

LEON: Era secretario de un Ayuntamiento y directivo de la Cultural Leonesa

MUERTO A PUÑALADAS

Uno de los detenidos por la Policía se ha confesado autor del asesinato

LEON. (Resumen de agencias.)—Con varias puñaladas en el tórax, una de las cuales le interesó el corazón, apareció el cuerpo sin vida de Fernando Naveira Luengo, de cuarenta y un años de edad, que era secretario del Ayuntamiento de Bustillo del Páramo y directivo del equipo de fútbol Cultural Leonesa, de León. El asesinato se produjo en los alrededores de Benamides de Orbigo.

Después de la reunión semanal de la Junta directiva de la Cultural Leonesa, el señor Naveira junto con el presidente de la sociedad y otros tres directivos se trasladaron a la localidad de Benamides de Orbigo, donde entraron en una barra americana llamada Cruz la Venta. Aunque por el momento se desconocen las causas de este asesinato, parece ser que todo se inició en una fuerte discusión que se originó en la barra americana entre los cinco directivos y unos desconocidos. Fernan-

do Naveira salió por un momento del establecimiento para dar un pequeño paseo, y cuando sólo llevaba recorrido unos cien metros fue abordado por algún o algunos desconocidos que le apuñalaron, muriendo en el acto. Fuerzas de la Policía Nacional procedieron, horas después de producirse el asesinato, a la detención de varias personas. Parece ser que los detenidos son un grupo de jóvenes, de los cuales por el momento no se han dado los nombres, que

armados con navajas habían entrado en la barra americana y posteriormente rajaron la rueda de un turismo de León, 9108-D, y destruyeron con piedras los parabrisas delantero y trasero del citado vehículo. Uno de los detenidos se ha confesado autor de los hechos.

● APARECE EL CADAVER DE UN JOVEN

BARCELONA.—En un descampado de la Riera de Horta, entre la ronda de San Martín y calle de Santander, detrás de una tapia fue encontrado el cadáver de un joven. En todo el cuerpo se apreciaban quemaduras considerables, especialmente en manos y abdomen y las vis-

ceras salían al exterior. Por otro lado, en la pierna derecha aparecían grandes desgarros, que dejaban al descubierto fémur, tibia y peroné, debidos posiblemente a la acción de ratas u otros animales. La cabeza y rostro son prácticamente irreconocibles, al tener quemados el cabello y la cara.

El cadáver corresponde a un varón joven, de una edad entre dieciséis y veinticinco años, de 1,85 metros de estatura, unos 60 kilogramos de peso, complexión delgada, cabello castaño claro, ojos verdes y su vestimenta consistía en un pantalón tipo vaquero y camisa clara con rayas azules muy finas.

A pesar de que ya se han iniciado las gestiones propias para identificar el cadáver, los investigadores, por las circunstancias arriba descritas, se encuentran ante numerosas dificultades para conseguir su objetivo. Sin embargo, en el brazo izquierdo aparece un tatuaje en forma de un puño cerrado con una especie de argolla en la muñeca, como si se tratase de simbolizar algún tipo de opresión. (Efe.)

● MATO A SU CONVECINO

CARBALLO (La Coruña). Un hombre dio muerte a navajazos a un convecino suyo y a continuación se entregó a la Guardia Civil.

Ricardo Velo Rodríguez, vecino de Coristanco, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas lesiones que le produjo su convecino, José Suárez Fernández, al propinarle varios navajazos.

Al parecer, Ricardo y José estaban enemistados desde hacía mucho tiempo. Tras una discusión entre ambos, José Suárez utilizando una navaja agredió mortalmente a Ricardo y momentos después del hecho se presentó a la Guardia Civil. (Efe.)

Los atracadores de dos entidades de crédito

SECUESTRARON A TRES EMPLEADOS

SABADELL.—A unos dos millones de pesetas asciendo el botín obtenido por tres individuos armados que atracaron una oficina de la Caja de Ahorros en Sabadell, y que en su huida se llevaron a dos empleados como rehenes, que fueron puestos en libertad pocos minutos después.

Los tres atracadores, de aspecto joven y cubiertos con medias negras de seda, empuñaban una escopeta de cañones recortados y dos revólveres. Obligaron a tenderse en el suelo a los cinco clientes y cinco empleados que se hallaban presentes en la entidad, situada en la confluencia de la carretera de Barcelona con la calle Onésimo Redondo.

Seguidamente, arrancaron la cámara de televisión que forma parte del dispositivo de seguridad. Cuando ya poseían el botín, se apercibieron de la llegada de un coche patrulla del 091, por lo que efectuaron tres disparos para romper las cristalerías que dan a la calle Onésimo Redondo y se llevaron en su huida a dos rehenes, el director y un empleado de la entidad, que eran apuntados con sendos revólveres en las sienes.

Los atracadores se dirigieron a la cercana calle Rocafort, donde les esperaba un cómplice en un turismo Seat 124,

color marfil, de cuya matrícula sólo se sabe que finaliza en AM, en el que huyeron, tras dejar en libertad a los dos rehenes.

● OTRO ATRACO CON REHEN

BARCELONA.— Otro atraco empleando la modalidad de llevarse a un rehén, se cometió en una agencia de la Caja de Pensiones, poco después de que en Sabadell se hiciera lo propio también en una entidad de ahorro.

En este segundo atraco intervinieron tres hombres jóvenes que penetraron en la sucursal de la Caja situada en la calle de Valencia esquina Cartagena. Los asaltantes utilizaron armas cortas para amenazar a los empleados y clientes y tras apoderarse de una cantidad de dinero todavía no contabilizado, salieron del local con una persona en calidad de rehén a la que dejaron posteriormente sin ocasionar daños.

EN BILBAO Y MADRID

CUATRO HERIDOS EN TRES ATRACOS

Una persona ha resultado gravemente herida en el transcurso de un atraco perpetrado ayer tarde en la agencia de viajes Marfil, sita en la calle Costa Rica, 13, de Madrid, informó a Efe la Jefatura Superior de Policía.

Se trata de Pascual Cervera Goizueta, gerente de la agencia, que fue urgentemente trasladado a la Residencia Sanitaria La Paz. Según fuentes policiales, dos individuos armados con una pistola y una escopeta de cañones serrados penetraron en el local minutos antes de las 17.30 horas. Tras intimidar a los empleados, se apoderaron de 150.000 pesetas y diversos talones bancarios. Los ladrones se dieron a la fuga en un vehículo de color marrón que les esperaba en las proximidades.

bala en un atraco perpetrado poco después de las tres de ayer tarde en la joyería Matía, situada en la calle Ribera, 19, en la zona de El Arenal, de Bilbao. Los heridos son Eustaquio Martín de la Fuente, encargado general del establecimiento, y el propietario del mismo, Laureano Matía Plaza.

Los dos heridos fueron trasladados al Hospital Civil de Basurto, donde se informó a Efe, a las seis de la tarde, que el señor Martín de la Fuente estaba siendo intervenido en esos momentos. El señor Matía Plaza padece «shock» traumático, fractura de tibia y peroné y herida incisa contusa en cabello, lesiones producidas por los disparos de los atracadores.

Sobre las tres y cinco de la tarde, dos jóvenes, de unos veinte a veinticinco años de edad, que iban con el rostro cubierto con medias de color negro, penetraron en la citada joyería armados con un revólver e intimidaron a los empleados del establecimiento.

El encargado de la joyería se abalanzó contra los atracadores provisto de una barra de hierro, y en este momento los asaltantes dispararon contra él. Seguidamente, y sin hacerse con ningún botín, emprendieron la huida.

En las escaleras del inmueble —la joyería se halla en un piso— se tropezaron con el propietario del negocio, quien al intentar hacerles frente fue herido también por los disparos de los delincuentes.

● TRES HERIDOS EN ATRACO

BILBAO.—Dos personas han resultado heridas de

Roban setenta millones a un árabe

MALAGA.—Un súbdito de la Arabia Saudita ha denunciado a la Guardia Civil de Fuengirola (Málaga) el robo de setenta millones de pesetas en joyas y trescientas mil en metálico.

El denunciante se llama Nuri Rasmeri, que, al parecer, en el momento del robo se encontraba paseando con su esposa por Marbella. Los ladrones penetraron en el interior de la vivienda por una ventana, después de haber roto una tela mosquitera.

Nuri Rasmeri se encontraba alojado en la Villa Ana del hotel Marbella Club, sito en el kilómetro 181 de la carretera nacional 340, del término municipal de Marbella.

Ministerio de Sanidad y Seguridad Social INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

SERVICIO DE SUMINISTROS

Alcalá, 56 - MADRID-14

ANUNCIO CONCURSO PUBLICO

Objeto del concurso:

44/79.—95. FUNGIBLE. VARIOS

Placas radiográficas para todas las Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social.

Vencimiento plazo presentación ofertas: A las trece horas del día 24 de septiembre de 1979 para las que se presenten en esta oficina. Para las enviadas por correo, a las veinticuatro horas del mismo día.

Pliego de condiciones: Serán facilitados en mano en esta oficina, y por correo a quienes lo soliciten por escrito.

Madrid, 6 de septiembre de 1979.

COCHES DESAPARECIDOS

BuscAuto

SERVICIO ESPECIAL DE BÚSQUEDA DE VEHICULOS DESAPARECIDOS

UNICO personal especializado en la recuperación

Usted paga a la recuperación de su vehículo

Llámenos, se convencerá

Calle Marcelino Roa Vázquez 13 Madrid 17

Teléfonos 498 94 55 206 80 43

Zona Andalucía (Sevilla) - Teléfono 37 11 80

Zona Norte (Bilbao) - Teléfono 424 39 35

Seat 600: M-795756, M-731852, 124: V-7169-Z, Fiat 131: 8-M-1164, Seat 1430: M-6790-AF, 1500: 775855, R-4 F: O-9917-F, 2 C. V. Furgoneta: M-605436, Sava J-4: M-5167-BG, Dyane 6: M-1628-C

CATORCE años de experiencia. Más de 10.000 vehículos recuperados

PERMANENTE: Laborables y festivos, día y noche

Créditos

● FEYTOR, financiación en general, descuento de letras. Créditos personales. Carretas, 14, 5.º E. 2311976-2219544.

Enseñanzas

● SEA esteticista o peluquera diplomada en C. E. M. Cursos completos de estética y peluquería. Autorizado por el Ministerio de E y Ciencia. Matrícula abierta Plazas limitadas (mañana, tarde y noche). Infórmese llamando al número 2751694 C. E. M.

Máquinas de escribir

● MÁQUINAS de escribir y calcular, venta, alquiler,

reparación. Hernán Cortés, 7, Bravo Murillo, 153, Hortaleza, 39.

Masaje

● SESORITAS especializadas. nuevos tratamientos a domicilio. 445 40 26. (2.009.)

Peluquerías

● ACADEMIA Montero enseñanza peluquería y manicura garantizada Cursos, día y noche Preparación carnet Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. 2321432.

Televisión

● REPARACION televisores, urgentes, económicas. 460 31 00.

Trabajo

OFERTAS

● PROPONEMOS trabajo casero. Ganará fácilmente 30.000 mensuales. Publiren ta. Alboraya (Valencia).

Varios

● MASAJISTAS Plaza España Maestro Guerrero, 2, primero 6. 242 44 69 (3.004.)
● MASAJES, espalda, Meliá Princesa, Evaristo San Miguel, 4, 1.º 2, 242 44 69. (2.004.)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

APARTAMENTOS

● PARTICULAR vende apartamento exterior, con vistas al mar, próximo a la plaza de la Feria, en Las Palmas de Gran Canaria, con o sin muebles (a convenir), 3 dormitorios, salón-comedor, cocina amplia, tendero, 4.000.000, facilidades. Teléfono 23 38 68 (prefijo 928). Agudule, número 15, 5.º A. Las Palmas de Gran Canaria. Aglae Alceste Masini Parker.

HIPOTECAS

● CON escritura, dinero seguidamente, Alcalá, 68, segundo.
● ¡DINERO!
● ¡DINERO!
● ¡DINERO! Para Inmediatos. Rapidísima tramitación colocación en hipotecas inmobiliarias (sólo Madrid y su provincia) disponemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 200.000 hasta varios mi-

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

4.º Admón.

Depósito Prov. Ambul. Barcelona

ANUNCIO CONCURSO PUBLICO N.º 2/79

Objeto del concurso: Adquisición de agujas y jeringas de un solo uso.

Vencimiento plazo presentación ofertas: A las 13 horas del día 15-9-79 para las que se presenten en esta oficina. Para las enviadas por correo, a las 24 horas del mismo día. Pliego de condiciones: Serán facilitados en mano en esta oficina, y por correo a quienes lo soliciten por escrito.

Barcelona, a 29 de agosto de 1979.—El director provincial.

En esta sección, cada palabra nueve pesetas



A finales de mes VIENE SYLVESTER STALLONE

Sylvester Stallone vendrá a Madrid a promocionar su última película, titulada «Rocky II», de la que se espera un impacto mayor a todos los niveles que con la primera parte, que se convirtió por espacio de unos meses en la película más taquillera del cine mundial y le colocó a él como uno de los actores mejor pagados. Hasta tal extremo llegaron las cosas que al ver que no le pagaban las cifras que exigía fundó su propia pro-

ductora, con la que financia sus propias películas, que le han convertido en multimillonario. En estos momentos tiene intención de producir películas de gente a la que no le brindan habitualmente oportunidades cuando son buenos actores. Quiere hacer por otros lo que en su día no hicieron por él.

Hay que esperar que en esta ocasión no surjan problemas de ningún tipo, como

la vez anterior, que tenía prevista su llegada a nuestro país. Entonces fue para presentar «La cocina del infierno», que, aunque dio taquillas bastante aceptables, no fue el negocio que todos esperaban, guiados por el impacto de la primera parte de «Rocky», que fue la que le sacó del anonimato después de muchos esfuerzos y casi de haber desistido de su carrera de actor para dedicarse a escribir. Precisamente, el guión de «Rocky» es suyo,

● Presentará, si no cambia de opinión en el último momento, como hizo con «La cocina del infierno», la segunda parte de «Rocky»

y para venderlo tuvo que aceptar el que él figurara al frente del reparto.

Stallone, de todas las formas, necesita de un impacto de las características del primero, porque su popularidad se cotiza más baja cada día, aunque su cotización sigue muy alta, quizá de una forma un tanto ficticia, ya que en los últimos tiempos produce sus películas, por lo que su «caché» puede ser todo lo alto que él desee que sea. Lo que hace falta es que el resto de los productores estén dispuestos a pagarle los casi 90 millones de pesetas que desea percibir como «pobre asalariado». Y por supuesto, y como se ha puesto de moda últimamente en el cine en el mundo de las grandes estrellas, lleva también un porcentaje además de los beneficios del filme.

Esperemos que venga en esta ocasión porque es un hombre que, por lo menos en teoría, tiene una buena entrevista, porque sabe de los sinsabores y trapicheos del mundo del cine y también de nadar en la abundancia, pero como se hace en América, a lo bestia. La llegada está prevista para finales de mes o primeros del próximo.

Escribe:
José Antonio
DE LAS HERAS

PAGINA indiscreta



EN JEREZ

Lola Flores ha comprado la casa donde nació

Lola Flores ha cumplido la máxima ambición de su vida: comprar la casa donde nació, que estaba situada en la calle Sol, número 45, en Jerez. Piensa dedicarla a museo de todos sus recuerdos y trofeos. Naturalmente, no piensa aprovecharse a nivel de negocio, sino que la cederá al pueblo que la conoció en sus primeros años.

—Era la máxima aspiración de mi vida. La he comprado por un motivo sentimental muy grande.

Lola la verdad es que sabe montárselo de maravilla. Cuando las cosas no le llegan, las propicia. Posiblemente nadie nunca le dedi-

mente la hora en que vine al mundo.

Naturalmente, lo que no dijo Lola, ni loca, es en qué año nació. Los que la quieren mal le apuntan todos los del mundo, más alguno más. Los que la adoran quitan importancia al asunto, pero la verdad es que debe tener muchísimos; casi todos. Eso sí, se conserva de maravilla, mucho mejor que algunas que en teoría deben tener veinte menos que ella. Y eso es lo realmente importante. Bueno, lo que cuenta para el público es cómo queda cuando sale a un escenario, y en eso nadie puede quitarle méritos: sensacional. Puede gustar o no —yo confieso que artísticamente, por

● Para convertirla en museo de sus recuerdos

caría un museo, y mucho menos en vida; es un honor al que es muy difícil tener acceso. Quizá por ello es por lo que ha pensado dedicárselo ella misma, pero ofreciéndolo al pueblo jerezano, que de esta forma apoyará la idea. Es una de las vanidades de Lola, que sabe de publicidad como nadie. Aparte de que es lógico de que si «es la mejor», cosa que afirma siempre por cualquier motivo, tenga un museo con todos sus recuerdos. De verdad, hay que descubrirse ante ella.

—Quiero pedirle al alcalde de Jerez que me autorice a montar el museo, porque yo no he vivido tranquila hasta comprar la casa de la calle Sol para ofrecerle a Jerez mi museo. Un museo de Lola Flores, de Jerez y para Jerez, que será inaugurado un domingo del próximo mes de enero a las doce de la mañana, precisa-

su género, no es santa de mi devoción—, pero hay que reconocer que en el escenario es un auténtico «monstruo», capaz de ganarse al público que se encuentra en la sala. Para mí, Lola, y en contra de lo que opinan muchos, ha ido ganando, como los buenos vinos, con el paso de los años. Quizá lo que le pierda a Lola es el hablar tanto y tan presuntuosamente, pero posiblemente si no fuera ésta su forma de ser, no sería Lola Flores, esa «Lola de España» que ella misma es ha adjudicado, como ha pasado con el museo.

Desde hace veinte años, en la fachada de la calle en que nació se recuerda a los transeúntes que allí nació Lola Flores.

—Es que yo, antes que Lola de España, soy Lola de Jerez.

Sin comentario.

Su «show» duró solamente treinta y cinco minutos

Gila se presentó nuevamente en Madrid



Se me acusa, para algunos con aplausos y para otros —normalmente los interesados— con no demasiados elogios, de ser demasiado exigente y duro con toda persona que se sube a un escenario, cosa con la que lógicamente no estoy de acuerdo. Creo, sinceramente, que casi siempre soy demasiado suave con la gente que critico, porque a veces, solamente por el hecho de acudir a un local, estoy dando una categoría de artista a gente que

no la tiene ni por asomo, con lo cual, por muy bien —dentro de sus propias limitaciones— que quede, siempre estará engañando al público, que en ocasiones se fija en una publicidad montada con temas que nada tienen que ver con una carrera artística.

Todo esto puede servir para mi personaje de hoy: Gila, que se presentó en Madrid nuevamente, con su repertorio habitual. Personalmente, me gustó más que en

las últimas ocasiones, aunque repite parte de sus diálogos telefónicos, cosa que pienso que no se debe de permitir a artistas que se presentan en una sala de la categoría de Florida Park, y en general en cualquier sala madrileña. Una presentación supone una renovación de repertorio, y cuando no existe, es mejor quedarse en casa o hacer galas por los pueblos.

Gila estuvo bien, aunque con reservas. Aparte de repetir parte de su «show», hizo algo que nunca puede llevar a cabo un profesional, y es empezar fuerte su actuación, para ir bajando paulatinamente. Entiendo que pueda suceder la primera vez que se presenta con un espectáculo ante el público, pero al día siguiente ya debe ser consciente de lo que ha funcionado y de lo que tiene un menor atractivo. El lleva haciendo lo mismo mucho tiempo. Claro que Gila es muy particular para sus cosas. Camina por la vida muy a su aire. De momento, cuando hablas con él —la última vez que lo hice fue en Barcelona, en su camerino ocasional en el desaparecido Scala—, te da la sensación de estar cansado de este mundo, en el que se mueve y en el que parece no tener ya demasiadas ambiciones, cuando a nivel artístico, si se lo propusiera, podría ser el auténtico «número uno». Creo que a él sí hay que

exigirle, y quizá de una forma más dura que a cualquiera de sus compañeros, porque es un gran humorista, que «no tiene derecho» a racanear en su arte. Posiblemente, es que trabaje sin ilusión, por muchas cosas que ahora no vienen a cuento, porque cuando un artista sube a un escenario tiene que dejar abajo, y de lado, todos sus problemas. Se debe a un público, al que tiene que darse por completo, y Gila no se da ni en la décima parte de lo que es capaz. La gente que le rodea me contaba que necesita unos días para sentirse cómodo, y que después cambia radicalmente, que es como otro «show» distinto. Puede ser.

Algo también criticable a su actuación fue el poco tiempo que estuvo en el escenario: treinta y cinco minutos, que no hay ningún profesional que los haga, y menos el día de su presentación. Es como «robarle» un poco al público ese derecho que tiene a verle —se presume que debe ser así— un mínimo de una hora.

En otras palabras: que en sus primeros minutos de su corta actuación estuvo, dentro de su repertorio habitual, y con cosas que ya le conocíamos, bastante bien, pero podría haber estado mucho mejor. Confío en que sea cierto eso de que va superándose y entregándose según pasan los días. Volveré a verle.

Carrero, en la "Mostra": "Ogro", de Gillo Pontecorvo

(Especial para PUEBLO, por Vicente Antonio PINEDA.)

La experiencia de la «Mostra» 79 depara al llegar a su término una serie de consideraciones útiles para la continuidad de esta manifestación, que ha resucitado en una atmósfera propicia a su reinversión activa en el mundo del cine. No es normal la casi unanimidad con que se ha recibido la animosa tarea del director Carlo Lizzani. Pero eso no debe llevar al elogio sistemático. Lo positivo es efectuar una crítica abierta, para que se subsanen y perfeccionen diferentes aspectos.

En un encuentro internacional, al que han acudido más de seiscientos periodistas de todas partes, el servicio de Prensa parecía de un certamen provinciano. Una sala ínfima, con cuatro máquinas de escribir y una distribución caprichosa y tardía de los comunicados, que llegaban al día siguiente de pasar una película a la que se referían, o no llegaban nunca. Un jefe, por llamarle de algún modo, del departamento con una ignorancia notable de la personalidad de los «enviados especiales» y de la importancia de sus periódicos. La envergadura y eco de Venecia reclaman una renovación.

Otra cosa que debe cuidarse es la puntualidad en los horarios de las proyecciones, que ha sido constantemente transgredida, con retrasos de cerca de una hora.

En las sesiones de media noche habría que presentar películas más fáciles, y no precisamente las más áridas y oscuras, como las de la cada vez más impenetrable Marguerite Duras, «La navire night»; la de Jean-Marie Straub y Danielle Huillet, «De la nube a la resistencia»; la de Eric Rohmer, «Perceval, le gallois». Y habría que evitar también ciertas veleidades, como ofrecer algo que denominaremos película por el material y el medio empleado, «Org», del argentino Fernando Birri, soportada indigestión, que no se vence con las excentricidades de hacer entrar al público por una pantalla rasgada y colocar la mitad de una góndola, pendiente del techo boca abajo.

«Mostra» democrática, abierta, sin decadentes ceremonias de gusto burgués, pero con mayor disciplina y equilibrio.

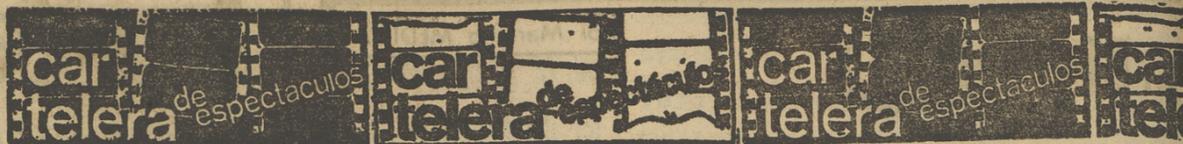
Difícil, arriesgada y meritoria empresa llevar al cine el atentado de Carrero Blanco y los prolegómenos del mismo, profundizando en la España de 1973, en cuyo 20 de noviembre se acaba con el almirante Carrero la etapa más triste y sombría del franquismo. Un realizador italiano, Gillo Pontecorvo, afronta el tema con el antecedente de una película política de amplio espectro popular en su dimensión coral y política: «La batalla de Argel». Su mejor obra. Las otras permanecen más por su intención que por su resultado. En este capítulo hay que situar a «Ogro», que rememora, utilizando elementos y medios de ficción, y sirviéndose de una narración que tiene bastante de «thrilling», por dar al «suspense», en la preparación y ejecución de atentado, un aire de aventura audaz —aunque lo fuese en el mejor sentido de la palabra— la prioridad sobre la penetración en la complejidad y situación de los hechos y en el análisis de una España agonizante y amenazadora, de un régimen implacable en sus acciones, como si se defendiese de su propia debilidad y descomposición.

La visión de Pontecorvo no desarrolla esos motivos, que sólo son un fondo lejano y prácticamente inexistente. Se reduce a relatar, en una narrativa cinematográfica a menudo equivocada, las distintas fases que condujeron a la muerte del almirante. Un grave error reside en la elección de los actores, desde el gesto forzosamente grave de Volonté a la desvaída figura de Angela Molina. Para una mayor autenticidad se hubiese necesitado recurrir a rostros desconocidos que nunca pudieran identificarse con el comediante. Eso es lo que hizo Pontecorvo en «La batalla de Argel». A los diez minutos de ver la película en su presentación mundial no es fácil improvisar un comentario, pero la puntualidad periodística determina. Da la impresión de que la acción trazada y realizada, con admirable precisión y férrea voluntad, fe ideológica por Ezarra, Txabi, Iker y Luken, resultó más simple de lo ardua que en realidad fue.

En signo contrario, diametralmente opuesto, Carrero aparece como un vago fantasma, una silueta. ¿Es esto deliberado, para dejarle en una maqueta? Cuanto más se esté en los antipodas de lo que significó Carrero, más fuerte, debe ser la exigencia. Empieza el filme en 1978, la España que deja atrás la dictadura, que inicia su voluntad democrática, que restablece las libertades. Pasamos a 1975, año de la muerte de Franco. Retrocedemos al 73, año de la muerte de Carrero. Y acabamos en el momento de la realización de la película, 1978. Las vueltas y revueltas en el tiempo son acertadas, como idea que sintetiza tres fechas esenciales en la historia contemporánea de nuestro país. Pero menos afortunado es el modo de emplear los «flash-back».

Quizá Pontecorvo ha querido enfocar los hechos con distancia, objetividad y modestia. Si es así, su propósito es noble y discutible, pero no plasmado. El director explica en una justificación de su obra: «La situación dramática sobre la que se apoya el filme exigía un lenguaje seco y escueto». En cualquier caso, no se manifiesta tal y como lo pretendía, porque aparece un tanto esquemático y superficial, acentuando el vacío y ruptura entre las imágenes y la terrible y emocionante realidad. La película sobre Carrero, símbolo de otra España y de las circunstancias que acompañan aquellos años, que no deben olvidarse, para no repetirlos, está por hacer.

Con sus puntos débiles, es muy superior, en un cine «comprometido», la película de Bardem, «Siete días de enero». En suma, «Ogro» no pasa de un empeño discreto. No dudo de la buena intención de Gillo Pontecorvo, conociendo su responsabilidad cívica y su línea ideológica, pero el resultado ahí está.



GACETILLAS

«ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA», EN LA PLAZA DE TOROS MONUMENTAL DE MADRID

Ante el éxito sin precedentes, y a petición de numerosísimo público, se prorrogan las representaciones. Durante los días 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de septiembre, a las 10 de la noche. Localidades, venta anticipada, plaza de toros y El Corte Inglés.

EL ACONTECIMIENTO MUSICAL DE LA TEMPORADA, EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID

200.000 espectadores han presenciado ya el más increíble, fabuloso y sorprendente espectáculo musical de todos los tiempos: «Antología de la zarzuela», espectáculo concebido y dirigido por José Tamayo. Durante los días 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de septiembre, a las 10 de la noche.

II CONCURSO INTERNACIONAL DE INTERPRETACIÓN 1979. REINA SOFÍA

TEATRO REAL ORQUESTA SINFÓNICA R.-TV. E.

Directores: Enrique García Asensio y Odón Alonso. Pruebas finales: piano (11 de septiembre, 21 horas); guitarra (13 de septiembre, 21 horas); flauta (15 de septiembre, 21 horas). Recital y entrega de premios: 18 de septiembre, 20,15 horas. Recogida de invitaciones: taquillas teatro Real, a partir del 3 de septiembre, de 10 a 2, y dos horas antes de los conciertos.

TEATROS NACIONALES

TEATRO LÍRICO NACIONAL

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. —Compañía Lírica Titular. Dirección: Joaquín Deus. Temporada de género chico. Hoy, 6,30 y 10,30: El santo de la Isidra (de Torregrosa) y Molinos de viento (de Luna). Dirección musical: Manuel Moreno-Buendía. Dirección escénica: Vicente Sebastián. Apts todos los públicos. Precios populares, 4 últimos días.

TEATROS

ALCAZAR (Alcalá, 20, Metro Sevilla, 2212252). —Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 10,45, compañía de comedias Vicky Lussan, con Ramón Corrota en Los derechos de la mujer, de Alfonso Paso. Dirección: García Toledano. Mayores 14 años. 11 últimos días. ALFIL (Pez, 10, Tel. 2318152). —Hoy, 7,30 y 10,45: Paco España y Yeda Brown en Pecar... en Madrid (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). El mejor musical de Europa. Dirección: José Francisco Tamarit. Clasificado «S». Mayores 18 años. Venta anticipada de localidades.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5, Gran Vía Teléfono 2473173, Metro y aparcamiento Santo Domingo). — Martes 11, 10,30 noche. ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. AVISO: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas (Mayores 18 años).

CALDERON. —Hoy no hay funciones, por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,45. Casas presenta a la superestrella Vicky Santel, en la graciosísima revista La banda de Alcapóna. Con Enrique Espinosa, Anita Ballarín, Toni Rama. Colaboración: Miguel Calce. Ballet Vickylandia. Mayores 18 años. Últimas semanas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID (Plaza Colón). —Hoy, 7 y 10,30: Juanjo Seoane presenta su Compañía Lírica de Madrid Isaac Albéniz en La rosa del azafrán. M.ª Carmen Ramírez, Pilar Abarca, Antonio López Rodríguez, José Luis Alcalde, María Rus, Pepín Salvador. Dirección musical: Dolores Marco. Montaje y dirección: Ángel F. Montesinos. Butaca 200 pías. Refrigerado. Lunes, descanso compañía. Próxima semana: La calsera.

COMEDIA (Príncipe, 14). —Viernes, 7,30 y 10,45 Inauguración de la temporada. Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco, José Sazatornil (Saza) en Filomena Matuzano (de Eduardo de Filippo). Con la colaboración de Margarita García Ortega. Dirección: Ángel F. Montesinos.

COMICO (2274537, P.ª Delicias, 41, Metro Palos de Moguer). —7,15 y 10,45. ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. Última temporada de actuación. ¡Adiós a Madrid!

FIGARO (Refrigerado, Doctor Cortezo, 5, Tel. 2391645). —Todos los días, 7,30 tarde y 11 noche. ¡gran éxito cómico! de Una noche en su casa, señora. Más de 3.000 representaciones.

LA CORRALA (Sombbrero - Mesón de Paredes). —Octubre Cooperativa Teatral presenta El rollo de Lavapiés. Fiesta sainete de Juan Antonio Castro. Música: Ramón Gil. Todos los días, 10,30 noche. Últimos días.

LATINA (Refrigerado, Tel. 2652835, Dirección: Colsada). —Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Clamoroso éxito. Compañía Addy Ventura en Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar con risa continua. Mayores 18 años. Venta anticipada. Miércoles, descanso.

MARQUINA (Prim, 11, 2318467, Clmatizado). —Hoy, 7,30 y 11 noche. Manuel Galiana, Juan Ribó en Podata: Tu gato ha muerto. Original de James Kirkwood. Adaptación: Artime y Azpilliceta. Con Manuel Sierra y la colaboración de Marisa Paredes. Dirección: Roberto Villanueva.

MARTIN (Santa Brígida, 3). —Todos los días, continúo desde las 2 de la tarde. Cine más striptease con las bellezas del Martín.

MONUMENTAL (Atocha, 65, Teléfono 2271214). —7 y 10,30 Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lía Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Gíell, José Guardiola (voz de Dios) Coros y ballet. Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MUNOZ SECA (Refrigerado, Plaza del Carmen, 2219047). —Hoy, 7,30 y 11. ¡Noveno mes de éxito! Muñecas. Los amores de unas muñecas democráticas y un robot «made in USA». En el espectáculo de music-hall más atrevido y divertido, con desnudo integral, jamás presentado en España. Original de Barreiro y Santisteban. Con las desampañadas Linda Lay, Eva León y Miguel Ángel Godó. Gran compañía. Hacia las 600 representaciones triunfales. Especial «S». Prohibido menores.

PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS. —Ante el éxito sin precedentes de la Antología de la Zarzuela se prorrogan las representaciones durante los días 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de septiembre, a las 10 de la noche. Pedro Lavirgen, Angeles Chamorro, Sergio de Salas, Mari Carmen Ramirez con Florinda Chico, María Jesús Sirvent y José Antonio Ferrer. Agrupación Lírica de Madrid. Ballet Español de Luisillo Rondalla. Grupo de profesores de RTV. Dirección musical: Eugenio M. Marco. Espectáculo concebido y dirigido por José Tamayo. Exaltación de la música y la danza de España en un colosal escenario. Precios populares, desde 75 pesetas. Venta de localidades anticipada, en la Plaza de Toros y El Corte Inglés.

PRINCIPE. —Próximamente, Compañía Adolfo Marsillach en El Partido (de Mollère, re-escritada por Enrique Llovét). ¡Del demócrata al impostor! Escenario y trajes: Francisco Nieva. Dirección: Adolfo Marsillach. Un espectáculo profundamente incisivo!

REINA VICTORIA. —Mañana, estreno. 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Vivamos hoy (de Santiago Moncada). Sonría y ría a pesar de todo. Localidades a la venta.

VALLE INCLAN (Princesa, 1, Refrigerado). —Hoy, 7,30 y 11 noche: Compañía Jaime Marín, con Gloria Osuna, en Agapito se divorcia (de José María Lloreda). Pícaro, verde, atrevida. Una obra para el pueblo que escandaliza a la buena sociedad.

CAFES-TEATRO

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6, Tels. 2485081-2485082). —Todas las noches, tres espectáculos distintos, 11 noche: Apertura, baile, 12. Gita de estrellas, 1,15, gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonus. Acontecimiento cómico 3: Sexy show, con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

EL CORRAL DE LA PACHECA (Juan Ramón Jiménez, 26). —El tablao de Cantares. El mejor espectáculo flamenco actual de Madrid. Presenta, nada más y nada menos, que a Curra Jiménez. Cenas desde las 9,30. Reservas: teléfonos 4582672-4577096-4577097.

EL ELEFANTE BLANCO (Avenida José Antonio, 80, Tels. 2419180 y 2477600). —Presenta, 11,45 y 1,30: Erótica: mujeres-vino... (de Gemma Amicce). Clasificada «S». Dirección y montaje: Tony Jiménez. Dirección artística: José Luis Montero. Bailes tarde y noche.

LA BOTTE DEL PINTOR (Goya, 79, Tel. 2755070) y Fernando Vizcaino Casas presentan próximamente la inauguración de la temporada con el estreno de la comedia musical Historias del Terno Galán, con Fedra Lorente, Pepe Ruiz, Pepe Alvarez, Colaboración especial de Rosa Valentí. Ballet Boite del Pintor. Coreografía: A. Portillo. Dirección: E. G.ª Toledano. Músicas y dirección musical: Gregorio García Segura. Guión original de Fernando Vizcaino Casas.

LADY'S (Flor Baja, esquina a Gran Vía, Tel. 2487071). —Presenta: Casa de putas, Original de Fernando Gracia. Pases, todos los días, 11,45 y 1,30. A las 2,30:

Lady's Crazy Show PASAPOGA (Tel. 2215027). —Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer «porno musical» de Madrid: Coito colectivo. Clasificado «S». Coreógrafo: Ricardo Barber. Productor: Ramón Tejela. La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Carabell.

SARATOGA (Music-hall, Doctor Cortezo, 1, Bajos del teatro Calderón). —Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: Pene-tracción (Violación, sexo y humor). Clasificada «S». Promotor: Ramón Tejela.

BENLIIURE. —4,15, 7 y 10: Caravanas (Anthony Quinn, Jennifer O'Neil). Technicolor. Tolerada.

BILBAO. —7, 10,30: Siete novias para siete hermanos. ¡70.000 carcajadas por minuto! Tolerada.

BULEVAR. —4,30, 7 y 10: Reír es vivir (de Sergio Corbucci). ¡Plena sa como quieras y rie cuanto puedas! Mayores 16 años.

CALLAO. —7, 10,15: El expreso de medianoche (Midnight express), 2 Oscar 1979, 10.º mes.

CALIFORNIA. —4,30, 7 y 10: Demasiado veloz para servir de blanco. Tolerada.

CAPITOL. —7 y 10: Supermán, el film. Apta.

CARLOS III. —7, 10,30: El gendarme y los extraterrestres (Louis de Funès). Risa, risa, risa. Tolerada.

CARTAGO. —4,30, 7 y 10: Bambú Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada.

CID CAMPEADOR. —4,30, 7 y 10: Desmadre a la americana. ¡Di, vertidísima comedia! Mayores 14 años.

CONDE DUQUE. —4,30, 7 y 10,30: Las verdes praderas. Una historia de amor única: un matrimonio que se quiere. Director: José Luis Garci. el mismo de Asignatura pendiente. 24 semanas. Mayores 14 años.

COLISEUM. —7 y 10,30: La miel. Un filme de Pedro Masó. Jane Birkin, José L. López Vázquez y Jorge Sanz. Alegre y divertida. 18 años.

CONSULADO. —7, 10: Siete novias para siete hermanos. ¡70.000 carcajadas por minuto! Tolerada.

ESPAÑOLETE. —7 y 10: Profecía maldita. ¡Intrigante, llena de emociones! Mayores 16 años.

FUENCARRAL. —7 y 10,30: Los amos de la noche. Technicolor. Mayores 18 años.

GRAN VÍA. —6 y 9,45: El cazador (Robert de Niro). ¡La mejor película del año! Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA. —4,30, 7 y 10,30: Phantasma. ¡Lo último del cine fantástico! Mayores 18 años.

MADRID 1. —(Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento Teléf 2215694). —4,30, 7, 10,30. Un candidato muy peculiar (Walt Disney). Tolerada.

MADRID 2. —4,30, 7 y 10,30. Si Don Juan fuese mujer (Brigitte Bardot). Exclusivamente mayores de 18 años.

MADRID 3. —5 y 9: Exodo. Una película más estremecedora que Holocausto. 14 años y menores acompañados. Por larga duración, rogamos puntualidad.

MOLA. —4,30, 7 y 10: Profecía maldita. Intrigante, llena de emociones! Mayores 16 años.

NOVEDADES. —4,15, 7 y 10: Caravanas (Anthony Quinn, Jennifer O'Neil). Technicolor. Tolerada.

OXFORD 1 (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros, Teléfono 2421172). —Continúa 11 mañana. Por sesiones: 6,15, 8,15 y 10,15: Josefina, la cachonda. Llevó su carrera de prostituta con alegría; después fue una gran señora, más inconsciente y más perversa. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2 (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros, Teléfono 2421172). —Continúa 11 mañana. Por sesiones: 6, 8 y 10,15: Las calientes bocheviques. Buen caviar, mucho vodka y pocas bragas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. —4,15, 7 y 10: Por mis... pistolas (Cantinflas). Technicolor. Tolerada.

PALAPOX (El mejor cine de Europa). —7 y 10: Vivir el momento (John Travolta). Technicolor. Mayores 16 años.

P. PRENSA. —7, 10,30: De Dunquerque a la victoria (George Peppard, George Hamilton, Horst Buchholz, Capucine). Tolerada.

PAZ TODD-AO (4464566). —7 y 10,15: Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance. Apta.

PRINCESA. —7, 10,30: El gendarme y los extraterrestres (Louis de Funès). Risa, risa, risa. Tolerada.

PROYECCIONES. —4,30, 7 y 10,30: La serpiente a la sombra del águila. Tolerada.

REAL CINEMA. —4,30, 7 y 10,30: Abandonados en la isla perdida. Apta.

RIALTO. —7 y 10,30: El gran miedocoles. Mayores 14 años.

RICHMOND. —4,15, 7 y 10,15: Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance. Apta.

ROXY A. —7, 10. El regreso (Jane Fonda, Jon Voight). 3 Oscar 1979. 16 años. Pases película: 7,15, 10,15, 7.º mes.

ROXY B. —4,30, 7 y 10,30: Super...

MUSIC-HALL

PIRANDELLO-2

Ventura Rodríguez, 7
(Plaza de España)

Reserva de mesas:
Teléfs. 2415937 y 2476312

MADRID-8

Sigue el éxito del show de

ALFONSO NADAL

Pase: 1.15

— ★ —

3 horas: SEXY SHOW

Todo esto acompañado por las bellezas de Pirandello Music-Hall

TODAS LAS NOCHES, de 11 a 4,30

STEFANIS (Bravo Murillo, 28). —11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa. Con Enrique Menéndez, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Lola Marine, Ana Veronesi. Dirigidos por F. G. Tola. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfado.

YULE MUSIC-HALL (Trseo de Mollca, 1, Tel. 2270600). —Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, la pornocomedia La vagina atómica. Con unos desnudos femeninos y masculinos que le harán vibrar. Sexy, humor y prostitución. Coreografía de Ricardo Barber. Promotor: Ramón Tejela. Lunes, descanso de la compañía.

CINES

SESION NUMERADA

ABC PARK (Complejo cinematográfico compuesto por cuatro salas dotadas del máximo confort Calle Francisco de Rojas, 10, Escuela a Luchana. Aparcamiento plaza Olivide). —Sala Nueva York: Interior de un convento. Clasificada «S». Sala Filadelfia: Josefina la cachonda. Clasificada «S». Sala Boston: El sexo que viene. Clasificada «S». Sala Washington: La venganza de la Pantera Rosa. Para todos los públicos. Continúa desde las 11 de la mañana. Sesiones: 6,15, 8,15 y 10,15.

ALVILA PALACE (2254608, Alcalá, 90). —4,30, 7 y 10,30: Profecía maldita. ¡Una criatura despiadada sin conciencia! Mayores 16 años.

AMAYA. —4,30, 7 y 10: El gran atasco (de Luigi Comencini). Co Annie Girardot, Angela Molina, Fernando Rey, Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Miou-Miou, José Sacristán... Un extraordinario reparto en una historia fascinante. Mayores 16 años.

AVENIDA. —7 y 10,30: Historia de Oliver. Int.: Ryan O'Neal, Candice Bergen. Dirigida por John Korty. La historia de Oliver comienza donde termina Love story. Mayores 14 años.

¡DE MADRID... AL ALFIL!

Pez, 10

JUAN FELPETO presenta a

PACO ESPAÑA en

“PECAR... EN MADRID”

de Antonio D. Olano y Juan Pardo



EL MEJOR EROTICO - COMICO - MUSICAL DE EUROPA

TERCER MES TRIUNFAL

CLASIFICADA «S»

MAYORES 18 AÑOS

car telera de espectáculos car telera de espectáculos car telera de espectáculos car telera de espectáculos car telera de espectáculos car telera de espectáculos

sonic man. 4.ª semana éxito gigantesco! Para todos los públicos.
SALAMANCA. -4,30, 7 y 10,30: Un candidato muy peludo. Walt Disney Productions, Technicolor, Tolerada.
VELAZQUEZ. -7 y 10,30: De Dunquerque a la victoria (George Peppard, George Hamilton, Horst Buchholz, Capucine). Tolerada.
VERGARA. -7, 10,15. Los siete magníficos (Yul Brynner, Charles Bronson, Steve McQueen). Tolerada.

FILMOTECAS NACIONALES
FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (Cine Principe Pio, Paseo Oñesimo Redondo, 16. Tel. 2478427).
 18: Casco de acero (Sam Fuller). Int.: Gene Evans, Robert Fultom. V. esp. 20: Cine policíaco: Una luz en el hampa (Sam Fuller). Int.: Constance Towers, V. esp. 22: Balas vengadoras (Sam Fuller). Int.: Preston Foster, John Ireland. V. esp.
VERSION ORIGINAL SUBTITULADA

ARNICHES (Cedaceros, 7, Metro Sevilla Tel. 2224991). -Continúa 10 de la mañana Sensacional estreno: Intercambio de parejas frente al mar (Swinging) (de Gonzalo García Pelayo). Tres parejas hacen el amor a lo bestia, sin límites ni tabúes. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,35 y 22,25. V. O. andaluza.
BELLAS ARTES. Michel Piccoli es Thémoc (de Claude Faraldo). Sesiones a las 4, 6,10, 8,20 y 10,30.
FELIPE II (Refrigerado Teléfono 4014478. Calle Fuente del Beerro, 29 Frente a Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II, Bus 30 y Circular. Metro Goya y Plaza Roma). -Continúa 4: Amor libre estilo sueco. Con Karem Ciral, Miss Suecia. ¡La bomba de las películas «S»! V. O. ingl. USA. Subtitulada español. Mayores 18 años. Pases película: 4,10, 5,40, 7,20, 8,50 y 10,30. 6.ª semana.
GAYARRE. -Continúa 4,30: L'Albatros (de Jean Pierre Mocky). Música de Leo Ferrer. Un alegato contra la política de pactos. Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,20.
PALACE. -Continúa 4,30: Las fronteras del Louvre (de Michael Mitrani). Con Christine Pascal. Una historia de amor durante la ocupación alemana. Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.
PENALVER. -Continúa 4,30: Las fronteras del Louvre (de Michael Mitrani). Con Christine Pascal. Una historia de amor durante la ocupación alemana. Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,20.
ROSALLES. -Continúa 4,30: L'Albatros (de Jean Pierre Mocky). Música de Leo Ferrer. Un alegato contra la política de pactos. Pases película: 4,30, 6,25, 8,20 y 10,20.

SESION CONTINUA
ALBENZA. -Continúa 4,30: Operación Dragón.
ALEXANDRA. -Continúa 5 tarde: El último cuento prohibido del Decamerón.
ALUCHE. -5: Simbad y la princesa. Para todos los públicos.
ALVI. -5: Operación Dragón. Intrigante, llena de emoción! Mayores 18 años.
APOLLO. -Cont. 4,35: Comanche La última gran batalla librada por los indios Tolerada.
ARAGON. -Continúa 4: El armario del tiempo y Tiburón 2. Mayores 14 años y menores acompañados.

ARGENTINA (Autobuses 38 y 48). Continúa 5 tarde: El rey de los gorilas y La colina de las botas. Toleradas.
ARNICHES (Cedaceros, 7, Metro Sevilla, Tel. 2224991). -Continúa 10 de la mañana Sensacional estreno: Intercambio de parejas frente al mar (Swinging) (de Gonzalo García Pelayo). Tres parejas hacen el amor a lo bestia, sin límites ni tabúes. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,35 y 22,25.

HOTEL CARLTON

- BODAS
- BANQUETES
- COMUNIONES

Paseo de las Delicias, 28
 Tel. 230 92 00 • Madrid - 7

AZUL. -Continúa 11: Las amigas. Mayores 16 años.
BAHIA. -Continúa 4,30: Comanche. ¡La última gran batalla librada por los indios! Tolerada.
BRISTOL. -5: Pánico en el Tokio Express y Por un puñado de dólares. 16 años.
CANCILLER. -5: Escuela de sirenas. ¡Un espectáculo maravilloso y divertido! Tolerada.
CANDILEJAS. -4: Flint, agente secreto y Escuela de sirenas. Apto.
CAPRI. -4,30: Viaje al mundo perdido y Grease 14 años y menores acompañados.
CARLTON. -Continúa 4: Abandonados en la isla perdida. Apta.
CARRETAS. -10: Trauma y Libertad sexual en Dinamarca.
CERVANTES. -5: Y le llamaban Robin Hood y Hooper, el increíble. Tolerada.
CONCEPCION. -Continúa 4: Me gusta mi cuñada y Operación Dragón.
CRISTAL (Totalmente reformado). Continúa desde las 5: Vivir el momento (John Travolta). Technicolor. Mayores 16 años.
DUPLEX 1 (Tel. 2620002). -Continúa 4: Las calientes bolcheviques. Buen caviar, mucho vodka y pocas bragas. Clasificada «S». Mayores 18 años.
DUPLEX 2 (Tel. 2620002). -Continúa 4: El sexo que viene. Exponen crudamente los temas más escabrosos ocurridos entre colegas en las universidades del mundo. Clasificada «S». Mayores 18 años.
DRUGSTORE. -Continúa 11: Extasis Clasificada «S».
EMPERADOR. -Continúa 4,30: El fascista, la beata y su hija desvirgada y Ojos, Mayores 18 años.
ESPRONCEDA. -Continúa 4,30: Un candidato muy peludo. Tolerada.
EXTREMADURA. -5: Demasiado veloz para servir de blanco Tolerada.
FALLA. -5: Flint, agente secreto y Escuela de sirenas. Apto.
FANTASIO. -Continúa 5: La joven virgen (Sonja Jeanine Franco Fabrizi). Mayores 18 años.
FATIMA. -5: El rey de los gorilas y La colina de las botas (Bud Spencer y Terence Hill). Toleradas.
FLORIDA (General Ricardos, 103). Continúa 5: La invasión de los

ultracuerpos ¡Asombrosa y espectacular película de ciencia-ficción! 14 años.
GALILEO. -Continúa 5: El último cuento prohibido del decamerón.
GARDEN. -5: Siete novias para siete hermanos. 70.000 carcajadas por minuto. Tolerada.
GRANADA. -4: Camada negra y Lenny.
IDEAL. -5: Y le llamaban Robin Hood y Hooper, el increíble. Tolerada.
IMPERIAL. -Continúa 10: Los robinsones de los mares del Sur Walt Disney Productions. Technicolor Tolerada. Pases película: 10,17, 12,39, 3,03, 5,25, 7,47 y 10,10.
INFANTAS. -Continúa 5: Comanche. ¡La última gran batalla librada por los indios! Tolerada. Pases película: 5, 6,48, 8,36 y 10,24.
INFANTE. -5: Demasiado veloz para servir de blanco Tolerada.
JUAN DE AUSTRIA. -5: Demasiado veloz para servir de blanco. Tolerada.
KURSAL. -5: Hombres y tiburones y Por un puñado de dólares. 16 años.
LICEO. -5: Siete novias para siete hermanos. 70.000 carcajadas por minuto. Tolerada.
LIDO. -5: Inframán y Escuela de sirenas. ¡Un espectáculo maravilloso y divertido! Tolerado.
LISBOA. -5: Una pareja chiflada y Por un puñado de dólares. 16 años.
LOS ANGELES. -5: Demasiado veloz para servir de blanco. Tolerada.
MAGALLANES (Magallanes, 11). -Continúa 4: La cabina del fin del mundo y Batman. Toleradas.
MARTIN (Santa Brígida, 3). -Continúa desde las 2 de la tarde: El sexo sentido. Profesores y alumnos se enfrentan con valentía, defendiendo su punto moral de las relaciones sexuales. Clasificada «S». Mayores 18 años. Después de cada pase, strip-tease con las bellezas del Martín en el primer strip-tease de las 3,30 y en el último de las 11,30 intervendrá un número especial de music-hall.
MARVI. -5: Flint, agente secreto y Escuela de sirenas. Apto.
METROPOLITANO. -4: El parador del placer. Clasificada «S».
MINICINE 1. -Continúa 11: Operación Dragón.
MINICINE 2. -Continúa 11: Abandonados en la isla perdida. Apta.
MINICINE 3. -Continúa 11: Baccanal en directo. Clasificada «S».
MONTECARLO. -Continúa 4,30: Un candidato muy peludo. Tolerada.
MONTERA. -11 mañana: Gata caliente (María Rosaria Omaggio, José Sancho). ¡Ella los mata en la cama dulcemente!
MORASOL. -Continúa 5: La gran aventura india y Los diez negritos. 14 y menores acompañados.
NARVAEZ. -5: Escuela de sirenas. ¡Un espectáculo maravilloso! Tolerada.
ODEON. -5: Nuevo caso del inspector Clouseau y Por un puñado de dólares. 16 años.
OPORTO. -5: Nuevo caso del inspector Clouseau y Por un puñado de dólares. 16 años.
PALACIO DEL PROGRESO. -5: Demasiado veloz para servir de blanco. Tolerada.
PALOMA (Sánchez Preclado, 16. Teléf. 4590639). -Continúa 5: Piraña y La venganza de la Pantera Rosa. Mayores 14 años y menores acompañados.
PAYON. -Continúa 4: Operación Dragón.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO (Magallanes, 11 4472920 Metro Quevedo). -Continúa 4: A petición del público vuelven La Pantera Rosa ataca de nuevo y La venganza de la Pantera Rosa. Para todos los públicos. 150 pesetas butaca.
POMPEYA. -Continúa 11 mañana. Numerada, 22. Tarántula (de John Bud Cardos). Con William Shatner y Tiffany Bolling.
POSTAS. -10: Juventud sin freno (con Jorge Rivero y Verónica Miriel). Mezclan el amor con el desafío y la violencia.
REGIO. -5: Siete novias para siete hermanos. 70.000 carcajadas por minuto. Tolerada.
REX. -Continúa 11: La patrulla de los inmóviles.
ROYAL. -5: Profecía maldita. Intrigante, llena de emociones! Mayores 16 años.
SAN CARLOS. -Continúa 4,30: Préstame esta noche y El cielo puede esperar. Mayores 14 años y menores acompañados.
S. BARANDA. -Continúa 5: Justine de Sade Clasificada «S».
TIVOLI. -Continúa 4,30: Reir es vivir (de Sergio Corbucci). ¡Plenas como quieros y rie cuanto puedas!
TORRE DE MADRID. -Continúa 11: Soldado azul. Mayores 14 años.
UNIVERSAL CINEMA (4018636). -Continúa 5: Grandes reposiciones: Fantomas (Louis de Funès). En exclusiva, la mejor película musical de todos los tiempos: Cantando bajo la lluvia (Gene Kelly). Toleradas. 2.ª semana.
URQUIJO. -Continúa 4: Inserts
VERSALLES. -5: Siete novias para siete hermanos. 70.000 carcajadas por minuto. Tolerada.
VICTORIA. -5: Siete novias para siete hermanos. 70.000 carcajadas por minuto. Tolerada.
VOZ. -4,30: Máxima ansiedad y La colina de las botas. Toleradas.

SALAS DE FIESTA
ALAZAN NIGHT-CLUB (Paseo de la Castellana, 24. Tels. 2760017 y 2258948). -Noches, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile, Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BALI-HAI-BOITE TROPICAL. - Dos orquestas. Tarde y noche. Calle Flor Alta, 8. Teléfono 2312550.
BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081 y 2485082). Todas las noches, tres espectáculos distintos, 11 noche: Apertura-baile, 12: Cita de estrellas, 1,15, gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonus. Acontecimientos cómico. 3: Sexy show, con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.
BOITE CLUB WELL (Velázquez, 8. Teléfono 2766676).
CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Teléfono 2469016). -Pase de atracciones: tarde, 8,30; noche, 12 y 1,30. Sensacional espectáculo filipino del cuarteto Groovy Show. Preciosa y fina strip-tease Dorin. Canción melódica con Victoria. Y las más espectaculares vedettes. Baile tarde y noche con orquesta.
CLEOPAS (Boite, Goya, 7. Teléfonos 2764523 y 2764094). -Sonido cuadrifónico. Modernísima refrigeración. Tarde y noche, discoteca.
FLORIDA PARK (Restaurante-espectáculo, Paseo de Coches del Retiro). -Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: teléf. 2735686-2731074-2731099. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de arte español. Extraordinarias atracciones. Orquestas. 1 hora, gran éxito del genial humorista Gila.
GAUCHO (Boite Rancho Criollo, Kilómetro 17 de la carretera de La Coruña, Tel. 6375036-6371617). Tarde, discoteca.
GAY CLUB (Paseo del Prado, 48). De loca a loca. Con Pierrot. Reserve su mesa. Teléf. 4683344.
J. J. (Discoteca, Plaza del Callao, 4. Centro Metro Callao). - Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3,30. Teléfono 2320429.
JHAY (Avda. José Antonio, 54. Teléfonos 2473316 y 2419057). -11,45 y 1,30: Antóñita de Linares y la fabulosa comedia Las violadoras. Con Angelita y Fínez. Bailes con orquesta tarde y noche.
LIDO (Music-hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712 Refrigerado). -Tarde, baile con orquesta. Noches presenta dos diferentes espectáculos, 10,45: Apertura-baile, 12, el show de la voz de México, Sonia Fausto. 1,15: Historias de amor. Show-vedevil. Con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un sugestivo conjunto de bellezas. Humor, alegría, carcajadas...
MICHELETA (Night-club-cabaret. Costanilla de los Angeles, 20. Plaza Santo Domingo. Teléfono

no 2411264). -Presenta su show internacional, con Marcel y Falla, la belleza de Brenda, la voz de Julio Mateo, el arte de Masamy y nuestro conjunto de bellezas supersexys. Disfrute de un verano rodeado de bellezas en nuestro ambiente íntimo y distinguido.
MOLINO ROJO (Tel. 2394080, Tribolete, 16). -Pases: Tarde, 8,30; noche, 12 y 1,30. Presenta a Raquel Daina, Francisco Cortés y Pilarín Cuevas en el vodevil cómico. El lígure, de Enrique Bariego. Strip-tease, Gemma Amaya; canción moderna, con Tony Rey, y la atractiva Raquelín, con las más guapas chilapas. Tarde y noche, baile con orquesta. Tarde y noche, señoritas, gratis.
PASAPOGA (Tel. 2215027). -Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer pornomusical de Madrid: Coito colectivo. Clasificado «S». Coreografía: Ricardo Barber. Productor: Ramón Tejera. La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Carabell.
PIRANDELLO 1 (Boite-discoteca). Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza España. Teléfono 2476312.
PIRANDELLO 2 (Music-hall, Ventura Rodríguez, 7, Plaza España). -Presenta todas las noches, a la 1,15, clamoroso éxito del show de Alfonso Nadal 3: Sexy show. Todo esto acompañado por las bellezas de Pirandello 2. Abierto todas las noches de 11 a 4,30 madrugada. Reservas: tel. 2415937 y 2476312.
SAMBRAIL (Boite-discoteca, Avenida Brasil, 5, Tels. 4563782-83). Música sudamericana.
TALISMAN (Music-hall-cabaret, Marqués de Leganés, 7. San Bernardo semiesquina Gran Vía, Teléfono 2323798). -Presenta todas las noches su sensacional espectáculo erótico-musical El pintor loco y la exorcista. Con Eva, Silvia y Helen Estell. El erótico tílo japonés Tokio 2000. La belleza y el sexy de Oriente con Denis y Nadia.
TOP-LESS (Calle Padre Xifré, 3. Tel. 4157148). -Todos los días, a la 1,15, el show de Ella y yo. Con Beatriz Savon y Marisa Porcel, presentadas por Antonio Pineda.
VENTA DEL GATO (Avda. de Burgos, 214. Km. 7,700. Teléfono 2023427). -Flamenco y cena hasta las 3 de la madrugada. 5.ª programa de temporada: Los dichos o petición de mano Show: Aire de la caleta. El mejor tablao flamenco. Dirección: Rafael Pantoja.
XAIRO MUSIC-HALL (Calle Paz, 11, a 50 metros de la Puerta del Sol. Tels. 2312440 y 2310170). -Presenta, 11,45 y 1,30: Grito salvaje (de Gemma Amice). Clasificada «S». Dirección y montaje: Tony Jiménez. Consumo y espectáculo. Laborables y festivos,

500 pts. Vísperas, 600 pts. Bales tarde y noche.
XENON-DISCO (Bajos cine Calla, Teléfono 2319794. Sonido cuadrifónico. Modernísima refrigeración). -Tarde y noche, disco, teca.

SALAS DE BINGO
ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS (Calle Orense, 10). -De 5 tarde a 3 de la madrugada.
ASOCIACION PATRONATO DE LA ASUNCION (Agustín de Foxá, 31. Galería El Mol). -Horario: de 6 tarde a 3 madrugada.
BINGO A. CENTRO GALLEGO (Mesonero Romano, 18, esq. Gran Vía, 31). -De 17 a 3 madrugada.
CASA DE CEUTA (Orense, 11, situado en los bajos del restaurante La Fontana. Tel. 4550002). -Horario: todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.
HOTEL EMPERATRIZ (López de Hoyos, 4, semiesquina a Castellana). -Horario: 5 tarde a 3 madrugada.
HOTEL R. PINTOR (Goya, 79). -Todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante. Parking y aparcamiento gratuito por Hermosilla, 78.
LIGA NAVAL ESPAÑOLA (O'Donnell, 34). -Horario: de 5 tarde a 3 madrugada.
MESA DE BURGOS (Augusto Figueroa, 3). -Horario: de 6 tarde a 3 madrugada.
MONTEPIO DE ACTORES ESPAÑOLES (Capitán Haya, 60, bajo). -De 5 tarde a 3 madrugada.
PALACE HOTEL (Plaza de las Cortes, 7). -Horario: 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

OTROS ESPECTACULOS
CANODROMO MADRILEÑO (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25). Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito televisión.
FRONTON MADRID. -5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.
MUSEO DE CERA COLON (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282). -400 personajes «casi vivos», fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
PARK DE ATRACCIONES. -Abierto todos los días, excepto lunes. Teléfono 4632900. Hoy, 7 tarde y 10 noche, actuación de Sergio Fachell. Mañana, misma hora, actuación de Pecos.
ZOO DE LA CASA CAMPO (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II). -Abierto: 10 a 20,30. Teléfono 7119950.

LADY'S

FLOR BAJA, 1 - Teléfonos 2471145 y 2487071

HOY, ESTRENO
 de la obra café-teatro

"CASA de PUTAS"

Original de FERNANDO GRACIA

¡¡UN INSOLITO ESPECTACULO PARA PERSONAS MUY FORMADAS!!

PASES (todos los días):
 11,45 y 1,30 noche

A las 2,30 noche:

LADY'S CRAZY SHOW
 con **MARIUS EROTICAS**
CARLA

Y la colaboración especial de **TINO BERNAL**

Plaza de Toros de Madrid Domingo 9, seis y media tarde
 SEIS novillos de Torrestrella
 Fernando Vera
 Aguilar Granada
 Pepe Luis Vázquez
 Taquillas: Plaza de toros, Alcalá, 237

cine MADRID. 1
 Plaza del Carmen, 3

HORARIO:
 4,30, 7 y 10,30

APARCAMIENTO FRENTE AL CINE

WALT DISNEY SE INCORPORA TAMBIEN A LOS CINES MADRID. Y PROYECTA LA PELICULA DE MAYOR EXITO DEL MOMENTO QUE TODO EL MUNDO PUEDE VER



WALT DISNEY PRODUCTIONS

UN CANDIDATO MUY PELUDO

JEAN JONES CONWAY
 SHERANE PLESNETTE KERRAN WYNN
 DIRECTOR ROBERT STEVENSON TECHNOLOGER
 © Walt Disney Productions

LO MAS NORMAL QUE OCURRE EN ESTA PELICULA ES QUE UN PERRO HABLA. ¡NO PUEDE USTED IMAGINARSE TODO LO DEMAS!
 PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ultima hora

El Ministerio de Trabajo y el Consejo Regional de Asturias apoyaron la iniciativa

Marítima de Musel construirá un nuevo astillero

● Absorberá los 600 trabajadores que tiene ahora la empresa y dará empleo a otros 250

● Esta sociedad mantiene en la actualidad un expediente de regulación de empleo temporal

GIJÓN. (Europa Press.)—El ministro de Trabajo, Rafael Calvo Ortega, y el Consejo Regional de Asturias han apoyado la iniciativa de la dirección de los astilleros Marítima del Musel, S. A., de realizar una inversión de 1.700 millones de pesetas para la construcción de un nuevo astillero en Gijón.

El proyecto y la dirección de las obras correrán a cargo de una firma holandesa, que ya confeccionó el estudio previo hace unos años.

El nuevo astillero supondrá la creación de 250 puestos de trabajo y la absorción de los 600 trabajadores del actual astillero.

La empresa ya ha invertido 250 millones en la construcción de un dique para el nuevo astillero, y en este mes comenzarán las conversaciones entre la Administración y la dirección de la empresa para la solicitud de créditos.

Marítima del Musel mantiene en la actualidad un expediente de regulación de empleo temporal que afecta a todos los trabajadores de la plantilla con carácter rotatorio.



José Luis Albiñana, presidente del Consell, junto a un grupo de alcaldes, después de la entrevista con el ministro del Interior, señor Ibáñez Freire. (Foto Europa Press.)

Los 73 alcaldes valencianos que se encontraban en el Ayuntamiento de Quart de Poblet

Acabaron el encierro

QUART DE POBLET. (Valencia.) (Efe.)—Los 73 alcaldes valencianos que han permanecido más de cuarenta y ocho horas en el Ayuntamiento de Quart de Poblet finalizaron el encierro poco antes de la una y media de la madrugada.

La decisión fue adoptada, explicaron, con el fin de que las primeras autoridades locales hagan participes en sus municipios de todas las gestiones planteadas en pro de la consecución de la autonomía del País Valenciano y defensa de las instituciones democráticas en libertad y en paz.

Previamente, los alcaldes encerrados habían celebrado una asamblea en el salón de actos del Ayuntamiento de esta población. El alcalde de Picana, Cipriano Ciscar, y el alcalde de Alcuas, Albert Tordera, informaron de las gestiones llevadas a cabo en Madrid con el ministro del Interior.

Comunicaron al ministro —explicar— cuál es la situación en el País Valenciano y le pidieron fundamentalmente que se cumpla la ley para conseguir la autonomía y que las fuerzas de orden público cumplan su misión

● El presidente del Consell, señor Albiñana, y un grupo de alcaldes se entrevistaron con Ibáñez Freire

● Pidieron al ministro que se cumpla la ley, para conseguir la autonomía, y que se garantice la seguridad ante las agresiones ultras

● Albiñana: "LA ENTREVISTA CON EL SEÑOR IBÁÑEZ FREIRE HA SIDO MUY FRUCTIFERA"

perfectamente, para que los representantes del pueblo consoliden la democracia cara a la consecución del estatuto de autonomía.

Intervino en la asamblea también el presidente de la

Diputación de Valencia, Manuel Girona, que afirmó que su puesto está al lado de los alcaldes valencianos. Se congratuló de que en Madrid saben que existe el País Valenciano, como lo ha dicho repetidamente el propio ministro del Interior, en quien encontró, dijo, una comprensión clara de lo que es el proceso de autonomía.

Finalmente tomó la palabra el presidente del Consell valenciano, José Luis Albiñana.

ECO FAVORABLE EN EL PAIS VALENCIANO

VALENCIA. (PUEBLO.)— Los resultados positivos obtenidos en la reunión que mantuvieron el presidente del Consell y algunos alcaldes valencianos con el ministro del Interior han tenido un eco favorable en todo el País Valenciano, donde ya comenzaban a inquietar las constantes agresiones verbales, y en ocasiones físicas, que venían padeciendo tanto el presidente como otros miembros del Consell por parte de elementos ultras. Lo sucedido hace algunos días, en que fueron arrojados objetos contra los citados en su gira por diversas localidades del País Valenciano, en la que buscaban apoyo para la consecución de la autonomía, dio lugar al encierro de los 73 alcaldes, que se solidarizaron con el presidente del Consell en petición de medidas realmente eficaces que aseguraran el orden en los actos proautonómicos. El señor Albiñana, a su regreso de Madrid, ha manifestado que estaba «muy satisfecho de la entrevista mantenida con el ministro del Interior, señor Ibáñez Freire, y que éste había prometido no sólo el apoyo del Gobierno a la aceleración de la autonomía en el País Valenciano, sino la seguridad de que se evitarán estas agresiones por parte de núcleos minoritarios radicalizados».

PARLAMENTARIOS CANARIOS DE UCD, CON OREJA Y CALVO SOTELO

MADRID. (Europa Press.)—Los parlamentarios canarios de UCD mantuvieron una reunión de trabajo en el palacio de Viana con el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, y el de Relaciones con las Comunidades Europeas, Leopoldo Calvo Sotelo.

Según manifestó el senador canario de UCD Alfonso Soriano, el ministro de Asuntos Exteriores informó de la situación en el norte de África.

Sobre el posible ingreso en la OTAN, Marcelino Oreja, siempre según el señor Soriano, reafirmó que el Gobierno y UCD son partidarios de la integración en el momento en que las Cámaras parlamentarias así lo expresen.

El señor Calvo Sotelo expuso los problemas que para Canarias puede suponer la integración de España en la CEE, especialmente en el tema de la agricultura.

UNIVERSIADA: LA MONEDA NOS ELIMINO EN FUTBOL

MEXICO. (Efe.)—España ha quedado eliminada del Torneo de Fútbol de la Décima Edición de los Juegos Mundiales Universitarios.

Una moneda al aire dejó fuera al conjunto español. El comité técnico del torneo informó hoy que el sorteo fue efectuado para decidir cuál de los dos equipos (Madagascar-España), empatados en partidos ganados y perdidos, goles a favor y en contra y en promedios, pasaba a la ronda semifinal. Madagascar resultó favorecida.

PROSTITUYO A UNA MENOR

MADRID. (PUEBLO.)— Un hombre de veintidós años, Rafael Valenciano Fernández, ha sido detenido como presunto autor de los delitos de proxenetismo, corrupción de menores y posible violación de una muchacha de diecisiete años, que fue quien le denunció. Según parece, la chica fue obligada por Rafael a prostituirse. Desde Madrid, la llevó al club «Tú y yo».

de La Roda (Albacete), cuyo propietario la admitió, a pesar de tener conocimiento de que la muchacha era menor. Mientras la joven se veía obligada a someterse a todo tipo de vejaciones, su familia, con la que se puso en contacto por teléfono, pensaba que se había trasladado fuera de Madrid para trabajar cuidando unos niños.

MUERE AL ENGANCHARSE EN UN ASCENSOR

BILBAO. (Efe.)—José Dolores Mora Vizcaino, de diecinueve años y residente en Galdacano, ha resultado muerto al quedar enganchado su cuerpo en un ascensor del sanatorio bilbaíno de Santa María.

El aparato se paró en el momento de ascender y el joven abrió un poco la puerta para apretar el correspondiente botón. El ascensor se puso de nuevo en marcha y enganchó el cuerpo del viajero.

SEIS PUEBLOS QUIEREN SEPARARSE DE BILBAO

BILBAO. (Efe.)— Seis pequeños pueblos, que hace unos años fueron absorbidos por Bilbao, quieren separarse del término municipal bilbaíno.

Se trata de Txorierra, Erandio, Lujua, Sondica, Derio y Zamudio, cuyos anhelos gestiona una comisión, nombrada por el Ayuntamiento de Bilbao.

REUNION DEL COMITE CONFEDERAL DE UGT

MADRID. (PUEBLO.)—La comisión ejecutiva de UGT al término de la reunión mantenida ayer decidió convocar para el próximo martes al comité confederal, órgano máximo entre congreso y congreso.

Los puntos del orden del día serán los referentes a la revisión salarial y al programa económico del Gobierno.

Gobernador de Guipúzcoa "CERTeza DEL ERROR"

MADRID. (Europa Press.)— El gobernador civil de Guipúzcoa, Joaquín Argote, ha declarado a «ABC», en relación con las circunstancias de la muerte de Ignacio Quijeras, que de las declaraciones del policía nacional que hizo el disparo mortal se desprende la certeza del error.

prever la posibilidad de que alguien contravenga una orden o, simplemente, cometa un error.

En relación con la manifestación del sábado, Argote señala que han sido enviadas al juez pruebas irrefutables de que no era, desde el principio, nada pacífica.

«Desde cócteles molotov y piedras de muy regulares proporciones a, incluso, una navaja que recogimos a un detenido.»

El gobernador añade: «Ni el gobernador de Guipúzcoa ni nadie puede



CHILENOS EN HUELGA DE HAMBRE

Un grupo de chilenos se han encerrado en huelga de hambre en la sede madrileña de la Asociación pro Derechos Humanos, en señal de protesta por la llegada a España en visita oficial del ministro de Asuntos Exteriores de Chile, Hernán Cubillo. Por la tarde, un grupo de exiliados de aquel

país en España, junto con simpatizantes españoles de la resistencia chilena frente a Pinochet, se manifestarán ante el hotel Luz Palacio, donde el canciller chileno celebrará una rueda de Prensa.

(Telefoto Europa Press.)