

“EL ACTOR Y SUS PERSONAJES”

LAS intervenciones de María Luisa Merlo en TVE son inconfundibles. Recordamos, entre otros, sus papeles de protagonista en dramáticos como «La serrana de la Verdad», «La viuda roja», «El sueño de una noche de verano», «El baile» o «La tercera palabra». En «El actor y sus personajes» tendrá que interpretar el más difícil personaje, valga la redundancia, de su carrera profesional: el de sí misma.



MARÍA LUISA MERLO



TRIANA

«Retrato en vivo»

EL grupo andaluz Triana será el invitado de Miguel de los Santos esta semana. Pioneros de lo que se ha venido a llamar «rock sureño», estos tres muchachos cantan a la luz de su tierra, al barrio que les ha otorgado su nombre artístico y a los caminos andaluces y al amor. Interpretarán los siguientes temas: «Una noche de amor desesperado», «Recuerdos de Triana», «Tu frialdad», «Vuelta a la sombra y a la luz», «Una vez», «Un nido en mi ventana» y «Por el camino».

“TEATRO”, EL MIÉRCOLES HECTOR ALTERIO



En «El padre», de Strindberg

NO todos los días tenemos ocasión de presenciar la actuación de este buen actor que es Héctor Alterio en la pequeña pantalla. Y con el aliciente de este drama naturalista del autor sueco August Strindberg. «El padre» (-Fadren-, 1897) está íntimamente ligado al contacto de Strindberg con los naturalistas franceses y las ideas de Schopenhauer y Nietzsche. Con Héctor Alterio, en el papel de capitán, están en el reparto Mayrata O'Wisiedo, María Luisa Ponte, Angeles Lamuño y Alberto Fernández, entre otros actores.

Del 11 al 17 de julio de 1981

- ◆ «EN ESTE PAÍS»: «LA MASONERÍA EN ESPAÑA»
- ◆ «LA CLAVE»: «LA ADOPCIÓN»
- ◆ COMIENZA LA REVISTA DE ESPECTACULOS «ZARABANDA»

TELE PUEBLO

A PARTIR DE ESTE DOMINGO

REPOSICION DE “MEMORIAS DEL CINE DEL ESPAÑOL”



IMPERIO ARGENTINA en el primer episodio

Ana Belén y Paco Rabal

“TORMENTO”

NUEVA SERIE DEPORTIVA
“FUTBOL: EN ESPAÑA”

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«MUSICA DE CINE», «Candilejas», «Lili Marlen», «Pobre gigo lo» y «Cuando florezcan las lilas blancas».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

James Hart, en su primer día de asistencia a la facultad de Derecho, llega tarde a la clase del profesor Kingsfield, uno de los catedráticos más temidos de la Universidad. El profesor castiga a Hart, negándole su relación con él durante todo el curso; no obstante, el muchacho intenta por todos los medios que Kingsfield le permita intervenir en clases sucesivas.

3,00 CRONICA 3

(Color.)
Director: Jesús Hermida.

4,05 POPEYE

(Color.)
JUAN ROLDAN

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA

(Color.)
Programa infantil.

TARDE

5,00 VIDA DE ESTUDIANTE

(Color.)
«VIDA DE ESTUDIANTE» (Paper chase).

la prisión, para ser atendido se ve involucrado en una fuga de reclusos.

7,30 LA BOLSA Y LA VIDA

(Color.)
«OFERTA TURISTICA», Dirección: Enrique Meneses.



8,00 TOMIE LA PALABRA

(Color.)
Dirección: Alfonso Díez. El correo de los lectores, y en el caso de la Televisión la audiencia se explica en directo. Los telespectadores podrán recibir las respuestas de los programas.

8,25 MAS VALE PREVENIR

(Color.)
SANCHEZ OCARA

Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña. Realización: Vicente Alcobendas. Cada semana, este programa estudia y analiza diferentes formas que nos permiten mejorar la calidad de vida.



7,10 SPIDERMAN

(Color.)
«COMO ATRAPAR UNA ARAÑA».

Persiguiendo a unos delincuentes, el Hombre Araña es herido de gravedad. Cuando se le ingresa en el hospital de



9,35 TENSION

(Mayores de dieciocho años)

(Color.)
«DOUBLE ASESINATO» (Double Kill). Dirección: Ian Fordyce. Intérpretes: Gary Collins, Penélope Horner, James Villiers, Stuart Wilson y Peter Howles.

Hugh Briant es un americano casado con una inglesa que es poseedora de una importante colección de objetos de arte. El comportamiento de Hugh, sin embargo, dista mucho de ser discreto al hablar de los objetos que adornan su casa; incluso sus amigos le recomiendan cierta precaución al comentar tales temas. Efectivamente, una noche un ladrón penetra en la mansión de los Briant y empieza a apoderarse de cuantos objetos puede. Hugh le espera en la oscuridad y en un momento determinado enciende la luz. Reduce al ladrón, y lejos de denunciarle a la Policía le propone un plan.

10,50 EL ACTOR Y SUS PERSONAJES

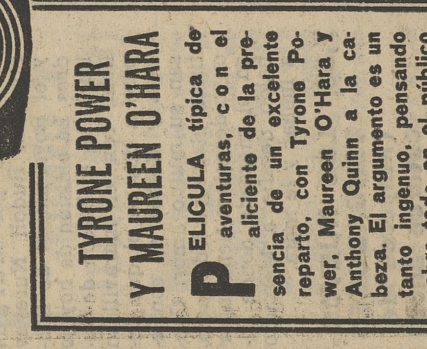
(Color.)
«MARIA LUISA MERLO». Realización: Pedro Gil Paradelá.

Guión: José María Rincón y Pedro Gil Paradelá. María Luisa Merlo, hija de actores nos introduce en una jornada del trabajo diario de un estudio donde se graba un programa de televisión. Nos hablará de sus éxitos, así como de algún fracaso interpretativo. Veremos secuencias de sus interpretaciones de sus intérpre-

tes.

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
Programa informativo.



TYRONE POWER Y MAUREEN O'HARA

PELICULA típica de aventuras, con el aliciente de la presencia de un excelente reparto, con Tyrone Power, Maureen O'Hara y Anthony Quinn a la cabeza. El argumento es un tanto ingenuo, pensando sobre todo en el público infantil. Buena dirección de Henry King, al que se ha llegado a comparar, gracias a su don de la narración en imágenes, con Raoul Walsh.



11,50 DESPEDIDA

(Color.)
portal. Agustín empieza a cortejar a Amparo. Rosalía ha decidido que la muchacha ingrese en un convento, ya que, según ella, es la mejor forma de vida para una joven pobre y honrada como Amparo.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 MAS VALE PREVENIR**
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 4 LOS NUEVOS VENGADORES**
- 5 VIVIR CADA DIA**
- 6 GENTE JOVEN**
- 7 ESTA NOCHE**
- 8 EL CIRCO DE TELEVISION**
- 9 APLAUSO**
- 10 DALLAS**

LOS PEORES

- 1 TERTULIA CON...**
- 2 DOCUMENTAL**
- 3 PARLAMENTO**
- 4 LOS CHICOS DEL 47-A**
- 5 MUSICA, MAESTRO**
- 6 TIEMPO Y MARCA**
- 7 LA BOLSA Y LA VIDA**
- 8 DEPORTIVO**
- 9 TAUROMAQUIA**
- 10 CONCIERTO**

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que aportan los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele- Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

2º PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ZARZUELA: «EL CANTAR DEL ARRIERO», Adame, Torrado y Díaz Giles, Dolores Cava, Manuel Ausensi, Carlos Munguía, Coro Cantores de Madrid, Gran Orquesta Sinfónica. Director: Benito Laurent.

3,28 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

3,30 ARCHIE Y SABRINA

(Color.)
«Cómo conquistar a las chicas.»

4,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)
Tenis, Copa Davis, Dobles, España-Mónaco.

7,30 TOMIE LA PALABRA

(Color.)
Dirección: Alfonso Díez. Realización: Elías Andrés.

8,05 IMAGENES

(Color.)
Dirección: Fernando Méndez Leite. Realización: Fernando Méndez Leite, E. Braso y Juan Caño.

8,50 LA CASA DEL TERROR

(Color.)
«La reunión».

Una joven periodista que ha sido destinada para realizar un reportaje sobre un curso de adelgazamiento es testigo presencial de unos increíbles y macabros acontecimientos. El clima de terror aumenta cuando se intenta descubrir el misterio de unos cadáveres brutalmente desmembrados como consecuencia de una catástrofe aérea ocurrida en las montañas Atlas.

9,40 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
Dirección: Carlos Vález. Realización: Roberto Llamas.

«Encuentro con las letras» dedica su tiempo de hoy a la serie «Eso españoles».

Entre otros comédidos ofrece una entrevista de José Luis Jover a Santiago R. Santerbas sobre «Tres pastiches victorinos».

11,00 NUESTRO TIEMPO

(Color.)
Dirección: Luis Ignacio Seco. Realización: Eladio Royán. Presentación: José Antonio Silva.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

1er PROGRAMA

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«MUSICA IBERICA».
«Dos cantos báquicos» y «Temas de Juan del Encina».
Interpretes: Estudio de Musica Antigua, Munich.

10,30 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
10,31 HABLAMOS
(Color.)
Dirección: Sabino Armáez.
«Magazine» informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

11,00 EL DIA DEL SEÑOR

(Color.)
Realización: Miguel García Marín.
Celebrante: Rafael de Andrés.
Retransmisión de la Santa Misa desde el hospital de San Rafael.

12,00 GENTE JOVEN

(Color.)
Dirección: Ferrnando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Tolledo.
Presentadores: Jesús Villarino y Mercedes Rodríguez.
Director de orquesta: Maestro Borriño.

SOBREMESA

1,00 TIEMPO Y MARCA

(Color.)
COPA DAVIS
Desde las pistas del Club de Tennis de Larrida, transmisión en directo de la eliminatoria de la Copa Davis entre España y México.

2,30 INFORMATIVO

(Color.)

3,00 NOTICIAS

(Color.)

3,30 TOM SAWYER

(Color.)
«HACIA LA LIBERTAD».

● Un hombre de color, llamado Morris, ha huido de casa de sus años a causa de los malos tratos. Como es amigo de Jim, éste le oculta en su cabaña con la complicidad de Tom. Fingen que Morris ha muerto y preparan su entierro para engañar a sus perseguidores.

4,00 LA CASA DE LA PRADEIRA

(Color.)
Un nuevo episodio de esta serie.

TARDE

4,55 DOCU-MENTAL

(Color.)
«TENEMOS ENCIMA LOS PROCESADORES».

Circuitos integrados que se imprimen en pequeñas láminas de silicio han hecho posible los microprocesadores, cuya capacidad operativa ha superado totalmente a los transistores, revolucionando el campo de la electrónica.

Con el uso de los microprocesadores, la robótica de las cadenas de producción está avanzando a la fabricación de todo tipo de productos, sin apenas mano de obra, con las repercusiones económicas y sociales que puede traer en el mundo del trabajo.

Todos los campos de la actividad humana quedarán efectuados por estos elementos electrónicos, que pueden adaptarse a cualquier clase de actividad, realizándola con mayor rapidez y eficacia.

5,45 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

6,00 EXTERIOR DIA

(Color.)

Dirección: Julio Herrero.
Realización: Miguel Fortuny.

Presentación: Olga Viza.
Programa musical grabado en exteriores naturales.

6,35 NOMBRES DE AYER Y DE HOY

(Color.)
«HIPOLITO HIDALGO DE CAVEDES».

Dirección y guión: Merio Antolin.
Realización: José Castañer.
Nace en Madrid en 1902; con gran vocación de pintor desde niño, consigue en 1935 el Premio Carrière, haciendo resonar su nombre internacionalmente de joven pintor de caballete, de muralista y del creador de cartelas más importantes de la España artística de entonces. Apeenas un año después, la guerra lo desarraigó bruscamente. Pero, tanto en Cuba como en Estados Unidos, su arte continuó fecundo, sumando cuadros y murales sin tregua. Al regresar a España, características que habían permanecido en cierta forma soterradas durante veinticinco años de ausencia, reaparecieron magistralmente en su obra. Queda así tendido un visible arco entre sus obras anteriores a la guerra y las de la última década.

7,00 LA DANZA

(Color.)

«ROMEO Y JULIETA»

Dirección: Jesús López Navarro.
Realización: Emilio Traspalacio.
Guión: Marisa Medina y Julio César Fernández.
Presentadores: Julio César Fernández, Marisa Medina e Isabel Borrono.
Información general sobre la programación de Televisión Española en ambos Cadenas.

7,30 LOS NUEVOS VENGADORES (Mayores de catorce años)

(Color.)

«EMILY».

Dirección: Don Thompson.
Interpretes: Patrick Macnee, Joanna Lumley, Gareth Hunt y Jane Mallet.
● Un agente del Servicio Secreto de uno de los países del Este, conocido por el sobrenombre de el «Zorro», es localizado por el Servicio de Inteligencia Inglés en Canadá. John Steed y su equipo trazan un plan para tender una trampa al «Zorro».

7,35 TETE MONTOLIU

(Color.)

«CARLOS TENA ha traído la feliz idea de traer a su «Música, maestro» la actuación de Tete Montoliu, gran artista, único pianista español que ha tocado y grabado con casi todas las estrellas del jazz mundial. Tete estará acompañado por Sonny Stitt, magnífico saxofonista; Bill Higgins, a la batería, y Herby Lewis, al contrabajo».



RUDOLF NUREYEV

terpretado por Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev y el Royal Ballet de Londres. La emisión de hoy se inicia en el balcón de Julietta, con el maravilloso paso a dos en el que Julietta y Romeo se confiesan su mucho amor. Continúa el segundo acto, cuyo desenlace tiene lugar en el mercado donde Julietta desafia a Mercutio a luchar y le mata.

9,00 NOTICIAS

(Color.)

9,20 DEPORTIVO

(Color.)

10,05 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección: Mariví Romero.
Subdirección: Manuel F. Moisés.
Programa de información taurina.

11,35 AL CIERRE

(Color.)

Programa informativo.
Director: Joaquín Arozema.

11,50 DESPEDIDA

(Color.)

Dirección: Joaquín J. Gordillo.
Realización: Juan Medavilla.

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«FLAMENCO: La guitarra de Paco Peña».
«Zorongo».
«Manilla y peñas» (guitarra).
«Millonga».
«Por la lagunilla» (soleá).
«Rumbando la millonga».

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
7,45 NOTICIAS-2

(Color.)
8,00 EL REINO ANIMAL EN CRISIS

(Color.)
«EL HOMBRE, VECINO AMISTOSO».

8,30 LA GUERRA MUNDIAL. DIARIO DE UN SOLDADO

(Color.)
«PRIELIU, TERRENO MORTAL».
Dirección: Arthur Holch.
● A finales del verano de 1944, después de haber tomado Saipan, Tinian y Guam, se preparaba la invasión de Filipinas hacia el ataque a Peleliu, 250 kilómetros hacia el Este, se trataba de proteger el flanco de McArthur, y lo que estaba concebido como protección de un ataque resultó ser una de las batallas más duras de la guerra.

8,55 ZARAIBANDA (REVISTA DE ESPECTACULOS)

(Color.)
Programa semanal de cincuenta y cinco minutos de duración, que tratará el mundo del espectáculo y su actualidad. En él tendrá cabida el espectáculo en un sentido amplio, cine, teatro, circo, variedades, fiestas populares, música, danza, toros, etcétera... Se atenderá a los acontecimientos que se producen tanto en España como en el extranjero, pero prestando una atención prioritaria a todo de cuanto ocurra de interés en las provincias españolas.

9,50 BENNY HILL

(Color.)
MUSICAL EXPRESS-AMIGOS

(Color.)
Dirección: Angel Casas.
El programa de hoy está dedicado a Diego Cortés, con las actuaciones de: Toñi Soler, Larry Corbell, Philip Catherine y Gato Pérez.

10,15 POLIDEPORATIVO

(Color.)
NOTICIAS-2

(Color.)

HENRY FONDA?



ESTE gran coloso de Hollywood, maestro en todos los géneros de la interpretación, nació en Gran Island (Nebraska, USA) el 16 de mayo de 1905 y es nieto del poeta Henry S. James, por lo que quizá sintió, desde pequeño, una especial atracción hacia las Letras. Pero el destino iba a cambiar su vida cuando una amiga de la familia le animó a presentarse a un grupo teatral, convenciendo de que su porte y aspecto eran muy adecuados para llegar a ser actor. Con su estatura decidió dar el paso, y en 1925 debutó con la Omani Community Playhouse, compañía en la que estuvo durante tres temporadas.

A pesar de haber comenzado en el teatro, que siempre ha sido su gran pasión, la casualidad fue una vez más protagonista del nuevo cambio que iba a operarse en su vida cuando durante una representación de la comedia «El granjero tomasposos» tuvo ocasión de ver a Lelan Hayward, uno de los más prestigiosos agentes de Hollywood, quien le ofreció llevar esa obra teatral al cine. Fue tanto el éxito que tuvieron que pasar muchos años antes de que el actor volviese a pisar las tablas. Después de luchar en la segunda guerra mundial continuó su carrera artística, filmando con los más renombrados directores y alternando siempre el cine con el teatro. En televisión ha intervenido en varias ocasiones, y últimamente en «Capitales y reyes» y en «Riños II», emitidas por Radio Televisión Española.

Se ha casado en cinco ocasiones. Con su segunda esposa, Frances Seymour Brown, tuvo dos hijos, Jane y Peter. hoy día grandes figuras en el mundo del espectáculo. En la actualidad está casado con la atractiva Shirley Adams, veintia años más joven que él, que está entregada por entero a su amor y a cuidarle de la grave enfermedad que le aqueja desde hace seis años.

De sus películas más importantes citaremos tan sólo «La venganza de Frank James», «El sargento inmortal», «Pasión de los fuertes», «El fugitivo», «Doce hombres sin piedad», «Hasta que llegó su hora», «Las uvas de la ira», «Tentáculos» y «Ferdinand» como más representativas de su labor.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«THE GOLDEN GATE», «Eternal light», «Clory hallelujah», «Hush», «I want to wings» y «Rock muy soul».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
Director: Odón Alonso.

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

3,00 CRONICA 3

(Color.)
Programa informativo.

4,05 EL BOSQUE DE BRENDON

(Color.)
«LA PERIODISTA».



Una audaz y joven periodista, acompañada de un fotógrafo, llega desde Londres para entrevistar a la tía Ellen, con el fin de dar alguna noticia sobre la desaparición de sus sobrinos. La tía Ellen, sin embargo, les despierte con cajas de esemplares, aunque Rumbold, el jardinero, les da algunos detalles acerca de dónde pueden encontrarse los chicos. El sargento Bunting, por su parte, tiene esta vez una pista segura para poder encontrarlos.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA

(Color.)
Programa infantil.

TABLA

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«CONCIERTO LEVANTINO», de Palau. Narciso Yepes (guitarra). Orquesta Nacional de España. Director: Odón Alonso.

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,05 EL CIRCO DE TVE

(Color.)
Autor e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. Realización: Juan Villaverde.



Hoy aparecen en «El Circo de TVE» el doctor Loco, los gimnastas «Manducos», «Tumbones» y la aventura de los payasos titulada «Un traumático go traumatizado».

8,00 MUSICA, MAESTRO

(Color.)
«EL HOMBRE DEL PIANO».



CARLOS TENA
Dirección: Carlos Tena. Realización: Teófilo Merchán.

En una esquina de la habitación, Sam Snodgrass interpreta al piano una envolvente melodía. Pamelita Chomsky contempla la escena embelesada... En la carpa del Conde Duque de Madrid toca Tete Montoliu, con Billy Higgins a la batería y Herby Lewis al contrabajo. Les acompaña Sonny Stitt, uno de los mejores saxofonistas del mundo. El hombre con gafas al piano es —según él mismo sentencia— «el único que vive, mal, del jazz en España».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
Programa informativo.

9,35 ESTA NOCHE

(Color.)
Dirección: Fernando García Tola.



FERNANDO G. TOLA
Realización: José Luis Hernández Balleja.

Guión: F. Tola y Pedro Gil Parada. Presentación: Carmen Maura e invitados. Programa-espectáculo, presentado por Carmen Maura, en el que alterna novedades del mismo consistorio, el lugar, junto con Utah y Nevada, que tiene un mayor contingente de emigrantes vascos dentro de Estados Unidos y uno de trevisadores.

«ROMEO Y JULIETA» (II)

MARGOT Fonteyn y Rudolf Nureyev nos ofrecieron la semana pasada una espléndida actuación con el ballet de Kenneth McMillan. Hoy, Romeo venga la muerte de su amigo y es desterrado de Verona.

Es de destacar el acierto considerable que supone la reposición de algunos de los capítulos más destacados de los emitidos en esta interesante serie. Concretamente, los recordamos que serán trece episodios.

10,35 TERTULIA CON...

(Color.)
Dirección: Javier Vázquez. Realización: Vicente Alcobendas.

Presentación: Fernando Fernán-Gómez. Un hombre popular, Fernando Fernán-Gómez, recibe en su casa a tomar unas copas a una serie de personas y habla con ellos de todo un poco.

11,35 ENREDO

(Color.)
«EPISODIO NUMERO 2». Dirección: Jay Sandrich. Guión: Susan Harris. Intérpretes: Katherine Helmond, Robert Mandan, Cathryn Damon, Robert Guillaume, Richard Mulligan, Diana Canova, Ted Wass y Arthur Peterson.

«Jessica y Mary se reúnen en un restaurante y mutuamente se confían sus secretos. Mary subraya con insistencia la incapacidad de Burt para cumplir con su deber matrimonial, mientras Jessica le descubre que sus relaciones con el profesor de tenis no son en absoluto de carácter deportivo».

12,00 DESPEDIDA

(Color.)

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

3,28 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

3,30 EL INCREIBLE HULK

(Color.)

4,20 MAS ALLA

(Color.)

4,50 LOU GRANT

(Color.)
«IMPLICACION».

5,45 FESTIVAL TV

(Color.)

FULGOR Y MUERTE DE JOAQUIN MURIETA

Se trata de un programa musical basado en un poema de Pablo Neruda sobre la legendaria figura del poscrito californiano.

FUTBOL EN ESPAÑA

(Color.)

Dirección: Juan José González. Primer programa de una serie dedicada a los Campeonatos Mundiales de Fútbol 1982.

8,00 EL TESTIGO

(Color.)
Dirección: Tristán La Rosa Ballóvera. Realización: María del Carmen Blanco.

9,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL

(Color.)

«LOS AÑOS TREINTA». Dirección y guión: Diego Galán.

Síntesis del cine anterior a la guerra civil, en el que se mezclaban géneros y estrellas. Intervienen en este programa Imperio Argentina, Antónita Colomé, Raquel Rodrigo, Román Gubern y Manuel Rotellar.

10,00 LARGOMETRAJE

(Color.)

«ESO DEL MATRIMONIO». (Plaza Suite).

Dirección: Arthur Hiller. Guión: Neil Simon.

Intérpretes: Walter Matthau, Barbara Harris, Louise Sovel, Maureen Stapleton y Lee Grant.

«La suite 719 del hotel Plaza en Nueva York es ocupada por un ejecutivo, Sam Nash, y su esposa, Karen, con el propósito de conmemorar su aniversario de bodas. Después de veinticuatro años de matrimonio ya no son aquellos muchachos románticos, llenos de ilusiones y proyectos... Aprovechando su paso por Nueva York, Jesse, un famoso productor de cine, se hospeda en la suite 719. Mujerengo incorrigible, llama a una antigua amiga, Muriel, con quien tuvo una aventura hace quince años. Muriel es ahora una mujer casada, pero tan ingenua como entonces».

CARTA DE AJUSTE

El sábado les aconsejamos la película «El cisne negro», en «Primera sesión», con Tyrone Power y Maureen O'Hara, y la que ofrecerá «Sábado, cine», «Tornmento», con Ana Belén y Francisco Rabal.

Retransmisión, el domingo, de las eliminatorias de Copa Davis entre los equipos tenis de España y Monaco. En «Los nuevos vengadores», el episodio «Emily», con la lucha entre un espía llamado el «Zorro» y Steed.

En la noche del lunes, «Mano a mano» tiene como invitado a Mariano Díez de Nicolás y Mario Gaviria, con el tema de la «Ecología de por medio». Por su parte, «Will Shakespeare» traerá el capítulo «El muchacho amado».

La aprensión será el tema del «Un mundo para ellos» del martes. «En este país» hablará de la Masonería en España, y «Dallas» ofrecerá el telefilme «Espía en casa».

Segunda parte del programa dedicado por «Un mundo feliz?», el miércoles, al cirujano español Francisco Javier Balmis. En «Sesión de noche», una película de talante policiaco, «Detective sin licencia», con Albert Finney como principal protagonista. Y «Oficios para el recuerdo» tratará sobre «Los romanos».

«La periodista» es el título del episodio que la serie «El bosque de Brendon» presentará el jueves. A las siete de la tarde, nueva cita con «El circo de TVE», en el que actuarán los gimnastas Manducos, los Tumbones y otros especialistas circenses. «Vivir cada día» se ocupará de la segunda parte del programa sobre el pasado de la talla de Teté Montoliu, Sonny Stitt y Sam Sinosgrass. Y en «Taurromaquia», el capítulo «El indio grande».

Finalmente, el viernes, María Luisa Merlo será la protagonista de «El actor y sus personajes»; Spiderman se verá involucrado en una fuga de presos, y la serie «Tensión» ofrecerá el telefilme «Doble asesinato», con la historia de un millonario que se propone llevar a cabo un turbio plan de asesinato con la ayuda de un ladrón.

En la Segunda Cadena se pueden resaltar los siguientes programas: «La casa del terror» («La reunión»), el contenido de «Fútbol: encuentro en España» y la reposición de «Memorias del cine español» (tambo, el domingo), «Retrato en vivo» (Triana), «Teatro» («El padre» de Strindberg), «Musical Express Amigos» Gato Pérez y Toti Soler) y «La clave» («Adopción»).

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
•BENITO DI PAULA.
•Bandeira do samba.
•Charlie Brown.
•Homem da montanha.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde Madrid: «Informa-tivo 1».
Desde Barcelona: «Cró-nica».
Desde Santiago de Com-postela: «Parorama de Galicia».
Desde Valencia: «Altana».
Desde Bilbao: «Tele-norte».
Desde Oviedo: «Asturias hoy».
Desde Sevilla: «Tele-sur».
Desde Zaragoza: «Meridiano».
Desde Madrid: «Informa-tivo Balear».
De 14,15 a 14,30: Desde Murcia: «Tele-Murcia».
Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA 3

(Color.)
Dirección: Jesús Hermida.
Espacio informativo.



JESUS HERMIDA

4,05 CIRCO

(Color.)
Dirección: Joan Winther.
Cai y Sherisse nos presen-tan en su espectáculo las emocionantes actuaciones, entre otros, de Jacqueline Reina del Aire, los Gri-maldi y José Francisco. El espectáculo se completa con las interpretaciones musicales de «Send in the Clowns» y «I got love».

4,30 EL LIBRO DE GURDO DE PETETE

4,35 LA COMETA BLANCA

(Color.)
Realización: Hernando Ca-lleja y Mara Recatero.
Guitón General Eduardo Delgado.
Presentación: Waído.

Programa destinado al pú-blico infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos que recogen temas rela-cionados con la expresión corporal, el descubrimien-to de la naturaleza, los fe-nómenos físicos y natu-rales, la realidad urbana y rural, los juegos, la pre-lectura y la prescripción, los cuentos, la música, et-cétera, presentado con hu-mor y ritmo por figuras populares.

Esta semana se canta «La Margarita» y vienen Pe-rrico el de los Palotes a contar «El panadero duan-de», Andrea y un paseo por el bosque, Mr. Man y Simón. En el apartado de las ciencias se explica por qué el agua no se cae.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

Juñes

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
•WET WILLIE».
•Country side of life».
•Keep on smilin» y «Trust in the lord».
•Soul sisters».

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,05 JOEY Y HALCON ROJO

(Color.)
•JOEY Y HALCON ROJO» (Episodio número 3).
Dirección: Larry Elkann.
Guitón: Daniel Wilson.
Interpretes: Chris Peter-sen, Guillermo San Juan, Bert Kramer, Hershia Pa-rady y Lucille Benson.

•Halcon Rojo, que ha lle-gado al lugar del accidente, se niega en principio a prestar ayuda a Joey, temeroso de ser descubierto por los helicop-teros. No obstante, cede a las súplicas del muchacho y entre ambos construyen unas angu-tilias para transportar al he-rido hasta el escondite de la canoa. Con ella piensan tras-ladarlo hasta el pueblo más próximo, que dista 70 kilóme-tros.

7,35 INFORMATIVO JUVENIL

(Color.)
Dirección: Francisco Gar-cía Novell.



GARCIA NOVELL

8,00 A MANO

(Color.)
Dirección: Joaquín María Puyal.
Realización: Mauricio Rico.

Dos personalidades po-tencialmente contradicto-rias dialogan sobre un tema político o económico arbitrados por un mode-rador.

9,00 TELEDIARIO

9,35 LAPIZ Y PAPEL

(Color.)
Dirección y realización: Fernando Navarrete.
Guitón: Fernando Navar-rete y Willy Rubio.

Presentadores: Angel Quesada y Pepe Carabias. Concurso basado en el sis-tema de eliminaciones su-cesivas de los concursan-tes iniciales, quedando al final un ganador, que ob-tiene un premio en metá-lico y participa la sema-na siguiente. El concurso tiene un juego paralelo en el cual participan todos los españoles, mediante sus datos de filiación, pu-diendo optar a un premio en metálico.

NOCHE

10,40 WILL SHAKESPEARE (Mayores de dieciocho años)

(Color.)
•EL MUCHACHO AMA-DO».
Dirección: Mark Cullin-gham.

Interpretes: Tim Curry, Meg Wynn Owen, Nicho-las Clay, John McNery, Janet Spencer, Turner y Joshua White.

11,50 DESPEDIDA

(Color.)



AROZAMENA



Teatro:

«El padre»

NEVO dramático pa-ra la Segunda Ca-dena. Se inicia con la obra del autor sueco Augusto Strindberg «El padre», dramático y novelista considerado co-mo el precursor del na-turalismo sueco y del expresionismo európeo. Strindberg escribió «El padre» en 1887. La ver-sión televisiva cuenta con la presencia de un actor al que nos gusta-ría ver más a menudo en este medio: Héctor Al-terio.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
•CANCIONES: FELIX LAVI-LLA».

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 EL CASTILLO DE CLOPPA

•EL BOLIDO BRUMA».
La reina encarga al inventor real un artefacto o carroza au-topropulsora, siguiendo las di-rectrices de Marlin.

8,11 AUBREY

8,30 ENTRE DOS LUCES

(Color.)
Dirección: Raul del Pozo.
Realización: Rafael Alcázar.
Una historia de interés humano, más la habitual sección «Crónica impertinente».

9,00 TEATRO

•EL PADRE».
Autor: Augusto Strindberg.
Realización: Valentín Álvarez.
Reparto: CAPITAN, Héctor Al-terio; LAURA, Mayrta O'Wi-sedo; PASTOR, Alberto Fernán-dez; DOCTOR, Pedro del Río; MARGARITA, María Luisa Pon-te; BERTA, Angeles Lamunio; SUARD, Angel Romas.

• Adolfo vive rodeado de mujeres en su casa, situada en las afueras de una pe-queña ciudad sueca. Preocupado por la educación de su hija decide que esta vaya a vivir a la ciudad en el domicilio de un bibliopendador, a lo que se opone Laura, su esposa. Laura piensa que Adolfo tiene trastornada su mente.

11,15 POLIDEPORTIVO

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

2º PROGRAMA

CINE

«EL CISNE NEGRO»

HAY cosas que no deben morir mientras una gota de infancia corra por nues-tras endurecidas arterias. Una de estas cosas es el amor por las películas de pi-ratas. En este filme son unos entrea-sados piratas con toda la barba y la pata de palo que navegan por el peligroso mar de Jamaica. Allí está Morgan y su cua-drilla de fascinosos. Con este tema y una correcta realización podemos pasar una bonita tarde en «Primera sesión», título original, «The black swan», 1942.

«TORMENTO»

ALDOS, revivido en una de sus más destacadas creaciones. Pedro O'ea, ha recreado «Tormento», en 1974, de forma irregular, pero con buena factura cine-matográfica. La navea tiene el suficien-te gancho como para interesar a gran parte de la audiencia. Hay un retrato mi-nucioso y costumbrista de los compor-tamientos sociales de la clase media en un ambiente dominado por el rigor de las normas morales. Quizá si no hubiesen participado tanta gente en el guión—cuatro personas— se habría conseguido una mayor eficacia en el entramado de la his-toria. Se emitirá en «Sábado, cine».

«ESO ES EL MATRIMONIO»

Lo más destacado de esta desatralada pieza de humor es la veratáti interpre-tación del magnífico Walter Matthau, acompañado de Maureen Stapleton y Bár-bara Harris. La película, que veremos el domingo en UHF, navega, sin decidirse por ninguno entre distintos tonos, no consi-guendo remontar la clausurobia que produce la acción, que transcurre en unos pocos decorados de interior. La historia es un muestrario simplificado de los mi-nusculos e insoportables dolores que pro-voaca la vida familiar: papás, mamás, hijos y demás compañía. Título original, «Plaza suite», 1970.

«DETECTIVE SIN LICENCIA»

Las dificultades inevitables que aquejan a un entrometido cuando intenta ser detective. Los reverses fortuitos del azar que acompaña a los metemtododo son al-gunas de las situaciones que se plantean en esta película de Stephen Frears, que lleva por título original «Gunhoo» y que data de 1972. El detective, un animador de cabaret que abandona su trabajo buscan-do una profesión digna, tendrá que re-solver un nada habitual caso: asignar a una persona, Albert Finlay, consiguió ma-tizar muy bien su personaje. Se emite el miércoles en «Sesión de noche».

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
«FRANCK POURCEL», «Let it be», «Help», «I mme», «Penny Lane» y Michelle».

2,28 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)
2,30 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

3,00 **CRONICA 3**

(Color.)
Director: Jesús Hermida.



ROSA MARIA MATEO

4,05 **PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO**

«EL VIOLIN»,
Dirección: George Pastié.
Intérpretes: Maurice Solway

Un viejo músico recupera un violín abandonado por dos niños y entabla amistad con ellos, enseñándoles a tocar el instrumento. Después de un tiempo en compañía de los niños decide partir a otros lugares. El violín de los niños se rompe accidentalmente, el músico deja su viejo violín y parte en su barca con sus pocas posesiones, sus muchos recuerdos y los agradables momentos pasados en compañía de los niños.

4,30 **EL LIBRO DE GURDO DE PETETE**

(Color.)

4,35 **LA COMETA BLANCA**

(Color.)
Programa infantil.
(Color.)

5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
«MAQUINA», «Blues en F».

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

7,05 **GRIZZLY ADAMS**

(Color.)
«LOS BUSCADORES», Intérpretes: Dan Haggerty, Denver Pyle y Don Shanks.



Un ex sargento de caballería llega al valle guiándose por un mapa en el que se indica la situación de una pequeña granja que compró en el fuerte a un comerciante. El sargento solicita la ayuda de Adams para poder localizar la casa. Adams no se atreve a decir al viejo soldado que ha sido estafado.

8,00 **OFICIOS PARA EL RECUERDO**

(Color.)
«LOS ROMANEROS», Dirección: Arturo Luna Briceno.

8,30 **¿UN MUNDO FELIZ?**

(Color.)
«FRANCISCO JAVIER BALMIS» (III).
Realizador: Javier Díaz Moro.

Francisco Javier Balmis, médico y cirujano español, nació en Alicante en 1763 y murió sesenta y seis años más tarde. Estuvo al servicio de la Corte y en 1803 fue enviado al frente de una numerosa comisión científica, recorriendo Canarias, Cuba, Puerto Rico, Venezuela y Filipinas. Su misión fue la de propagar la vacuna contra la viruela. En sus viajes realizó estudios acerca de la flora medicinal de América y China. A su regreso en 1816 depositó en el Museo de Historia Natural de Madrid un álbum de dibujos que contenía las especies más notables de sus trabajos e investigaciones. Se le debe un Opusculo sobre las propiedades antisépticas de la pita y de la begonia.

9,00 **TELEDIARIO**

(Color.)
Programa informativo.



9,35 **SESION DE NOCHE**

(Color.)
«CORTOMETRAJE», «DETECTIVE SIN LICENCIA» (1972).



ALBERT FINNEY

Dirección: Stephen Frears.
Guión: Neville Smith.
Intérpretes: Albert Finney, Janice Rule, Frank Finlay, Billy Whiteley, Carolyn Seymour, Billy Dean.

«LOCURAS DE VERANO»

El ciclo de Katharine Hepburn llega a sus dos últimas películas. La que hoy está dirigida por David Lean e interpretada, junto a la actriz recordada, por Rossano Brazzi. El título original es «Summertime». La semana próxima se ofrecerá, cerrando el ciclo, «Amor entre ruinas», dirigida en 1974 por George Cukor e interpretada además por Laurence Olivier. Es el previsto que una vez terminado este ciclo comience otro dedicado a las «ingenuas perversas» en el cine mudón.

Will, que vive habitualmente en Londres, realiza una visita a Stratford-upon-Avon para ver a su mujer, Anne, y a sus hijos Hamnet, Judith y Susanna. Durante la misma queda prendado de su hijo, un muchacho inapetente y silencioso como un mudo. Surgen de las aventuras en cuanto al modo de tratarlo; pero Will, cuyo amor por él va «in crescendo», consigue hacer que como contándole la historia de la última obra que ha escrito, «El sueño de una noche de verano», con su esposa, Will se lleva consigo a su hijo a Londres, donde es recibido con mucho entusiasmo y cariño por los comediantes. Allí quiere conseguir un escudo de armas para el que haga de los Shakespeare «caballeros». Las dificultades empezarán para Will cuando Hamnet influencie su vida de una manera absoluta.

11,35 **AL CIERRE**

(Color.)
Director: Joaquín Arozamena.
Breve espacio informativo que recoge las últimas noticias del día.

11,50 **DESPEDIDA**

(Color.)

2 PROGRAMA

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
«RECYCLAGE», Jordi Alcaraz, Orquesta Ciudad de Barcelona.
Director: Joan Guinjoan.

7,43 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

7,45 **NOTICIAS-2**

(Color.)

8,00 **AVENTURAS DEL SUPER-RATON**

(Color.)
«EL LOBO, EL LOBO».

Un lobo, disfrazado de pastorcita, atrapa a un pequeño borrego, y cuando mandada se dispone a devorarlo... aparece Super-ratón.

8,30 **CORTOMETRAJE**

(Color.)

8,45 **CINE CLUB. CICLO: KATHARINE HEPBURN**

(Color.)
Presentación.
Largometraje.

10,25 **HORIZONTES**

(Color.)
«LAS OSTRAS, UN CULTIVO CIENFIFICO»,
Dirección: José Angel Cortés Lanera.
Realización: Alvaro de Aguiñaga Carreira.
Presentación: Marisa Naranjo.
La riqueza de Galicia ha sido sometida, durante los últimos años a la depreciación más recalcitrante y la especulación de intereses económicos censurables. Pero ahora, el Plan Marisquero de Galicia ha tomado muy en serio la recuperación de esta riqueza natural y con sus investigaciones y estudios afronta ya decididamente un futuro muy prometedor. Un claro ejemplo de esta labor es el reportaje que sobre el cultivo y crianza de ostras gallegas se emite en este espacio de «Horizontes».

11,10 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)

11,45 **NOTICIAS-2**

(Color.)

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

«A FAVOR DEL JUEGO»

Me sorprende la escasa atención que suelen concederse en los espacios televisivos al billar, cartas y otros juegos de esta naturaleza, que están relegados al infierno de los entretenimientos del demonio, sin que haya noticias de que tal personaje se interese especialmente por diversiones semejantes. ¿Sería posible que en la única televisión de España se acordaran que hay juegos más entretenidos que la serie «Vacaciones en el mar», José BLASCO, de Lugo.

«LA CLAVE»: BIEN Y MAL

RESULTARON comediadamente aburridos los invitados del programa «La clave», dedicado a la revolución electrónica. No se podía pedir más de ellos, además de un catálogo de obviedades, que nada añadieron a los espléndidos documentales ofrecidos poco antes de comenzar sus intervenciones. La panorámica que éstos hicieron del horizonte tecnológico —sin ser completa— puso sobre el tapete algunos de los graves problemas que la mencionada revolución plantea. Como el mayor control de la vida privada, que corre el riesgo de desaparecer ante la invasión de las técnicas de espionaje y el desempleo, que no es aventurado afirmar que no será remediado por ninguna forma de reciclaje. En definitiva, bien por la selección del material filmado y desespirantes los invitados. Pedro LOPEZ URRIZA, de Murcia.

«QUEREMOS MAS "A FONDO"»

ES difícil entender los criterios que rigen las decisiones que toman los retores de Prado del Rey, difícil y farragoso. No de otro modo puede calificarse el hecho de que un programa de la calidad del que dirige Joaquín Soler Serrano, «A fondo», deje de emitirse, cuando ha demostrado sobradamente su valía. ¿Hará falta recordar el homenaje que le ofrecieron a este excelente periodista gran parte de sus renombrados entrevistados? Entonces a qué viene que desaparezca una programa que ha demostrado que además interesar a la audiencia prestigia a un medio que, como Televisión Española, tanta falta tiene de programas bien elaborados y ejemplares. Lourdes M. SANZ, de Madrid.

«LAS CARTAS DE AJUSTE»

PUEDE parecer un chiste, pero resulta que lo más divertido, en mi opinión, naturalmente, son las cartas de ajuste. Enchufas el «chisme» y aparece un entre cruzado de líneas y colorines, escasamente molesto, y como fondo, música. Unas selecciones que por lo general para sí las quisieran los programas del ramo. Conrado RAMIREZ, de Barcelona.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, Madrid-14.)

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
PALOMA SAN BASILIO.



Sombras, *El amor nos puede abandonar*, *Sin saber por qué* y *Tal como éramos*.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

3,00 CRONICA 3
(Color.)
Programa Informativo.
Director: Jesús Herrinda.

4,05 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)

LOS DEMONIOS DEL DESIERTO.
Comando-G se dirige al desierto de Arubia en ayuda de su amigo el joven jeque de Abu-rra, donde tendrán que defenderse de un monstruoso ovni procedente del espacio exterior.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETTE
(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
FINLANDIA Y VALS THISTE (Sibelius).
Orquesta Filarmónica de Berlín.
Director: Herbert Von Karajan.

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,05 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color.)
LA APRENSION.



SANTIAGO VAZQUEZ

Dirección y guión: Santiago Vazquez.
Realización: Jesús Valero.
Asesores: Dr. Mellado y Luis Salazar.
A veces hay algo peor que la propia enfermedad y es la APRENSION. A este importante aspecto que incide muy directamente en nuestra salud y en nuestro comportamiento, dedicará un mundo para ellos su programa de este día.

¿Afecta por igual al hombre que a la mujer? ¿La aprensión tiene su incidencia también en los niños? El tema será analizado desde los más diversos puntos de vista: médico, sociológico, psíquico.

mañanas

8,00 EN ESTE PAIS
(Color.)
LA MASONERIA EN ESPAÑA.



LALO AZCONA

Dirección: Ladislao de Arriba Azcona.
Realización: Nieves Pamiel.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Programa Informativo.

9,35 300 MILLONES
(Color.)



JOSE DOMINGO CASTAÑOS

Dirección: Gustavo Pérez Puig.
Realización: Pedro Amalio Lopez.
Presenta: Pepe Domingo Castaño.

10,40 DALLAS (Mayores de catorce años)
ESPIA EN CASA.



BARBARA E. GEDDES

Interpretes: Barbara Bell Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton, Linda Gray y Steve Karny.

El hermano de Pamela, Cliff Barnes, se ha hecho con un documento que compromete al senador Orloff, amigo de los Esping, de los que ha recibido algunos favores que ponen en entredicho su honorabilidad. Pamela, que ha sido la encargada de llevar dichos documentos a la oficina de J. R., es acusada de ser una espía en favor de los mantes de su hermano. Solamente

LA MASONERIA EN ESPAÑA

INTERESANTE el tema que ofrecerá esta noche el programa «En este país», que dirige Lalo Azcona. La cuestión de los movimientos de la Masonería en nuestro país va a sentir ante el televisor a una gran parte de la audiencia. Esperemos que no ocurra como en ocasiones anteriores, en que algunos de los invitados a este espacio televisivo se han quejado de que se cortaron sus intervenciones.

Bobby, su marido, sale en defensa de ella porque la cree inocente.



BOBBY Y PAMELA

11,35 AL CIERRE
(Color.)
Programa Informativo.
Director: Joaquín Arzoza.

11,50 DESPEDIDA
(Color.)

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
POLKIORE: ALBACETE.
Tornada de Chinchilla.
Mayo con folia de Roper.
Cinco duros le costo.
Jota Panadera.
A secar a la Mancha.
Entre-das.
de Heilin.
Segundilla.
Jotas.
Mayo de boito.
Rondalla Manchega.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,45 NOTICIAS-2
(Color.)

8,00 LOS CHICOS DEL 47 A
(Color.)
EL SENOR GRUBB VUELVE A CASA.

8,30 RETRATO EN VIVO
(Color.)
El programa de hoy está dedicado a Triana, interpretarán las canciones «Una noche de amor deseperado», «Recuerdos de Triana», «Tu fidelidad», «Vuelta a la sombra y la luz», «Un niño en mi ventana», «Por el camino», «Una vez».

9,30 ARRIBA Y ABAJO
(Color.)
INVITADO DE HONOR.
Interpretes: Gordon Jackson, Pauline Collins, Rachel Gurney, Jean March y David Langton.

CONCIERTO DE ROCK ANIMACION
(Color.)

10,20 FLAMENCO
(Color.)
Presentación-comentarios: Fernando Quinones.
Reemisión del programa «Ultimas aportaciones flamencas» dedicado al cantautor Enrique Morente, que interpreta: Jaleos, alegrías, soleá, granaina, bulerías, y tangos.
Le acompañan:
Guitarrista: Diego Carrasco.
Guitarras acústicas: Luis Andrés (del grupo Guadalquivir).
Flauta: Pedro (Guadalquivir).
Bater: Manuel Soler.
Palmas: Guadiana.
Choccolillo y «Quique».

10,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

11,15 NOTICIAS-2
(Color.)

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.-Se ruega enviar este cupón a: TELE PUEBLO, Huertas 72, Madrid-14

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Alcuerpo: ASENSI
Colaboran: A. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ