

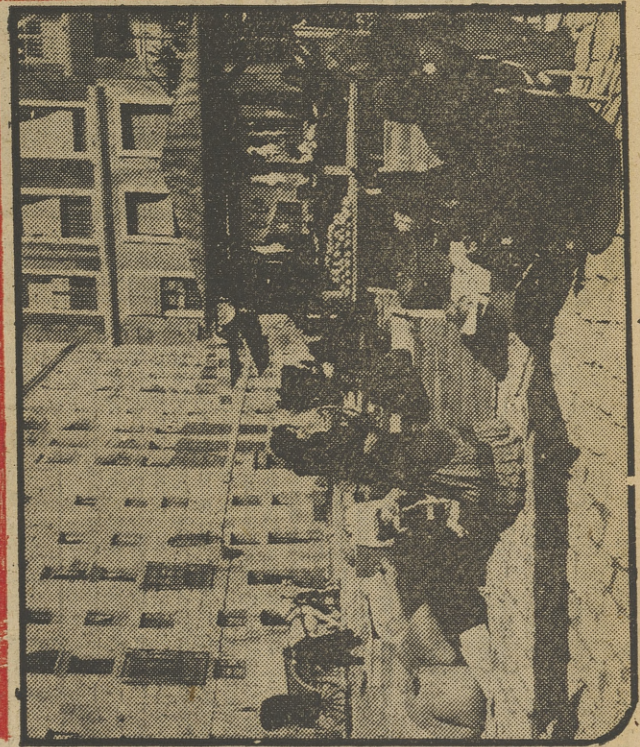
**TELE PUEBLO**

El presupuesto ascendió a más de 140 millones de pesetas



**"FORTUNATA Y JACINTA"**

**Fin del rodaje**



MÁS de 140 millones de pesetas ha sido el presupuesto de «Fortunata y Jacinta», según la obra de don Benito Pérez Galdós, cuyo rodaje acaba de finalizar. Se ha hecho en coproducción con Televisión de Ginebra, y Telefrance, de París, y consta de nueve episodios de una hora de duración cada uno. El esfuerzo llevado a cabo ha sido extraordinario. Ya que, aparte de los escenarios naturales (Aranjuez, Boadilla del Monte, Villavieja de Odón, Toledo, Comillas, Burgos y Sevilla), se construyó un conjunto de decorados que ocuparon un total de casi 20.000 metros cuadrados y calzadas, 500 de jardines y 2.000 de interiores incorporados a las calles. También ha sido extraordinario el reparto, que lo han integrado 31 actores de primera fila, 100 secundarios y 3.500 auxiliares artísticos. Los principales intérpretes fueron Ana Belén (Fortunata), Maribel Martín (Jacinta) —en las fotos—, Francisco Eric Gendron (Juan Santa Cruz), Mario Pardo (Maxi Rubin), Manuel Alexandre (Estupina), Paco Algora (Nicolás Rubin), Mary Carrillo (Barbarita), Fernando Fernán Gómez (Evaristo Felgoe), Charo López (Mauricela, la dura), Julio Núñez (Moreno Ica), María Luisa Ponte (Lupé Rubin), Bertha Rínza (Guillermina) y Paco Rabal (José Izquierdo). Se cree que la serie no se emitirá hasta el segundo trimestre de 1980.

Del 22 al 28 de diciembre de 1979

- ◆ CINE TODOS LOS DÍAS
- ◆ EN DIRECTO, EL SORTEO EXTRAORDINARIO DE LA LOTERÍA
- ◆ COMIENZA «BARRIO SESAMO»

**TELE PUEBLO**

**PROGRAMACION DE NAVIDAD**

EL MARTES

"Grandes Relatos"



"Mujercitas"



ESPECIAL BEE GEES

"ESTUDIO 1"

ANTONIO GARISA EN

"La cigüeña dijo sí"



EN "APLAUSO"



BONEY M.



# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 LOS ESPECTACULOS**  
(Color.)  
(Programa número 76.)  
Dirección: Blanca Alvarez.

## TARDE

- 4,00 ESPECIAL VACACIONES**  
(Color.)  
"POLIZON A LA LUNA"  
Dirección: Andrew McLaglen.  
Guión: W. Sheiton y J. Boothé.  
Interpretes: Lloyd Bridges, Jeremy Slate, James McHullan, Morgan Paul, Michael Link y John Carradine.
- Momentos antes de ser lanzada al espacio con destino a la Luna la nave tripulada "Camelot", el centro de control detecta en la nave una sobrecarga de cuarenta kilos. Ya no hay tiempo de corregir el defecto y, en realidad, tampoco importa mucho. Cuando el "Camelot" escapa de la gravitación terrestre, los tres astronautas —Lawrence, Pelham y Anderson— descubren, espantados, que el exceso de peso corresponde a un pollizo que llevan a bordo: un niño de nueve años. El niño, hijo de un profesor de literatura, es un fanático de la astronomía y sus conocimientos en la materia rayan en lo asombroso.
- 5,45 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.

## 6,15 CONCIERTO AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO

(Color.)  
Se trata de un festival especial que realiza la Organización de las Naciones Unidas dedicado a los derechos del niño en el Año Internacional del Niño. Este festival será presentado por el famoso actor Peter Ustinov y en él podremos ver la inédita presentación de los Coros Búlgaros y el Ballet Romeo y Julieta.

## 7,15 CON OCHO BASTA

(Color.)  
"SI, NICOLAS, SANTA CLAUS EXISTE." (II).  
Dirección: Harry Harris.  
Guión: Hinch Brooks.

Interpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodenve, Adam Rich y Will Geer.  
● La familia Bradford sigue intranquila ante la ausencia de Nancy, que todavía no ha regresado a casa. Inesperadamente aparece acompañada de Harold, preguntando qué hace el coche en un barrio periférico. La reacción es unánime: salen rápidamente a buscar al ladrón de sus regalos de Navidad.

## 8,15 MAS VALE PREVENIR

(Color.)  
"DESARROLLO SICOLOGICO DEL NIÑO." (III).  
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ozaña.  
Realización: Ramón G. Redondo.  
Guión: Luis Arño.

Subdirección: Tomás Zardoya. En este segundo programa de los dedicados al desarrollo psicológico del niño se aborda la problemática de los niños en edad escolar. El campo de sus relaciones se ha ampliado y en él ha entrado una nueva e importante figura: el maestro.

Sus experiencias escolares se hacen mucho más serias y el niño se ve sujeto a presiones y obligaciones que hasta entonces no tenía. ello condicionará notablemente su desarrollo psicológico. Dentro de la sección "Sepa lo que come", análisis de los mejillones. Como siempre, cierra el programa "Pregunte usted", sección en la que un destacado especialista contesta a una pregunta sobre formación que ha sido formulada por los telespectadores.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,35 EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)  
"KLUANE".  
Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. El Parque Nacional de Kluané, en el territorio del Yukón, alberga los paisajes más fascinantes del norte legendario del Canadá. Los gigantescos glaciares de los picos norteros de las Montañas Rocosas se desploman como en pleno cuaternario sobre los valles inferiores. En torno al lago Kluané y a los ríos que lo alimentan surgen las ciudades fantasma construidas por los pioneros y buscadores de metales preciosos de la época de Klondike. Los osos grises, muflones y cabras de las Montañas Rocosas, gigantes y castores casi blancos, renos y castores son una parte de la hermosa fauna del norte canadiense.

**10,00 EL NIDO DE ROBIN**  
(Color.)  
"EL SOTANO".  
Interpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.  
● El descubrimiento de un sótano bajo el restaurante causa no pocas discusiones entre Robin y Nicholas. Robin quiere utilizarlo como bodega, mientras que Nicholas piensa que debían colocar abajo más mesas destinadas especialmente para aquellos que consumen cenas baratas. Durante el acondicionamiento del sótano, Robin y Nicholas quedan atrapados en su interior y es un tiempo que aprovechan para conocerse un poco mejor.

## 10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)  
"MUJERCITAS".  
(Episodio número 3.)  
● El matrimonio de Meg con el tutor John Brooke es el primero de los muchos cambios que sucederán en la familia March. Amy viaja a Europa acompañando a unas amistades; Beth, mientras tanto, hace todo lo posible por combatir la enfermedad, y Jo, escritora en ciernes, marcha con su familia a Nueva York, donde se enamora por primera vez en su vida. Una tragedia familiar se ve compensada por una alegría y vienen nuevos acontecimientos: un matrimonio inesperado y una prometida carrera.

## 11,45 ULTIMAS NOTICIAS

**11,56 BUENAS NOCHES**

# 2º PROGRAMA

## 3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
FOLKLORE  
Burgos: "¡Renaces tú!", "Tienes unos ojos, niña", "Los gigantones, madre", "Casóme mi madre", "Morito pititón" y "Echa, María, una cartita".  
ORFEON DE BURGOS  
Director, Salvador Vega Carreras.

## 3,30 Y AVANCES

**3,31 BARBAPAPA**  
(Color.)  
Episodios 57, 58, 59, 60 y 61.  
**RETRATO EN VIVO**  
(Color.)  
CHOLO AGUIRRE  
Dirección y presentación, Miguel de los Santos.  
Realización, J. M. Castillejos.

## 5,00 NOVELA (Cap. III)

"Cristóbal Colón".  
Dirección, Vittorio Cottravi.  
Guión: Dante Guardamagna y Lucio Mandara.  
Interpretes: CRISTOBAL COLON, Francisco Rabal; ISABEL LA CATOLICA, Aurora Bautista; FERNANDO EL CATOLICO, José Suárez; CHACAU, Fernando Rubio; DOCTOR SANCHEZ, Juan Cazallia; FRAY JUAN PEREZ, Andrea Chechi; MAESTRE JUAN, César Oinaga; FRANCISCO PINZON, Roberto Ciria; MARTIN ALONSO PINZON, Antonio Casas, y RODRIGO DE ESCOBEDO, Miguel Muniesa.

## 6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Probable color.)  
● Desde el Palau Blau Grana, de Barcelona, retransmisión del Campeonato de España de Patinaje Artístico.  
**LA CLAVE**  
(Color.)  
JUSTICIA y presentación, José Luis Balbín.  
Realización, Adriano del Valle.  
Probable película.  
"Falso culpable", de Alfred Hitchcock.

## 7,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

**11,25**  
**11,30**

## "EL CANTO DE UN DURO" "EL CONSUMO NAVIDEÑO"

A Navidad, la dulce Navidad, cuesta dinero. Festejar la Pascua siempre ha significado gastar algunos ahorritos, tirar del calcetín y apretar un punto de la correa. Todavía en los pueblos y ciudades pequeñas en las que el tiempo no corre tan aprisa sueñen hacerse las tradicionales tortas, cordiales y mantecados navideños; pero ya no queda tiempo ni espacio para nada y eso. El tiempo, paradójicamente, nos cuesta dinero. Todos los años los españoles gastamos millones en los pioneros y buscadores de metales preciosos de la época de Klondike. Los osos grises, muflones y cabras de las Montañas Rocosas, gigantes y castores casi blancos, renos y castores son una parte de la hermosa fauna del norte canadiense.

El mundo de esta presión. El mundo del juguete se abre como una bolsa sin fondo ante los sufridos padres y ante los ojos entusiasmados de los niños. La publicidad invade todos los rincones de la Pesca nacional convirtiéndola en un paganzado ritual de compra-venta. Sobre todo esto trata el programa de esta tarde que ha preparado la Redacción de "El canto de un duro". Preguntarán a la gente en qué gasta su dinero. En fin, que "El canto de un duro" presentará la cara y la cruz del consumo navideño. Raúl Sender pondrá la nota humorística.

Rafael de Latorre, director del espacio, nos confirma que el programa va a sufrir un cambio de horario a primeros de año, que pasará de las dos de la tarde del sábado, su hora actual, a la una y media del domingo, y que espera que ese traslado de día y hora no afecte a la audiencia.

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 CON OCHO BASTA
- 5 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 6 LA CASA DE LA PRADERA
- 7 APLAUSO
- 8 DON QUIJOTE
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 GENTE JOVEN

## LOS PEORES

- 1 CAJE DE REDACCION
- 2 GACETA CULTURAL
- 3 LOS ESPECTACULOS
- 4 ASI ES HOLLYWOOD
- 5 GRAN ESTADIO
- 6 CANCIONES DE UNA VIDA
- 7 DALLAS
- 8 PRIMERA PAGINA
- 9 GENTE, HOY
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblo" no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

# domingo



# 2o PROGRAMA



## MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 10,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 10,01 HABLAMOS**  
(Color.)  
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.
- 10,30 EL DIA DEL SENOR**  
(Color.)  
Retransmisión de la santa misa.
- 11,15 GENTE JOVEN**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio G. Toldano.  
Presentación: Marisa Abad.
- 12,15 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)  
BALONCESTO.  
Granollers-Real Madrid, desde Barcelona.

## BOHEMIA

- 1,30 SIETE DIAS**  
(Color.)  
Realizador: Miguel Cruz.
- 2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
PRIMERA EDICION.
- 3,00 LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)  
BAILA CONMIGO.



LA CASA DE LA PRADERA

Charles y Jonathan reciben una sorpresa inesperada al encontrar en un vagón de mercancías a su antiguo amigo el vagabundo y gran bebedor Toby Noe. Charles le invita a pasar una temporada en su casa, y en el entreacto se enamora profundamente de la señorita Amanda Cooper, ocasionando no pocos quebraderos de cabeza a la familia Ingalls.

## TAPES

- 4,30 FANTASTICO**  
(Color.)  
Director y presentador: José María Inigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.  
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.



JOSE MARIA INIGO

Programa de carácter familiar que, tratando de acercarse a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos.

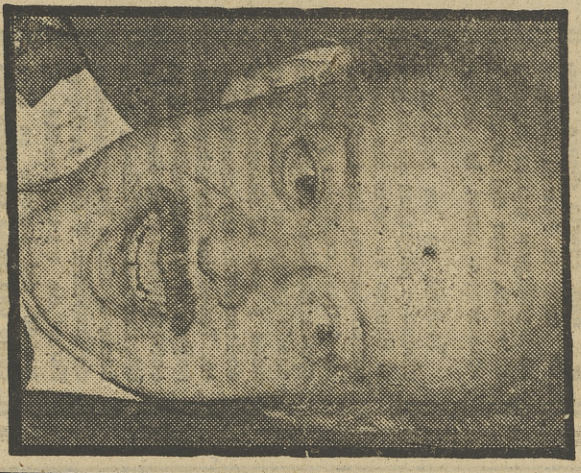
## SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

- 6,45 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)  
Dirección y guión: José Antonio Plaza.  
Realizador: José María Quero.  
Presentadores: Santiago Pedraza, Marisa Abad, Isabel Borro, Eva Gloria, Elena Gutiérrez y Marisa Medina.  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
- 7,45 ESTRENOS TV**  
(Color.)  
SUENO DE NAVIDAD.  
Dirección: Ralph Senensky.  
Guión: John MacGreavey.  
Interpretes: Hari Rhodes, Bea Richards, Lynn Hamilton, George Spell, Robert Qui y Joel Fuenllan.

Arkansas, 1950. El reverendo William Douglas y su familia, de raza negra, se mudan de su pueblo natal a Los Angeles para hacerse cargo de una destruida y humilde parroquia. Son visperas de Navidad y, además de la nostalgia provocada por su cambio de vida, la familia debe enfrentarse a un problema más grave: una gran compañía constructora quiere levantar un complejo comercial en los terrenos donde se encuentra ahora la iglesia si antes del Nuevo Año no se han hecho efectivos unas deudas que el viejo caserón tiene pendientes desde hace largo tiempo.

## NOCHE

- 9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.
- 10,00 ESTUDIO 1**  
(Color.)  
LA CIGÜEÑA DUO SI.



ANTONIO GARISA

Autor: Carlos Llopi. Realización y adaptación: Manuel Aguado.  
Interpretes: Antonio Garisa (Eduardo), María del Carmen Pendas (Antonina), Tina Sanz (Pili), Jaime Blanch (Cicau), José Ruiz Infante (Solís-Ayamonte), Alicia Sanz de la Maza (Felisa), Ana del Arco (Ana) y Salvador Orjies (locutor en off).

La trama de la obra se centra sobre dos matrimonios de distinta edad y relacionados muy estrechamente, ya que se da la circunstancia de que el mayor de ellos está compuesto por viuda y viudo y cada uno de ellos tiene un hijo de su anterior unión, los cuales son los componentes de la pareja joven. La posible venta al mundo de un bebé provoca el motivo de las situaciones y equilibra el motivo a cada una de las dos mujeres (madre o hija) es la que realmente está embarazada.

- 11,55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## "CANCIONES DE UNA VIDA"

LOS DOS ULTIMOS PROGRAMAS

## MARIO VISCONTI Y RENATO CAROSONE PONDRÁN LAS DOS ÚLTIMAS NOTAS A ESTE PROGRAMA MUSICAL DEDICADO A EVOCAR CANCIONES QUE FUERON ALGO EN LAS DÉCADAS DE LOS CINCUENTA O SESENTA.

José Luis Barcelona, uno de los más «camp» presentadores de Televisión, supo darle, acompañado por Aurora Claramunt, ese aire nostálgico y casi pueblerino que el espacio requería para servir de marco apropiado a esos intérpretes que llenaron, por una u otra razón, y de alguna forma, nuestra vida. Por el programa han pasado «cupletistas» como Lilián de Celis, «trompetas» como Rudy Ventura, «vidiadas» como el Trío Guadalupe, Antonio Prieto o Mario Visconti, el cantante de hoy. Algunos todavía parecían muy actuales, como el Dúo Diminico o la misma Karina, pero todos s'n excepción cumplieron su papel de evocadores indefinidos de unos recuerdos difusos conectados a las melodías de aquel momento. Desde el 24 de mayo han pasado muchos intérpretes, algunos en nuestro recuerdo, quizá ya desaparecidos para siempre como Ramón del Castillo, Ramón Calduch, Luisa Linares, y Los Galindos, Jorge Sepúlveda, Ana María González, Juanito Segarra, José Luis y su guitarra, Bernard Hilda, Moma Bai, Los Relámpagos o Los Sirex.



MANUEL GALIANA

## «El farfante de Occidente» (reposición).

Autor: John Millington Synge.  
Realización, Juan Guerrero Zamora.  
Interpretes: CHRIS, Manuel Galiana, PEGGY, Nuria Torralba, MICHAEL, Javier Loyola, MAHON, Andrés Meljor, JIMMY, Alvaro de Luna, SARA, Inma de Santis, SHAWN, Tedillo Calle, VIDA QUINN, Margarita Calahorra, HONOR, Carmen Caltrón, PHILLY, Julián Arguedo, y SUSAN, Marisa Laboz.

A la taberna de Flaherty llega un desconocido, Chris, que huye de la justicia por haber matado a su padre. Todos le admiran por esa hazaña y el tabernero le contrata como mozo para que ayude a su hija, Peggy, y la proteja cuando él se ausente. Shawn, novio de Peggy, siente celos de Chris, mientras la vida de Quin y las chicas del pueblo se disputan el nuevo mozo, que las deslumbró con su crimen. Peggy también se interesa por él por la misma causa y Shawn trata de sobornarla para que se marche de allí...

- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## BOB DYLAN?



Robert Zimmermann, verdadero nombre de este cantante, nació en Duunth, pequeña ciudad del Estado de Minnesota (Estados Unidos), el 24 de mayo de 1941. Después de estudiar en la Universidad de Minneapolis, donde tuvo algunos problemas de deoído a su carácter rebelde, en 1961 decidió instalarse en el populoso Greenwich Village, de Nueva York, barrio donde se dan cita todos los artistas norteamericanos en sus comienzos. Allí, nada más llegar, siguiendo los consejos de algunos amigos y para evitar posibles problemas antsemíticos, cambió su apellido, notablemente judío, por el de Dylan, mucho más corriente. Ese mismo año, Bob Johnston, su productor, le consiguió un contrato con la CBS, con la que editó sus primeros éxitos musicales. En 1968, en pleno éxodo en su país, se marchó a Inglaterra para participar en el festival de folk americano de Newport, en la isla de Wight, erigiéndose en máxima figura, junto a otra de las grandes del «country» de aquel país, Joan Baez, con quien vivió un apasionado romance, al tiempo que realizaban en pareja numerosas actuaciones.

En 1965 fue expulsado de este mismo festival por querer actuar con instrumentos electrónicos. Entacado reapareció poco después con la guitarra y la armonica, obteniendo un exitoso accidente. Después de sufrir un aparatoso accidente de moto desapareció de la canción hasta 1968—aunque no estuvo totalmente inactivo, ya que publicó su libro, «I and a Don't look back», reparciendo en el festival que se celebró en memoria de Woody Guthrie, a quien siempre ha considerado como uno de sus maestros.

En 1970 fue la Universidad de Princeton, causa por la Universidad de Princeton, y al año siguiente actuó en el «Concierto para Bangia Desh». Dos años más tarde intervino en la película «Billy, el Niño», y Pat Garrett». En el presente, Bob Dylan lleva editados veintidós álbumes, siendo el último el de Street Legal.

En su vida sentimental está divorciado de Sarah Lowndes, con quien se casó en 1965, tras nueve años de matrimonio, y tiene cinco hijos.

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
BARBRA STREISAND.  
"Peoples", "Rosa de segunda mano", "Porque te escogi", "Me conmovió" y "Libre otra vez".
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)



MARUJA CALLAVED

- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.



MARIANO MEDINA

- 3,35 CAFE DE REDACCION**  
(Color.)  
Programa informativo.

## TARDE

- 4,00 ESPECIAL VACACIONES**  
(Color.)  
"RIO LOBO" (1970).  
Director: Howard Hawks.  
Intérpretes: John Wayne, Jennifer O'Neil y Jorge Riquelme.
- Después de la Guerra de Secesión, un coronel de la Unión se propone vengarse de dos traidores. En Rio Lobo encuentra a uno de ellos, compinchado con el sheriff del pueblo para obligar a un ranchero a abandonar sus tierras en beneficio de ellos.
- 6,00 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 6,30 EL CIRCO DE TVE**  
(Color.)  
Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.  
Realización: Juan Villaseca.  
Como es ya habitual, los personajes de TVE, Gaby, Miliki, Fofito y Milikito, presentan una atracción circense y un concurso en el que parejas de niños compiten por medio de divertidos juegos. Interpretan una aventura cómica y varios números musicales a lo largo del programa.

- 7,30 CANCIONES DE UNA VIDA**  
(Color.)  
MARIO VISCONTI.



JOSE LUIS BARCELONA

- Realización: José Luis Monforte.  
Presentación: Aurora Claramunt y José Luis Barcelona.

- 8,00 RESUMEN INFORMATIVO**  
(Color.)  
Nacional.  
La vida nacional durante 1979 en sus aspectos más destacados es recogida en este espacio de los servicios informativos.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TEATRO BREVE**  
(Color.)  
Autores: Antonio Paso y Joaquín Abatí.  
Realización y guión: Carlos Manuel Lemos.  
Intérpretes: Pedro Valentín (Romulo), Nuria Carrés (Julia), Juan José Otegui (Trinidad), Yolanda Farr (Trinidad), Margarita Calahorra (Hipólita), Paco Peña (mandador), Angélica Capilla (Fernanda), Eduardo Moreno (albahil), José Antonio Correa (sastre) y Salvador Vives (Ordóñez).
- El pintor Rómulo, bohemio y con bastantes dificultades económicas, recibe la noticia de la visita de Julia, una muchacha rica con la que pretende casarse. La chica viene acompañada de su madre, una encopetada marquesa, y su tío, un canónigo intránsito con las malas costumbres. Una serie de circunstancias, la fundamental una corriente de aire, vienen a complicar las cosas...

- 10,00 SOMBRAS DEL AYER**  
(Color.)  
(Episodio número 29).  
Dirección, realización y guión: Ricardo Biasco.  
El ataque japonés a Pearl Harbor. Difícil neutralidad española. El cine, "fábrica de sueños". Diana Durbin.

- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
"MUJERCITAS".  
(Episodio número 2.)  
Intérpretes: Susan Dey, Eve Plumb, Meredith Baxter-Birney, Ann Dusenberry, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson y William Shatner.

- Las cuatro hermanas han quedado solas después de la marcha de su madre, enfrentándose con valentía a los problemas, sobre todo cuando Beth cae enferma de escarlatina. Por si fuera esto poco, las situaciones adquieren mayor complicación con las intronismos de la tía March.

- 11,45 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,56 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES DEL AIRE**  
(Color.)  
-La Centienta-

- 3,31 LAS AZAFATAS**  
(Color.)  
-La Centienta-

- 4,15 VICKIE EL VIKINGO**  
(Color.)

- 4,45 DOCUMENTAL**  
(Color.)  
-La música que nació de las llamas-,  
de Dimitri Shostakovic.  
Dirección, Ian Engelmann.

- 5,45 LOS CASOS DE ROCKFORD**  
(Color.)  
Intérpretes: James Garner, Noah Beery, Gretchen Corbett y John Anderson.

- Rocky, que ha ganado en la lotería una parcela en la zona petrolífera de Coulter City, es obligado a renunciar a sus derechos. Jim Rockford, que acaba de la ciudad para defender los derechos de su padre, se ve enfrentado a un grupo que ha puesto en acción unos métodos muy particulares para llevar a cabo sus fines.

- 6,45 PANORAMA MUSICAL**  
(Color.)  
LA MUSICA ANTIGUA

- 7,15 CONCIERTO OBRAS DE KODALY Y A. DVORAK**  
Realización, José María Morales.

- 8,15 FILMOTECA TV**  
(Color.)  
-Los que tocan el piano-

- Cayetana, Coco-Sabio y El Torralba han tocado el piano, es decir, están fichados por la Policía. En realidad, el trío no ha pasado nunca de la charpuz, pero ahora acaba de llegar del extranjero un antiguo colega—don Federico— que ha aprendido las técnicas europeas y ha subido como la espuma. El trío se decide a imitarle y planean un golpe en una clínica para llevarse el instrumental. Pero son un desastre.

- 9,45 LA DANZA**  
(Color.)
- 10,30 A FONDO**  
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## "A FONDO":

### LILIANA CAVANI

EN "A FONDO" se emitirá una entrevista con Liliana Cavani, directora de cine italiana.  
La Cavani ronda los cincuenta años, pero son unos años muy bien llevados, lo que le permite ofrecer un aspecto casi de treintañera, que se corresponde con su temperamento vital y, a veces, muy energético.  
Ella se ha autodefinido así: "Soy hija de un inerte laicista marxista. Estudié literatura antigua en la Universidad de Bolonia. Yo había nacido en Carpi. Terminado el doctorado, pensaba hacerme arqueóloga, pero al contacto con un cine-club nació en mí la pasión por el cine. Vine a Roma y logré entrar en el Centre Experimental, donde se han formado los mejores directores de cine."  
Empezó en la RAI, la televisión italiana, y para este organismo hizo "Francisco de Asís", "Galileo Galilei" y "Miliarepa". Pero su repercusión internacional le vino particularmente por "Portero de noche" y por "Más allá del bien y del mal", sobre la que "L'Express" escribió: "La Cavani ha tocado el sexo de Nietzsche y será castigada."  
Sobre el talento feminista de este filme, Liliana ha señalado que "lo que ocurre es que si un hombre es energético, decidido, seguro y lleva a cabo sus objetivos con una cierta convicción y frialdad, todos lo alaban. Si al revés, es una mujer y, por añadidura, con ojos azules, rubia y con la piel muy blanca, la que no permite que un hombre le eche la mano encima y hace el amor sólo cuando y con quien quiere, entonces es repulsiva."  
Liliana Cavani es un ser apasionante que confía en el que queda bien mostrado en el programa de Soler Serrano.

# CARTA DE AJUSTE

● La semana inmediata se inicia la programación especial de estas fiestas, que, aunque no trae consigo extraordinarias novedades —la mayor es que las emisiones de tarde no se cerrarán, ofreciéndose un largometraje diariamente—, conviene leer más detenidamente nuestras páginas dedicadas a la programación para enterarse de las modificaciones.

● El sábado, "Aplauso" tiene previsto ofrecer la grabación que hizo el grupo Boney M. y en "Don Quijote" llega el episodio dedicado a Dulcinea.

● En "Estudio 1", el domingo, una comedia de Carlos Llopias: "La cigüeña dijo sí", interpretada en su papel principal por Antonio Garisa. En "Estudios TV", "Sueños de Navidad", una especie de parábola, bien apropiada para estas fechas.

● El lunes, si no hay cambios, empezará a ofrecerse "Barrio Sésamo". También en este día, Nochebuena, se ofrecerá un musical, "Feliz Navidad, toma primera", y la Misa desde la Ciudad del Vaticano.

● Los aficionados al baloncesto, el martes, podrán ver el partido Real Madrid-Juventus, del Torneo de Navidad. Los que gustan de la música "pop" tendrán un "Especial Bee Gees", que parecerá un pequeño acontecimiento. No faltará en este día de Navidad la bendición papal "Urbi et Orbi".

● El miércoles, en "Grandes relatos" (que sufre un paréntesis por las fiestas), llega "Mujercitas", la versión televisiva de la novela de May Alcott.

● En "Teatro breve", el jueves, un sainete de Antonio Paso y Joaquín Abatí titulado "El aire", con realización de Carlos Manuel Lemos e interpretado por Pedro Valentín, Nuria Carrés y Juan José Otegui.

● Un "Concierto Año Internacional del Niño", presentado por Peter Ustinov, a cargo de los Coros Búlgaros y el Ballet Romeo y Julieta, estarán en la tarde del viernes. Y no se olviden en este día de "El hombre y la Tierra" y de "El nido de Robin".

● En cuanto al UHF, nos permitimos recomendarles "La clave" ("La justicia"), "A fondo" (Liliana Cavani), "Opera" ("Amahl y los Reyes Magos") e "Imágenes" (un programa especial).

# 1 PROGRAMA

## BOREMBA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Marija Callaved.



- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **ASI ES HOLLYWOOD**  
(Color.)  
-HEROES DEL OESTE-. La imagen que todos tenemos del legendario Oeste y de personajes como los hermanos James, Burch Cassidy o Belle Starr, la más nuda está bastante adulterada gracias a Hollywood. Y esto resulta gracioso, porque, por otra parte, si no hubiera sido por las versiones cinematográficas quizá no los hubiéramos conocido nunca. Sucede que tanto los inolvidables bandoleros como los lugares que hicieron famosos son bastante impresionantes, y si no lo creen vean cómo era O. K. Corral o los míticos Jesse James o Sundance Kid. Paul Newman o Robert Redford, sin duda, tienen más «charme».

## TARDE

- 4,00 **ESPECIAL VACACIONES**  
(Color.)  
-MILAGRO EN LA CALLE 34- (1973).  
Dirección: Fajdar Cook.  
Interpretes: Sebastian Cabot, Jane Alexander y Rodd y McDowall.
- Un anciano sostiene que es con todo derecho el único y auténtico Santa Claus. Con este ritmo da un nuevo sentido navideño a las vidas de cuantos toca con su timpo esbrito.
- 5,45 **BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Realización: Enrique Nicanor y Carlos Giménez Bescós.  
Guión: Lola Salvador, José M. Herrán y Adalberto Aguilár.

- 6,15 **VIVA LA GENTE**  
(Color.)  
Realización: Hernández Batalla.  
Programa grabado en los estudios de TVE al popular grupo norteamericano Viva la Gente, en el que interpretará lo más destacado de su repertorio.
- 7,15 **LA MANSION DE LOS PLAFF**  
(Capítulo número 24.)  
Realización: Lisardo García.  
● En la mansión se prepara la Navidad. Todos están ocupados en el montaje del Belén, menos el fotógrafo-inventor, que se dedica a perfeccionar un regalo sorpresa para todos los habitantes de la casa...
- 8,00 **PARA ELLOS**  
(Color.)  
-LAS OTRAS NAVIDADES-. Realizador: Francisco Colombo.

- Dirección: Santiago Vázquez.  
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.  
Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.  
Viajeros por el mundo con- tarán a los espectadores aquellas Navidades que ellos han vivido alguna vez en diferentes lugares de la Tierra y que estuvieron marcadas por hechos muy significativos.

# 2 PROGRAMAS

El programa contará con la presencia de destacados periodistas y otros profesionales, que con su testimonio directo nos acercarán a «Las otras Navidades».

- 3,40 **GRAN ESTADIO**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Ors.  
Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la moviola».
- 9,15 **FELIZ NAVIDAD, TOMA PRIMERA**  
(Color.)  
Música para la Navidad.  
Realización: Hernández Batalla.  
Guión: Angel Prieto Serra.

- 9,50 **NOTICIAS**  
(Color.)  
Espacio informativo de actualidad.
- 10,15 **TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)  
Dirección: Gustavo Pérez Puig.



- 11,45 **MISA DE ROCHEBUENA**  
(Color.)  
Retransmisión en directo, vía Eurovisión, de la Misa del Gallo desde la basílica de San Pedro, en la Ciudad del Vaticano.
- 0,55 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 1,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## "GRANDES RELATOS" "MUJERCITAS"

URANTE tres días se ofrecerá la veintilevativa de la conocida novela de Louise May Alcott «Mujercitas» («Little Women»), que, como se sabe, está situada a mediados del



siglo XIX, en Nueva Inglaterra, y se centra en los diversos miembros de la familia March, reflejando su vida diaria, con sus frustraciones, alegrías, triunfos y fracasos. La serie comienza cuando las tres hermanas March (Jo (Jessica Harper), Meg (Susan Walden) y Amy (Ann Casseberry)), son ya adultas, casadas y madres. Meg, que se considera a sí misma como «una verdadera lady», se ha casado con el austero y conservador John Brooks (Cliff Potts), y son padres de gemelos. Jo, convertida ya en escritora, está prometida con el profesor alemán en Feidrich Bhaer (David Ackroyd). Lauri Laurence (Richard Gilliland) se ha casado con la impulsiva Amy y ha tomado la dirección del próspero negocio de su abuelo. Por último, Melissa Jane (Eve Plumb), la coqueta prima del Sur de las hermanas March, que guarda un enorme parecido con la fallecida Beth, realiza una prolongada visita a la casa familiar, causando con su presencia numerosos problemas. También interviene el veterano actor Robert Young, como el señor Laurence, el anciano y solitario abuelo de Lauri.

# 2 PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 **POP-GRAMA**  
(Color.)  
Realización: Mauricio Romero.  
Presentación: Paco Delatruente.
- Resumen del reciente concierto, celebrado en Madrid por los grupos de música celta Gwendal y La banda.
- 9,45 **IMAGENES**  
(Color.)  
Guión, dirección y presentación, Paloma Chamorro.  
Realización: Juan Medavilla. Enrique Diosdado y Fernando Méndez Lillo.

- Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Huci y Mariano Navarro.
- Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas. Una fiesta de despedida de década, a la que asistirá el conjunto pop Radio Futura y una ad- vinta, Paloma Navarrete. Los primeros animarán nuestra fiesta, y Paloma nos profetizará lo que ocurrirá en los diferentes campos de las artes plásticas, que estarán representadas por Martín Chirino, escultor; Luis Gordillo, pintor; Eusebio Sempere, pintor; Auceodon, dibujante; Luis Tovar, tam- bién pintor; cada uno re- presentando un estilo y una generación diferente.
- 10,30 **TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)  
Realización, Eladio Royán.  
Presentación, José Antonio Silva.
- Pío XII.
- Intervendrán: José Luis Martín Descalzo, José Manuel Cuenca, Nazario González y Ricardo Campa.
- 11,25 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

- En «Filmoteca TV...» Los que tocan el piano», 1988, con argumento y guión de José Luis Dibildos y Alfonso Paso, y realización de Javier Aguirre. La película es un simple y mediocre divertimento. La sorpresa fue encontrar por aquellas fechas en la dirección a Aguirre, un promedior realizador experimentalista.

# CINE

## PRIMERA SESION: BUSBY BERKELEY

A los aficionados al cine musical no hay que recordarlos que Busby Berkeley, coreógrafo y director, es uno de los nombres más atractivos de la comedia musical norteamericana. En «Primera Sesión» tendremos ocasión de comprobarlo una vez más, viendo «Llévame a ver el partido» («Take me out to the ball game», 1949), dirigida por él, con argumento y guión de los míticos Gene Kelly y Stanley Donen. Los números musicales, francamente buenos.

## SABADO, CINE: LA DULCE SHIRLEY

Con «Firma la Dulce» («Firma la Dorce», 1963), el experto, y a veces genial, Billy Wilder, quiso repetir el éxito de «El apartamento», echando mano de Shirley McLaine y Jack Lemmon, la afortunada pareja de aquel filme. No lo logró. La comedia de Alexandre Breffort y Marguerite Monnot, de gran éxito en Broadway, en su paso al cine se quedó en un producto híbrido, con aciertos aislados.

## FILMOTEGA TV.: LEBLANC, LANDA, CONCHA VELASCO...

En «Filmoteca TV...» Los que tocan el piano», 1988, con argumento y guión de José Luis Dibildos y Alfonso Paso, y realización de Javier Aguirre. La película es un simple y mediocre divertimento. La sorpresa fue encontrar por aquellas fechas en la dirección a Aguirre, un promedior realizador experimentalista.

## Y ADEMÁS...

... muchos filmes, ya que entramos en la primera semana de «Especial Vacaciones». Aquí se las relacionamos, sin más, porque el espacio no da para más: «Milagro en la calle 34» (telefilme, según una versión cinematográfica del año 47); «Navidades blancas» (el «clásico» de Michael Curtis, con Danny Kaye y Bing Crosby); «La pantera rosa» (la primera película de la serie, y la mejor, dirigida por Edwards, que dio origen a los conocidos y afortunadísimos dibujos animados); «Adios mi luna de miel» (la mejor película de Jerry Lewis, dirigida por Norman Taurog); «Rio Lobo» (un «western» interesante, con Howard Hawks, tras las cámaras, y John Wayne, delante); «Poli- zón a la Luna» (oro telefilme para audiencias juveniles, con el tema de la astronomía); «Falso culpable» (si no hay cambios, la película de Hitchcock ilustrada, en «La clave», el debate sobre la justicia); y «Doctor Judym» (el filme polo del «exótico» ciclo que ofrece en «Cine-Club»).

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
"EL PESEBRE", de Pablo Casals.  
Olga Iglesias (soprano), Maurin Forrester (contralto), Paulino Saharrea (tenor), Carlos Serrano (barítono) y Pablo Elvira (bajo).  
Coro del Conservatorio.  
Orquesta del Festival Casals.  
Director: P. Casals.

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)

**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

**3,35 PRIMERA EDICION. VIVIR CADA DIA**  
(Color.)

Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

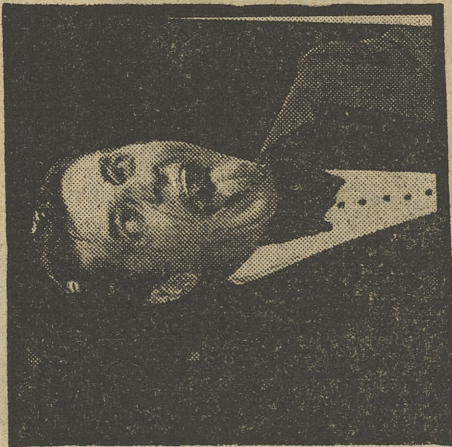


**JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS**

El programa, bajo el título de "Un día de Metro", nos mostrará los diversos "tipos" que viajan en este popular medio de transporte. El trabajador, el estudiante, el hombre corriente de la calle, etc. Igualmente veremos el trabajo de las taquilleras, el jefe de estación, los hombres que de noche limpian y cuidan vías, vagones, túneles, estaciones, etcétera. Todo ello saqueado de anécdotas.

## TARDE

**4,00 ESPECIAL VACACIONES**  
(Color.)  
"ADIOS MI LUNA DE MIEL" (1959).  
Dirección: Norman Taurog.  
Guión: Herbert Baker.  
Intérpretes: Jerry Lewis, Dina Merrill y Gale Gordon.



**JERRY LEWIS**

Algunos años después de haber terminado la guerra mundial, el alto mando de la Marina americana repara en que le falta un barco: el destructor "Kornblitt". De que lo encuentren depende la asignación presupuestaria de ese año. El último oficial que mandó el barco resulta ser el teniente John Paul Teclas VII; el perdió el destructor. El noble John Paul se acaba de casar y su luna de miel es interrumpida con objeto de que busque el barco extraviado.

**5,45 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.

**6,15 BALONCESTO**  
(Probable color.)  
Realización: Gutiérrez de Tezarán.

Comentarios: Héctor Quiroga. Retransmisión en directo del partido perteneciente al Torneo de Navidad, Real Madrid-selección URSS, que se celebrará en el Pabellón de Deportes del Real Madrid.

**8,00 RESUMEN INFORMATIVO**  
(Color.)

Internacional. 1979 resumido por los servicios informativos, destacando aquellos acontecimientos internacionales más importantes.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

**9,35 SEGUNDA EDICION. ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA**  
(Color.)

EL MAESTRO CHAPI. Realización: Fernando García de la Vega.  
En este programa, dedicado al maestro Chapí, se ofrecerán fragmentos de algunas de sus zarzuelas: "Las bravías", "La patria chica", "El tambor de granaderos", "El puñado de rosas", "Las hijas del Zebedeo", "La bruja" y "El rey que rabió".

**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)

"MUJERCITAS". (Episodio número 1.)  
Intérpretes: Susan Dey, Eve Plumb, Meredith Baxter-Birney, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson y William Shatner.



**"MUJERCITAS"**

Es la historia de cuatro jóvenes que llegan a la etapa adulta durante la guerra civil americana. Su padre está en el Ejército y las posibilidades financieras de la familia March son mínimas; sin embargo, nada parece arredrar el alto espíritu de las chicas ni el indefectible cariño que sienten entre ellas. La romántica Meg; Amy, la más débil, son las decidida, y Beth, la más débil, son las cuatro hermanas protagonistas de la novela escrita ya hace unos cien años por Louisa May Alcott. Un día en que todas las hermanas se encuentran patinando junto con su amiga Laurie Lawrence esperan a punto de tener un grave accidente. Pero el verdadero problema se presenta cuando su padre, el reverendo March, contrae una pulmonía y su mujer, Mar-mee, debe ir con él a Washington.

**11,45 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,56 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

CANCIONES DE NAVIDAD "Navidades blancas" (Fred Waring), "Es Navidad otra vez" (Bing Crosby), "Dilo en las montañas" (Frank Sinatra), "Una Navidad a la antigua" (Frank Sinatra) y "Cuando los ángeles cantaron la paz" (Fred Waring).

**6,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**BALONCESTO**  
(Probable color.)  
TROFEO DE NAVIDAD. Realización: Eduardo Casanova.

Por la Segunda Cadena, y desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, retransmisión, en directo, del Torneo de Navidad de Baloncesto, que disputarán los equipos del Real Madrid y Athletics In Acción.

**8,15 REVISTA DE CINE**  
(Color.)

Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional. Director: Alfonso Eduardo. Redactor jefe, Alfonso Sánchez.

**9,50 NOTICIAS**  
(Color.)

**MAS ALLA**  
(Color.)  
Dirección y Guión, Dr. Jiménez del Oso. Realización, Enrique Fernández Porras.

**10,45 OPINION PUBLICA**  
(Color.)

Realización, María del Carmen Blanco. Locución: Nieves Romero y Angel Martínez de la Fuente.  
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional. (En esta ocasión se trata de una encuesta sobre programas infantiles en TVE.)

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## COSAS DEL CINE

Me pareció muy oportuno el ciclo sobre Greta Garbo, también puede ser interesante el dedicado al cine polaco. Vaya mi felicitación, pero, ahora, quiero exponer una cosa en la que muchos buenos aficionados caímos. ¿Por qué le cambiaron el título a una película de "Sábado, cine"? Me refiero a "El último tren de Gun Hill", que Televisión Española se empeñó en llamar "El último tren para Gun Hill"; error en que cayeron todos los periódicos, incluido PUEBLO. Jesús MARTINEZ IZQUIERDO (Madrid).

## INTOLERABLES REPETICIONES

De cuando en cuando observo que se repiten episodios de algunos dibujos animados, lo que me parece un insulto para los pequeños televidentes. Podría citar algunos de "La Pantera Rosa", por ser los más destacados. Si lo hacen conscientemente, malo, y si lo hacen sin darse cuenta, peor. Jacinta CID (La Coruña).

## -A FONDO- Y -ESTUDIO I-

Según mi modesta opinión, "A fondo" y "Estudio I" podrían llamarse programas culturales, y lo que no me explico es la razón por la que se ofrecen prácticamente a la misma hora, en el mismo día, en el domingo. Como si Televisión Española no tuviera tantos problemas, encima se dedica a hacerse la competencia a ella misma. No creo ser muy listo para decir que lo más apropiado sería poner espacios antagónicos, porque así los espectadores podrían tomar una decisión clara a la hora de escoger. José Luis IRIARTE (Barcelona).

## ¡VAYA ABURRIMIENTO!

Vaya aburrimiento lo del Festival de la OTI. Desde luego merecería una medalla quien se quedara hasta su final. Se hizo eterno, aburridamente eterno, y llegó un momento en que parecía dar igual quien ganara. Aguanté hasta que empezaron las votaciones; en ese momento me fui a la cama. ¿Me darán medalla? Luisa MARTIN (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

# 1 PROGRAMA

## MATINAL

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ERIC HOGERS.  
-Escuchad, los ángeles cantan. -Venid, fieles todos. -Noche silenciosa, noche santa. -Jesus, alegría de los anhelos del hombre. y -El primer Noel.
- 11,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 11,01 SANTA MISA**  
(Color.)  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 12,00 BENDICION URBÍ ET ORBÍ**  
(Color.)  
Retransmisión desde la plaza de San Pedro de la bendición papal urbi et orbi.
- 12,30 BALONCESTO**  
(Probable color.)  
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
- 2,00 ESPECIAL REGIONAL**  
(Color.)  
Conexión de los centros regionales para emitir un programa navideño.
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Mativi Romero.  
Gestión: Manuel F. Molés.  
Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento. En esta ocasión ofrecerá los siguientes temas: -La Navidad en el campo. -El nacimiento de los becerros y -La Navidad de los toreros y sus familias.

## TARDE

- 4,00 ESPECIAL VACACIONES**  
(Color.)  
● NAVIDADES BLANCAS (1954).  
Director: Michael Curtiz.  
Interpretes: Danny Kaye, Bing Crosby y Rosemary Clooney.
- 6,00 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 6,30 EL MUNDO DE LA MUSICA**  
(Color.)  
  
Realización y guión: José María Morales.  
La Orquesta Sinfónica y el Coro de RTVE, dirigidos por Enrique García Asensio, interpretan el "Ateuaya" del oratorio "El Mesías", de Haendel. A continuación intervendrá un joven violinista acompañado por la propia Orquesta de RTVE.
- 7,15 EL CIRCO DE RINGLING**  
(Color.)  
(1978).  
Resumen de los números más sobresalientes del circo norteamericano Ringling durante el año 1978. El programa está presentado por el famoso actor cómico Dick van Dyke.
- 8,00 ESPECIAL BEE GEES**  
(Color.)  
Este extraordinario grupo, de máxima actualidad musical, está formado por Barry Manilow y Robin y han realizado por primera vez un programa musical para televisión producido por la NBC, en el Coliseo Oakland de Dinamarca.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 LARGOMETRAJE**  
(Color.)  
● LA PANTERA ROSA. (1984).  
Dirección: Blake Edwards.  

- 11,35 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# morning

## BALONCESTO:

### Torneo de Navidad

OMO ya viene siendo tradicional, durante esta semana veremos algunos de los partidos de baloncesto del Torneo de Navidad que organiza el Real Madrid. En esta ocasión, y ya en su décimoquinta edición, intervienen los siguientes equipos, además del club anfitrión: Juventud de Badalona, Selección de la URSS y el conjunto norteamericano Athletics in action, de California.

La elección de los contrincantes del equipo blanco no parece mala "a priori", pero nos hubiera gustado más ver en acción a un Barcelona, en lugar del Juventud de Badalona, últimamente poco afortunado y con un fichaje de extranjero, Carlson, que, hasta el momento, no ha dado el rendimiento que todos habíamos deseado.

En lo que concierne a los otros dos conjuntos, la Selección de la URSS trae un excelente "curriculum" a sus espaldas. Es la actual campeona de Europa y sus "edificios" parecen encontrarse en gran forma; y los "yankees" del Athletics in action son de lo mejor que los técnicos madrileños han encontrado en la Liga amateur de los Estados Unidos. Parece que veremos, por tanto, un buen espectáculo.

En el capítulo de restaurantes, hoy, día 24, se ofrece, a las seis de la tarde, por la Segunda Cadena, el partido Real Madrid - Athletics in action; mañana, día de Navidad, a las doce y media, y por la Primera Cadena, Real Madrid - Juventud, y pasado mañana, día 26, a las seis y cuarto, también en el Primer Programa, un encuentro que debe ser clave a la hora de adjudicarse el primer puesto del torneo: Real Madrid - Selección de la URSS.



# 2 PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE

- 7,30 (Color.) VILLANCOS FLAMENCOS**  
-La Virgen va-, por Encarna (La Sayago); -De puerta a puerta-, por Rafael Ortega; -Pastorcillo que andáis-, por La Paqueta, y -Campanas de Navidad-, por Antonio (El Cambrorio).
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
Dirección.
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 OPERA**  
(Color.)  
-Amahl y los Reyes Magos-. Se ofrecerá la ópera titulada "Amahl y los Reyes Magos", de Gian Carlo Menotti, dirigida por Jesús López Cobos, e interpretada en su papel principal por Teresa Stratas.
- 10,00 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 10,05 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



PILAR SANURRO

Joaquín Armezanza Sainz. Realización. Mauricio Rico Rico. Presentación: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

● Un trabajo de una Redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en los estudios.

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

### LOS PEORES

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

NOTA.-Se ruega envíen este cupón a: TELE PUEBLO Huertas 73 Madrid-14

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maqueta: ASSENSI  
Fotos: JUAN MANUEL Colaboran: L. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ