

"ENCUENTROS CON LAS LETRAS"



GUNTER GRAAS

DENTRO del programa de «Encuentros con las letras» de esta semana, dedicado en su totalidad al tema «La novela alemana en España», tendremos ocasión de presenciar una entrevista de Carlos Gurméndez al novelista germano Gunter Graas, autor de «El rodaballo» y «El tambor de hojalata», entre otras obras. La entrevista fue filmada en Madrid en 1976, pero no pudo ofrecerse en aquellas fechas por dificultades de tipo técnico. Al pasar la actualidad del tema, ahora se hace necesaria su emisión por el especial interés despertado por la edición de «El rodaballo» en español, última novela de Graas aparecida en España.

"TEATRO BREVE"



"PENUMBRA" CON ISABEL LUQUE

CUANDO se grabó esta obra en los estudios televisivos de Prado del Rey, atrajo la atención de todo el mundo por las especiales características del «vestuario» de Isabel Luque, quien, en determinadas escenas, sale parcialmente desnuda. Pero, según la misma Isabel, «la cosa no es para tanto». Veremos el domingo quién tiene razón: los mirones de turno o la actriz.

LA NUEVA IMAGEN DE IVAN

LEGA a «Aplauso» un nuevo Iván, más duro y varonil, para presentar los principales temas de su último «elepé». En el musical sabiniano cantará «Te quiero tanto», «Es» y «A solas», tres de las composiciones que, con «Te agradezco», «Era invierno», «Quién» y «Sin más», son de lo más significativo de este álbum.



"APLAUSO"

Del 14 al 20 de marzo de 1981

- ◆ RETRANSMISION DE LAS FINALES EUROPEAS DE LA RECOPA Y COPA KORAC DE BALONCESTO
- ◆ «SABADO CINE»: «CRUCE DE DESTINOS», DE GEORGE CUKOR
- ◆ «A FONDO»: MIRIAM PETACCI

EL DIA DE SAN JOSE



"ESPECIAL FALLAS 81"

TELE PUEBLO

NUEVO "GRANDES RELATOS"

"EL JOVEN GARIBALDI"



«ESTUDIO 1»

"HOY ES FIESTA"

de **Buero Vallejo** con **Manuel Zarzo**



1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Zarzuela:
«MOLINOS DE VIENTO», de Pascual Frutos y Luna, Pilar Lorengar, Carlos Mun- guía y Manuel Ausensi, Coro Cantores de Madrid, Gran Orquesta Sinfónica, Director: Ataúlfo Argenta.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
PRIMERA EDICION.

TARDE

3,30 COSAS
(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.
Guiónistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.
Realizadores: Adriano del Valle y Manuel Rato.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona.

6,40 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO
(Color.)

«GUILLERMO Y LA CARTA PETITORIA».

Guillermo y sus amigos tienen urgente necesidad de dinero para comprar bates y pelotas de cricket. En esto, Guillermo puede oír una conversación de sus padres comentando el hecho de ciertos individuos que se dedican a enviar cartas solicitando dinero con el fin de cubrir unas necesidades que no existen. A Guillermo no se le ocurre otra cosa que enviar una de esas cartas al coronel Pomery, precisamente el padre de la joven a quien Robert corteja actualmente.

7,05 SPIDERMAN
(Color.)

«EL GENIO DE LOS TECNICOS».

Los amigos intentan convencer a Peter Parker de que se una a ellos para jugar un partido; pero Peter espera que acabe la clase para reunirse con Sonya, que considera a éste muy inteligente y preparado para enseñarle alguna materia docente.

7,30 CON OCHO BASTA
(Color.)

Dirección: Steh Piskner.
Intérpretes: Dick van Patton, Betty Buckley, Connie Needham y Peggy Pope.

Parte del personal del periódico de Tom Bradford decide declararse en huelga; cuando acude Tom a la oficina a escribir su columna diaria se ve detenido por los huelguistas, que le impiden la entrada a la redacción. Bradford entabla un diálogo con los empleados y llega al convencimiento de que tienen razón, poniéndose de su parte.

8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)

«APRENDA A RESPIRAR».
Dirección, guión y presentación: Ramon Sanchez Ocaña.
Realización: Valentín Alvaréz.

Debemos ser conscientes de que la vida, esa aventura maravillosa, gira alrededor del cricpion del aparato respiratorio y de cómo los glóbulos rojos van llevando el oxígeno a todas las células y retirando de ellas «la bolsa de la basura», se resalta la importancia que tiene una respiración correcta. Por costumbre solemos respirar de forma superficial, utilizando exclusivamente la respiración «apical» o de la parte alta de los pulmones. Debemos aprender la respiración basal o distal, que favorece un intercambio gaseoso completo, y la diafragmática. Se enseña este tipo de respiraciones, así como se dan unos consejos para respirar a base de posturas cuando se presenta una fatiga especial o una disnea pronunciada.

Completarán el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted» esta última destinada a mantener un diálogo directo con los telespectadores.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

SEGUNDA EDICION.

9,30 ESTUDIO 1
(Color.)

HOY ES FIESTA.



MERCEDES SAMPIETRO

Autor: Antonio Buero Vallejo.
Realización y adaptación: Alberto González Vergel.
Intérpretes: Mercedes Sampietro (Pilar), Manuel Zarzo (Silverio), Quetz Claver (Tomasa), Verónica Forqué (Daniela), Carmen Maura (María), Ana María Ventura (doña Balbina), Juan Carlos Naya (Fidel), Luisa Rodrigo (doña Nieves), Alberto Fernández (Paco), Raquel Rodríguez (Remedios), Quique Buero (Paco), José Luis Fernández (Sabas) y Alicia Viejo (vecina guapa).

Los personajes de la obra son vecinos de una misma casa, con idénticas categorías social y económica, con parecidos problemas e igual deseo de resolverlos. La acción se desarrolla en un día festivo, en el que en la casa reina la alegría. La conquista de la azotea, fielmente defendida por la portera, es para todos un motivo de satisfacción, y es en este espacio abierto en el que conocemos los problemas de Daniela, una jovencita llena de moral y pureza, a la que avergüenzan los procedimientos que tiene su madre para lograr subsistir. Silverio y Pilar, un matrimonio feliz, pero con serios problemas, son también eje de la obra.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,32 HAWAI 5-0
(Color.)

EL PACTO.

4,20 LOS LICIOS DE LA GALAXIA
(Color.)

LA ENTREVISTA TELEVISADA.

4,45 LOU GRANT
(Color.)

EL SAMARITANO.

5,35 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)

Desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid, en directo, retransmisión del Campeonato Absoluto de España de Cross.

7,05 DOCUMENTAL
(Color.)

HISTORIA DE LA MARINA: LOS HOMBRES DEL MAR.

En este capítulo final se hace repaso a la importancia que el hombre ha tenido en el desarrollo de la Marina y su relación con el mar. Especialmente se resalta a los que han tenido dificultades y vida dura a bordo: balleneros de barcos de vela de los que queda algún superviviente, pescadores de largas travesías, náuticos rescatados, navegantes solitarios, etc. Finalizando con la

8,00 CICLO CARY GRANT
(Color.)

EL SOLTHERON Y LA MENOR. (1947).

Dirección: Irving Reis.
Guión: Sidney Sheldon.
Intérpretes: Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple, Rudy Vallee, Ray Collins.

Un pintor que, además es bastante juerguista, es juzgado por un altercado. El juez es una mujer. Absuelto, ese mismo día conoce a una hermana menor del juez, que se enamora de él. Hay una gran diferencia de edad y todos se ponen de acuerdo para quitarle lo que no es más que un capricho de adolescente. Cuestión en la que el pintor está también de acuerdo.

9,45 TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color.)

LA HISTORIA DE «ABC» Y PRENSA ESPAÑOLA.

Populares

LOS MEJORES

- CINE**
- MAS VALE PREVENIR**
- GENTENNIAL**
- UN MUNDO PARA ELLOS**
- LOS ANGELES DE CHARLIE**
- GENTE JOVEN**
- GRANDES RELATOS**
- INFORME SEMANAL**
- VACACIONES EN EL MAR**
- APLAUSO**

LOS PEORES

- LAS CUATRO ESQUINAS**
- EXTRAÑA PAREJA**
- REVISTA DE PRENSA**
- MIRADOR DE LOS DEPORTES**
- GACETA CULTURAL**
- LAS AVENTURAS DE GUILLERMO**
- AQUI ESTA BOOMER**
- DE CERCA**
- EN FAMILIA**
- SU TURNO**

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Telé-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo

MATINAL

9,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
AL SON QUE TOCAN, de Luis de Pablo. Beatriz Melero (soprano), Luis Alvarez, Carlos Chausson, Fernando Gallego y Francisco Plaza (bajos). Conjunto Instrumental. Director: José María Franco Gil.

10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

10,03 **HABLAMOS**

(Color.)
Dirección: Sabino Arriáez. Realizador: Miguel García Martín. Presentación: C. Martínez, M. Sasire, C. Rín, María José Ariztizábal, A. Cecilia y A. Gutiérrez. Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

10,30 **EL DIA DEL SEÑOR**

(Color.)
Realización: Miguel García Martín. Celebrante: Rafael de Andrés, S. J. Retransmisión de la santa misa desde el Hospital de San Rafael, de Madrid.

11,25 **GENTE JOVEN**

(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos. Realizador: José Luis Hernández Batalla. Presentar: Marisa Abad y Jesus Villaninos. Programa de la serie de clasificación.

12,35 **SOBRE EL TERRENO**

(Color.)
Dirección y presentación: Juan José Castilla. Programa deportivo.

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)
Dirección: Pedro Macía. Presentadores: Isabel Tenaille y Jesus Alvarez. Programa resumen de los acontecimientos más destacados de la semana.

DOMINICA

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)
PRIMERA EDICION.

3,15 **EL PEQUEÑO CID**

(Color.)
LA FLECHA MORTAL. Realización: Nippon Animation. Delegado de RTVE: Alfredo La Calle.

● Ruy se dirige a Burgos a avisar al rey Fernando para dominar toda Castilla. Debido al gran consorcio acumulado, Ruy se queda dormido, teniendo un sueño en el que una flecha casi acaba con la vida del rey Fernando. Felizmente, todo es un sueño.

MAÑANA

3,40 **LA CASA DE LA PRADERA**

(Color.)
RETRATO DE AMOR. Dirección: William F. Claxton. Guión: Michael Landon. Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Madeline Stowe, Mari Claire Costello y Paul Napier.

● Madeline Stowe es una joven casi ciega, adoptada por un joven matrimonio, pero que es capaz, por su intuición y talento, de pintar hermosos cuadros. El destino quiere que un huésped del restaurante de Nellie Oleson, conocido «marchand» de Sleep Eye, repare en su obra y la invita a montar una exposición en dicha ciudad. El éxito es clamoroso y la Prensa de todo el país se hace eco de las cualidades de tan singular artista.

4,35 **LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER**

(Color.)
EL FUNERAL DE TOM SAWYER.

● Tom y Huck se disponen a regresar al pueblo. Para retenerlos, Tom les cuenta su plan. En la iglesia de San Petersburgo se reúnen todos los vecinos. Se van a celebrar funerales por los tres muchachos. En medio de la ceremonia, cuando mayor es la emoción de todos, Tom, Huck y Ben irrumpen en la iglesia, donde son acogidos con gran alegría por todos.

5,05 **CIRCO**

(Color.)
EL CIRCO DE LA MAGIA. El mundialmente famoso ilusionista Mark Wilson realiza antes las cámaras una selección de sus mejores trucos, al mismo tiempo que nos presenta varios números circenses de doma y equilibrismo.

6,00 **CENTENNIAL**

(Color.)
EL CRIMEN.

Dirección: Harry Falk. Intérpretes: Brian Keith, Anthony Zerbe, Lois Nettleton, Doug McKean, William Atherton, Lynn Redgrave, Timothy Dalton, Alex Karras y Cliff de Young.

● Oliver Saccombe ha renunciado a su cargo de administrador del rancho Venetord, y profundamente afectado por los cambios que se formulan y por sus propios sentimientos se pega un tiro. La familia Wendell, por su parte, a quienes el sheriff Dumire no quita ojo de encima, consiguen un buen aliado en el reverendo Holly, quien les ofrece incondicionalmente su casa y su ayuda. Charlotte marcha por una corta temporada a Inglaterra, donde recibe de manos de su tío la propiedad de las acciones mayoritarias del rancho Venetord, volviendo seguidamente a Colorado para dirigir los asuntos del rancho personalmente junto con Jim Lloyd.

7,35 **AVANCE DEPORTIVO**

(Color.)
625 LINEAS

Dirección y presentación: Santiago Peláez. Realización: José María Queiro. Presentadores: Isabel Borondo y Marisa Medina.

8,30 **LOS ANGELES DE CHARLIE**

(Color.)
ANGELES CON PATINES.

Dirección: Don Choffey. Intérpretes: Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Shelly Hack, David Doyle, René Auber-Jonois y Ed Begley Jr.

● Los Angeles investigan la desaparición de Rita Morgan, favorita del concurso que se ha de celebrar en la discoteca de Freddie Fortune, dotado con 30.000 dólares.

NOCHE

9,30 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)
SEGUNDA EDICION

10,00 **TEATRO BREVE**

(Color.)
PENUMBRA.

10,30 **DEPORTIVO**

(Color.)
Resumen de la jornada futbolística.

2º PROGRAMA



“Encuentros con las letras”

GUNTER GRAAS

IS frases, mis periodos verbales, comienzan de una forma realista en el sentido conservador y luego dan un salto mortal al terreno de lo fantástico para, entrecruzadas, volver otra vez a la realidad tal como ésta se nos presenta. Esta frase pertenece a Gunter Graas, y será manifestada en un momento de la entrevista que sostuvo éste con el crítico Carlos Gurméndez, donde se repasará toda la obra literaria del escritor alemán, incluyendo en su última novela editada en España «El rodaballo», que está siendo todo un «best-seller». Esta entrevista fue filmada en Madrid en 1978 cuando Graas estuvo en España para presentar «El tambor de hojalata», su más famosa creación, de la que se hizo una espléndida película con el mismo título, y no se pudo omitir por la reducción de tiempo que sufrió por entonces el programa. Se aprovecha ahora la actualidad que produce la edición de «Rodaballo» para resaltarla.

Gunter Graas, nacido en Danzing en 1927, es el escritor alemán definido por la crítica como «uno de esos extraordinarios escritores de los que nacen uno o dos en cada generación». Según sus propias palabras, es un verdadero autodidacta, puesto que a causa de la guerra sus estudios terminaron a los quince años, entrando a trabajar de auxiliar en la Luthwaffe; a los dieciséis años en el ejército y a los diecisiete en el primer curso de guerra. Tras ganar más tarde un concurso de poesía en la radio, entra en contacto con el «Grupo 47», de jóvenes escritores alemanes que intentan encontrar un punto de partida, unas nuevas formas de expresión y narración para potenciar su idioma. Su «Trilogía de Danzing» comprende las novelas «El tambor de hojalata», «El gato y el ratón» y «Años de perro».

5,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
FOLKLORE: ARAGON (I parte).

● O se acaba de casar. Ya se van los quintos, madre. Si es verdad que tú me quieres. Los labradores. Al cantar la jota, madre. Jota de mi Aragón. Jesús Gracia. Grupo Folklórico Ronda Aragonesa.

5,58 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

7,45 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

8,35 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)

9,00 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

(Color.)
LA NOVELA ALEMANA EN ESPAÑA. Dirección: Carlos Velez. Realizador: Roberto Llamas. Guión: Carlos Velez. Encuentros con las letras dedicados hoy su tiempo a «La novela alemana en España», con una introducción de Rafael Conte, y los siguientes espacios:
1. Entrevista de Carlos Gurméndez a Gunter Graas, y
2. Esther Benítez habla con Miguel Sáenz, traductor de «El rodaballo».

10,00 **TRIBUNUNA ECONOMICA**

Dirección: Juan Antonio Franco Oliván. Realizador: Carlos Anán.

10,50 **HORIZONTES**

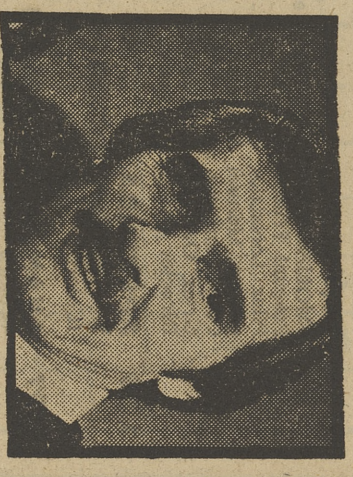
(Color.)
PECES TROPICALES. Dirección: José Angel Cortés. Realización: Alvaro de Aguinaga. Presenta: Marisa Naranjo. En el zoo de Barcelona se han dispuesto unas instalaciones especiales para criar y reproducir especies de peces tropicales, tales como las tiliapias, el pez bala, las botas o las terribles pirañas. Una parte del programa estará dedicado a este tema que se complementará con otros reportajes.

11,25 **BUENAS NOCHES**

(Color.)



DENNIS WEAVER?



El simpático personaje del comisario Sam McCloud, destinado en el Departamento de Policía de Nueva York, que se emitió hace algún tiempo por Radio Televisión Española, colocado a su principal protagonista, Dennis Weaver, como una de las más populares «estrellas» de la televisión mundial, medio en el que actualmente podemos verle de nuevo en la serie «Centennial», donde interpreta el personaje de Ryan Potter, encargado de lidiar y experto vaquero encargado de trasladar una enorme manada de vacas desde Texas a Colorado, atravesando grandes zonas de terreno salvaje y acosado por ataques de indios y cuatros.

Este veterano actor, nacido en Joplin (Missouri, USA) el 4 de junio de 1922, inició su carrera artística en los escenarios de Broadway como actor teatral, tras haber cursado estudios en el prestigioso Actor's Studio neoyorquino. Después obtuvo otro importante triunfo teatral por su labor en el papel de Stanley Kowalsky de «Un trueno llamado Deseo», de Tennessee Williams.

En el cine ha llevado a cabo una actividad más bien ocasional, aunque podemos encontrar títulos notables, pero su enorme popularidad se la debe a la televisión, en la que interviene en primer lugar como coprotagonista en «La ley del revólver» durante nueve años consecutivos, por cuyo trabajo consiguió el premio Emmy de interpretación. Luego hizo, ya de protagonista absoluto, dos nuevas series, «Kentucky Jones» y «Mi oso y yo», que no resultaron tan bien como la anterior, y algún tiempo después le llegó el éxito más absoluto con la mencionada serie de «McCloud». Esta casado desde hace treinta y cinco años con una antigua compañera de estudios llamada Geraldine Stowell, y tienen tres hijos varones: Richard, Robert y Rustyn; este último ha colaborado con su padre en calidad de asistente de producción durante el rodaje de la serie «McCloud». Sus principales películas son: «¿Que fue de tía Helen?», «Duelo en Diablo», «Sledge», «Way... way out» y «El diablo sobre ruedas», siendo esta última, sin duda, una de las mejores interpretaciones de su carrera cinematográfica.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

MATINAL

11,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
Orquestal: ESQUIVEL.
«Melodía sentimental», «Cherokées», «Nana en el país de los pájaros» y «La bambá».

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

11,33 **SANTA MISA**

(Color.)

12,30 **BALONMANO**

(Color.)

ANAITASUNA-ATLETICO DE MADRID.
Desde el Pabellón Deportivo de Pamplona, encuentro de balonmano correspondiente a la Liga nacional.
Realizador: Mauricio Romero.
Comentarios: Antolin Garcia.

DOMINICA

2,00 **INFORMATIVO ESPECIAL**

(Color.)

«FALLAS 81».

Programa realizado por el centro regional de RIVE en Valencia.

Las fallas valencianas vistas por dentro. Nuestras cámaras se han introducido entre el andamiaje que da soporte a estos monumentos de cartón, con el fin de conocer sus entrañas, sus interioridades y secretos: ¿Cómo se hacen? ¿De qué? ¿Quién vive de ellas? Todo un elaborado proceso demuestra al final una de las fiestas más concurridas de toda España no sólo por la presencia de fallas en las calles, sino por todos los ingredientes adicionales: pólvora, música, toros, fiesta continua.

2,30 **GENTE HOY**

(Color.)

Directora: Maruja Callaved.

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

• PRIMERA EDICION.

3,30 **GACETA CULTURAL**

(Color.)

Director: Armando Vázquez Crespo.

3,45 **MIRADOR DE LOS DEPORTES**

(Color.)
Director: Fernando Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.

4,15 **EXTRAÑA PAREJA**

(Color.)
«OSCAR MODELO».
Dirección: Buddy Tyne.
Interpretes: Tony Randall, Jack Klugman, Albert Brooks y Peter Brocco.

• Félix presenta a Rudy, su jefe, una serie de fotografías para elegir una que sirva para lanzar al mercado una nueva marca de colonia; casualmente ve una de Oscar e inmediatamente le indica a Félix que el rostro de Oscar es el más indicado para la publicidad de la colonia.

TARDE

4,40 **BALONCESTO FINAL COPA KORAC**

(Color.)
Retransmisión del encuentro final de la Copa Korac, desde el Palau Blau Grana, entre los equipos Carrera de Venecia y Juventud de Badalona.
Comentarios: José Félix Pons.

6,30 **SUPERRATON**

(DIBUJOS ANIMADOS.)
LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERRATON:
«LA ESTRELLA DE CUCA-MONGA».

• Gracioso se propone robar un enorme diamante guardado en un banco. Pero cuando descubre que está en poder de Perla, ésta ve en peligro su vida.

7,00 **EL CIRCO DE TVE**

(Color.)
Realizador: Juan Villacusa.
Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.

8,00 **DOCUMENTAL**

(Color.)
«OTROS PLANETAS: NO HAY LUGAR COMO LA TIERRA».
A los cinco planetas conocidos por el hombre antiguo, los astrónomos descubren tres más: nueve, contando la Tierra. Pero ahora ya no son dioses, sino lugares para ex-
plorar.

8,25 **EL CANTO DE UN DURO**

(Color.)

«TURISMO».
Dirección: Rafael de Latorre.
Realizador: Mignel Cruz.
Presenta: María del Carmen García Vela.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

9,30 **HOLLYWOOD**

(Color.)

«EL TRUCO DE LA LUZ».



«HOLLYWOOD»

Con los medios tan precarios con que se contaba en la primera época del cine, la técnica tenía que ser sustituida por la imaginación de los ingenieros profesionales. Operadores, iluminadores, técnicos de laboratorio, maquilladores y un largo etcétera inventaban a cada momento lo que iba a ser la técnica cinematográfica.

10,35 **GRANDES RELATOS**

(Color.)

EL JOVEN GARIBALDI:

«CORSARIO».

Director: Franco Rossi.
Intérpretes: Maurizio Merli, Graziela Terone, Claudio Cavelli, Alessandro Haber, Francisco Rabal y Philippe Leroy.

• Garibaldi entra en contacto en Río de Janeiro con los revolucionarios secesionistas de Brasil. En efecto, la provincia de Rio Grande del Sur se ha declarado independiente del Imperio, y los italianos residentes en Brasil, miembros de la «Joven Italia», se unen a los revolucionarios. Garibaldi consigue una tripulación de dieciséis hombres, que tienen poco de marinos, y con una patente de corso asalta a los mercantes con bandera brasileña.

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

11,50 **BUENAS NOCHES**

(Color.)

11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

2 PROGRAMA

3,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

3,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

3,32 **EL INCREIBLE HULK**

(Color.)

«P.A.N.I.C.O EN TIME SQUARE».

Dirección: Alan Levi.
Guión: William Schwartz.
Intérpretes: Bill Bixby, Lou Ferrigno, Jack Colvin, Pamela Shoop, Jack Kruschen, Arny Freeman.

4,25 **VICKIE EL VIKINGO**

(Color.)

«LA MUJER DE TJURE NO JUEGA».

4,50 **LAS VEGAS**

♦ «EL DIA EN QUE EL JUEGO TERMINO».

Dirección: Cliff Bole.
Guión: Robert E. Swanson.
Intérpretes: Robert Urich, Bart Braverman, Phyllis Davis, Greg Morris, Wendy Rastatier.

5,45 **FESTIVAL TV**

(Color.)

7,40 **LA MUSICA**

(Color.)

El programa de hoy incluye un reportaje de la serie «La vida musical en los municipios españoles», dedicado a la ciudad de Zaragoza, y un homenaje al director de orquesta recientemente fallecido Karl Richter, con la emisión de los «Conciertos de Brandeburgo números 1, 2 y 4», de J. S. Bach, en interpretación de la Orquesta Bach de Munich, dirigida por el propio Richter.

9,10 **MAS ALLA**

«EGIPTO. (II)».

9,40 **LARGOMETRAJE**

(Color.)

«LA HISTORIA DE MALTA».

(1954).
Dirección: Brian Desmond Hurst.
Guión: William Fairchild.
Intérpretes: Alec Guinness, Jack Hawkins, Anthony Steel, Flora Robson, Muriel Paulov, Nigel Stock.

• En vuelo hacia El Cairo, el avión en que viaja el teniente Ross, fotógrafo aéreo, hace escala en la isla de Malta. La isla, en este año de 1942, resiste desesperadamente el acoso de la aviación alemana e italiana, que intentan acabar con el enclave británico en el Mediterráneo.

11,23 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

3 CARTA DE AJUSTE

• Un clásico de Georges Cukor en «Sabbado, cine», «Cruce de destinos», con Ava Gardner y Stewart Granger. «Aplauso» presentará a Ivan como invitado especial.

• El domingo, programa especial dedicado al circo, a las cinco de la tarde. Los vecinos de Tom Sawyer y sus dos compañeros de aventuras van a celebrar los funerales de los tres chicos porque piensan que han muerto, pero Tom y sus amigos aparecen en la iglesia con gran alegría de todos. Y por la noche, una polémica obra en «Teatro breve», «Penumbra», con una actuación de Isabel Luque muy especial.

• Continúa «Gastón Phebus, el león de los Pirineos», el lunes, con el quinto episodio de la serie. En «De cerca» estará como invitado el investigador Faustino Cordón.

• Después de muchos años, George Romero tienen problemas militares en el telefilme de este martes. «La salud de los hijos» es el tema que se tratará en «Un mundo para ellos». Finaliza «Gastón Phebus...».

• Interesante programa de «Vivir cada día» el miércoles, en el que veremos la vida entre bastidores de una compañía de teatro de «variedades». En «Cine español», el filme de Julio Buchs «Cuidado con las señoras», con José Luis López Vázquez, Juanjo Menéndez, Teresa Gimpera y Paca Gabaldón (antes Mary Francis). Comienza el nuevo «Grandes relatos» de turno. En esta ocasión lleva por título «El joven Garibaldi», y consta de seis capítulos.

• Mucho deporte el jueves. Por la mañana, el partido de balonmano entre el Atlético de Madrid y el Anaitasuna, desde Pamplona. Por la tarde, retransmisión del encuentro de baloncesto entre el Juventud de Badalona y el Carrera, de Valencia, para dilucidar la final de la Copa Korac europea. A las dos de la tarde, un informativo especial sobre las Fallas de Valencia.

• Finalmente, el viernes, la obra de Bue-ro Vallejo «Hoy es fiesta», en «Estudio 1». El tema «Aprender a respirar» en «Más vale prevenir». Y Tom Bradford, el padre de «Con ocho basta» se encuentra con una huelga en el periódico donde trabaja.

• En lo que respecta al Segundo Canal les recomendamos «Ciclo Gary Grant» («El soltero y la menor»), «Festival TV» («Todo el camino a casa»), «A fondo» (Miriam Petacci), «Retrato en vivo» (Feli-pe Campuzano), baloncesto (final de la Recopa europea entre el Barcelona y el Squibb Cantú), «Encuentros con las Letras» («Gunter, Graas») y «Ciclo Harold Lloyd» («El estudiante novato»);

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Obras de JOAQUIN TABOADA STEIGER, bombones y mirtos.
Luis Vázquez del Fresno (plano).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Mariña Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Director: Luis Igenacio Seco.
Realizador: Pedro Rozas.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vazquez.
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
Director: Jesús Herminida.
Realizador: Luis T. Melgar.
El personaje invitado al programa de hoy es el investigador y biólogo FAUSTINO CARDON.
- 4,15 EN FAMILIA**
(Color.)
● JUEGOS QUE JUEGA LA GENTE.
Dirección: Mark Stuart.
Guión: Brian Cooke.
Interpretes: Robert Gillespie, Pauline Yates, Jenny Quayle, Stacy Dornng y Glyn Houston.
- **Un amigo, un tanto pesado, se ha establecido en el piso de las chicas y se niega a salir de allí. Susan pide ayuda a su padre, pero éste no sabe cómo resolver el problema, pues se enfrenta a un personaje muy especial.**
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MUSICA PARA GUITARRA DE ANGEL BARRIOS.
«Pennera», «Guajira», «Zacateque» y «Angelita».
Luis Sánchez Granada (guión).
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 PANCHITO Y RANCHO**
(Color.)
(DIBUJOS ANIMADOS).
● ESCUADRON ENLODADO.
- 7,00 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)



«LA MANSION DE LOS PLAFF»

- Realizador: Enrique Nicanor.
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.
Interpretes: María Fernanda d'Ocon, Valentiano Andrés, Yolanda Cabello, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
Hoy los Plaff escuchan e interpretan, a su modo, la «VI Sinfonía» de Beethoven.
- 7,40 AQUI ESTA BOOMER**
(Color.)
● EL DETECTIVE PRIVADO.
Dirección: Víctor Lohl.
Interpretes: Rue McClanahan, Ron Silver y Stephen Pearlman.
● Con la ayuda de Boomer, un detective llamado Kolodny logra recuperar un valioso collar propiedad de una joven que le había entregado su madre como regalo de boda.
- 8,10 EL LIBRO GORDO DE PETEITE**
(Color.)
- 8,15 LAS CUATRO ESQUINAS**
(Color.)
Dirección: José Luis Castillo Puche.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
Dirección: Joaquín Casero.
- 9,30 300 MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.



JOSE DOMINGO CASTAÑO

- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
● GASTON PHEBUS, EL LEON DE LOS PIRINEOS.
(Episodio número 5).
Realización: Bernard Bortolero.
Interpretes: Jean Claude Prouot, France Dougnac, Nicole Garcia, Georges Marchal y Bruno Rattelle.
● Phebus ha sorprendido a los usurpadores y vuelve a ver con alegría a Margarita, que espera un hijo de él. Es en vano, sin embargo, que trate de disuadir a Corbeyran, que insiste en batirse con Guillaume, con resultado fatal para el primero, quien en su lecho de muerte hace prometer a Phebus que repudiará a Inés de Navarra. Efectivamente, Gaston se dirige al castillo de Bellocq para comunicarle a Inés su repudio, cuando una vez frente a ella es víctima de una congestión y cae al suelo, sin conocimiento. Pasan diez días, durante los cuales Phebus, inconscientemente, consuma su unión con la mujer a quien odia.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
Director: Luis Losada.
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2er PROGRAMA

Nuevo «Grandes relatos»

«El joven Garibaldi»

UNA vez finalizados los episodios de «Gastón Phebus», este miércoles dará comienzo en «Grandes relatos» la emisión de una nueva serie: «El joven Garibaldi». Se trata de una producción italiana, de la RAI, que consta de seis capítulos, de una hora de duración cada uno, sobre los años de Garibaldi en Sudamérica, entre 1834 y 1848, realizada también por la ORFEL y la Bavaria Film.

La serie se sitúa en el primer cuarto del siglo pasado. Por entonces surgen en Italia los primeros movimientos de carácter liberal, que tienden a derrocar la monarquía absolutista de Carlos Alberto, firmemente robustecida tras la derrota de Napoleón por los ingleses y la reunión de monarcas en el Congreso de Viena.

Mazzini es el líder más destacado de todos ellos. Es el fundador del movimiento La Joven Italia, al que se va adhiriendo cada vez más gente. Uno de ellos es el joven marino Giuseppe Garibaldi. Tras un primer levantamiento en 1824, los revolucionarios, de escasas fuerzas y peores medios, son derrotados, y Garibaldi se ve obligado a huir a Francia, primero, y posteriormente servir en la Marina Mercante como segundo de a bordo. Más tarde, desembarca en Brasil, donde se une al grupo de La Joven Italia. Pero el Gobierno de aquel país observa y denuncia a las autoridades italianas a los astados de las reuniones y propaganda.

En el segundo episodio de esta producción, Garibaldi entra en contacto, en Río de Janeiro, con los revolucionarios secesionistas de Brasil. En efecto, la provincia de Rio Grande del Sur se ha declarado independiente del Imperio, y los italianos residentes en Brasil, miembros de La Joven Italia, se unen a los revolucionarios.



7,30 CARTA DE AJUSTE

- (Color.)
FRANCESCA: CHARLES TRENET.
«La mer», «En avril a Paris», «Coin de rue», «Printemps a Rio», «Ma philosophie» y «A la porte du garage».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 BALONCESTO FINAL DE LA RECOPA.**
(Color.)



BALONCESTO

- Comentarios de Hector Quiroga.
- Desde Roma encuentro final de la Recopa de Europa entre los equipos Barcelona C. F. - Squibb Canut.
- 10,45 IMAGENES**
(Color.)
Dirección, guión, presentación: Paloma Chamorro.
Realizador: Enrique Diosdado. Fernando Méndez Leite y Enrique Brasso.
Otros colaboradores: Dolores Trubba, María Escrivano, Fernando Huici y Mariano Navarro.
El programa ofrecerá los reportajes de las siguientes exposiciones:
● Andrés Wieth.
● Tapies.
● Ferrán García Sevilla.
● Roland Penrose.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CINE

«ESTIRPE DE PILOTOS»

El filme resultará entretenido a quienes gustan de las competiciones automovilísticas pese a que «Estirpe de pilotos» («The big wheel») date nada menos que de 1949. Precisamente la parte documental es la que más fue elogiada en su día por la crítica, señalándose la habilidad del director Edward Ludwig. La historia que se cuenta resulta totalmente convencional. Se emitirá en «Primera sesión».

«CRUCE DE DESTINOS»

TODO una época histórica apasionante como fueron los últimos días de la dominación británica de la India quedan reflejados con verosimilitud en «Cruce de destinos» («Bhowani Junction», 1956), de George Cukor. La música de Miklos Rozsa sirve de elemento catalizador en alguna secuencia. La espléndida belleza de Ava Gardner es otro de los atractivos de esta película que se ofrecerá en «Sábado cine».

«EL SOLTERON Y LA MENOR»

UN título importante en la filmografía de Cary Grant es «El solterón y la menor». («The bachelor and the bobby soxer», 1917), dirigida por Irving Reis. Es una comedia muy bien desarrollada en imágenes, con una gran fluidez, que cuenta con un espléndido guión de Sidney Sheldon, que obtuvo el Oscar de la Academia de Hollywood. Junto a Grant aparecen Myrna Loy y Shirley Temple.

«LA HISTORIA DE MALTA»

ISCRETO filme británico de ambiente bélico, que cuenta como principal atractivo con un reparto a base de tres espléndidos intérpretes: Alec Guinness, Jack Hawkins y Anthony Steel. La parte documental y la trama argumental se mezclan con habilidad. El director es Brian Desmond. Título original, «Malta story», 1954. Se emitirá el domingo por el UHF.

«¡CUIDADO CON LAS SENORAS!»

UNA comedia «a la española», en clave de intriga política, con los habituales López Vázquez, Juanjo Méndez y Rosanna Yanni, que hará pasar un rato entretenido a los seguidores de «Cine español». Fue dirigida, en 1968, por Julio Buchs.

«EL ESTUDIANTE NOVATO»

OS uno de los títulos más conocidos del genial Harold Lloyd este filme, «El estudiante novato» («The freshman», 1935), dirigida por Sam Taylor y Fred Newmeyer. En esta ocasión, como indica el título, Harold es un estudiante que se ve en múltiples aprietos resueltos con divertidos «gags» visuales.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Canciones: ENRIC MORERA, «Melangia», «La nova amiga», «Oració» y «On est amor?», Conchita Badia (soprano) y Pere Vallribera (piano).

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL

Director: Armando Vázquez Crespo.

3,45 VIVIR CADA DIA
(Color.)

I) «Con el siglo a cuestas». Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas. Reportaje realizado por Angel Peláez.

II) Docudrama dedicado al mundo de los centenarios.

4,15 EN EL PRINCIPIO
(Color.)

«LA PARTIDA DE POQUER». Dirección: Randy Winburn. Intérpretes: McLean Stevenson, Priscilla López, Jack Dadson, Priscilla Morrill, Olivia Barash y Stanley Brock.

● Aggie y la hermana Zillian se ven envueltas en lo que pudiera llegar a ser un escándalo a causa de una extraña fuente de ingresos para la misión en la que están participando. Por desgracia, este modo de recaudar fondos no es del agrado del padre Cleary, ni siquiera de la Policía.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«DIVERSIFICACION», de Narciso Bonet. Grupo de Metales de la RTVE.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,32 FESTIVAL DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

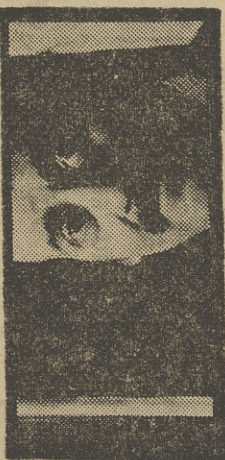
«UN YANKY DE CONNECTICUT EN LA CORTE DEL REY ARTURO». (primera parte).

● Un ingeniero norteamericano sufre un golpe en la cabeza. Cuando se despierta, todo ha cambiado. Connecticut se ha transformado en un lugar muy diferente, y ante su asombro se da cuenta que se ha deslizado por el tiempo y el espacio hasta llegar a la corte del rey Arturo.

EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

7,20 CINE ESPAÑOL
(Color.)

«CUIDADO CON LAS SEÑORAS». (1968).



J. L. LOPEZ VAZQUEZ

Dirección: Julio Buchs.

Guión: F. Urrutia. Intérpretes: José Luis López Vázquez, Juanjo Menéndez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Rosanna Yanni y Mary Francis.

● Enrique Varela, médico puericultor, decide ejercer la profesión tras varios años de voluntaria inactividad, presionado por una tia suya, diseñadora de prendas interiores femeninas. Su primer paciente no es un niño, sino un adulto del que Varela sólo puede certificar su defunción. Lo sorprendente es que el muerto parece haber resucitado, ya que Enrique vuelve a encontrarse con él y no de cuerpo presente. Esto lleva al doctor a poner el misterioso asunto en manos de su amigo Mateo, detective privado, y la pareja acaba rizando el rizo entre un muerto que no está muerto, otro muerto que sí lo está, y una guapísima viuda de no se sabe quién.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 SU TURNO
(Color.)

Dirección: Jesús Hermida y Luis T. Melgar.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

«EL JOVEN GARIBALDI: EL HERMANO BOREL». Dirección: Franco Rossi. Intérpretes: Maurizio Merli, Graziela Terone, Claudio Cavelli, Alessandro Haber, Francisco Rabal y Philippe Leroy.



GEL JOVEN GARIBALDI

● En el primer cuarto del siglo pasado surgen en Italia los primeros movimientos de carácter liberal, que tienden a derrocar la monarquía absolutista de Carlos Alberto, últimamente robustecida tras la derrota de Napoleón por los ingleses y la reunión de monarcas en el Congreso de Viena. Mazini es el líder más destacado de todos ellos. Es el fundador del movimiento «La Joven Italia», al que se va adhiriendo cada vez más gente. Uno de ellos es el joven marino llamado Giuseppe Garibaldi. Tras un primer levantamiento en 1824, los revolucionarios, de escasas fuerzas y peores medios, son derrotados, y Garibaldi se ve obligado a huir a Francia primero y posteriormente servir en la Marina mercante en Brasil, cuando de abordo; desembarca en Italia, donde se une al grupo de «La Joven Italia». Pero el Gobierno de aquel país observa y denuncia a las autoridades italianas a los asiduos de las reuniones y propaganda.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

JAZZ: JUAN CARLOS CALDERON. «Stolen moments», «Straight no chaser» y «Bloque 6».

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Dirección: Joaquín Arzoama. Realizador: Mauricio Rico.

8,35 REVISTA DE CINE
(Color.)

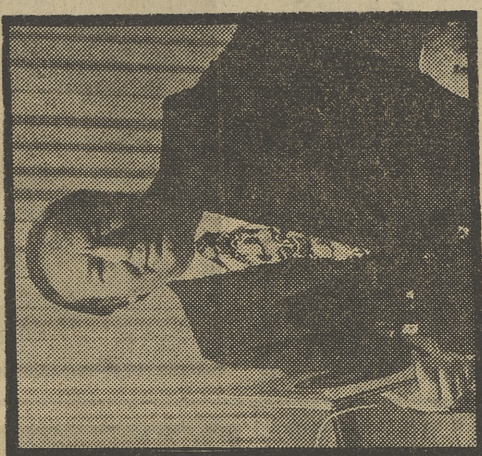
Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco. Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,50 OPINION PUBLICA
(Color.)

LA TERCERA EDAD (III). Dirección: Alberto Delgado. Realizador: Mary Carmen Blanco.

10,25 A FONDO
(Color.)

«MYRIAM PETACCI».



J. SOLER SERRANO

Dirección, presentación: Joaquín Soler Serrano. Realizador: Ricardo Arias. En el programa de hoy es entrevistada Myriam Petacci.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

«A fondo»

MYRIAM PETACCI

La saga de los Petacci, una familia italiana a la que los flecos de la historia reciente envolvieron hasta hacerles girar en torno a los fascistas del fascismo mussoliniano para acabar destruidos por la tragedia, va a ser evocada en «A fondo» por uno de sus protagonistas y único superviviente: Myriam Petacci, hermana de Claretta, la bella muchacha de la que se enamoró Benito Mussolini en un encuentro fortuito. El padre de los Petacci era médico en Medicina a cambio de una clínica privada, también cuyos pacientes se hallaban los miembros de las más aristocráticas familias de Roma. El hijo mayor era Marembo, doctorado en Medicina a los veintidós años, que obtuvo tres cátedras, y que también moriría trágicamente, dejando esposa y dos hijos.

Claretta Petacci y Benito Mussolini vivieron una intensa historia de amor, que sólo acabó con la muerte. La pequeña Myriam, una niña cuando se producen los primeros encuentros entre su hermana y el Duce, es testigo de primera fila y protagonista también en muchas ocasiones —de aquellas relaciones. Ahora, sola en el mundo, relata los sufrimientos que tanto ella como los suyos experimentaron y los recuerdos mejores de su vida, unidos a España, donde estuvo dedicada a la interpretación cinematográfica durante una larga temporada con el nombre artístico de Miriam Day («Emigrantes»). «Lluvia de hijos», «Isabel II», «Doña María la Brava», «Torturados», etc.). «A fondo» tiene previsto emitir en próximas semanas las siguientes entrevistas: Angel Zúñiga, de quien los cinefilos recuerdan todavía sus críticas cinematográficas en «La Vanguardia» y en «Destino», así como su libro «Una historia de cine», que sigue estando considerado como decisivo para la formación de muchos aficionados; y el lunes 30, María Casares, una de las grandes intérpretes trágicas que ha dado la escena.

CORREO DE LA TELE

«MIRA A QUIEN LLEVAS, HERMIDA»

AGRADEZCO profundamente a Jesús Hermida el llevar al programa «Su turno» ese tema tan apasionante como el de los toros y le critico del mismo modo por llevar a una persona indocumentada, grosera y tan poco respetuosa ante una audiencia tan grande como tiene ese medio de comunicación que es Televisión Española. A mí particularmente, una vez terminado el programa me dieron ganas de levantarme e irme al juzgado de guardia a presentar denuncia contra la dirección del programa o contra Televisión Española por no poner un cartelito antes de la iniciación diciéndonos que el contenido temático podría herir la sensibilidad del espectador al oír las palabras del señor Raich. Antonio ARRIBAS DE DIEGO, de Madrid.

A FAVOR DE «LOS ROPER»

LEO todos los jueves «TELE-PUEBLO». Participo en todos los apartados. Voto a los mejores y peores y quisiera decir algo por «Los Roper». Están situados a una hora malísima, y ami y a mis amigos nos gustaria que se cambiase su horario por la noche. Soy un forofeo de la señora Roper. No me perdi ningún capítulo de su serie ni de la tan famosa «Un hombre en casa». Como sé que esa sección la lee mucha gente me gustaria que me apoyaran. Fernando USOZ, de Madrid.

CONTESTACION A SILVIA

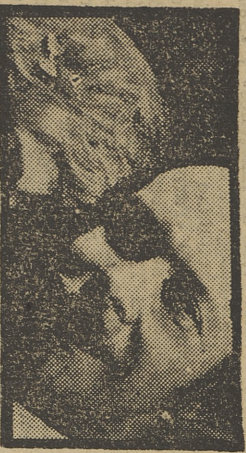
CONTESTO con mucho gusto a la señorita Silvia Hermández, que en una carta publicada en esta sección solicitaba datos sobre mi carrera literaria. Mis datos personales son los siguientes: «Fui crítico cinematográfico hace algunos años en las revistas «Popular Film», «Primer Plano» y «La Estafeta Literaria» entre otras. Organice las sesiones del Cine-Club Circe. Líbros de cine: «Haz de imágenes» y «Seminarios cinematográficos». En lo que se refiere a mi actividad poética he leído mis poemas en el «Parnasio castellano», en «Cristina y sus poetas», y últimamente en el pub El Trencó. Tengo dos premios poéticos: el de la revista «Signo» y el Salvador Prado por mis poemas «El muerto joven» y «Confesión de un adolescente». Libros de versos publicados: «Permitidme soñar», «El sabor revelado», «Mirada en torno» y «Minipoemas». Se han leído poemas míos en los programas «Alborada», «Hoy, sábado» y «Tercera juventud», de Radio Nacional de España. En los primeros tiempos de Televisión Española, Tico Medina me hizo una entrevista sobre diversos aspectos del cine, y en la que leí ante el micro dos poemas sobre Charlot y Johnny Wismluller (Tarzán), pertenecientes a mi libro «Semblanzas cinematográficas». «Satisfecha, señorita Silvia? Augusto YSERN, de Madrid.»

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, Madrid-14.)

1er PROGRAMA

BOREMIA

- 1.45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Música latinoamericana: SAM-BA GROUP.
«Garota do Jeaneira», «Opato», «Samba de una nota so», «Tico, tico», «La distancia», «Ciudad maravillosa», «Mama eu quero» y «Samba».
- 1.56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1.57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2.00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2.30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Mariuja Callaved.
- 3.00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3.30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3.45 REVISTA DE PRENSA**
(Color.)
- 4.15 LOS ROPER**
(Color.)
«UN ASUNTO MILITAR».



«LOS ROPER»

Interpretes: Yootha Joyce, Murphy Brian, Norman Est-ley, Sheila Fearn y Nicholas Bond-Owen.

● Mira por dónde aparece un nuevo miembro de la familia Roper. Se trata del hermano de George, y es portador de un importante y comprometedor documento. Es posible que Mildred esté casada con un desertor del Ejército.

4.40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6.15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LO ULTIMO DE Luis Eduardo Arce («Pasaba por aquí»), Coz («Las chicas son guerreras»), Nina Hagen («My way»), Michel Sardou («Volver a vivir») y Hazel O'Connor («Writing on the wall»).
- 6.30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6.32 PANCHO Y RANCHO**
(Color.)
(DIBUJOS ANIMADOS.)
«EL SARAPE FELIZ».
- 7.00 HOIBU**
(Color.)
«HUMO».
Interpretes: Monte Markham, Kate Lynch, Gary Heinke, Jay Woodcroft y Barbara Wil-Hams.



«HOIBU»

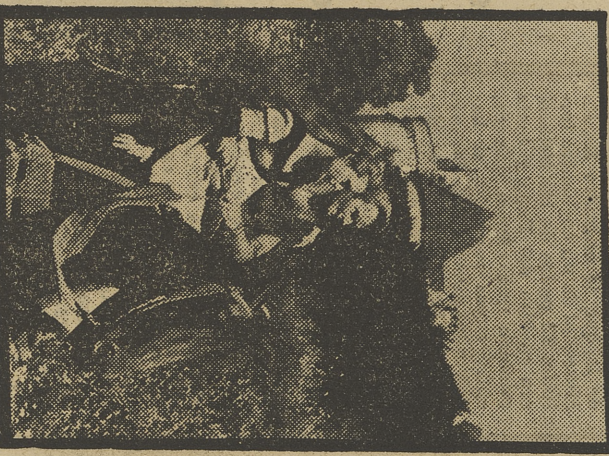
● «Hobo» ayuda al miembro de la Policía Montada Ray Caldwell a salvar los animales de un bosque en llamas, cuyo incendio ha sido provocado. Obligados por el hambre, los animales se acercan a la ciudad, donde son víctimas de las trampas y del veneno.

7.35 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color.)
«LA SALUD DE LOS HIJOS».
Dirección: Santiago Vázquez. Realizador: Jesus Valero.

8.25 REVISTA DE TIGROS
(Color.)
Dirección: Mariví Romero. Guión: Manuel F. Molés. Programa de información tau-rina.

NOCHE

- 9.00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9.30 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Dirección: Carmelo Martínez. Un programa de actualidad mundial y nacional.
- 10.35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«GASTON PHEBUS, EL LEON DE LOS PIRINEOS».
(Episodio número 6.)



«GASTON PHEBUS»

● Inés ha resultado triunfante y, legítimamente, su hijo Gaston debe ser el heredero de Foix. Pero la condesa de Foix es, en realidad, una prisionera dentro del propio castillo. Su hermano Carlos de Navarra hace algunas tentativas para liberarla e incluso trata de usar la magia para envenenar a Margarita, pero son descubiertos. Finalmente, Inés de Navarra confiesa sus crímenes, pero todo ha sido hecho por conquistar a Phebus. Inés parte hacia Navarra para no volver jamás, pero su hijo Gaston tratará de hacer lo que su madre no consiguió.

11.30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11.50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11.53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



2o PROGRAMA

«Un mundo para ellos»

«LA SALUD DE LOS HIJOS»

A salud de los hijos es uno de los puntos más importantes que debe tener en cuenta la familia. «Un mundo para ellos» aborda el tema, haciendo especial hincapié en tres cuestiones: la caries dental, la rubéola y los ojos. Durante el transcurso del programa se hablará de todas las enfermedades re la c i o nadas con lo anteriormente citado.

La rubéola es benigna en la infancia y cura sin dejar posteriores secuelas. Es una enfermedad producida por un virus próximo a los mixovirus, que llega a la rinofaringe a través de las gotitas expectoradas por un enfermo o portador. De ahí pasa a la sangre y se localiza en el tejido linfático, donde produce una destacada hiperplasia. El virus se reproduce en el interior de las células hasta destruirse. Pero el organismo produce los anticuerpos correspondientes, lo que provoca la eliminación de ese virus por la piel, órganos linfáticos y mucosos. La enfermedad es peligrosa cuando la contrae una gestación.

En cuanto a las caries dentales, aunque su causa es mal conocida, se definen dos tipos de teorías: la que ve en la destrucción del diente una clara manifestación de una lesión de tipo microbiano y la que ve en la caries una manifestación típica carencial. Ambas teorías se apoyan en hechos ciertos: la escrupulosa limpieza favorece la conservación de los dientes, y un déficit de flúor en la alimentación es un factor que tiene una gran importancia en la predisposición a las caries. Es preciso tratar esta «enfermedad» en el mismo momento en que aparece.

Finalmente, en lo que concierne a las enfermedades de la vista, se hablará de algunas de las más importantes, como pueden ser la miopía, hipermetropía, astigmatismo, cataratas, presbicia y glaucoma.

CARTA DE AJUSTE

- 7.30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«GRAFICOS PARA GUITARRA Y ORQUESTA».
Mauricio Ohana, Nariso Yepes (guitarra).
- 7.45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.
Presentación: José Félix Pons.
- 7.47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
Realizador: Juan Manuel Marín y Manuel Rato.
- 7.47 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.
- 7.47 RETRATO EN VIVO**
(Color.)
FELIPE CAMPUZANO.
Realización: José Manuel Castillejos.
Presenta: Miguel de los Santos.
- 7.47 TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)
Dirección: Eduardo Marco. Realizador: Manuel Domínguez.
- 7.47 FLAMENCO**
(Color.)
«RENOVEOS DEL ARBOL VIEJO».
Realizador: Fernando G. Tola.
Presentación: Fernando Quiñones.
Asesor: Miguel Espín.
En este programa intervendrán Joselito, Isabelita López y Montoyita, hijo Joselito (bailor), acompañado por el cantautor Diego Camacho «Boquerón», por el guitarrista Pepe «Habichuela» y por los palmeros «Biencaño», «Guardiana», «Chocoy Angel, interpretará baladas.
- 7.47 ISABELITA LÓPEZ (bailaora)** acompañada por los cantores Diamante Negro y Miguel «El Rubio» y por los guitarristas Manuel Sison y Andrés Heredia interpretará solas.
- 7.47 MONTUYITA, hijo (cantor)** acompañado por los guitarristas José Montoya y Juan «Habichuela», hijo y por las palmeras «La Globo», Conchi Vargas y La Mercé, interpretará tangos y fandangos.

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a TELE PUEBLO Huertas 73 Madrid-14

Remite a:

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maquetar: ASENSI
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO y C. S. 105E