

Miguel Gallardo
en "Aplauso"



MIGUEL Gallardo estará este sábado en el "póster" de "Aplauso" interpretando temas de su último álbum, "Sigueme". En este programa también resulta relevante la presencia del llamado "quinto Beatle", el moreno Billy Preston, que ocupará la "portada" en la "contra". También puede resultar interesante el grupo Capital Letters, creadores del "reggae". Ottawan ofrecerá su particular versión de aquel "Rayo de sol", que tanto popularizó en su día el grupo español Los Diablos.

Encuentro con las Letras

JOAQUIN RUIZ-GIMENEZ



Nacido el 2 de agosto de 1913, en Madrid (hoy una vez más capital), Joaquín Ruiz-Giménez ha tenido una vida política agitada. Desde ministro de Educación (1962), al 68, bajo el régimen franquista, pasando por su época de procurador ante el Vaticano cristiano, por su época de embajador ante el Vaticano cristiano, la de la oposición, a partir del abandono de la política, la de la oposición, en el 64, Democrata sustituyendo a las Cortes, como ha logrado sustituirse a la oposición del 36, que busca constancia en la generación del 36 y que busca constancia en la guerra civil y que busca reconciliación entre todos los españoles. Es un momento intelectual de primer orden, admirable y admirable, de la personalidad intelectual y admirable, de la vida española actual.

"A fondo"

ANA ASLAN



A sus ochenta y cinco años, la doctora rumana Ana Aslan es una mujer que dirige un vasto complejo industrial de fármacos y cosméticos y una cadena de hoteles y hospitales, a los que acuden damas de todo el mundo para hacerse tratamientos con el gerovital, la droga descubierta por la Aslan y a la que algunos han dado por llamar "el medicamento de la eterna juventud". Más información sobre esta famosa doctora la encontrarán en la columna de este suplemento, correspondiente al lunes.

Del 7 al 13 de febrero de 1981

- ◆ «GRANDES RELATOS»: LLÉGA «JOSEPH BALSAMO» (CAGLIOSTRO)
- ◆ «EL TEATRO EN EL MUNDO»: «BRITANICO», DE RACINE
- ◆ EL SABADO, «JUAN CARLOS I, REY DE ESPAÑA»

EL VIERNES, 13, POR EL UHF COMIENZA

EL CICLO "HAROLD LLOYD"



WUELVE "LA CASA DE LA PRADERA"

Los domingos en la sobremesa

NUEVA SERIE

"EN EL PRINCIPIO"
Sustituye a "Bloomers"



Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS
- 4 GRANDES RELATOS
- 5 625 LINEAS
- 6 INFORME SEMANAL
- 7 GENTE JOVEN
- 8 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 9 CENTENNIAL
- 10 APLAUSO

LOS PEORES

- 1 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 2 LA FAMILIA APPLE
- 3 LAS CUATRO ESQUINAS
- 4 REVISTA DE PRENSA
- 5 EL EXTRAÑO SEÑOR DUVALIER
- 6 DE CERCA
- 7 GACETA CULTURAL
- 8 BLOOMERS
- 9 LA MUSICA
- 10 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1 Programa

SOBREMESA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

Zarzuéla:
«MAL DE AMORES», de hermanas Alvarez Quintero y Serrano.
Isabel Rivas, María Uriz, Ramón Contreras y Dalmacio González.
Orquesta Sinfónica de Barcelona.
Director: García Navarro.

1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

1,57 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)

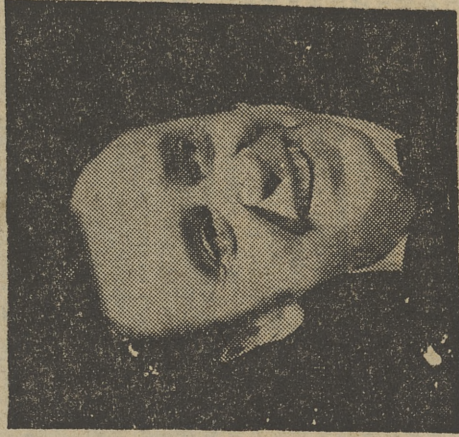
2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

TARDE

3,30 **COSAS**
(Color.)



JOAQUIN PRAT

Director: José Lapeña Esquivel.
Guiónistas: Juan José Plans y Antonio Hernáez.
Realizadores: Adriano del Valle y Manuel Rato.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

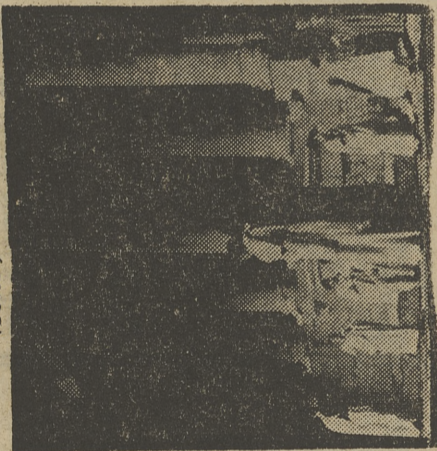
El programa abarca desde el simple y vulgar catarro común hasta los vértigos y zumbidos de oídos, pasando por sinusitis, hemorragias nasales y amígdalas. Completarán el espacio las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted», sección dedicada a mantener el diálogo con los espectadores.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 **EL TEATRO EN EL MUNDO**
(Color.)



«BRITANICO»

«BRITANICO».
Autor: Jean Racine.
Realización: Paul Blouin.
Intérpretes: Monique Lepage (Agripina), Pascal Rollin (Nerón), Daniel Gadouas (Británico), Gilles Pelletier (Burro), Poirier (Narciso Gerard), Denise Charrier (Juno) y Nicole Filion (Albina).

● Nerón, que bajo actitudes todavía virtuosas empieza a revelar su indole cruel, ha hecho secuestrar en su palacio a Juno, descendiente de Augusto, sustituyendo al amor de Británico. Su madre, Agripina, que en favor de Nerón había sacrificado el derecho preferente de Británico, hijo suyo y de Claudio, ahorra le favorece secretamente contra el joven emperador, que elude ya su tutela. Este, en cunichándose entre tanto de Juno, se entera por Narciso fingidamente sumiso a Británico, del sentimiento que une a ambos jóvenes y al mismo tiempo de las ocultas actividades de su madre y de su hermano.

11,45 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

12,00 **BUENAS NOCHES**
(Color.)

0,03 **DESPEDIDA**
(Color.)

«JUAN CARLOS, REY DE ESPAÑA»

TRAS la película correspondiente de «Sesión de noche» se ofrecerá esta noche un «Informativo especial», realizado por la BBC británica, sobre la figura del Rey de España. El programa se emitió en Inglaterra el pasado día 23 de enero con el



título «Juan Carlos, King of Spain».

Mezcla de reportaje, entrevista e imágenes de archivo, el programa está realizado en color y tiene una duración aproximada de unos cincuenta minutos. Ha sido producido por Jeremy Bennet, de la misma British Broadcasting Corporation.

Dado que el programa se encuentra en versión inglesa y en TVE se va a ofrecer esa versión, Televisión Española ha decidido conservar las voces de Don Juan Carlos y de Doña Sofía en inglés y superponer en castellano los comentarios del locutor y las respuestas de los Monarcas españoles.

En «Juan Carlos, Rey de España» la familia real opina sobre innumerables cuestiones expuestas por el entrevistador. Dan una visión de estos últimos años y se habla de la transformación política de nuestro país en la última década. También se refleja la actividad diaria familiar y pública de la egregia pareja.

Las primeras imágenes nos muestran a Don Juan Carlos explicando cómo hasta 1969, cuando fue nombrado Príncipe de España, no se dio cuenta realmente de que algún día podría llegar a ser Rey. Y finaliza con una secuencia de los Monarcas junto a sus hijos en los jardines del palacio de la Zarzuela.

3,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

3,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

3,32 **HAWAI 5-0**
(Color.)

● «AUNQUE LOS CIELOS SE DESPLOMEN», una serie de muertes de individuos que ya habitan pasado por las manos de la justicia, trae de cabeza a MacGarret y al Cinco-0.

4,00 **RUGBY**
(Color.)

4,45 **LOU GRANT**
(Color.)

● Durante una reunión de ejecutivos de empresas editoriales, Lou Grant se da cuenta de que cierto grupo radical intenta torpedear los acuerdos tomados en la convención, perjudicando con ello gravemente los intereses de los editores.

5,35 **RETRANSMISION DEPORTIVA**

7,05 **DOCUMENTAL**
(Color.)

● «HISTORIA DE LA MARIANA» (II). Hacia el descubrimiento del mundo.

8,00 **LARGOMETRAJE: CARY GRANT**

● «HUBO UNA LUNA DE MIEL» (1942).
Dirección: Leo McCarey.
Intérpretes: Cary Grant, Ginger Rogers y Walter Slezak.

● O'Toole, un corresponsal americano que trabaja en Europa, conoce a Katie, la prometida del influyente barón Von Luber. El barón es una pieza clave de la organización del Tercer Reich y se dedica a viajar por toda Europa en busca de información que permita llevar a cabo la invasión que los nazis están proyectando. De este modo, O'Toole se convertirá en poseedor de una valiosísima información, que, de una forma u otra, le traerá complicaciones.

10,00 **TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)

● «LA CAZA EN LA HISTORIA».
Programa en el que intervendrán, entre otros: Alfonso de Urquijo, José María Castroviejo, Salvador Grau Fernández y Miguel Delibes.

11,35 **BUENAS NOCHES**
(Color.)

2 Programa



1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,03 HABLAMOS
(Color.)

10,30 EL DIA DEL SENOR
(Color.)

11,25 GENTE JOVEN
(Color.)

12,35 SOBRE EL TERRENO
(Color.)

IRLANDA-INGLATERRA.
Dirección y presentación: Juan José Castillo.

JORNALERA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

3,15 PRIMERA EDICION EL PEQUEÑO CID
(Color.)

UN CASTILLO PARA MARTIN.

7,20 AVANCE DEPORTIVO
(Color.)

7,30 625 LINEAS
(Color.)

8,35 LOS ANGELES DE CHARLIE
(Color.)

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

10,00 EL EXTRANO SENOR DUVALLIER
(Color.)

11,00 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

3,40 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)

4,35 LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER
(Color.)

7,30 625 LINEAS
(Color.)

8,35 LOS ANGELES DE CHARLIE
(Color.)

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

10,00 EL EXTRANO SENOR DUVALLIER
(Color.)

11,00 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

NOCHE

7,30 625 LINEAS
(Color.)

8,35 LOS ANGELES DE CHARLIE
(Color.)

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

10,00 EL EXTRANO SENOR DUVALLIER
(Color.)

11,00 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 ENCUESTROS CON LAS LETRAS
(Color.)

10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)

10,50 HORIZONTES
(Color.)

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



"Inventos con las letras"

JOAQUIN RUIZ-GIMENEZ

El programa que con tanto acierto como dedicación dirige y presenta Carlos Vélaz, ofrece hoy la quinta y última parte de «La biblioteca del político», dedicada, en esta ocasión, a Joaquín Ruiz-Giménez. La segunda parte del programa está ocupada por una entrevista de Daniel Suetiro a José Antonio Ferrer Benimeli, sobre su libro «Masonería española contemporánea».

«La lectura no sólo ha sido una vocación, sino también una gran evasión ante problemas, dificultades y cuestiones. El leer me llevaba a un mundo distinto y, al mismo tiempo, me servía para volver a las cuestiones concretas con más lucidez y serenidad.» Estas palabras corresponden a Ruiz-Giménez, que las irá desgarrando a lo largo de la visita a su biblioteca. Más adelante añadirá: «Para mí, el Derecho no puede ser entendido sino en función de la realidad social en que el Derecho emerge y que le condiciona. Eso me ha obligado a leer mucho en materia de psicología, biología, antropología, etc.» Refiriéndose a la poesía, afirmará: «Mi poeta más leído, y sobre todo, el más asumido, es Antonio Machado. Yo es también don Miguel de Unamuno, a quien tuve el privilegio de conocer en la Universidad de Salamanca, en 1934, en condiciones muy interesantes, y lo es también Miguel Hernández.»

La segunda parte de la disponibilidad especial de este número estará dedicada a la entrevista que Daniel Suetiro le hizo a José Antonio Ferrer Benimeli, sobre esa «tanosa desconocida» organización que es la masonería. Se da la curiosa circunstancia de que José Antonio Ferrer es un padre jesuita. En la entrevista se hablará de lo que es la masonería y de lo que ha representado en España.

CHARLES BRONSON?



STE actor con figura de boxeador, curtidor por las arrugas y de ojos más oscuros, es el símbolo más significativo de la virilidad actual. Ya que ha creado un nuevo tipo de hombre que resulta tremendamente atractivo para las mujeres. Bronson nació en Ehrenfeld (Pensilvania, USA) el 3 de noviembre de 1920, de padre, ruso y madre lituana; eran unos pobres emigrantes que decidieron atravesar el Atlántico en busca de una vida mejor, pues la familia se componía de doce hermanos aparte de él, y el único sueldo que entraba en la casa era el del padre, que trabajaba en una mina.

La dura escuela de la vida que frecuentaba le dio muy pronto una leyenda de hombre violento y brutal, que no vivía más que para obtener dinero y poder subsistir; fue al salir de la mina, donde ayudaba a su padre, para ser movilizadillo en la Aviación, cuando su vida dio un total giro; por fin podía tener ropa limpia y comer todos los días.

Terminado el servicio militar, y después de trabajar en diversos oficios, decidió de repente seguir el camino de actor al enterarse un día las cantidades de dinero que cobraban algunos, y no cayó en su empeño hasta conseguir un trabajo como principiante en el Off Broadway, de Nueva York, ciudad donde siguió cursos de arte dramático en el Pasadena Playhouse. Poco tiempo después debutó a las órdenes de Henry Hathaway con la película «You're in the Navy now», en 1951.

A partir de aquel momento no dejó de trabajar sin cesar, y en 1968 se divorció de su primera mujer, con la que había vivido veinte años, y se casó con la actriz inglesa Jill Ireland; pronto se convirtió en uno de los diez actores mejor pagados del mundo, pues su magnetismo arrolló no sólo los mercados americanos, sino también los europeos.

Sus películas más importantes, estrenadas en España, son: «Apache», «Veracruz», «Juma», «Los siete magníficos», «La gran evasión», «Cuatro firos de Texas», «Doce días de patibulo», «Villa, cabalgata», «Adios, amigo», «Sol rojo», «Chato, el apache», «Chino», «Mr. Majestyk», «Amor y balas» y «Cabo Blanco».

1 PROGRAMA

BOREMBA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Orquestas: FRANK CHACKS-FIELD.
«Flor de té» (Raquel Meller), «Pichi» (Celia Gámez), «La niña de Carmen» (Sara Montiel), «Bajo los puentes del Sena» (Lilán de Célis) y «No te mires en el río» (Conchita Piquer).

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

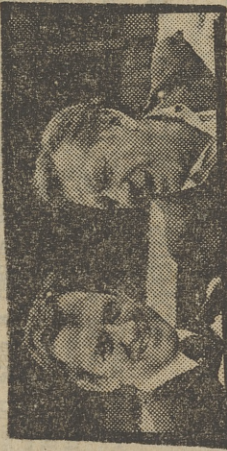
2,30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez.

3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES
(Color.)
Director: Fernando Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.

4,15 EXTRAÑA PAREJA
(Color.)



«EXTRAÑA PAREJA»
«FELIX SE PONE MALO».
Dirección: Hal Cooper.
Intérpretes: Tony Randall, Jack Klugman y Larry Gelman.

«Felix, aquejado de una fuerte gripe, tiene que permanecer en cama todo el fin de semana; esta circunstancia entorpece los planes que Oscar tenía estudiados para estos días, pues una bella azafata había aceptado la invitación de Oscar para pasar con él los dos días de vacaciones.»

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
RECUERDO: «Flor de té» (Raquel Meller), «Pichi» (Celia Gámez), «La niña de Carmen» (Sara Montiel), «Bajo los puentes del Sena» (Lilán de Célis) y «No te mires en el río» (Conchita Piquer).

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,32 BARRIO SESAMO
(Color.)
Programa infantil.

7,00 EL CIRCO DE TVE
(Color.)



«EL CIRCO DE TVE»
Realizador: Juan Villacausa.
Intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.

7,55 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

8,00 DOCTOR EN CASA
(Color.)
«MEDICOS EN LA TELE».
Intérpretes: Barry Evans, Martin Shaw y George Layton.

«Michael y Dick son llamados al despacho del profesor Loftus, donde son presentados a un equipo de televisión que va a filmar algunos aspectos de la vida de un hospital y sus internos. Michael y Dick aparecerán en el filme como estudiantes de tipo medio, pero Dany y el resto, celosos del «protagonismo» de Michael, le «maquillan» con verdadero arte.»

8,25 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)
«MINAS».
Dirección: Rafael de Latorre.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadora: María del Carmen García Vela.
En este programa abordamos el tema del carbón y su resurgimiento como nueva fuente de energía.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
SEGUNDA EDICION.

9,30 TEATRO BREVE
(Color.)
«LA JUERGA».
Autor: Juan José Alonso Millán.
Realización y guión: Eugenio García Toledano.
Intérpretes: María Luisa Merlo (Estrella) y Francisco Cencillo (Manolo).

«Manolo es un señorito trasnochador que frecuenta los lugares nocturnos de diversión y trata de divertirse con las chicas de «alterne», dándose las manos adelantado en todo. Una noche de juerga se lleva a su piso a Estrella, una muchacha con bastantes horas de vuelo, a la que piensa emborrachar, aunque al final resulte el cazador cazado...»

10,05 HOLLYWOOD
(Color.)
«SWANSON Y VALENTINO» (II).



«HOLLYWOOD»
Rodolfo Valentino fue uno de los muchos emigrantes italianos que llegó a los Estados Unidos en busca de fortuna. Después de varios empleos que le permitían subsistir, llegó a Hollywood, donde interpretó su primer papel importante en «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», de Rex Ingram. A partir de aquí comenzó su fama y su éxito entre el sexo femenino, apareciendo por primera vez la imagen a escala mundial del «latin lover».

10,35 GRANDES RELATOS
(Color.)
«JOSEPH BALSAMO».
(Episodio número 3.)

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA



3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,32 EL INCREIBLE HULK
(Color.)
«EL TERREMOTO».
«David Banner, que ha adoptado la personalidad de un científico, acude a una planta nuclear con la intención de acceder a un equipo de rayos gamma e intentar corregir el exceso de radiación que le convierte en una criatura monstruosa.»

4,25 VICKIE EL VIKINGO
(Color.)
«¿QUIEN SERA EL PROXIMO MO JEFE?».

4,50 LAS VEGAS
(Color.)
«DURANTE unas vacaciones en Las Vegas, un senador es víctima de un curioso chantaje: un grupo de mujeres le fotografian en situación comprometida, precisamente cuando el senador está defendiendo una ley antipornográfica.»

5,45 FESTIVAL TV
(Color.)
«UN CRIMEN DE NUESTRO TIEMPO».
Producción francesa. Premio de la Asociación Mundial de Amigos de la Infancia. Montecarlo, 1978.

7,40 LA MUSICA
(Color.)
La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Cristóbal Halffter, interpretará el «Concierto para violín y orquesta» de Cristóbal Halffter, actuando como solista Christiane Edinger.
El programa será complementado por un repertorio sobre la vida musical en La Rioja.

9,10 MAS ALLA
(Color.)

9,40 LARGOMETRAJE
(Color.)
«LOS IMPLACABLES» (1973).
Dirección: Phil D'Antoni.
Intérpretes: Roy Scheider, Tony Lobianco y Victor Ar-nold.

«Dos delincuentes se dedican a extorsionar a destacados miembros de la mafia. Ante tal situación, la Policía pone en juego una unidad especial de investigación («Los Seven-Ups»), cuya identidad sólo es conocida por los mandos superiores y cuyos sistemas de trabajo son sumamente expeditivos.»

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)



● Las películas del sábado pueden revestir interés para los aficionados al septimo arte. Recomendables resultan «Plane-ta prohibida» y «Dulce pájaro de juventud», que se ofrecerán, respectivamente, en «Primera sesión» y en «Sábado, cine».

● La novedad más destacada del domingo es el regreso de «La casa de la pradera», con la primera parte del episodio titulado «Laura Ingalls Wilder». Almanzo Wilder será el «héroe» del capítulo. Unos se alegrarán con este regreso, y otros... Asimismo, en este día se ofrecerá el episodio «Texas», correspondiente a la serie «El Oeste español», y, en «Centennial», se ofrecerá el capítulo titulado «Mientras siga corriendo el agua».

● En cuanto al lunes, en «De cerca», José Manuel Lara ¿A la tercera será la vencida? En «Grandes relatos» se ofrecerá el último episodio de «Rebeca».

● El martes se inicia otro «Grandes relatos». Se trata de una historia de taian-biográfico de Cagliostro, el conocido aventurero italiano del siglo XVIII. Se ha respetado el título original de la producción de «Joseph Balsamo».

● Llegamos al miércoles: en «Vivir cada día» se emitirá un «docudrama» sobre los pescadores de tierra firme. También reseñable resulta el comienzo de la serie «En principio», sustituyendo a «Bloomers». En «Cine español», el filme «Oscuros sueños de agosto», de Miguel Picazo.

● Por lo que respecta al jueves, en «El canto de un duro» se ofrecerá el tema «Minas»; en «Teatro breve», «La juerga», que ya estuvo anunciada, y que fue aplazada, y en «Hollywood», la segunda parte del episodio «Swanson y Valentino», asimismo aplazado.

● Por lo que se refiere al viernes, en «Más vale prevenir», ese programa que sigue gozando de general aceptación, el tema «Carganta, nariz y oídos», y en «El teatro en el mundo» se ofrecerá otra obra de producción extranjera, en este caso francesa: «Británico», de Jean Racine.

● De la Segunda Cadena les podemos recomendar la película del ciclo Cary Grant («Hubo una luna de miel», de Leo McCarey), «Tribuna de la Historia» («La caza en la historia», «Festival TV» («Un crimen de nuestro tiempo», producción francesa). «A fondo» (la doctora rumana Ana Aslan), «Retrato en vivo» (Lolita, que de nuevo se anuncia), «Flamenco» («De Eñija al Espantaperros»), «Imágenes» (el último episodio sobre Picasso), «Encuentros con las letras» (Ruiz-Giménez) y «La masonería española contemporánea» y el comienzo del ciclo dedicado a Harold Lloyd, con «El hombre mosca» y «Casado y con suegra».

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
•CAPRICHIO NUMERO 2-, de Francisco Pieta Polo, Trio Bartok.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Mariana Gallaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.
Dirección: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Pedro Rozas.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vazquez Crespo.
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
En el programa de hoy será entrevistado el editor literario JOSE MANUEL LARA.
Dirección: Jesús Hermida.
Realización: Luis T. Melgar.
- 4,15 EN FAMILIA**
(Color.)
Dirección: Mark Stuart.
Guión: Brian Cooke.
Interpretes: Robert Gillespie, Pauline Yates, Jenny Quayle, Stacy Dorrning y Glyn Houston.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
•BOLICA-, de José Antonio Galindo.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Realización: Enrique Nicanor y Carlos Giménez.
Guión: Lola Salvador, José M. Heredia y Adalberto Aguilár.
- 7,00 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
Realización: Enrique Nicanor.
Guión: Juan Fariás, Gloria Puertas y Dolores Diehl.
Interpretes: María Fernanda d'Orón, Valentiano Andrés, Yolanda Cabello, Enrique Fernández, Francisco Hacionero y Gerardo Rodríguez.
Carlota aprenderá hoy cómo se hace una marioneta. Con ese pretexto se preparan los personajes en un cuento que se representará en el pequeño teatro de la mansión y cuyos actores se moverán por hilos.
- 7,35 EL LIBRO GORDO DE PETETTE**
(Color.)
- 7,40 AQUI ESTA BOOMER**
(Color.)
•AMICO FIEL.
Dirección: Claudio Guzmán.
Interpretes: Flomula Flanagan, Ken Kercheval, Fred Shihman, Robert Broyles y Robert Hackman.
- 8,10 LAS CUATRO ESQUINAS**
(Color.)
Dirección: José Luis Castillo Puche.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
Dirección: Joaquín Castro.
- 9,30 300 MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
•REBECA.
(Ultimo episodio.)
Dirección: Simon Langton.



JOANA DAVID
Interpretes: Jeremy Brett, Joanna David, Elspeth March y Anna Massey.

Nueva serie "EN EL PRINCIPIO"
UNA vez finalizados los episodios adquiridos a los de «Boomers» da comienzo hoy, en la sobremesa, la emisión de «En el principio», producción norteamericana que consta de nueve capítulos de media hora de duración cada uno, y que tiene como personajes centrales a dos religiosos: la hermana Aggie y el padre Cleary.
Cuando la emprendedora hermana Aggie y el prudente padre Cleary unen sus fuerzas para abrir una misión en la zona más sórdida de la ciudad, los resultados, además de éxitos y humanos, son a menudo brillantes. El padre Daniel M. Cleary y la hermana Aggie son el singular dúo que lleva a cabo este milagro.
El centro de ayuda a la comunidad es la respuesta a las oraciones de la hermana Aggie, un sueño hecho realidad. Sin embargo, a primera vista, el centro le parece una pesadilla al padre Cleary. La hermana Aggie no desconoce lo que sucede en las calles de hoy, ya que su vida anterior no fue tan diferente de la de la gente a la que ahora ayuda. Pero para el padre Cleary la diferencia es mucho mayor. Nunca había estado expuesto a la dura realidad de la deteriorada veindad urbana en la que se instalan: gente sin empleo, ancianos, fugitivos, alcohólicos.
Ahora se encuentra en medio de todo esto, un poco receloso de su nuevo mundo y de su nueva compañera. Incluso echando mano de su mayor imaginación, la hermana Aggie y el padre Cleary no podían haber previsto las vicisitudes que iban a ocurrirles y el arco iris de personajes que iban a cruzarse en su camino. Uno y otra tienen diferentes experiencias, puntos de vista y métodos, pero sus objetivos son los mismos: ayudar a los demás.
Además de McKean Stevenson y Priscilla Lopez, los principales intérpretes, intervienen en la serie Olivia Barash, Boddy Eberbee, Priscilla Morrill y Jack Dundson.

2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CANCION FRANCESA: Françoise Hardy.
•Tous les garçons et les filles.
•Le premier bonheur du jour.
•L'amour 6'en va.
•Mon ami la roses y •Rendez-vous d'automne.
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 MUSICAL POP ESTRELLAS DEL POP.**
(Color.)
Programa por el que desfilarán primeras figuras de todas las épocas y estilos de la «música pop».
Entre otras, se ofrecerán actuaciones de: Muddy Waters, The Beatles, Chuck Berry, Janis Joplin, Jimi Hendrix, Joni Mitchell, Poco, Mike Oldfield, Ike & Tina Turner, Status Quo, Sex Pistols, Dire Straits, etc.
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)
Director: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.
Realizador: J. M. Dianna.
- 10,50 IMAGENES**
(Color.)
Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Bressó.
Otros colaboradores: Dolores Truaba, María Escobiano, Fernando Huici y Mariano Navarro.
Cuarta parte del monográfico dedicado a Pablo Picasso.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)



«MUSICAL POP»

CINE

- ◆ «PLANETA PROHIBIDO»
UNA película francamente interesante, de anticipación o de ciencia-ficción, como ustedes querrán. El filme va algo más allá de otros buenos hábitos maquetados, que por otra parte a estas alturas ya estarían «desfasados». Muestra algunos retratos psicológicos y diversas connotaciones políticas. Se ofrece en «Primera sesión». Título original, «Forbidden Planet», 1956. Director, Fred McLeod.
- ◆ «HUBO UNA LUNA DE MIEL»
ENTRO del ciclo dedicado a Cary Grant se emite «Hubo una luna de miel» («Once upon a honeymoon», 1942), dirigida por Leo McCarey. No es uno de los grandes títulos del popular actor, que trabajó para McCarey en varias ocasiones.
- ◆ «DULCE PAJARO DE JUVENTUD»
«Sabado, cine», una película bastante conocida. Se trata de «Dulce pájaro de juventud» («Sweet bird of youth»), según la obra teatral de Tennessee Williams. Es una historia dura, que se muestra sin contemplaciones, que ofrece «otra» visión de la Norteamérica idealizada que tantas veces nos ha mostrado el cine de Hollywood. Ambientes depravados y seres que bordean hasta la locura. Filme interesante, que cuenta con la presencia tras las cámaras de Richard Brooks, y ante ellas, de Paul Newman y Geraldine Page.
- ◆ «LOS IMPLACABLES»
EN su momento se acusó a este filme, «Los implacables» («The seven ups», 1973), de ser excesivamente violento. Todo gira en torno a una unidad especial de la Policía, que se dedica a exterminar a miembros de la mafia a cualquier precio.
- ◆ «OSCUROS SUEÑOS DE AGOSTO»
INTERESANTE película de Miguel Picavazo, que se aparta de las comedias convencionales que suelen primar en «Cine español». Existen apuntes costumbristas, pero esencialmente el filme pretende ser un análisis de determinados caracteres. Caras muy conocidas en el reparto.
- ◆ COMIENZA EL CICLO HAROLD LLOYD
El extraordinario actor cómico norteamericano Harold Lloyd nació en Burchard, Nebraska, en 1893, y murió en Beverly Hills, California, en 1971. Actuó en unos diecisiete filmes. Los largometrajes toda- vía le dieron más popularidad que los «cortos» en que intervino. Algunos de éstos podremos verlos a lo largo del ciclo, que arranca con la extraordinaria «El hombre mosca» y con «Casado y con suegra», que datan de 1923 y 1924.

EL PROGRAMA

COBAMEGA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «SECUENCIAS SOBRE UNA MORT», de Jordi Carvelló. Royal Philharmonic Orchestra. Director: Antonio Ros Marbá.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.) Directora: Maruja Callavea.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.) PRIMERA EDICION. Director: Armando Vázquez.
- 3,45 VIVIR CADA DIA** (Color.) «PESCADORES DE TIERRA FIRME». Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas. Programa compuesto de dos reportajes rodados en las costas gallegas y realizados por Angel Peláez. El primero de ellos nos muestra aspectos de la vida de los mariscadores, pescadores de la costa, y en el segundo nos introducimos en el río, donde seran los pescadores que se dedican a la captura de la anguila y la lamprea los que nos hablan de sus vivencias.

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «ESCENAS ANDALUZAS», de Tomás Bretón. «Bolerito» y «Jota» («La Dolores»). Orquesta Sinfónica. Director: Atalúfo Argenta.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,32 BARRIO SESAMO** (Color.) Programa infantil.
- 7,00 TOM Y JERRY** (Color.) (Episodio primero.) Tom y Jerry libran su batalla en una bolera. (Episodio segundo.) En el puerto, Tom descubre a una linda gatita a bordo del «Caribbean Queen», pero allí está también Jerry...
- 7,10 EL LIBRO GORDO DE PETETE** (Color.)
- 7,15 CINE ESPAÑOL** (Color.) «OSCUROS SUEÑOS DE AGOSTO». (1967).



SONIA BRUNO
Dirección: Miguel Picazo. Gulón: Yubero, Erice y Picazo.
Interpretes: Viveca Linford, Sonia Bruno, Francisco Rabal, Perla Cristal, José María Bódalo y Julian Mateos.

Ana pasa una temporada acompañando a Isabel, su madre, que vive en una residencia para personas con problemas de tipo psíquico. Isabel abandonó a su esposo e hija y marchó a América, donde ha permanecido largos años unida a otro hombre, hasta que decidió regresar a España.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.) SEGUNDA EDICION.
- 9,30 SU TURNO** (Color.) Dirección: Jesús Hermida y Luis T. Melgar.
- 10,35 GRANDES RELATOS** (Color.) «JOSEPH BALSAMO». (Episodio número 2.)

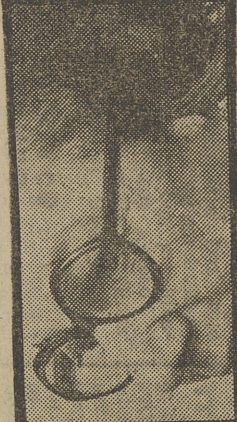


JEAN MARAIS

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «JAZZ: THE MODERN JAZZ QUARTET». «Heart and soul», «Yes-blues», «Bluesology», «Yes-terdays» y «Round about midnight».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.) Director: Joaquín Arza-mena. Realizador: Mauricio Rico Rico.
- 8,35 REVISTA DE CINE** (Color.) Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco. Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.
- 9,50 OPINION PUBLICA** (Color.) «HORIZONTE ESPAÑOL DE LOS OCHENTA: LA ABOGACIA» (III). Dirección: Alberto Delgado. Realizadora: Mari Carmen Blanco. Programa coloquio sobre la problemática de la profesión de la abogacía en los años ochenta. Intervienen: Paquita Sauquillo. Fernando Vizcaino Casas. Benito Castañeda. Centurión.
- 10,25 A FONDO** (Color.) Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. En el espacio de hoy, es entrevistada la geriatra rumana Anna Aslan.



PROFESORA ASLAN

- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**

ANNA ASLAN

La doctora rumana Anna Aslan no aparenta los ochenta y cinco años que tiene en la actualidad. Descubridora del gerovital, medicamento compuesto por ácido benzoico, procaina y una sal potásica, es la esperanza de muchas personas en todo el mundo, porque ese ya famoso gerovital tiene la propiedad de regenerar los tejidos y alargar la duración de la vida humana. Anna Aslan dirige en Rumania diversos establecimientos sanitarios y una compleja industria de fármacos y cosméticos.

Muchos de los jefes de Estado más importantes de los últimos tiempos han sido tratados con el gerovital. Tal ha sido el caso de personajes como Tito, Adenauer, Mao, Breznev... La mayoría, por no decir la totalidad, de ellos, según dicen, se mantuvieron «lozanos» gracias a los efectos de ese fármaco en las postimerías de sus vidas. Pero, aparte de estos políticos, acuden diariamente a las clínicas de la doctora otras muchas personas. Se ha dicho que la Aslan es la mayor fuente de divisas en Rumania.

Hace algunas semanas vino a Madrid para lanzar, en colaboración con unos laboratorios farmacéuticos españoles, la comercialización de sus productos. También tiene la intención de abrir una clínica en nuestro país, a semejanza de la primera que creó en Rumania, la Otopeni, centro de «gerogrimación» de la mayoría de sus pacientes.

El gerovital, según leemos, tiene efectos, no solamente físicos, sino psicológicos. Mejora la memoria y devuelve el optimismo. Igualmente evita, al regenerar los tejidos dañados con la llegada de la vejez, la destrucción y degeneración de nuestras células.

Para los rumanos, el tratamiento de la doctora es gratuito, si lo realizan en su país de origen.

CORRIO DELATELE

«ALTOS VUELOS»

INVESTIGUEN bien antes de informar sobre el telefilme «Altos vuelos». Primero, no es británico; segundo, ya vimos la serie hace tiempo. Este era el «piloto», A. M. A. (Madrid).

NOTA.— Efectivamente, tiene toda la razón del mundo nuestra comunicante. Nuestro error partió de una información equivocada que nos facilitaron en Prado del Rey. De todas formas, en nuestra página diaria, enmendamos el «entuerto».

CICLOS LUIS MARIANO Y JORGE MISTRAL

VENGO observando que se solicitan ciclos Steve McQueen y John Lennon, y en algunas de estas peticiones se atacan a TVE por no hacerles caso. Tampoco nos hacen al gran público de toda España que hemos pedido que dediquen un ciclo a dos mitos del cine español como fueron Luis Mariano y Jorge Mistral. Si Televisión no hace caso a la mayoría, ¿por qué va a hacérselo a la minoría? ANGEL CUESTA (Tarancón-Cuenca).

AHORA, LOS BEATLES

EL otro día lei en «Tele-Pueblo» una carta de un chico de Burgos que pedía un ciclo de los Beatles; hace tiempo otros cuantos pidieron lo mismo. Pero no ha dado resultado. Como buena seguidora de ellos, solicito también que emitan un ciclo de películas de los Beatles, que están bien hechas y son de gran calidad. Ya que han puesto un filme de Elvis, ¿por qué no programan algo de los Beatles? MANOLI ESTEVEZ (Madrid).

ELOGIO DE «IMAGENES»

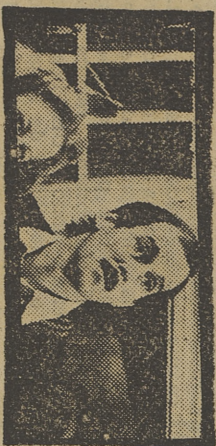
ME gusta mucho «Imágenes» y me parece que su presentadora, Paloma Chamorro, que también es la directora, lo hace muy bien. Es la única, prácticamente, «revista» sobre las artes plásticas que nos programa TVE. No obstante, resulta que sólo puedo verla cuando el UHF llega con buena señal a la localidad de la provincia en que vivo. Creo que Televisión Española tendría que replantearse lo de los programas en la Primera y en la Segunda Cadena. En la Primera, opino, emiten mucha bazofia, que apenas se promociona, existen espacios, como el citado, de gran interés. Como ustedes han dicho, vamos a ver si tenemos suerte y el próximo año todo el mundo puede ver el UHF. FERNANDO ALONSO (Málaga).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLI-VER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

1er PROGRAMA

10:00 HORAS

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) Música latinoamericana: BANDA DEN POWELL. «Debe ser amor», «Choro para metrónomo», «Adagio», «Birimbeu» y «Samba en prelude».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.) Directora: Mariuja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.) ● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.) Director: Armando Vázquez.
- 3,45 REVISTA DE PRENSA** (Color.) Dirección: Fernando Ortega. Comentarios periodísticos sobre la actualidad española.
- 4,15 HOTEL FAWLTY** (Color.) «¿COMÉ USTED A LA CARTA?»

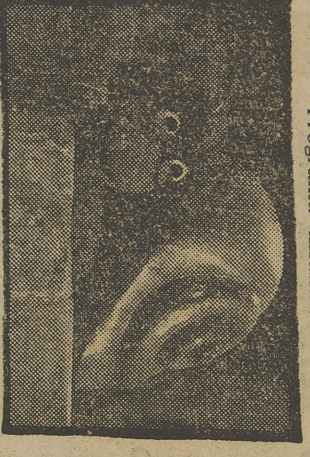


«HOTEL FAWLTY»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.) **LO ULTIMO DE:** Paul Simon («One trick pony»), Gloria («Que más da»), Bruce Springsteen («Hungry heart»), Carlos Cano («El último bolero») y Jehro Tull («Fylingdale flyer»).
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,32 BARRIO SESAMO** (Color.) Programa infantil.
- 7,00 HOB0** (Color.) «BARRIO SESAMO» ● EL NINO SOBRE RUEDAS. Interpretes: Clarence Williams III, Lloyd Bohner, David Colard, Michael Meyers y Taberah Johnson. ● Gracias a las inteligentes insinuaciones de «Hobo», un niño parapléjico se decide a tomar parte en una competición organizada para minusválidos. La intranquilidad del padre negándose a la participación de David lleva de desesperación a este y a sus amigos.
- 7,30 EL LIBRO GUARDO DE PETETE** (Color.) ● PROCCSO AL AMOR. Dirección: Santiago Vázquez. Realización: Jesús Valero. El amor, visto por los jóvenes y mayores en un programa protagonizado por este apasionante tema.
- 8,25 REVISTA DE TOROS** (Color.) Dirección: Mariyvi Romero. Guion: Manuel F. Moles. Programa de información tauroma.

11:00 HORAS

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.) ● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA** (Color.) Dirección: Carmelo Martínez. Un programa de actualidad nacional y mundial.
- 10,35 GRANDES RELATOS** (Color.) «JOSEPH BALSAMO». Episodio número 1.) Dirección: Andre Humbelle. Interpretes: Jean Marais, Olympia Carlisi, Doris Runstman, Udo Rier y Guy Trejan. ● Joseph Balsamo acude a una reunión de grandes maestros de las sociedades secretas de todos los países, conocida como El Orden Universal. Su propósito es derribar el orden social establecido bajo el lema I. P. D.: «pisotear las flores de Lis». La reunión es abortada por guardias realistas, y Balsamo logra llegar hasta su castillo, donde tiene retenida a la joven Lorenza contra su voluntad. Obliga posteriormente a la joven a seguirle hasta París, pero a mitad del camino una tormenta hace que se desboquen los caballos y la joven huya. Obligados a refugiarse en el castillo de Taberneux, Balsamo conoce allí a la bella Andrea y sorprende al señor del castillo al contarle la prodigiosa historia de su vida.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



«BARRIO SESAMO»



MARIA CRISTINA GARCIA RAMOS

12:00 HORAS

- 7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «QUINTETO EN RE», Rafael Rodríguez Albert. Agrupación de música de cámara SEK.
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NICHIE** (Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO** (Color.) Dirección: José Luis Marco Poyuelo. Presentación: José Félix Pons. Realizadores: Juan Manuel Marño y Manuel Rato.
- 9,00 RETRATO EN VIVO** (Color.) «LOLITA». Realización: J. M. Castillejos. Presentación: Miguel de los Santos. Interviene en este programa Lolita.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA** (Color.) Dirección: Eduardo Marco. Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,50 FLAMENCO** (Color.) «DE ECILJA AL ESPANTAPERRROS». Realización: Fernando G. Tola. Presentación: Fernando Quiñones. Asesor: Miguel Espin. En nuestro programa de hoy intervienen el cantautor Antonio Suárez y la cantadora La Manoli. Antonio Suárez, acompañado a la guitarra por su hijo Antonio, interpreta: mala-gueta, cartagenera y soleá. La Manoli interpreta: tangos y bulerías acompañada por los guitarristas Diego Carrasco y Luis «Habichuela» y por los palmeros Curro Triana, «Faiquillo» y el Moro.
- 11,20 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,23 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



Nuevo "Grandes relatos"

"JOSEPH BALSAMO"

Las «Rebecas» llega a la programación, en «Grandes relatos», una coproducción de las televisiones francesa, belga, suiza y alemana, en colaboración con la Société Radio-Canada. Basada en la obra de Alejandro Dumas y dirigida por André Hunebelle, constará de siete episodios, que girarán en torno a Giuseppe Balsamo. El principal intérprete es el conocido actor francés Jean Marais.

Gran maestro de las sociedades secretas que florecieron en Europa en el siglo XVIII, Giuseppe Balsamo, alias conde de Fenix, alias Osgilostro, conspira para derribar el orden establecido y para fundar un régimen más humano. Piensa que el hundimiento del trono de San Luis llevará consigo la caída de otras monarquías europeas y que Francia debe ser la nación que protagonice la revolución.

Al servicio de esta causa, como se indica en el «Press-book», Balsamo pondrá todo su empeño y empleará como informadores a intermediarios, que le tendrán al corriente de todos los secretos de Estado de los ministros de Luis XV. Los primeros objetivos del aventurero son promover la desgracia de Choiseul, reforzar la influencia de la condesa Du Barry sobre el rey y preparar la insurrección, que, con bastante anticipación sobre el tiempo histórico, habría de desembocar en la toma de la Bastilla. Sin embargo, unos desgraciados amores comprometerán su acción política, al tiempo que la segunda hija del rey de Francia será la víctima inocente de la conspiración.

La serie comienza cuando Giuseppe Balsamo acude a una reunión de grandes maestros de sociedades secretas, conocida como «El Orden Universal».

2o PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «QUINTETO EN RE», Rafael Rodríguez Albert. Agrupación de música de cámara SEK.
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NICHIE** (Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO** (Color.) Dirección: José Luis Marco Poyuelo. Presentación: José Félix Pons. Realizadores: Juan Manuel Marño y Manuel Rato.
- 9,00 RETRATO EN VIVO** (Color.) «LOLITA». Realización: J. M. Castillejos. Presentación: Miguel de los Santos. Interviene en este programa Lolita.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA** (Color.) Dirección: Eduardo Marco. Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,50 FLAMENCO** (Color.) «DE ECILJA AL ESPANTAPERRROS». Realización: Fernando G. Tola. Presentación: Fernando Quiñones. Asesor: Miguel Espin. En nuestro programa de hoy intervienen el cantautor Antonio Suárez y la cantadora La Manoli. Antonio Suárez, acompañado a la guitarra por su hijo Antonio, interpreta: mala-gueta, cartagenera y soleá. La Manoli interpreta: tangos y bulerías acompañada por los guitarristas Diego Carrasco y Luis «Habichuela» y por los palmeros Curro Triana, «Faiquillo» y el Moro.
- 11,20 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,23 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

LOS PEORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a TELE PUEBLO Huertas 73 Madrid-14.

Remite a:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Miquelena: ASENSI

Colaboran: I. P. DE SANTIAGO y C. S. 105F