éxitos.



**11,35 SECUENCIAS DEL MUNDO**  
Director: Francisco Rioboo.  
Realizador: Fernando Mateos.  
En la línea de los reportajes de ámbito internacional de las televisiones más desarrolladas, se intenta la presencia específica española en aquellos lugares del planeta donde se desarrollan acontecimientos de tipo político, social, cultural, de interés para el gran público español.  
**0,30 ULTIMA EDICION**  
Programa informativo. — Incluye la transmisión en directo de la Nit del Foc y de la Crema.  
**1,15 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 2o PROGRAMA



**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
**3,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**3,30 SPIDERMAN**  
«COMO COGER UNA ARANA» y «DOBLE IDENTIDAD».

**3,55 FUTBOL**  
Liverpool-Tottenham. En directo, final Copa inglesa desde Wembley (Londres). Comentarista: J. A. Casas y S. Gil.

**6,00 PATINAJE ARTISTICO**  
Campeonato del Mundo, damas, libre, desde Copenhague. Comentarista: C. Vázquez.

**7,00 DIARIO DE VIAJE CON ANDRE MALRAUX**

**8,00 ESTRENOS TV**  
«LOS MUERTOS NO PUEDEN HABLAR» (1971).  
Dirección: Walter Grauman.  
Guión: Robert Dozier.  
Intérpretes: Christopher George, Judy Carne, Patricia Barry y Richard Anderson.



● Durante unas vacaciones en la Costa Brava catalana, Larry Towers se ve obligado por una vigilancia cuyo motivo es para él inexplicable. A su regreso a Los Angeles, el cerco se estrecha aún más. Larry, angustiado de no encontrar respuestas a esta situación que está poniendo en peligro su vida, se confía a una mujer, que le ha confundido con un antiguo novio. Esta confusión esclarece las cosas: Larry ha sido tomado por otro individuo con el que guarda un asombroso parecido físico y al que busca un grupo de asesinos. Towers se va a ver en la necesidad de encontrar a su «doble» para salvar la vida.  
**9,55 TEATRO REAL**  
Dirección de Orquesta: Zoltan Pesko.  
Realización: José Buenaguaguado.  
Orquesta y Coros de RIVE.  
Se presenta la «Novena sinfonia» de Mahler.  
**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## EN «APLAUSO»

**ANTONIO Y BARON ROJO**

Lo más destacado del programa de hoy es el «mano a mano» entre Antonio y el grupo Barón Rojo. Antonio, aunque todavía está musicalmente muy verde, ha llamado ya la atención de los especialistas, no sólo por sus referencias familiares, sino también por ciertas particularidades de su hacer profesional, como, por ejemplo, su imagen agitanada y su desgarro.  
Barón Rojo es uno de los pocos grupos rockeros, de los muchos que pululan por Madrid, que tiene alguna entidad musical, que puede concretarse en cosas positivas en el futuro. Se ofrecen también las actuaciones de Paloma San Basilio, que interpretará tres temas, entre ellos «La historia»; el grupo Zombies, con su farragosa visión de «La muralla china»; el grupo techno-pop Depeche Mode, si es que esta clasificación significa realmente algo, excepto un deseo de simplificar por parte de los especialistas; Yuri, una mejicana con apariencia «akarinsada», rubita y todo eso, cantando «Este amor ya no te toca». Volviendo al «mano a mano», digamos que Antonio cantará «Pongamos dos temas más, y Barón Rojo interpretará «Los rockeros van al infierno». Por último, señalamos que el programa dará un avance del «show» del grupo Abba, que se emitirá la próxima semana.

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 DALLAS
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 INFORME SEMANAL
- 5 VIVIR CADA DIA
- 6 HART Y HART
- 7 UN MUNDO PARA ELLOS
- 8 RAMON Y CAJAL
- 9 APLAUSO
- 10 TEATRO

## LOS PEORES

- 1 TIEMPO Y MARCA
- 2 FUTBOL EN ACCION
- 3 SPORT BILLY
- 4 CAFE DE REDACCION
- 5 TEATRO REAL
- 6 DE CERCA
- 7 CONCIERTO
- 8 DIALOGOS DE MATRIMONIO
- 9 HOY POR HOY
- 10 GOL... Y AL MUNDIAL 82

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# Populares



# 1er PROGRAMA

## MATINIAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**

MUSICA IBERICA.  
•Monodia de los siglos XII y XIII.  
Interpretes: Estudio de Musica Amigüa.

**9,49 APERTURA Y PRESENTACION**

**10,00 HABLAMOS**

Dirección: Sabino Arnaiz.  
Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como al de los oyentes.

**10,30 SANTA MISA**

Retransmisión de la santa misa.  
Realización: Miguel García Marín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.

**11,20 GENTE JOVEN**

Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Toladano.  
Presentadores: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.  
Director de orquesta: Maestro Borrino.

**12,10 MIRAR UN CUADRO**

(Programa número 5.)  
Invitado: Don Fernando Zobel.  
Cuadro: "Las Hilanderas" (Velázquez).

**12,30 TIEMPO Y MARCA**

Realización: Ignacio Sanz.  
Comentarios: Héctor Quiruga.  
Desde el Pabellón Deportivo de Málaga, partido de baloncesto del Campeonato Nacional de Liga. Primera División, entre los equipos Caja de Ronda-Areslux.

## SOBREMESA

**3,00 NOTICIAS**

**3,35 SPORT BILLY**  
•EL MISTERIO DE LA CAVERNA RUSA.  
•Sport Billy descubre casualmente el plan tramado por Wanda para destruir el deporte acuático en Rusia.

## TIEMPO

**4,05 SESION DE TARDE**

•SERENATA EN EL VALLE DEL SOL. (1950). (Duración: noventa y cinco minutos.)  
Dirección: Robert Z. Leonard.  
Guitón: Cooper-Davis.  
Interpretes: Esther Williams, Van Johnson, John Lund, Lena Horne, Mel Tormé, Amanda Blake y Eleanor Powell.



ESTHER WILLIAMS

•Chris Duncan, primera figura de un ballet acrobático, decide acabar con la inmoderada situación en que se encuentra su amiga Helen, secretaria del joven y apuesto Douglas Morriseen, magrate por parte de padre de la industria ferroviaria americana y acreditado "play-boy". Douglas es un reclutante de la soltería, y cuando en alguna penitencia amorosa barrunta que puede acabar casándose, hace que Helen entre en escena, presentándose como la prometida oficial impuesta por los altos intereses familiares de los Morriseen.

**5,40 DIBUJOS ANIMADOS**

**6,00 EL CIRCO DE ANGEL CRISTO**

Resumen del espectáculo del circo de Angel Cristo.

**7,00 GOL... Y AL MUNDIAL-82**

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.  
Presentador: Miguel Vila.

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

**8,00 AVANCE DEPORTIVO**

**8,10 RASGOS**  
•INDIRA GANDHI.  
Realizador: Antonio Jiménez Rico.  
Coordinador: Julio Vargas.

## NOCHE

**9,00 NOTICIAS**

**9,15 PROXIMA-MENTE**

Información sobre la programación de Televisión de la Primera Cadena.

**9,30 DE AHORA EN ADELANTE**

**JUAN PARDO Y JURÍ**  
Dirección y presentación: Miguel de los Santos.



JUAN PARDO

Realización: José Manuel Castillejos.

Programa musical, en el que un artista consagrado en el mundo del espectáculo introduce a otro artista novel, actuando los dos con canciones bien de uno o bien de otro e incluso cantando a dúo.

**10,00 LOS LIBROS**

•EN LA VIDA Y EN LA MUERTE, de Emily Brontë.  
Dirección: Alfonso Urrutia.  
Guitón: Lola Salvador.  
Interpretes: Amparo Soler Leal, Jack Taylor, Carlos Ballesteros, Charo López, Antonio Casas, Yelena Samarin, Nélida Quiroga y Blanca Sendino.



AMPARO SOLER LEAL

•"Cumbre e borrascosas" significa en la novelística inglesa y universal el triunfo de la vida sobre las convenciones literarias que aminoraban el género antes de la irrupción de los grandes maestros de la narrativa de la segunda mitad del siglo XIX. La fascinante historia de la familia Brontë compuesta por individuos de acusada personalidad que fueron antijudados en plena juventud por la pobreza y las enfermedades, se entremezcla en esta "En la vida y en la muerte" con el relato de la sociedad rural que Emily Brontë desarrolla en su obra.

**11,00 DEPORTIVO**

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

"Monográfico" "Dabadabada" y transmisión de la "cremá"

**LAS FALLAS**

El programa infantil que dirige José Antonio Plaza los jueves por la Primera Cadena. "Dabadabada", estará íntegramente dedicada en esta ocasión a las fiestas falleras de Valencia. En el mismo se emitirá un reportaje sobre los niños que ayudan a



JOSÉ ANTONIO PLAZA

la fabricación de los "ninots" (muñecos), así como los que intervienen en la fabricación de los fuegos artificiales. Intervendrá también en este programa una banda infantil valenciana, y se emitirán unas ilustraciones musicales del juego de "La campana", que pertenecen también a motivos falleros.  
Televisión Española, como viene siendo habitual, retransmitirá en directo, la noche del día 19, viernes, desde Valencia, la "nit del foc" y la "cremá". Esta retransmisión de la gran fiesta folklórica valenciana se emitirá dentro del espacio informativo "Última edición".

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

Obras de Juan Luis Moraleda.  
•Transits.  
•Obos sol.  
Orquesta Ciudad de Barcelona.  
Director: Jacques Bodmer.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 REDACCION ABIERTA DENTRO DEL LABERINTO**

•ROBIN.  
Dirección: Peter Graham.  
Interpretes: Ron Moody, Pamela Salem, Simon Beal, Simon Henderson, Lisa Turner, Tony Wright y Patricia Drycoll.

•Roby sigue insistiendo en que los chicos encuentren el "Nidus" y vuelva a repetirse la fórmula que han de utilizar. Pero Terry, Helen y Phil han fracasado en su primer intento. Siguiendo su camino por el intrincado laberinto de cuevas descubren una especie de túnel que les parece más bien una mazmorra. Terry ha visto a alguien, un viejo monje tal vez, y con Phil siguen en su busca, deteniendo a la hermana esperando en el túnel.

**8,30 ZARABANDA**

**9,30 REDACCION ABIERTA CINE CLUB**

(Blanco y negro.)  
•LA VIDA POR DELANTE. (1957).  
Dirección: Fernando Fernán-Gómez.  
Dirección: Fernando Fernán-Gómez.  
Guitón: Fernando Fernán-Gómez.  
Interpretes: Fernando Fernán-Gómez, Analía Gadé, José Isbert, Gracita Morales y Pilar Casanova.



FERNANDO FERNAN GOMEZ

•Tras terminar la carrera de abogado, Antonio contrae matrimonio con Josefina, que acaba de obtener también su título de Medicina. Cuando la pareja regresa del viaje de novios, Antonio trata de diversos No tiene suerte y va pasando por diversos sueros compra un pisto.  
Durante la provisión de la película les ofreceremos "Redacción Abierta".  
**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 2o PROGRAMA

## ¿quién es...?

**¿PATRICK DUFFY?**



El intérprete de "Bobby Ewing" en la serie "Dallas" nació en una pequeña localidad del Estado de Montana (Estados Unidos), el 17 de marzo de 1949, y fue educado en Seattle, ciudad donde cursó sus estudios. Puede decirse que hoy, casi recién cumplidos los treinta y tres años, se ha convertido, por obra y gracia de su papel en esta popular serie, en uno de los más famosos y cotizados actores de la televisión americana.  
Su esposa, Carlyn, es una bella joven que abandonó su profesión de bailarina en el First Chamber Company of New York cuando se casó con él, para tener así más tiempo de ocuparse del hogar y de los hijos habidos de su unión, Patrick, de siete años, y Conor, que acaba de cumplir los dos.

Patrick, a instancias de su propia esposa, se convirtió a una religión budista para dar a su vida un sentido más humano, según palabras del joven matrimonio, que se reúnen, siempre que pueden, para practicar unas creencias, según las cuales han jurado no cometer robo, asesinato, adultério, no mentir ni embriagarse. La alegría de espíritu de dos seres unidos por la vida—explica el actor—, es más importante que el mundo de los negocios.  
El menor de los Ewing es un gran campeón de natación, motivo por el cual le dieron el papel de protagonista en "El hombre que venía de la Atlántida", siendo elegido entre multitud de famosos que aspiraban a interpretar el rol, quizá el más destacado del principio de su carrera artística, facilitándole no menos popularidad, tituladas "Hurricane" y "Eno la Gay", esta última encarnando al piloto del avión que lanzó la bomba atómica sobre Hiroshima.  
Cuando le ofrecieron trabajar en "Dallas", Patrick Duffy creyó en un principio que haría el papel de J. R., y estuvo a punto de desestimar la oferta al comprobar que era el de "Bobby"; pero más tarde ha comentado que también le gustó el suyo, de modo que impuso a los productores de que su personaje fuese el de un hombre sin mácula.  
**Antonio A. ARIAS**



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**CARTA DE AJUSTE**  
BENNY GOODMAN Y SU ORQUESTA.



BENNY GOODMAN

«Roll'em», «Que o'clock jum p», «O o o Oh Boom!», y «Undecided».

**PROGRAMA-CION DE COBERTURA REGIONAL**

Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00: «Ara Lleida».  
Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30: «Actualidad cultural».

**2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**3,00 TELE-1**  
Programa informativo.

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**

«España, sin ir más lejos». Reportajes sobre el turismo, industria, gastronomía, artesanía, etcétera, de las regiones españolas.

**4,05 NANNY**

«NIÑOS PERDIDOS». Lewis y Adela Quinn son dos intelectuales modernos con *enorme* inquietudes progresistas en todas las facetas de la vida. Inspirados por las mismas, deciden la adopción de dos niños de los barrios bajos de Londres, con los que tratan de llevar a cabo lo que ellos consideran un interesante experimento social.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30: «Opinión».  
De 17,30 a 18,30: «Vosté pregunta».  
Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00: «Gran angular».  
Desde Valencia: De 17,00 a 17,30: «Aquí estamos».  
Desde Zaragoza: De 17,00 a 17,30: «Primer plano».

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
«Escenas galaiacas» (Martín Millán).

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**

Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Deigado.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la pre-escritura, los cuentos, etcétera.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 3, 2, 1, CONTACTO**

Programa infantil.  
Realización: Pedro Turbica.  
Interpretés: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Iernando Rueda y Luis Bollain.

3, 2, 1..., contacto, es una serie dirigida a chicos entre diez y catorce años. Pretende acercar su audiencia, de un modo entretenido, a la ciencia y la tecnología, entendidas como componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como un magazine, en el que los segmentos de «anuncios» tienen lugar en una buhardilla, donde se reúnen los cuatro protagonistas para llevar a cabo experiencias científicas y actividades de todo tipo.

**7,30 DABADA-BADA**

Dirección: José Antonio Plaza.  
Realización: Ramón Pradera.



«DABADABADA»

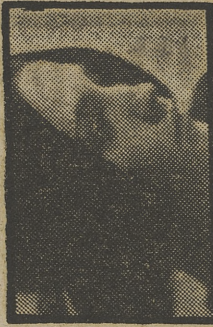
Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno y Rosa María Otero. Programa magazine infantil, que pretende, de una manera festiva y desenfadada, amenizar la tarde del juego a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia.

**8,00 DOCUMENTAL**

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

**9,35 ESTA NOCHE**  
Dirección: Fernando G. Tola.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Guión: Fernando García Tola y Pedro Gil Parada.  
Presentadora: Carmen Maura.



CARMEN MAURA

Programa espectáculo presentado por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y cáncines; la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.

**10,35 HART Y HART**

«UN NUEVO TIPO DE DROGA».  
Dirección: Allan Cooke.  
Guión: Sherry Sonnet & Edward Martino.  
Interpretés: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander, Karen Shields, Paul Rudd.

El doctor Capello, profesor y jefe de investigación en los laboratorios químicos Hart, ha descubierto que dos de sus más próximos colaboradores, Karen y David, están manufacturando en secreto un nuevo y poderoso narcótico. Inmediatamente llama a Jonathan Hart, a quien pide en un mensaje urgente que se reúna con él en los laboratorios para tratar del tema.

**11,35 ULTIMA EDICION**

Programa informativo.

**11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

## Comienza «Rasgos»

### Con Indira Gandhi

**H**OY se «estrena» el nuevo programa, «Rasgos». Su realizador, Antonio Jiménez-Rico, y su presentadora, entrevistadora, Mónica Randall, han recorrido los cinco continentes en busca de los personajes más famosos y polémicos de la actualidad, en un intento de ofrecerles a ustedes los «rasgos» principales de sus diversas personalidades. Abre el ciclo de programas los «rasgos» de una mujer amada por unos, admirada por otros y temida por algunos: Indira Gandhi.

Esta mujer que rige los destinos de 700 millones de personas, hija del mítico Nehru, guerrillera anticolonialista, seguidora en tiempos de Gandhi, es una de las más poderosas féminas del mundo. Educada en Oxford, asimiló las ideas democráticas occidentales, que ha tratado de llevar al seno del Partido Congresista, al que pertenece. Como el ave fénix, ha sabido, políticamente, resurgir de sus propias cenizas, desde que llegó al Poder en 1966 por una minoría. El año 1971 ganó por aplastante mayoría. Indira vivió sus años amargos al adelantar las elecciones a marzo del 77, año en el que el Partido Janata alzó el triunfo en las urnas. Pero cuatro años después protagonizó el más resonante retorno política de la historia moderna de la India, al ser nuevamente elegida primera ministra.

# 2 PROGRAMA

**2,45 CARTA DE AJUSTE**

**2,58 APERTURA Y PRESENTACION**

**3,00 PATINAJE ARTISTICO**  
Campeonato del Mundo desde Copenhague. Exhibiciones.

**6,00 MUSICAL EXPRESS**

Dirección: Angel Casas.  
Realización: Manuel Esteban.  
Guión: Ana Cortadas y Jordi Tardá.  
Presentación: Angel Casas.  
Con las actuaciones de Johnny Warman, Ravi Shankar y Francesc Roca.

**7,00 LA PUERTA DEL MISTERIO**

Presentación: Jiménez del Oso.  
El doctor Jiménez del Oso presenta y comenta el documental de la BBC titulado «La sombra de los Templarios».

**8,10 ENCUENTRO EN ESPAÑA**

**9,00 PRODUCCION ESPAÑOLA**

**10,00 LARGOMETRAJE**

«FELLINI 8 1/2». (1983).  
Dirección: Federico Fellini.  
Guión: Fellini-Fiaano-Pirelli.  
Interpretés: Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Federico Fellini, Anouk Aimée, Sandra Milo, Guido Alberti, Tito Masini y Barbara Steele.



CLAUDIA CARDINALE

Un famoso director cinematográfico reúne en un balneario al equipo de colaboradores que habrá de ayudarle a sacar adelante su próxima película. Se trata de un proyecto ambicioso —un tema de ciencia-ficción—, aunque esto sea sólo la apariencia externa. Lo que el director pretende es volver a poner en pie retazos de su propia vida, memorizar un tiempo ya ido, recrear situaciones y personajes que formaron su yo y su circunstancia. Hay de poner todo esto en una cuerda que suene a nostalgia, pero no lo consigue. Profesional de la ficción, no ha podido evitar que ésta informe toda su vida, y ahora pretende experimentar sobre una verdad que tampoco le va a ser propiamente.

**12,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 3 CARTA DE AJUSTE

La mañana del sábado se inicia con «Pista libre». Tras «Parlamento», y en «Primera sesión», vuelve Tarrán, con la película «Charlot», otro largometraje en «Sábado, cine»: «Las águilas azules».

El domingo, después de «Mirar un cuadro», el de «Las hilanderas», de Velázquez, vean la película de «Sesión de tarde», que estará «pasada por agua», por obra y gracia de Esther Williams, con su «Serenata en el valle del Sol». Por la tarde una serie de entrevistas de Mónica Randall a personajes famosos del mundo. En «Rasgos» aparecerá, esta primera vez, Indira Gandhi. En «Los libros», la obra de Emily Brontë «En la vida y en la muerte», protagonizada por Amparo Soler Leal.

En la sobremesa del lunes continúa «Nanny». En la tarde, «3, 2, 1... contacto», y en la noche, «Teatro», con la obra de Muriel Resnik «Cualquier miércoles», en la que «reaparecen» dos actores, María Cuadra y Victoria Abril.

«Nanny» continúa en la sobremesa del martes. Por la tarde, «Vivir cada día se traslada al pueblo zamorano de Figueruelas de Abajo, con su «Llamada a conciencia». Después de «300 millones», el serial «Dallas» y la salud de Ellie Ewing.

El miércoles, después de «Café de redacción», los «Niños difíciles» de «Nanny». En «Sesión de noche», los legendarios «Gmen». «Contra el imperio del crimen».

El jueves, en sobremesa, esta vez, «Los niños perdidos» de «Nanny». En la noche vean «Esta noche» y «Hart y Hart».

En la mañana del viernes, baloncesto, con el partido Manresa-Estudiantes. Después, un amplio reportaje sobre las fallas. Por la tarde, el largometraje «Bola de fuego», con Gary Cooper y Barbara Stanwyck. En «Más vale prevenir» nos hablarán de los accidentes de circulación. Por la tarde vuelve Sancho Gracia, con el vertido en «La máscara negra». Y por la noche, «Especial Raphael».

En la Segunda Cadena podrán ver el sábado en «Estrenos IV», «Los muertos no pueden hablar», cuya acción transcurre, en parte, en nuestra Costa Brava. El domingo vean los campeonatos de patinaje artístico y el largometraje «Fellini 8 1/2». El lunes, los terrores de Chicho. El martes, «El carro de la farsa»; el serial de humor «Esto se humede», y otro capítulo de «Ramón y Cajal». El miércoles, el serial inglés «Arriba y abajo». El jueves, en «Cine-Club», «La vida por delante», con Fernando Fernán Gómez y Analia Gadé. El viernes, «La clave», con Balbín sobre el tema. «El teatro».



**SOBREMESA**

**CARTA DE AJUSTE**

**SOFT CELL.**

•Entertainers, «Chips on my shoulder», «Bed-sitter» y «Secret life».

**PROGRAMA-CION DE COBERTURA REGIONAL**

Desde Barcelona: De 13,00 a 14,00, «Esportiu»; de lunes a jueves, a las 14,00, «Tribada»; y de lunes a viernes, a las 14,25, «Mira-mar».

Desde Bilbao:

De 14,00 a 14,30, «Y a fondo, el hombre»; y de lunes a viernes, a las 14,30, «Tele-Norte».

Desde Madrid:

De lunes a viernes, de 14,00 a 14,30, «Antena regional»; y de lunes a viernes, de 14,30 a 14,55, «Plaza Mayor».

Desde Murcia:

De lunes a viernes, de 14,15 a 14,30, «Tele-Murcia».

Desde Oviedo:

De lunes a viernes, a las 14,00, «Asturias hoy»; Desde P. de Mallorca: De lunes a viernes, a las 14,30, «Informativo balear».

Desde Pamplona:

De lunes a viernes, a las 14,30, «Tele-Navarra»; Desde S. de Compostela: De lunes a viernes, a las 14,30, «Radioama de Galicia».

Desde Sevilla:

De lunes a viernes, a las 14,15, «Tele-Sur»; Desde Valencia: De lunes a viernes, a las 14,30, «Aitana».

Desde Zaragoza:

De lunes a viernes, a las 14,30, «Meridiano».

**2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**3,00 TELE-1**

Programa informativo.

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**

•DE CERCA, (diálogos para la sobremesa). Dirección: Luis T. Melgar.

**4,05 NANNY**

•LA ISLA MAGICA. Interpretes: Wendy Craig, Patricia Hodde, Veronique Gunner, Katherine Burman y Annabelle Lanyon.

•Barbara se ha conquistado a los niños y tiene esperanzas de conservar por más tiempo su empleo en casa de los Sackville. Sin embargo, los pequeños están atrozmente por la férrea disciplina que les impone la institutriz, y para entrete-nerles y facilitarles como una válvula de escape a sus deberes, Barbara se inventa una «isla mágica».

**TARDE**

**PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

Desde Barcelona: De 17,00 a 18,30, «Tot 1 mes».

Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00, «Todo deporte».

Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, «Temas», y de 17,30 a 18,00, «Cultural».

Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Pen-tagrama».

**6,15 CARTA DE AJUSTE**

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

Programa destinado al público infantil, comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura, los cuentos, etc.  
Con la participación de Rosa León y el conjunto Los Pavesos.

**7,02 3, 2, 1, CONTACTO**

Programa infantil.  
Realización: Pedro Turbica.  
Interpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez Fernández y Luis Bollaín.  
«3, 2, 1... contacto» es una serie dirigida a chicos entre diez y catorce años. Pretende acercar su audiencia, de un modo entretenido, a la ciencia y la tecnología, entendidas como componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como un magacín, en el que los segmentos de «canción» tienen lugar en una reunión, donde se reúnen los cuatro protagonistas para llevar a cabo experimentos científicos y actividades de todo tipo. El tema que se trata esta semana es el alimento combustible, presentado por don Manuel Martínez Llopis de la Academia de Gastronomía. Se hacen experimentos para reconocer la clo-rofila y para determinar índices de glucosa.

**NOCHE**

**9,00 TELEDIARIO**

**9,35 TEATRO**

(Mayores de catorce años.)  
•CUALQUIER MIERCOLES, de Muriel Resnik.  
Adaptación y realización: Miguel Luch.  
Interpretes: Javier Escribá (John), Victoria Abril (Elena), María Cuadra (Dorothy) y Ramón Oliveros (Cass).  
•Elena, una muchacha bonita, ingeniosa y provinciana, vive en el apartamento que para huéspedes ilustres tiene la empresa Cleves, y en el que el presidente la visita con periódica frecuencia. La experiencia de una secretaria hace coincidir en el apartamento a unas cuantas personas que dan lugar a una serie de divertidos enredos.

**11,35 ULTIMA EDICION**

Programa informativo.  
Dirección: Alberto Delgado.

**11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

**En "Sesión de noche" JAMES CAGNEY**

A audiencia va a poder ver de nuevo una película protagonizada por el actor James Cagney («Nueva York, 1904»), en «Sesión de noche», el miércoles por la Primera Cadena. Entre las últimas que se han emitido por la pequeña pantalla, los teleespectadores recordarán «Al rojo vivo», dentro del ciclo a Raoul Walsh, donde Cagney replicaba a otro gran actor como Edmund O'Brien. Cagney se presentó por los años veinte como bailarín musical en Broadway, y en los treinta fue reclamado por la Warner Brothers. Cagney, con unas cuantas interpretaciones, se convirtió pronto en el personaje ideal de las películas de «la ley seca» y en uno de los mejores intérpretes de papeles duros que ha tenido el cine norteamericano, y de algunas de las producciones más importantes entre 1935-1945. La película de hoy, «Contra el imperio del crimen» (año 1935), pertenece a esa etapa en la que Cagney estuvo dirigido por maestros como Hawks, Curtiz, Walsh y Keighly; este último, director de la película que se proyectará esta noche. Fue Curtiz, sin embargo, quien le ayudó a perfeccionar sus caracterizaciones, y Cagney consiguió el Oscar por «Yanki dandy», dirigida por el citado director. Cagney fundó después una productora propia, y en 1956 hizo una tentativa como director.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

•Filmes. Andrés Isasi y Linares.  
•El atlador». «Las hormigas en el estero del Carabus Auratus». «El niño duerme». «Tiflida Pavonia».  
Piano: Juan Padrosa.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 REDACCION ABIERTA**

**8,00 ROBINSON**

Dirección: Enrique Nicanor.  
Realización: Enrique Nicanor y Enrique Fernández Porras.  
**ARRIBA Y ABAJO**

**8,30 «QUE SIGA EL BAILE»**

Interpretes: Simon Williams, Lesley Ann Down, Gordon Jackson, Hannah Gordon y David Laughton.

•En el verano de 1910, Richard Bellamy y su esposa, Virginia, van a pasar su luna de miel en París, coincidiendo con las fiestas en que se firma el tratado de paz de Versalles, que pone fin a la primera guerra mundial. En Baton Place han cambiado un poco las cosas: Edward y Daisy se han establecido por su cuenta y han sido reemplazados por Lily, como ayudante de camarera, y Frederick Norton, avudante de campo del mayor Bellamy.

**9,30 REDACCION ABIERTA**

**9,35 REPORTAJE REALIZADO POR...**

Mario Gómez.  
•CIERTOS REFLEJOS.



LA CHUNGA

Interpretes: La Chunga, Fernando Sánchez Polack, José María Cateñel, Diana Salcedo y Antonio Gamero.

•Una joven gitana que aspira a ser bailarina da sus primeros pasos en el mundo del espectáculo.  
**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

**«TARZAN EN NUEVA YORK»**

•TRO filme de la serie de Tarzán que interpretará Johnny Weissmuller, según los personajes de Edgar Rice Burroughs. Esta película, dirigida por Richard Thorpe, ofrece el altísimo de un escenario: la Ciudad de los Ascaeleos. Allí puede verse otra imagen de Tarzán, quien incluso se emborracha. Se emitirá en «Primera sesión». Título original: «Tarzan's New York adventure». 1942.

**«LAS AGUILAS AZULES»**

•ELICULA de ambiente bélico —la primera guerra mundial—, basada en una novela de Jack Hunter. Se trata de exaltar los valores patrióticos y, en suma, pese a las apartencias del comienzo del filme, de demostrar la importancia de la solidaridad en el comportamiento de los hombres en cualquier situación. Los aspectos psicológicos se encuentran bien resueltos. Título original: «The Blue Max». 1966. Se emitirá en «Sábado, cine».

**«LOS MUERTOS NO PUEDEN HABLAR»**

•ELFILME entretenido que navega entre el misterio, y algún momento que roza el terror. Se mantiene el ritmo y la interpretación resulta correcta. Se basa en una novela, popular en su momento, de Kelly Roos. Título original: «Dead men tell no tales». 1971. Se ofrecerá en «Estrenos TV». UHF.

**«SERENATA EN EL VALLE DEL SOL»**

•UN musical, con Esther Williams y Van Johnson. La primera eléctrica sus alardes narrativos, y el segundo, responde tan eficaz como siempre. Como suele ser habitual en estos productos, la trama es lo que menos importa. Título original: «Duchess of Idaho». 1950. Se emitirá en «Sesión de tarde».

**«FELLINI, OCHO Y MEDIO»**

•ELICULA felineana, que en su día entusiasó a la legión de seguidores de este director italiano. Se trata de una reflexión sobre el agotamiento del creador, del artista, con evidentes connotaciones autobiográficas. Barrocas y espléndidas imágenes y un mundo de gran fascinación. Se ofrecerá en «Largometraje». UHF.

**«LA VIDA POR DELANTE»**

•EN el ciclo «Fernán-Gómez» se ofrecerá «La vida por delante». 1957, escrita, dirigida e interpretada por el homónimo. Historia costumbrista de los años cincuenta españoles, con connotaciones críticas. Muy interesante.



# 1er PROGRAMA

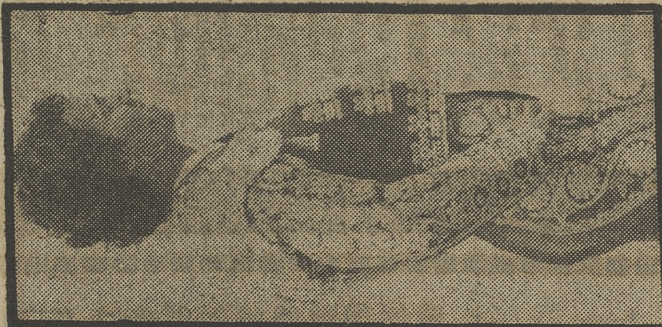
**4,05 NANNY DIFÍCIL-LES.**

En su nuevo puesto de trabajo, «Nanny» Bárbara se hace cargo de dos niños que ya desde el principio presentan enormes dificultades. Viven con su abuela en un tranquilo lugar de la costa de Suffolk, y sobre sus padres se cierne un gran misterio, que, naturalmente, crea inesperados problemas a la señorita Gray.

## TARDE

**5,00 TOROS MANZANARES, MUÑOZ Y ESPARTACO.**

Realización: Francisco Sastre.  
Comentarios: Matias Prat.



**JOSE MARI MANZANARES**

Desde la plaza de toros de Valencia, transmisión en directo de la corrida de feria, en la que los diestros José María Manzanares, Emilio Muñoz y Juan Antonio Ruiz (Espartaco) lidian seis toros de la ganadería de Diego Puerta.

## SOBREMESA

**CARTA DE AJUSTE**

HUBERTUS.  
«Sky surfing», «Merci», «Just a girl like you» y «Charly».

**PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL**

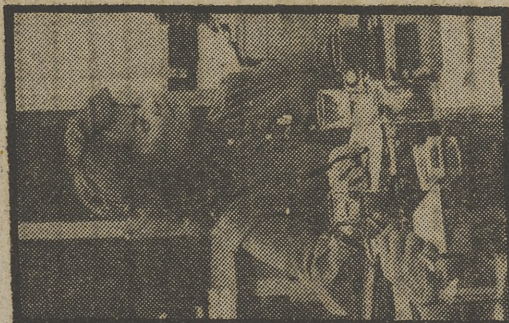
Desde Barcelona:  
De 13,30 a 14,00, «Ara» Girona.  
De 14,00 a 14,30, «La vida entera».

**2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**3,00 TELE-1**

Programa informativo.

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**  
«CAFE DE REDACCION».



**MARIA JOSE VALERO**

Director: Luis Tomás Melgar.  
Representantes de todos los medios de información del país entrevistados a personalidades.

**7,00 3, 2, 1, CONTACTO**

Programa infantil.  
Guión: Carlos Arribas y Felipe Santuste.  
Realización: Pedro Turbica.

Intérpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bollain.

«3, 2, 1... contacto» es una serie dirigida a niños entre diez y catorce años. Pretende acercar su audiencia, de un modo entretenido, a la ciencia y la tecnología, entendidas como componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como un magisterio en el que los segmentos de «anclaje» tienen lugar en una buhardilla, donde se reúnen los cuatro protagonistas para llevar a cabo experiencias científicas y actividades de todo tipo.

**7,30 MICKY Y DONALD**



«MICKEY»

Micky emprende un viaje en tren acompañado de su perro «Pluto», teniendo un agitado viaje por los problemas que le ocasiona el conductor, que no acepta perros en su tren.

**8,00 DOCUMENTAL**

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

Programa informativo.

**9,35 SESION DE NOCHE**

(Blanco y negro.)  
«CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN» (1985).  
(Duración: ochenta y tres minutos.)  
Dirección: William Keighley.

Guión: Seion I. Miller.  
Intérpretes: James Cagney, Lloyd Nolan, Margaret Lindsay y Ann Dvorak.



**JAMES GAGNEY**

A principios de los años veinte se funda en Estados Unidos el F. B. I., una de las primeras policías especializadas del mundo. Sus hombres —los legendarios G-Men— constituirían una élite no sólo por su selección, sino también por la completa y rigurosa formación que recibían. Pero tenían un punto débil: no podían ir armados y en sus aprehensiones la casa se les iba casi siempre de las manos, al no contemplar todavía la legislación americana como delitos federales algunos, como el tráfico de armas o la falsificación de moneda, bastantes de los delincuentes pasaron de un Estado a otro para que la acción del FBI se detuviera.

**11,30 ULTIMA EDICION**

Programa informativo.

## «Teatro»

### «Cualquier miércoles»

**M**IGUEL LUCH, que es un sosegado y pertinaz realizador de televisión, que ha soportado pacientemente etapas de olvido en Prad del Rey, realizando métodos que estaban muy por debajo de sus capacidades, se enfrenta esta semana, hoy lunes, ante la tarea de poner en pie una comedia de enredo clásica, escrita por Muriel Resnik, con todos los convencionalismos del género.

Este tipo de obras se sostiene cuando la puesta en escena mantiene un tono rítmico de menor a mayor, para llegar, por último, al esperado y generalmente poco sorprendente desenlace. De lo que se trata no es de sorprender, claro está, al espectador con finales que cuestionan la existencia anterior de los personajes, sino de dejar las cosas «donde Dios manda», en el orden que siempre debieron tener: de ahí el carácter conservador de este tipo de obras, su eminentemente moralina y su espíritu burgués. Estos mismos postulados los cumplan hoy día, con harta insistencia y monotonía, las series televisivas preferentemente norteamericanas, tipo «Hart y Hart», «Vacaciones en el mar», por nombrar algunas. Su máxima es servir de bicarbonato a los ácidos de la vida cotidiana y para ello es necesario no alterar el equilibrio del sillón del público. Enredado, sí; pero dentro de un orden.

# 2º PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

**7,45 REDACCION ABIERTA**

**8,00 LA ABEJA MAYA**

«WILLIE Y LAS HORMIGAS». Willie y Maya van con la mosca Johan a conocer los caballos. Al posarse en uno de ellos, Willie recibe un golpe de la cola del animal que le hace caer al suelo y perder la memoria. Una patrulla de limpieza, compuesta de hormigas, le lleva con ellas, creyéndose también hormiga la infortunada abeja.

**8,30 ALCORES**

Dirección: Manuel Toharia.  
Realización: Juan Mediavilla y Roberto Llamas.

El programa «Alcores» cuenta esta semana, entre otros, con los siguientes contenidos: Reportaje sobre el Liceo de Barcelona; «El pato silvestre» de Ibsen; el cine como documento histórico; y «La nieve: ventajas y problemas».

**9,30 REDACCION ABIERTA**

**9,35 DIALOGOS**

**DE MATRIMONIO**

«LA RUBIA DEL SEXTO».  
Autor: Santiago Moncada.  
Dirección y realización: Cayetano Luca de Tena.  
Guión: Santiago Moncada.  
Música: Julio Mengod.  
Intérpretes: Jesús Puentes, María Luisa San José, Julio Trujillo, María Luisa Bernal y Miguel Angel.



**JESUS PUENTE**

La vecina del sexto, a la que ya conocemos por medio de su inevitable acompañante, entra en el ascensor con Carlos y con Teresa, la enfermera. La chica va mareada en apariencia; no tarda en caer al suelo, arrastrando en su caída, parte del vestido de la enfermera. A causa de un apogón que sufren en ese momento, Teresa cree que es Carlos quien la ataca. Poco después ven a la rubia desmayada en el suelo y empezará una situación en la que los equivocados serán los protagonistas.

**10,05 MIS TERRORS FAVORITOS**

Programa presentado por Narciso Ibáñez Serrador.

**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

## VISCONTI, PARA QUIEN LO QUIERA

**M**E gustaría dar por terminada esta necia polémica, puntualizándole a Luisa García dos cosas: una, le agradezco que «suponga» que puedo tener sensibilidad y buen gusto, a pesar de que Visconti me parezca un homosexual marxista, y dos, el hecho de que sea homosexual y marxista no carece de importancia, pues to que ambas «formas de ser» se manifiestan patentemente —y de forma insuperable— en su cine.—Rosana TORRALBA (Madrid).

**N**O hace mucho se pasó la formidable película del no menos formidable director Luchino Visconti «Muerte en Venecia». Pero, ¡oh, desdichas de las desdichas! Resulta que Visconti fue un «oprobioso marxista y abominable homosexual». ¡Retiro, retro, Satanás! ¿Pero hasta cuándo vamos a soportar falsos puritanismos, ridículas hipocresías y detestables prejuicios? Luchino Visconti, desgraciadamente desapreciado, fue un genial director de cine, dotado de una gran sensibilidad y un gran temperamento artístico. Aparte de su ideología política y de su «anormalidad» sexual, si es que la había, demostró en innumerables ocasiones poseer un talento digno de todo elogio. Prueba de ello son las estupendas películas que nos ha legado.—Mercedes OJEDA BENAMON (Melilla).

## TIENE GRACIA...

**H**E leído muchas cartas en esta sección, pero ninguna me ha hecho tanta gracia como la de una señora hace unas semanas. Venía a decir que en televisión se estaban proyectando películas indecentes y pornográficas, y a mí me gustaría saber el criterio que esta señora sigue para calificar una película de pornográfica e indecente. El que una actriz salga en una película con los senos a la vista (pues la censura no permite más) no es razón, por lo menos en mi opinión, para emplear ese calificativo, pues hay que tener en cuenta que lo que a las actrices enseñan lo podemos ver en sitios más serios, como en una enciclopedia o en cualquier libro de anatomía (...). Esta señora venía a decir que «Diálogos de matrimonio» era un tostón, y yo respeto su opinión, a mí me parece una de las series más inteligentes que tenemos actualmente. Pero lo que dice también que siempre acaban en la cama, y yo sólo quiero hacer a esta señora una pregunta, y con ello termino: ¿Cuántos matrimonios conoce usted que por la noche no acaben en la cama? Pablo PEIRÁ. (Madrid.)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a la atención de OLIVER. Dirección PUEBLO, Huertas, 78. Madrid-14.)

# CORRITO DELATELE



CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.- Se roga enviar este cupón a: PUEBLO, Huerta 72 Madrid-14

En la realización de este suplemento intervienen:  
 OLIVER  
 Maquetar: ASENSI  
 Colaborar: COSTA, MARTINEZ, GARRIDO y DECLANE  
 Fotos: Equipo gráfico PUEBLO y TVE

**SOBREMESA**

**CARTA DE AJUSTE DE AJUSTE EXITOS DEL TECNOPOP.**  
 «Souvernir» (OMD), «Love songs» (Simple Minds) y «Play to win» (Heaven 17).

**PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL**

(Blanco y negro y color.)  
 Desde Barcelona: De 13.30 a 14.00, «Ara»; Tarragona: Desde Bilbao: De 14.00 a 14.30, «Revisión de los deportes».

**2.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**3.00 TELE-1**  
 Programa informativo.



**MARUJA CALLAVED**

**3.35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**  
 «HOY POR HOY», Crónicas de nuestro tiempo de carácter humano e insólito.

**4.05 NANNY UN JARDIN DE ROSAS.**

● La señora Sackville ha tenido una aventura amorosa con un joven, Barbara, ajena por completo a las intrincadas de la señora de la casa, se ve comprometida, mediante chantaje, en tan desagradable incidente.  
**5.00 DESPEDIDA Y CIERRE**

**TARDE**

**PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL**

Desde Barcelona: De 17.00 a 17.30, «Tren-cí a la fresca», y de 17.30 a 18.30, se alterna quin-cenalmente «Recital o teatro» y «Memoria postal».

Desde S. de Compostela: De 17.00 a 18.00, «Deportivos».

Desde Sevilla: De 17.00 a 17.30, «Toros», y de 17.30 a 18.00, «Andalucía deportiva».

Desde Valencia: De 17.00 a 17.30, «Deportes».

**6.15 CARTA DE AJUSTE**

«OBERTURA DE TAN-NHAUSER» y «PRELU-DIO DE LOHENGRIN», de Wagner.



**RICARDO WAGNER**

Orquesta de Concertos de Lamoureux.  
 Director: Igor Marke-witch.

**6.30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6.35 BLANCA**

Programa infantil.  
 Dirección: Lolo Rico.  
 Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.  
 Programa destinado al público infantil, com-prendido entre los tres y los siete años. Se com-pone de segmentos, que recogen temas relacio-nados con la expresión corporal, el descubri-miento de la Naturale-za, la prelección y la prescripción, los cues-tos, etc.  
 Con la participación de Rosa León y el conjun-to Los Pavosos.

**6.55 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

R. MADRID-CIBONA.  
 Comentarios: Héctor Quiroga.

**7.00 BALONCESTO**



«BALONCESTO»

Desde el Palacio de De-por-tes de Andelrecht (Bruselas), partido de baloncesto, final de Re-copa de Europa, entre los equipos Real Ma-drid-Cibona de Zagreb.  
**8.30 VIVIR CADA DIA**  
 «LLAMADA A CONCE-JO».  
 Dirección: José Luis Ro-dríguez Puértolas.  
 Realización: Lisardo García.

**NOCHE**

**9.00 TELEDIARIO**

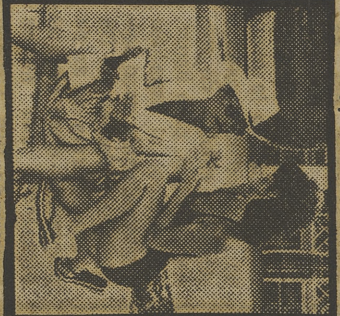
Programa informativo.

**9.35 300 MILLONES**

Programa con reporta-jes y canciones relacio-nado con temas hispa-noamericanos.  
 Director: Gustavo Pérez Pulg.

**10.40 DALLAS**

«CACERIA DE PALO-MAS».  
 Intérpretes: Barbara, Bel Geddes, Jim Davis, Pa-trick Duffy, Victoria Principal, David Ac-kroyd, Charlene Tilton, Larry Hagman y Linda Gray.



**LARRY HAGMAN**

● **Elle está preocupada por su salud y acude al médico para hacerse un chequeo. Desde hace algún tiempo ha notado un pequeño bulto en uno de sus pechos y teme que sea un cáncer de mama. El doctor la tranquiliza diciéndole que puede tratarse de un quiste sin más complicaciones. Elle, sin embar-go, no está del todo conven-cida y la familia nota que algo le pasa. Sacando fuer-zas de fiabilidad, la señora Ewing les calma y pide a los hombres que se tomen unas pequeñas vacaciones, pues son ellos los que necesitan de cuidados después del in-tenso trabajo que han des-arrollado.**  
**11.35 ULTIMA EDICION**  
 Programa informativo.  
**11.50 DESPEDIDA**

**En "Virvir cada día"**

**"Llamada a concejo"**

**DURANTE** cuatro días, un equipo de «Virvir cada día» estuvo compartiendo el diario discursivo de las ta-reas de labranza, de ca-za o los problemas co-tidianos de los 500 habi-tantes de Figueruelas de Abajo, localidad situada en la provincia de Zamora. Un pueblo en el que sus habitantes plantean a menudo tareas colec-tivas, búsquedas de solu-ciones para problemas que afectan a toda la co-lektividad, como la caza del lobo, un hecho que se repite todos los inver-nos.

En el toque a concejo conoca en una jornada a gran número de habitan-tes de la zona, que acuden con sus escopetas a combatir al enemigo co-mún. Una larga jornada que no siempre da como solución la captura del lobo, como sucedió en esta ocasión, en la que participó el equipo de «Virvir cada día». Pero lo importante es la tarea común, el esfuerzo comu-nitario. Como su cede- cuando hay que luchar «contra el monten», que va invadiendo los sen-brados. O en otras mu-chas y frecuentes tareas en común, a las que el pueblo es «llamado a concejo».

Este importante pro-grama, «Virvir cada día», que dirige Rodri-guez Puértolas, tiene previsto ofrecer en semanas suce-sivas «Opositar, opositar, opositar...» y «El alma de los ríos».

**7.30 CARTA DE AJUSTE**

Flamenco: Juan Varea.

**7.43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7.45 REDACCION ABIERTA**

**8.00 EL CARRO DE LA FARSA**

«CACOS Y COMECOCOS» (2).  
 Dirección: Francisco Montolio.  
 Realización: Valentín Andrés Álvarez.  
 Asesoría y presentación: Rosa-na Torres.  
 Intérpretes: Grupo Trabalen-guas.  
 Como continuación del espec-táculo presentado, la semana pasada en «El carro de la far-sa», el Grupo Trabalen-guas ofrece la segunda parte de su mon-taje «Cacos y comecocos», de Jorge Diaz.

**8.30 ANIMALES EN ACCION**

«MADRIGUERAS».  
 Las madrigueras que constru-yen los animales es el tema que nos ocupa hoy.

**9.00 ESTO SE HUNDE**

«COMIDA, BENDITA COMIDA».  
 Intérpretes: Frances de la Tour, Leonard Rossiter, Richard Be-kinsale y Don Warrington.

● **Rigsby recuerda con frecuencia a los muchachos que él ha sido un héroe de la guerra y que bajo las más adversas cir-cunstancias siempre se ha comportado con valor. Ha caminado por el desierto y so-portado la sed y el hambre... Hasta que Philip y Alan apuestan con Rigsby a que es incapaz de pasar dos días sin comer.**

**9.30 REDACCION ABIERTA**

**9.35 RAMON Y CAVAL**

Capitán séptimo.  
 Dirección: José María Forquá.  
 Autor: Santiago Lorén.  
 Guión: Hermógenes Sainz.  
 Música original: Anton García Abril.

● **Capitán está instalado en Barcelona co-mo nuevo catedrático de Anatomía. Has-ka la Ciudad Condal le ha seguido una cierta hostilidad por su antigua polémica con Ferrán. Por aquel tiempo le absorben sus estudios histológicos, mientras Silve-rita, de nuevo embarazada, madre ya nu-merosa, administra las escasas pertenencias reales del matrimonio.**

**10.30 REDACCION ABIERTA**

**10.35 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO**

**11.45 DESPEDIDA Y CIERRE**