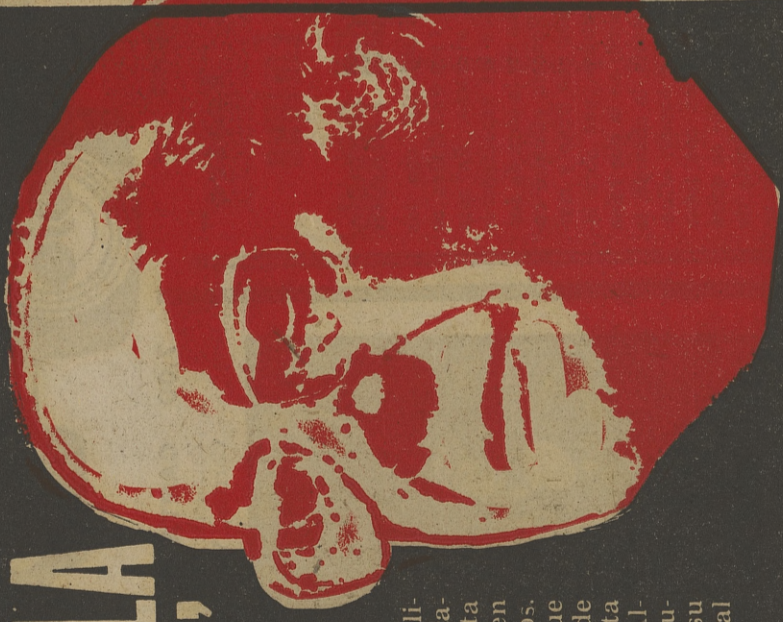


En la serie "Los Inros", se repone

# "VIAJE A LA ALGARRIA"



**A**NTONIO Giménez-Rico realizó uno de sus mejores trabajos en televisión en esta serie que se está reponiendo en la Primera Cadena los domingos. El guión, de Antonio Castro, que sigue muy fielmente el texto de Camilo José Cela en la puesta en imágenes de "Viaje a la Alcarria", ganó seriedad y hondura. Joaquín Hinojosa, por su parte, se ajustó perfectamente al personaje.

En "Voces sin voz"

# ¿Quién mata al marisco?

**L**a pregunta se la hace el equipo de Manuel Torre Iglesias, y los mariscadores de Carril explicarán sus preocupaciones a representantes de la Administración central y de la Xunta de Galicia.

El lunes finaliza

# "La tierra de la gran promesa"

**C**ON el capitado cuarto se cierra el drama urbano e industrial que el director polaco Andrzej Wajda planteó en esta película; en ella han quedado reflejadas las servilidades de la industrialización y ciertos usos habituales para amasar dinero.

SERIE INFANTIL INGLESA



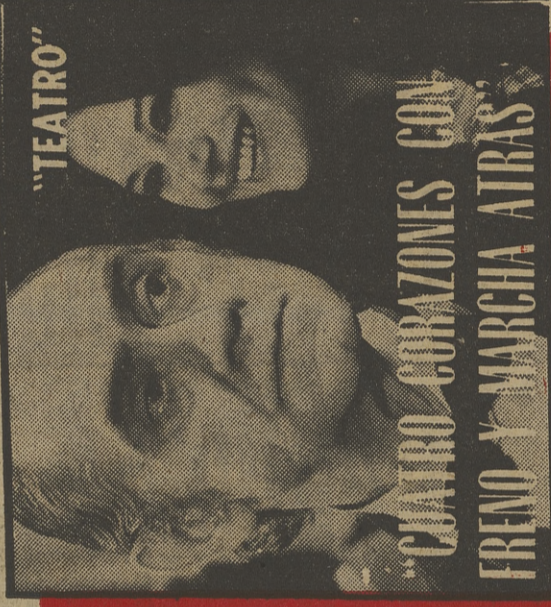
# "DENTRO DEL LABERINTO"

**H**ay comenzado a emitirse los jueves, en UHF, esta sugerente producción británica, de catorce episodios, dedicada especialmente al público más joven. Lo apuntado en su primer episodio resulta prometedora.

Del sábado 20

al viernes 26 de febrero

- ◆ EN LA SOBREMESA: «HOMBRE CON HOMBRE»
- ◆ EL LUNES: LA CIPERA DE MOZART «EL EMPRESARIO»
- ◆ «REALIZADO POR...»: «LA MUERTE DA UN PASO ATRAS»



"TEATRO"

"CUATRO CUJAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRAS"



"APLAUSO"

El "show"

# de Camilo Sesto

THOMAS MANN Y "LA MONTAÑA MÁGICA" en "¿Un mundo feliz?"

El bello y la "bestia"



En "Un diamante al rojo vivo" y "Las cicatrices de Drácula" respectivamente

# Robert Redford y Christopher Lee









# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 VERANO AZUL
- 3 DALLAS
- 4 MAS VALE PREVENIR
- 5 INFORME SEMANAL
- 6 VIVIR CADA DIA
- 7 GENTE JOVEN
- 8 UN MUNDO PARA ELLOS
- 9 APLAUSO
- 10 HART Y HART

## LOS PEORES

- 1 TIEMPO Y MARCA
- 2 MATT Y JENNY
- 3 SPORT BILLY
- 4 ENREDO
- 5 FUTBOL EN ACCION
- 6 DE CERCA
- 7 CONCIERTO
- 8 DOCUMENTAL
- 9 DIALOGOS DE MATRIMONIO
- 10 GOL... Y AL MUNDIAL 82

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 2 PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
«Zan Tiretu», Antón Larrauri. Coral de Lejona. Director: José Ignacio Sarriá.

**3,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**3,30 DIARIO DE VIAJE CON ANDRE MALRAUX**  
Quinta parte del documental sobre la vida y el pensamiento del francés André Malraux. Dirección: Jean Marie Drot.

**4,25 SPIDERMAN**  
Dibujos animados.

**5,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**  
Rugby: Francia-Inglaterra.

**6,30 PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO**

**7,00 POLIDEPORTIVO**

**8,05 ESTRENOS TV «LAS HIJAS DE JOSHUA «LABE VUELVEN» (1975)**  
Dirección: Davil Lowell Rich. Guión: K. Hite. Intérpretes: Dan Dailey, Dub Taylor, Ronne Troup, Christine Hart, Carl Betz y Brooke Adams.

**9,30 DOCUMENTAL**

**9,55 TEATRO REAL**  
Dirección: E. García Asensio. Orquesta y Coros de RTVE. Se presentan tres obras:  
— Tres piezas antiguas españolas (instrumentación de Joaquín Nin), de Cabezón, Cabanilles y Mateo Albéniz.  
— «Scholomo», de Bloch. Solista: Christina Walewska.  
— «Sinfonía número 2», de Brahms.

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**



## Fútbol

### VALLADOLID-ATH. DE BILBAO

NO parece un partido demasiado interesante, pero este que enfrenta a los valisoletanos contra el equipo de San Mamés. Pero mal se lo pueden poner las cosas a los de Pucela si los «leones» continúan demostrando ese afán de lucha que les viene caracterizando en las últimas jornadas de Liga. El Athletic de Bilbao parece haberle tomado el pulso al campeón, y está haciendo una excelente campaña, que le ha encumbrado a los primeros puestos de la clasificación, precisamente lo que puede permitirle amarrar uno de los lugares que le hagan jugar, posteriormente, la Copa de la UEFA. Por el contrario, el Valladolid, tras unos primeros compases de la Liga en los que parecía el equipo revelación, ha dado muestras de un cierto agotamiento físico, y en recientes confrontaciones en su campo se ha dejado quitar los puntos por otros onces que, como el Español, no deberían haber ganado en el estadio vallisoletano. No obstante, hombres como Gilberto, Gail, Jorge y compañía, son puntales de los de Pucela y jugar a temer por cualquier conjunto futbolístico. Aunque la mayoría de sus nombres sean poco conocidos por el gran público, están demostrando que tienen un futuro estupendo por delante.

Precisamente de estas consecuencias negativas y del modo de prevenirlas es de lo que trata el programa de esta semana.

Completan el programa las habituales secciones «Pregunte usted» y «Sepa lo que come».

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo. Dirección: Manuel Roglán.

**9,35 TEATRO**  
(Reposición.)  
«Cuatro corazones con freno y marcha atrás», de Enrique Jardiel Poncela.

Adaptación y realización: Gustavo Pérez Puig.  
Intérpretes: EMILIANO: Ismael Merlo; VALENTINA: Teresa Rabal; HORTENSIA: Amparo Baró; BREMON: Pablo Sanz; RICARDO: Luis Varela; ELISA: María Carmen Prendes; FEDERICO: Alejandro Ulloa; MARGARITA: Carmen Utrilla; FERNANDO: Antonio Durán; CONSUELO: Alfonso Gallardo; CATALINA: María Stiern; DOÑA LUISA: Encarna Abad; JOSE: Rafael Ramos de Castro; JUANA: Carmen Gutiérrez; MEICHA: José Luis Lespe; HELIODORO: Fabián Conde; FLORENCIA: Conchita Rabal; María: Carmena Merlo; y ADELA: Sofía Casares.

**11,35 EN ESTE PAIS**  
Dirección: Ladislao Azcona.  
Probables temas: «LA BRUJERIA» o «LA PESCA».

**0,30 ULTIMA EDICION**  
Programa informativo. Dirección: Alberto Delgado.

**0,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

dores se ven obligados a estar limpiando criaderos, saneándolos, reponiéndolos. Esto cuesta mucho dinero y no lo tienen. ¿Quién ensuciará la ría? En primer lugar, las aguas residuales de industrias y fábricas. Además se especula con la posibilidad de que el planicie se esté deteriorando por causas no del todo conocidas y nunca seriamente estudiadas.

Conviene señalar que las fábricas conservadoras se abastecen, en buena parte, de los parques de cultivo, por lo que las desgraciadas consecuencias del empobrecimiento de los criaderos afecta también a un sector básico de la industria gallega.

La Cofradía de pescadores Santiago Apóstol, de Carril, que propuso el tema a «Voces sin voz», he denunciado en reiteradas ocasiones el problema ante las autoridades, pero esperan todavía una respuesta satisfactoria y, lo que es mejor, verlo solucionado.

**8,00 MUSICAL**

**8,30 MAS VALE PREVENIR**  
«Vegetaciones».

Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.  
Realización: Francisco J. Banegas.

Las vegetaciones pertenecen al mismo sistema que las amígdalas. Son como las amígdalas de la faringe. Cuando se hipertrofian, es decir, cuando crecen excesivamente, acaban por tapar los conductos nasales, lo que obliga a respirar por la boca, reseca las mucosas con lo que toda la protección que éstas brindan al aparato respiratorio desaparece.

En sí el problema de las vegetaciones no tiene demasiada trascendencia, pero sí lo tienen el enorme abanico de consecuencias negativas que pueden acarrear.

**5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?**  
«La montaña mágica». Dirección: Felipe Mellizo.

Realización: Javier Santamaría.  
Primera parte de un programa dedicado a la novela de Thomas Mann del mismo título, con un reportaje filmado en su ciudad natal Lübeck, y en los escenarios en que transcurre la novela con la presentación y un comentario de Felipe Mellizo.

## TARDE

**6,10 NOSOTROS**  
Dirección: Francisco García Novell.  
Realización: Francisco Colombo.  
Presentadora: Mercedes Camins.

«Nosotros» es un programa informativo realizado casi íntegramente por los chicos. «Nosotros» quiere ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchachos.

**7,00 AVANCE INFORMATIVO**

**7,03 VOCES SIN VOZ**  
«¿Quién mata el marisco?».  
Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.  
Realización: Vicente Alcobendas.

La modesta economía de los mariscadores de la Ria de Arosa (Pontevedra) se ve seriamente dañada por un alto índice de contaminación que ha ocasionado la muerte de infinidad de almejas y berberechos. Se calcula que en los últimos años las pérdidas alcanzaron la cifra de tres mil millones de pesetas. La situación es angustiosa para los propietarios de los mil parques de cultivo existentes en la comarca de Carril. Consistentemente los mariscadores...

## SOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
Banda original de la película «10, la mujer perfecta». Música de Henry Mancini.

**PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**  
Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00 «Art Flash»; de 14,00 a 14,25, «Parlament».

Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30. «Fin de semana».

**2,55 CONEXION CON LA NACION**  
Programa informativo. Dirección: Joaquín Arzamana.

**3,35 ESPACIO XX**  
Dirección: Eduardo Marco. Realización: J. Simó, M. Domínguez.  
Un programa de los Servicios Informativos, dedicado a las artes, las letras y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

**4,05 OTRAS COSAS**  
Dirección: José Lapeña Esquivel.  
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.  
Presentador: Joaquín Prat.  
Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre.  
Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales otras, y circunstanciales otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etc...

# 1 PROGRAMA



# 1er PROGRAMA

## MATINIAL

9,45 CARTA DE AJUSTE



Rocio Jurado

-Como una ola, 'A ti', 'Muera el amor' y 'Por la puerta mas pequeña'.

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS

Dirección: Sabino Arnaiz.

Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como al de los oyentes.

10,30 SANTA MISA

Realización: Miguel García Martín. Celebrante: Rafael de Andrés, S. J. Retransmisión de la santa misa.

11,20 GENTE JOVEN

Dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García. Toledano Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesus Villarino. Director de orquesta: Maastro Borrino.

12,10 MIRAR UN CUADRO

12,30 TIEMPO Y MARCA

BALONCESTO. Desde Giranollers, partido de baloncesto del campeonato nacional de Liga, Primera División, entre los equipos Ares-lux-Estudiantes.

## SOBREMESA

2,00 SPORT BILLY (Dibujos animados, DOBLES MIXTOS, Número 16.)



«SPORT BILLY»

Wanda envía a Brasil al profesor Planta con su máquina de rayos de crecimiento para destruir Rio y dificultar el campeonato de tenis.

2,30 DEPORTIVO

3,00 NOTICIAS

## TARDE

3,30 SESION DE TARDE

-RAPSODIA EN AZUL- (1945). Duración: ciento treinta y cinco minutos. Dirección: Irving Rapp.



ALEXIS SMITT

Guitón: Howard Koch y Elliot Pearl.

Interpretes: Robert Alda, Alexis Smitt, Joan Leslie y Herbert Rudley.

La vida del pequeño George Gershwin, hasta entonces un niño como tantos otros, va a comenzar a seguir una trayectoria totalmente distinta el día en que sus padres deciden adquirir un piano: con la llegada del instrumento a la casa, se despierta en George una poderosa vocación musical que ya no podrá abandonar en toda su existencia. Tras acudir a diferentes centros de enseñanza, donde va perfeccionando su indudable talento, y ya convertido en un joven músico, se le ofrece una prime a oportunidad en un teatro de variedades del barrio, pero allí no hay la seriedad profesional que George desea y busca. Sus primeras composiciones no son entendidas ni apreciadas en los circuitos comerciales; tal parece que el joven Gershwin ha llegado a un prematuro fin de sus ambiciones musicales...

5,45 DIBUJOS ANIMADOS

6,00 EL TREN

7,00 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Dirección y realización: Fernando García de la Vega. Presentador: Miguel Vila.

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

8,00 AVANCE DEPORTIVO

8,05 DOCUMENTAL

«EL TERCER MILenio: A CABAR CON EL HOMBRE».

## NOCHE

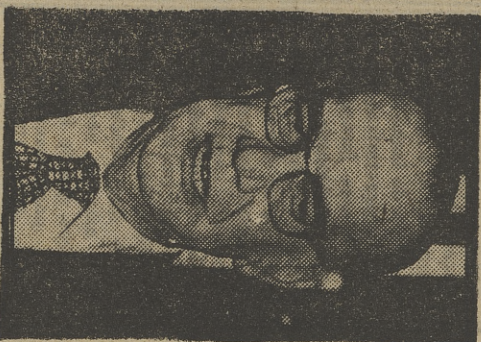
9,00 NOTICIAS PROXIMAMENTE

9,15 MENTE

Información sobre la programación de Televisión Española de la Primavera Cadena.

9,30 LOS LIBROS

«VIAJE A LA ALICERIA», de Camilo José Cela. Dirección: Antonio Giménez Rico.



CAMILLO JOSÉ CELA

Guitón: Antonio Castro. Interpretes: Joaquín Hinojosa, Luis Ciges, Antonio Gamero y María no Ozores.

«Viaje a la Alcarria» es el diario de un viajero que recorre a pie los principales puntos de esa región. Sus observaciones y pequeños descubrimientos, sus aventuras y anécdotas entriñequecen con su contenido humano este libro apasionante. Por donde desfilan tipos característicos: Porthio, Clifuentes, Estanislao, El Pastor, etc.

10,45 DEPORTIVO

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

## En "Cine-club"

MANOLO MORAN

STE gran actor español, eterno «segundo», fue calificado como nuestro «gordo nacional», debido a su generosa figura, que concordaba maravillosamente con su generoso carácter y su contagiosa vitalidad. Antes de la guerra civil desempeñó diversos oficios. Primero sirvió con ser militar, pero se hizo apaleador; trabajó como delineante en el Ayuntamiento madrileño, fue secretario de dos alcaldes, periodista; trabajó en una compañía de seguros y organizó veladas de boxeo. Un buen día, ya terminada la guerra, su amigo y director de cine Enrique del Campo le pidió que se pusiera ante la cámara durante el rodaje de «El huésped del treinta y seis años, cuando ya tenía treinta y seis años, tan sólo la muerte pudo apartarle de los plátos. Su trayectoria profesional como actor, incorporando diversos tipos humanos populares, le granjearon el cariño y la admiración de los espectadores, que, en su gran mayoría, se veían reflejados en esa amplia galería de oficios y profesiones a los que dio vida Manolo Morán. La generación de la posguerra debe a este gran actor el mérito de haberles hecho olvidar los amargos humores, gracias a su «buen humor» y al poder colmar los deseos de refresco sin excesivas complicaciones. Una penosa enfermedad le obligó a retirarse a Alicante, donde murió el 27 de abril de 1967.

7,30

CARTA DE AJUSTE

«Sexteto para un solo cello» de José Antonio Galindo. Belén Aguirre (cello) Grupo LHM.

7,43

APERTURA Y PRESENTACION

7,45

REDACCION ABIERTA

8,00

DENTRO DEL LABERINTO

«EL CIRCULO».

Dirección: Peter Graham Scott. Guitón: Bob Baker. Interpretes: Ron Moody, Pamela Salem, Simon Beal, Simon Henderson, Lisa Turner, Tony Wright, Patricia Driscoll, Paul Lavers, Pee Wee Hunt y Edwina Ford.

Después de un viaje sin incidencias a través del Laberinto, Terry, Helen y Phil se encuentran en otra cueva, en cuyo suelo se hallan colocadas una serie de piedras en círculo y de cuyo hecho cuelegan una especie de tulismones que thinnern, movidos por una suave brisa, lo que desubre a los muchachos que han sido transportados a otra época.

8,30

ZARABANDA

9,30

REDACCION ABIERTA

9,39

CINE CLUB

«BALARRASA» (1950). Cidco: Fernando Fernán Gómez. Dirección: José Antonio Nieves Conde.

Interpretes: Fernando Fernán Gómez, María Rosa Salgado, Dina Stein y Manolo Morán.

Transcurren los dramáticos años de la guerra civil española: un joven oficial de la Legión—bebedor, mujeriego y amigo de toda clase de jugadas y diversiones—distruye sus momentos de ocio con todos los placeres en los que un soldado de campaña suele refugiarse para apartar de su mente los recuerdos vividos en las trincheras... Animado, ocurrente, incansable, el oficial del Tercio es punto fuerte en cantinas y salas de fiesta. Pero un día, en medio de los combates, el militar despreocupado y vividor va a sufrir una terrible experiencia, un impacto brutal, que va a transformar decisiva y rotundamente los restantes días de su existencia.

Durante la proyección de la película les ofreceremos «Redacción abierta».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

# 2º PROGRAMA

## MARISA NARANJO



ES canaria y está soltera; nació en Las Palmas en noviembre de 1947, y según sus propias compañeras de Televisión rezuma vitalidad por todos sus poros. Su demerido interese por el estudio del conocimiento de los seres humanos es otra de las características de esta inteligente mujer, que además de locutora y presentadora está estudiando la carrera de psicología.

Desde pequeña pensó en ejercer la Medicina, y cuando llegó el momento se matriculó en la Facultad de su ciudad natal. Pero antes de terminar, exactamente en el cuarto curso, comprendió que debido a su especial sensibilidad no servía para ello, y resolvió dejarlo, sin que por ese motivo se sintiese traumatizada, ya que su enorme inquietud por aprender los temas más variados la habían llevado a simultanear sus estudios con un curso de locutores en la Escuela de Radiodifusión de Canarias.

Lo que casi había empezado como un juego llegó a convertirse con el tiempo en su verdadera profesión. Y comenzó a trabajar como locutora en Radio Las Palmas. Pasó el tiempo y decidió cambiar de aires, viniéndose a Madrid, donde al principio le costó trabajo colocarse. Finalmente, en Radio España, tuvo más suerte y fue admitida. También le dieron algunos pequeños papeles en el cine, y poco a poco se fue acoplando a su nuevo quehacer.

Como pasa algunas veces, de una forma casual le ofrecieron presentar en TVE un programa llamado «Flash», y al terminar lo sometieron a unas pruebas de una forma definitiva. A pesar de la dureza de las mismas demostró con creces su capacidad y consiguió el puesto.

A partir de aquel momento estuvo una temporada en las noticias del «Telediario»; después hizo la presentación del espacio «Buenos días», y luego pasó a continuidad, presentando también «Horizontes», en la Segunda Cadena.

Antonio A. ARIAS



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
 «Cat Anderson y François Guin».  
 «Jazzap».  
 «Someday hoy'll be sorry» y «Lions club blues».

**PROGRAMA- CION DE CLBERTURA REGIONAL**  
 Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00, «Arar Lleidà».  
 Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, «Ac-tualidad cultural».

**2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**  
**3,00 TELE-1**  
 Programa informativo.  
 Dirección: Joaquín Arozamena.



JOAQUIN AROZAMENA

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**  
 «España, sin ir más lejos».  
 Reportajes sobre el turismo, industria, gastronomía, artesanía, etcétera, de las regiones españolas.  
 Dirección: Luis T. Melgar.

**4,05 HOMBRE CON HOMBRE**  
 (Mayores catorce años.)  
 Episodio número 4.  
 «Annie pasa unos días de descanso en casa de lady Constance, acompañada de un grupo de seguidoras. La anfitriona se siente atraída por la causa feminista, a pesar de la oposición de su madre. La señora Parkhurst continúa su campaña mientras las críticas de los periódicos arremeten contra ella y su movimiento. Consecuentemente, es encarcelada juntamente con su hija Cristabel, quien, por ser abogada, ha- ce su propia defensa. Son puestas en libertad y algún tiempo después organizan una nueva campaña, en la que también interviene lady Constance, a pesar de su salud un tanto quebrantada. Nuevamente son detenidas y enviadas a la cárcel».

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**  
 Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, «Opinio- n»; de 17,30 a 18,30, «Vosté pregunta».  
 Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00, «Gran angular».  
 Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Aqui estamos».  
 Desde Zaragoza: De 17,00 a 17,30, «Primer plano».

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
 «Piezas de José Faus».  
 «De Sur a Norte».  
 «Raza Ibérica».  
 «Cadencia ar- daluza» y «Perdiendo er- sentio».

**6,30 APERTURA, CION Y AVANCE INFORMATIVO**  
 «España, sin ir más lejos».  
 Reportajes sobre el turismo, industria, gastro- nomía, artesanía, etcé- tera, de las regiones es- pañolas.  
 Dirección: Luis T. Melgar.

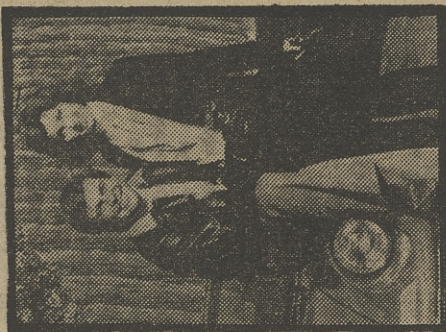
**6,35 LA COMETA BLANCA**  
 Programa infantil.  
 Dirección: Lolo Rico.  
 Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.  
 Programa destinado al público infantil com- prendido entre los tres y los siete años.  
 Se compone de segmen- tos, que recogen temas relacionados con la ex- presión corporal, el des- cubrimiento de la Na- turalidad, la prelectura y la escritura, los cuen- tos... etc. Esta semana está dedicada a los car- navales. Rosa León can- ta «Era un gato grande».

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**  
 Dirección: José Antonio Plaza.  
 Realización: Ramón Pradera.  
 Presentadores: Maya y Gómez, Kemp, Tor- bruno y Rosa María Otero. Programa maga- zine infantil que pre- tende, de una manera festiva y desenfadada, amenizar la tarde del jueves, a través del di- bujo animado de las pue- bas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia.

**8,00 DOCUMENTAL**  
**NOCHE**  
**9,00 TELEDIARIO**  
 Programa informativo.  
 Dirección: Manuel Ro- glán.  
**9,35 ESTA NOCHE**  
 Dirección: Fernando García Tola.  
 Realización: José Luis Hernández Batalla.  
 Guión: Fernando García Tola y Pedro Gil Para- dela.  
 Presentación: Car men Maura.

Programa espectáculo, presentado por Carmen Maura, en el que alter- nan entrevistas y can- ciones. La novedad del mismo consiste en que sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entre- vistadores.

**10,35 HART Y HART**  
 (Mayores catorce años.)  
 «ASESINATO ENTRE AMIGOS».  
 Dirección: Seymour Robbie.  
 Guión: Laurence Ri- chards.



**ROBERT WAGNER**  
 Intérpretes: Robert Wagner, Stephanie Powers, Lionel Stander, William Prince, Harry Caesar, Don Galloway, Jeanne Lange y Bonnie Bartlett.  
 «Jonathan y su mujer, Jennifer, están invitados a cenar en casa de su amigo Norman, abogado especiali- zado en divorcios, y cuando llegan, con retraso, se en- cuentran con que ha sufrido varios impactos de bala. Las sospechas recaen sobre el matrimonio Dodson, quienes, al parecer, han tenido dife- rencias con Norman, para quien trabajan».

**11,35 ULTIMA EDICION**  
 Programa informativo.  
 Dirección: Alberto Del- gado.  
**11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

# Jueves



## "HABLAMOS"

### QUINTO ANIVERSARIO

ESTE mes se cumplen los cinco años en antena del progra- ma «Hablamos»; cinco años dedicados a inten- tar llevar la «voz» de la imagen a esos hombres y mujeres que forman parte del llamado mun- do del silencio. «Habla- mos» es un espacio pe- riódico sin ningún tipo de marginaciones, dirigi- do a las federaciones y asociaciones de sordo- mudos, colegios y centros de logopedia, médicos y de un largo etcétera. Es de- cir, a todos los que in- teresan la vida de los sor- domudos, con una leal in- tención integradora. El esfuerzo que, domingo a domingo, hace el director de «Hablamos», Sabino Arnaiz, y su equipo de redactores, es muy gran- de; pero la satisfacción de todos ellos es enorme por el fin que les condi- ciona. El sordomudo tie- ne el mismo derecho a estar informado que cual- quier otro ciudadano, pe- ro esta circunstancia no le impide darse cuenta de lo difícil que puede resultar realizar el pro- grama. El lenguaje ofre- ce características muy específicas, al ir dirigido a una audiencia tan espe- cial. Se ha tenido que adoptar un método ecléc- tico, que abarque tanto el lenguaje gestual-mimi- co, como el dactilográfi- co y el oral, además de menor duda de que on «Hablamos» la imagen vale más que mil pala- bras.

# 2 PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION**

**3,30 TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS**  
 (Documental).  
 «UN DIA DE PERROS».  
 «Farron ha sido llamado para realizar la autopsia al caballo al que Herriot de- cidio dar muerte ante lo irreversible de su enfermedad. Esta veterinario, que es- to nervioso al joven veterinario, que es- pera con impaciencia con el encuentro Vallado- lid-Atlético de Bilbao. Por la noche otra vez al cine, esta vez para ver «El único camino», que va de nazis y judíos daneses».

**4,20 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON**  
 «VACACIONES EN MIAMI».

**4,45 CINE COMICO**  
**5,00 LOU GRANT**  
 «VETERANOS».

**6,00 MUSICAL EXPRESS**  
 Con la participación de Chick Corea, Gary Burton y Nacha Pop.  
**7,00 LOS CARNAVALES**  
**8,00 DE CAIDIZ**  
**FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA**  
**9,00 PRODUCCION ESPAÑOLA**  
**10,00 LAIRGOMETRAJE**  
 «UN DIAMANTE AL ROJO VI- VO» (1970).  
 Dirección: Peter Yates.  
 Guión: William Goldman.  
 Intérpretes: Robert Redford, George Segal, Ron Leibman, Zero Mostel, William Redfield y Moses Gunn.

**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CARTA DE AJUSTE

El sábado se inicia con «Pista Il- bre». Luego «Parlamento», «remodelado» por obra y gracia del nuevo equipo rector. «Primera sesión», después, nos lleva una vez más al «westoni», «Juntos hasta la muerte». Alberto Oliveras, por su parte, nos trae, tras su «impasse» de «Tierras le- janas», un concurso: «Verdad o mentira». Fútbol después con el encuentro Vallado- lid-Atlético de Bilbao. Por la noche otra vez al cine, esta vez para ver «El único camino», que va de nazis y judíos daneses.

El domingo, la serie «Los libros» nos trasladan a viajar por la Alcarria, gracias a Camilo José Cela...

El lunes, la serie de sobremesa «Hombre con hombre» nos permitirá ver otra vez a la esposa de Augusto, la ma- quilladora «Livia», es decir a la actriz Sian Phillips, encarnando, esta vez a una sufra- gista. Y por la noche, el final de la se- rie, «La tierra de la gran promesa».

El martes, por la tarde, baloncesto, desde Alemania: encuentro entre las se- lecciones de Argelia y España. «Vivir ca- da día» nos mostrará el diario «vivir» en la prisión de Yesserías, si a eso se le puede llamar «vivir». Por la noche, seguiremos «viviendo» los perances de la familia Edwing en «Dajlas».

El miércoles continúa en la sobre- mesa «Hombre con hombre», y por la no- che veremos una película que no aconseja- mos a los que emprendan un viaje por avión: «Terror en el cielo».

El viernes, «Voces sin voz» nos revela la identidad del «asesino», respondiendo a la pregunta: «¿Quién mata al marisco?». «Más vale prevenir» nos dice todo lo que hay que saber sobre las vegetaciones, no las del campo, sino las de nuestro orga- nismo. Y como «postre», «Teatro», con la obra de Jardiel Poncela «Cuatro corazo- nes con freno y marcha atrás».

La Segunda Cadena ofrece el sába- do, en «Estreno TV», «Las hijas de Joshua Cabe vuelven», y en la noche del domingo la película «Un diamante al rojo vivo». El lunes, «Las cicatrices de Drácula». El martes, el cuarto capítulo de «Ramón y Cajal».



# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**  
Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00. «Español»; de lunes a jueves, a las 14,00. «Trobada»; y de lunes a viernes, a las 14,25. «Miramar».
- Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30. «Y a fondo, el hombre»; y de lunes a viernes, a las 14,30. «Tele-Norte».
- Desde Madrid: De lunes a viernes, de 14,00 a 14,30. «Antena Regional»; y de lunes a viernes, de 14,30 a 14,55. «Plaza Mayor».
- Desde Murcia: De lunes a viernes, de 14,15 a 14,30. «Tele-Murcia».
- Desde Oviedo: De lunes a viernes, a las 14,30. «Asturias, hoy».
- Desde P. de Mallorca: De lunes a viernes, a las 14,30. «Informativo Balear».
- Desde Pamplona: De lunes a viernes, a las 14,30. «Tele-Navarra».
- Desde S. de Compostela: De lunes a viernes, a las 14,30. «Panorama de Galicia».
- Desde Sevilla: De lunes a viernes, a las 14,15. «Tele-Sur».
- Desde Valencia: De lunes a viernes, a las 14,30. «Alfama».
- Desde Zaragoza: De lunes a viernes, a las 14,30. «Meridiano».
- 2,55 CINEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**  
3,00 TELE-1
- 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**  
-DE CERCA- (diálogos para la sobremesa)  
Dirección: Luis T. Melgar.

## 4,05 HOMBRE CON HOMBRE

(Mayores de catorce años.)  
(Episodio número 1.)  
Interpretes: Sian Phillips, Patricia Quinn, Angela Down y Michael Cough.

● El desarrollo de estos acontecimientos tiene lugar en Londres, en 1895, y la serie viene a tratar el desarrollo de la lucha feminista en Inglaterra por conseguir el voto para la mujer. La serie tiene como protagonista a la familia Pankhurst, que inició de manera sistemática el movimiento sufragista en el otro ya citado, al concurrir a las elecciones generales. Efectivamente, los socialistas apoyaron el voto de la mujer, pero el señor Pankhurst, que se presentó a las elecciones, salió derrotado. An-teriormente, Pankhurst había luchado en solitario, e incluso celebrado mítines en las calles, abogando por el voto de la mujer, sin que prácticamente nadie le escuchara. Sus hijas Christabel y Sylvia le ayudaron todo lo posible, y cuando el padre murió, su mujer tomó las riendas del movimiento sufragista.

## 5,00 DESPESIDA Y CIERRE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

- Desde Barcelona: De 17,00 a 18,30. «Tot 1 mes».
- Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00. «Todo Deportes».
- Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30. «Temas», y de 17,30 a 18,00. «Culturals».
- Desde Valencia: De 17,00 a 17,30. «Pen-tagrama».

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
BOB MARLEY.

## 6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

- 6,35 LA COMIETA BLANCA**
- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
- 7,02 3, 2, 1, CONTACTO**
- 7,30 MATT Y JENNY**

● El PUESTO DE UNA MUJER.  
Mientras compran provisiones en un almacén, Matt, Jenny y Kit ven, con sorpresa como el propietario se pone furioso al leer un aviso colocado en la pared en el que se reivindicaban los derechos de la mujer.

## 8,00 DOCUMENTAL

LA AVENTURA DE LAS PLANTAS. EN LOS ORIGENES DE LA VIDA. LAS ALCASAS.

## 8,30 CONSUMO LA BOLSA Y LA VIDA.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
- 9,35 EL EMPRESARIO**  
Interpretes: Giuseppe di Stefano (Luciano Buttorotti), Patricia Wise (Beverley Siver), Nan Christie (Elisabeth Herzkopf) y Patrick Carrell (empleado).  
Orquesta de Camara Inglesa.  
Dirección: Vilem Tausky.  
Coreografía: Gillian Gregory.  
Realización TV: Kenneth Corden.  
Versión actualizada de la ópera de Mozart «El emperador», en la que se cuenta la historia de un hombre agobiado por los berrinches de dos primas donnas.

## 10,35 LA TIERRA DE LA GRAN PROMESA

(Mayores de dieciocho años.)  
(Episodio número 4.)  
Dirección y guión: Andrew Walda.  
Interpretes: Daniel O'Byrnsky, Andrew Serweyn y Wayciech Pezoniak.

● Después de concluidas las transacciones con el algodón, los tres amigos comienzan a dedicarse en cuerpo y alma a su nueva faccenda. Sin embargo, esta sociedad, formada por un polaco, un judío y un alemán, causa ciertos recelos en la ciudad industrial de Lodz. Los primeros problemas aparecen a la hora de comprar maquinaria y conseguir créditos. Durante la ceremonia de apertura de la fábrica, Karol Borowiecki es abor- dado por Zuch, marido de su amante, quien le muestra un anónimo en el que se delatan sus relaciones. Karol se apresura a jurar que eso es incierto. La producción no va todo lo deprisa que ellos hubieran deseado y las ganancias no vienen con la nitidez que esperaban. Por otra parte, el marido enojado toma venganza de Karol y prende fuego a la fábrica. Todo ha quedado destruido y cada uno de los amigos toma una dirección... Al- menos años después, Karol Borowiecki se casa con Mada Miller, transformándose en el industrial más rico de la ciudad. el trabajo en las fábricas se detiene: los trabajadores van a la huelga. Durante una reunión de in- dustry, Karol Borowiecki toma una decisión: que la policía abra fuego contra la multitud.

## 11,35 ULTIMA EDICION

- 11,50 DESPESIDA Y CIERRE**



# 2º PROGRAMA

## En "Realizado por..."

### MARI CARRILLO

UNA de las actrices con sagradas del teatro y cine español, Mari Carrillo, interviene en el espacio «Realizado por...» con la obra «La muerte da un paso atrás», adaptada y realizada por Gasparo Pérez Puig. Mari Carrillo nació en Toledo, y la primera vez que pisó un escenario fue de forma casual y casi obligada por un tío suyo, impresor y muy aficionado al teatro, que le dio el papel de Mariana en la obra de Pérez Galdós. Luego Mari Carrillo debutó en el teatro con la compañía de Hortensia Gelabert, en 1936, con una obra de Pilar Millán Astray. De ésta pasó a la compañía de Pepita Díaz. Durante un viaje de la actriz a Cuba conoció a un joven actor, Diego Hurtado, que era también secretario de Jacinto Benavente. Se casaron en La Habana cuando ambos contaban dieciséis años, y regresaron a España en 1940. Mari Carrillo trabajó en seguida en la compañía de María Bassó, y pronto se pasa a la de María Guerrero en el Teatro Español de Madrid. Su consagración en el cine es precisamente con la misma obra con la que pisó por primera vez un escenario: «Mariana». Su interpretación constituyó un triunfo. Desde entonces se convirtió en una «institución» española dentro del mundo del teatro y del cine.

## 6,45 CARTA DE AJUSTE

Música para piano de Joaquín Taboada.  
-Capricho español- (sevillanas), -Brisas del Bosforo- (vals lento), -Mazurca-, -Porter bonheur- (vals Boston), Luis Vázquez del Fresno (piano).

## 7,00 BALONMANO

Campeonato del Mundo, España-Suecia.

## 8,15 REDACCION ABIERTA

Informativo.

## 8,30 ROBINSON

Dirección: Joaquín Barceló.

## 9,00 ARRIBA Y ABAJO

DESAPARECIDO: SE LE PRESUME MUERTO.  
Interpretes: Simón Williams, Lesley Ann Down, Meg Wynn Owen y David Laughton.

## 10,00 REDACCION ABIERTA

Informativo.

## 10,05 REPORTAJE

REALIZADO POR...  
Gustavo Pérez Puig.  
LA MUERTE DA UN PASO ATRAS.  
Autor: Horacio Ruiz de la Fuente.  
Interprete: Mary Carrillo.



MARY CARRILLO  
● Una ex alcoholica vive una noche de pesadilla al enterarse por la radio de que el avión en que viajaba su hijo ha sufrido un accidente.  
11,45 DESPESIDA Y CIERRE

# CINE

## «JUNTOS HASTA LA MUERTE»

● SIGUIENDO el interminable ciclo dedicado a Haoui Walsh, donde hemos visto películas de muy diverso interés, pero siempre contadas con un enviable sentido del ritmo y de la construcción dramática, llegamos hoy a «Juntos hasta la muerte» (Colorado territory-1), donde se aprecian generosamente las dotes vitales de Virginia Mayo. La veremos en «Primera sesión».

## «LAS HIJAS DE JOSHUA CABE VUELVEN»

● SIEMPRE es sorprendente el éxito que obtiene un determinado producto del hacer humano. La saga de este granjero, Joshua Cabe, ha dado pie a tres películas de televisión con semejantes planteamientos bobalicones sobre la vida rural, al estilo de «La casa de la pradera» y demás. David Lowell Rich, el director, ya hizo mucho fotografiando esta historia. Véala si quiere en «Estranos TV», el sábado, por el UHF.

## «RAPSDIA EN AZUL»

● MUCHAS de las más infames muestras que el cine ha dado de insoportables estapas culturales las ha eleccionado en el género biográfico, sobre todo tal y como lo entendía la meca del cine. (Basta recordar lo que hicieron con Edison). Aquí se trata de seguirle los pasos al mítico George Gershwin desde que le regalaban su primer piano, siendo niño, hasta que fallece en pleno éxito de la «Rapsodia en azul». (Los amantes de las «historias verdaderas» podrán deleitarse con ella, el domingo, en «Sesión de tarde».

## «UN DIAMANTE AL ROJO VIVO»

● ETAS son las películas que da gusto ver. Tienen intriga y están bien entrelazadas las secuencias, obligándote a que les prestes atención hasta el final. «The hot rock» va de un ladrón de categoría al que resulta muy divertido ver trabajar. (La veremos, a no faltar, el domingo en «Langometraje» por la Segunda Cadena.)

## «LAS CICATRICES DE DRACULA»

● EL vampiro vuela de nuevo, pero en esta ocasión con escaso talento fílmico. La película resulta algo tedioso. Título original, «Scara of Dracula», 1970.

## «TERROR EN EL CIELO»

● SUSTITUYENDO a la anunciada «Par-rish» se ofrece «Terror en el cielo», el miércoles, en «Sesión de noche». Lo mejor, la tensión que se crea en las situaciones. Lo peor, que ya están muy vistas.



# MIÉRCOLES

# CORRERO DE LA TELE

## DISGUSTADA POR EL FIN DE «VERANO AZUL»

ME he llevado un gran disgusto al ver lo pronto que ha terminado la serie «Verano azul» y comprobar de que no habrá una segunda parte. ¿No podrían influir las peticiones de los televidentes para que hagan una segunda parte? En segundo lugar quiero preguntar ¿por qué no ponen más series como «Al este del Edén» o reponen otra que emitieron hace unos años y que se llamaba «La saga de los Forsythe». Creo que era inglesa y, por cierto, bastante buena. A ver si nos ponen más series interesantes, y no tantas americanadas, que no sirven para nada. Y por último, ¿podrían cambiar el horario de «Voces sin voz»? Por ejemplo, de ocho a nueve de la noche, y no de siete a ocho, como lo ponen actualmente. A esa hora hay mucha gente que aún está trabajando o de camino hacia su casa y no pueden ver. En mi opinión es un programa que merece la pena, y es una lástima que muchos tengan que perderse por causa del horario de emisión. Pilar HIDALGO MARTINEZ, de León.

## ACORDARSE DE JORGE NEGRETE

A HORA que están poniendo en televisión tantas películas musicales americanas como las de Fred Astaire, Dean Martin, Sinatra, etc., porque no emiten de vez en cuando otro tipo de películas musicales que son más entrañables para el público español, como las de Jorge Negrete o algunas mejicanas, en las que se cantan rancheras. Dolores HURTADO, de Segovia.

## QUE CAMBIE «REDACCION ABIERTA»

A quien se le habrá ocurrido hacer ese bodrio de «Redacción abierta»? Además de interrumpir la programación para más de cuatro «churros» de noticias que ya habíamos oído en los informativos anteriores, encima los redactores se están continuamente moviendo detrás de la locutora, distrayendo a los espectadores, que muchas veces nos quedamos más en lo que ocurre a espaldas de la locutora que de las informaciones que nos están dando. José REBOLLO, de Madrid.

## MEJORAR «LA COMETA BLANCA»

POR qué muchas secciones de «La cometa blanca» parece que tratan al niño como si fuera subnormal? La mayoría de los programas son insulsos y aburridos, cuando podrían darle un poco más de dinamismo e imaginación. No sólo entraría más a los chavales, sino que además éstos podrían aprender juegos y divertimentos que luego practicarían con sus hermanitos. Josefa YAGÜEZ, de Toledo.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLI-VER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# PROGRAMA 2

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
**7,45 REDACCION ABIERTA**  
Informativo.

**8,00 LA ABEJA MAYA**  
«MAYA Y LA MOSCA PUCK».

**8,30 ALCOIRES**  
Dirección: Manuel Toharia.  
Realización: Juan Mediavilla y Roberto Llamas.  
El programa «Alcoires» cuenta esta semana, entre otros, con los siguientes contenidos:  
Reportaje sobre María Blanchard, reportaje con motivo del centenario de Turina, literatura y ciencia a través de una charla con Juan Cuelo, Francisco Nieva y el montaje teatral, reportaje sobre el cine de Visconti y reportaje sobre una granja de visones.

**9,30 REDACCION ABIERTA**  
Informativo.

**9,35 DIALOGOS DE MATRIMONIO**  
«ANIVERSARIO».

Autor: Santiago Moncada.  
Dirección y realización: Cayetano Luca de Tena.

● Carlos y Ana van a celebrar su tercer aniversario. Ana llega a casa acompañada por su jefe, que insiste en el habitual ascensor. Cuando ya se encamina al ascensor descubre, ocultándose tras una columna, a quien puede ser Ricardo. Las cosas se complicarán aún más cuando el Don Juan de siempre la abordea en el ascensor. Poco después, y ya en casa, empezará la tranquila fiesta de aniversario.

**10,05 MIS TERRORS FAVORITOS**

«LAS CICATRICES DE DRACULA» (1970)  
Dirección: Roy Ward Baker.  
Guión: John Elder.  
Intérpretes: Christopher Lee, Dennis Waterman, Christopher Matthews, Jenny Hanley, Patrick Troughton y Bob Todd.

● Los habitantes de una apartada aldea de la Europa central, en cuyas proximidades se encuentra un sombrero castillo habitado únicamente por un noble solitario y misterioso y un criado suyo, llegan a la conclusión de que el señor del castillo es la encarnación del propio diablo y res-ponsable de todos los males que les sobrevienen. Todos a una, en una reacción tan irrupción como incontenible, los aldeanos irrumpen en el castillo, incendiándolo y destruyéndolo cuando encuentran a su paso...

(Durante la proyección de la película les ofreceremos «Redacción abierta».)

## NUEVA SERIE «HOMBRE CON HOMBRE»

SUSTITUYENDO en la sobremesa a «Nosotros, los adultos», se inicia esta semana la nueva serie «Hombre con hombre» («Shoulder to shoulder»), producción conjunta de la BBC británica y la compañía norteamericana Warner Bros TV. Dicha serie consta de nueve capítulos y gira en torno a la lucha por los derechos de la mujer, en la época anterior a la primera guerra mundial, en Inglaterra. La dirección la corrió a cargo de Waris Hussein y Moira Armstrong, y son los principales intérpretes: Stan Phillips —a quien todos ustedes recordarán por haberla visto en otra serie como «Yo, Claudio»—, en el papel de la señora Pankhurst; Patricia Quinn, como Cristabel; Angela Down, en silvia, y Louise Plank, como Adela. Otros actores con papeles menos importantes son Michael Gough, Georgia Brown, Sheila Allen, Ronald Hines, Fulton Mackay, Judy Parfitt y Robert Hardy.

La historia se centra alrededor de la familia Pankhurst. Richard, el padre, es un hombre que ha luchado toda su vida abogando por el voto de la mujer, sin que nadie prácticamente le escuchara. A su muerte, su esposa continúa su trabajo ayudada por sus hijas. A lo largo de «Hombre con hombre» desfilan por la serie un buen número de personajes clave en la historia del Movimiento Sufragista.

**10,30 SESION DE NOCHE**  
«TERROR EN EL CIELO».

Dirección: Bernard Kowalski.  
Intérpretes: Leif Erikson, Dog McClure y Roddy McDowall.



LEIF ERIKSON

● En un avión de una compañía aérea de vuelos «charter» se produce, en pleno vuelo, una grave intoxicación provocada por los alimentos servidos en la cena y que afecta a varios pasajeros. Un médico del pasaje atiende como puede la emergencia, pero la falta de médicos y lo extremo de la situación hacen que su esfuerzo resulte inútil. El problema se vuelve aún más angustioso cuando el comandante y el copiloto resultan también afectados. A partir de ese momento el avión va sin gobierno.

**0,25 ULTIMA EDICION**  
Programa informativo.  
Dirección: Alberto Delgado.

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**

Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Guión: Agustín Nuñez y Eduardo Delgado.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la preescritura, los cuentos... etc. Esta semana está dedicada a los carnavales. Rosa León canta «Era un gato grande».

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 3, 2, 1, CONTACTO**  
Programa infantil.

**7,30 MICKY Y DONALD**  
Un nuevo episodio de esta serie de dibujos animados.

## NOCHE

**8,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.  
Dirección: Manuel Rogián.

**8,25 FUTBOL**  
Realización: Ramón Ortega y Tony Lara.

**FUTBOL: ESPAÑA-ESCOCIA**

La hora del cierre de este Suplemento nada se nos había informado oficialmente respecto a la posible suspensión de la transmisión del partido España-Escocia, que se jugará en este día en el campo Luis Casanova, de Valencia.

**4,05 HOMBRE CON HOMBRE**  
(Mayores de catorce años.)  
(Episodio número 3.)

● Siguiendo algunas sugerencias de su madre, Cristabel empieza a asistir a la Universidad, y posteriormente asiste a algunas reuniones donde toma contacto con las sufragistas. Cristabel habla por primera vez a las mujeres de una fábrica por ausencia de la señorita Korper, que era quien en principio debía dirigirse a las allí reunidas. Las actividades de Annie y Cristabel, les lleva a la cárcel, y al salir de ella son entrevistadas por los periodistas. Animadas en su decisión, se proponen conseguir dinero para su causa montando una rifa. Mientras tanto, se funda la Unión Política y Social de Mujeres, con sede central en el piso donde vive Silvia. Algunos días después, Annie y Cristabel preparan una conferencia en Londres que, un poco en contra de lo que pensaba la señora Pankhurst, será todo un éxito.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, «Vidua però no gaire», y de 17,30 a 18,30, «Contra punt».  
Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, «Musical andaluz», y de 17,30 a 18,00, «Mundo flamenco».  
Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Vivir, arte y oficio».

**TARDE**

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
BLIND FAITH.  
«Had to cry today».  
«Can't find my way home».  
«Well all right».

**1,45 CARTA DE AJUSTE**



PECOS

«Preludio», «Veinte años», «Si alguien pudiera», «Si me ayudaras» y «Me acostumbra».

**PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**  
Desde Barcelona, De 13,30 a 14,00, «Ara: Girona».  
Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, «La vida entera».

**2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**3,00 TELE-1**  
Programa informativo.  
Dirección: Joaquín Arzamena.

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**

«CAFE DE REDACCION».  
Representantes de todos los medios de información del país entrevistaban a personalidades.  
Dirección: Luis T. Melgar.



# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**

**JOSE LUIS PERALES.**  
«Y te vas», «El cielo», «El amo y el mozo» y «Canción para un poeta».

**PROGRAMACION DE CUBERTURA REGIONAL**

Desde Barcelona:  
De 13,30 a 14,00, «Ara: Tarragona».  
Desde Bilbao:  
De 14,00 a 14,30, «Revisita de los deportes».

**2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**3,00 TELE-1**

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**

**«HOY POR HOY».**  
Crónicas de nuestro tiempo de carácter humano e insólito.  
Dirección: Luis T. Melgar.

**4,05 HOMBRE CON HOMBRE**

(Mayores de catorce años.)  
(Episodio número 2.)

● A la muerte del señor Panhursi, su familia se muda a una casa más pequeña, con el fin de reducir gastos. La señora Panhursi trabaja en una tienda de objetos de arte y Silvia continúa estudiando, para lo que ha conseguido una beca. Cristabel, por su parte, ayuda a su madre en la tienda, y es la que primero se lanza de manera más abierta a luchar por el voto de la mujer.

**5,00**

**DESPEDIDA Y CIERRE PROGRAMACION DE CUBERTURA REGIONAL**

Desde Barcelona:  
De 17,00 a 17,30, «Terenci a la fresca», y de 17,30 a 18,30, se alternan quincenalmente «Recital o Teatre» y «Memoria popular».  
Desde S. de Compostela:  
De 17,00 a 18,00, «Deportivos».  
Desde Sevilla:  
De 17,00 a 17,30, «Toros», y de 17,30 a 18,00, «Andalucía deportiva».  
Desde Valencia:  
De 17,00 a 17,30, «Deportes».

## TIRBE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**

**ROCIO DURCAL.**  
«La gata bajo la lluvia», «No sirvo para estar sin ti» y «Dicen».

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**

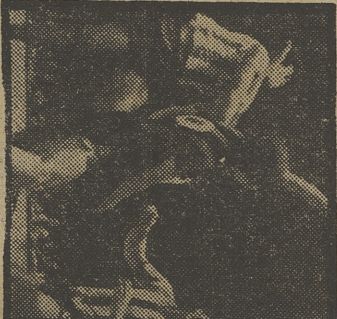
Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico, y Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la experiencia corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la preleitura, y la proscripción, los cuentos, etc. Esta semana está dedicada a los personajes de Rosa León canta «Era un gato grande».

**6,58**

**EL LIBRO GORDO DE PETETE**

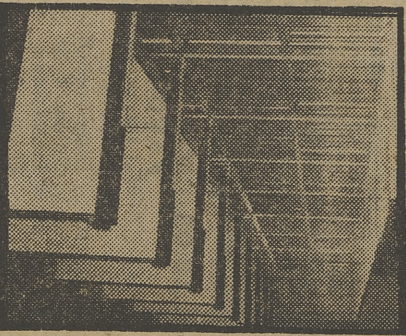
Comentarios: Antolín García y Luis Miguel López.



**7,00 BALONMANO**

Desde la ciudad de Homburg-Saar (Alemania), encuentro correspondiente al Campeonato del Mundo entre las selecciones nacionales de Argelia y España.

**8,30 VIVIR CADA DIA YESERIAS.**



**«LA GARCEL DE YESERIAS»**

Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas. Realización: Lisardo García.  
La vida en Yeserías, la cárcel de mujeres de Madrid, a través de los testimonios de varias de las reclusas. Y un aspecto que sólo las penitenciarias femeninas ofrecen: la vida de los hijos de esas reclusas dentro de la cárcel.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

Programa informativo. Dirección: Manuel Roglan.

**9,35 300 MILLONES**

**10,40 DALLAS**  
(Mayores de dieciocho años.)

**«ASESINO SILENCIOSO».**  
Interpretas: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Dully, Linda Gray, Larry Hagman, Steve Kanaly, Victoria Principal, Charlene Tilton y Ellen Geer.



**LINDA GRAY**

● En el aeropuerto de Dallas hay reunión de dos familias en espera de la llegada del avión. Por una parte, Sue Ellen y J. R., que esperan la llegada de su madre y hermana, Kristin, y por otra parte Cliff Barnes, que espera a su padre, Bigger, el irreconciliable enemigo de Jock Ewing. Bigger, a pesar de sus protestas de buena salud, no parece estar en excelentes condiciones, pues nada más llegar a casa sufre un desmayo que inutiliza a sus hijos.

**11,35 ULTIMA EDICION**

Programa informativo. Dirección: Alberto Delgado.

**11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**



# 2o PROGRAMA

En «Vivir cada día»

**CARCEL DE YESERIAS**

El «Vivir cada día» de la cárcel de mujeres de Yeserías, de Madrid, tiene la desesperante monotonía de lo rutinario. El programa nos enseña cómo transcurren estas horas, que son, día tras día, una copia de las anteriores, tan sólo diferenciadas por el sonido del timbre que señala los distintos tiempos del horario que, con arreglo a un protocolo fijo, es seguido a rajatabla por las 300 mujeres y 30 niños que componen actualmente la población reclusa de Yeserías.

Esta cárcel de mujeres, situada en el madrileño barrio de Delicias, fue anteriormente hospital. Ha sido remodelado más de mil veces, y aun así no se ha conseguido que las condiciones de vida del mismo sean al menos aceptables. El complejo penitenciario está actualmente dividido en 12 departamentos. Dos de ellos están dedicados a las reclusas en espera uno, a «destinos» (preventivas); uno, a «desistosos» (reclusas de confianza); dos, a políticas; dos, a madres de familia y embarazadas; uno, a penadas (reclusas a las que cumplen condenas); y uno, a extranjeras. Existen también otros tres departamentos dedicados a enfermos, enfermería y psiquiatría.

La cámara de «Vivir cada día» ha penetrado en este mundo circunscrito a los muros del penal.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

Folklore: Santander. «Mi bella herruca», «Donde vas, moreneca», «Escurrelas arriba», «Tonadas de baile», «Carmonega».

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 REDACCION ABIERTA**

**8,00 EL CARRO DE LA FARSA**

Dirección: Francisco Montolio. Asesora y presentación: Rosina Torres.  
Interpretas: Pequeno Taller de Teatro.  
Los jóvenes actores del Pequeno Taller de Teatro participan nuevamente en «El Carro de la Farsa». En esta ocasión nos ofrecen la primera parte de un espectáculo «La folle», de Carlos Marco.

**8,30 ANIMALES EN ACCION**

**9,00 ESTO SE HUNDE**

Interpretas: Leonard Rossier, Frances de la Tour, Richard Beckinsale y Don Warrington.

**9,30 REDACCION ABIERTA**

**9,35 RAMON Y CAVAL**

Capítulo cuarto.  
Dirección: José María Forqué. Autor: Santiago Loren. Guión: Hermógenes Sainza. Música original: Antón García Abril.

● Cuando su regreso de Cuba en 1875, es un hombre enfermo y sin porvenir. Al menos es así como él se ve a sí mismo. El cariñoso recibimiento de sus padres y hermanos en Zaragoza no basta para compensarle de una nueva desilusión. Marina, la novia que dejó al partir y con la que mantuvo correspondencia durante su servicio en el Caribe, es ahora una mujer indiferente, casi hostil, que no distingue la repugnancia que le causa el aspecto enfermizo de Catal.

**10,30 REDACCION ABIERTA**

**10,35 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO**

Diálogos con Luis Ignacio Seco. Presentación: Antonio Silva.

## CUPON DE VOTACIONES



**LOS MEJORES**

**LOS PEORES**

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

En la realización de este suplemento intervienen:  
**OLIVER**  
Maqueta: **ASENSI**  
Colaboran: **COSTA, MARTINEZ, GARRIDO y DEGLANE**  
Fotos: Equipo gráfico PUEBLO Y TVE