

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zarzuela: «LA PICARONA», de Castillo, Román y Alonso.
Conchita Baiparda, Julita Bermelo, Carlos Munguía y Manuel Ausensi.
Coro Cantores.
Orquesta Sinfónica.
Director: Benito Lauret.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruía Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

TAMBE

- 3,35 COSAS**
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernaez.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas.
- 7,05 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO**
(Color.)
«EL BAILE DE DISFRACES». Guillermo y su hermano Robert acuden a un baile de disfraces vestidos uno de pírata y el otro como un monje.

Los muchachos, sin embargo, no han procedido con la ortodoxia debida para obtener sus atuendos y los dueños respectivos se presentan a mitad de la fiesta reclamando sus pertenencias, acabando ambos muchachos en cueros y encerrados en un trasero.

7,30 LOS WALTON

(Color.)
Dirección: Harry Harris.
Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Will Geer y Brenda Burns.



«LOS WALTON»

● Hay más en juego que la carrera en sí para que la ocasión sea lo suficientemente importante como para concentrar en esta ocasión a la casi totalidad de los habitantes del valle. John-Boy se siente rival de su compañero universitario Carl Jensen, no tanto en lo que a la carrera respecta cuanto en lo que se refiere a conseguir el afecto de Selena Linville, hija del coronel Linville, patrocinador de la tradicional manifestación.

8,25 MAS VALE PREVENIR

(Color.)
«AGUA Y JABON». Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Juan Cano.
Guion: Tomás Zardoya.
Hablando de medicina preventiva, el agua corriente ha supuesto uno de los grandes avances. Y aunque parezca mentira, se tiene todavía muy poca idea de la higiene correcta. ¿Baño o ducha? ¿Qué frecuencia es aconsejable?, etcétera, son muchas las preguntas que han formulado los espectadores. Por ello, «Más vale prevenir» dedica esta semana su tiempo a la higiene corporal, tanto en lo que se refiere al lavado como al vestido.
Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 MAS VALE PREVENIR**
- 3 CON OCHO BASTA**
- 4 GRANDES RELATOS**
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 6 EL CANTO DE UN DURO**
- 7 VACACIONES EN EL MAR**
- 8 INFORME SEMANAL**
- 9 APLAUSO**
- 10 GENTE JOVEN**

LOS PEORES

- 1 ATENCION, POR FAVOR**
- 2 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**
- 3 DOCTOR EN CASA**
- 4 CIUDADES DEL MUNDO**
- 5 PANTALLA ABIERTA**
- 6 LAS CUATRO ESQUINAS**
- 7 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
- 8 GACETA CULTURAL**
- 9 FANTASTICO**
- 10 REVISTA DE PRENSA**

2o PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
3,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,32 HAWAI 5-0

(Color.)
● «GRAN MUSICAL NUMERO UNO». (Primera parte).
Ray Santoro, un miembro del Kumu, la mafia de Hawai, asesina a Bernie Adams, miembro también del sindicato en Norteamérica, por negarse éste a colaborar con el sindicato local. Sonny, el socio de Bernie, atemorizado, accede a las demandas de Santoro, quien además intenta convencer a la hermana, Yvonne, cantante de mucho talento, para meterla en el negocio del disco.

4,25 FABULOSOS Y DIVERTIDOS

(Color.)
5,00 DAVE ALLEN Y SUS AMIGOS
(Color.)

5,25 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Probable color.)
HIPICA.
Saltos de altura desde el Club Hipico de Villafranca (Madrid).

7,05 DOCUMENTAL

(Color.)
«MIGUEL ANGEL». (Segunda parte).
8,00 LARGOMETRAJE. CICLO: MARILYN MONROE
(Color.)
● «NIAGARA». (1953). Dirección: Henry Hathaway. Guión: Brackett - Reich. Intérpretes: Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters, Denis O'Dea, Casey Adams y Richard Allan.
● George Lumist y su esposa Rosa pasan una temporada de vacaciones en la zona turística de las cataratas del Niágara. George, que ha padecido de equilibrios nerviosos a su regreso de la guerra de Corea, y cuyo matrimonio está al borde del fracaso, desaparece tras ser víctima, al parecer, de un atentado criminal fraguado por Rosa y el amante de ésta.

9,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)
TEMA: «LOS COMUNEROS». Invitados: José Antonio Maravall, Joseph Pérez, Benjamín González Alonso y Juan Ignacio Gutiérrez-Prieto.
11,05 BUENAS NOCHES
(Color.)

«Aplauso»

Aretha Franklin

El programa que dirige José Luis Uribarri presenta hoy, una vez más, a esa inefable pareja que componen el cantante Enrique y Ana la niña Ana. Enrique y Ana se han convertido, gracias a su esfuerzo y a una buena montada promoción, en «superventas», inundando con sus indescriptibles composiciones a la audiencia infantil, que se ve presionada insistentemente para adquirir sus productos, con la misma fuerza que las amas de casa reciben los comerciales que anuncian detergentes. Esta especie de «berto Alcázar y Pedrim» de la música. (Ana todavía se mantiene en la inocente infancia) el grupo convertido, junto con el gran Parchís en los infatigables paladines de la música para los chicos, como diría la propia María Luisa Seo. Después de la actuación de Enrique y Ana intervendrá Bad Manners, Lio, Chaval, Patrick Juvet y la banda sonora de Aretha Franklin (Blues Brothers).

Para semanas próximas, el programa ya tiene prevista algunas de sus más destacadas figuras. Entre ellas destacamos para el día 8 a Juan Fardo y Neolón; el día 15, a Miguel Gallardo, Gonzalo, León y Nacha, entre otros que les iremos informando en su día.

Sería necesario recordar que la mejor manera de que los huecos de oro de las gallinas famosas dejen de tener valor, es abusando de su utilización. «La juventud baila» es un buen invento, que atrae en su torno, a cierta gente pero corre el riesgo, con su mantenimiento excesivo en el programa, de convertirse en repetición constante de los mismos bailes; en una cartadura de lo que fue su imagen inicial.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,35 LOS SIETE PECADOS CAPITALES

(Color.)
«DE LA AVARICIA A LA GULA». Autor: Fernando Diaz-Plaja. Dirección: José María Forqué. Adaptación: Juan Miguel Lemet.
Intérpretes: Juanjo Menéndez, Jesús Puente, Rafael Alonso, Esther Gala, Félix Dafauce, Angel Terrón, Adriano Dominguez, José Luis Barceló, Ignacio de Paul, Roxana Casakan, José Ruiz, Julio Gavilanes, Ramón Reparaz, Rafael Albaicín, Lola Lemos y Miguel Angel Bellán.

● Ceballos, el conferenciante, habla en esta ocasión no sólo de la avaricia, sino también de la gula. Ello, por una razón primordial: porque el español no es avaro ni excesivamente «zampabollo», aun que en esta última materia haya más tela que cortar...

10,25 GRANDES RELATOS

(Color.)
«LOS CAMERON». (Episodio número 1.) Autor: Robert Crichton. Dirección: Peter Moffatt. Intérpretes: Morag Hood, Malcolm Ingram, Cyril Luckham y Jack Watson.

● La historia de esta familia arranca a partir de 1800 y se sitúa en Escocia. Narra los azares y desventuras de una pequeña comunidad minera cuyo trabajo depende de la demanda del momento y en algunos casos de la voluntad del dueño de la mina. En este primer episodio, Maggie Drum, una joven de dieciséis años, comunica a sus padres su voluntad de marcharse de casa y encontrar un marido con el que vivir fuera de la pobreza en que actualmente se desenvuelve su vida. De una manera totalmente idealista, concibe que el hombre con el que habrá de casarse será un habitante de las tierras altas, diferente en estatura y temperamento de los oscuros y rudos mineros que ha conocido toda su vida. Juntando sus pobres pertenencias, y con admirable resolución de carácter, deja su hogar en busca de un sueño.

11,20 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,40 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,43 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

PROGRAMA

domingo

2º PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
-ALEA 68-, Gerardo Gombau. Orquesta de Cámara de Madrid.
Director: José María Franco Gil.

10,00 PRESENTACION Y AVANCE

10,05 HABLAMOS

(Color.)
Dirección: Sabino Arriáez. Realizador: Miguel García Martín.
Presentación: C. Martín ez, M. Sastre, C. Rih, María José Artizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR

(Color.)
Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde el asilo de San Rafael, de Madrid.

11,25 GENTE JOVEN

(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Un nuevo programa de la fase de calificación, en la que los artistas noveles intervendrán en las especialidades de flamen-co, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de «En el taburete».

12,35 SOBRE EL TERRENO

(Color.)
Dirección: Juan José Castillo. Incluye hipica: CONCURSO DE SALTOS DESDE EL CIUB VILLA-FRANCA (MADRID).

BOREMBA

2,00 SIETE DIAS

(Color.)
Dirección: Pedro Macía. Presentadores: Jana Escríbano y Jesús Alvarez.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
PRIMERA EDICION.

3,20 EL PEQUEÑO CID

(Color.)
«EL ENCIERRO DE RUY».
Dirección: A. Negro. Realización: Nippon Animation.
Guión: Joaquín Amichals. Adaptación: Manuel Peiró. Música y guión: Mauricio de Angelis.

3,50 LA FAMILIA APPLE

(Color.)
«EL CIRCO».
Interpretes: Ronny Cox, Lee McCain, Patí Cohoon, Vincent van Patten, Franny Michel y Eric Olson.

4,40 FANTASTICO 80

(Color.)
Director y presentador: José María Inigo. Realizador: Fernando Navarrete. Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,05 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

(Color.)
«LA ISLA SECRETA».

En un lugar secreto dentro del misterioso Triángulo de las Bermudas, Espetrta ha instalado una base de operaciones para invadir la Tierra con armas de última generación. María y la princesa consiguen localizar la base y burlar el sistema de vigilancia de Zoltar.

6,35 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Dirección: Santiago Peláez. Realizador: José María Quero. Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

7,20 INFORMACION DEPORTIVA

(Color.)

7,35 LARGOMETRAJE ASTUCIA DE MUJER

(Color.)
1958).
Dirección: David Miller. Guión: Michael Isherwood. Interpretes: Lana Turner, Pedro Armendáriz, Roger Moore, Marisa Pavan, sir Cedric Hardwicke y Michael Ansara.
Diana, condesa de Brezé, es una de las figuras más representativas de la Francia del siglo XVI. Se aseguró que el conde de Brezé, condenado a muerte por conspiración, salvó la vida gracias a esta relación de Diana con Francisco I. La verdad es que Diana fue la tutora del príncipe Enrique, prometido de una Mé-dice y al que la Brezé convirtió en un refinado cortesano. El amor entre ellos fue inevitable y esta relación siguió manteniéndose tras el matrimonio de Enrique con Catalina de Médicis.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

10,00 ESTUDIO 1

(Color.)
«EL PODER DE LAS TINIEBLAS».
Autor: León Tolstói. Realización y adaptación: Francisco Abad. Interpretes: Marisa de Leza, Emilio Gutiérrez Caba y Tina Sainz.

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

«Encuentros con las letras»

Josep Maria Castellat y Mercé Rodoreda

El programa que dirige y presenta Carlos Vélaz ofrece hoy su contenido completo a las letras catalanas con un «Paseo entre libros», en busca de «las señas de identidad de la cultura catalana», con Josep Maria Castellat y Mercé Rodoreda, premio de honor de las Letras Catalanas 1980, y «Mil Libros en catalá»: Ediciones 62, con Josep Maria Castellat, como director literario. Un equipo de «encuentros con las letras» se ha desplazado a Barcelona para completar el número 227 del programa, que contendrá fundamentalmente esta entrevista de más de media hora de duración con la reciente premio de honor de las Letras Catalanas, la autora de «La plaza del diamante», Mercé Rodoreda, como les decíamos anteriormente, que será entrevistada por Esther Benítez.

Por otra parte, en la librería Ona, fundada como Ediciones 62, en el año 1962, el director del programa, Carlos Vélaz, propuso a Josep Maria Castellat, «crítico literario» ante todo, y además de «crítico literario», director literario de Ediciones 62, escritor y presidente desde 1978 de la Asociación de Escritores en Lengua Catalana, que hiciera una especie de repaso urgente a la literatura catalana que en este momento se puede preparar en España. Durante más de un cuarto de hora Josep Maria Castellat fue repasando estanterías y anaqueles, comentando colecciones y libros, para terminar recalcando, a petición de Vélaz, en la obra de Mercé Rodoreda, a modo de introducción a la intervención de la autora catalana en este mismo número del espacio.

Este viaje a Barcelona se ha producido después del que realizó el equipo a Italia, donde entrevistaron, entre otros, a Leonardo Sciascia.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FLAMENCO: LA GUITARRA DE PACO DE LUCIA.
«Gitanos trasteros» (Soled), «Llanto a Cádiz» (tiempos), «Recuerdo a Patino» (alegrías), «Punta Umbría» (fandangos) y «Jerezana» (dulcías).

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)

9,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS

(Color.)
NUMERO 227.
Guión - dirección: Carlos Vélaz.
Realizador: Roberto Llamas y Antonio Castro.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)
Dirección: Juan Antonio Franco Oliván. Realizador: Carlos Aman.

10,50 HORIZONTES

(Color.)
Dirección: José Angel Cortés. Realización: Alvaro de Aguirre. Presentadora: Marisa Naraino. «El vino: más física que química».

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



JEAN-PAUL BELMONDO?



PARCE el actor ideal para interpretar todo tipo de papeles de aventurero, de acción trepidante o de cualquier personaje que no cese de ir de un lado a otro, con una vitalidad sorprendente; su fuerza física lo arrasa todo y su talante divertido también. Jamás consistente ser doblado en las escenas más difíciles: es el hombre sin miedo que trabaja sin doble.

Nació en Neuilly-sur-Seine (París), el 9 de abril de 1933, y está divorciado de Eliodie Constant, con la que estuvo casado desde el año 1953 hasta 1966, teniendo de este matrimonio tres hijos. En 1965, y durante el rodaje de aquella divertida película que fue «Las tribulaciones de un chino en China», tuvo como «partenante» a la bellísima Ursula Andress, que por entonces estaba también casada, y surgió entre ellos uno de los romances más tempestuosos y románticos de la historia del cine, romance que duró casi seis años, después de los cuales el «duro» Belmondo encontró otra mujer que le hizo abandonar a la bella Ursula. Se trataba de la no menos guapa Laura Antonelli, con la que todavía continúa al parecer unido sentimentalmente.

En cuanto a su profesión, a Belmondo no le fue fácil al principio convencer a los demás de su valía. Después de mucho esfuerzo y de pasar por diversos oficios, como el de boxeador, así como el de estudiar unos cursos de Arte Dramático en la Comédie Française, cuando le empujaron un premio-accesit que le empujó a seguir luchando por el puesto que deseaba. Los críticos comenzaron a escribir palabras elogiosas sobre él cuando le vieron en una obra de teatro titulada «Trésor Party», y en 1957 rodó su primera película, «Una rubia peligrosa». Al año siguiente, al fin, su primer corto importante, «Charlotte et son Jules», que le daría la fama.

Entre sus más importantes películas podemos citar las siguientes: «Al final de la escapada», «Dos mujeres», «El hombre de Río», «A escape libre», «Pierrot, el loco», «¿Arde París?», «La sirena del Mississippi», «Borsalino», «El furor de la codicia», «El clan de los marseleses» y «El animal».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

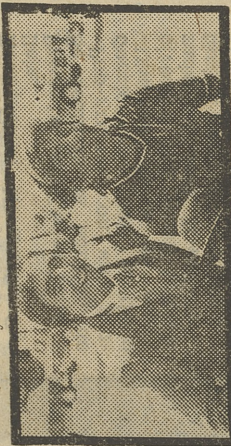
SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
EXITOS DEL 74.
«Adiós a la carretera» (Elton John), «Qué puedo decirte» (Lucha Amengual), «Con mis blues jeans» (Al Bano), «Sé mi día» (The Cats) y «Marie a mer» (Adamo).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
(Color.)
Director: Fernando Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.

- 4,20 PATRULLA ESPECIAL**
(Color.)
«RESCATE».
Dirección: Phil Bondelli.
Interpretes: Dirk Benedict, Jim McMullan, Ted Hartley y Jamie Smith Jackson.
● Una joven de dieciocho años, Jennifer Doyle, es secuestrada a la salida de su casa. Los secuestradores exigen la suma de 200.000 dólares al doctor Doyle por dejar en libertad a su hija. El verdadero doctor, que no pudo salvar la vida de su hijo cuando fue sometido a una delicada operación quirúrgica. La patrulla del aire es la encargada de entregar a los secuestradores el dinero del rescate.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
DUKKE ELLINGTON.
«Una cucharada de azúcar», «Chin, chin, chery», «Comida para los pájaros» y «Dale hilo a la cometa».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,05 EL CIRCO DE TVE**
(Color.)
Autores: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.



EL CIRCO DE TVE
Realizador: Juan Villaseca.
Interpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.

- 8,05 DOCTOR EN CASA**
(Color.)
«APROBAR O SUSPENDER».
Interpretes: Barry Evans, Martín Shaw, Geoffrey Davies, George Layton y Robin Nedwell.
● Michael, Duncan, Dave, Dick y Elga están en un bar viendo un espectáculo no muy edificante cuando alguno recuerda que solamente faltan dos semanas para los exámenes finales y que rápidamente deben ponerse todos a trabajar. Posteriormente, en el bar de estudiantes, y mientras discuten las posibles preguntas del examen, aparece el profesor Loftus asegurándoles que, para desgracia de ellos, estará presente en el examen. Al terminar el primer ejercicio, todos tienen la indudable sensación de que les han «cateado».
- 8,30 EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
«LOS RECIBOS».
Dirección: Rafael de Latorre.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadora: María del Carmen García Vela.
Un estudio en profundidad sobre las facturas del gas, electricidad y teléfono.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TEATRO BREVE**
(Color.)
«EN LA BOCA DEL LOBO».
Autor: Pedro Mata.
Realización: Eugenio García Toledano.
Adaptación: Miguel Ángel Durán Domínguez.
Interpretes: María Silva (Enriqueta), Manuel Zarzo (Manolo), Mary González (Paca) y Julio Gavilán (Pedro).
● Un hombre que se ha fugado de la cárcel entra a robar en un chalé de las afueras de la ciudad, aprovechándose de un balcón abierto. La casualidad hace conocida de él. Esta le da de comer y le da hospitalidad hasta que a la mañana siguiente pueda marcharse sin peligro. En la charla que mantienen ambos, la mujer llega a sospechar que el hombre es el asesino de una persona a la que ella quiso anteriormente, lo que le hace cambiar de decisión en torno al hombre...

- 10,10 HOLLYWOOD**
(Color.)
«LOS PIONEROS».
(Segunda parte).
A medida que los primeros balbuceos de Hollywood iban produciendo películas, los importantes profesionales del cine se dieron cuenta de las armas que tenían en sus manos. Películas como «El robo del tren» («The great train robbery», 1903) tuvieron entusiastas reacciones ante un público curioso y ávido de imágenes.
- 10,40 GRANDES RELATOS**
(Color.)
EDUARDO Y LA SEÑORA SIMPSON.
«LA ABDICACION».
(Ultimo episodio).
● Eduardo todavía no ha hablado oficialmente con el duque de York sobre si éste está de acuerdo en hacerse cargo de las tareas de gobierno que dejará con su renuncia. Finalmente, el día 7 de diciembre Eduardo y el duque de York se reúnen. Eduardo envía a Monckton para que diga al primer ministro que está decidido formalmente a abdicar. Efectivamente, el día de abdicación es firmada el 10 de diciembre, actuando como testigos los tres hermanos del rey.

- 11,35 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color.)

2 PROGRAMA



- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ISLA DE LA FANTASIA
(Color.)
♦ «REUNION - ANIVERSARIO».
Interpretes: Ricardo Montalván, Herve Villechaize, Lucie Arnaz, Sue Lyon y Jim Backus.
Nueva serie norteamericana que transcurre en una isla en la que todo puede suceder.
- 4,25 VICKIE EL VIKINGO**
(Color.)
«VICKIE Y EL CABALLO».
«STARSKY Y HUTCH»
(Color.)
«EL HERMANO DE STARSKY».
- 5,45 FESTIVAL TV**
(Color.)
El programa se abre con un coloquio sobre el humor en televisión en el que participan Jaime de Armiñán, realizador y escritor, y Julio Cebrián, crítico y dibujante. A continuación se emitirán el largometraje suizo «A sonar» (Zum Klängen bringen), premio «Jeunesse» del último Festival Internacional de Televisión para la Infancia y Juventud de Munich, y la producción inglesa «El tablón» (The plank), galardonada con la «Rosa de Oro» del Festival de Montreux de este año.
- 7,05 DOCUMENTAL**
(Color.)
«LOS VIGILANTES DEL TIEMPO CLIMATOLOGICO».
- 7,30 LA MUSICA**
(Color.)
- 9,00 MAS ALLA**
(Color.)
TEMA: «QUIROMANCIA» (IV).
- 9,30 LARGOMETRAJE**
(Color.)
♦ «EL FIN DE SHEILA» (1973).
Dirección: Herbert Ross.
Interpretes: Richard Benjamin, James Coburn, Joan Mason, Dyan Cannon, Joan Hackett y Raquel Welch.
● Sheila, esposa de un famoso productor cinematográfico, muere al ser atropellada por un automóvil que se dio a la fuga. En el momento de producirse el accidente, Clinton, el productor, daba en su lujosa mansión una fiesta y sospecha que alguno de aquellos invitados es el responsable de aquella muerte. ¿Accidente o asesinato?

“EL PODER DE LAS TINIEBLAS”, “A SONAR” Y “EL TABLÓN”

Una obra que ofrecerá esta noche «Estudio 1» fue escrita por el autor ruso León Tolstói (Yasnáia, Poliana, Tula, 1828-Astapovo, Eia-zán, 1910) en el año 1886 y lleva por título «El poder de las tinieblas» («Vlast tmi»).

Es un drama en el que Tolstói refleja su gran inquietud y el profundo conocimiento de los temas campesinos y una notable capacidad psicológica de las gentes del medio rural. Hasta tal punto llegó esa inquietud que el mismo escritor se planteó el problema del justo reparto de las tierras en una Rusia, tal y como era la de la época de los zares, poblada de terratenientes. La firmeza con que su mujer defendió los derechos familiares de herencia, le disuadió de poner en práctica sus ideas. La versión televisiva de «El poder de las tinieblas» —parece ser que el título, traducido fielmente, es «La fuerza de las tinieblas»— ha sido realizada por Francisca Abad, y sus intérpretes principales son Emilio Gutiérrez Gaba, Marisa de Leza y Tina Sáinz.

Al mismo apartado que la obra que nos ocupa pertenecen otras como «El nihilista», «La familia contagiada», «El cadáver vivientes» y «Los frutos de la instrucción», en las que se puede apreciar, como ya les hemos comentado, el afán de Tolstói por poner en marcha una ideología populista, defensora de los humildes.

En cuanto a «Festival TV», este domingo se abre con un coloquio sobre el humor en televisión, en el que participan Jaime de Armiñán, escritor y realizador, y Julio Cebrián, crítico y dibujante. A continuación, se emitirán el largometraje suizo «A sonar», premio Jeunesse, del último Festival Internacional de la Infancia y Juventud, de Munich, y la producción inglesa «El tablón» galardonada con la Rosa de Oro del Festival de Montreux de este año.

El sábado resultan reseñables las dos películas: la de «Primera sesión» («Su mejor enemigo») y la de «Sábado, cine» («Un gangster para un milagro»).

El largometraje de la tarde dominical ya posee tradición. «Astucia de mujer» es el título de esta semana; por su parte, en «Estudio 1» vuelve una producción propia: «El poder de las tinieblas», de León Tolstói, con Marisa de Leza, Emilio Gutiérrez Gaba y Tina Sáinz en los principales papeles.

El lunes, en «De cerca», estará Fernando Rey, y en «Grandes relatos» se reanudará «Eduardo y la señora Simpson», con el episodio número cuatro.

«Un mundo para ellos», el martes, tratará el tema «Los jóvenes y el amor». De «Revista de toros» y «Primera página» nada les podemos decir, pues la actualidad es la que condiciona los contenidos.

«Vivir cada día», el miércoles, ofrecerá un programa titulado «Valles del Pas», que tratará sobre los pasiegos; en «Cine español» se ofrecerá «El más fabuloso golpe del Far West», que en principio estuvo prevista para el pasado día 22 y aplazada por el partido de fútbol Real Madrid-Honved de Budapest; en «Antología», «Mitos y leyendas».

«Teatro breve» nos trae una obra de Pedro Mata titulada «En la boca del lobo», protagonizada por María Silva, y «Eduardo y la señora Simpson» llegará a su final. En cuanto a «Hollywood», nos traerá la segunda parte de «Los pioneros».

El viernes, muchas novedades. La primera será el retorno de «Los Walton»; la segunda, en «Grandes relatos», el inicio de la producción «Los Cameron». Por su parte, «Más vale prevenir» tratará sobre lo que supone la medicina preventiva, la utilización del agua y el jabón. Y «Los siete pecados capitales» ofrecerá el tema de la avaricia y la gula.

En cuanto a la segunda cadena, puede resultar de interés el ciclo dedicado a Marilyn Monroe («Niágara»), «Tribuna de la Historia» («Los conumeros»), «Festival TV» («A sonar» y «Tablón»), «Jazz» (Jayme Marqués), «Pop-grama» (que retorna a la programación), «Imágenes» (la tercera parte del monográfico «Chilida»), «Encuentros con las letras» («Las letras catalanas»), «Horizontes» («El vino: más física que química») y «La danza» (que vuelve a la programación).

1 PROGRAMA

SOBREMESA

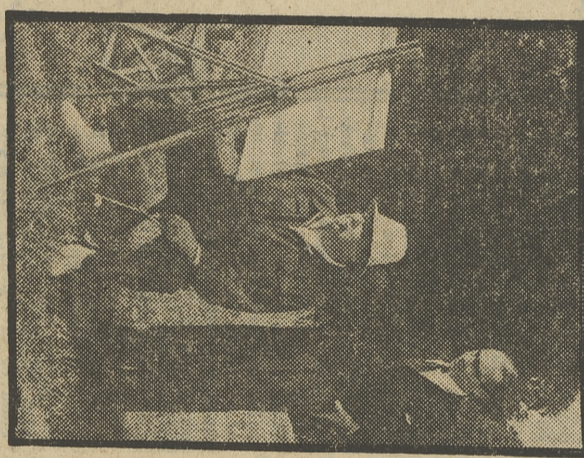
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
•NOVA GALICIA* (cantata), de Rogelio Groba.
Solistas: Maria Urtiz, Enric Serra y Julio Catania.
Coral Polifónica El Eco.
Orquesta de La Coruña.
Director: Rogelio Groba.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
AVANCE TELEDIARIO
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Desde Madrid, «Informativo 1».
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
Presentan: Mary Cruz Soriano, Javier Vazquez, Floren- cío Solchaga y Miguel Vila (deportes).
Programa de actualidad in- formativa, que se emite de lunes a viernes.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
•PRIMERA EDICION.
Dirección: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Pedro Rozas.
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Dirección: Armando Vázquez.
- 3,50 DE CERCA**
(Color.)
El personal entrevistado esta semana es FERNANDO REY.
Dirección: Jesús Heredia.
Realización: Luis T. Melgar.
- 4,20 ATENCION, POR FAVOR**
(Color.)
•UN NUEVO PROGRAMA*.
Interpretes: Richard Schaal, Elinor Donahue y Darian Ma- thias.
•La emisora KRDA quiere comenzar sus nuevos programas de la temporada emitiendo uno de gran impacto. En este programa, Sam Pitts vuelve a encontrarse con la mujer de la que estuvo enamorado durante mucho tiempo.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
•FANTASIA SOBRE UN TE- MA PARA GUITARRA*, de Alberto M. Peyron.
Demetrio Ballesteros (guita- rra).
Orquesta de Cámara.
Director: Alberto M. Peyron.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
BARRIO SESAMO
(Color.)
Realización: Enrique Nicanor y Carlos Jimenez.
Guión: Lola Salvador, José M. Hernán y Adalberto Agui- lar.
Interpretes: Emma Cohen, Concha Goyanes, Pauli Mar- tinez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcalde, José Riesgo y Juan Margallo.
Espacio especialmente pensa- do para los espectadores me- nores de siete años. Se com- pone de una serie de peque- ños fragmentos que, de for- ma amena y divertida, van mostrando a estos pequeños espectadores aspectos signifi- cativos del mundo que les rodea. Además estarán pre- sentes las aventuras de Eji y Blas, la gallina Caponata, el caracol Perezgill y otros ale- gres muñecos.
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
Realizador: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Parias, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.
Interpretes: María Fernanda d'Occón, Valeriano Andrés, Yo- landa Cabello, Enrique Fer- nández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
Hoy Juan Sebastián Plaff se ha convertido en un campe- sino mejicano que corre una pequeña aventura junto con su burro, a la que arrastr- a todos los habitantes de la mansión.
- 7,35 DEPORTIVO**
(Color.)
Dirección: Miguel Ors.
- 8,10 LAS CUATRO ESQUINAS**
(Color.)
Dirección: José Luis Castillo Puche.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
•SEGUNDA EDICION.
Dirección: Joaquín Castro.
- 9,35 TRES CIENTOS MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
EDUARDO Y LA SEÑORA SIMPSON: EL DIVORCIO.
(Episodio número 4.)



«EDUARDO Y LA SEÑORA SIMPSON»

En la Prensa americana comienzan a aparecer cartas y comentarios críticos sobre la familia real inglesa. La fecha señalada para el divorcio de la señora Simpson es el 27 de octubre, seis meses antes de la coronación del nuevo rey; pero Eduardo ruega a sus principales consejeros que se evite todo comentario sobre el divorcio de la señora Simpson. Sin embargo, el 26 de octubre de 1936 el «New York Journal» anuncia en sus ti- tulares «El rey se casará con Wallis».

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

“Vivir cada día”

VALLES DEL PAS

LIBERTA valenciana, cam- po andaluz, pallozas ga- llegas, caserío vasco, tra- bajadores canarios de la la- va... De una forma paulatina el programa se ha ido acer- cando a todos estos mundos para reflejar la forma de ser, vivir y trabajar cotidianas, lo que tienen de denomina d o r común y de específico y dife- renciar: al fin y al cabo, caras todas y de rasgos bien diferentes de una misma rea- lidad rural y agrícola. En esta semana el programa se acer- ca a una región de caracterís- ticas singulares: los pueblos cántabros, regados por los afluentes del Pas y poblados por los pastiegos.

Allí, sobre las laderas de los montes, en una de las zo- nas más altas y accidentadas de la provincia de Santander, se asientan las «cabañas» de los pastiegos, a caballo entre el presente y las tradiciones de los antepasados, a los que pertenecen fuertemente ape- gados. Como primera señal de identificación, cabe decir que los pastiegos fueron siempre ganaderos y pasan el año vi- vando con sus rebaños, de una cabaña a otra; en verano, ca- mino de los pastos altos, y en invierno, de los bajos.

Para mostrar al espectador este mundo aislado, disperso y conservador de sus tradicio- nes (entre otras, el respeto a la palabra dada, que a menu- do sustituye al dinero, o la ya acabada tradición de las amas de cría, o el mutismo hacia el forastero, al que se abren con dificultad); sirve de guía Hildeonso Sainz, «Ronso» pa- sus convencios, alguien que fue del Ayuntamiento de San Pedro, jubilado ya y conoce- do profundo, en virtud de sus viejas ocupaciones, de las his- torias y vidas de las gentes de su pueblo, uno de los en- claves más típicos del mundo pa- siego.

El reportaje ha sido reali- zado por Santiago Castellanos, con imágenes de Jesús María y montaje de Soqui Xalre.

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 EXITOS DE LA CANCION GALLEGA.**
(Color.)
•Nosa Galicia* (XII Ritos)
•Mira Maruxa* (Xoan Ru- bial) «El eco y el carretero» (Nuevas amistades), «Un anaco de pan» (Xil Ríos) y «Alborada» (Xoan Rubial).
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
Realización: Herrando Ca- lleja.
Presentación: Carlos Tena.
Se reanuda la emisión de «Pop-grama» con una pro- ducción que, bajo el título «Una isla llena de rock», ofrecerá una visión actuali- zada del «rock & roll» bri- tánico. Entre otros, actuarán: The Cure, Specials, Siouxsie, The Banshees, Dexy's Mind- night Runners, Ritchie Blackmore's Rainbow y New Musik.
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)
Director: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.
Realizador: J. M. Llamas.
- 10,50 IMAGENES**
(Color.)



EDUARDO CHILLIDA

Dirección y prese ntación: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Dios- dado, Fernando Méndez Lei- te y Enrique Brasso.
III parte del monográfico dedicado a Eduardo Chillida.
11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CINE

«UN GANGSTER PARA UN MILLAGRO»

MUCHOS de ustedes sabrán que Frank Capra, el director de «Un gangster para un millagro» («Pocketful of miracles», 1961), reflejó como nadie el espíritu del «American way of life», en su lado optimista. Este filme es un «remake» de «Dana por un día» (1934) y lo mejor es el reparto, encabezado por Glenn Ford, Bette Davis y Peter Falk.

«NIAGARA»

El ciclo dedicado a Marilyn Monroe nos trae una película sobradamente cono- cida. «Niagara» (1953), dirigida con gran vigor por Henry Hathaway. Aunque Marilyn nunca estuvo muy satisfecha con su trabajo, lo cierto es que su labor fue excelente en una historia a caballo entre lo psicológico y lo político.

«SU MEJOR ENEMIGO»

UNA brillante sátira con el tema de la guerra como fondo es esta produc- ción italo-inglesa «Su mejor enemigo» («The best of enemies», 1961), con dos actores excelentes: Alberto Sordi y David Niven. Se emitirá en «Primera sesión».

«ASTUCIA DE MUJER»

O carece de interés este filme, «Astu- cia de mujer» («Jeopardy», 1952), di- rigido por John Sturges, en donde la intriga, los momentos límite, están a la orden del día. El director sabe dosificar las situaciones y, por lo tanto, prender el interés de los espectadores. Lo logra crean- do un clima muy adecuado, en el que se desarrolla una impecable labor interpreta- tiva de Barbara Stanwyck. Se emitirá el domingo.

«EL FIN DE SHEILA»

ISCRETA producción dirigida por el versátil Herbert Ross. «El fin de Shei- la» («The last of Sheila», 1972), al margen de la intriga, muestra el ambien- te del cine, en la primera parte del filme, lo que resulta un elemento de distracción. (Domingo, UHF.)

«EL MAS FABULOSO GOLPE DEL FAR WEST»

DE nuevo se anuncia este filme, que en principio estuvo previsto para el pasado día 22 de octubre en «Cine español». Se trata de un «spaghetti-west- tern» o «gaznacho-western», interpretado por Carmen Sevilla.

«MIRCOLES DE CENIZA»

MALAS críticas logró «Mircoles de ceniza» («Ash Wednesday», 1973), de Larry Peerce, en donde el trío de intérpretes principales, Elizabeth Tay- lor, Henry Fonda y Helmut Berger, nau- fragan en sus respectivos papeles.

CORREO DE LA TELE

«EL BUEN CAMINO»

La denominación de «Grandes relatos» en la tele, a mi modo de ver, debía cambiarse por la de «Grandes filmes», que es la más adecuada, sobre todo para los sábados y domingos y para el resto de los días de la semana, ya que la votación del público coloca siempre al cine en primer lugar de sus preferencias. Así pues, envío una lista de buenas películas, para que les proyecten, si quieren, los señores de Televisión Española, en próximos programas. Son las siguientes: «Harry y Tonto», «El inocente», «Los pájaros de Baden-Baden», «Cowboy de medianoche», «Un hombre para la eternidad», «El grupo», «Amarcord», «Sonata de otoño», «El clan de los nazarenos», «El misterio de las doce sillas», «Coge el dinero y corre» y «Marathon man». Si se ponen, al menos, la mitad de ellas, creo que todos los televidentes lo agradecerían. RICARDO SUAREZ (MADRID).

SIGUEN LAS PROTESTAS

Me sorprende el que Televisión Española no haya tenido la sensibilidad de ofrecer el ciclo dedicado a Marilyn Monroe por la Primera Cadena. Parece que cada vez que aciertan con el gusto del público se encargan de estropear ellos mismos su acierto. En pocas ocasiones he visto que los de Prado del Rey se apliquen eso de «rectificar es de sabios», por lo que supongo que todo el ciclo Marilyn Monroe se continuará ofreciendo por el UHF para desgracia de quienes no pueden recibir este canal. ADOLFO LUIS GOMEZ (SANTANDER).

¡MENOS MAL!

He observado que algunos domingos nos han empezado a dar en «Noticias del domingo» reportajes de partidos que se han jugado ese mismo día. Me ha parecido verlo de forma aislada, pero yo diría, a quienes se encargan del tema deportivo en Televisión Española, que ese es el camino. Las imágenes y la información se deben dar cuanto antes. Yo lo he visto en varios países de Europa, a donde me desplazo periódicamente por negocios, y allí suelen estar a la que salta, y cuanto antes, en materia informativa. De todas las maneras habría que decir eso de menos mal que algo se está haciendo. EDUARDO MORILLO DIAZ (MADRID).

«CINE ESPAÑOL»

Yo no digo que quiten o dejen de emitir algunos de los bodrios que se ofrecen en «Cine español». Comprendo que la televisión la ve toda clase de televidentes y a todos hay que ofrecer programas, aunque, en mi parecer, tengan mal gusto. Pero yo también quisiera ver en «Cine español» películas de otro tono, que también existen, y no sólo comedietas interpretadas siempre por los habituales y que son buena prueba de un cine ramplón. LUIS ALONSO GONZALEZ (LAS PALMAS).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCIÓN DE OLIVER, Huertas, 73. Madrid-14.)

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

«INTIMO REFUGIO» (canciones), de Juan María Thomas. «La voz del silencio», «Los alrededores de Madrid», «Oración» y «Coral para implorar la lluvia». Conchita Carpiñero (soprano) y Ana María Gorostiaga (piano).

1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)

2,30 GENTE HOY (Color.)

Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 GACETA CULTURAL (Color.)

Director: Armando Vázquez.

3,50 VIVIR CADA DIA (Color.)

«VALLES DEL PAS».

Dirección: José Luis Rodríguez Puertollas. Programa rodado en los pueblos cantábricos del valle del río Pas, donde habita un tipo humano de idiosincrasia única: los pastiegos.

4,20 SELWYN (Color.)

«MAS VALE LO MALO CO-NOCIDO». Ronnie Baxter. Dirección: Ronnie Baxter. Intérpretes: Bill Maynard, Bernard Gallagher y Hulet Rees.

Selwyn no es feliz en su nuevo cargo, ya que el alojamiento al que ha sido destinado no reúne las condiciones necesarias para un descanso regular. Las quejas de Selwyn sólo conducen a que Meryn Price, su jefe, le envíe a la Sección de Control de Paraiso Valley.

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

TARDE

6,15

CARTA DE AJUSTE (Color.)

«CONCIERTO PARA CELLO Y ORQUESTA», de Francisco Escudero. Pedro Corostola (violoncello). Orquesta Ciudad de Barcelona. Director: Tadeusz Strugala.

6,30

APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

«BARRIO SESAMO» (Color.)

Programa infantil.

7,05

TOM Y JERRY (Color.)

«GUERRA ULTRAMODERNA».

Tom y Jerry entablan una guerra en la que utilizan armamento de alta tecnología, a pesar de lo cual ambos logran con fortuna salir bien parados.

Tom, ante la expectativa de perder su puesto de trabajo, intenta demostrar a sus dueños que es más capaz que su compañero perro en la caza de ratones.

7,20

CINE ESPAÑOL (Color.)

«EL MAS FABULOSO GOLPE DEL FAR WEST» (1971). Director: José Antonio de la Loma. Intérpretes: Carmen Sevilla, Mark Edwards, Charli Braxo, Barbara Carroll y Fernando Sancho.



CARMEN SEVILLA

Un grupo de hombres va infiltrándose en un pueblo, cuyo banco tiene fama de ser el más seguro de todo el territorio. Por esta razón, en su caja fuerte hay gran cantidad de oro. El plan consiste en votar algunos edificios y, aprovechando la confusión, llegar a la caja fuerte por medio de un túnel.

NOCHES

9,00

TELEDIARIO (Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,35

ANTOLOGIA (Color.)

«MITOS Y LEYENDAS». Realización: Fernando García de la Vega. Con este programa se reanuda la emisión de la serie «Antología», que, bajo el título genérico de «Mitos y leyendas», se ofrecerán fragmentos de las zarzuelas «El huésped del Sevillano» y «La leyenda del beso».

10,35

GRANDES RELATOS (Color.)

EDUARDO Y LA SENORA SIMPSON: «PROPUESTAS». (Episodio número 6.)



«GRANDES RELATOS»

Uno de los propietarios del «Daily Mail» lanza la idea, a través de su periódico, de que Eduardo podría contraer matrimonio morganático. En principio le parece bien la idea a Eduardo, pero Baldwin se muestra furioso por mantener a Eduardo en el trono. Beaveroob y Monckton tratan de conseguir de la señora Simpson un acto de renuncia, pero fallan en su intento y Wallis se traslada a Francia. El rey, entonces, dice a su ministro Baldwin que tiene la intención de dirigirse a su pueblo a través de los medios de comunicación para anunciarle su decisión de casarse.

11,30

ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,50

BUENAS NOCHES (Color.)

11,53

DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

2 PROGRAMA

7,30

CARTA DE AJUSTE (Color.)

INGRIANI. «Dromen», «Tenerife», «Wees lief in de Scheidefan», «De wereld draait maar».

7,45

APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE (Color.)

Director: Joaquín Arozamena. Realizador: Mauricio Rico Rico.

8,35

REVISTA DE CINE (Color.)

Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco. Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,50

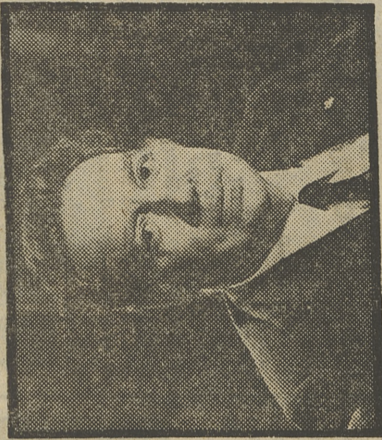
OPINION PUBLICA (Color.)

«EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD» (Primera parte). Director: Alberto Delgado. Realizador: Mary Carmen Blanco.

10,25

A FONDO (Color.)

NUMERO 249.



INDALECIO REGO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realizador: Ricardo Arias. En el programa de hoy es entrevistado el piloto de aviación Indalecio Rego.

11,25

BUENAS NOCHES (Color.)

11,28

DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

«A FONDO»

INDALECIO REGO

Indalecio Rego, el entrevistado de «A fondo» esta semana, tiene el orgullo de poder afirmar que es una de las poquísimas personas a las que les ha sido concedido el premio «Edward Warner», considerado como el Nobel del Aire.

Nació en Gijón el 11 de marzo de 1919, y comenzó a compaginar la práctica del Derecho y de la aviación veinte años más tarde. En 1947 dejó el Ejército cuando era capitán y entra a trabajar en la compañía IBERIA.

En estos momentos, Rego tiene en su poder el «récord» mundial de horas de vuelo, con un total de 46.255, de las cuales 44.415 pertenecen estrictamente a su actividad como comandante, primer piloto y navegante de IBERIA, con la que ha realizado más de 2.000 trayectos atlánticos y recorrido diecinueve millones de kilómetros. Las horas restantes corresponden a sus funciones como piloto militar.

Paralelamente a su labor «volante», nuestro personaje empleó su tiempo en estudiar las carreras de Derecho y Ciencias Políticas y se ha volcado en el Derecho Internacional y Aeronáutico, dedicándose de lleno al análisis de un estatuto jurídico del comandante de aeronave y al estudio de todo lo referente a la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI).

Actualmente, Indalecio Rego es director del centro de estudios del Instituto Iberoamericano de Derecho Aeronáutico y del Espacio y de la Aviación Comercial, y en los últimos cuarenta años ha impartido infinidad de cursos en la Facultad de Ciencias Políticas y ha dado más de trescientas conferencias.

En «A fondo» hablará de sus dos facetas profesionales, de sus anécdotas más interesantes, de su vida privada y de ese estatuto del comandante del que les hablabamos, que es su máxima preocupación.

1 PROGRAMA

NOBREMIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JOSE LUIS HIDALGO (tropa).
- 1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
«Granada», «Embrujo de trompetas», «Zorongo gitano», «Yolanda» y «Andalucía beat».
- 1,57 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 **REVISTA DE PRENSA**
(Color.)
Dirección: Fernando Onega. Comentarios periodísticos sobre la actualidad española.
- 4,20 **GUARDIAN DE MI HERMANO**
(Color.)



«GUARDIAN DE MI HERMANO»

(Episodio número 3.)
Interpretes: Jonathan Lynn y George Layton.
Un nuevo episodio de esta serie.
4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 5,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 5,30 **FUTBOL**
(Color.)
HONVED-REAL MADRID.
Copa de Europa.
- 7,25 **LOS CHICOS DE LA MONTANA DE FUEGO**
(Color.)
«MAGIA NEGRA».
Dirección: Peter Sharp.
Guión: Roger Shimson.
Interpretes: Paul Airey, Rachel Weston, Jan Narve, Ross Duzevich, Melissa Archibaker y Terence Cooper.



«LOS CHICOS DE LA MONTANA DE FUEGO»
● Sir Charles ha conseguido rescribir a su favor el asunto de la propiedad de las tierras a orillas del lago, donde pretende construir el hotel. Dawyer, el carnicero, está desesperado no solo por haber perdido el juicio, sino también por el desmoronamiento que han hecho los chicos con su destilería. La alegría renace, sin embargo, gracias a los consejos del sargento de la Policía local.

- 7,30 **UN MUNDO PARA ELLIOS**
(Color.)
«LOS JOVENES Y EL AMOR».
Dirección: Santiago Vázquez.
Realizador: Jesús Valero.
El hecho social, psicológico y psíquico del amor visto y discutido por los jóvenes de hoy, en opiniones contrastadas por diversos especialistas.
- 8,25 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección: Mariyá Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Programa de información teatral.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 **PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Dirección: Carmelo Martínez.
Un programa de actualidad mundial y nacional.
- 10,35 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
EDUARDO Y LA SEÑORA SIMPSON.
«LA DECISION».
(Episodio número 5.)



EDUARDO FOX

El 12 de noviembre de 1936, Eduardo visita la flota en Southampton, y a su regreso a Fort Belvedere se encuentra con una carta del mayor Harlinge advirtiéndole que es prácticamente imposible seguir guardando silencio a la Prensa acerca de su relación con la señora Simpson y que está reunido el Consejo de Ministros tratando de buscar una salida a la situación. Al día siguiente, Eduardo habla con sus hermanos diciéndoles que está totalmente decidido a casarse con Wallis.

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«FUTBOL»

HONVED- REAL MADRID

DELANTADO en una fecha para hacer posible su retransmisión, sin perjudicar a los otros equipos españoles, que al día siguiente decidirán sus partidos de vuelta en las distintas competiciones europeas; el encuentro entre el Honved de Budapest y el Real Madrid se presenta, «a priori», muy interesante, habida cuenta de la mínima ventaja de un gol, obtenida por los madridistas en el estado actual.

Según nuestros noticiarios, el club de la capital de España recibirá de TV. E. la cantidad de cinco millones de pesetas por la retransmisión televisiva. Frente a la postura de los demás equipos españoles de no permitir que las cámaras entren en sus respectivos estadios para ofrecer la totalidad de sus confrontaciones ligueras y, en determinados casos, europeos; muchos son los que opinan que los madridistas y Prado del Rey están llevando las conversaciones al respecto por su cuenta. Y más de algún presidente de otros clubs de Primera División han entrado en polémica con Luis de Carlos y su junta directiva.

Pero, volviendo al partido en sí, el panorama es de lo menos clarificador para el representante español. Los húngaros del Honved se han mostrado últimamente muy fuertes en su fondo, y como al Madrid le sigue dando por la táctica de bombardear balones sobre el marco contrario, como único esquema de juego ofensivo, mal le va a ir en tierras de Hungría.

El centro del campo, desde donde teóricamente deben salir los ataques del Real no funciona todo lo bien que cabría desear, con la baja de Del Bosque, la lesión de rodilla de Stelike y el poco aguanie de García Hernández. Con un jugador que lo quiere hacer todo y no resuelve nada.

2 PROGRAMA

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
SONATA CONTEMPORANEA, de Julian Mendez.
José Tordellas (Piano).
Cuarteto de viento de la RTVE.
- 7,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.
Presentación: José Félix Pons.
Realizadores: Juan Manuel Marriño y Manuel Rato.
- 9,00 **RETRATO EN VIVO**
(Color.)
JOSE MARIA PURON.
Realización: J. M. Castillejos.
Presentación: Miguel de los Santos.



JOSE MARIA PURON

El programa estará dedicado al cantante José María Puron, que interpretará las siguientes canciones: «Cuentame», «Mi pueblo», «Y serás capaz», «A la orilla del mar», «Mi sitio», «Al amanecer» y «Plena que no».

- 10,00 **TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)
Dirección: Eduardo Marco.
Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,50 **JAZZ**
(Color.)
Realización: José Carlos Garrido.
- 11,20 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,23 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a Tele PUEBLO Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

.....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maquetar: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE

TELE PUEBLO

SUSTITUYE A "CON OCHO BASTA"

VUELVE "LOS WALTON"



"JAZZ"

Jayme Marques ocupará el próximo martes el espacio "Jazz", que en Barcelona realiza José Carlos Garrido. Jayme es un brasileño, nacido en el Estado de Matto Grosso, que inició su formación musical con la música clásica. A los veinticuatro años, con la Orquesta Orfeo Negro se trasladó a Europa, fijando su residencia en España, donde ha efectuado una fecunda labor creativa, participando, asimismo, en innumerales programas de Televisión Española. Su música posee una mezcla de bossa y jazz y su último elemento se titula "La música de Brasil en sonido - disco".

Se ha despedido "Con ocho basta", y en su lugar, el viernes, día 7, llegará "Los Walton", producción norteamericana ya conocida de los telespectadores españoles. Altamente popular en Norteamérica, en la CBS logró batir éxitos de audiencia, aquí su aceptación fue simplemente discreta. Cuenta las aventuras y desventuras de una enorme y unida familia, en tiempos de la depresión, en una zona rural estadounidense. El principal intérprete es Richard Thomas, que posteriormente a su retirada de la serie, en 1977, ha hecho una fecunda carrera cinematográfica, aunque sin llegar a la consagración. El viernes, pues, "Los Walton", en televisión.

"DE CERCA"

FERNANDO REY



Fernando Rey nació en La Coruña, en 1917, y culmina, de alguna forma, su larga y brillante carrera cinematográfica con el máximo galardón de interpretación en el Festival de Cannes, por "Elsa, vida mía". No estará de más señalar que ha trabajado con algunos de los más importantes directores del mundo, como Welles, Buñuel y Carlos Saura. A Fernando Rey le entrevistará Jesús Hermida el próximo lunes.

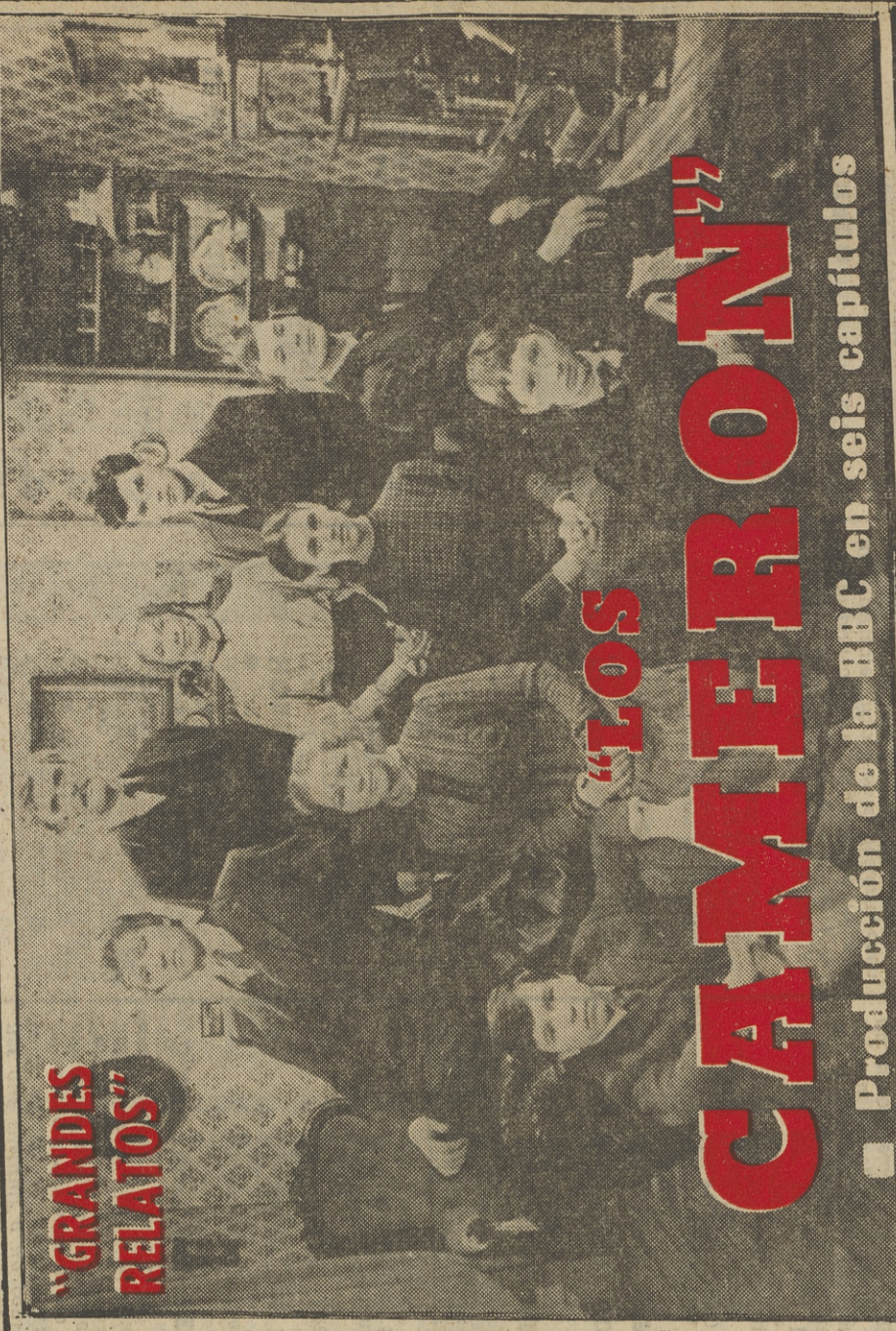
TELE PUEBLO

Del 1 al 7 de noviembre de 1980

- ◆ «TEATRO BREVE»: «EN LA BOCA DEL LOBO», CON MARIA SILVA
- ◆ JOSEP MARIA CASTELLET, EN «ENCUENTROS»
- ◆ CICLO MARILYN: «NIAGARA»

A partir del día 7

"GRANDES RELATOS"



"LOS CAMERON"

Producción de la BBC en seis capítulos

"ESTUDIO 1"

"EL PODER DE LAS TINIEBLAS"

De León Tolstoi

Una serie postergada al UNF, los domingos

"ISLA DE LA FANTASIA"

Con Ricardo Montalbán y Hervé Villechize

