

**TELE PUEBLO**

**"POLDARK":**

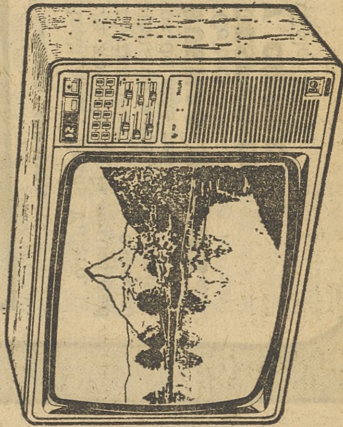


**TODAVIA LA POLEMICA**

CON el retorno a la programación de «Poldark» se ha reanunciado la polémica que se entabla a raíz de su supresión de la mayoría de los escritos que siguen líneas españolas por aquella decisión que juzgan desastrosa. Una de las razones, muestra de las resistencias, termina así: «... además, ahora cuando nos proponemos ver, resulta que casi nos habíamos olvidado de lo que había sucedido en la primera mitad.» A «Poldark» le sustituirá «Familia», serie norteamericana, que constará de seis episodios y pretenderá reflejar la vida de los Lawson, un matrimonio de clase media perteneciente a la foto, Robin Ellis y Angharad Rees, los dos intérpretes principales de «Poldark».

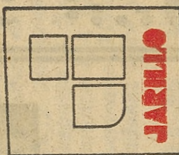
◆ El jueves, día 15, la serie será sustituida por "Familia".

**TV PHILIPS**  
**KATZ**  
**COLOR NATURAL**



Nuevo TV color Philips  
La obra cumbre  
El triunfo de la técnica

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

alberto aguilera, 17  
Aparcamiento  
**GARAJE LEONES**  
Vallehermoso, 3

Del 10 al 16  
de noviembre de 1979

- ◆ «Sábado, cine»: «UN TRANVIA LLAMADO DESEO», con Marlon Brando
- ◆ «TEATRO BREVE», en lugar de «EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE»
- ◆ LA «CANCION SATIRICA», en «Pop-Grama»

**TELE PUEBLO**



**¿PARTIDOS DE FUTBOL**

★ Atlético de Madrid - Valencia y España - Dinamarca

EN "RETRATO EN VIVO"



**JOSE LUIS PERALES**

# PROGRAMA

## MATINAL

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 TELEFILMES Y DIBUJOS ANIMADOS**

- 1,30 TIEMPO LIBRE**

## BORNEO

- 2,00 EL CANTO DE UN DURO**

- 2,30 NOTICIAS DEL SABADO**

- 3,00 DON QUIJOTE**

## TARDE

- 3,35 PRIMERA SESION**

- 5,25 APLAUSO**

- 7,10 LA PANTERA ROSA**

- 7,30 ASTUCIA PELIGROSA**

- 8,30 INFORME SEMANAL**

## NOCHE

- 9,30 NOTICIAS DEL SABADO**

- 10,00 SABADO, CINE**

- 0,38 BUENAS NOCHES Y CIERRE**



# 2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**

- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**

- 7,47 REDACCION DE NOCHE**

- 8,30 POLIDEPORTIVO**

- 9,00 MARGARITA GAUTIER (1936)**

- 10,30 TRIBUNA INTERNACIONAL**

# tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	C	E																											
2	C	E																											
3			C	E																									
4					C	E																							
5							C	E																					
6									C	E																			
7											C	E																	
8													C	E															
9															C	E													
10																	C	E											
11																		C	E										
12																			C	E									
13																				C	E								
14																					C	E							
15																						C	E						
16																							C	E					
17																								C	E				
18																									C	E			
19																										C	E		
20																											C	E	
21																												C	E

1: De color amarillo verdoso.—2: Al-  
mohadilla para prender alfileres.—3: Par-  
tida de caza.—4: Anaquelera hecha en  
la pared.—5: Se hacen dígnos a un pre-  
mito.—6: Cúmple las órdenes.—7: Ocurrir.  
suceder.—8: Nombre propio de varón.—9:  
Prescribir medicinas.—10: Felino america-  
no.—11: Bebida que se hace con cebada.  
12: Líquido que quita la laca de las uñas.  
13: Márgenes de la carretera.—14: Divide  
por docenas.—15: Entienden, saben.—16:  
Seguimiento, persecución.—17: Fomecer,  
dejar de ser.—18: Vertilla que se pone en  
el umbral de algunas casas.—19: Dicese  
del que ayuda a los artistas.—20: Utar  
de aceite.—21: Pez manifiere muy grande.

### SOLUCION

- 1: Mecanico
- 2: Cetáceo
- 3: Aceitun
- 4: Vencen
- 5: Mecanico
- 6: Vencen
- 7: Aceitun
- 8: Vencen
- 9: Mecanico
- 10: Cetáceo
- 11: Vencen
- 12: Mecanico
- 13: Cetáceo
- 14: Vencen
- 15: Mecanico
- 16: Cetáceo
- 17: Vencen
- 18: Mecanico
- 19: Cetáceo
- 20: Vencen
- 21: Mecanico



- 11,25 BUENAS NOCHES**
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
MUSICA PARA PIANO DE ENRIQUE GRANADOS. «Allegro de concierto» y «Danza lenta».  
Piano: Alicia Larrocha.

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
AVANCE TELEDIARIO

**2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
GENTE HOY

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
TELEDIARIO

**3,00 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Dirección: Armando Vázquez Crespo.

**3,55 LOS ESPECTACULOS**  
(Color.)  
Dirección: Blanca Alvarez. Realización: Manuel Hidalgo y Francisco Montoliú. Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando al mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

**4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«LA VERBENA DE LA PALOMA», De la Vega y Britton.  
Ana María Iriarte, Inés Rivadeneira y Manuel Ausensi. Coro Cantores de Madrid. Gran Orquesta Sinfónica, bajo la dirección de Ataulfo Argenta.

**6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**6,31 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● TARZAN: «Tarázan y el dios del espacio».

● Tarzán y Nikiema, que se hallan comiendo fruta, oyen las evoluciones de un avión que, al parecer, ha perdido el control y momentos después se estrella en el cercano río. Tarzán rescata al ocupante del mismo, que se presenta como el profesor Ragsdale, quien dice llevar a cabo una misión de alto valor científico y que está estrechamente relacionada con el dios maya Kukulcan.

● DIBUJOS ANIMADOS: «La bola rodante» (episodios números 3 y 4).

**7,15 CON OCHO BASTA**  
(Color.)  
«POLICIAS Y MOCOSOS». Dirección: Irving Moore. Guión: Sandra Kay Siegel. Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Susan Richardson, Dianne Kay y Adam Rich.

● Nancy, que ya tiene diecinueve años, decide poner una guardería con una amiga. Dificultades de última hora le impiden hacerlo en la casa que tenían destinada y se trae a la suya a los seis niños con que cuentan. El domicilio de los Bradford se convierte en un verdadero manicomio. Por otro lado, Susan ha decidido hacerse del Cuerpo de Policía, y se entrena desesperadamente para lograr su objetivo.

**8,10 MAS VALE PREVENIR**  
(Color.)  
«PRIMEROS AUXILIOS». Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Realización: Alfredo Muñiz. Guión: Luis Ariño. Música: Julio Mengod.

El segundo programa que «Más vale prevenir» dedica a los primeros auxilios trata de la respiración artificial, la fiebre, los accidentes de circulación y, fundamentalmente, de los problemas de la electricidad en las casas y concretamente en los cuartos de baño. Hoy por hoy disponemos de electrodomésticos en nuestro cuarto de baño y muchas veces no nos damos cuenta de que agua y electricidad son incompatibles. Dentro de la sección «Sepa lo que come», análisis de «la caza». Cierra el programa, como siempre, el consultorio «pregunte usted».

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

**9,35 EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)  
«LAS SIERRAS DE CAZORLA Y SEGURA». Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

● A primeros de junio, el gran rebaño de machos monteses asciende lentamente por el pinar de larices en busca de pastos frescos y laterales umbrías. La pareja de quebrantahuesos alimenta al pollito, único en el nido reconquistado. La catarata de los buitres cae sobre la catarata del gano depositado en el comedero. Antes de finalizar el verano, iniciar los venados el gran espectáculo de la herrea. Con los primeros vientos de noviembre combaten a testarazos los míticos machos monteses. Las nieves de diciembre cierran el ciclo biológico de la agreste serranía de Cazorla y de Segura.

**10,00 EL NIDO DE ROBIN**  
(Color.)  
«¡OH!, DÍA FELIZ». Intérpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.

● Vicki empieza a preguntarse sobre sí, ya va siendo hora de que ella y Robin contraigan matrimonio. Ambos piensan en una boda tranquila, sin parientes, ni padres, ni gente amontonándose en el registro civil. El señor Nicholas no está de acuerdo. Para él es un gran día y quiere celebrarlo por todo lo alto.

**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
FAMILIA: «NACIDO EN JUEVES». Dirección: Gein Jordan.

● En opinión de Buddy, su madre se ha pasado un tanto en sus planes para el bautizo del hijo de su hermano Nancy y posterior convite. Lo que más le disgusta a Buddy es que al niño se le bautice con el mismo nombre que a su hermano, Timothy, que murió en un accidente hace ya varios años.

**11,35 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Folklore: El Bierzo (Leon). «Que te dé por la cintura». «La pastora». «Alboreada San Lorenzo». «Tus ojos negros». Corral Solera. Berciana. Director: Faustino Martínez.

**3,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
BARBAPAPA

● Episodios números 26, 27, 28, 29, 30 y 31.  
**RETRATO EN VIVO**  
(Color.)  
JOSE LUIS PERALES. Dirección y presentación: Miguel de los Santos. Realización: José Manuel Castillejos. Guión: Eduardo Delgado.

**5,00 NOVELA (Capítulos 1, 2 y 3)**  
«EL ANTICUARIO», de Walter Scott (reposición). Realización: Domingo Almemoros.

Adaptación: Carlos Puerto. Intérpretes: LOVEL, Ricardo Merino; ELIZABETH, Montserrat Randall; SIR ARTHUR, Guillermo Marín; OLD-BUCK, Antonio Casas; ED-DIE, Andrés Mejuto; HECTOR, Carlos Villafranca; TAFARIL, Luis Varela; CARSON, Antonio Moreno; DOUSTERWIVEL, Serafin García Vázquez; MARY, María Nevada.  
● Un joven oficial escocés, conocido como el mayor Neville, supuesto de nacimiento ilegítimo, se enamora en Inglaterra de Elizabeth Wardour que, obedeciendo a los prejuicios de su padre, sir Arthur Wardour, le rechaza...  
**6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA LA CLAVE**  
(Color.)  
Tema: «Jubilados».

**7,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)  
Tema: «Jubilados».



JOSE LUIS BALBIN  
**11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 CON OCHO BASTA
- 4 MAS VALE PREVENIR
- 5 LA CASA DE LA PRADERA
- 6 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 7 LA PANTERA ROSA
- 8 APLAUSO
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 GENTE JOVEN

## LOS PEORES

- 1 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE
- 2 ORQUESTA DE RTVE
- 3 CAFE DE REDACCION
- 4 LOS ESPECTACULOS
- 5 SOMBRAS DE AYER
- 6 PALO Y ASTILLA
- 7 PRIMERA PAGINA
- 8 GACETA CULTURAL
- 9 GRAN ESTADIO
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# PROGRAMA

# domingo

# 2 PROGRAMA

## MATINAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
**10,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
**10,01 HABLAMOS**  
(Color.)

Realizador: Miguel García Martín.  
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rih, María José Arriñabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.  
Magazine informativo semanal dedicado a los sortomudos.

**10,30 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

**11,15 GENTE JOVEN**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Tolledo.  
Programa de desempate de la especialidad de canción lírica, en el que intervendrán los siguientes concursantes: Raquel Esther, Santiago Melián y Marco Antonio.

**12,15 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)  
Dirección: Juan José Castillo.  
Realización: Luis López Doy.  
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

**1,30 SIETE DIAS**  
(Color.)  
Director: Pedro Maciá.  
Realizador: Miguel Cruz.  
Presentadores: Isabel Tenelle y Jesús Alvaréz.  
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los "Teletiros".  
**2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
PRIMERA EDICION.

**3,00 LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)  
**LOS COPIONES.**  
Dirección: William F. Claxton.

Guión: Arthur Heinemann.  
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Hershá Parady, Patrick Laborteaux y Alison Argrím.  
● Andy Garvey, el hijo de Alice, la maestra del pueblo, se siente avergonzado por las malas notas obtenidas. Nellie Oleson se ofrece a ayudarlo, constituyéndose en tutora, pero Andy descubre que Nellie lo que pretende es que consiga las respuestas preparadas por su madre para los exámenes.

## TAPIS

**4,00 FANTASTICO**  
(Color.)  
Director y presentador: José María Inigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.  
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.  
Programa de carácter familiar que, tratando de agrandar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos.  
**7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)  
Dirección y guión: José Antonio Plaza.  
Realizador: José María Quero.  
Presentadores: Juan Santamaría y Mayra Gómez Kemp.  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

**8,00 FUTBOL**  
(Color.)



«FUTBOL»  
AT. DE MADRID-VALENCIA.  
Desde el estadio Vicente Calderón, de Madrid.

## NOCHE

**9,50 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.  
**10,20 ESTUDIO 1**  
(Color.)



**FRANCISCO PIQUER**  
-SOLO EL AMOR Y LA LUNA TRAEN FORTUNA.  
Autor: Miguel Mihura.  
Realización y adaptación: Pedro Pérez Oliva.  
Interpretes: Francisco Piquer (Amancio), María Kosti (Maritza), María del Puy (Maritza), Rosario García Ortega (Anita), Pastor Serrador (Salvador) y Trini Alonso (Cándida).

● Anuncio de Lora, cincuentón, gran concertista, con el aire típico del artista internacional de primera fila, está sentado al piano en el salón de su casa con el mismo entusiasmo que lo hubiera ante el más selecto auditorio. Interrumpe la ejecución la presencia de Maritza, amante del artista, a la que ha llamado para que conozca una serie de cosas desgraciadas que acaban de ocurrirle, entre ellas un accidente de tráfico, y que considera un cambio de suerte, ya que antes todo le salía bien. Anita, su secretaria, le aconseja consultar a una adivina, sin desdén por los clásicos amuletos. Para curar las heridas sufridas en el accidente viene una joven enfermera, muy agradable y alegre, y a partir de entonces todo parece cambiar.  
**12,05 BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**12,10 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## LEGA "FAMILIA"

Sustituyendo a "Poldark",  
USTITUYENDO a "Poldark", LEGA "FAMILIA".  
dark" llega la producción norte americana "Familia", que constará de seis episodios, de una hora de duración cada uno, en color.  
Creada por Jay Presson, la guionista de las películas "Los mejores años de mis Jean Brodie", "Cabaret" y "Funny Lady", la serie pretende mostrar la lucha de una familia de nuestro tiempo en el complejo mundo de la vida moderna.

Cada episodio —igual que ocurrió en "Los mejores años de mis Brodie"— tiene una unidad, lo que quizá constituya un acierto y será del agrado de quienes no puedan seguir día a día "Grandes relatos".

La familia que se refleja en la serie es la de los Lawson, integrada por los padres, Douglas (James Broderick) y Katherine (Sada Thompson); sus tres hijos, Nancy (Elsie Hellewell), de veintidós años, casada con Jeffrey Mailand (John Rubinstein); Willie (Gary Frank), de dieciséis años, y Buddy (Kris- tie McNichol), una jovencita de trece años.

Según se señala en la nota de promoción de la serie, "los Lawrence forman una familia feliz, con energía, ingenio y unidad para sobrevivir en una sociedad cambiante y, a menudo, cruel. Su historia puede ser compartida por familias de todo el mundo". Insistiendo en la nota de promoción de esta serie, así mismo puede resultar de interés reproducir otro párrafo, ya que, si se ajusta a la realidad, siempre habría que calificad de estimulante: "Para los telespectadores de todas las edades, "Familia" ofrece una serie de historias reales, sin recurrir a circunstancias centradas en la violencia o el derramamiento de sangre."

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

Flamenco: Manuel Aguiñeta.  
"Como casta mia" (siguiriyaya y cambio), "Por lo que yo voy mirando" (soleares), "Lo amarraba por las manos" (martinetes) y "En el quere no hay locura" (tangos).  
Guitarras: Parrilla de Jerez.  
**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
**8,30 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
**9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)

Guión y dirección: Carlos Velez.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.  
● Encuentros con las letras: dedica hoy su tiempo a la Poesía española contemporánea.  
— Andrés Trapello entrevista a Leopoldo María Párra.  
— José Luis Jover entrevista a Guillermo Carnero.  
**10,00 HORIZONTES**  
(Color.)  
● Reportaje sobre el Kew Garden. (I parte).  
Dirección: José Angel Cortés.  
Realización: Alvaro de Aguinaga y José L. Cuervo.  
Presentación: Marisa Narraño.

Reportaje sobre el Kew Garden de Londres, uno de los mejores jardines botánicos más importantes del mundo, una institución fundamental en la identificación y clasificación de las plantas.  
En esta primera parte se muestran algunos de los ejemplares más destacados.  
**10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)  
Realizador: José Miguel Sierra MacKeown.  
**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## ¿quién és...?

## LLUIS LLACH?



Este conocido cantante catalán nació en un bello pueblecito del Baix Empordà, en la provincia de Gerona, el 17 de mayo de 1948. Ya desde niño, en su tierra natal, y debido a la nitidez con que se recibían las emisiones de radio francesas, especialmente las canciones de Edith Piaf, Gilbert Beaud y Jacques Brel, la música despertó en él un vivo interés, y al tiempo que estudiaba bachillerato comenzaba a recibir clases de piano.

A los dieciocho años se trasladó a Barcelona, y en su Universidad estudió hasta tercero de Ciencias Económicas. Casualmente conoció al grupo Els Setze Jutges, convirtiéndose en uno de los últimos miembros de este conjunto pionero de la nueva canción catalana. A partir de 1969 decidió independizarse y comenzó su carrera en solitario.

Por esa época vino a Madrid, y en 1970 actuó en el teatro Español, por cuyo real acto empezó a encontrar algunos problemas ministeriales, que llegaron a hacer casi imposible que fueran admitidas sus actuaciones cara al público y se prohibiera la venta de casi todos sus discos. Durante una gira por el extranjero y a raíz de unas declaraciones suyas audientes do a la situación española, tuvo nuevas dificultades a su regreso, por lo que, así sin poder cantar ni grabar en España, se volvió hacia otros mercados, especialmente al francés, no tardando en lograr un importante contrato en el teatro Olympia de París. A finales de 1975, cuando las condiciones políticas españolas se lo permitieron, inició en Cataluña una serie de recitales que le consagraron como una gran figura popular. Temas tan conocidos como "La estaca", "El bandolero", "Campanadas a mort"—poema funebre en memoria del año 1976—, "Viale a l'haca" o su "elepe" titulado "Meu amic el mar", le convirtieron en el máximo vendedor de discos, entre todos los artistas, españoles a lo largo de 1976-1977.

Lluís Llach, que en la actualidad permanece soltero, vive en la parte más rústica de Barcelona y tiene una casa de campo, donde en solitario suele componer la mayoría de sus canciones.

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
LOS MUSTANG. «Quintientas millas», «Please, please», «María Elena», «Sabor a miel», «La palabra final» y «Mi vida».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.



- 3,00 MARI CRUZ SORIANO**
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Dirección: Armando Vázquez Crespo.
- 3,55 CAFE DE REDACCION**  
(Color.)  
Programa informativo.
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
PATRICK JUVET. «Lady night», «Swiss kiss» y «Viva California».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
• LOS CHICOS DE STONE: «Dentro del círculo».



«EL CIRCO DE TVE»  
El científico Adam Brake, y su hijo Matthew llegan a Milbury. Su objetivo es investigar un círculo de piedras neolíticas existentes en la localidad, y que, al parecer, provocan extrañas reacciones en los habitantes de la zona. Todos son personas afables y con idénticas reacciones.

- DIBUJOS ANIMADOS: «Hong Kong Fuy».
- EL CIRCO DE TVE.  
Realización: Juan Villaloesa.

- 8,20 CANCIONES DE UNA VIDA**  
(Color.)  
En esta ocasión el programa estará dedicado a Palito Ortega.
- 8,20 MARI CRUZ SORIANO**
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Dirección: Armando Vázquez Crespo.
- 3,55 CAFE DE REDACCION**  
(Color.)  
Programa informativo.
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
• SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TEATRO BREVE**  
(Color.)  
• LOS MILAGROS DEL JORNAL.  
Autor: Carlos Arniches.  
Realización: Eugenio García Toledano.

Adaptación: Mariano Sanz.  
Interpretes: Ana María Vidal (Neme), Arturo López (Isidor), Blanca Sendino (señora Polonia), Vicky Lussón (Andrea), Pedro Peña (Celedonio), Luis Barbero (señor Felipe), Eugenio Hernandez (Tolín) y Pablo Martínez (Tomásín).

• En una típica casa de los barrios bajos madrileños viven dos matrimonios jóvenes con iguales ingresos y parecidas circunstancias. Lo bien que Andrea administra el jornal de su marido hace que Isidoro, el marido de Neme, la vea, esté convencido de que su mujer no sabe administrar, lo que da lugar a disgustos entre el matrimonio.

- 10,00 SOMBRAS DEL AYER**  
(Color.)  
Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco.  
El cine de humor en los años cuarenta y sus principales intérpretes: Antonio Vico, Guadalupe Muñoz Sampedro, Mary Santamaría y Estrellita Castro. El hundimiento del «Bismarck». Los naufragos, rescatados por la Marina Española.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
FAMILIA:  
• LOS MEJORES AÑOS.  
Interpretes: Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol, Elyne Heilveil y John Rubinstein.  
• Nancy Maitland, la mayor de las hijas de la familia Lawrence, regresa a casa de sus padres verdaderamente impresionada después de haber descubierto a su marido en el dormitorio con otra mujer. La tensión familiar aumenta cuando la joven Leticia, de trece años, a quien llaman «Buddy», escucha una discusión entre sus padres acerca de su hermano y llega a la conclusión de que su propio nacimiento no era deseado por sus padres. Herida en sus sentimientos, monta en el coche de su padre.
- 11,35 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# JUEVES



## «FUTBOL»

### ATLETICO - VALENCIA Y ESPAÑA - DINAMARCA

ESTE domingo se televisa el partido Atlético de Madrid-Valencia, correspondiente al Campeonato de Liga de Primera División, desde el estadio Vicente Calderón. Encuentro que, «a priori», parece muy equilibrado, por la trayectoria tan irregular que llevan ambos equipos la presente temporada.

Y, el miércoles, el amistoso entre las selecciones de España y Dinamarca, desde Cádiz. Una prueba más para los españoles a los que se les ha puesto la clasificación para la siguiente ronda del Europeo de Selecciones muy difícil, tras la derrota sufrida en propio campo contra los yugoslavos. La única posibilidad para seguir adelante en el torneo es que ganen a los chipriotas en Nicosia, en diciembre.

En cuanto a los partidos de la Liga española que ya se sabe van a ser televisados, los recordamos que son los siguientes: Real Madrid-Sevilla (30 de diciembre), Atlético de Madrid-Real Sociedad (20 de enero), Atlético de Madrid-Sevilla (24 de febrero), Real Madrid-Real Sociedad (23 de marzo) y Real Madrid-Atlético de Bilbao (18 de mayo). Queda uno por designar.

Como ya sabrán, el Atlético de Madrid y el Real ya tenían firmados, desde la temporada anterior, con TVE, los contratos por los que se televisarán estos encuentros. Los demás equipos españoles siguen en negociaciones con Prado del Rey.

# 2 PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

- 3,15 (Color.) AZAFATAS DEL AIRE**  
(Color.)  
• INTOXICACION A BORDO.  
Lisa Benton sufre una avería en su avioneta y se ve obligada a realizar un aterrizaje forzoso en un campo de rugby. Este accidente le trastorna de tal modo que le es imposible subir a bordo de un avión y abandona su puesto de azafata en unas líneas aéreas.
- 4,15 VIKI EL VIKINGO**  
(Color.)  
• EL TERRIBLE SVEN.  
• EL CAMINO DEL NAVAJO
- 5,45 LOS CASOS DE ROCKFORD**  
(Color.)  
Nuevas aventuras de este genial detective.
- 6,45 PANORAMA MUSICAL**  
(Color.)  
• Problemas de la educación musical en España (II).
- 7,15 CONCIERTO**  
(Color.)  
Concierto para flauta y orquesta, de Mozart, y «Cuatro lieder», de R. Strauss.
- 8,00 LOS ULTIMOS AÑOS DEL CINE ESPAÑOL**  
(Color.)  
• «LA REGENTA (1974).  
Dirección: Gonzalo Suárez.  
Guión: Juan Antonio Porto.  
Interpretes: Emma Penella, Nigel Davenport, Keith Baxter, Rosario García Ortega y Antonio Iranzo.  
• Don Fermín, canónigo magistral de la catedral de Vetusta, es el confesor de doña Ana de Quintanar, conocida por el sobrenombre de «La Regenta», por su matrimonio con don Víctor, el Regente. Ana, ante la indiferencia de su marido, mantiene relaciones ilícitas con don Alvaro. El canónigo, que también la ama y se siente despreciado, advierte al Regente de su deshonra.
- 9,45 LA DANZA**  
(Color.)
- 10,30 A FONDO**  
(Color.)  
Rafael García Serrano, escritor.
- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

- Un tranvía llamado deseo, ya emitida anteriormente, ocupa el contenido de «Sabado, cine» esta semana. Secuestro y asesinato en «Astucia peligrosa» y amorio de «Rocinante», el caballo de Don Quijote, con pelea incluida.
- Final de la especialidad de canción ligera en «Gente joven» el domingo; fútbol el mismo día: Atlético de Madrid-Valencia, desde el Vicente Calderón, y una obra de Mihura en «Estudio 1». «Solo el amor y la luna traen fortuna», con Francisco Piquer, María Kostí y Pastor Serrador.
- Imágenes de «Diez negritos» y «Qué verde era mi valle», el lunes, dentro de la serie «Así es Hollywood», en un programa dedicado a los clásicos del cine. Sigue «Poldark» en antena hasta miércoles, Inclusive, y, en «Un mundo para ellos», la «Declaración de los derechos del niño».
- Jim Malloy, el periodista de «Gibbsville», se encuentra con una explosión cuando va a entrevistar al director de una mina. Estamos en el martes. «Mi amigo el caballo» se ocupa del mundo del concurso hipico.
- El miércoles los vendedores ambulantes son los personajes principales del espacio «Vivir cada día». Finaliza «Poldark» con la marcha de Ross a su regimiento y la huida de Warleggan. Y más fútbol: retransmisión desde Cádiz del partido amistoso entre las selecciones de España y Dinamarca. Recomendable la actuación de Neil Diamond en «Musical».
- Dos novedades en la noche del jueves: «Teatro breve», que sustituye a «El señor Villanueva y su gente», con la obra «Los milagros del jornal», de Arniches, y episodio se titula «Los mejores años». Seis capítulos en total. Palito Ortega en «Canciones de una vida».
- Susan quiere entrar en el Cuerpo de Policía—en «Con ocho basta», el viernes— y Nancy monta una guardería en su propia casa. «Nacido en jueves» en «Familias»: se piensa ya en la boda entre Robin y Vicky, aunque el padre en que la chica no está muy de acuerdo en que la ceremonia sea sencilla y busca algo espectacular, y dos segundas partes de otros tantos episodios: en «El hombre y la tierra», del dedicado a «Las sierras de Cañoria y Segura», y en «Más vale prevenir» del de «Primeros auxilios».
- En el UHF les aconsejamos «La clave» («Jubilados»), «El camino del navajo» (el domingo), «A fondo» (Rafael García Serrano), «Dallas» («Lecciones»), «Tribuna de la Historia» (Lord Mountbatten) y «Encuentros con las letras» («Poesía española contemporánea»).

# 1er PROGRAMA

## BOREMBA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.



MARIANO MEDINA

- 3,35 **GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,55 **ASI ES HOLLYWOOD**  
(Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

● DIBUJOS ANIMADOS:

• Aventuras de un ratón en Marte» (episodios 15 y 16) y «Bugs Bunny» (episodio número 29 A).

● LA MANSION DE LOS PLATY (número 18).

Espacio (manifi) que combina la imagen real con las marionetas y los cuentos animados. La acción se desarrolla en un singular castillo, donde viven unos peculiares personajes. Los Platy esta semana deciden hacer «fooling». Todos menos Alcanfor, que hace gimnasia es la mitad. Mariano y su maestro, en su afán deportivo, ensayan el lanzamiento de disco y acaban muy mal parados ambos.

- 7,30 **UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)

● DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL NIÑO.

Dirección: Santiago Vázquez.

Realización: Jesús Valero.

Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.

Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.

En este programa se tratará los diez principios fundamentales del niño, aprobados en la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959.

- 8,10 **GRAN ESTADIO**  
(Color.)

Dirección: Fernando Ors. Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga Nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la moviola».

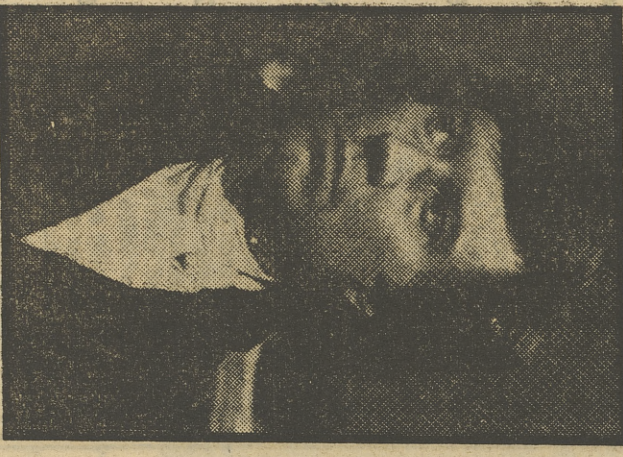
## NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 **TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)
- 10,30 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

Dirección: Gustavo Pérez Puig.

● «POLDARK».



«POLDARK»

(Episodio número 14.)

Dirección: Paul Amlett.

Interpretes: Robin Ellis, Anghard Rees, Mary Wimbush y Judy Geeson.

● Los hombres del pueblo bajan a la playa para reunirse con Ross y los contrabandistas que llegan con mercancía, pero uno de los hombres, Kemp Thorne, ha traicionado a sus amigos a cambio de un puñado de oro. Los soldados esperan a que los contrabandistas desembarquen para detenerlos. Dwinght lucha entre el deseo de marcharse con Carolina y el deber de avisar a sus amigos. Al fin triunfa éste, y por medio de una hoguera logra poner sobre aviso a los hombres que tripulan el bote.

- 11,35 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,55 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## «Vivir cada día»

### «EL ANDAMIO»

A semana pasada, en «Vivir cada día», se emitió el excelente testimonio de la emigración española («Mando de obra para Europa»), que presentará TV. E. al Festival de Televisión de Montecarlo, que se celebrará el próximo febrero.

Hoy se ofrecerá «El andamio», programa dedicado a la construcción. Veremos cómo se hace un edificio. Entre dieciocho meses y dos años transcurren desde el comienzo de la construcción de un edificio hasta que el comprador recibe las llaves de su nueva vivienda. Eso si no hay una «estafar» de por medio, de esas que abundan, o abundaban, y la inmobiliaria no deja a sus clientes en la estacada.



En la construcción de la vivienda que aparece en «Vivir cada día» intervinieron quinientos grupos de especialistas, desde el hombre que maneja la oruga que excavó el terreno, hasta los que dieron los últimos toques de pintura y de solado para que el piso quedase en unas hipotéticas buenas condiciones.

Casi un millón de trabajadores se emplean en este sector industrial, uno de los de mayor conflictividad y mayor índice de parados. El programa ha sido realizado por Santiago Aragones, con filmaciones de Jesús Mata y montaje de Nicolás Muñoz.

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,45 **JOSE MARIA PUJON**  
«A mi compañera», «Cosas de tí», «Mi sitio», «Déjame dormir» y «Queridos amigos míos».
- 7,47 **PRESENTACION Y AVANCES REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,30 **POLIDEPORTIVO POP-GRAMA**  
(Color.)
- 9,00 **IMAGENES**  
(Color.)
- 9,45 **TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)
- 10,30 **HISTORIA**  
(Color.)
- 11,25 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2o PROGRAMA

# CINE

«PRIMERA SESION»: UN «WESTERN»

UPONEMOS que será bien recibido «En nombre de la ley» («Lawman», 1970), un «western» dirigido por Michael Winner e interpretado por los veteranos Burt Lancaster, Robert Ryan y Lee J. Cobb. Se ha dicho que el filme tiene connotancias con «Solo ante el peligro», pero quizá sólo en algunos aspectos del argumento. Aquella película, interpretada por Gary Cooper, está a cien leguas en cuanto a calidad.

«SABADO CINE»: MARLON BRANDO, NI MAS NI MENOS

VIZIA por ver al Marlon Brando de sus comienzos resulta impagable el que se nos haya programado «Un tranvía llamado deseo» («A streetcar named desire», 1951), dirigida por Elia Kazan, según la obra teatral de Tennessee Williams. Nada menos que cinco Oscars recibió este filme, y aunque tres de ellos correspondieron a la interpretación —Viven Leigh, Kim Hunter y Karl Malden—, Brando se quedó sin la estatuita.

«FILMOTECA TV»: UNA ADAPTACION FRUSTRADA

UNA frustración supuso el tremendo empeño de adaptar «La Regenta», la novela de Leopoldo Alas (Clarín), a película cinematográfica. La novela del escritor asturiano es una obra maestra y, en estos casos, el trasplante de medio suele acabar en fracaso. Juan Antonio Porto, el adaptador, puso gran interés, y Gonzalo Suárez, el director, se volcó, pero el resultado no satisfizo. El extraño reparto de actores, pretentidamente internacional, tampoco benefició al filme, reelizado en 1974.

«CINE ESPAÑOL»: NO HAY «SESION»

EBIDO a la retransmisión del partido de fútbol internacional España-Dinamarca, no habrá esta próxima semana «Cine Español», en la tarde-noche del miércoles. La programación tuvo que someterse a reajustes, y lo que sí veremos, además del encuentro reseñado, será un musical a cargo de Neil Diamond.

«CINE-CLUB»: MARGARITA «GRETA» GAUTIER

UNTO a su trabajo en «La reina Cristina de Suecia», el que desarrolla Greta Garbo en «Margarita Gautier» («Carmilla», 1936) ha sido considerado como lo mejor que hizo la mítica actriz sueca. Desde luego, el apuesto Robert Taylor no le llega a la suela de los zapatos. Este es uno de los filmes que cimentaron el mito Greta Garbo. George Cukor, el director, puso su habitual talento para que el espectáculo saliera adelante brillantemente.

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«EL RETABLO DE MAESE PEDRO», de M. de Falla. Fermin Gomara, Julián Molina y Víctor de Narke. Orquesta Filarmonica de España. Director: Rafael Frühberk de Burgos.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved. Presentadores: Mari Cruz Soriano y Javier Vázquez.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Dirección: Armando Vázquez Crespo.
- 3,55 VIVIR CADA DIA**  
(Color.)  
«VENDEDORES AMBULANTES».



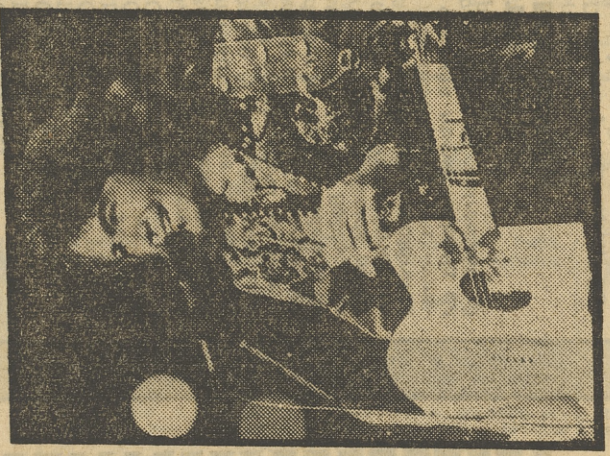
**«VENTA AMBULANTE»**  
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.  
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

**4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**NEIL DIAMON**  
Recital de Neil Diamond. Desde el teatro Griego, Los Angeles.

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«FANTASIA SOBRE UN TEMA PARA GUITARRA», de Alberto M. Peyrou. Guitarra: Demetrio Ballesteros. Grupo de Cámara. Director: A. Peyrou.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,31 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
• CUENTOS DE LOS MIL Y UN DIAS: «Las gentes de Kaz Vin».  
Tres amigos discuten por qué un viajante ha salido al más tonto de los tres. Todos quieren ser el más lerdito y para demostrarlo cada uno cuenta una anécdota de su vida que probará su estupidez. Poco a poco van llegando gentes de Kaz y Vin y todos parecen tontos por lo que cuentan.
- 7,00 DIBUJOS ANIMADOS**  
(Color.)
- 7,15 MUSICAL**  
(Color.)



**NEIL DIAMON**

## NOCHE

- 8,25 FUTBOL**  
(Color.)  
ESPAÑA-DINAMARCA.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«POLDARK».  
(Episodio número 16.)



• Warleggan compra todas las casas de los alrededores de Cornwall, condeando a la miseria a todos sus habitantes. Los campesinos, conducidos por Paul Daniel, incendian Tremwith y están a punto de matar a George. Este, ayudado por Ross, logra escapar. El deseo del capitán Poldark es que siempre recuerde que le debe la vida. Declarada la guerra con Francia, Dwight se alista como médico en la Marina, y Ross Poldark se incorpora a su regimiento.

**11,35 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# miércoles

# 2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Grupos de rock españoles. «Mujer de plástico» (Astalito), «El tren» (Leño), «Coge el tron» (Mermelada), «Azahara» (Borne) y «Mis amigos dónde estarán» (Topo).
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCE**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
Dirección: Joaquín Arozamena Sainz.  
Realización: Mauricio Rico Rico.

Presentación: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.  
Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, entrevistas coloquios e invitados en estudio.

- 8,30 REVISTA DE CINE**  
(Color.)
- 10,00 MAS ALLA**  
(Color.)  
Dirección y guión: Doctor Jiménez del Oso.  
Realización: Enrique Fernández Porras.

«EL ARCA DE NOÉ».  
Según el relato bíblico llovió durante cuarenta días y cuarenta noches. La Biblia en este caso, es una crónica bastante exacta de un enorme cataclismo que sucedió hace milenios y que asoló la Tierra, un hecho que la arqueología demuestra consistentemente es el de que existen relatos mucho más antiguos que el de Noé y común a muchas civilizaciones anteriores.

- 10,30 OPINION PUBLICA**  
(Color.)  
Dirección: José Lapeña Esquivel.  
Realización: María del Carmen Blanco.
- Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Latuénola.

El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

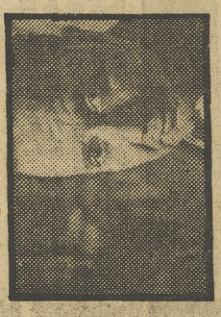
**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «ESTUDIO 1»

### «SOLO EL AMOR Y LA LUNA TRAEN FORTUNA»

A Si de largo —«Solo el amor y la luna traen fortuna»— es el título de esta comedia, seleccionada para el «Estudio 1» del domingo, de Miguel Mihura, que Pedro Pérez Oliva, su realizador para televisión, define como un simple «divertimento, frívolo y absolutamente intrascendente; que no pretende demostrar nada, ni enseñar nada tampoco».

La obra se estrenó en 1968, y el tiempo transcurrido quizá se le ha pegado a los diálogos y a las situaciones, que



se notan menos chispeantes, menos frescas que cuando fueron escritas. Pérez Oliva considera también que la obra no tiene nada de lonesco, como han dicho algunos críticos, sólo ciertas comicidades sencillas; más cercanas a las salidas de tono que al teatro del absurdo. Y, por supuesto, se encuentra muy lejos de sus mejores obras: «Tres sombreros de copas», «El caso de la mujer asesinadita», «La bella Dorotea» o «Sublime decisión». Tampoco se acerca a «La tetera».

Buscando una razón para su puesta en las seiscientas veinticinco líneas del aparato receptor, quizá sólo cabe suponer que la única posible sea su novedad: se trata de una de las pocas obras del autor no emitidas todavía por televisión.

# CORREO DE LA TELE

## LOS NEFASTOS VILLANUEVA

N O salgo de mi asombro ante la infima calidad de la serie «El señor Villanueva y su gente». Todo se junta: los ramplones e increíbles guiones de Ruiz Iriarte y la interpretación gesticulante y falsa de todos los intérpretes, sin excepción. ¡Considerar, por ejemplo, que la deshonra ha entrado en la casa, porque la hija quiere trabajar en una oficina aprovechando sus conocimientos de inglés! ¡La acción —o lo que sea— se desarrolla en 1979, y no en 1912! No me extraña que los propios directivos de Televisión Española estén un tanto horrorizados.—JUAN DEL PINO (MADRID).

E N Televisión Española deben creerse que los telespectadores (sufridos telespectadores) somos imbéciles, porque, en caso contrario, no se explica el que nos hayan estado torturando con el nefasto «Villanueva y su gente». Para unas cosas —véase la supresión de Tip y Coll— actúan rápidamente y con decisiones drásticas; para otras parecen reirse de sus clientes.—AURORA SANCHEZ (SALAMANCA).

## EL HORARIO DE «LOS PAYASOS»

S OY una madre de familia con dos niñas de diez y cinco años. Como ustedes saben, con la cuestión de deberes, surgen los problemas de no poder ver las emisiones de la tarde y, por desdoblado, de la noche. La mayor pasa por no ver ninguna película o programa, pero «Los payasos» no los perdona. Mi pregunta es la siguiente: ¿no podrían cambiar este espacio a los viernes o a los sábados?—P. M. (ALICANTE).

## UNA METEDURA DE PATA

A mi me parece una metedura de pata el que algunos domingos, sobre las ocho, coincidan los «Estrenos TV» y «FilMOTECA TV». Ya les he mandado un «portiqué» a la página diaria, pero quiero razonar mi argumentación: ¿no sería mejor que si existe un telefilme o una película en un canal en el otro pusieran un musical, un concurso o un concierto, algo que tuviera unas características completamente distintas? De esta forma los telespectadores que puedan seleccionarían mejor.—PEDRO IBANEZ MARTINEZ (La Coruña).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# 1 PROGRAMA

# mañanas



# 2 PROGRAMA

## MAÑANA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
SALLY OLDFIELD.  
«Water bearer», «Songs of the quendi» y «Mirrors».

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
**AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
**GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.



## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
DIMPOL.  
«Tú y yo perdimos», «Te estoy queriendo más que a mí», «Adiós, Jamaica», «El amor» y «Aquel verano».

**6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

● **DIBUJOS ANIMADOS:**  
«Gustavo es obstinado» y «Gustavo embadurna».

● **EL MUNDO DE LA MUSICA.**  
Guión y realización: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Barrera.

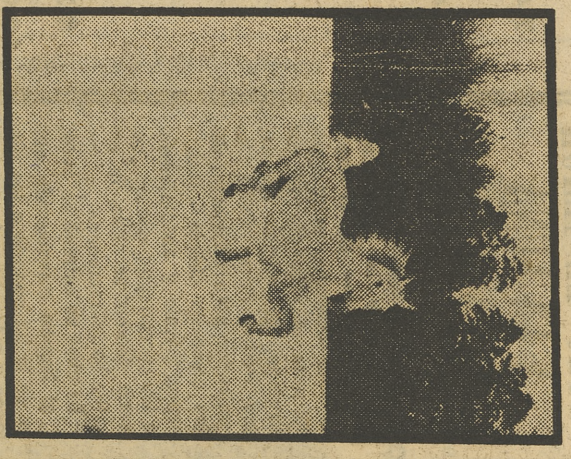
La Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Enrique García Asensio, interpreta «El murciélago», de Johann Strauss. Seguirá la intervención de un solista juvenil acompañado por dicha orquesta y un espacio de iniciación a la ópera, en la que se pondrá en escena una fábula adaptada expresamente para el programa y con música original.

**7,30 GIBBSVILLE**  
(Color.)  
«ATTAPADO».

Autor: John O'Hara.  
Director: Alf Kjellin.  
Interpretes: John Savage, Gig Young, Biff McGuire, Ed Nelson, Bob Grane y Kate Woodville.

● El periodista Jim Malloy va a entrevistar a Will Farley, superintendente de la compañía minera, cuando tiene lugar una pequeña explosión. Steve Krupa, minero y cabeza del grupo reivindicativo, ha dirigido una carta al superintendente, advirtiéndolo de las malas condiciones en que trabajan y la falta de seguridad, pero Farley ignora esta carta y no la cursa, en perspectiva de un importante ascenso que le tienen prometido. Ocurre lo pronosticado y estalla una de las galerías, quedando atrapados veintidós mineros, entre ellos Steve Krupa, cuya joven esposa está esperando un hijo.

**8,20 MI AMIGO EL CABALLO**  
(Color.)  
«EL AUSTRALIANO VOLANTE».



El documental que hoy nos ofrece la serie «Mi amigo el caballo» se ocupa del mundo del concurso hipico y de sus mayores campeones.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

● **SEGUNDA EDICION, PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Programa informativo.  
Director: Carmelo Martínez.

**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«POLDARK».

● Ross es aconsejado por Henshaw, el director de su mina, que debe poner el último intento de encontrar cobre; la explosión produce la muerte a Henshaw. Sintiendo culpable, manda a la viuda del minero sus últimas doscientas libras. Una corta de Elizabeth, anunciándole su próxima boda con George Warleggan, hace que Ross se encuentre apresuradamente a Trenwith.

**11,35 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

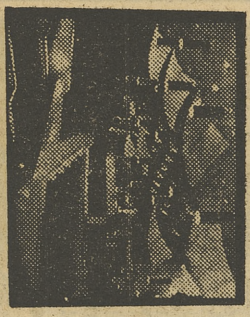
**11,55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

La música contemporánea

## «PENTAGRAMA»

El martes pasado fue un día de novedades. Comenzaban dos nuevas series, «Gibbsville» y «Dallas»; por esa razón no pudimos incluir en su lugar la ampliación correspondiente de «Pentagrama», el nuevo espacio que la Segunda Cadena dedica a la música clásica. «Pentagrama» es definido por su editor, Joan Guinjoan,



como un «deseo de vincular la expresión musical contemporánea al contexto cultural de nuestros días». Al principio, se pensó denominarlo «Pentagrama del siglo XX», para que estuviese claro que se iba a limitar a la música contemporánea española. Luego decidieron dejarlo simplemente en «Pentagrama». Por el espacio iban pasando compositores como Cristóbal Halpater, Bernadía, Larour, Montsalvo y todos los grandes.

Cada noche, como pudieron ver el martes último, se presentará la obra de uno de los compositores, interpretada por prestigiosos instrumentistas, y a continuación se pasará a una mesa redonda en la que intervendrán especialistas de distintos campos de la cultura, no solamente de la música.

El equipo lo componen además de Joan Guinjoan, Ramón Barce, Juli Panella y José María Escribano; el programa se realiza en el centro de Barcelona.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**8,35 POLI DEPORTIVO**  
(Color.)

**9,00 PENTAGRAMA**  
(Color.)

● José María Mestres Quadreny y Carlos Santos.

Realización: Miguel Fortuny.

Guión y presentación: Ramón Barce.

Interpretes: Carlos Santos (piano).

Programa dedicado a los compositores José María Mestres Quadreny y Carlos Santos, con la interpretación de las siguientes obras: «Tres cançons en homenatge a Gailileo» (Mestres Quadreny) y «Piano solo» (Carlos Santos).

Ambos compositores y el poeta Joan Brossa, intervienen en un coloquio moderado por Ramón Barce. En él se analizan diversos aspectos estéticos y de política musical.

**9,45 DALLAS**  
(Color.)  
«LECCIONES».

Dirección: Irving Moore.  
Guión: Virginia Aldridge.

Interpretes: Bárbara Bel Geddes, Jim Dabbs, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton y Linda Gray.

● Pamela, que ha conseguido un cierto ascenso con la señora Ewing, no cesa de tener dificultades con el capataz del rancho y especialmente con Lucy, nieta de «Jock», niña rebelde y discipula capaz de todas las fechorías, pero amparada por la condescendencia de sus abuelos. La mujer de Bobby, que se considera una Ewing, decide poner coto a sus andanzas y particularmente introducir a que siga con regularidad sus clases. Sus desvelos se ven «comparados» con una nueva fechoría de la joven que pone en entredicho el honor de Pamela.

**10,30 TRIBUNA ECONOMICA**  
(Color.)

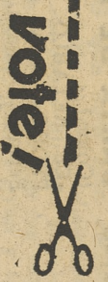
Dirección y realización: Rafael Muro San José.

Realizador: José Manuel Montalvo.

Productor: Ignacio Sáenz Pihuero.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a TELE PUEBLO Huertas, 73 Madrid 14

Remitente ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:  
OLIVER  
Maqueter: ASENSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaborador: I. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE