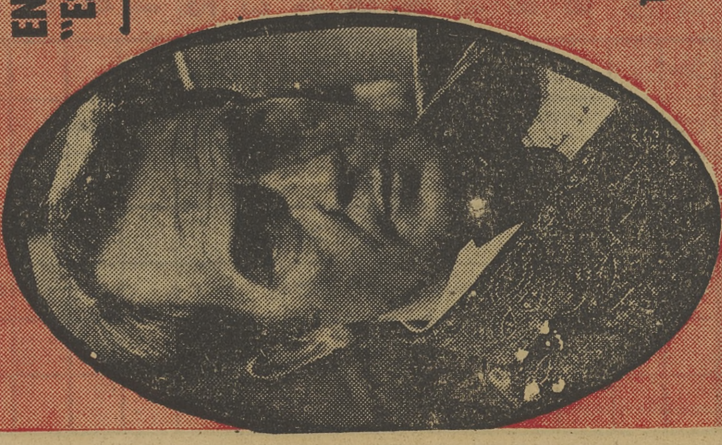


“A FONDO”

# JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ



**D**E José López Vázquez, el invitado de «A fondo» del próximo lunes, pocas presentaciones caben efectuar, ya que es uno de los intérpretes más populares y queridos de los españoles. López Vázquez, con razón, siempre se ha quejado de que se hayan supervalorado sus trabajos en las películas de Carlos Saura, y se haya infravalorado su labor en esa cantidad de comedias que ha protagonizado y que, en muchísimas ocasiones, fueron salvadas por su «vis» cómica. Dé todo ello, y de otras cosas, hablará ampliamente con Joaquín Soler Serrano.



EN “ESTUDIO 1”

## Javier Escrivá

● Con la obra “La quiero, señora Brown”, de Terence Rattigan

**T**RAS una larga ausencia de Televisión Española, el viernes 6 de febrero se podrá ver al actor Javier Escrivá interpretando el papel principal de la comedia, de Terence Rattigan, “La quiero, señora Brown”, con adaptación, traducción y realización de Alfredo Castellón. La trama gira sobre un adulterio.

## DE NUEVO, “CON OCHO BASTA”

**E**N Prado del Rey parece, en ocasiones, que juegan a las mismas cartas: sota, caballo, rey... Lo decimos por eso de que de nuevo nos programan «Con ocho basta», serie excesivamente vista y que hubiera merecido un descanso más prolongado, pese a que, según el panel de audiencia de la propia Televisión Española, guste a muchos sectores. «Con ocho basta» sustituirá a «Los Walton», a partir del viernes de la semana próxima.

Del 31 de enero

al 6 de febrero de 1981

- ◆ «GRANDES RELATOS»: «REBECA», LA OBRA DE DAFNE DU MAURIER.
- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: AFECCIONES REUMATICAS
- ◆ BALONCESTO: REAL MADRID-MACCABI

### EL MIERCOLES COMIENZA



## “TAUROMAQUA”



## “HULK”

En lugar de “Isla de la fantasía”

(“LA MASA”)

◆ Con Bill Bixby y Lou Ferrigno

“RETRATO EN VIVO”

## LOLITA

# 1er PROGRAMA

# Sábado

# 2º PROGRAMA

# tele RATOS

## MATINAL

**11,45 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

Selección: ABBA (D. «Ring-ring», «Waterloo», «Honey, Honey», «Gonna sing you my lonesome» y «Watch out».)

**11,57 APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

Realización: Ramón Pradera. Presentan: Rosa Otero, Mayra G. Kemp y Carmen Lázaro.

**12,00 DE DOCE A DOS**

(Color.)

Dirección: José Antonio Plaza. Colaboradores: Torrebruno, Eduardo Admella y Mercedes Rodríguez de la Fuente. Coordinador general: Guillermo Summers y José García Martínez. Revista juvenil de contenido variado, que dentro de su es- quema acogará y canalizará temas sugerentes e interesan- tes para los jóvenes especta- dores.

**2,00 DOCUMENTAL**

(Color.)

El Reino Unido es una na- ción tradicionalmente unida al mar desde tiempos remo- tos, debido a su situación geográfica. Esta tendencia ha marcado el carácter de mu- chas de sus gentes, cuyas cos- tumbres se canalizan en este documental, fijándonos en los pescadores de las islas Hé- bridas y en los trabajadores de barcasas que pueblan el río Támesis.

**3,00 NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)

PRIMERA EDICION.

**3,15 DON QUIJOTE DE LA MANCHA**

(Color.)

CLAVILEÑO. Dirección y realización: Cruz Delgado. Guión: Gustavo Alcalde. Delegado de RTVE: Alfredo Calle.

● Llega al castillo, desde el lejano reino de Candaya, la condesa Trivaldi, la cual suplita a Don Quijote que acude en ayu- da de la princesa Antonomasia y del ca- ballero Clavileño, que han sido encantados por Malamburru. El sabio Merlin envía un caballo de madera, llamado «Clavile- ño», que tiene la propiedad de volar.

## TARDI

**3,45 PRIMERA SESION**

(Color.)

«RUMBO AL OESTE» (1954). Dirección: Phil Karlson. Guión: Scott-Nugent. Interpretes: Robert Francis, Donna Red, May Wynn, Phil Carey y Oslow Stevens.

● El teniente Seward, médico militar, obtiene un primer empleo en un fuerte donde viene a sustituir a un colega que no se ha caracterizado, precisamente, por su capacidad profesional. El total aban- dono de los servicios sanitarios de la guarnición obligan al joven teniente a adoptar drásticas medidas, que acaban enfrentándole con su inmediato superior, el capitán Blahle. La tensión entre los dos hombres se agrava ante la actitud que Seward ha tomado en ayuda de los tr- idos kiowas de una reserva situada en la veindad del fuerte, en la que ha esta- llado una epidemia de malaria.

**5,30 APLAUSO**

(Color.)

Dirección: José Luis Uribarri. Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas, Elena Gu- tiérrez y Mercedes Rodríguez. Intervendrán: Suzi Quatro, Gilbert O'Sullivan, Eduardo Maril, Amado, Morris, Olivia Newton-John e imágenes de la película «La manzana».

**7,35 VAGACIONES EN EL MAR**

(Color.)

«LA VUELTA DE ELEANOR». Dirección: Alan Ralkin. Interpretes: Gavin McLeod, Bernie Kopell, Lauren Tewes y Barbara Rush.

● Eleanor Gardner, antigua amiga del capitán, debida a su reciente divorcio, siente la necesidad de pasar unos días a bordo del «Princesa» junto al hombre del que un día estuvo enamorada. Merrill Shubing, la pareja ahora los viejos tiem- pos, pero se sienten incapaces de reanu- dar sus relaciones sentimentales.

**8,30 INFORME SEMANAL**

(Color.)

Dirección: Rafael Martínez Durban. Programa resumen de los acontecimientos informativos más destacados.

## NOCHE

**9,30 NOTICIAS DEL SABADO**

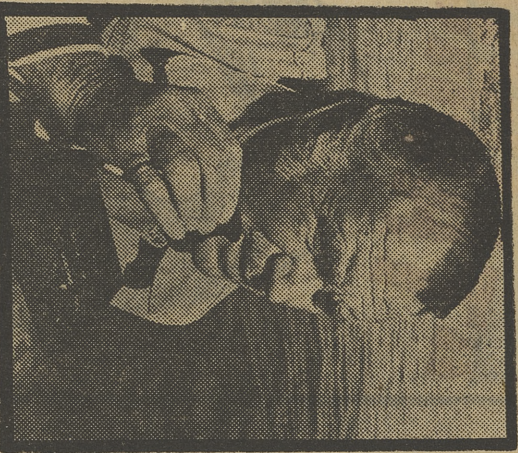
(Color.)

SEGUNDA EDICION.

**10,05 SABADO, CINE**

(Color.)

«EL JOVEN WINSTON». Dirección: Richard Attenbo- rough. Guión: Carl Foreman. Interpretes: Robert Shaw, Anne Bancroft, John Mills, Simon Ward, Michael Anderson y Clive Morton.



JOHN MILLS

● Winston Churchill, hijo de una de las figuras más destacadas del partido con- servador británico, abandona su hogar, por primera vez, a los siete años para iniciar sus estudios primarios en una escuela donde la costumbre inglesa de la corrección física se lleva al máximo extremo. A los doce ingresa en la Uni- versidad de Harrow, pero Winston decide abrazar la carrera de las armas, saliendo de la Academia de Sandhurst con la gra- duación de segundo teniente. Su destino en la India lo simultanea con la labor de correspondal de guerra. Después será el Sudán, donde participará en la que habría de ser la famosa «última carga» de los corceles ingleses. A los veinticuatro años se inicia en la política, presentándose como candidato al Parlamento.

**0,10 BUENAS NOCHES**

(Color.)

**0,13 DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

## “Estudio 1” “La quiero, Señora Brown”

ESTA obra es una de las más conocidas del autor inglés Terence Merlyn Rattigan, nacido en 1911, y que pasó por algunos de los mejores centros de estudios británicos, en Harrow y Ox- ford. Rattigan escribió nume- ras otras dramáticas —mu- chas de ellas llevadas al cine, siendo las más destacadas, aparte de «La quiero, señora Brown», las siguientes: «El francés sin esfuerzo» («French without tears», 1936), «El chico de los Winslow» («Win- low boy», 1946), «La versión de Browning» («The Brow- ning version», 1948), «El príncipe durmiente» («The sleeping prince», 1953), «Me- sas separadas» («Separate ta- bles», 1954) y «Hombre y mu- chaco» («Man and boy», 1963).

La adaptación televisiva pa- ra «Estudio 1» viene de la mano de un buen realizador de TVE, Alfredo Castellón, quien también se ha ocupado de la traducción de la obra del inglés al castellano. La llegada a nuestra peque- ña pantalla de «La quiero, señora Brown» supone la vuelta, tras dos años de ausencia, de Javier Escrivá a este medio. El actor es el protagonista; John, un infla- yente político que tendrá sus problemas, por culpa de la actitud de su amante —perso- naje representado en esta ocasión por una actriz que tampoco se acerca demasiado al mundo televisivo: Ma- ría Luisa Merlo — y del hijo de ésta. Escrivá declaraba fechas atrás en nuestra pági- na «Tele FUEBIO Diario» que ano voy a trabajar con ma- cha satisfacción en «La que- ro, señora Brown» porque es una obra maravillosa. Pasa fácilmente de la comedia al drama, para volver a ser una comedia. Es algo complicada de hacer, pero merece la pe- ña.



# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)  
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)  
● PRIMERA EDICION.

## TARDE

- 3,30 COSAS (Color.)



MARISA ABAD

Director: José Lapena Esquivel.  
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.  
Realizadores: Adriano del Valle y Manuel Rato.  
Presentan: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.  
Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona.  
Cine teatro, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas folklore, rutas turísticas, etc.

## 6,40 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO

(Color.)  
«EL GRAN DETECTIVE».  
Después de ver una obra de teatro interpretada por un pequeño grupo de la localidad, en la que aparece un detective con abrigo largo y una pipa que sigue la pista de un malhechor, Guillermo queda prendado de la autenticidad del personaje y decide imitarle. Su «victima» es un recién llegado al pueblo que habita en una lujosa mansión.

## 7,05 CON OCHO BASTA

(Color.)  
«Y CON EL NIÑO SON NUEVE».  
Interpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Susan Richardson y Adam Rich.



«CON OCHO BASTA»

● Nicolás consigue de su padre, Tom Bradford, que le permita ir con un grupo de amigos y acampar en el monte. Por otra parte, Elizabeth vive en un apartamento y Merle se ha ido a jugar a Nueva York. Pese a estar separada la familia Bradford, un accidente de tráfico que interfiere Susan hace que tengan que intervenir con urgencia para salvar la vida de la criatura. Todos los Bradford acuden al hospital al enterarse del accidente de Susan.

## 8,25 MAS VALE PREVENIR

(Color.)  
«AFECIONES REUMATICAS».  
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realizador: Vicente Alcobendas.

Una de las afecciones reumáticas de mayor envergadura y de mayor inquietud científica es la artritis reumatoide. Junto con la artrosis, constituyen los dos principales reumatismos que afectan a un gran porcentaje de la población. Partiendo de su conocimiento, se pasa después a la posible prevención de estas dos afecciones. Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted», con la que se mantiene un diálogo continuo con los espectadores.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO (Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ESTUDIO 1 (Color.)  
«LA QUIERO, SEÑORA BROWN».



JAVIER ESCRIBA

Autor: Terence Rattigan.  
Realización: Alfredo Castellón.  
Adaptación y traducción: Alfredo Castellón.

Interpretes: Javier Merlo (John), María Luisa Merlo (Olivia), Pedro Arbo (Michael), María Jesús Hoyos (Miss Dell), Gemma Arquer (Diana) y Maravillas Moreno (Polton).

● Olivia Brown, una viuda que vive unida a un hombre casado que desea pena un alto cargo en el Gobierno, se ve sorprendida con la llegada de su hijo, que le reprocha su forma de vivir. Esto hace que abandone a su amante y vaya a vivir con su hijo con toda modestia. El reencuentro de los amantes parece que va a cambiar las cosas...

## 11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

## 11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

## 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## «APLAUSO»

### ANGELA CARRASCO

TRAS varios meses sin aparecer en la pequeña pantalla, regresa a TVE la cantante Angela Carrasco, que ocupará la portada y la contraportada de «Aplauso». Se hablaba de un boicot contra Angela en Prado del Rey, durante los últimos meses, boicot que parece haberse levantado ahora. La artista interpretará cuatro temas de su repertorio: «Ahora o nunca», «Sombras», «Hablándole de ti» y «Un hombre muelto».

En la página de «Actualidad nacional», dos hombres que comienzan a «pegar» fuerte en el ámbito musical: Eduardo Martí, con su «Caminando», y Amado, antiguo componente del grupo «Los Diablos», y que cantará «Atrapado».

En el apartado de «La juventud baila» tendremos ocasión de ver a un argentino afincado en España y que está dando un gran empujón al «rock urbano»: Moris, con lo último que ha editado en «ingles»: «Un golpe de suerte». Además de los concursantes de esta semana, que son las formaciones de «balloones» de Orense y Zamora.

En el capítulo de «Actualidad internacional», dos filmaciones: la primera correspondiente a Olivia Newton-John — a quien Urribarri quería traer a su programa, pero no es posible porque, según nuestras noticias, no le llega el presupuesto para contratarla —, con su tema de la película «Xanadú», y que se llama «Magia». En la misma sección, Pat Benatar y su «You better run».

Uno de los mejores cantantes románticos del momento — aunque su fama venga de antiguo — ocupará el poster de «Aplauso»: Gilbert O'Sullivan. Cantará: «¿Qué hay en un beso?» y «Help is on the way».

La «banda sonora» será la del filme «The apple», con Grace Kennedy como protagonista de esta especie de ópera «rock» futurista.

# 2º PROGRAMA



- 3,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 3,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 3,32 HAWAI 5-0 (Color.)

## LOS MEJORES

- LOS POLICIAS TAMBIEN LLORAN.
- Lori Wilson, que pertenece al Cuerpo de Policía de Honolulu, ve cómo cae, abatido a balazos, su marido, Kevin, también policía, y recién incorporado al Cinco-0. MacGarret por inmediateamente a sus hombres a la busca de los tres delincuentes.
- 4,20 LA CARRERA ESPACIAL DE YOGUI (Color.)
- 4,45 LOU GRANT «HOGAR».

● Una anciana inválida en una silla de ruedas es expulsada de la residencia donde vive al retrasarse en el pago de algunas mensualidades. El retraso ha sido debido a que no le han enviado a tiempo la pensión que periódicamente recibe.

- 5,35 RETRANSMISION DEPORTIVA (Probable color.)
- HOCKEY SOBRE PATINES.
- 7,05 DOCUMENTAL LARGOMETRAJE.
- 8,00 CICLO: CARY GRANT «LOS HOWARD DE VIRGINIA» (1940).

Dirección: Frank Lloyd.  
Interpretes: Cary Grant, Martha Scott, Alan Marshall, Sir Cedric Hardwicke, Richard Carlson y Paul Kelly.  
● Mathew Howard, hijo de uno de los pioneros de la independencia americana, ha sido compañero de colegio de Thomas Jefferson. Andando el tiempo, Howard, que se ha convertido en agrimensor, se acerca a instancias de Jefferson, en Williamsburg, capital de la colonia de Virginia.

- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA
- ASPECTOS ECONOMICOS Y FINANCIEROS DE LA GUERRA CIVIL ESPANOLA.
- Intervendrán en el coloquio: Angel Viñas, Patrik Laureau, Fernando Eguidazu y Edward Malefakis.
- 11,35 BUENAS NOCHES (Color.)

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# Topiales

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 625 LINEAS
- 4 GENTE JOVEN
- 5 GRANDES RELATOS
- 6 EL CANTO DE UN DURO
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 UN MUNDO PARA ELLOS
- 9 VIVIR CADA DIA
- 10 APLAUSO

## LOS PEORES

- 1 GUARDIAN DE MI HERMANO
- 2 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 3 REVISTA DE PRENSA
- 4 LAS CUATRO ESQUINAS
- 5 LA FAMILIA APPLE
- 6 GACETA CULTURAL
- 7 EL EXTRAÑO SEÑOR DUVALIER
- 8 DE CERCA
- 9 LA MUSICA
- 10 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA

## MATINAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

**10,00 APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

**10,03 HABLAMOS**

(Color.)

**10,30 EL DIA DEL SENOR**

(Color.)

**11,25 GENTE JOVEN**

(Color.)

**12,35 SOBRE EL TERRENO**

(Color.)

## DOMINICA

**2,00 SIETE DIAS**

(Color.)

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

**3,15 EL PEQUEÑO CID**

(Color.)

● **EL FANTASMA DE DOÑA BERENGUELA.**  
● **Ruy y Berni** deciden ayudar a Martín en su búsqueda del estandarte que ha perdido el conde Per Ansurez y por el cual ofrece un castillo. Berni y sus manos, pero por circunstancias va a parar a manos de Ordoño y Legro.

**3,40 LA FAMILIA APPLE**

(Color.)

● **George y Steven** encuentran casualmente una pistola que, de acuerdo con la numeración de la misma, fue utilizada para cometer un robo en Chicago.

**4,35 TOM SAWYER**

(Color.)

● **Tom y Huck** rescatan a Huf de una barca que arrastra la corriente. Este había a unos y otros de un supuesto tesoro escondido en San Petersburgo y todos se disponen a buscarlo.

## TARDE

**5,05 MUSICAL**

(Color.)

● **«EOOS DE LOS 60».** (Segunda parte.) Segunda parte de este programa dedicado a la música de los años 60, en el que completará la panorámica de todos los compositores, artistas y movimientos de la década.

**5,45 «LA CARRETA Y EL ELIFANTE».**

(Color.)



**RICHARD CHAMBERLAIN**

Interpretes: Richard Chamberlain, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Gregory Harrison, Stephanie Zimbalist y Chad Everett.

● **Comienzan a llegar los primeros colonos a Oregon**, y con ellos Levi Zent, emigrante de Pensilvania, que, tras una disputa familiar, se marcha de su casa junto con la joven Ely, poco menos que recluida en un orfanato. Llegan a San Luis, y desde allí, a través del Mississippi, intentarán llegar a las fértiles tierras de Oregon. Ely Zent escribe continuamente a su amiga Laura, que le dio algún dinero antes de emprender el viaje, sobre sus perspectivas y aventuras. Tras un primer encuentro con los indios mandados por los Pasquinai llegan a un fuerte donde se encuentran con McKegg (Luz de Fuego) y su hija Lucinda.

**7,20 AVANCE DEPORTIVO**

(Color.)

**7,30 625 LINEAS**

(Color.)

Dirección: Santiago Peláez. Realización: José María Queró. Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

**8,35 LOS ANGELES DE CHARLIE**

(Color.)

● **«EL ANGEL CAIDO».**



**SHELLEY, JACLYN y CHERYL**

● **Una famosa cantante italiana, Carla Fagari, dueña del fabuloso Diamante Azul, se pone en contacto con Charlie para obtener protección sobre el mismo. Charlie informa a los Angeles que solo existe una persona capaz de robar la conocida piedra. Danien Roth, un joven millonario que practica toda clase de deportes, entre ellos el del robo de joyas.**

## NOCHE

**9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

● **SEGUNDA EDICION. «LA HUCHA».**

● **La señora Durestel** contrata los servicios de Rahner para que investigue el asesinato de su marido. Ella sospecha de un vecino, Mortini, que aspiraba a poseer un terreno que su esposo no quiso venderle. Al mismo tiempo, Mortini ofrece una fuerte suma de dinero a quien le entregue a Kruson, un vagabundo loco, testigo del asesinato por encargo del novio de su hija. Kruson está cumpliendo condena y Rahner logra sacarlo de la cárcel, «ofreciéndoselo» a Mortini...

**11,00 INFORMACION DEPORTIVA**

(Color.)

**11,55 BUENAS NOCHES**

(Color.)

**11,58 DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

## “El Oeste español”

### «NUEVO MEXICO»

El programa que hoy nos ocupa, «Nuevo México», fue realizado por Fernando de Giles y su equipo, haciendo hincapié prioritariamente en la ciudad de Santa Fe. El espacio contará con entrevistas, presentaciones de búsqueda y presentación de viejos costumbres españoles, arraigadas profundamente en la zona, así como la presencia ante las cámaras de familias descendientes de españoles. Uno de los reportajes más interesantes será el realizado en las reservas de los indios Pueblo, cuyos antepasados fueron cristianizados por los descendientes de nuestro país. Fernando de Giles tuvo que pactar, convencer y dialogar a lo largo de cinco horas con el Consejo de Ancianos de la tribu para conseguir la autorización necesaria que les permitiera tomar las imágenes en las reservas.



También veremos un amplio reportaje de las distintas misiones fundadas por los españoles, como el santuario de Chinayo y la iglesia de Triampas, esta última la más antigua de Estados Unidos, y que se encuentra en la localidad de Santa Fe. Tampoco faltan las imágenes de El Morro, formación rocosa en la llanura, actual monumento nacional mexicano que conserva grabados españoles de los siglos XVI y XVII. El grafismo más importante es el del conquistador Oñate. Todas las familias descendientes de españoles de la zona han conservado la mayoría de las costumbres hispanas, hasta el punto de hablar un idioma con numerosos giros del antiguo castellano. Estas personas, registradas tras la conquista americana en el pasado siglo, han ido uniéndose en matrimonios con los de otras, por lo que a estas alturas casi todos tienen algún tipo de parentesco entre sí.



**7,30 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

**7,45 APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

**8,35 POLIDEPORTIVO**

(Color.)

**9,00 ENCUESTRO CON LAS LETRAS**

(Color.)

**NUMERO 200**

Dirección y guión: Carlos Vélaz.

Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.

● **Encuentro con las letras** emite hoy su programa número 200, después de los cuarenta y un primeros espacios de «Encuentros con las Artes y las Letras».

El contenido a emitir es el siguiente:

1. ¿Qué es la literatura? Mesa redonda en la que intervienen Carlos Vélaz, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suetro y José Luis Jover.

2. El «Ejemplario», de Merdardo Freile, que es entrevistado por Daniel Suetro.

3. «La tribu», de Manuel Leguineche, entrevistado por Fernando Sánchez Dragó.

4. «¿Qué es hoy "Literatura"?» Ejemplos y contraejemplos de Carlos Vélaz, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suetro y José Luis Jover.

**10,00 TRIBUNA ECONOMICA**

(Color.)

Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.

Realización: Carlos Amán.

**HORIZONTES**

(Color.)

Dirección: José Angel Cortés.

Realización: Alvaro de Aguirre.

Presentación: Marisa Navarro.

● **El Shatell.** En el próximo mes de marzo será lanzado desde Cabo Canaveral (Florida) Estados Unidos, el Shatell o lanzadera espacial bautizada con el nombre de «Columbia». El programa «Horizontes» ha preparado un informe puesto al día sobre esta nave, que sustituirá a los antiguos coheteros impulsados, suponiendo una renovación en la carrera espacial.

**10,50 BUENAS NOCHES**

(Color.)

**11,25 BUENAS NOCHES**

(Color.)

# ¿quién es...?

## MARLON BRANDO?



ESDE hace veinticinco años es el gran mito del cine mundial. Insolente, provocador, rebelde, inconformista, Marlon Brando asustó a muchos cuando bailó «El último tango»; se permitió el lujo de rechazar su segundo Oscar y montó un pequeño harén en una isla paradisíaca para su recreo. Los amantes del cine, sin embargo, le admiran cada día en sus asombrosas interpretaciones. Nació en Omaha (Nebraska, USA) el 3 de abril de 1924. De padres comerciantes, y con dos hermanas mayores que él, pasó su infancia recorriendo diversos pueblos, donde le llevaban los negocios de su padre. Travieso e indisciplinado en la escuela, poco después su padre le matriculó en una escuela militar en Minnessota, de donde se escapó varias veces, hasta que finalmente fue expulsado. Le gustaba el jazz y tocar el trombon y el tambor, había lo que demostró sus primeras inquietudes antes de irse con sus hermanas a Nueva York para estudiar arte dramático. Al tiempo que trabajaba en diversos oficios se matriculó en el Actor's Studio, dirigiendo entonces por Ella Kazan. Actor de una gran intuición empezó su carrera en el teatro, donde interpretó «Un uranvia llamado Deseo», que más tarde rodaría en la pantalla grande. Fue nominado para el Oscar en varias ocasiones, y en 1954 se lo concedieron por su actuación en «La ley del silencio». Después de un largo beche de casi diez años, en 1972 salió nuevamente a la pantalla con más fuerza si cabe de lo que ya había irrumpido en su primera etapa con dos películas: «El padrino», por la cual le dieron nuevamente el Oscar —que no aceptó—, y «El último tango en París», en la que hizo una interpretación fuera de serie. Más tarde rodó la polémica «Apocalypse Now», película que despertó las mayores controversias. Sus principales películas: aparte de las ya mencionadas son: «Viva Zapata», «Julio César», «Salvaje», «Desiree», «Ellos y ellas», «Sayonara», «El baile de los malditos», «El rostro impenetrable», «Rebelión a bordo», «La jauría humana», «Reflejos de un ojo dorado», «La condesa de Hong Kong», «Missouri» y «Supermán».

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

1,57 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)  
Directora: Maruja Callaved.

3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

3,30 **GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez.

3,45 **MIRADOR DE LOS DEPORTES**  
(Color.)  
Director: Fernando Ors.  
Realizador: José Manuel Montalvo.

4,15 **EXTRAÑA PAREJA**  
(Color.)



TONY RANDAL Y JACK KLUGMAN

● **LA HISTORIA DEL JURADO.**  
Dirección: Hal Cooper.  
Intérpretes: Tony Randall, Jack Klugman y Carole Shelley.

● **Los dos amigos.** Oscar y Félix invitan a las hermanas Pigeon a tomar unas copas. Félix, en plena reunión, insiste en conectar el televisor para oír las noticias. Una de ellas da a conocer que un famoso camorrista, conocido en toda la ciudad, ha sido puesto en libertad. Oscar y Félix relatan a sus amigos que ellos dos formaban parte del jurado que juzgó el caso del pendenciero individuo y que así fue como se conocieron.

4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

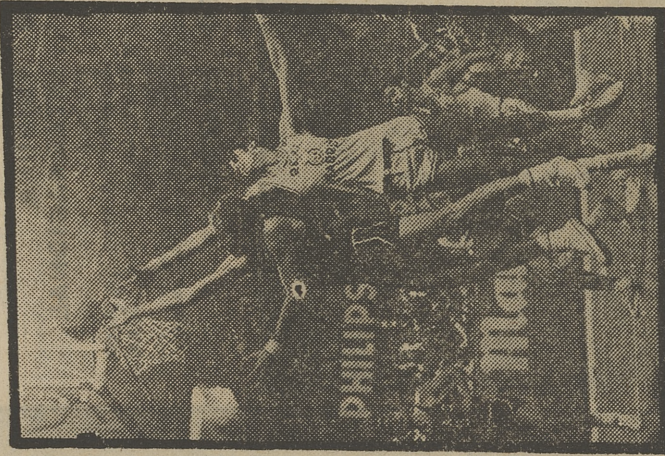
## TARDE

6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

6,32 **BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.

7,00 **BALONCESTO**  
(Color.)  
REAL MADRID-MACCCABI.



«BALONCESTO»

Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, transmisión del encuentro de baloncesto, correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Liga, entre los equipos Real Madrid y Maccabi de Tel-Aviv.  
Realizador: Alfonso Gutiérrez Terán.  
Comentarista: Héctor Quiroga.

8,30 **EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)  
Dirección: Rafael de Latorre.  
Realizador: Miguel Cruz.  
Presentadora: María del Carmen García Vela.

## NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

9,30 **EL «OESTE» ESPAÑOL**  
(Color.)

● **«NUEVO MEXICO».**  
Reportaje sobre la huella española en el Estado de Nuevo México. Misiones, presidios, costumbres, folklore, idioma, etcétera, que se han conservado a través del tiempo desde el descubrimiento de estas tierras por España en el siglo XVI y su colonización durante los siglos XVI, XVII y XVIII.  
Realización: Miguel de la Quadra Salcedo y Fernando de Giles.  
Cámaras: Canete, Asenjo y Alalz.

10,00 **HOLLYWOOD SWANSON Y VALENTINO.**  
(Segunda parte)  
Rodolfo Valentino fue uno de los muchos emigrantes italianos que llegó a los Estados Unidos en busca de fortuna. Después de varios empleos que le permitían subsistir, llegó a Hollywood, donde interpretó su primer papel importante en «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», de Rex Ingram. A partir de aquí comenzó su fama y éxito entre el sexo femenino, apareciendo por primera vez la imagen a escala mundial del «latín lover».

10,35 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
● **«REBECA».**  
(Episodio número 3.)  
El odio de la señora Danvers se muestra palpable la noche en que la nueva señora Winter ofrece un baile en Manderley. Por sugerencia del ama de llaves, la señora Winter luce un vestido igual al que figura en uno de los retratos de la galería. Al bajar las escaleras y encontrarse con su marido, éste la ordena que cambie inmediatamente de vestido. La misma noche, un barco ha naufragado en la playa. Durante los trabajos de salvamento se encuentra en una pequeña barca el cuerpo sin vida de Rebecca.

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

11,50 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA

3,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

3,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

3,32 **EL INCREIBLE HULK**  
(Color.)

● **«EL ULTIMO ASALTO».**  
Dirección: Kenneth Gilbert.  
Realización: Ken Johnson.  
Intérpretes: Bill Bixby, Lou Ferrigno, Jack Colvin, Martin Kove y Al Ruscio, Fran Myers.

● **En una continúa búsqueda de una cura para su extraña enfermedad, que le convierte en una monstruosa criatura, cada vez que se enfada, David Bruce arriba a Filadelfia, donde inmediatamente se ve envuelto en una pelea.**

4,25 **VICKIE EL VIKINGO**  
(Color.)  
● **«LA LUCHA DE THURE Y SNORRE».**

4,50 **LAS VEGAS DESAPARECIDAS.**

● **Unas chicas son invitadas a una fiesta privada por un tipo del que Roth sospecha. Una vez allí las muchachas descubren que van a ser vendidas como esclavas en algún lugar.**

5,35 **FESTIVAL TV**  
(Color.)  
● **«EL CHOQUE».** producción sueca.

7,25 **LA MUSICA**  
(Color.)  
Programa dedicado en su integridad al concierto homenaje a la soprano Victoria de los Angeles, celebrado en el Teatro Real de Madrid el pasado mes de diciembre.

8,50 **MAS ALLA**  
(Color.)

9,15 **LARGOMETRAJE**  
(Color.)  
● **«LA PRUEBA DEL VALOR».**  
Dirección: Michael Winner.  
Intérpretes: Michael Crawford, Charles Aznavour, Elaine Taylor, Ryan O'Neal y Stanley Baker.

● **Bill Oliver, un ex campeón y ahora entrenador deportivo, es el primero en darse cuenta de las insospechadas aptitudes que como corredor de fondo posee Harry Hayes, un repartidor de leche avecinado en Windsor. Al mismo tiempo, en Australia, un promotor ventajista cree haber descubierto otra presunta figura. En Praga, el ya maduro campeón Pavel, récord mundial de las seis millas, es forzado a volver a ponerse en forma. La meta de todos estos esfuerzos serán los Juegos Olímpicos.**

11,25 **BUENAS NOCHES**



● El sábado cabe destacar las dos películas habituales: «Rumbo al Oeste» («Primera sesión») y «El joven Winston» («Sábado, cine»).

● Del domingo, primeramente indicar que sigue manteniendo el mismo esquema de la semana pasada. Por tanto, «Los ángeles de Charlie» pasan a las 20,35 horas, y el espacio «Información deportiva», a las 23. No se olviden que «Centennial» asimismo ha adelantado su horario a las 17,45.

● Llegamos al lunes. En «De cerca», un personaje que había estado anunciado anteriormente: Paloma San Basilio, que, como recordarán, fue sustituido por Pilar Miró. En «Grandes relatos», en contra de lo en principio anunciado, se ofrecerá el último episodio de «El acuerdo Rhinemann».

● La gran novedad del martes es el comienzo, también en «Grandes relatos», de una nueva producción. Se trata de «Rebeca», según la novela de la escritora británica Daphne du Maurier. Como tal recordarán, el genial Alfred Hitchcock la llevó al cine con un tremendo éxito.

● En cuanto al miércoles, en «Cine español», una película con Joan Manuel Serrat: «La larga agonía de los peces». Asimismo cabe señalar que, en contra de algunas informaciones, se tiene previsto que se inicie la serie «Tauromaquia».

● Del jueves, la primera novedad es el partido de baloncesto Real Madrid-Maccabi, que se ofrecerá en directo, desde el Palacio de Deportes de la capital de España. Corresponde a la Copa de Europa de Campeones de Liga de Clubs. Este mismo día se ofrece «El «Oeste» español», la serie de ese gran profesional que es Miguel de la Quadra Salcedo.

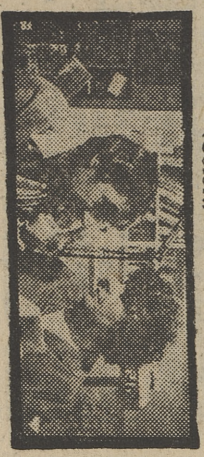
● En lo referente al viernes, lo más destacado es el espacio «Estudio 1». Se emitirá «La quiero, señora Brown», de Terence Rattigan, con realización de Alfredo Castellón. Resulta relevante decir que el primer intérprete es Javier Escrivá, que retorna al medio.

● Por lo que se refiere a la Segunda Cadena, se podría destacar la película del ciclo dedicado a Cary Grant («Los Horwads de Virginia»), «Tribuna de la Historia» («Aspectos económicos y financieros de la guerra civil española»), «Festividad de «El increíble Hulk», «Festividad de «El choque», una producción sueca», «A fondo» (José Luis López Vázquez), «Retrato en vivo» (Lolita), «Festividad de «El campo y la academia», el inicio de «Musical pop», «Imágenes» (tercera entrega sobre Picasso), «Encuentros con las letras» (que felizmente alcanza su programa número doscientos), «Horizontes» («El Shatell») y «La danza» (la última entrega de «Romeo y Julieta»).

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.  
Director: Luis Ignacio Seco.  
Realizador: Pedro Rozas.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 DE CERCA**  
(Color.)  
Dirección: Jesús Herminida.  
Realizador: Luis T. Melgar.  
En el programa de hoy el personaje invitado es la cantante PALOMA SAN BASILIO.
- 4,15 EN FAMILIA**  
(Color.)



«EN FAMILIA»

Dirección: Mark Stuart.  
Guión: Brian Cooke.  
Interpretes: Robert Gillespie, Pauline Yates, Julian Hollow, Jenny Quayle y Stacy Dorning.  
● Muriel se ha ido a pasar el fin de semana y Dudley sale al encuentro de un viejo amigo procedente del norte del país. A la reunión acuden dos hermosos jóvenes que ponen en apuros a Dudley.  
**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

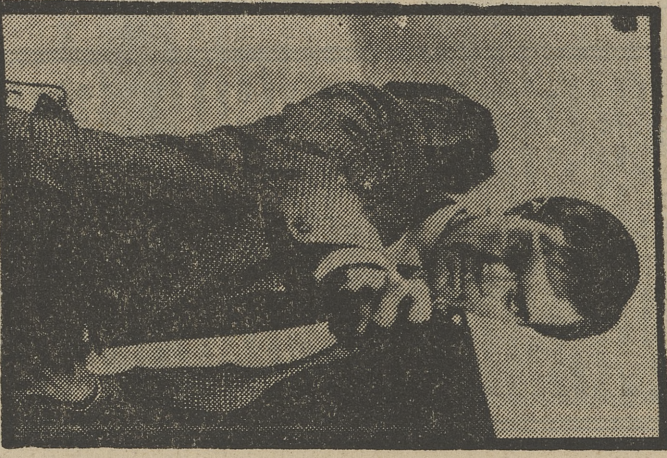
## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,32 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Realizadores: Enrique Nicanor y Carlos Giménez.  
Guiónistas: Lola Salvador, José Herrán y Adalberto Aguilar.  
Interpretes: Emma Cohen, Concha Goyanes, Pati Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcalde, José Piesgo y Juan Margallo.
- 7,00 LA MANSION DE LOS PLAFF**  
(Color.)  
Realizador: Enrique Nicanor.  
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.  
Interpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabello, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.  
Esta semana continúa la aventura de los habitantes de la mansión y la trompeta de Juan Sebastián Plaff...  
**7,40 AQUI ESTA BOOMER**  
(Color.)  
● LA HUIDA.  
Dirección: Michael Caffey.  
Interpretes: Margaret Hamilton, Mathew Laborieux y Chris Mulkey.
- 8,10 EL LIBRO GURDO DE PETETE LAS CUATRO ESQUINAS**  
(Color.)  
Dirección: José Luis Castillo Puche.  
Espacio que trata de aglutinar una serie de acontecimientos culturales en su más amplia dimensión, buscando un tratamiento fundamentalmente divulgativo.

# 2er PROGRAMA

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.  
Dirección: Joaquín Castro.
- 9,30 300 MILLONES**  
(Color.)  
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,35 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
● EL ACUERDO RHINEMANN.  
(Episodio V y último.)



STEPHEN COLLINS

● Después de eludir a los hombres encargados de la recogida de perros vagabundos, «Boomer» cae en poder de la señora Heston, una dama encargada de enviar animales a un centro experimental. Sin embargo, «Boomer» logra también escapar y observa cauteloso a la señora Heston, que trata de apoderarse de otro animal parecido a él. Para evitar su captura, «Boomer» llama la atención del dueño del perro, un muchacho de once años.  
● Leslie Hawkewood insiste al agente aliado Geoffrey Moore en que David Spaulding es simplemente un «hombre de paja» en este truenque entre americanos y alemanes. Sin embargo, Spaulding no cree a la muchacha, pues piensa que es una espía nazi, y confía, sin embargo, en el criptógrafo Bobby Ballard, de la Embajada americana en Buenos Aires, pasándole información acerca de la llegada del científico doctor Lyons, quien debe comprobar la autenticidad de los planos del giroscopo.  
**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
Dirección: Luis Losada.
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## «TAUROMAQUIA»

### Nueva serie

● A serie «Tauromaquia» constará de catorce episodios, que se irán emitiendo en la noche de los miércoles con una periodicidad quincenal. Es una producción muy cuidada sobre el mundo de los toros, como su nombre indica, y que se ocupará tanto de los asistidos como de los otros protagonistas de la llamada fiesta nacional: los toreros.

El primer episodio, que presentaremos esta noche, se referirá en su totalidad al toro, desde su nacimiento hasta su muerte, como «chivido de honor» en los cosos taurinos.

Durante el transcurso de la serie iremos viendo distintos escenarios, que van desde la isla de Creta, pasando por Grecia, España, Portugal y Francia, hasta México.

El presupuesto es del orden del millón ochocientos mil pesetas por capítulo y, si no se ha variado la idea original, el presentador será el periodista y ex matador de toros Juan Posada.

Entre otros episodios, presentaremos los titulados «El torero», «El toro, mitor», «Un caballero a caballo y gente de a pie», «La afición», «La difusión de la corrida», «De los orígenes...», «Una lección magistral», «México, historia y país», «El museo». Como ven, en ellos se tocan los distintos aspectos de este complejo campo.

Por «Tauromaquia» pasarán figuras del tablero de Arminita Chico, Lorenzo Garza, Carlos Arriza, Rodolfo Gona, Paquirri, Juan Belmonte y muchos otros, que han sentido, o están sentando, cátedra en el mundo del toro.

También aparecerán otros invitados, como Sánchez Grahía —en el episodio «Un caballo a caballo y gente de a pie»—, Antonio García Ramos e Ignacio Aguirre. Fernando Sánchez Drazó, Manolo Matfij y Eduardo Delgado son los guionistas.

# 3er PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 MUSICAL-POP**  
● JAZZ-ROCK.  
Programa dedicado a los grupos de jazz-rock: Mahavishnu Orchestra, Weather Report, Return to Forever y Herbie Hancock.
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**  
(Color.)  
Director: Alvaro de Arce.  
Presentación: José Javaloyes.  
Realizador: J. M. Llanaes.
- 10,50 IMAGENES**  
(Color.)



PALOMA CHAMORRO

Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.  
Realizador: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Brassó.  
Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escorbano, Fernando Huij y Mariano Navarro.  
● Tercera parte del monográfico dedicado a Paloma Picasso.  
**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CINE

## «RUMBO AL OESTE»

UN «western» vigoroso, dirigido por Phil Karlson, al que se dedicó hace dos años un interesante ciclo. La trama resulta clásica, aunque, en esta ocasión, y teniendo en cuenta la fecha en que «Rumbo al Oeste» («They rode West») fue realizada, en 1954, el acercamiento al tema de los indios se hace desde un punto de vista más progresista de lo habitual para esa época. A Donna Reed se la puede ver en un trabajo muy característico de esos tiempos. Se proyectará en «Primera sesión».

## «LOS HOWARD DE VIRGINIA»

NEVA película del ciclo dedicado a Cary Grant. «Los Howard de Virginia» «The Howard of Virginia», 1940) se encuentra basada en una novela de Elizabeth Page. Se trata de una visión épica de un puñado de pioneros norteamericanos, resultando al final un exaltado cántico al futuro de los Estados Unidos. Se podría destacar en el reparto la presencia del eficaz Cedric Hardwicke.

## «EL JOVEN WINSTON»

WINSTON Churchill, el conocido político inglés, que por sus trabajos literarios obtuvo el Premio Nobel en 1953. Tomando una parte de ellos, el titulado «Mis años jóvenes», Richard Attenborough dirigió en 1972 el filme «El joven Winston» («Young Winston»). El filme refleja no sólo al personaje, sino que también muestra toda una época apasionante y apasionada. Se emitirá en «Sábado, cine».

## «LA PRUEBA DEL VALOR»

PUEDA resultar de interés esta película. «La prueba del valor», ya que tiene como fondo la alta competición atlética, especialmente la prueba del maratón. Se han utilizado aspectos documentales y otros, se reconstruyen con gran fidelidad. No obstante, en algunos momentos resulta reiterativa y un tanto pesada. Título original: «The games», 1968. Reseñar la presencia en el reparto de Ryan O'Neal, Charles Aznavour y Stanley Baker.

## «LA LEY DEL COLT»

EN «Cine español», una película dirigida por Al Branley, en 1968. Se trata de un «spaghetti-western» realizado en Almería, con Angel del Pozo, hoy un director cinematográfico y un realizador de televisión muy válido. Escaso interés.

## «LA SEGUNDA MUJER»

UN melodrama, en ocasiones bien resuelto, en torno al completo de culpa que sufre un arquitecto por la muerte de su futura esposa en un accidente de automóvil. Buen trabajo de Robert Young. Se emitirá por el UHF.

# 1er PROGRAMA

## DOMINGA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)  
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.)  
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 VIVIR CADA DIA** (Color.)  
● DICEN QUE ESTAMOS LOCOS.  
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.  
El programa, rodado en el Hospital Psiquiátrico de Mujeres en Clempozuelos, trata de mostrar cómo transcurre la vida de las internas en él.

## BLOOMERS

(Color.) (Episodio número 5.)



**RICHARD BACKINSALE y DAVID SWIFTEN**  
Interpretes: Richard Backinsale, Anna Calder-Marshall, David Swift y Declan Mulholland.  
● Dingley y O'Shaughnessy llaman al piso de Stan con la intención de procurarse un trabajo en el jardín del doctor Lamb. La casualidad quiere que el doctor desea ser el psiquiatra de Lena, lo que da lugar a una serie de incidentes entre los personajes.

## DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,32 BARRIO SESAMO** (Color.)  
Programa infantil.
- 7,00 TOM Y JERRY** (Color.)  
(Episodio I.)  
● Cuando Jerry está en la playa disfrutando del sol llega Tom acompañado de una gatita amiga.  
(Episodio II.)  
● Jerry pretende introducirse en un barco que transportará queso, pero allí está Tom para impedirlo.
- 7,15 CINE ESPAÑOL** (Color.)  
● «LA LEY DEL COLT», 1986.  
Dirección: Al Branley.  
Interpretes: Angel del Pozo, José Riesgo, Luciana Gille y Michel Rivers.



ANGEL DEL POZO

● En un pueblo del Oeste, dos amigos, actuando uno de ellos enmascarado y el otro como forajido, acaban con una banda de criminales que atomizaba la co- marca.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TAUROMAQUIA** (Color.)  
● HOMENAJE AL TORO.



«TAUROMAQUIA»

Dirección: Joaquín J. Gordillo.  
Realización y guión: Jaime Villate.  
Música: Rafael Beltrán Moner.  
Espacio dedicado al toro de lidia. El programa nace con el toro y termina cuando el coprotagonista de la corrida va a saltar a la arena, escenario del sacrificio.

## GRANDES RELATOS

(Color.) (Episodio número 2.)

● Una cohorte de sirvientes, cerca de treinta, rigurosamente alineados, dan la bienvenida a la nueva señora de Winter, que piensa horrorizada en sus obligaciones como cabeza de la enorme mansión. Sobre todo teniendo en cuenta que el go- bierno de la casa es regido exactamente igual que cuando vivía Rebeca, y que, por así decirlo, es como si aún se siguie- ran sus instrucciones. El ama de llaves, la señora Danvers, no ayuda en nada en esta situación, y siguiendo las ordenes de Maxim mantiene cerradas las habita- ciones de Rebeca y en el mismo orden tal y como si ella estuviera viva y sin que a nadie se le permita entrar.

## ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

## BUENAS NOCHES

(Color.)

## DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# 2er PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE

(Color.)

## APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

## REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
Dirección: Joaquín Arozamena.  
Realizador: Maurício Rico.

## REVISTA DE CINE

(Color.)  
Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.  
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

## OPINION PUBLICA

(Color.)  
● HORIZONTE ESPAÑOL DE LOS OCHENTA.  
● «LA ABOGACIA» (I).

Intervienen: Luis Rodríguez Campos (decano Facultad de Derecho, Universidad Complutense).  
Antonio Pedrol Rius (decano del Colegio de Abogados de Madrid).  
Alfredo Calonge (decano Facultad de Derecho de Salamanca).  
Francisco Bonet (Adjunto Derecho Civil).  
Estudiantes de Derecho.

## A FONDO

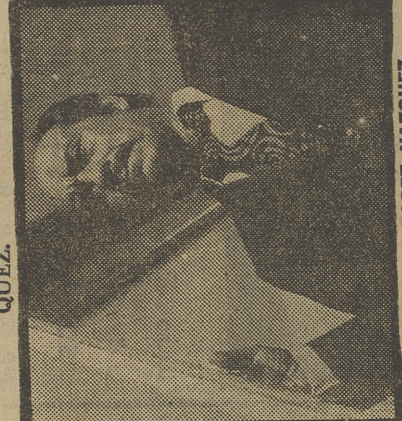
(Color.)

## BUENAS NOCHES

(Color.)

## DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

Dirección y presentación: Joaquín Sotelo Serrano.

## BUENAS NOCHES

(Color.)

## DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## «A fondo»

### José Luis López Vázquez

CONSIDERADO como uno de los mejores actores españoles, José Luis López Vázquez nació en Madrid, en una casa del paseo de las Delicias, en 1928. Su primer contacto con el mundo artístico es como actor de teatro, a finales del 39, ofreciéndose voluntario para representar un personaje para el que no se encontraba el actor idóneo. José Luis hace de todo en su grupo teatral: desde desempeñar las funciones de figurinista y decorador hasta pequeños papeles. Pero pasarían muchos años para que nuestro personaje se diese a conocer al gran público: sería representando «Una muchachita de Valladolid», de Joaquín Calvo Sotelo, cuando su nombre comienza a sonar con insistencia como el de un buen intérprete.

Su hora en el cine llega y le llama Forqué para que trabaje en «Atraco a las tres»; Lazaga, para que lo haga en «El cálidío verano del señor Rodríguez», y Mariano Ozores le encomienda un papel en «Operación Mata-Hari».

José Luis López Vázquez se «especializa» en dar la imagen «cómica» del español medio de los años cincuenta y sesenta.

Simultáneamente interpreta personajes diferentes. Con «El pisito», de Marco Ferreri, su función no es hacer reír, porque se trata de enseñar una realidad amarga de la sociedad española.

Pero es a partir del 68, al empezar su colaboración con Carlos Saura, cuando se pisan los actores españoles más aprovechables para los nuevos rumbos que se trazaba el cine en nuestro país. Es en este año cuando interviene en «Peppermint frappé», del mismo Saura, y luego llegarán «Mi querida señorita», «El jardín de las delicias», «La prima Angélica» o «El bosque del lobo», de distintos directores. Es una etapa que llega hasta la actualidad y que el actor considera la mejor de su carrera.

# CORREO DE LA TELE

## UNA FELICITACION

HAY que felicitar a TVE por el ciclo de películas que está emitiendo de ese gran actor de Hollywood que es Cary Grant. Lo bueno sería que al finalizar este ciclo se acordaran de otros «legendarios» cineastas de la talla de John Wayne, Robert Taylor, Richard Widmark, etcétera. Rafael Espadas (Ibros-Jaén).

## CICLO ELVIS PRESLEY

YA que han empezado a poner ciclos, pues también podrían ofrecer las películas de Elvis Presley, aunque éste no se encuentra ya entre nosotros, creo que nos podríamos acordar un poquito de él, ¿no creéis? Mary Mar de Diego (Madrid).

## «HOLLYWOOD»: «UNA DESACOSTUMBRADA CALIDAD»

UNA desacostumbrada calidad posee esta serie documental británica, cuyo lema muy bien podría ser, «deletar enseñando». Los filmes y la «intrahistoria» de este Hollywood adolescente y picarameo como en aquellos días no sólo se rodaron películas —algunas extraordinarias— de buenos y malos, en las que los actores se movían con excesiva y cómica velocidad. Ahora veo que incluso en un tema —como es el de la guerra— tan proclive al panfleto y al melodrama, se realizaron verdaderas obras maestras, como «El gran desfile», de Vidor, o «Sin novedad en el frente», de Milestone. Ignacio Bravo Alonzo (Madrid).

## «PREGUNTAS SOBRE LA TELE»

HACE ya muchos años y en un seminario cuyo título era «España de Tanager», se insertó una encuesta y en la cual tomé parte para contestar a las preguntas siguientes sobre televisión. ¿Qué ventajas y qué inconvenientes encuentra usted a la televisión? A esta pregunta contesté: Ventajas: proyectar imágenes en movimiento (cine, teatro, espectáculos). Inconvenientes: intervius, conferencias, anuncios que no tengan movilidad. La segunda era: ¿Qué efectos puede producir en la vida, en las costumbres y, muy especialmente, en la formación de la infancia? Sobre esta contesté: que a los niños les hace vagos, no estudian y se les quitan las ganas de hacer deberes. En personas mayores, ya formadas, no creo que la televisión ejerza ningún efecto, ni en la vida, ni en las costumbres. En los jóvenes —ellos y ellas— depende de su grado de cultura y de su inteligencia cultivada. En cualquier otro caso, puede ser deplorable, en lo que afecta a los modos y maneras de pensar y vivir. La tercera decía así: ¿De qué manera puede afectar la TV al devenir de los espectáculos? Yo respondí que de ninguna, porque la televisión nunca puede sustituir ni al cine, ni al teatro en toda su pureza expresiva. Augusto Ysern (Madrid).

# 1 PROGRAMA

## BOHRMIA

1,45 CARTA DE AJUSTE

1,56 APERTURA Y PRESENTACION

1,57 AVANCE TELEDIARIO

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

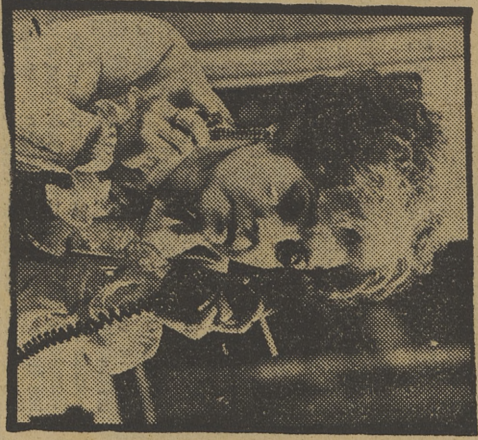
2,30 GENTE HOY

3,00 TELEDIARIO

3,30 GACETA CULTURAL

3,45 REVISTA DE PRENSA

4,15 HOTEL FAWLTY



PRUNELLA SCALTS

(Color.) Nueva serie británica de seis episodios que sustituye a "Guardian de mi hermano". Son sus principales intérpretes: John Cleese, Prunella Scales y Andrew Sachs.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

## TANDY

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,32 BARRIO SESAMID

7,00 HOBO

● EL SUPLENTE. Intérpretes: Alan Hale Jr., Kay Hawtry, John Evans y Cec Linder.

● Un vigilante y su fiel perro guardián "Sarge"—muy parecido a "Hobo"—son víctimas de unos ladrones que se apoderan de un complejo electrónico de carácter secreto. Nadie se explica, sin embargo, que "Sarge", un perro especialmente adiestrado para el ataque, se haya comportado como un manso cor-dello ante los delincuentes.

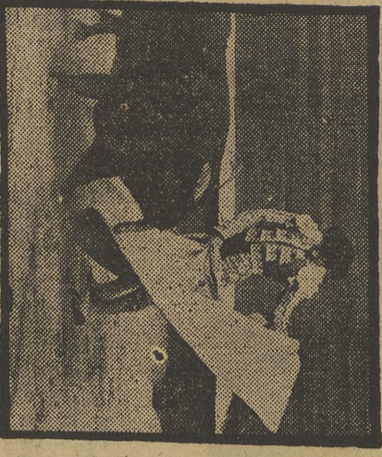
7,35 UN MUNDO PARA ELLOS

(Color.) LOS ESPECTADORES PRE-GUNTAN.

Dirección: Santiago Vázquez. Realización: Jesús Valero. Dentro del programa de hoy, los espectadores efectuarán preguntas sobre los siguientes temas: En medicina: "Diabetes en familia. El hijo no deseado". En educación: "Las notas del colegio".

8,25 REVISTA DE TOROS

(Color.) Dirección: Marivi Romero. Guión: Manuel F. Molés. Programa de información taurina.



REVISTA DE TOROS

## NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.



MARIA CRISTINA GARCIA RAMOS

9,30 PRIMERA PAGINA

Dirección: Carmelo Martínez. Un programa de actualidad mundial y nacional.

10,35 GRANDES RELATOS

● REBECA.

(Episodio número 1) Dirección: Simon Langton. Intérpretes: Jeremy Brett, Joanna David, Eilspeth March y Ann Massey.

● En un hotel de Montecarlo coinciden tres personas cuyas vidas van a cambiar su derrotero de forma notoria a partir de este encuentro. Uno es el aristócrata inglés Maxim de Winter, poseedor de una espléndida mansión en la costa occidental inglesa y viudo desde hace poco tiempo, al morir su esposa, Rebeca, en un accidente.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

11,50 BUENAS NOCHES

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# morfeos



En "Grandes relatos"

6 "REBECA"

FINALIZADOS los episodios de «El acuerdo Rhineman» da comienzo hoy la emisión de esta coproducción germano-británica de la Polyel International BFG, que consta de cuatro capítulos de una hora, basada en la famosa novela del mismo título, «Rebeca», de Daphne Maurier, que llevara al cine en 1940 el maestro Hitchcock en una de sus mejores películas, interpretada por Laurence Olivier y Joan Fontaine. La dirección para la serie televisiva corre a cargo de Simon Langton y los actores principales son Jeremy Brett, Joanna David, Eilspeth March y Anna Massey. Por lo que respecta al tema, recordemos a la señorita de compañía y al aristócrata Maxim.

10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Dirección: Eduardo Marco. Realizador: Manuel Domínguez.

10,50 FLAMENCO

(Color.)

● EL CAMPO Y LA ACADÉMIA. Realización: Fernando G. Tola. Presenta: Fernando Quionés. Asesor: Miguel Espín. Intervienen hoy el cantautor «El Cabrero» y el bailarín Enrique «El Cojo».

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# 2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

7,47 REDACCION DE NOCHE

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.) Dirección: José Luis Marco Poyuelo. Presenta: José Félix Pons. Realizadores: Juan Manuel Mariño y Manuel Rato.

9,00 RETRATO EN VIVO

(Color.)

Presentador: Miguel de los Santos. Realización: José Manuel Castillejos.

El programa de esta semana estará dedicado a Lolita, que interpretará las siguientes canciones: «Y ni no estabas», «Dolor de roca», «Suelta», «Mi carta», «Dolores, ay mi Dolores», «Si la noche de anoche volviera», «Amor de los ojos tristes». Seguir soñando.

## CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

1 .....  
 2 .....  
 3 .....  
 4 .....  
 5 .....  
 6 .....  
 7 .....  
 8 .....  
 9 .....  
 10 .....

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a Tele PUEBLO Huertas 72 Madrid-14.

Remite a: .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
 Maquetor: ASENSI  
 Colaboran: A. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSÉ