

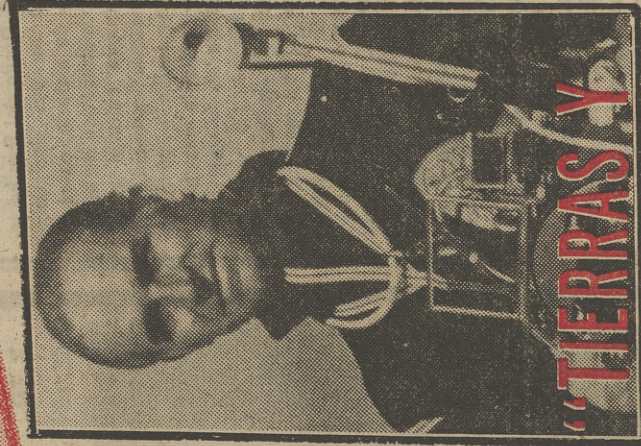
TELE PUEBLO



MOTOCICLISMO

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE VELOCIDAD

El motociclismo, pese a no recibir suficiente ayuda y reconocimiento, todos los años invariablemente ofrece grandes satisfacciones a los aficionados españoles. Por eso resulta sumamente correcto que el domingo, en «Tiempo y marca», se retransmita en directo el Campeonato de España de Velocidad, desde Jerez de la Frontera.



Nueva serie de Eduardo Admetlla



«RETRATO EN VIVO»

«TIERRAS Y PROFUNDIDADES»

PROFUNDIDADES»

PARA aprovechar la llamada «operación nostalgia», Manolo Gas formó la Topolino Radio Orquesta que ha vuelto a poner de moda títulos como «Mi casita de papel», «Qué bonita es Barcelona», «Mi vaca lechera», «Rascayú» y muchos otros. Habrá que confiar en que Miguel de los Santos profundice en las causas por las que estos grupos, que suelen tener una vida coyunturalmente efímera, nacen, se desarrollan y acaban rápidamente desapareciendo en la mayoría de los casos.

WALT DISNEY



DENTRO de los cambios de programas infantiles en la tarde, los jueves se ofrecerá una serie de dibujos animados en la que Walt Disney irá presentando a todos aquellos personajes —entre ellos Mickey Mouse— protagonistas de los cortos que por los años treinta se crearon en sus estudios.

«APLAUSO»: FINAL DEL CAMPEONATO INTERNACIONAL DE BAILE DE DISCOTECA

Del 26 de septiembre al 2 de octubre de 1981

- ◆ CICLO PEPE ISBERT: «LOS JUEVES, MLAGRO»
- ◆ «LA CLAVE»: «LA ADOPCION»
- ◆ VUELVE «PANTALLA ABIERTA»



NUEVA SERIE PARA LA SOBREMESA

«LILLIE»

Una historia de amor en la Corte inglesa

EL VIERNES, «TEATRO»

AGATA LYS EN «EL MERCADER DE VENECIA»



COMIENZA EL NUEVO ESQUEMA DE PROGRAMACION

Vuelven «Los ángeles de Charlie»



TELE PUEBLO

1 PROGRAMA

SOBREVIVENCIA

2,15 CARTA DE AJUSTE
Banda original de "Funny Girl".
Música de Jule Styne.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
Apolonio Torres y José Luis Monter.

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde Pamplona, "Tele-Navarra" (a partir de las 18,00 para el resto de la provincial). Desde Madrid, "Informativo 1"; desde Barcelona, "Crónica"; desde Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia"; desde Valencia, "Altana"; desde Bilbao, "Tele-Norte"; desde Oviedo, "Asturias, hoy"; desde Sevilla, "Tele-Sur"; desde Zaragoza, "Meridiano"; desde Madrid, "Informativo Balear"; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, "Tele-Murcia".

Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etcétera.

5,45 ESPAÑA ESTUVO ALLI
"COLON SEÑALO EL CAMINO".
Dirección y realización: Apolonio Torres.
Guión: Apolonio Torres y José Luis Monter.
Presentación: Federico Volpini.
Intérpretes: Rafael Arco, Luis Canalejas, Enrique Cerrito y Pepe Riesgo.
Con este programa, Televisión Española inicia la emisión de una nueva serie documental con fragmentos dramatizados, en la que se narran los acontecimientos de la colonización española de América del Norte.

TARDE

6,35 AVANCE INFORMATIVO
Programa informativo. Dirección: Jesús Hermida.

6,38 LA COMETA BLANCA
Programa infantil. Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la prescripción, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,03 EL LIBRO CORDO DE PETETE
Dirección: José Joaquín Marroquí.
Guión: Jesús Amilibia.

2 PROGRAMA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Dirección: Ferrn Bocos.

9,35 TEATRO "EL MERCADER DE VENECIA"
Autor: W. Shakespeare. Realización y adaptación: Alberto González Vergel.
Intérpretes: Shilock, Luis Prendes, Porcia, Agata Lys, Bassanio, Antonio Jabalera; Antonio, Fernando Cebrían; Príncipe de Marruecos, Andrés Resino; Lorenzo, José María Guillén; Jessica, Inma de Santis; Graciano, Alfredo Alba; Nerissa, Carmen Urtrilla; Salario, José Lara; Salanio, David Rocha; Príncipe de Aragón, Primitivo Rojas; Launcelot, Ferrnando Valverde; Dux, Vicente Vega; Túbal, Marcial Zambrana.

(Tras el paréntesis veranigo, regresa Teatro —antes "Estudio 1"— a la programación.)

● **Busanio pide prestado al judío Shilock una cantidad de dinero para poder pagar su noviazgo con la rica heredera Porcia. Si la cantidad no es pagada el día señalado, Shilock tendrá derecho a tomar una libra de carne del cuerpo de Antonio, el fiador de Busanio. Llega el día del vencimiento y Antonio no puede pagar. Es llevado a la hazaña, dos años más tarde, a bordo de su dirigible "Italia". Noble consigue sobrevolar el Polo, pero sufre un accidente, cayendo sobre la región ártica de Svalbard. Noble, junto con el resto de los supervivientes de la expedición, esperan refugiados en una tienda de lona que ellos mismos han fabricado con los restos del dirigible. Amundsen atiende la llamada de socorro de su amigo Noble y parte en avión desde Noruega en su auxilio.**

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 MAS VALE PREVENIR**
- 3 VIVIR CADA DIA**
- 4 LOS VISITANTES**
- 5 LOS NUEVOS VENGADORES**
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 7 DALLAS**
- 8 INFORME SEMANAL**
- 9 GENTE JOVEN**
- 10 APLAUSO**

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblo" se tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL**
- 2 TERTULIA CON...**
- 3 EXTERIOR DIA**
- 4 DEPORTIVO**
- 5 LOS CHICOS DEL 47-A**
- 6 ENREDO**
- 7 NOMBRES DE AYER Y DE HOY**
- 8 CONCIERTO**
- 9 MUSICA, MAESTRO**
- 10 EL BOSQUE DE BRENDON**

● Esta historia comienza cuando un niño pregunta a su padre cuál podría ser el peor de los pecados. A forma de ilustración, su padre le cuenta una vieja historia que, según el abuelo, ocurrió en la pequeña localidad de Buchenkirchen, en Bavaria, cuando un inspector de Hacienda llegó a sospechar de tal forma de las reuniones que amigablemente celebraban sus vecinos formando unas jarras de cerveza que acabó siendo víctima de su insano proceder.

VUELVEN UNA VEZ MAS "LOS ANGELES DE CHARLIE"

JACLYN Smith, Cheryl Ladd, Shelly Hack, Simon Oakland y Michael Herslow, vuelven a revolucionar entre las seiscientas veinticinco líneas. La serie, que curiosamente, es muy apreciada por los adolescentes, no acaba de irse nunca. Su vuelta, entonces, es también ficticia, porque, en realidad, todo son paréntesis, mientras que se añaden y doblan nuevos episodios. Por lo demás, la serie es suficientemente conocida entre los telespectadores para que sea necesaria su presentación. En el cuadro de actores nos encontramos con los mismos que anteriormente protagonizaron las historias.

RETRANSMISION DEPORTIVA

Torneo Internacional de Hockey sobre Hierba desde el Club de Polo de Barcelona.

7,30 TOME LA PALABRA IMAGENES

8,45 LA CASA DEL TERROR

9,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
Dirección: Carlos Vélez.

10,50 SOMBRAS DE GREENE
"LA RAZA DE TODOS LOS MALES".

DESPEDIDA Y CIERRE

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA



¿quién es...? GLORIA SWANSON?



U forma de vida dentro y fuera de la pantalla y su afán por mantener viva la aureola de gran "vedette" han llevado a convertirla en una leyenda viva. Gloria Swanson, la que fuera máxima "estrella" del cine mudo, nació el 27 de marzo de 1898 en Wrigley Field, pequeña localidad de Chicago (Illinois, USA). Y su nombre verdadero es Gloria Josephine May Swenson. A los quince años ingresó en el Chicago Art Institute, y poco después trabajaba como "extra" en el cine.

En 1915 debutó como "chica de traje de baño" en la compañía de Mack Sennett, y cinco años después, Charles Chaplin, el genio, la contrató para actuar en un cortometraje, aunque después comentó de ella que "estaba totalmente desprovista de sentido del humor".

Al principio, de su carrera conoció al actor Wallace Beery, y pocos meses más tarde se casaron; el matrimonio duró apenas dos años. Una larga lista de hombres jalonan su vida ocasionalmente, de los cuales tiene dos hijos, Gloria y Michael, de dichos esposos. El último de ellos, en 1976, fue el periodista y escritor William Duffy.

Su encuentro con Cecil B. DeMille fue decisivo para su carrera cinematográfica; el famoso director consiguió hacer de ella un auténtico símbolo sexual. Fueron seis las películas que rodó con DeMille, pero ya a partir de la primera se convirtió en una reina del celuloide, que cuidaba con esmero sus poses más arreídas y sus extravagantes mas elegantes.

A pesar de haber realizado un desespejado esfuerzo por adaptarse al cine sonoro tuvo que abandonar la pantalla para dedicarse al teatro y la televisión. No obstante, en 1980 superó sus triunfos anteriores, protagonizando "El crepúsculo de los dioses", con una auténtica creación de una historia que era casi una biografía de sí misma.

Sus principales películas son: "Sweedie goes to College" (su debut cinematográfico), "A los hombres", "Indiscreta" y "Esta noche o nunca".

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE

Música Ibérica:
-VILLANCICOS DE FINES DEL SIGLO XV*, de Juan Cornejo y Juan Urreda.
Interpretes: Estudio de Música Antigua de Munich.

10,29 APERTURA Y PRESENTACION

10,30 HABLAMOS

Dirección: Sabino Arández.
Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

11,00 EL DIA DEL SEÑOR

Realización: Miguel García Marín.
Celebrante: Rafael de Andrés.
Retransmisión de la santa misa.

12,00 GENTE JOVEN

Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentadores: Jesús Villarino y Mercedes Rodríguez.
Director de orquesta: maestro Borriño.

1,00 TIEMPO Y MARCA

Motociclismo:
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE VELOCIDAD, XXIII PREMIO INTERNACIONAL.
Realización: Ignacio Sanz.
Comentarios: Luis Fernández y José M. Casanova.

Desde Jerez de la frontera, retransmisión en directo de las pruebas del XXIII Premio Internacional de Motociclismo.

SOBREMESA

2,30 INFORMATIVO

Incluye "Deportes" y "Noticias".

3,35 TOM SAWYER

-LA CAPTURA DE RE-LAMPAGO*.
- Tom y Huck pasan unos días en la granja. Por las constantes e quivocaciones de Tom al nombrar a Huck, Benny sospecha que no son hermanos. Tom cuenta una fantástica historia para vencer a la chitca.

4,05 BILLY JOE Y SU MONO

-BLANCA NIEVES Y LAS SIETE CAMIONERAS*.
-Primera parte.)
Interprete: Greg Evigan.

● Blancanieves, Tommy, y Leaher, tres jóvenes comiñeros, son contratados para realizar el transporte de un cargamento de huevos. Hammer, camionero de la compañía Higball, decide hacerlos fracasar y con su camion les echa de la carretera. Blancanieves, debido al accidente, pierde el seguro de su camion y no podrá pagar los próximos platos. Billy Joe trata de ayudar a sus compañeros.

TARDE

5,00 DOCU-MENTAL

-LA BUSQUEDA DEL "SHINOHARA*".
Dirección: Aubrey Buxton.

Veinteaños después de su hundimiento en aguas del Pacífico, en el atolón de Truk, un equipo de inmersion, compuesto por japoneses y americanos, se ocupa de la búsqueda del submarino I-169, conocido con el nombre de "Shinohara", y que había tomado parte en el ataque de Pearl Harbor.

5,55 EXTERIOR DIA

Dirección: Julio Hertero.
Realización: Miguel Fortuny.
Presentación: Olga Viza.
Programa musical grabado en exteriores naturales.

6,25 NOMBRES DE AYER Y DE HOY

JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA.
Dirección: Mario Antón.
Realización: Carlos Jimenez Bescos.

De la década de los 30 a la de los 70, la trayectoria profesional de José L. Sáenz de Heredia abarca prácticamentetoda la historia del cine español sonoro. Ha cultivado los más diferentes géneros: el drama, el melodrama, la comedia, las adaptaciones literarias y el cine de propaganda política. Entre sus muchas películas se pueden citar: "Rezas", "El destino se disculpa", "El escándalo", "Marina Rebull", "Los ojos dejan huellas". Todo es posible en Granada*.
-Historias de la radio y "Franco, ese hombre".

6,50 LA DANZA

BALLET DE TENERIFE.
Realización: Jesús Yáñez.
Asesoría: Ana Lázaro.
Coreografía: Miguel Navarro.

El joven grupo tinerfeño de danza clásica, creado y dirigido por Miguel Navarro, interpreta en escenarios naturales la "Sinfonía clásica", de Prokofiev, y el "Adagio", de Albinoni.

7,15 AVANCE DEPORTIVO

-ARANAS DE ORO*.
Interprete: William Conrad.

7,20 EL DETECTIVE NERO WOLFE

-Peter, empleado de una gasolinera, comunica al detective Nero Wolfe que una mujer llamada Laura, con un arañazo en una mejilla, le rogó, mientras atendía un coche, que avisara a la Policía. Al no encontrar a la mujer, Nero pone un anuncio en el periódico, que encierra rápida respuesta. Laura se presenta en su domicilio, pero Nero descubre que ella no es la mujer del coche y que el arañazo es obra del maquillaje.

8,15 TOMÉ LA PALABRA

Dirección: Alfonso Díez.
El correo de los lectores y, en el caso de la televisión, la audiencia se explica en directo. Los telespectadores podrán recibir las respuestas de los programas.

8,30 VAMOS A VER

Dirección: Jesús López Navarro.
Guión y presentación: María Medina y Julio César Fernández.

Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

9,00 NOTICIAS TERTULIA CON...

Dirección: Javier Vázquez.
Presentación: Fernando Ferrán Gómez.

Fernando Ferrán Gómez recibe en su casa, a tomar unas copas, a una serie de personas y habla con ellas de todo un poco.
Dirección: Martí Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Programa de información teatral.

10,05 REVISTA DE TOROS

-Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

10,35 DEPORTIVO

-Programa informativo de deportes de los servicios informativos.

11,10 OBJETIVO

-LOS OTROS FILIPINOS*.
Dirección: Luis Pan-corbo.
Realización: José Luis Hernández.

11,15 AL CIERRE

Programa informativo. Dirección: Joaquín Arzamena.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Programa informativo. Dirección: Joaquín Arzamena.

NOUEVA SERIE "TIERRAS Y PROFUNDIDADES"

A brillante labor realizada por Félix Rodríguez de la Fuente, como divulgador apasionado y apasionante del mundo de la Naturaleza, careció siempre de un espacio de producción propia que realizase una labor semejante a la de Félix, pero en los océanos. Eduardo Admetlla, especialista en estos temas marinos, en la fauna y flora del mar, un aspecto de Cousteau a la española, presenta hoy en esta serie que se inicia, "Tierras y profundidades", las maravillas de estos mundos del agua.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Iwo Jima era una base aérea vital para los ataques contra Japón. En esta batalla sangrienta, los japoneses defendieron la isla palmo a palmo.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

El 16 de marzo de 1945, Iwo Jima era conquistada por los americanos, pero diez días después de que los combates hubieran terminado oficialmente, doscientos japoneses desencadenaron un nuevo ataque. De los 21.000 combatientes japoneses, sólo se hicieron trescientos prisioneros. El 27 de junio de 1968, tras una serie de negociaciones, la isla fue devuelta a Japón.

BENNY HILL

Serie de humor de producción británica, con el cómico inglés Benny Hill como principal protagonista.

MUSICAL EXPRESS

Dirección: Angel Casas.
Realización: Manuel Esteban.
Guión: Ana Cortadas y Jordi Tardá.
Presentación: Angel Casas.

POLIDEPORTIVO

Programa deportivo realizado en los estudios de TVE en Barcelona.

DESPEDIDA Y CIERRE

Programa informativo. Dirección: Joaquín Arzamena.

DESPEDIDA Y CIERRE

Programa informativo. Dirección: Joaquín Arzamena.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

RAY CHARLES.
«Paseando y charlando», «Estoy sorprendido y maravillado», «Encontré allí a mi chica» y «Guitarra melancólica».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde Pamplona, «Televisión» para el resto de la provincia). Desde Madrid, «Informativo I»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Áltima»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Barceles»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Televisión» semanal de ámbito y temática regionales.

3,00 CRONICA-3

Programa informativo. Dirección: Jesús Hermeida.

4,05 LILLIE

«LA NUEVA HELENA». (Episodio número 4.)
«El rey Leopoldo de Bélgica ha quedado prendado de la belleza y encanto de Lillie A la mañana siguiente, cuando Edward y Lillie están todavía afeitados, el rey Leopoldo se presenta en la casa de los esposos Langtry resistiendo en ver a Lillie. Las visitas se repiten, y Lillie, incapaz de contener a tan fogoso personaje, termina por negarle la entrada en su casa. Su valiente actitud tendrá posteriormente algunas consecuencias para la bella dama, que por algún tiempo ve cerradas las puertas de la clase alta londinense».

5,00 DESPEDIDA

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

«Sonata del Sur», de Oscar Espiá.



OSCAR ESPILA

Eduardo del Pueyo (plano). Orquesta Nacional de España. Director: Rafael Frúbeck de Burgos.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil. Realización: Hermandad Calleja y María Recatero. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la preescritura, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,00 EL LIBRO DE GORDO DE PETETE

7,02 WALT DISNEY

Nueva serie de dibujos animados.



WALT DISNEY

Con este episodio se inicia una serie de dibujos animados que, bajo el título de «Walt Disney», irá presentando a los viejos amigos, como Patito Donald, Mickey Mouse, Pluto y todos aquellos personajes protagonistas de los cortos que por los años treinta se crearon en los estudios del gran genio. Han sido agrupados en bloques de media hora y esperamos que gusten a mayores y pequeños, pues se emiten por primera vez en TVE.

7,30 TIERRAS Y PROFUNDIDADES

Nueva serie. «TIERRAS Y PROFUNDIDADES DE VENEZUELA». Dirección, realización y guión: Eduardo Admetlla. Serie documental ecológica. En este primer episodio se presenta esta serie y se informan de las intenciones de la misma a lo largo de trece episodios.

8,00 PANTALLA ABIERTA

«EN LAS ONDAS». Con características similares a series anteriores, se inicia de nuevo la emisión del programa «Pantalla abierta», confeccionado por diferentes medios de comunicación. En este primer episodio, guionizado por la redacción de Radio España y realizado por Raúl Peña, se rinde homenaje a la historia de la radio.

AHORA, SI

COMIENZA NERO WOLFE

A semana pasada anunciábamos en este suplemento el comienzo de la serie «El detective Nero Wolfe». Pero no pudo ser. La retransmisión del partido de baloncesto, entre el Real Madrid y la selección USA, lo impidió, al coincidir las horas de emisión. Pero esta vez, esperamos, William Conrad —otra «Cannon»— se metamorfosea en un detective cuyas actividades serán pronto conocidas por los telespectadores. Como ya les informamos, la serie consta de catorce capítulos, basados en las obras del conocido escritor Rex Stout. William Conrad muestra aquí también sus peculiares sobrecargas.

11,35 ENREDO

(Mayores de dieciocho años.) (Episodio número 11.) Dirección: Jay Sandrich. Guión: Susan Harris. Intérpretes: Katherine Helmond, Robert Mandan, Jennifer Salt, Diana Canova, Jimmy Bao, Robert Guillaume, Cathryn Damon, Richard Mulligan y Ted Wass.

Burt, que ha vuelto del psiquiatra completamente convencido de su inocencia en la muerte del primer marido de su esposa, prepara el fúnebre su reintegro a la familia con Mary. Cuando ya todo parecía dispuesto para conseguir tan esperada meta, un ruido en el salón interrumpe el momento: ambos quedan temerosos de que algo pase abarros. Un hombre enmascarado se halla allí y ambos conciben de que es de nuevo Danny, se precipitan a abrazarle.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

3,28 APERTURA Y PRESENTACION

3,30 EL INCREIBLE HULK

«NOCHE DE CAUTIVERO». Debido a irregularidades descubiertas en el inventario, David Banner, que trabaja en unos grandes almacenes, es considerado como sospechoso.

4,15 DIBUJOS ANIMADOS

4,30 MAS ALLA

5,00 LOU GRANT

«PILDORAS». Una sobredosis de píldoras produce la muerte a una muchacha amiga de Peter, un joven paciente del doctor Bouham. Ros si investiga la procedencia de los medicamentos, y gracias a la ayuda de Peter descubre que el doctor Bouham, con la conformidad de un farmacéutico llamado Kwaman, son los que facilitan a más de doscientas jóvenes la droga.

6,00 FESTIVAL TV

Tapio Wilarka. Documental sobre este diseñador finlandés realizado por Peter Berengo Cardin.

7,00 FUTBOL, ENCUENTRO EN ESPAÑA

Programa dedicado al Mundial-82.

8,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL

«EL CINE DE ACCION». Entrevisten: José Luis Borau, Antonio Isasi, Jacinto Molina, Ángel del Pozo, Fernando Sánchez, Mónica Randall, Romero Marchent, Juan Jesús Balcázar y Fernando Méndez Leite.

10,00 LARGOMETRAJE

«LA GRAN EVASION». Dirección: James Sturges. Guión: James Clavell. Intérpretes: James Garner, James Donald, James Coburn, Steve McQueen, Charles Bronson, David McCallum, Richard Attenborough, Donald Pleasance y Gordon Jackson.

En un campo de prisioneros de las Fuerzas Aéreas alemanas, el Alto Mando del Reich ha reunido a todos los oficiales aliados prisioneros, que tienen en su historia varias fugas de campos de concentración. Son todos consumados especialistas en huidas, reunidos en un recinto especialmente ideado como inexpugnable. Inmediatamente se organiza, comienzan los preparativos de una fuga masiva.

0,50 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

Lo más destacado de la semana comienza es que sale a la telepantalla el nuevo esquema de programación que ofrece escasas novedades.

El espacio «Concierto» ofrecerá, el sábado, la actuación de la Orquesta Nacional de Francia bajo la dirección de Leonard Bernstein y la Filarmónica de Viena, dirigida por Karl Böhm, que interpretarán obras de Ernesto Bloch y Beethoven. La serie «Los ángeles de Charlie», que vuelve, ofrecerá el episodio titulado «Un ángel para un niño».

El domingo veremos la primera parte de «Blancanieves y las siete camioneras» dentro de la serie «Billy Joe y su mono». El programa «Nombres de ayer y de hoy» estará dedicado a José Luis Sáenz de Heredia. «Ballets de Tenerife» será el tema escogido en esta ocasión por «La danza».

El lunes, «Consumo» ofrecerá una extensa entrevista con el secretario de Estado para el Consumo. También veremos el primer episodio de «De carne y hueso». No olvide «Blanco y negro», con Mari Cruz Soriano, ni «Mano a mano».

Llegamos al martes, y de nuevo tenemos con nosotros «Nombres de ayer y de hoy», ya que a partir de esta semana será el martes su día de emisión. En esta ocasión, el programa estará dedicado a José Palmeiro. También el martes se ofrecerá «Un mundo para ellos», dedicado al divorcio.

El programa «¿Un mundo feliz?», nos traerá el miércoles el tema «Dinosaurio» («El caso de los gigantes»). El espacio etnológico «Raíces» dedicará su tiempo a «la boda de Sepulcero Hilario», interesante tradición de este pueblo salmantino.

El jueves regresará «Pantalla abierta», habiéndose escogido para este primer programa el tema de «En las ondas», rindiéndose un homenaje a la historia de la radio. Otro interesante informativo, «Objetivo», tratará esta semana el polémico tema de «Los otros filipinos».

El viernes trae consigo un nuevo programa, «España estuvo allí», en la que se narran los acontecimientos de la colonización española de América del Norte. «Más vale prevenir» abordará la «Infección hospitalaria». Esa misma noche, en «Teatro», podremos ver una versión española de «El mercader de Venecia», realizada y adaptada por Alberto González Vergel.

De la programación de la Segunda Cadena les recomendamos «Cine-Club» («Los jueves, milagro»), «Horizontes» (restauración artística y ciencia en Italia), «Retrato en vivo» (Orquesta Topoliano), «Entre dos luces» («La nueva invasión árabe») y «La clave» («La adopción»).

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
SEBASTIAO TAPAJOS.
«Agu de beber», «Sam-
ba triste», «Tamborin de
plata» y «Samba chia-
na».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)
Desde Pamplona, «Tele-
Navarra» (a partir de
las 18.00 para el resto
de la provincial).
Desde Madrid, «Infor-
mativo 1»; desde Bar-
celona, «Cronica»; des-
de Santiago de Compos-
tela, «Panorama de Ga-
licia»; desde Valencia,
«Altana»; desde Bilbao,
«Tele-Norte»; desde
Oviedo, «Asturias, hoy»;
desde Sevilla, «Tele-
Sur»; desde Zaragoza,
«Mendiano»; desde Ma-
laga, «Informativo Ba-
lear»; de 14.15 a 14.30,
desde Murcia, «Tele-
Murcia».

3,00 CRONICA-3
Dirección: Jesús Hermi-
da.
Espacio informativo de
la sobremesa.

4,05 LILLIE
(Nueva serie.)
«EMILIE».
(Episodio número 1.)



JOHN CASTLE
Interpretes: Francesca
Annis, Anton Rodgers,
Denis Lill, Peter Egan
y Jennie Linden.

● Emilie es una joven, de diecisiete años, de carácter independiente y alegre. Tiene seis hermanos y juega, monta a caballo y viste como ellos. Un buen día, el yate de un acomodado caballero encalla en la costa y es ayudado por la familia Le Breton, padres de Emilie, y la joven queda impresionada por la personalidad de este hombre, mayor que ella, su don de gentes y su conocimiento mundano. Edward Langtry, que ha dado una fiesta en su yate para celebrar la boda de un hermano de Emilie y como agradecimiento a la familia por la ayuda prestada, queda impresionado por la belleza de Emilie, y le ofrece matrimonio.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

CREEDENCE CLEAR-
WATER REVIVAL.
«Yo te heebite», «El
trabajador» y «Suzie Q».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Realización: Hernando Calleja y Mara Reca-
tero.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la prescripción, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,05 POPEYE
(Tres nuevas aventuras de este popular personaje.)

«EL ESTOFADO», «POPEYE Y LOS PIRATAS» y «POPEYE VA A HOLLYWOOD».

7,30 MATT Y JENNY

(Nueva serie.)
«EN BUSCA DE UN HOGAR».

Interpretes: Derrick Jones, Megan Falloves, Neil Diamond, Barry Mouse y Ducan Hegelw.

● Matt y Jenny Tanner viajan junto a su madre rumbo a Nueva Escocia. Porcos días antes de embarcar en Inglaterra, murió el señor Tanner y la familia acordó dirigirse al Nuevo Continente para reunirse con William Tanner, hermano del padre. Durante la travesía, la fiere temblaba con las pocas energías que sostenía a la señora Tanner. Los dos chicos, cuando llegan a puerto, ayudados por un grumete, logran desembarcar para evitar ser devueltos a Inglaterra, como pretendía el capitán.

8,00 INFORMACION JUVENIL

Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Francisco Colombo y Pablo González.

Programa informativo destinado al público juvenil de doce años en adelante.

8,25 CONSUMO

Dirección: Enrique Meneses.
Entrevista al secretario de Estado para el consumo.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Espacio informativo.
Dirección: Fermín Bo-
cos.

2 PROGRAMAS

9,35 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN DE DERROTA DE NECKI.

Dirección: Alan Meier-son.
Interpretes: Tony Randall, Barney Martin, Devon Scott y Stephen Elliot.

● Der Necki, el abogado defensor de un individuo acusado de provocar un incendio, muy conocido en los medios judiciales por su peculiar forma de actuar, logra descomponer de tal forma al juez Furhlin que éste increpa duramente al abogado Der Necki; la conducta del juez lleva consigo la consiguiente investigación por parte del comité disciplinario.

10,05 BLANCO Y NEGRO

(Color y blanco y negro.)
Dirección: realización y guión: Ricardo Arles.
Presentación: Mari Cruz Soriano.

10,35 DE CARNE Y HUESO

(Episodio número 1)
Director: Jud Taylor.
Guion: Eric Bercoff.
Interpretes: Suzanne Pleshette, Tom Berenger, Mitchell Ryan, John Cassavetes, Kristen Griffith y Denzel Washington.
● Bobby Faldon es un joven irlandés que vive en Chicago junto con su madre Kate, sobreviviendo gracias a un trabajo mediano remunerado en una fundación. Un día lluvioso y frío, al salir del trabajo junto con su compañero Kirk Hillard, entran en un bar a tomar una cerveza. El dueño del establecimiento, al ver que Kirk es negro, ignora a ambos jóvenes, incluso los perros que los acompañan. Los dos pollos se ven con desprecio su presencia. Dos policías fuera de servicio que entran en el bar comprenden la tensa situación que existe entre ellos y se ocultan. Bobby Faldon, se desata la pelea y ambos chicos van a la gimnasia de la cárcel y hace sus primeros ensayos como boxeador. En realidad, lo único que hace es pegar



VUELVE "RAICES"

● Otra vez, Manuel Garrido Palacios ha cogido sus aparatos de trabajo y se ha lanzado por los lugares más dispares y perdidos de esta geografía, que se llama España, para dar cuenta de formas y peculiaridades de vida que subsisten, soterradas, por los distintos rincones de la Península, resistiendo a la modernidad y sus modernas formas de organización. Palacios, en su programa «Raices», da cuenta de esa realidad que no se publicita en los teledifusivos, en los servicios informativos, de vidas y hechos que pensamos olvidados y que él rescata para los teleespectadores.

11,40 VIVIR CADA DIA

EMIGRAR AL OTRO LADO DEL MUNDO.
Dirección: José L. Rodríguez Puertolas.
Realización: Lisardo García.

La emigración de los españoles a Australia constituye, generalmente, una emigración sin retorno. El programa se abordará desde dos bases: primero, se sigue la instalación de un grupo recién llegado emigrado, y segundo, se entrevista a gente que lleva tiempo instalada.

12,05 AL CIERRE

Espacio informativo.
Dirección: Joaquín Arzamana.

12,20 DESPEDIDA Y CIERRE

3 PROGRAMAS

7,30 CARTA DE AJUSTE

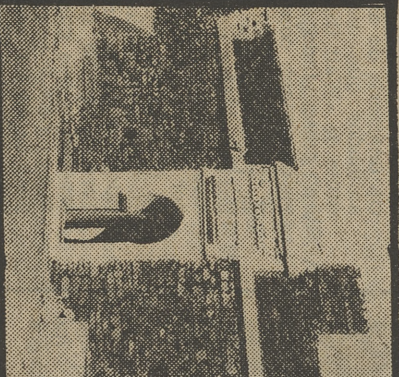
«Naturalezas», de Rafael Beltrán.
Orquesta de Cámara, dirigida por el autor.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 CUENTOS
1. «LA SIRENITA».
2. «EL RELOJ DE CUCCO QUE NO HACIA CUCCO».

8,30 ENTRE DOS LUCES



LOS PETRODOLARES NOS INVADEN

● La nueva invasión árabe, «Alá y los petrodolares», «Las mezquitas», «Entrevista al alcalde de Marbella».

9,00 OPERA

«LA BOHEME».
Realización: Mendizábal.
Grabación efectuada en el teatro del Liceo de Barcelona de la ópera «La bohemia», de G. Puccini.

La acción, basada en la novela «Escenas de la vida bohemia», de Henry Murgen, describe la vida de los artistas en París a finales del siglo XIX.

Está interpretada en sus principales papeles por Montserrat Caballé, Christine Weidinger, José Carreras, Vicente Sardinero, Enric Serra, Ivo Vinco. Maestro director: Eugenio M. Marco.

11,15 NOTICIAS-2

11,30 PQLIDEPORATIVO

Programa sobre el mundo del deporte, realizado en los estudios de Televisión Española en Barcelona.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

«LADRONES DE TRENES»

● Fue muy desdenosa la crítica norteamericana con este filme, un «western» indiano de John Wayne, se dijo. También se apuntó que parecía haberse rodado únicamente en cinco días. En cambio, en Europa fue mejor tratado, porque a Burt Kennedy, el director, los franceses especialmente, siempre le han tenido cierta consideración. Por descontento, no faltan los espacios abiertos, las cabalgadas y las escenas de acción. Título original, «The train robbers», 1973. Se emitirá en «Primera sesión».

«LA TIENDA ROJA»

● PODRIA considerarse esta producción italo-soviética como una exaltación del ingeniero Umberto Nobile, que repitió en 1926, en su dirigible «Italia», la hazaña del explorador noruego Raul Amundsen. Se trata de un filme de aventuras. Se ofrecerá en «Sábado, cine». Título original, «La tienda rossa», 1969. Director, M. K. Kalozov.

«LA GRAN EVASION»

● INSPIRADA en un hecho real, «La gran evasión» («The great escape», 1963) es una película espectacular con un gran movimiento de imágenes y bien interpretada por Steve McQueen, Donald Pleasance, James Coburn, Charles Bronson y Davis McCullum en los papeles principales. La acción se mantiene a pesar de la larga duración del filme (ciento sesenta y ocho minutos), trama bélica, con la huida de un grupo de prisioneros aliados de un campo de concentración nazi. Se emitirá el domingo por el VHF.

«LOS JUEVES, MILAGRO»

● NUEVA película de Berlanga en el ciclo dedicado a Pepe Isbert. «Los jueves, milagro» es una sátira sobre determinados casos «milagrosos» y las presuntas apariciones de santos. Filmada en 1957, siempre ha sido una cinta perseguida por la censura, y a pesar de que ya se han visto tres versiones de la misma, aún no se ha podido conocer el guión íntegro. Veremos cuál nos ofrecen en esta ocasión.

«CUERPO Y ALMA»

● La mayoría de los filmes sobre el mundo del boxeo pallidecen ante este clásico del género, extraordinariamente interpretado por John Garfield. La fotografía, en blanco y negro, de James Wong Howe resulta soberbia, y le da a la historia que se narra, un impresionante aire de documental. La cinta posee innumerables connotaciones con el cine negro americano. Se ofrecerá el miércoles en «Sesión de noche». Título original, «Body and soul», 1947. Director, Robert Rosson.

CORPUS DE LA TELE

DE LA MISA A LA HORA DEL ANGELUS

CONTINUANDO con la polémica que han despertado los espacios religiosos en Radiotelevisión Española publicamos hoy la respuesta de don Inigo Pradas Montilla a don Esteban Moreno: «Más sorprendente que la mía es su carta, don Esteban Moreno, escrita desde las tierras españolas de África, ¿por qué? porque intenta negar unos hechos probados; la religión católica es la práctica religiosa mayoritaria de los españoles con gran diferencia, según da en proporción por los que no practican nada, y luego, a mucha distancia —con todo respeto y toda verdad—, otras confesiones religiosas. Y si Televisión Española está al servicio de todos los españoles, no sólo de los que no practican ninguna religión, es lógico que dedique mucho más tiempo que a las demás a la práctica católica, ya que es mayoritaria en una sociedad democrática, ¿no? No admito tampoco que me venga con la monserga de la aconfesionalidad, de la que soy partidario. Tampoco el Estado es de ningún partido concreto, y bien que todos los días hablan y defienden sus tesis en Televisión Española. Tampoco el Estado es marxista ni pasota, y bien que se expresan escritores, políticos, intelectuales, artistas de ambas corrientes, por poner un ejemplo. ¿Qué quiere?, una televisión con sólo música clásica y documentales. En cuanto al ángelus del Papa, el rezó de esta oración va unido a un breve discurso del diálogo de quince a veinte minutos. Y por eso que sugeri su transmisión en directo para oír las enseñanzas del Papa.»

«LOS ANUNCIOS SON LO MEJOR»

LEL, sin sorpresa, todo hay que decirlo, las opiniones del humorista Máximo, descalificando de manera inadecuada y altisonante a los anuncios de televisión, que no dudó en adjetivar como de «terrisimo intelectual». Como de un chistoso de la Prensa se trataba, no me molestó su afirmación. Lo que sí me llenó de estupor fue leer más adelante —en la entrevista que publicaron ustedes— que este intelectualizado personaje manifestase que se reía mucho con la publicidad, y sobre todo si ésta era de calidad. ¡Bueno, y de qué se queja entonces! ¡Qué más se puede pedir que le hagan reír a uno un rato entre programa y programa! Estos humoristas son así: mera y paradójica confusión. Antonio L. SERRANO, de Madrid.

CONSEJOS DE ANIMALES

FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE —vivo en nuestra memoria— contó las costumbres de muchas especies animales con gran acierto y dignidad. Pero lo que nunca se ha hecho en televisión es un programa o una sección dedicada a informar a los telespectadores —que son prácticamente todo el país— de las minúsculas pero importantes cuestiones relacionadas con el cuidado y costumbres de los animales domésticos. ¿Cuándo se resolverá esta clara insuficiencia? Antonio CACHORRO, de Santiago de Compostela.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 78, Madrid-14.)

PROGRAMA 2

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
Tocata, Fugueleta y Cantos Serenades, Francisco Colás Otero. Encarnación López Arenosa (piano).
- 7,43 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,45 NOTICIAS-2**
- 8,00 LAS URRACINAS PARLANCHINAS**
«Las urracinas se introducen en la fábrica de robots y pretenden hacer un diseño creativo.»
- 8,30 DOCUMENTAL**
- 9,15 CINE CLUB**
(Blanco y negro.)
«LOS JUEVES, MILAGRO»
Ciclo: «Homenaje a José Isbert».
Dirección: Luis G. Berlanga.
Guión: L. G. Berlanga, J. L. Colina.
Interpretes: José Isbert, Richard Basehart, Paolo Stoppa, Alberto Romea, Juan Calvo y Félix Fernández.
El balneario de Fontecilla ha dejado de atraer a los reumáticos que tradicionalmente acudían a tomar sus aguas, y las fuerzas vivas de la localidad deciden que San Dimas se «aparezca» a un alma inocente —en este caso al tonto del pueblo— porque están seguros de que al conocerse el prodigio, Fontecilla se convertirá en una nueva Fatima. De protagonizar el milagro se encargará don José, por su parecido físico con la imagen del santo que hay en la iglesia del pueblo. Y San Dimas realiza su primera «aparición»...
- 10,45 HORIZONTES**
«RESTAURACION ARTISTICA Y CIENCIA EN ITALIA».
Dirección: José Angel Cortés Lahera.
Realización: Alvaro de Aguirre Carreira.
Presentación: Marisa Naranjo. Italia, país monumental, posee el instituto de restauración artística con técnicas y métodos científicos más adelantados. El Instituto Centrale di Restauro, con sus dos sedes en Roma, tiene departamentos dedicados a la restauración de telas, pinturas, tapices, cerámica, bronce y demás metales y piedra. Desde los males derivados de la contaminación atmosférica al llamado mal de la piedra o el envejecimiento de los frescos o pinturas.
- 11,15 NOTICIAS-2**
- 11,30 POLIDEPORTIVO**
Programa deportivo realizado en el estudio de Televisión Española en Barcelona.
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

Nuevas series "LILLIE" Y "DE CARNE Y HUESO"

SUSTITUYENDO a «Una historia de amor», da comienzo la producción británica «Lillie», de trece episodios, de una hora de duración cada uno. La serie se centra en la vida de una de las mujeres más sugestivas que se conocen, la maravillosa Lillie Langtry (1853-1929), mujer que fue amante del Príncipe de Gales (más tarde, Eduardo VIII), y que fue llevada al cine y homenajeada, indirectamente, en la película de John Huston «El juez de la horca». Por su parte, «De carne y hueso», es una producción norteamericana (de la Paramount Television), de cuatro episodios, de una hora de duración cada uno, basada en el «best-seller», escrito por Bette Hamill. La serie fue dirigida por Jud Taylor, con guión de Eric Bercovidi.

con fuerza. Pero hay alguien que ha visto en el muchacho algo más que un pe-gador.

11,35 A MANO

Dirección: Joaquín Marín Puyal.
Realización: Elías Andrés.
Dos personalidades potencialmente contradictorias dialogan sobre un tema político, económico o social, arbitrados por un moderador.

12,00 AL CIERRE

Espacio informativo. Dirección: Joaquín Arzamena.

12,15 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
Espacio informativo. Director: Fermín Bocos.
- 9,35 SESION DE NOCHE**
Cortometraje.
Largometraje: «CUERPO Y ALMA» (1947).
(Duración: ciento un minutos.)
Dirección: Robert Rosen.
Guión: Abraham Polonsky.
Interpretes: John Garfield, Lilli Palmer, Hazel Brooks, Anne Reynolds, William Conrad y Josep Pavey.



LILLI PALMER

Charley Davis es un joven de los muchos que se sienten atraídos por el baxo. Sus muy particulares razones, y en especial su ambición y deseo de prosperar a cualquier precio le hacen romper con las presiones sociales y, sobre todo, con la firme negativa de su madre. Tras empezar como simple aficionado, se va imponiendo por la fuerza de sus puños, consiguiendo alcanzar la categoría profesional. Pero una vez en ella, cae rápidamente en manos de la mafia, que maneja y vive a costa de los págales. En muy poco tiempo, el antes ambicioso y decidido Charles Davis es un hombre amargado, cuyos actos —y cuya vida— no dependen para nada de su propia voluntad.

7,02 LOS SIETE DE BLAKE

«OBJETIVO: SAURION MAJOR».
Interpretes: Gareth Thomas, Jan Chappell, Paul Darrow y Sally Knyvette.
Como los tres compañeros rescatados han casi completado la tripulación de la nave, deciden poner rumbo a Saurion Mayor, donde la Federación ha establecido un enorme complejo de telecomunicaciones para facilitar la persecución y captura de rebeldes o desertores. Su viaje se ve interrumpido por la aparición de una extraña nave estacionada en el espacio. Antes de dirigirse a su destino deciden investigar.

8,00 ¿UN MUNDO FELIZ?

«VINOSAURIO».
(El caso de los gigantes.)
Director: Felipe Mellizo Cuadrado.
Realización: Enrique Diosdado y Javier Santamaría.
Reportaje sobre los animales prehistóricos; su desaparición.

8,25 RAICES

«LA BODA DE SEPULCRO HILARIO».
Dirección y realización: Manuel Garrido Palacios.
La boda, en los núcleos rurales, solía constituir, aparte de un rito de integración, de una esperanza de continuidad para el grupo primario existente, un acontecimiento general; en muchos casos, el acontecimiento del año. Sepulcro Hilario, este pueblo salmantino, vivió esto muchas veces; sus muchachos de adobe acogieron comitivas de testigos, moños, trajes, vecinos, curas y la puerta de la iglesia fue notario del compromiso. Alrededor de todo, como envoltura para hacerlo más verdadero, la fiesta, lo sensual, el vino, el roscon, la danza, el canto, ropaje tan bello como necesario. Así que conocimiento petición, celos, dote, boda y tornaboda en un lenguaje cinematográfico-documental.

do por Franck Miles, es exhibido en un escaparate de Londres y causa verdadero revuelo. Lillie, por su parte, va ganando confianza en sí misma, y cada reunión social a la que acude es para ella fuente de información, e interés. Edward Langtry no comprende ese repentino interés despertado por su esposa y no le da importancia. En realidad, él es un invitado de compromiso al que nadie presta la menor atención.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

NINO BRAVO.
«Libre», «Quién eres tú», «Te quiero» y «Esa será mi casa».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, «Tele-Murcia».

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil. Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la prescripción, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

RONNIE ALDRICH.
«Mare baja», «Sólo el pensar en ti», «Te estaré pensando», «Cartas de amor» y «Hace mucho tiempo».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMAS SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.)
Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00 para el resto de la provincia).
Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA-3

Programa informativo. Director: Jesús Hermida.

4,05 LILLIE

«EL LIRO DE JERSEY».
(Episodio número 3.)
Lillie ha conseguido, por fin, convencer a Edward para que permanezca en Londres. La joven es desde el primer momento una sensación en todas las reuniones y bailes a los que acude. Artistas, escritores y políticos se disputan el honor de su compañía. Su retrato, pintado

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

MARIA.
"Sin tu amor", "Ma-nuel", "Amor, lo que se dice amor" y "Mis cin-co años".

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.)
Desde Pamplona, "Tele-Navarra" (a partir de las 18.00 para el resto de la provincial).
Desde Madrid, "Infor-mativo 1"; desde Bar-celona, "Cronica"; des-de Santiago de Compos-tela, "Panorama de Ga-licia"; desde Valencia, "Aitana"; desde Bilbao, "Tele-Norte"; desde Oviedo, "Asturias, hoy"; desde Sevilla, "Tele-Sur"; desde Zaragoza, "Meridiano"; desde Ma-drid, "Informativo Ba-lear"; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, "Tele-Murcia".
Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA-3

Programa informativo.
Director: Jesús Hermi-da.

4,05 LILLIE LA SENORA LANG-TRY.

(Episodio número 2.)
Edward se lleva a Lillie lejos de Jersey después de la boda. Prácticamente la ignora durante todo el día y no pasan la noche juntos. Llegan a la casa de Edward, en Southampton, y el comportamiento del nuevo esposo deja asimismo mucho que desear. Lillie espera que el matrimonio con un hombre rico le proporcione la libertad y posición que nunca pudo esperar en Jersey. Pero su desencanto aumenta aún más al comprobar que su marido está prácticamente

morales

8,25 UN MUNDO PARA ELLOS

"QUIERO DIVORCIAR-ME".
Dirección: Santiago Vázquez.
Realización: Jesús Valero.
Una afirmación que, a partir de ahora, va a adquirir carta de naturaleza en muchos hogares de nuestro país, una vez aprobada la ley de Divorcio. ¿Cómo va a repercutir en la familia, en los hijos, en la propia pareja? ¿En qué casos es positiva? ¿En qué casos es negativa? ¿Cuál es el papel de los hijos? ¿Que cam- no tomar? ¿Cómo queda el programa no socializar.

8,00 NOMBRES DE AYER Y DE HOY

JOSE PALMEIRO.
Dirección: Mario Antolin.
Realización: Carlos J. Besócs.

6,15 CARTA DE AJUSTE

"LA CAJA DE JUGUETES", de Debussy.
Romanda.
Dirección: Ernest Ansermet.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Realización: Hernando Calleja y Mara Recalero.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la experiencia corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la proscripción, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,00 EL LIBRO GORDO

7,02 DE PETETE VIDA DE ESTUDIANTE

"LAS VOCES DEL SILENCIO".
Interpretes: John Houston, James Stephens, Franck Tacker y David Ackroyd.



2o PROGRAMA

EMPIEZA "HOMENAJE A LA PINTURA"

ON el capítulo titulado "A la pintura y al color", da comienzo la serie "Homenaje a la pintura", que ha dirigido y realizado José María Morales, con la idea de combinar las artes plásticas (pintura, música y ballet), dando movimiento a célebres obras pictóricas a través de coreografías inspiradas en grandes maestros de la música. En este primer programa se rinde homenaje a los colores, a partir de unos poemas de Rafael Alberti y obras musicales de Holst y Ravel. Señalamos también que la coreografía pertenece a una veterana colaboradora de Televisión Española, a Gisa Geert, que ha llevado gran parte de los ballet que aparecen en Televisión en las dos pasadas décadas.

9,00 TELEDIARIO

Director: Fermín Bocos.

9,35 300 MILLONES

Dirección: Gustavo Pérez Puig.
Realiza a oía: Pedro Amallo López.
Presentación: Pepe Domingo Castaño.

10,35 DALLAS SUPERVIVENCIA.

Dirección: Irving J. Moore.
Guión: D. C. Fontana y Richard Fontana.
Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim David, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton y David Ackroyd.

11,35 HOMENAJE A LA PINTURA

(Nueva serie, de la que ya se ofreció un programa piloto anteriormente.)
"A LA PINTURA Y AL COLOR".
Dirección y realización: José M. Morales.
12,00 AL CIERRE
Espacio Informativo.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Folklore: Galicia.
"Codo do espantallo", "Muller- ra de contrapaso", "Xota de par-radela" y "Mullerira montañesa".

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LOS CHICOS DEL 47 A

"EL VIEJO TIO PAT".
Dirección: Richard Bramall.
Guión: Michael G. Jackson.
Interpretes: Christine McKenna, Gayvor Hodgson, Nigel Greaves, Russell Lewis y Joan Newell.

8,30 RETRATO EN VIVO

"RADIO TOPOLINO ORQUESTA".
Dirección: Miguel de los Santos.
Realización: José Manuel Cas-tiños.
Guión: Eduardo Delgado.

9,30 ANIMACION PARA ADULTOS. DOCTOR BUHO

"EL SUSTO DE GOPHER".
Un viejo y testarudo irlandés que pretende ser el tío de los chicos se establece en su casa y les proporciona, en principio, una gran alegría. Pero el viejo tío les em-pieza a resultar pesado con sus historias y sus viajes, que sabe adornar perfectamente con aventuras increíbles.

9,45 ARRIBA Y ABAJO

10,35 CERAMICA POPULAR ESPANOLA

10,45 FLAMENCO

Realización: Lisardo García.
Presentación: Fernando Quiñones Chozas.

11,30 POLIDEPORTIVO

Programa sobre el mundo del deporte, realizado en los estudios de Televisión Española en Barcelona.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a **TELE-PUEBLO Huertas 72 Madrid-14**

Remite a:

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Moquete: ASENSI

Colaboram: A. F. DE SANTIAGO y C. S. JOSE