

TELE PUEBLO

Del 28 de junio
al 4 de julio de 1980

- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: EL BRONCEADO
- ◆ TOROS DESDE ALBACETE
- ◆ «ANTOLOGIA»: EL MAESTRO GUERRERO

«Retrato en vivo»

Marilyn Ross es sobradamente conocida en España por su labor interpretativa, siempre de gran exigencia y calidad. ¿Recuerdan sus trabajos en «La Raulito», «Reina Zanañoria» y «Al servicio de la mujer española»? Pues bien, el próximo martes, en «Retrato en vivo» se la podrá ver en su faceta de cantante, interpretando temas como «Aquel estado de ánimo», «Fotos mías» y «Canción de cuna para despertar a un hijo».

MARILINA ROSS

Serie documental presentada por Shirley McLaine, Henry Fonda y Liza Minnelli

«LA REVISTA "LIFE" VA AL CINE»



La en su momento, la más popular revista norteamericana «Life» dedica con regularidad páginas a Hollywood, a sus películas y a sus mitos. Tres presentadores de excepción, Shirley McLaine, Henry Fonda y Liza Minnelli se encargarán de introducirnos a esas páginas en una serie documental que se inicia el viernes, día 4 de julio, por la Primera Cadena. Constará de tres episodios.

MASIEL, EN «HORAS DORADAS»



«Encuentros con las Letras»



BERNARD HENRI LEVY
Entrevistado por Sánchez Dragó



«300 MILLONES»

MIGUEL BOSE

«ESTUDIO 1»

«LA SILLA NUMERO 13»

Una comedia policiaca con José Bódalo

1er PROGRAMA

Sábado



2o PROGRAMA

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

12,00 APERTURA
Y PRESENTACION
(Color.)

12,05 ANIMALES,
ANIMALES,
ANIMALES
(Color.)

PECES TROPICALES.

Los ríos, mares y océanos de nuestro planeta están habitados por peces. Y, por supuesto, al igual que sucede con los animales terrestres, son diferentes entre sí.

Por eso es fácil comprender que los que viven en el trópico sean también distintos. Son especialmente colorados y muy bonitos.

12,30 003 Y MEDIO
(Color.)

EPISODIO NUM. 35.

Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Guión: Guillermo Summers, Interpretes: Torberuno, Paloma Pagés, Miria Bonnet y Juan Pastor.

Como es habitual los sábados Torberuno nos trae sus concursos y canciones, y el sagaz «003 y medio» soluciona con habilidad un nuevo caso policial.

Acompañan a Rocky, Gela, Tina y Mimoso, el grupo de baile femenino y el conjunto musical de «Los Cuatro Ases».

1,15 EL MUNDO DE LA MUSICA
(Color.)

Realización y Guión: José María Morales.

La primera parte del programa estará dedicada a la final de la presente fase del concurso juvenil de conocimientos musicales, cuyo ganador conseguirá un viaje a Salzburgo. Seguirá la actuación de dos jóvenes pianistas y a continuación dentro del espacio de información a la ópera, intervendrá la gran soprano catalana Montserrat Caballé.

BOHEMIA

2,00 PARLAMENTO
(Color.)

Director: Mauro Muñiz. Presentador: Manuel Almendros.

Realizador: José Miguel Sierra. La dimensión social de las leyes en un programa que une la actividad parlamentaria con la calle, a través de reportajes, entrevistas y encuestas.

3,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)

PRIMERA EDICION. EL OSITO MISCHA
(Color.)

EL GRAN OSO DEL BOSQUE.

La popularidad de Tigre está en baja y los niños del pueblo ya no van a su taller para verlo trabajar. Parece que ahora es el papá de Mischa quien atrae la atención de los pequeños y Tigre se siente celoso.

4,00 PRIMERA SESION
(Color.)

LA PRIMERA SIRENA. (1952)
Director: Mervyn LeRoy.
Interpretes: Esther Williams, Victor Mature, Walter Pidgeon, David Brian y Jesse White.

Basada en la vida real de Annette Kellerman, una muchacha australiana parálitica, hija de un profesor de música, que recuperó el uso de sus piernas mediante la natación, llegando a convertirse en una primera figura mundial en esta disciplina.

TARDE

6,00 APLAUSO
(Color.)

Director: José Luis Urbarrí. Realización: Lisardo García. Producción: Carlos Rapallo.

Redacción: José Ramón Pardo, José Asensi, José Luis Fradejas y Gregorio Quintana. Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas, Elena Gutiérrez y Mercedes Rodríguez. «Aplauso» es la revista musical de Radio Televisión Española. Este seminario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más des-

7,30 VACACIONES EN EL MAR
(Color.)

EL HOMBRE QUE LAS QUEBRIA A TODAS.

Director: Allen Baron. Interpretes: Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Grandy, David Doyle, Grant Goodeve.

Un hombre va maduro, empujando Casanova, embarca en el «Princesa» para disfrutar de unas vacaciones y descansar de su continuo «trabajo»: no obstante, antes de que el barco se haga a la mar, ya ha «conectado» con tres señoras. Lo que ignora el caballero es que las tres damas son amigas y vigilan en el mismo camarote. El doctor Bricker, testigo de los «hechos», apueta a Gopher a que esta vez Casanova perderá la partida.

8,30 INFORME SEMANAL
(Color.)

Director: R. Martínez Durban.
Realizador: José María Lombarda.

Presentadora: Adela Cantalabierta. Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)

SEGUNDA EDICION.

9,50 SABADO, CINE...

«FORT BRAVO» (1953). Director: John Sturges. Interpretes: William Holden, Eleanor Parker, John Forsythe, Polly Bergen.

Año 1866, Arizona: Un seguidor de la causa Confederada consigue liberar a su prometida y a otros prisioneros sufriendo a su comandante. Pero poco después se encuentran en una trampa, rodeados de guerreros indios.

11,20 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,25 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

“MAS VALE PREVENIR”

“El bronceado”

MAS vale prevenir, en esta ocasión, estará dedicada al «bronceado», a los cuidados que debemos adoptar al exponer nuestro cuerpo a los rayos solares. Los baños de sol, tanto naturales como artificiales, deben dosificarse con cautela. Una exposición no controlada y una irradiación violenta dañan la piel y pueden producir quemaduras.

El programa analizará las radiaciones solares, que son altamente positivas en cuanto a vitamina D se refiere. Los rayos UVA son los que actúan sobre la piel y, en unión con los demás rayos, provocan el bronceado, porque las células pigmentadas se van estimulando y la piel se pone morena. Pero los rayos UV-B y UV-C pueden resultar peligrosos. Después de un tiempo de irradiación en una piel pálida, no acostumbrada al sol, se produce un entorpecimiento, que no es otra cosa que una quemadura leve.

Se nos aconsejará cómo tomar el sol sin recibir quemaduras, ya que esta época veraniega es muy corriente ver orfismas solares en las partes menos expuestas al sol durante el invierno. Habrá que tener especial cuidado con los niños, que, por tener la piel más sensible que los adultos, corren mayor peligro. Los nuevos tiempos han hecho del moreno una necesidad social; ahora es habitual, no sólo en verano, ver personas morenas debido a las modernas lámparas de cuarzo, que operan según el principio de las antiguas lámparas de mercurio.

Las quemaduras producidas por el sol y las lámparas hacen envejecer la piel, como han demostrado los dermatólogos. No deja de ser una paradoja pagar un mismo el precio de una lámpara de cuarzo para parecer más viejos.

2,50 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

2,55 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,00 TENIS
(Color.)

7,47 TORNEO DE WIMBLEDON DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 CICLO: ALFRED HITCHCOCK
«Saboteaje» (1936).

Director: Alfred Hitchcock.
Guión: Charles Bennett. Interpretes: Sylvia Sydney, Oscar Homolka, Desmond Tester, John Loder, Joyce Barbour y Matthew Boulton.

Un acto de sabotaje priva de alimento a la ciudad de Londres durante unas horas. El autor del hecho es Verloc, empujado de un cine del West End londinense y jefe de una organización secreta extranjera que trata de destruir la capital entera. Sylvia, la esposa de Verloc, es una mujer muy trabajadora, pero preocupada de ayudar a su marido en el negocio del cine y que tiene un hermano, Sive, un niño que vive con el matrimonio. Sylvia ignora las actividades clandestinas de Verloc y trata de una amistad con Ted, dependiente de una tienda de comestibles muy próxima al domicilio del empujado y que es en realidad un detective, desahogado por Scotland Yard para vigilar a Verloc, de quien la Policía viene sospechando como participante en los actos de sabotaje que se suceden en Londres.

10,45 TRIBUNA INTERNACIONAL
(Color.)

Director: Alvaro de Arte. Presentación: José Javaloyes. Coordinador: José Antonio Mateos. Realizador: José María Llamas.

Dadas las características que rigen este programa, la temática está siempre supeditada a los recientes acontecimientos internacionales. No adelantando por ello ningún tema en beneficio del espectador.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

1	\$	0							
2	\$	0							
3		\$	0						
4			\$	0					
5				\$	0				
6					\$	0			
7						\$	0		
8							\$	0	
9								\$	0
10									\$
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20	\$	0							
21	\$	0							

- Hundimiento del sueño.—2: Suso, espanto.—3: Pertencientes a la masonería.
- Cataceo parecido al del fin.—5: Grueso de un sólido.—6: Bello y proporcionado.
- Melindrosos, muy delicados.—8: Mesa estrecha sin cajones, adosada a la pared.
- Poner algo al sol.—10: Reunir, aliar.
- Apoyo, sostén.—12: Destruyera, arrasó.
- Casamiento mal concertado.
- Acopio y guardo riquesas.—15: El que sujeta.—16: Investigación, incitación.—17: Continuador, que sucede.—18: Individuo de la especie humana.—19: Muñeco, objeto elástico.—20: Dejara entretener.—21: Basto tosto, áspero.

SOLUCION

- Responso: 1:2—ramosy:02—quoseres:12
1:1—turosad:81—osorcs:11—osindu:81
1:1—rosadO:51—rososA:11—ojosad:81
1:1—raqosy:21—quodos:11—ajoposy:81
1:1—osoni:6—alosoc:8—osomi:7
1:1—omosoH:9—osorcs:8—osomi:7
1:1—omosoH:9—osorcs:8—osomi:7

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
ZARZUELA: «La linda tapapa», de Felice y Alonso. Dolores Cava, Rosita Montesi, nos, Manuel Ausensi. Coro Cantores de Madrid. Gran Orquesta Sinfónica. Director: Benito Lauret

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,30 COSAS
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.

Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernáez.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento, físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas hoy se llevan a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuestras», «Cosas de España», para en pocas palabras, con un programa largo hacer un fin de semana corto.

TARDE

7,30 CON OCHO BASTA
(Color.)
«MI HIJO, LA REINA DE LAS FIESTAS».



«TODA LA FAMILIA»

Dirección: Irving Moore.
Interpretes: Dick Van Patten, Betty Buckley, Willie Aames y Laurie Walters.

«El conjunto musical de Tommy se presenta al concurso que convoca el instituto para elegir al que ha de actuar en el baile que se celebra con motivo de las Fiestas de Invierno. Tommy y sus compañeros son derrotados por un grupo formado por chicas, que resultan elegidas como el mejor conjunto musical. Los chicos del instituto deciden entonces, por unanimidad, presentar a Tommy como candidato a «reina de las fiestas».

8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)

«BRONCEADO».



«CUIDADO CON EL SOL»

Dirección, presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.

Realización: Vicente Alcobendas.

Guión y subdirector: Tomás Zardoya.
Productor: José Carbajó.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

9,30 LA REVISTA «LIFE» VA AL CINE (I)
(Color.)



HENRY FONDA

La antiguamente famosa revista «Life» dedicaba con asiduidad páginas a Hollywood, sus películas y sus mitos. Con este motivo esta corta serie documental está dedicada a aquellas páginas, con secuencias de las películas que se comentaban y que, al fin y al cabo, eran las más importantes de la historia del cine. Esta serie está presentada por Shirley MacLaine, Henry Fonda, Liza Minelli.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

«LA FUNDACION (III): ALLADOS».

«Davinia vuelve a Inglaterra y se enfrenta con una verdadera crisis financiera. Gareth Brown, hombre de mente analítica, le previene de que hay sólo dos formas de abordar la quiebra: una es vendiendo sus acciones; la otra, vendiendo la casa. La primera posibilidad significaría una pérdida de poder; la otra alternativa es quebrar la memoria de su esposo y desilusionar nuevamente a sus hijos. Tom Pearson se enfrenta al problema con verdadera frialdad y aconseja a Davinia que ante las adversas circunstancias debe hacer un esfuerzo por mostrarse confiada y segura y le sugiere que dé una fiesta en su casa.»

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
NARCISO YEPES: «Analogías», de Leonardo Balada; «Romance», de Narciso Yepes, y «Garrotín y soleares», de Joaquín Turina.

3,30 Y AVANCES
(Color.)

3,32 HAWAI 5-0
(Color.)

«La trampa de seda»
Dirección: Dennis Donnelly.
Guión: Robert Jones.
Interpretes: Jack Lord, James McArthur, Herman Wedemeyer, Kam Fong y David Birney.

«Steve McCarret se ha encargado de la investigación del asesinato de una joven belleza, participante en el concurso Miss Islas del Pacifico, celebrado en la ciudad de Honolulu. Las sospechas le llevan hacia un miembro del Congreso USA, Jack Carr, que de algún modo parece implicado en la tragedia.»

4,30 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA
(Color.)

«La primera jornada de las competiciones tiene como escenario las calles de Casablanca, donde se desarrollará una carrera de patines, para seguidamente participar en una carrera de cuadrugas en el desierto.»

5,00 MORK Y MINDY
(Color.)

«Mork es seducido».
Dirección: Harvey Medlinsky.
Interpretes: Robert Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, y Conrado Janis.

«Susan Taylor, una bella joven, se encuentra con Mork en la tienda de discos que tiene el padre de Mindy. Susan es desafiada por Mork, que la ignora totalmente, pero la joven no cede en su empeño de conquistar a Mork.»

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)

7,00 LA CLAVE
(Color.)

NINOS SUPERDOTADOS
«Mais qu'est-ce qu'on va faire de lui.»

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Tequila y Rafaela Carrá, en "Aplauso"

BUENAS tardes. Como todas las revistas, en la portada de «Aplauso», a veces, hay un solo tema y en otras ocasiones nos gusta destacar algo más del contenido. Y en esta ocasión, a la vez que aparecen New Trolls, en la portada, tenemos esta mancha anunciando la presencia de Tequila en el programa. Y por la mancha empezamos: un anticipo de Tequila en nuestra portada.»

Con estas palabras, más o menos, comenzará Silvia Torosa la presentación del programa número 103 de «Aplauso», que presentará luego a los New Trolls, el mejor conjunto rock sinfónico del continente, con álbumes como «Concetti grossi», que ofrecerá sus estrenos «Paraiso» y «Qué ideas». La página «Club Superfans» estará dedicada a Rocio Dúrcal, indirectamente, pues ella ha sido quien ha promocionado en los últimos tiempos la canción mejicana. Habrá una encuesta en la calle para preguntarle si a la juventud de ahora le sigue gustando la canción mejicana. La propia Rocio repetirá una interpretación anterior, «Cuando el destino». En la página de «Actualidad» intervendrá Sheila y su grupo B. Devotion, que cantará «Space». En el póster estará Rafaela Carrá con sus últimos trabajos, «Pedro», «Latino» y «Buen amor», adornada con su grupo de ballet propio. En la página de humor, Lussón y Codeso. Por su parte, el enloquecido de Natcho, desde su cabina, presentará al grupo Cameo, con su «Find my way». A esto seguirá «La juventud baila», con la eliminatoria entre Balcares y Valladolid. Fradejas presentará también al grupo Topo, que traen sus canciones «Vidú baby» y «Tret-a-porter». El final de fiesta lo pondrá el grupo Tequila, un grupo de rock, un poco blando, que interpretará «Que el tiempo no te cambie», «Las cosas que pasan hoy» y «Dime que me quieres».

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 GRANDES RELATOS
- 4 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 5 CON OCHO BASTA
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS
- 7 LA CASA DE LA PRADERA
- 8 EL CANTO DE UN DURO
- 9 GENTE JOVEN
- 10 INFORME SEMANAL

LOS PEORES

- 1 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 2 BOB CRANE
- 3 PARLAMENTO
- 4 DE CERCA
- 5 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 6 GACETA CULTURAL
- 7 REVISTA DE PRENSA
- 8 EL DINERO DE TODOS
- 9 DOCTOR LOCKE
- 10 FANTASTICO

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,05 HABLAMOS
(Color.)

10,30 EL DIA DEL SENOR
(Color.)
Realización: Miguel García Martín.
Presentación: C. Martínez, M. Sasire, C. Rih, María José Artizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

11,15 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Un nuevo programa de la fase de calificación en la que los artistas noveles intervendrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de "En el taburete".

12,30 SOBRE EL TERRENO
(Color.)
Dirección: Juan José Castilla.
Realizador: Emiliano Moro.
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias reportajes.

BOBEMIA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)
Dirección: Pedro Macías.
Presentadores: Jana Escribano y Jesús Alvaréz.
Espacio de mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los telediarios.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
PRIMERA EDICION.

3,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color.)

3,50 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)
"EL HOMBRE LOBO DE WALT NUT GROVE".
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert y Matthew Laborteaux.

TARDI

4,45 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Higo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.
Secciones del programa:
● MUNDO MAGICO.— Actuación de especialistas mundiales en los llamados "numeros visuales": magos, humoristas, mimos, etcétera.
● PUNTO DE MIRA.— Emisión de espacios seleccionados y elaborados en los últimos meses de esta sección, ya aparecida en los primeros meses del programa.
● LAS ESTRELLAS DEL 80. Único apartado musical, y en él intervendrán cantantes, bailarines, orquestas de reconocido prestigio.

6,15 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)
LOS TERRIBLES PAVOS REALLES.

● El malvado Zorker quiere acabar con el planeta Tierra, y para ello se sirve en esta ocasión, de unos terribles pavos reales que Zork-7 descubre, con su motor, atacando a las gentes de la ciudad

6,45 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)

Dirección: Santiago Vázquez.
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Santiago Feláez, Isabel Borondo, Marisa Medina.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

7,25 CUATRO TIOS DE TEXAS (1963)
(Color.)

Dirección: Robert Aldrich.
Interpretes: Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress, Victor Buono y Charles Bronson.

● Dos amigos, viejos compañeros de aventuras, pasan el tiempo peleándose entre sí, con disputas tan constantes como sin importancia en el fondo. Pero la aparición de un malintencionado delincuente, que pretende aprovechar las circunstancias en su propio provecho, obliga a los dos amigos a unir sus fuerzas contra el verdadero enemigo común.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
SEGUNDA EDICION.

10,00 ESTUDIO 1
(Color.)

"LA SILLA NUMERO TRECE", de Bayard Veiller.
Realización y adaptación: Esteban Durán.
Interpretes: DONHUF, José Bodalo, ROSALIA, Montserrat Carrulla, GROSBY, Alejandro Ulloa, GRACIA, María Padován, ELENA, Mercedes Samplero, ELENA ONIEL, Carmen Elias, MARY, Gloria Holz, ISABEL, Carmen Senses, FELIPE, José Peña y Veri, EDUARDO, Luis Posada, ALFREDO, Carlos Lucena, ENRIQUE, Gabriel Agusti, BILLY Juan Pera, SARGENTO, Alfonso Zambrano, SRA. GROSBY, María Matilde Almodros, POLLOCK, Alejandro de Miguel, CRÍDADO, Elias Montros.

11,55 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

HENRI LEVY Y MASSIEL

El espacio que dirige Carlos Véliz tiene el proyecto de emitir durante este mes de julio entrevistas con intelectuales y políticos, mezclando ambos términos en proporción caprichosa. Hasta ahora, ya están grabadas las entrevistas de Bernard Henri Lévy, que se emitirá este mismo día en su parte primera; Manuel Tuñón de Lara, Francisco Fernández Ordóñez, que hablará sobre su libro «La España necesaria», y otra con Armando de Miguel, que versará sobre su divertido manifiesto «Los intelectuales hoy».

● Dos amigos, viejos compañeros de aventuras, pasan el tiempo peleándose entre sí, con disputas tan constantes como sin importancia en el fondo. Pero la aparición de un malintencionado delincuente, que pretende aprovechar las circunstancias en su propio provecho, obliga a los dos amigos a unir sus fuerzas contra el verdadero enemigo común.



2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Flamenco: ANTONIO CORTES (CHIQUELETE):
"Amada, amante",
"Marnito yo soy",
"Un amor inmenso",
y "Mirando un tronco partido".
Guitarras: Paco Cepero y Enrique de Melchor.

7,45 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Dirección y guión: Carlos Véliz.
Realización: Roberto Llanas y Antonio Castro.
Duros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Billibata, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelto, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.
Con el título de "Intelectuales y políticos", "Encuentros con las Letras" ofrece hoy lo siguiente:
● BERNARD HENRY LEVY, entrevistado por Fernando Sánchez Dragó.

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
Programa que trata de presentar imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)

Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.
Realizador: Carlos Amán.
Realización: José Angel Cortés.
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Presentación: Marisa Narraño.

11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

De sus películas cabe citar, aparte de las ya mencionadas anteriormente, "Casablanca", "Las campanas de Santa María", "Juana de Arco", "Atramentada", "Elena y los hombres", "Indiscreta", "El albergue de la sexta felicidad", "La visita del ándes" y "Secretos de una esposa".



INGRID BERGMAN?



STÁ conocida actriz cinematográfica nació en Escocia (Suécia) el 28 de agosto de 1915. Huertana de madre cuando aun era muy niña, a los dieciocho años de edad ingresó en la Real Academia de Arte Dramático de su país natal, debutando al año siguiente con la película "Munkbrogren" y convirtiéndose, en poco tiempo, en una de las actrices más cotizadas de su país.
En 1936 protagonizó la versión sueca de "Intemperio", con la que obtuvo un éxito notable. Un año más tarde contrahío matrimonio con el doctor Peter Linström, con lo que tendria una hija, Pia. Ya en Hollywood, reclamada por los productores cinematográficos americanos, volvió a interpretar "Intemperio", iniciando así una etapa brillante, que acabó en 1950, a raíz del escándalo que provocaron sus relaciones afectivas con Roberto Rossellini, con el que contrajo matrimonio ese mismo año, después de divorciarse de su primer marido, poniendo fin de este modo a todas las murmuraciones que hablaban suscitado su comportamiento. Con Rossellini tendria tres hijos: Roberto, Isabella, Flora e Ingrid-Isotta.

Ingrid Bergman ha sido galardonada, a lo largo de su carrera, con tres Oscar. Dos, a la mejor actriz por "Luz que agoniza", en 1944, al lado de Charles Boyer, y por "Anastasia", en 1956, junto a Yul Brynner, y otro, a la mejor actriz secundaria por su trabajo en "Asesinato en el Orient Express", en 1974. Aparte de estas distinciones posee los premios Ruban d'argento, por "Stromboli" y por "Europa 1951", y el Emmy, por la película para televisión "The turn of the screw" de 1958, y después de un nuevo divorcio, contrajo matrimonio con su actual marido, el doctor Lars Schmidt, también sueco. Ingrid Bergman mide 1,74 de estatura y pesa 65 kilogramos.
De sus películas cabe citar, aparte de las ya mencionadas anteriormente, "Casablanca", "Las campanas de Santa María", "Juana de Arco", "Atramentada", "Elena y los hombres", "Indiscreta", "El albergue de la sexta felicidad", "La visita del ándes" y "Secretos de una esposa".

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1.45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO.
«Me debes un beso», «España de mis cantares», «Jotas de RONDA», «El piropeo es español» y «Quiero y no puedo».

1.56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1.57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2.00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2.30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3.00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
3.30 GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez.

3.45 MIRADOR DE LOS DEPORTES
(Color.)
Director y presentador: Miguel Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
Revista semanal deportiva, con entrevistas y reportajes de última hora.

4.15 AQUI ESTOY OTRA VEZ
(Color.)

«LA NINERA DE MI HERMANA»
Intérpretes: Diane Baker, Larry Hagman, Nita Talbot, Dick Gautier.

● Laurie, hermana de Susan, realiza una visita sorpresa a casa de los Evans. Todos están encantados de verla, pero Susan y Richard tienen previsto salir por la noche. Laurie se ofrece gustosamente a cuidar de las pequeñas mientras los padres estén ausentes.

4.40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6.15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
DUKE ELLINGTON.
«Satin doll», «Don't get around much anymore», «Do nothing till you hear from me», «Take the A' train» y «Solitude».

6.30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6.35 BARRIO SESAMO
(Color.)
Programa infantil.

7.05 EL GRAN CIRCO DE TVE
(Color.)

Autor e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milkito.
Realización: Juan Villacusa.
Gaby, Miliki, Fofito y Milkito presentan el Gran Circo de TVE con las habituales atracciones circenses y el divertido concurso en el que parejas de años cumplen en distintos juegos. Gaby, Miliki, Fofito y Milkito p r e s e n t a n además una aventura cómica y sus alegres canciones.

8.00 HAROLD LLOYD
«EPISODIO NUM. 17»



«HAROLD LLOYD»

● Dando un paseo en barco con su novia, Harold tropieza con un antiguo rival; al enfrentarse con él provoca incidentes con los policías, que emprenden su persecución. Harold se libra de ellos utilizando todo tipo de trucos y hábiles artimañas.

8.30 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)

Dirección: Rafael de la Torre.
Realización: Miguel Cruz.
Presentación: María del Carmen García Vela.

NOCHE

9.00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9.30 HORAS DORADAS
(Color.)
Dirección y guión: Luis Calvo Teixeira.
Productor ejecutivo: Pío Núñez.

En esta serie se dan cita grandes figuras del espectáculo norteamericano prácticamente inéditas en programas de TVE, junto con los más destacados artistas de la canción en España.

En este show actuarán: Mas-siel, Ginger Rogers, Cleo Laine y Connie Stevens.

10.30 GRANDES RELATOS
(Color.)

«LA FUNDACION (III): FUERTE ATAQUE.»

● Negros nubarrones se ciernen sobre Davinia. Mientras se encuentra todavía en vacaciones en Venecia, las compañías rivales en el Oriente Medio lanzan un fuerte ataque a la compañía Wyatt-Prince que se reflejan en nuevas bajas en las cotizaciones. En Londres, Tom Pearson y los demás directores realizan un esfuerzo desesperado para infundir esperanza en sus amigos y clientes y convencerles de la eventualidad de los acontecimientos. Davinia se enfrenta con la bancarrota, la humillación y la amargura de ser abandonada por Bill Wood.

11.30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11.50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11.53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

NOTA.—Esta tarde, desde Albacete, a las 19 horas, se retransmitirá la corrida de toros, en principio anunciada para ayer miércoles en la que intervendrán los diestros Ruiz Miguel, Dámaso González y José María Manzanares.

2 PROGRAMA



3.15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3.30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3.32 DOCUMENTAL
(Color.)

«El volcán Niragongo».

4.30 240 ROBERT
(Color.)

«El aspirante».

● Un nuevo miembro se incorpora al equipo de «240 Robert», en un periodo de meritotaje que durará treinta días. El joven tiene una evidente disposición y buena voluntad, pero es algo precipitado en sus decisiones. Sin haber perfeccionado sus prácticas de submarinistas, se sumerge en una jaula para filmar unos tiburones, quedando atrapado en el fondo del mar.

5.20 VICKIE EL VIKINGO
(Color.)

«El tesoro de los winca».

5.45 STARSKY Y HUTCH
(Color.)

«Las brujas de Satán».

6.45 LA MUSICA
(Color.)

8.00 LA DANZA
(Color.)

8.30 ESPANA ENTERA
(Color.)

«Estamos peces».

9.00 MAS ALLA
(Color.)

«Apariciones» (I).

9.30 PRISIONERO DE SU TRAICION
(Color.)

Dirección: Roy Rowland.
Guión: Sidney Bohem.
Intérpretes: Robert Taylor, Jane Leight, George Raft, Anne Francis, Steve Forrest.

y Robert F. Simón.
● Siguiendo la tradición familiar, los hermanos Kelvany son también políticos. Mientras Eddie se siente totalmente identificado con la integridad que exige su profesión, Chris, el hermano mayor, está en contacto con una fuerte organización de apuestas ilegales que actúa en los hipódromos, y de la que se ha dejado sobornar en más de una ocasión. Ahora a Chris se le exige algo más serio: que obligue a su hermano Eddie a retirar una acusación por asesinato contra un miembro de la organización.

11.10 BUENAS NOCHES
(Color.)

11.15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

«El hombre y la Tierra», veremos la primera parte de «Los últimos buitres de Europa». También, la película «Cuatro tíos de Texas», rodada en 1963, e interpretada por Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress, Víctor Bueno y Charles Bronson.

En «Revista de toros», el martes, podremos ver la segunda parte de la Feria de Alicante, un reportaje al novillero El Soro, y una entrevista a José Mari Manzanares.

El miércoles, desde Albacete, toros con los espadas Dámaso González, José Mari Manzanares y Ruiz Miguel. Por su parte, en el ciclo dedicado al cine español se proyectará la película «La pérgola de las flores», de 1965. Figuran al frente del reparto Maruja Díaz y Antonio Prieto. En «Antología», el programa estará dedicado al maestro Guerrero, ofreciéndose fragmentos de las zarzuelas «El canastillo de fresas», «La montería» y «Los gavilanes».

En «Horas doradas», el jueves, Mas-siel nos presentará a Ginger Rogers, Cleo Laine y Connie Stevens.

«El bronceado» será el tema que tratará el viernes en el programa «Más vale prevenir». Comienza en este día la serie documental «La revista «Life» va al cine», que estará presentada por Shirley McLaine, Henry Fonda y Liza Minnelli.

Por lo que se refiere a la Segunda Cadena destaca «La clave», cuyo tema será «Niños superdotados», se proyectará en riguroso estreno en España, la película «Mals qu'est ce qu'on va faire de lui», salvo cambio. En «A fondo» veremos la entrevista realizada a Joaquín Carrigues y Díaz Canabate. Marlina Ross estará en «Retrato en vivo». Por otra parte, bajo el título «Rock con raíces», «Musical express», ofrecerá las actuaciones de Company Electrica Dharma, Smash, Gotic, Harmonica Brava y Guadaluquivir. En «Encuentros con las Letras» se ofrecerá una entrevista con Bernard Henri Levy. Y «Sabotaje» será el título de la película que se emitirá en el ciclo dedicado a Alfred Hitchcock.

1º PROGRAMA

BORNEO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Mariuja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vazquez Crespo.
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
Director: Jesús Hernández.
Realizador: Luis T. Melgar.
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**
(Color.)
-QUE TIENE DE MALO LA NATACION-.
Interpretes: Mary Tyler Moore, Ed Asner, Ted Knight, Gavin MacLeod y Betty White.



MARY TYLER MOORE

● Mary se ha enterado que hay una joven olímpica de natación y decide con- traerla para llevar la sección de depor- tes en el noticiero de Ted. Ni que decir tiene que éste se opone con todas sus fuerzas a compartir su espacio con una mujer.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
-CAPITULO NUM. 50-*
- 7,40 UN MUNDO PARA ELLAS**
(Color.)



SANTIAGO VAZQUEZ

● En la mansión de los Plaff se respira un cierto aire de sorpresa. Carlota y Ma- riano preparan un extraño regalo para los habitantes del castillo; pero el com- portamiento, algo raro, de estos dos miembros de la familia Plaff levanta la curiosidad de Leonorita. Esta termina por descubrir que una simpática y enorme tortuga era el motivo de tan importante intriga.

En este programa se dará un breve repaso a temas que an- teriormente hemos tratado y que han despertado en los es- pectadores, además de un gran interés una serie de interro- gantes, que un grupo de mé- dicos y educadores tratarán de resolver.

Preguntas que se han hecho al programa sobre temas tales como «Célos en el niño», «El factor Rh», «El asma infantil» y «Jubilados», etc., serán de nuevo tratados y contestadas las preguntas que sobre estos temas se nos han hecho.

NOCHE

- 8,15 DOCUMENTAL**
(Color.)
-EL LOCO MUNDO DEL DE- PORTE JAPON-.*
Si hay un país aferrado a sus tradiciones, ese es Japón. Sus habitantes, reunidos en su ma- yoría en torno a las grandes ciudades como consecuencia del auge industrial no abando- nan sus deportes y costumbres milenarias. Asistimos en este documental a algunos de ellos, como el conocido Kendo, el tiro con arco a caballo y la guerra de cometas.
- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
-LA FUNDACION- (III): ECLIPSE PARCIAL.*



DAVINIA

● Davinia es consciente de las difícil- tades que se presentarán en el caso de que Sam Wyatt renunciara a dimitir de su puesto en el Consejo de la compañía. Las acusaciones contra el bajo el supues- to de haber realizado algunos sobornos son bastante graves, y Ronnie Bartlett opina que si Sam no se marcha por su propia voluntad habría que obligarle. Entra en escena un nuevo personaje Tom Pearson, director de construcciones Wyatt y hombre de confianza de Sam. Tiene toda la apariencia de un hombre de negocios de la City londinense, con un cerebro calculador, magnífico econo- mista y dominando varios idiomas. Da- vina y su parte, explica a sus hijos las modificaciones introducidas en la compañía que fundó su padre. Los niños no comprenden el porqué de ampliar el negocio si tienen todo lo que desean.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA

"IMAGENES"

"ARTE EN MURCIA"

ORGANIZADA por el Conse- jo Municipal de Cultura, del Ayuntamiento de Mur- cia, se montó la exposición, «Contraparedes», que consistió de cinco muestras. La primera dedicada al grupo El Paso (con obras de Canogar, Chirino, Fel- to, Juana Francés, Millares, Ri- vera, Saura, Serrano, Suárez y Viala) y venía a ser una reme- moración de aquella otra del grupo que el Ayuntamiento de Murcia organizó en la prima- vera de 1958. La segunda expo- sición «Puente Nuevo», fue un homenaje a la que (bajo el mismo nombre e integrada por César Arías, Mariano Balles- tor y Celerino Moreno) se ce- lebró en la ciudad hace vein- te años y que supuso un con- siderable revulsivo en el pano- rama artístico local. La terce- ra «1980» vino a ser una nue- va edición de la que, a inicios de esta temporada, reunió en Madrid a una serie de pinto- res jóvenes. Con algunos cam- bios respecto a su primera versión, «1980» reunió en Mur- cia a Alfonso Albacete, Car- los Alcólez, José Manuel Bro- to, Miguel Ángel Champano, Chema Cobo, Gerardo Delga- do, Xavier Grau, Panchó Or- tuño, Enrique Quejido, Mano- lo Quejido y Guillermo Pérez Villalta. Por último, la expo- sición «1941» venía a ser la réplica local a «1980». En ellas se reunían dieciséis jóvenes artistas murcianos, cuyos nom- bres son Antonio Ballester, Manuel Barnevo, Manolo Belandier, José Luis Cacho, Alejandro Franco, Ramón García, Hermasiz, Esteban Linares, Luis Manuel, Martí- nez Mengual, Meseguer, Che- lete Moreno, Salvador Romera, Vicente Ruiz, García Sil- va y Oades. Intervienen en este reportaje Juan Gómez, comisario de la exposición; Francisco Flores, subdirector de «Contraparedes», y el cri- tico Francisco Rivas. El pro- grama incluye, además, repor- tajes sobre las exposiciones de Manuel Millares, Robert Ili- pia Janini, de fotografía esta- tística.

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
XAVIER CUGAT:
-Siboney*,
-Quién será*,
-Malagueña*,
-Frenesi*,
y
-Cuba libre-.
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 MUSICAL EXPRESS**
(Color.)
ROCK CON RAICES
Realización:
Manuel Estévez.
Presentación:
Ángel Casas.
* Bajo el título genérico Rock con Raices se ofrecerán las actuaciones de:
Compañía Eléctrica
Dharma.
Smash.
Gotic.
Harmónica Brava
y
Guadaluquivir.
- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
Dirección: Bernabeosolo.
Realizador: Eladio Royán.
Presentador: José Antonio Silva.
- 10,45 IMAGENES**
(Color.)
Dirección y guión:
Paloma Chamorro.
Realización:
Enrique Diosdado,
Ferrando Méndez Leite
y Enrique Brasso.
Otros colaboradores:
Dolores Trueta,
María Escríbano,
Ferrando Hueli
y
Mariano Navarro.

* Serie dedicada al estu- dio de la información sobre las artes plásticas.

11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CINE

«LA PRIMERA SIRENA»

ESTE filme, «La primera sirena», (Million Dollar mermaid, 1952), de Mervyn Le Roy, interpretado en su papel principal por Esther Williams, es una película bio- gráfica sobre Annette Kellerman, una mu- chacha parálitica, que gracias a su férrea voluntad se convirtió en campeona de na- tación y protagonizó varias películas. Gran exhibición natatoria de la Williams. Se emitirá en «Primera sesión».

«CUATRO TIROS DE TEXAS»

EL western es un género que gusta a grandes sectores de la audiencia. Por esto seguramente será muy bien recibido «Cuatro tiros de Texas» («Four for Texas», 1963), dirigido por Robert Aldrich. No fue muy generosa la crítica en su día con esta película, de la que se elogió, eco si, la presencia de las guapas Anita Ekberg y Ursula Andress. Se ofrecerá el domi- ño por la Primera Cadena.

«FORT BRAVO»

PELICULA del Oeste con todos los in- gredientes clásicos del género: espacios abiertos, cabalgadas, tiros, etc. «Fort Bravo» («Escape from Fort Bravo», 1953) fue dirigida con acierto por ese especia- lista en el género que es John Sturges. La guerra de Secesión está presente en la historia que se cuenta, que tiene como principal intérprete a William Holden. Se ha programado para «Sábado, cine».

«PRISIONERO DE SU TRACICION»

UN filme policiaero que no carece de in- terés. «Prisionero de su tradición» («Rogue cop», 1954), de Roy Rowland, po- see diversas connotaciones con el llamado «cine negro», sirviendo de rcañe la pre- sencia de George Raft. La corrupción ha sido un tema manido en el género, pero en esta película, sin que se pueda hablar de originalidad, se desarrolla con cierta brillantez. Se podrá ver el domingo por el UHF.

«NO HAY «CINE ESPAÑOL»

EBIDO a que a última hora se decidió retransmitir la corrida de toros que el próximo miércoles se celebrará en Al- bacete se ha suprimido el espacio «Cine español», que iba a ofrecer «La pérgola de las flores».

«SABOTAJE»

El ciclo dedicado a Alfred Hitchcock nos trae una de sus películas de intriga, realizada en Inglaterra en 1936. Se trata de «Sabotaje» («Sabotage», 1936), filme en el que ya están todas las virtudes del lla- mado «magó del suspense».

Y ADEMÁS...

EN «La clave», ilustrando el tema de «Ni- ños superdotados», se tiene previsto es- trenar «Mans qu'est-ce qu'on va faire de lui», estreno en España, telefilme que se hizo expresamente para ser emitido en Francia, en «Les dossiers de Télécran».

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Cuarteto en mi menor», de Conrado del Campo. Cuarteto Hispánico.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Mariuja Callaved.



MARUJA CALAVED

- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.



JULIO CESAR FERNANDEZ

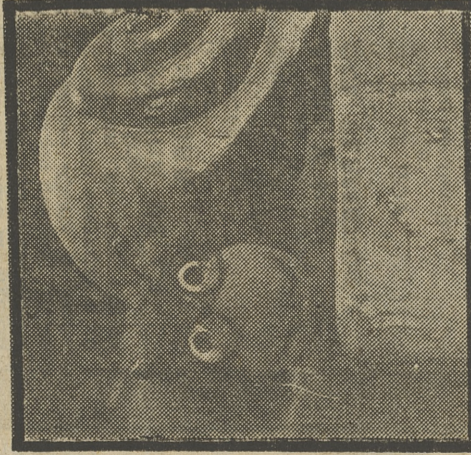
- 3,45 VIVIR CADA DIA**
(Color.)
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

4,15 DOCTOR LOCKE

- (Color.)
«EL VAGABUNDO».
Intérpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.
- *Huyendo de un tirador pagado, y perseguido por la Policía, el joven Dale Somerfield tiene que encontrar a la chica que puede salvar a su padre del falso cargo de asesinato.*
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Fantasía vasca para piano y orquesta de cámara», Beltrán Pagola, Juan Padrosa (piano). Orquesta de Cámara de San Sebastián.
Director: José Luis de Salbide.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.



«BARRIO SESAMO»

- 7,00 TOM Y JERRY**
(Color.)
- 7,20 CINE ESPAÑOL**
(Color.)
«LA PERGOLA DE LAS FLORES».
Intérpretes: Mariuja Diaz, Antonio Prieto y Carmen Caballero.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ANTICLOGIA**
(Color.)
«EL MAESTRO GUERRERO».
Realización: Fernando Garcia de la Vega.
Este programa, dedicado al maestro Guerrero ofrecerá una selección de las zarzuelas: El canastillo de fresas, La montería y Los gavilanes.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«LA FUNDACION (III): MALDITA VENEZIA».



«LOS NEGOCIOS VAN MAL»

- *Davinia trata de escapar de las preocupaciones y problemas que la rodean, organizándose unas vacaciones en Venecia en compañía de Bill Wood. Sin embargo, las acciones de Davinia cotizan cada vez más bajo y Gareth no tiene más remedio que llamarla por teléfono para decirle que está al descubierto con el banco en casi ciento cincuenta mil libras. Ni aun así Davinia está dispuesta a suspender las vacaciones. A pesar de lo poco animoso que se siente Bill Wood, Davinia parece encontrar cierto paralelismo entre la bella ciudad y ella misma: si Venecia puede ser salvada del hundimiento, también puede serlo ella.*
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 Y DESPEDIDA**
(Color.)

«A FONDO»

JOAQUIN GARRIGUES DIAZ-CANABATE



En el programa de Joaquín Soler Serrano, «A fondo», se ofrecerá una entrevista con Joaquín Garrigues Díaz-Cañabate.

Nacido en Madrid en 1899, el profesor Garrigues ha jugado un papel preponderante en la formación de juristas dedicados a la asesoría mercantil (más de veinte mil alumnos pasaron por su aula), así como también ha sido esencial su rango de legislador de la actividad mercantil y empresarial.

El señor Garrigues Díaz-Cañabate posee una vastísima experiencia del mundo de los negocios y de la marcha de las empresas. Nacido en el seno de una familia de la alta burguesía, y tras cursar los estudios correspondientes, accede, a los veintiséis años, a la cátedra de Derecho Mercantil en Madrid. Al mismo tiempo, comienza su bufete de abogado en uno de los más acreditados de la capital de España.

Joaquín Garrigues siempre ha conectado con las más prestigiosas figuras de todos los campos de la vida. Sus numerosas actividades, los cargos que ha ocupado, su obra de profundización en el Derecho Mercantil, sus innumerables conferencias por todo el mundo y su representación de España en las Naciones Unidas, todo ello será tratado ampliamente en el «A fondo» de hoy.

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

- (Color.)
ALFREDO BOLANDO ORTIZ:
«Cuando llora mi guitarra», «Mis noches sin tú», «Carreta», «Los ojos de mi carreta», «Alma llanera» y «Sombras».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

- (Color.)
7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

- Director: Joaquín Arozamena.
Realizador: Rico Rico.
Presentadores: Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.
- Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE

- (Color.)
● Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,45 OPINION PUBLICA

- (Color.)
Realizador: María del Carmen Blanco.
Presentador: Pedro Meyer.

10,20 A FONDO

- (Color.)
NUMERO 231.
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Carlos Arias.

● Programa de Televisión Española, en el que mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las Artes, las Ciencias y las Letras.

(En el espacio de hoy es entrevistado JOAQUIN GARRIGUES (catedrático) y DIAZ CANABATE.)

11,25 BUENAS NOCHES

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

MAS SOBRE EL CICLO DE HITCHCOCK

QUIERO dar las gracias a esas 297 personas que piden que transmitan el ciclo de Alfred Hitchcock por la Primera Cadena. Aquí tampoco se ve la Segunda. Si ustedes no pueden hacer nada insistan, por favor. Este director fue, es y será siempre fabuloso, y los de televisión, también por elegir las 16 mejores películas suyas. Les sugiero que las podrían emitir los míticos, en lugar de «Cine español», que generalmente es una burredada. Y que nos nos pongan tanto fútbol... Carmen RUIZ, de Manzanares (Ciudad Real).

¿POR QUE?, ¿POR QUE?, ¿POR QUE?

DESPUES de haber leído una queja con el título «¿Por qué?, ¿por qué?, ¿por qué?», de parte de A. G. D., me he decidido a escribir comunicándole que estoy de acuerdo con este chico o chica de Bejar, ya que en el lugar donde residí tampoco se ve el Segundo Canal (UHF), con gran disgusto por mi parte, porque «240-Robert» y «Starsky y Hutch» son mis programas favoritos, sin contar otros, también ofrecidos por este Canal, que merecen verdaderamente la pena. No escribo sólo por mí, habrá muchísima gente que opine lo mismo y tendrá el mismo problema, cuestión que con su participación podrá resolverse cambiando al UHF algunos programas de la Primera Cadena que asustan y sólo merecen verse y escucharse con la «tele» apagada. M. J. R. G., de Madrid.

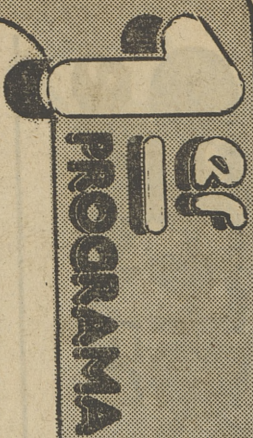
NOTA: Nunca protestaremos lo suficiente por la existencia de teleseleccionados de primera y de segunda categoría. Estos últimos, claro, aquellos que sufren discriminación al no poder recibir el UHF.

¡LA CULTURA, AL «GHETTO»!

CREO que algún otro lector ya os escribió sobre esa locura de que prácticamente todos los programas culturales se emitan por el UHF, cadencia que es como un «ghetto» para espacios que en Televisión Española deben considerarse deseables. Una Televisión del Estado debe contribuir a culturizar al pueblo, y esto no se consigue ofreciendo bezofias norteamericanas como acostumbra en Televisión Española. Luis IGNACIO GARCIA, de Zaragoza.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, Madrid-14.)

CORREO DE LA TELE



PROGRAMA

BOB CRANE

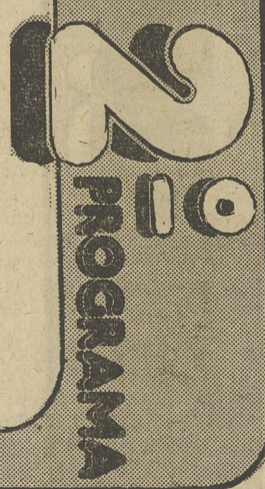
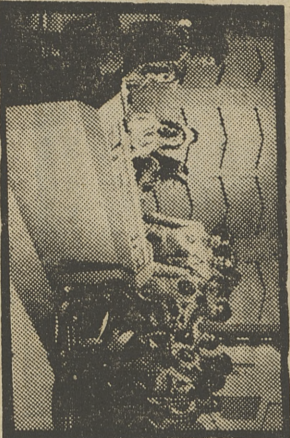
- 1.45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LOS ALBAS.
Mi borrachita, *Mujer de piel morena*, *Comprensión* y *Un ruiseñor*.
- 1.56 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1.57 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2.00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2.30 **GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3.00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3.30 **GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3.45 **REVISTA DE PRENSA**
(Color.)
Un programa de los Servicios Informativos.
- 4.15 **BOB CRANE**
(Color.)
EL DOCTOR STRAUSS HACE LA VISTA GORDA.
Dirección: Dan Dailey.
Guión: Martin Donovan. Dáwin Aldridge.
Interpretes: Bob Crane, Trisha Hart, Todd Susman, Jack Fletcher, Erica Petal, James Sutorius, Harold Gould y Brett Somers.
- Silvia, la mujer del doctor Strauss, decide abandonar a su marido. El motivo de la separación resulta ser la obsesión del doctor por los deportes. Tras la discusión, Strauss aparece por casa de los Wilcox. Esa noche, y toda la siguiente semana, el doctor Strauss se instala en casa de Bob. El hombre no se pierde una retransmisión deportiva, además de pasar el día de estado en estado. Pero lo peor es que lleva a Bob con él, y Ellie termina por saturarse de deporte.
- 4.40 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6.15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JOHNNY HALLYDAY.
Ma chérie, c'est moi, *37° étage*, *La fille de l'été dernier*, *Dégagé*, *Jeanne y Jeanie, et la coeur*.
- 6.30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6.35 **BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7.05 **DESTINO: PLUTON**
(Color.)
Realización: Miguel Fortuny.
Adaptación: Tina de Alarcón y Victor Vadorrey.
Programa-concurso dedicado a la audiencia pre-adolescente que estudia 6°, 7° y 8° de EGB.
El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia ficción, con elementos de gran visibilidad (pantallas electrónicas, como pantallas efectos de luz, etc.). Los muchachos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

NOCHE

- 8.30 **REVISTA DE TUIROS**
(Color.)
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Mariví Romero.
Temas: Segunda parte de la Feria de Alicante.
Reportaje sobre el novillero El Soto y entrevista a José María Manzanares.
- 8.00 **ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN**
(Color.)
SEÑORITA MARAVILLA.
Dirección: Leo Bernhardt.
Interpretes: Oliver Clark, Beverly Archer, Tom Poston, Joan Van Ark y Red Woods.
- Damon Jerome piensa que tiene la oportunidad de su vida cuando se le presenta la ocasión de fotografiar a la señorita Maravilla para una gran campaña publicitaria. Con gran sorpresa de todos, el técnico publicitario Wellington Osborne elige a Judy como la modelo que mejor se prestaría al asunto.
- 9.00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9.30 **PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Un programa de los Servicios Informativos.
Director: Carmelo Martínez.
- 10.30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
LA FUNDACION (III): LINEA DE SALIDA.
● Sam Wyatt se enfrenta a la trágica situación de tener que acudir a un programa televisivo para explicar su postura en los negocios. En cierta medida ha sido víctima de las maniobras de Davina Prince. En el debate televisivo aceptado con rusa franqueza el haber efectuado soborno para conseguir contratos en su negocio. Es una actitud que alarma a Pearson y a Patricia. Sam parece haber envejecido de pronto, es un hombre de...
- 11.30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11.50 **BUENAS NOCHES**
- 11.53 **DESPEDIDA**
(Color.)



"RETRATO EN VIVO"

Marilina Ross



MARILINA ROSS, la invitada de hoy de «Retrato en vivo», en noviembre de 1976 decía lo siguiente: «Mi vida puede resumirse en pocas palabras. Tengo treinta y tres años, que son muchos, y llevo dieciséis en esta profesión de actriz. He tenido algunos éxitos como el de «La Reutilización» y algunos fracasos. Hastado s treinta años mi vida ha sido en todos los sentidos un largo peregrinaje por la buena letra y por la buena conducta, como se diría de un escolar modelo. Luego, a partir de los treinta, que es esa edad en la que uno se da cuenta de que está en la mitad títul de su vida, he aprendido a intentar ser cada día un poco más libre. Y esa búsqueda de la libertad es la filosofía que va dando sentido a mi vida.»

En estos últimos años, Marilina ha seguido esa filosofía y seguramente lo dirá en su conversación con Miguel de los Santos, Marilina, asimismo cantará los siguientes temas: «Aquel estado de ánimo», «Fotos mías», «Casi sin querer», «Había una vez un gato», «Canto a papá», «Canción de cuna para despertar a un hijo», «La canción de sus viejos» y «Creeme, tengo un hijo».

A Marilina Ross, en su incorporación al cine español, la hemos podido ver en filmes como «Reina Zanahorra», «Al servicio de la mujer española», «Parranda»,... Asimismo ha efectuado alguna aproximación a la televisión, siendo responsable su trabajo en «Pigmalión», de Bernard Shaw.

- 7.30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Ayer soñé que soñaba, de Carmelo A. Bernaola, Adelina Alvarez, soprano; Rosa Alonso, mezzosoprano; EVELIA MAROITE, contralto; José Gabriel Serrano, barítono, y Carlos Chausson, bajo.
Director: José Franco Gil.
- 7.45 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7.47 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8.35 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Director: José Luis Marco.
Presentador: José Félix Pons.
Realizadores: Juan Manuel Marinho y Manuel Rato.
- 9.00 **RETRATO EN VIVO**
(Color.)
MARILINA ROSS
Realización: José María Castillejos.
Presentación: Miguel de los Santos.
- Programa dedicado a Marilina Ross, que interpretará las siguientes canciones: «Aquel estado de ánimo», «Fotos mías», «Casi sin querer», «Había una vez un gato», «Canto a papá», «Canción de cuna para despertar a un hijo», «La canción de sus viejos» y «Creeme, tengo frío».
- 10.00 **TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)
Dirección: Eduardo Marco.
Realizador: Manuel Domínguez.
- 10.45 **AYER Y HOY DEL FLAMENCOC**
(Color.)
EL BALLE HOY
Realización: Juan Medavilla.
Presentación: Ferrnando Quinones.
Asesor: Miguel Espín.
* Con poemas del granadino JUAN DE LOXA.
- 11.25 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11.28 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueta: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE