

**TELE PUEBLO**

En "El carro de la farsa"



**GENE HACKMAN**

En "French Connection II"

POPEYE, Doyle (Gene Hackman), decidido a poner fin en esta segunda parte al impenitente tráfico de drogas, sabrá en su propia piel en qué maraña se ha metido. Aunque su ritmo trepante no es tan buena como la primera parte, mantiene su ritmo trepante.

**"EL COMPROMISO DE LA LIBERTAD"**

En este primer programa de los cinco que Televisión emitirá con motivo del III Aniversario de la Constitución, Federico Ysart tratará del pluralismo social, político y geográfico de España.



III ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCION

Con "La noche de San Juan"

**SISA Y DAGOLL DAGOM**



Del 26 de diciembre de 1981 al 1 de enero de 1982

- ◆ «CONSUMO»: DIEZ PROGRAMAS EN ANTENA
- ◆ «VIVIR CADA DIA»: MARIANO VUELVE A CASA»
- ◆ «CONCIERTO DE AÑO NUEVO»: JOSEF STRAUSS

**TELE PUEBLO**



**ESPECIAL NOCHE VIEJA**

Con Zombies, Mecano, Glamour, Topolino Radio Orquesta, Antonio y Sisa, entre otros



En **DOS** miércoles

**películas**

**de Gary**

**Cooper**

◆ "La jungla en armas" y "Noche nupcial"

En "Vísperas de nuestro tiempo"

**"LA TRANSICION DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA"**

PROGRAMA

Sábado

PROGRAMA

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	E	S																			
2	E	S																			
3		E	S																		
4			E	S																	
5				E	S																
6					E	S															
7						E	S														
8							E	S													
9								E	S												
10									E	S											
11										E	S										
12											E	S									
13												E	S								
14													E	S							
15														E	S						
16															E	S					
17																E	S				
18																	E	S			
19																		E	S		
20																			E	S	
21																				E	S

1: Tarrina cubiteria donde se pone el tronco.—2: Trigo mezclado con centeno.—3: Chinas de las olas.—4: Hacor presa.—5: En femenino, título nobiliario.—6: Proyecto, bocetos.—7: Orechimento hecho a Dios.—8: Calzones donde se amasa el pan.—9: Dar testimonio.—10: Puz comestible sacado del agua.—11: Representación gráfica de cosas inmateriales.—12: Relativo a la majestad imperial.—13: Ensartados, rizados.—14: Ciertos coches de caballos.—15: Cultiva una creencia.—16: Día de la semana.—17: Manifiesto con la palabra.—18: Preparación para algo.—19: Tensión de los gases.—20: Castigo máximo laboral.—21: Cencerro fundido en forma de campana.

SOLUCION

- 1: crecristas 2: opapas 3: crema de leche 4: cocinero 5: tarrina 6: pan 7: bocetos 8: calzones 9: testimonio 10: puz 11: representación 12: relativo 13: ensartados 14: coches 15: creencia 16: día 17: manifiesto 18: preparación 19: tensión 20: castigo 21: cencerro

MATINAL

**10,45 CARTA DE AJUSTE**  
 "Canciones infantiles".  
 "La canción del to-to-to" (Pelete), "Vaya, mentirra" (Regalizo), "De oca a oca" (Memudos), "Tintarella di Luna" (Par-chis).  
**10,59 APERTURA Y TACION**  
**11,00 SABADA-BADA**

Dirección: José Antonio Plaza.  
 Reacción: Ramón Pradera.  
 Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Hosa María Otero y Torrebruno. Programa "em agazine" infantil que pretende, de una manera festiva y desenfadada, aminorar la mañana del sábado a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia.  
 El objetivo del programa es estimular la creatividad del niño y sensibilizarle ante las manifestaciones artísticas, así como invitarle a desarrollar su imaginación y a ser participante del mundo que le rodea. Algunos de los temas de esta semana son: Decodificación del árbol de Navidad, desfile de disfraces para Nochevieja y el pequeño gran relato de "El Príncipe Feliz".

La dimensión social de las leyes en un programa que une la actividad parlativa con la calle, a través de reportajes, entrevistas, encuestas, informes, etc.  
 De cerca, diálogos para la sobremesa.  
 Dirección: Luis T. Melgar.  
**3,35 FUTBOL EN ACCION**

Serie realizada en dibujos animados e imagen real, cuyo personaje central es Naranjito, la mascota del próximo Campeonato Mundial de Fútbol.  
**4,05 PRIMERA SESION**

TADE

• EL TEMIBLE BURLON. ("The Grimson Phate") (1982).  
 (Duración: ciento un minutos.)  
 Dirección: Robert Siordmak.  
 Guión: Roland Kibbee. Interpretes: Burt Lancaster, Nick Craval, Eva Bartok, Toin Thatchery James Hawcher.

1,00 CONCIENTO

SOBREMESA

**2,00 INFORMATIVOS**  
 Parlamento.  
 Dirección: Mauro Munitz.  
 Presentación: Manuel Almendros.

Realización: Mauricio Romero.  
 Presentadores: José Luis Pradelas, Nacho Logan, Adriana Ozores y María Casal.  
 "Aplauso", revista musical de TVE, presenta, en su nuevo formato, las novedades nacionales e internacionales, de la música ligera, así como todo lo relacionado con el mundo de la música "pop".  
**7,05 LAPIZ Y PAPEL**

Dirección y realización: Fernando Navarrete.  
 Guión: Fernando Navarrete y Willy Rubio.  
 Presentadores: Ángel Quesada y Pepe Carbias.  
 Concurso basado en el sistema de eliminaciones sucesivas de los concursantes iniciales, quedando al final un ganador, que obtiene un premio en metálico y participa la semana siguiente. El concurso tiene un juego paralelo, en el cual participan todos los españoles, mediante sus datos de filiación, pudiendo optar a un premio en metálico.  
**8,00 LOS ANGELES DE CHARLIE**

Dirección: Don Chaffey.  
 Interpretes: Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Shelly Hack, Louis Jordan y Joanna Pettet.  
 Barbara Brown, una conocida delincuenta, sufre en el rostro los efectos de una explosión al manipular un artefacto. El doctor Redmont, un especialista en cirugía plástica, logra darle un bello rostro. El cirujano se enamora de Barbara, y ésta aprovecha la circunstancia para que Vern Maddox, un famoso atracador buscado por la Policía, sea intervenido por Redmont, transformándose el rostro.

NOCHE

**9,00 NOTICIAS**  
**9,15 INFORME SEMANAL**  
 Dirección: Ramón Com Esmatges.  
**10,15 SABADO CINE**

LA ULTIMA VEZ QUE VI PARIS.  
 ("The last time I saw Paris") (1954).  
 (Duración: ciento diez minutos.)  
 Dirección: Richard Brooks.  
 Guión: Epstein-Brooks. Interpretes: Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon, Donna Reed, Kurt Kasznar y Eva Gabor.



ELIZABETH TAYLOR

• El teniente Charles Walsh, que escribe crónicas de guerra, ha entrado en París con el Ejército americano. En aquella explosión de entusiasmo, tiene su primer encuentro con Helen, la guapa hija de un telero, presunto dueño de unos terrenos petrolíferos.—pero que, por ahora, vive a la gran señor graciosa a su habitación en el "Cibola" y cuya otra hija, Marion, coincidirá con Helen al enamorarse también del apuesto teniente. A este, ahora que la contienda ha terminado, se le plantean dos dilemas: uno, regresar a la patria o quedarse en París probando fortuna como novelista; otro, elegir a una de las hermanas como esposa.  
**0,20 DESPIDIJA**

"Teatro"

• "El profundo mar azul".  
 P ARA este primer día del año, TVE tenía previsto la emisión de "El gorro de cascabeles", de Luigi Pirandello, sin embargo, emitirá en el programa "Teatro"



una obra de Terence Rattigan: "El profundo mar azul". Rattigan es un prolífico autor británico, nacido en 1911, que estudió en Oxford y Harrow. Entre sus numerosas obras dramáticas—muchas de ellas llevadas al cine—cabría destacar a "El francés sin esfuerzo" (1936), "El chico de los Winslow" (1946), "La versión de Browning" (1948), "El príncipe durmiente" (1953), "Mareas separadas" (1954) y "Hombre y muchacho" (1963). La obra que presenta esta noche el espacio "Teatro" corresponde a un autor de "media fila" entre los autores británicos. Su obra ha sido traducida por Concilia Cuevas y realizada para la pequeña pantalla por Gerardo N. Miró. Sus intérpretes principales son Marta Angelat y Adolfo Bras.

CARTA DE AJUSTE

Zarzuella: "La montería" (Ramos Martín y Guerrero).  
 Lina Huarte, Julia Bermejo, Gerardo Monteal, Manuel Auzensí.  
 Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica.  
 Director: Indalecio Cisneros.  
**7,13 APERTURA Y PRESENTACION**  
**7,15 NOTICIAS-2**  
**7,30 LA CLAVE**

Dirección: José Luis Balboa.  
 Realización: Carmelo Barrera.  
 "PARA CUANDO EL DEFENSOR DEL PUEBLO?".



DEL DEFENSOR DEL PUEBLO

Presentación. —Largometraje. —Coloquio: "Mundial 82".  
**11,45 NOTICIAS-2 Y CIERRE DESPIDIJA**  
**12,00**

NOTA IMPORTANTE

TELE-PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color, salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de "blanco y negro".

SOLUCION

- 1: crecristas 2: opapas 3: crema de leche 4: cocinero 5: tarrina 6: pan 7: bocetos 8: calzones 9: testimonio 10: puz 11: representación 12: relativo 13: ensartados 14: coches 15: creencia 16: día 17: manifiesto 18: preparación 19: tensión 20: castigo 21: cencerro

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

- 11,00 CARTA DE AJUSTE**  
Banda original de la película «2001: una odisea en el espacio».
- 11,13 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,15 SANTA MISA**  
Desde los estudios de Prado del Rey.
- 12,15 CONCIERTO DE AÑO NUEVO**  
Concierto del día de Año Nuevo desde Viena, Orquesta Filarmónica de Viena, Ballet de la Opera de Viena y coro de los niños vieneses. Director: Lorin Maazel. Programa:  
Otto Nicolai: «Las alegres comadres de Windsor» (obertura). Josef Strauss: «Los delirios» (vals), op. 212; «La emancipada» (polka-mazurka), op. 282. Johann Strauss: «Bitten schooen», op. 373 (polka francesa). Josef Strauss: «Festest», op. 269 (polka). Johann Strauss: «Vals del emperador», op. 437 (vals). Johann Strauss (father): «Cachuca», op. 97 (galop). Johann Strauss: «Vergnueungszug», op. 281 (polka-galop); «Unter Donner und Blitz», op. 324 (polka-galop); «An der schoenen blauen Donau», op. 314 (vals). Johann Strauss (father): «Radetzky-Marsch», op. 228.

## 1,30 SALTOS DE ESQUI

Desde la estación de invierno de Garmisch-Partenkirchen (Alemania).

## 3,35 DIBUJOS ANIMADOS

«LA PRIMERA NAVIDAD DE YOGI» (Ep. 5).

## TARDE

- 4,00 ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD**  
Reposición del día 31 de diciembre.
- 6,30 BLA, BLA, BLA**  
Dirección: José Joaquín Marroqui. Guión: Jesús Amilibia. Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc.
- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
- 7,02 SPIDERMAN**  
«EL IDOLO DE UN SOLO OJO».  
● Fali, el cazador, se sirve de un extraño tólo para hipnotizar al director del periódico «El Clarín», obligándole a entregar el dinero de la casa fuerté.  
«EL FANTASMA DE LA QUINTA AVENIDA».  
● El fantasma, mediante una banda de mujeres, se dedica a robar objetos de valor, que miniaturiza para su fácil transporte a su guarida.

## 7,35 OTRAS COSAS

Dirección: José Lepena Esquivel. Realización: Adriano del Valle. Guión: Juan José Plans y José Lepena. Presentación: Joaquín Prat. Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones semanales, unas, y circunstanciales, otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etc.

## 8,25 MAS VALE PREVENIR

«REISE ES SANO».  
Dirección: Ramón Sánchez-Ocaña. Realización: Vicente Alcobendas.



RAMON SANCHEZ OCAÑA

Guión: Tomás Zardoya. La señalada fecha en que emite este programa ha sugerido la realización de este tema basado en la risa, clases de risa y beneficios que produce, tanto como mecanismos de liberación de tensiones como de disfrute intelectual. Partiendo de un análisis de qué es lo que produce la risa, se pasa por distintas situaciones para concluir que nos reímos poco, y que una de las terapias más eficaces para todo es liberar el ánimo a través, precisamente, de la risa.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.
- 9,35 TEATRO MAR AZUL**, de Terence Rattigan. (Mayores de catorce años). Realización: Gerardo N. Miró. Traducción: Conchita Cuetos.



CONCHITA CUETOS

## 12,00 AL CIERRE

Programa informativo.

## 0,15 DESPEDIDA

Interpretes: Hester Collyer; Marta Angelat; Freddie Page; Adolfo Bras; Sir William Collyer; Armando Aguirre; Ann Welch; Alodia Domínguez; Sra. Elton; Marta Padovan; Sr. Miller; Cristian Borck; Philip Welch; Martín Garrido; y Jackie Jackson; Bernardo Ceray.

● Hester, una mujer que abandonó a su marido, por diferencias con su amante intenta poner fin a su vida. Los vecinos de la casa en que vive, que conocen su vida a medias, le prestan ayuda y avisan al marido, que es una importante personalidad de Londres. Las cosas discurren de tal forma que, después de largas conversaciones con su marido y su amante, acaba quedándose

## 11,35 MUSICA, MAESTRO

«A DONDE VA EL ROCK».  
Dirección: Carlos Tena. Realización: Antonio Casañeda.

Por primera vez el espacio «Música, maestro» aborda el campo del rock, desde tres perspectivas absolutamente distintas, pero con el nexo común de una vitalidad, un dinamismo y una agresividad a veces no exenta de barroquismo, que sólo posee el rock. Hoy veremos, sin trucos y en directo, a los grupos: Rose Taico, típica formación practicante de rock duro; en segundo lugar a los nuevos románticos Classix Nouveaux, con cuyo líder mantuvimos una conversación sobre la estética de los grupos más recientes, y en último término a uno de los conjuntos más violentos en escena de esta década, se trata de U.K. Subs, cuyo seudónimo (los subversivos del Reino Unido) indica bien a las claras el tipo de música que practican.

## 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Programa informativo.

# 2º PROGRAMA

## 3,15 CARTA DE AJUSTE

«EL PESEBRE» (Oratorio), Pablo Casals.

## 3,30 TOME LA PALABRA

El correo de los televidentes.

## 4,00 VIDA EN LA TIERRA

● En el bosque, los animales cazadores acechan silenciosamente a su presa, incluso aquellos que cazan de noche. Otros animales, vegetarianos, se trasladan a la pradera, donde encuentran su alimento más fácilmente. Tras ellos se van también los cazadores, temerosos de perder su presa... Esta persecución hace que los vegetarios desarrollen las más diversas formas de defensa. Por ejemplo, el mara, un roedor sudamericano, desarrolla más sus patas delanteras debido a que su seguridad la encuentra huyendo de su perseguidor en vez de ocultarse bajo tierra, como hacen otros. Entre los cazadores, el guepardo alcanza una velocidad de 120 kilómetros por hora, pero debido a que no puede mantenerla durante mucho tiempo, tiene que atrapar a su presa en el primer medio kilómetro. Así vemos como tanto cazadores como sus presas van perfeccionando sus técnicas y características físicas para poder subsistir.

## 5,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

Hockey sobre patines. Barcelona-Patin Vich, desde el Palau Blau Grana.

## 6,30 POLIDEPORTIVO

«OBJETIVO. BIRMANIA» (1945). Dirección: Raoul Walsh. Guión: Ronald McDougall. Interpretes: Errol Flynn, William Prince, James Brown, George Tobias y Henry Hull.

● Durante la segunda guerra mundial, un destacamento de paracaidistas norteamericanos se lanza sobre la selva de Birmania para destruir una estación japonesa de radar. Después de conseguirlo, no pueden ser recogidos por la aviación y emprenden una marcha para huir del enemigo. El Alto Mando del Ejército norteamericano decide retrasar su salvación para mantener ocupadas a las patrullas japonesas.

## 9,55 TEATRO REAL

En retransmisión diferida desde el Teatro Real de Madrid la Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio actuando como piano solista V. Ashkenazy, ofrecerá las siguientes obras: «Dos retratos» (Bartók), «Concierto n.º 3 para piano y orquesta» (Bartók) y «Concierto número 4 para piano y orquesta» (Beethoven).

## DESPEDIDA Y CIERRE

# Topical

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 VERANO AZUL
- 4 INFORME SEMANAL
- 5 DALLAS
- 6 VIVIR CADA DIA
- 7 VIDA DE ESTUDIANTE
- 8 APLAUSO
- 9 UN MUNDO PARA ELLOS
- 10 GENTE JOVEN

## LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL
- 2 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 3 PARLAMENTO
- 4 TIEMPO Y MARGA
- 5 MATT Y JENNY
- 6 LOS CHICOS DEL 47 A
- 7 CONCIERTO
- 8 SPORT BILLY
- 9 MUSICA, MAESTRO
- 10 HOMENAJE A LA PINTURA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-POELOS» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# PROGRAMA

# domingo

# PROGRAMA



# PROGRAMA

## NATURAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**

MUSICA ESPAÑOLA DE CAMARA EN EL SIGLO XVI.  
Intérpretes: Grupo Le-ma.

**9,59 APERTURA Y PRESENTACION**

**10,00 HABLAMOS**

Dirección: Sabino Ar-niez.  
Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como al de los oyentes.

**10,30 EL DIA DEL SEÑOR**

Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa.

**11,30 GENTE JOVEN**

Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Tolledo.  
Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarín.  
Director de orquesta: Maestro Borrín.

**12,30 TIEMPO Y MARCA**

Realizador: Alfonso Gutiérrez de Terán.  
Desde el frontón Madrid, retransmisión en directo del Trofeo de San Isidro de pelota a mano.

## SOBRENESASA

**2,00 INFORMATIVOS**

REVISTA DE TOROS. Programa de información laudina.  
Dirección: Mariví Romero.  
Guión: Manuel F. Morales.  
DEPORTES. y NOTICIAS.

**3,35 SPORT BILLY**

MAIADAD EN LA SELVA.  
La maldada Wanda, por medio de una antigua tribu que vive en la selva en Filipinas, logra la alianza de los animales que la habitan para que ataquen a Sport Billy.

## TARDE

**4,05 VERANO AZUL**

LA ULTIMA FUNCION.  
Dirección: Antonio Mercero.

**6,00 VAMOS A VER**

Dirección: Jesús López Navarro.  
Realización: Leopoldo Gutiérrez.  
Guión: Marisa Medina y Julio César Fernández.  
Presentadores: Marisa Medina, Isabel Borrín y Julio César Fernández.

**6,39 EL DETECTIVE NERO WOLFE**

DULCE VENGANZA.  
Dirección: George McCowan.  
Intérpretes: William Conrad, Lee Horsley, Allan Miller y Ed Lan-ter.

**8,00 VOCES SIN VOZ**

LOS GITANOS, ¿UNA RAZA AL MARGEN?.  
Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.  
Realización: Carmelo José Barrera.  
Guión: Luis Otero y Manuel Torre Iglesias.

**9,00 NOTICIAS EN TIERRAS LEJANAS**

LAS FILIPINAS.  
Autor, dirección, guión y presentación: Alberto Oliveras.  
Realización: Pascual Cervera.  
Música: Beltrán Moner.  
Filipinas en minuscúla. No las 7083 islas del archipiélago, sino los 25 millones de mujeres con seducción oriental, tradición española y civilización americana. Las filipinas que han seducido a varias generaciones de colonizadores. Desde la reina Sima a la «first lady»: un itinerario femenino, de las elegantes de Manila a las «chabacanas» de Mindanao.

## NOCHE

### ESPECIAL NOCHE VIEJA

ELEVISION Española la ofrecerá por la Primera Cadena, a continuación de las tradicionales campanadas de fin de año, desde la Puerta del Sol, de Madrid, el programa «Especial Noche Vieja», que contará con la participación de los humoristas

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

Plamenco: la guitarra del Niño Miguel.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 NOTICIAS-2**

**8,00 LOS CHICOS DEL 47 A**

HORA DEL CIBRE.  
Dirección: Richard Bramall.  
Guión: Philip Neil.  
Intérpretes: Christine McKenna, GAYNOR Hodgson, Nigel Greaves y Russell Lewis.

Biny espera entusiasmada el nombramiento de directora del periódico del colegio para el próximo trimestre. Naturalmente, piensa cambiar por completo el contenido del mismo: nada de deportes y nada de literatura y poesía. Su ilusión se rompe con la llegada de dos compañeras, que le comunican, para su mayor alegría, los nombramientos de directora y subdirectora de la Prensa escolar.

**8,30 ESPECIAL DIBUJOS ANIMADOS**

**9,30 DOCUMENTAL LARGOMETRAJE**

FRENCH CONNECTION II (1975).  
Dirección: John Frankenheimer.  
Intérpretes: Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Plessner, Jean-Pierre Cassel, Charles Millot y Catherine Nesbitt.



FERNANDO REY

Decidido a rematar su trabajo, acabando con las raíces de Europa de la banda de traficantes de droga cuya rama en América acaba de desbaratar, el detective «Popeye» Doyle, de la Policía de Nueva York, llega a Marsella, en busca de los ocultos «cerebros» de la organización. Pero muy pronto Doyle se da cuenta de que quizá ha elegido una presa demasiado grande para sus fuerzas y el cazador se puede ver cazado, sin que en esta ocasión nadie pueda ayudarle a romper el acoso.

**11,45 NOTICIAS-2**

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**



## ¿quién es...? GENE KELLY?



El superflamenco bailarín Gene Kelly, uno de los «números uno» de la época, nació en Pittsburg (Pensilvania, USA), el 23 de agosto de 1912. Su verdadero nombre es Eugene Curran Kelly, y desde su infancia sintió una verdadera pasión por el baile.

Junto con su hermano Fred actuó desde muy joven en varios «night clubs». En 1940 cuando trabajaba en Broadway, en la obra musical «Pal Joey», le vio el director de cine David O. Selznick y rápidamente le contrató. Debutó en Hollywood con la película «For me and my gal», junto a Judy Gardaland; el éxito fue instantáneo y, a partir de ese momento, demostró su gran aptitud de bailarín, así como unas enormes aptitudes como coreógrafo y creador artístico.

En 1951 rodó «Un americano en París», película en la que ejecutaba unos «solo» fantásticos durante diecisiete minutos; y por la que consiguió el Oscar a la mejor coreografía del año. Messes después, dirigió por Stanley Donen y él mismo, se rodó «Cantando bajo la lluvia», sin duda la más taquillera y famosa de todas sus producciones artísticas.

Se ha casado en dos ocasiones: la primera, en septiembre de 1941, con la actriz Betsy Blair —la inguatable protagonista de «Calle Mayor»—, con la que tuvo una hija, Kerry, nacida al año siguiente. Divorciado en 1957, volvió a casarse tres años después con Jeanne Coyne, de cuyo matrimonio nacieron dos hijos, Timothy y Bridget. De su segunda esposa ha estado recientemente.

Nombrado caballero de la Legión de Honor francesa en 1960, por «los servicios prestados al arte coreográfico», ha rodado más de cincuenta películas, entre las que destacan, aparte de las ya mencionadas: «Las modelas», «Levando anclas», «Un día en Nueva York», «Brigadoon», «Invierno en la danza», «Las girls», «Brise una vez en Hollywood» y la más reciente de «Xanadu».

Por Antonio A. Arias

# 1 el PROGRAMA

## SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
 «Concierto Levantino» (Palau).  
 Guitarra: Narciso Yepes.  
 Orquesta Nacional de España. Director: Odón Alonso.

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**  
**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
 (Color y blanco y negro.)  
 Desde Pamplona. «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid. «Informativo 1»: desde Barcelona. «Crónica»; desde Santiago de Compostela. «Panorama de Galicia»; desde Valencia. «Aitane»; desde Bilbao. «Tele-Norte»; desde Oviedo. «Asturias hoy»; desde Sevilla. «Tele-Sur»; desde Zaragoza. «Meridiano»; desde Madrid. «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia. «Tele-Especio» semanal de ámbito y temática regional.

**3,00 CRÓNICA-3**  
 Programa informativo.



CLARA ISABEL FRANCIA

## TARDE

**4,05 MI TIO JACINTO**  
 (1957).  
 (Duración: ochenta y siete minutos.)  
 Dirección: Ladislaw Vajda.  
 Guión: André Laszlo-José Santullini.  
 Intérpretes: Pablito Calvo, Antonio Vico, José Marco Davó, Juan Calvo, Paolo Stoppa y Walter Chiari.



PABLITO CALVO

● Jacinto es un novillero retirado que vive en la compañía de su sobrino, el pequeño Pepete. Ambos subsisten de realizar pequeños encargos, trabajos ocasionales e incluso de la recogida de colillas; todo sirve con tal de aportar una peseta a su economía. Un día, a causa de un error, se le presenta a Jacinto la oportunidad de intervenir en una charlotada nocturna en la plaza de Las Ventas, por lo que recibirá 1.500 pesetas, casi una fortuna para el ex novillero y Pepete. No obstante, existe una dificultad: es necesario acudir vestido de luces y alquilat un traje cuesta 300 pesetas, que Jacinto deberá reunir anticipadamente.

**5,30 MUSICAL**  
 «Peter, Paul and Mary».

**6,00 DIBUJOS ANIMADOS**  
 «LA PRIMERA NAVIDAD DE YOGI». (Ep. 4.)

**6,30 AVANCE INFORMATIVO**  
**6,35 LA COMETA BLANCA**  
 Programa infantil.  
**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**  
**7,02 MICKY Y DONALD**  
 Un nuevo episodio de esta serie.  
**7,30 TIERRAS Y PROFUNDIDADES**  
 «CAIMANES».  
 Guión y realización: Eduardo Admetlla.  
 Capítulo dedicado a las zonas encharcadas y pantanosas de Los Llanos, habitados por una abundante fauna en la que se destaca el caimán.

**8,00 PANTALLA ABIERTA**  
 «UNA LLEGADA Y UN ADIOS».  
 Juan y Andrea son un joven matrimonio de inmigrantes que vive y trabaja en París, y allí les surgen, o les surgen, problemas muy comunes al de otros inmigrantes: adaptación, idioma, rechazo e incluso segregación. El programa está presentado por «Le Point», de París, y realizado por Luis Revenga.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO ESPECIAL**  
 Programa informativo.

**9,35 RESUMEN MUSICAL DEL AÑO**

**10,35 CAMPANAS FIN DE AÑO**

Realizador: Ignacio Sanz.  
 Desde la Puerta del Sol, de Madrid, las tradicionales campanas de fin de año.

**0,05 ESPECIAL NOCHEVIEJA**  
 Realización: Hugo Stiven.



«TIP Y COLL»

Programa musical conducido por Tip y Coll, que contará con la actuación de varios artistas y grupos jóvenes y marchosos, entre los que se encuentran: Huapacha Combo, Zombies, Mecano, Glamour, Topolino Radio Orquesta, Antonio, Flax, Nacha Pop, Casal, Sisa, Los Chichos, etcétera, más orquestas y ballets.

**1,00 ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD**  
 (That's entertainment.)  
 (Duración: ciento veintiocho minutos.)  
 Dirección y guión: Jack Haley, Jr.  
 Intérpretes: Frank Sinatra, Fred Astaire, Bing Crosby, Gene Kelly, Peter Lawford, Liza Minnelli y Donald O'Connor.

● Un sinfín de grandes actrices y actores de Hollywood son la base de esta antología de escenas inolvidables de los mejores musicales del Cine, con números inolvidables de los años dorados de la Meca del Cine, con números inolvidables y prácticamente desconocidos (Clarke Gable, cantantes y bailarín) junto a los que se han hecho clásicos. Una nostálgica revisión de la mejor música cinematográfica desde «Melodías de Broadway», de 1929, hasta «Gigi», en 1958.

**3,30 DESPEDIDA**

# 2 PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
 «SINFONIA» (José Bagueña).

**3,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**3,30 EL INCREIBLE HULK**  
 «VIDA Y MUERTE».  
 ● Banner se ofrece a una clínica de experimentación genética, donde el doctor Rhodes trabaja en la investigación con el DNA (ácido desoxirribonucleico), con intención de lograr la curación de su transformación en Hulk. Allí descubre, sin embargo, que una institución que está en relación con dicho doctor, y cuyo nombre es Matrix, realiza funciones de maternidad, pero quedándose con los recién nacidos, al parecer cedidos voluntariamente por sus madres.

**4,15 FLASH GORDON**  
 Dibujos animados.

**5,00 LOU GRANT**  
 «NAVIDAD».  
 Dirección: Jim Burrows.  
 Intérpretes: Ed Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Jack Bannon.

● Billy Newman encuentra una familia que vive en una tienda de campaña. Se trata de una viuda con cuatro hijos a la que se propone ayudar. Para ello escribe un artículo conmovedor contando algunos fondos que alivian la penosa situación de los infelices.

**6,00 MUSICAL EXPRESS**

**7,00 REALIZADO POR...**

**9,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA**

**10,00 LARGOMETRAJE**  
 «ELLOS Y ELLAS» (1955).  
 Dirección: Joseph L. Mankiewicz.  
 Guión: J. L. Mankiewicz.  
 Intérpretes: Jean Simmons, Marlon Brando, Frank Sinatra, Vivian Blaine, Robert Keith y Stubby Kaye.

● La Policía está apretando tanto las clavijas que Nathan Detroit, dueño de un garito flotante donde se juega a los dados, se ve obligado a buscar un nuevo asentamiento, y ha pensado en el garaje de su amigo Joey, quien está dispuesto a venderle el favor por 1.000 dólares. Pero Nathan no tiene ese dinero y recurre a Sky Masterson, otro granuja que vive de las apuestas. Sky acepta el reto que Nathan le hace: enamorar a la sargento del Ejército de Salvación, Sarah Brown, «alma maestra» de la misión Salvar un Alma.

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CARTA DE AJUSTE

● «Sabadabada» abre la emisión de los sábados para tener a los «peques» presentes; más tarde la serie de «Naranjito» contribuye al mismo fin, al igual que la película de sobremesa, «El temible burión». Los mayores podrán ver esta vez, en vez de fútbol, a «Los ángeles de Charly» y a la guapísima Elisabeth Taylor en «La última vez que vi París».

● El domingo los aficionados a los toros no se pierdan «Revista de toros». Luego la serie de Mercero «Verano Azul», por esta vez «va» de fantasmas y magos. Por la tarde, a las seis y media, Nero Wolfe, que une a su pasión por las arduas, la de la buena mesa y la envidiable facultad de resolverlo todo sin salir de casa. «Voces sin voz» dejará oír la de los gitanos, «Una raza al margen», y en «Tierras lejanas»: «Las Filipinas». Los amantes del humor no se pierdan la serie «Enredo».

● La película de la sobremesa del lunes es una clásica de Tarzán: los chavales se lo pasarán «pipa» con «Tarzán y su hijo». Por la noche el cuarto episodio de «Al este del Edén».

● Nueva película para la sobremesa del martes, «Forbellino se va a la guerra». A las diecinueve horas comienza una nueva serie, «Historia de dos ciudades», y, tras «300 millones», la serie «Dallas».

● Una de guerra para el largometraje del miércoles: «La jungla en armas». Segundo episodio de «Historia de dos ciudades», y por la noche otra película, que repite al protagonista de la primera «sección»: Gary Cooper, esta vez en «Noche nupcial».

● El jueves, en la sobremesa, veremos al que fue el inolvidable Marcelino, Pablito Calvo, en «Mi tío Jacinto». Luego el musical de «Peter, Paul and Mary». Como ya es tradicional en TVE, las campanadas fin de año desde la Puerta del Sol; luego el «Especial Nochevieja», conducido por Tip y Coll; para finalizar con «Erase una vez Hollywood», una excepcional antología de los mejores musicales de los años dorados de la Meca del Cine.

● El viernes se abre la emisión con el tradicional concierto de Año Nuevo, desde Viena. Después saltos de esquí, retiramiento desde Alemania. «Más vale prevenir» nos aconseja ir para liberar tensiones. Luego teatro, con la obra de Terrence Rattigan, «El profundo mar azul», para finalizar con Carlos Tena y su «Música, maestro».

● De la programación en la Segunda Cadena recomendamos «Cine Club» del sábado, con «Objetivo: Birmania». Los toros de Chicho, el lunes; «La vispera de nuestro tiempo». El martes con «La transmisión de la dictadura a la república». El jueves la estupenda película «French Connection II» y la clave del viernes.

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
**BEE GEES.**  
 «Living eyes», «Hets a hat», «Paradise».

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde Pamplona. «TeleNavarra» (a partir de las 18.00, para el resto de la provincial); desde Madrid. «Informativo 1»; desde Barcelona. «Crónica»; desde Santiago de Compostela. «Parorama de Galicia»; desde Valencia. «Alfama»; desde Bilbao. «Telentele»; desde Oviedo. «Asurias hoy»; desde Sevilla. «Telesur»; desde Zaragoza. «Meridiano»; desde Madrid. «Informativo Babel». De 14.15 a 14.30, desde Murcia. «TeleMurcia». Espacio semanal de ámbito y temática regional.

**3,00 CRONICA-3**  
 Programa Informativo.

## TARDE

**4,05 TARZAN Y SU HIJO**

(1939).  
 (Duración: setenta y cinco minutos.)  
 Dirección: Richard Thorpe.  
 Intérpretes: Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Jan Hunter y Johnny Sheffield.

● Un avión que se dirige a Ciudad del Cabo se estrella en la selva. El único superviviente es un niño de meses que es recogido y protegido por Tarzán y Jane. Tras una larga búsqueda, una expedición inglesa localiza al chiquillo a los cinco años del accidente.

**5,30 MUSICAL**  
 «Tony Bennett».

**6,00 ANIMADOS**  
 «LA PRIMERA NAVIDAD DE YOGI» (Ep. 1)

**6,30 AVANCE INFURMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**

Dirección: Lolo Rico.  
 Realización: Carlos Jiménez Becós.  
 Guión: Agustín Nuñez y Eduardo Delgado.  
 Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años.  
 Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la preescritura, los cuentos, etc.  
 Esta semana el programa será musical y estará presentado por Pipó Pescador.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 POPEYE**

Numero 12.  
 ● Popeye es propietario de una estación de lavado de coches, siendo boicoteado por su oponente, Brutus.

Numero 13.  
 ● Brutus roba a la princesa de Egipto, pero Popeye la libera, derrotando al malhechor.

**7,15 MATT Y JENNY**

● EL AULLIDO DEL LOBO EN KENNEDYBEC CLIFF.  
 Intérpretes: Neil Dainard, Duncan Regehr, Derrick Jones, Megan Follows y Simon Oakland.

● Un oficial del Ejército informa a Kit y Carlsson, que siguen buscando con Matt y Jenny a los tíos de éstos, que en Kennebec Cliff ha habido un campamento de carroñeros que recientemente ha sido abandonado debido a la presencia de una manada de lobos salvajes.

Solo Amos Crawford y su familia permanecen allí, y a ellos se dirigen con la esperanza de tener noticias de los Tanner.

**7,45 INFORMATIVO JUVENIL**

Dirección: Francisco García Novell.  
 Realización: Francisco Colombo.

**8,15 DEPORTE PARA TODOS**  
 «NO HACE FALTA GASOLINA».

Programa de divulgación deportiva, dedicado en esta ocasión al ciclismo.  
 Dirección: Rafael Romero San José.  
 Realización: Mercedes Ibañez.

**8,30 CONSUMO**  
 «LA BOLSA Y LA VIDA».

Análisis comparativos, informes y reportajes sobre productos y servicios de consumo cotidiano. Datos concretos y marcas para poder consumir con conocimiento de causa.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

**9,35 GOL... Y AL MUNDIAL-82**

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.  
 Presentación: Miguel Vela.  
 Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concursantes. Y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del campeonato.

# 2º PROGRAMA

**10,35 AL ESTE DEL EDEN**

(Mayores de dieciocho años).  
 «Episodio número 4».  
 Autor: John Steinbeck.  
 Dirección: Harvey Hart.  
 Intérpretes: Timothy Bottoms, Warren Oates, Bruce Boxleitner y Jane Seymour.



**BRUCE BOXLEITNER**  
 Adam y Catherine se han trasladado al valle de Salinas, en California, donde han comprado una granja.

En este tiempo, y mientras Catherine ha tratado intructuosamente de abortar. Adam se encuentra verdaderamente dichoso al saber que va a ser padre. Adam conoce a Samuel Hamilton, que será la persona que le ayude, junto con sus hijos, a encontrar agua en sus tierras e incluso ayudar a Cathy a dar a luz a dos gemelos, a pesar de la aversión que Cathy demuestra hacia su maternidad, adoptando una actitud rabiosa en el momento del parto. Una semana después de dar a luz, ésta se marcha de casa después de haber disparado contra su esposo.

**11,45 MAMÍ A MANO**

Dirección: Joaquín Marí Puyal.  
 Realización: Elias Andrés.  
 Dos personalidades ponceñales dialogan contradictoriamente sobre un tema político o económico arduo por un moderador.

**12,00 AL CIERRE**

Programa informativo.  
**0,15 DESPEDIDA**

**«EL COMPROMISO DE LA LIBERTAD»**

TELEVISION Española, con motivo de cumplirse el pasado 6 de diciembre el III Aniversario de la Constitución Española, va a emitir por la Primera Cadena una serie compuesta por cinco capítulos, de media hora de duración cada uno, bajo la dirección de Federico Ysart. La serie «El compromiso de la libertad» trata de ofrecer a los telespectadores los aspectos más importantes de la «carta magna» que hace de España un Estado de Derecho, y que riga a la sociedad dentro de un sistema de libertades públicas. La Constitución española consta de 169 artículos, cuatro disposiciones adicionales, nueve transitorias, tres derogatorias y una final. Fue aprobada por aplastante mayoría por el Congreso y el Senado a finales de octubre de 1978; el 6 de diciembre de ese año fue referendada por la mayoría del pueblo español (87.87 por 100), y días después sancionada por el Jefe del Estado, Juan Carlos I. A la hora de cerrar este suplemento, televisión Española no había ofrecido aún el contenido de la serie. El primer capítulo, que se emite hoy, se refiere al pluralismo político y geográfico en España.



**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
 «Canciones» (Valentín Ruiz Aznar).  
 «Siete canciones españolas», «Granada», «Soleá», «Imaculada Burgeois» (soprano) y Elena Friesen (piano).

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 NOTICIAS-2**

**8,00 LAS AVENTURAS DE LOS PICAPIEDRA**  
 «CUIDA FANTASMAS».

**8,30 ENTRE DOS LUCES**

Dirección: Raul del Pozo.  
 Realización: Rafael Alcázar.  
 «Olivenza»: la guerra de los hitones.  
 «La vieja amazona»: la primera mujer que se dedicó al rejonero.

**9,00 BENNY HILL**

Programa de humor.

**9,30 OPERA**  
 «EL TROVADOR», de Verdi.

**11,45 NOTICIAS-2**  
**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 3º PROGRAMA

## «EL TEMIBLE BURLON»

ELICULA de acción y piratas con Burt Lancaster en la cabecera del reparto. El filme tiene todos los ingredientes de las historias clásicas del género. Los amores del temible pirata que, a la postre, no resulta tan malo, con la hija del gobernador, el tráfico de armas a los rebeldes anticolonos y las luchas entre los propios piratas por quedarse con el botín, son los típicos ingredientes que aderezan a esta película. Título original: «OBJETIVO: BIRMANIA».

ELICULA encuadrada dentro del ciclo dedicado a Raoul Walsh y una de las obras maestras de este director. La historia se centra en la segunda guerra mundial. Es, sin embargo, algo más que una aventura puramente bélica. El director consigue que nos identifiquemos con los personajes en esta trama donde la tensión principal se encuentra en el hombre frente al riesgo constante de perder la vida en cualquier momento. Título original: «Objetivo: Birmania» (1945). Los cinefillos tendrán una interesante película en «Cine-club», el sábado, por la Segunda Cadena.

«LA ULTIMA VEZ QUE VI PARIS»  
 INTERESANTE reparto de personajes en esta comedia ligera que poco a poco nos va adentrando en un folletín melodramático y sentimental. La historia se centra en un escritor norteamericano que regresa a París para recoger a su hija. Entre los intérpretes destaca la belleza exótica de Elizabeth Taylor y el atractivo Roger Moore. Título original: «Last time in saw Paris». La podrán ver en «Sábado, cine», a las 10.15.

## «ELLOS Y ELLAS»

UN buen director como Mankiewicz, siempre destaca. Incluso cuando se propone hacer una película musical, que no es su género, consigue que el producto sea bueno. Este es el caso de «Ellos y ellas», que en manos de Mankiewicz resulta ser un original musical, con profundidad psicológica en los personajes y un bello espectáculo lleno de inteligencia y buen gusto. Título original: «Guys and Dolls». Domingo noche, en la Segunda Cadena.

## «NOCHE NUPCIAL»

ELICULA dirigida por King Vidor en 1935. «Noche nupcial» es una película más de las muchas que hizo este importante realizador, bueno, pero desigual y que tenía el defecto de someterse casi siempre al capricho de una estrella. Título original: «The Wedding night». La podrán ver el miércoles, a las 21.35, en largometraje.

NOTA.—Como ya es habitual, televisión ha programado una serie de películas para la sobremesa durante la época de vacaciones escolares. Los comentarios de estos filmes los haremos cada día en nuestra sección «Esta noche».

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**

THE ALVIN LEE BAND.  
«No quiero parar», «Toma el dinero», «Una hora solitaria» y «Mal de amores».

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color y blanco y negro). Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincial); desde Madrid, «Informativo I»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Madrid»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

**3,00 CRONICA-3**

Programa informativo.

**4,05 LA JUNGLA EN ARMAS**

(«The real glory», 1959). Duración: noventa y seis minutos. Dirección: Henry Hathaway. Guión: Swerling - Presnell.



DAVID NIVEN

Intérpretes: Gary Cooper, David Niven, Andrea Leeds, Kay Johnson y Broderick Crawford.

● **Filipinas, 1906. Los Estados Unidos, que han heredado el archipiélago después de su victoria sobre España, han heredado también sus problemas. El principal es la insurrección de la población de religión musulmana del sur de la región, conocidos como los «moros». Su principal cabecilla, Alipang, pretende apoderarse del territorio expulso a los americanos —soldados del Cuervo Expedicionario de Filipinas—, que están asesorando militarmente a las fuerzas del Gobierno.**

## TARDE

**6,00 DIBUJOS ANIMADOS**

«LA PRIMERA NAVIGACION DE YOGI» (Ep. 3).

**6,30 AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**

Programa infantil. Dirección: Lolo Rico. Realización: Carlos Jiménez Bescós. Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado. Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión coral, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la prescripción, los cuentos, etc. Esta semana el programa será musical y estará presentado por Pipo Pescador.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 HISTORIA DE DOS CIUDADES**

(III) (Mayores de catorce años.) Duración: Setenta y cinco minutos. Dirección: Jim Goddard. Guión: John Gay. Intérpretes: Chris Sarradon, Peter Cushing, Barry Morse, Flora Robson, Alice Krige y Kenneth Moore.



PETER CUSHING

● **Charles, detenido y acusado de espionaje, consigue salvar la vida gracias a su sorprendente y exacto parecido físico con el abogado Sidney Carlton, cuya identidad asume. Pero las semejanzas entre los dos hombres no terminan ahí, pues ambos coinciden en sus sentimientos hacia Lucie, a la que pretenden por esposa. Finalmente, Lucie se decide por Charles, y se celebra el matrimonio. Poco después se producen graves acontecimientos: en Francia ha estallado la Revolución. Imprudentemente, Charles decide viajar a París.**

**8,30 EL COM-PROMISO DE LA LIBERTAD**

Dirección: Federico Ysart. Realización: Ricardo Arias. Primer programa de una serie de cinco que TVE emitirá con motivo del tercer aniversario de la Constitución española. En este primer programa se tratará del pluralismo social, político y geográfico de España.

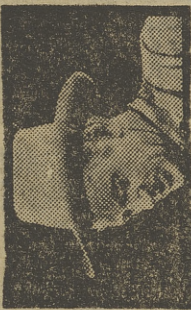
## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

Programa informativo.

**9,35 SESION DE NOCHE**

Cortometraje. Largometraje: «NOCHE NUPCIAL» («The wedding night», 1955). Duración: Ochenta minutos. Dirección: King Vidor. Guión: Edith Fitzgerald. Intérpretes: Gary Cooper, Anna Sten, Helen Vinson, Ralph Bellamy, Walter Brennan y Stegrid Rumann.



GARY COOPER

● **La última novela de Tony Barrett ha sido un fracaso. El famoso novelista pasa por una crisis de imaginación y abandona Nueva York en compañía de su esposa, refugiándose en una granja de Connecticut. La posesión, que ha permanecido muchos años abandonada, está enclavada en unas plantaciones de tabaco cultivadas por emigrantes polacos. El escritor —cuya esposa ha retornado a Nueva York— descubre de pronto en el ambiente que le rodea el gran marco para ficar su resurrección.**

**11,35 HOMENAJE A LA PINTURA**

«BRUEGHEL». Programa dedicado a la obra de Brueghel, ilustrada con composiciones musicales de Haydn y Strauss. Realización: José María Morales. Idea original de Gisa Geert.

**12,00 AL CIERRE**

Programa informativo. **0,15 DESPEDIDA**

# 2 PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 NOTICIAS-2**

**8,00 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON**

**8,30 ALCORES CULTURAL ABIERTO.**

Dirección: Manuel Toharia. Realización: Juan Mediavilla.



MANUEL TOHARIA

Asesores: Andrés Amorós (literatura y teatro), Román Gubern (cine), Juan A. Aguirre (arte), Manuel Toharia (ciencia) y Andrés Ruiz Tarazona (música). Programa cuyo objetivo fundamental es aproximar a un amplio colectivo de espectadores al mundo de la cultura, incluso y muy especialmente, a los no interesados por los temas culturales. Los contenidos del programa vendrán marcados por la actualidad. Tendrán un carácter globalizador del hecho cultural y estarán compuestos principalmente por temas relativos a: literatura y teatro, artes plásticas, música, cine y ciencia como cultura.

**9,30 MIS TERRORES FAVORITOS**

Programa presentado por Narciso Ibáñez Serrador.

**11,45 NOTICIAS-2**

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CORREO DELATELE

## CONTRA «DEPORTIVO»

HACE unos días se refería usted al «premio» que algunos lectores cogen esos enfados en la noche del domingo. El objeto de este escrito es rogarle que insista sobre lo mismo y consigamos una programación para ese día que distraiga a la audiencia en general, no sólo a los hombres, y las mujeres tengamos que acordarnos porque a la mayoría de ellos les gusta el dichoso «Deportivo» y hay que dejarles el televisor. Ese programa no debe ser para ese día, como nunca lo ha sido. Yo hace años escribí a Televisión Española y me contestaron muy atentos, e incluso atendieron mi petición. MARIA CARRIDAD DE LAS MARINAS SEGUL, de Madrid.

## MUSICA CLASICA, MUSICA MINORITARIA

NO me explico las razones por las que algunos lectores cogen esos enfados porque Televisión Española presta una relativa importancia a la música clásica. A mi me parece que Televisión hace bien porque quien debe educar a los españoles a querer a esta clase de música son los maestros en las escuelas desde que se es muy pequeño. No hay que pedir peras al olmo, lo mismo que sería pedir a Televisión Española que nos convirtiera a todos los españoles en seres angelicales, hermosos, cultos y distinguidos y amantes de Mozart. FELICIDAD OLMEDO ASIS, de Tarragona.

## PELICULAS MUY ANTIGUAS

HUBO un tiempo en que Televisión Española emitía películas relativamente modernas, pero en las recientes épocas parece que se ha vuelto al cine rancio, eso que sólo parece interesar a unos concretos aficionados, que por lo demás son muy cursis, con eso de que lo saben todo sobre el cine. Yo pediría al director general del ente de Televisión Española que saliera a la audiencia mayoritaria y no a estos superespecialistas, que se pueden permitir ir a la Filмотeca Nacional a revisar sus «victos». ISAIAS FERNANDEZ, de Madrid.

## RISA, MUCHA RISA

HACE falta risa, mucha risa, en la programación. Ya me entenderán que lo que quiero decir es que falta humor, que los tiempos están muy terribles, con mucho paro y la angustia de los golpes, y el catástrofe que pasan por el mundo, y el aceite de coiza... Por eso yo abogo porque en la programación siempre exista algún programa que nos haga reír o sonreír. Por favor, humor. LUISA IRUNA LOPEZ, de La Coruña.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, número 73, Madrid-14.)

# PROGRAMA

# marques

# PROGRAMA

## SOBREVESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
«Serenata n.º 1» (Mozart).



**W. A. MOZART**  
Conjunto Mozart de Viena.  
Director: Willi Boskovsky.

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color y blanco y negro.)  
Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincial); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «TeleSur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balcár»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

**3,00 CRONICA-3**  
Programa informativo.

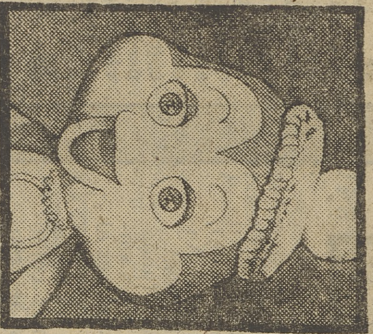
## TARDE

**4,05 LARGO-METRAJE**  
«TORBELLINO VA LA GUERRA»  
(Duración: noventa y seis minutos.)  
Director: Roberto Gavrilin.

**6,00 ANIMADOS DIBUJOS**  
«La primera Navidad de Yogi» (Ep. 2)

**6,30 AVANCE-INFORMA-TIVO**  
**6,35 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**



**7,02 HISTORIA DE DOS CIUDADES**  
(Mayores de 14 años.)  
(Duración: sesenta y cinco minutos.)  
Dirección: Jim Goddard.  
Guión: John Gay.  
Interpretes: Chris Sarrandon, Peter Cushing, Barry Morse, Flora Robson, Alice Kline y Kenneth Moore.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

**9,35 MILLONES**  
Dirección: Gustavo Pérez Puig.  
Realización: Pedro Amalio López.  
Presenta: Pepe Domingo Castaño.

**8,30 UN MUNDO PARA ELLOS**  
«Un mundo así»  
Dirección, guión y presentación: Santiago Vázquez.  
Realización: Jesús Valero.

**8,30 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**9,35 MILLONES**  
Dirección: Gustavo Pérez Puig.  
Realización: Pedro Amalio López.  
Presenta: Pepe Domingo Castaño.

## DALLAS

**10,35 DALLAS**  
(Mayores de 18 años.)  
«La hermana de Sue Ellen» (Sue Ellen's sister.)  
Dirección: Irving Moore.  
Guión: Camille Marchetta.  
Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Linda Gray, Larry Hagman, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton, Steve Kanaly y Colleen Camp.

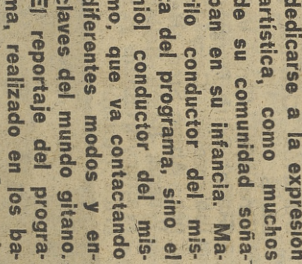


**11,35 VIVIR CADA DIA**  
«Mariano vuelve a casa»  
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realización: José Luis Marqués.  
Mariano Maya es bailarín y coreógrafo gitano. Un día salió de su Sacramento natal para dedicarse a su arte. Lo logró: es uno de los gitanos que ha utilizado el vehículo de la expresión artística para conseguir un triunfo y salir de un hábitat natural de pobreza y marginación. Mucho o amigos de la infancia solo habrán con ello y pocos lo lograron.

**12,00 AL CIERRE**  
Programa informativo.  
**0,15 DESPEDIDA**

## "VIVIR CADA DIA"

**MARIO VUELVE A CASA**  
Mariano Maya es bailarín y coreógrafo gitano. Un día salió de su Sacramento para dedicarse a la expresión artística, como muchos de su comunidad soñaban en su infancia. Mariano conductor del mismo, que va contactando diferentes modos y entones del mundo gitano. El reportaje del programa, realizado en los barrios gitanos de Granada y en el Sacramento, cuenta la vida de sus portadores, desde la miseria y el chabalismo al «caparate turístico» y de «cota social» que han alcanzado algunos.



**11,35 VIVIR CADA DIA**  
«Mariano vuelve a casa»  
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realización: José Luis Marqués.  
Mariano Maya es bailarín y coreógrafo gitano. Un día salió de su Sacramento natal para dedicarse a su arte. Lo logró: es uno de los gitanos que ha utilizado el vehículo de la expresión artística para conseguir un triunfo y salir de un hábitat natural de pobreza y marginación. Mucho o amigos de la infancia solo habrán con ello y pocos lo lograron.

**12,00 AL CIERRE**  
Programa informativo.  
**0,15 DESPEDIDA**

## CARTA DE AJUSTE

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
Folclore: Gupuzcoa.

**7,45 NOTICIAS-2**

**8,00 EL CARRO DE LA FARSA**  
La noche de San Juan: «El mundo al revés»  
Dirección: Francisco Montolio.  
Realización: Francisco Montolio.  
Interpretes: Grupo Dagoll Dagom.

**8,30 RETRATO EN VIVO**  
Dirección y presentación: Mifruel de los Santos.  
Realización: José Manuel Casullero.

**9,30 ARRIBA Y ABAJO**  
«LA CRUELDAD DE LA GUERRA»

**10,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO**  
«LA TRANSICIÓN DE LA DICTADURA A LA REPUBLICA»  
Dirección: Luis Ignacio Seco.  
Realización: Eladio Royán Marugán.

**11,45 NOTICIAS-2**

# CUPON DE VOTACIONES



## LOS MEJORES

## LOS PEORES

En la realización de este suplemento intervienen:  
**OLIVER**  
Maqueter: **ASENSI**  
Colaboran: **A. P. DE SANTIAGO** y **C. S. IOSTE**