

**TELE PUEBLO**

**NUEVA SERIE**



# "NAKIA"

Un "western" actual.

La serie «Nakia» había estado anunciada para el pasado 18 de marzo. Posteriormente sufrió un aplazamiento y, por fin, comenzará a ofrecerse a partir del próximo martes. Se trata de una producción norteamericana, de 13 episodios, de una hora de duración cada uno, en color, más el inicial, de noventa minutos. A «Nakia» se pretende presentar como un «western» actual. Se narra la historia de un ayudante de «sheriff» (interpretado por Robert Forster), de raza india, que ejerce en el Estado de Nuevo México y se siente dividido entre el mundo de los blancos y de los indios.



# TELE PUEBLO

Del 16 al 22 de junio de 1979

♦ «La verdad de...»  
ALFONSO DE HOHENLOHE

♦ «Estrellas de la ópera»  
MONTERRAT CABALLE

♦ «Escrito en América»  
«LA HECHIZADA»



# COMIENZA "HOLOCAUSTO"

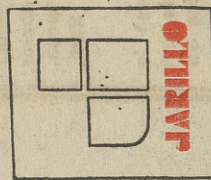
CINE ESPAÑOL

EN "UN INVIERNO EN MALLORCA"

# LUCIA BOSE,



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JARKILLO**

alberto aguilar, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
Vallehermoso, 3



# Philips Televisión Color

\* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE



# 1er PROGRAMA

# Sábado

## MATINAL

- 11.45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 12.00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 12.01 LA HORMIGA ATOMICA**  
(Color.)
- 12.30 EL HIDROAVION DE BAILEY**  
(Color.)

• EL ARQUEOLOGO. Interpretes: Hu Pryce y Mark Lee.

• Bailey es presentado a un distinguido arqueólogo, el profesor Dornring, el cual unos años antes tomó la estatua de una diosa de un viejo templo. Ahora quisiera devolverla, pero al cabo de los años el área donde está situado el templo se ha convertido en el lugar de operaciones de los traficantes de droga, conocido con el nombre de Triángulo de Oro. Bailey recibe la oferta de llevar la estatua a su lugar a cambio de 10.000 dólares.

**2.00 TIEMPO LIBRE**  
(Color.)



AURORA CLARAMUNT  
Editor: Antonio Hernández.  
Realizador: Gerardo N. Miró.

**2.30 EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)

Director: Rafael Latorre.  
Realizador: Justo de la Cueva.  
Presentadora: María del Carmen García Vela.

**3.00 NOTICIAS DEL SABADO**  
(Color.)

- PRIMERA EDICION.
- TARZAN Y LA CIUDAD DE ORO.



«TARZAN»

• Tarzán y su mona Mitima, durante su deambular por la selva, tienen ocasión de liberar a Ahnea, una mujer de la ciudad de Marfil que había sido secuestrada por los hombres de Zandor. La Ciudad de Oro. A pesar de los esfuerzos realizados, Tarzán vuelve a caer en manos de los zandoreños y es llevado a la Ciudad de Oro.

**4.00 PRIMERA SESION**

• EL PASTOR DE LAS COLINAS (1941).  
Dirección: Henry Hathaway.  
Interpretes: John Wayne, Betty Field, Harry Carey y Beulah Bondi.

• Entre los habitantes de las montañas Ozark y colinas forasteros, que pretenden establecerse en esas tierras, existe un violento enfrentamiento, en donde los sentimientos tienen también un papel decisivo.

**5.50 APLAUSO**  
(Color.)

Dirección: José Luis Urbarrí.  
Realización: Hugo Stuyven.  
Producción: Martín Cabañas.  
Redacción: José Ramón Parado, José Asensi, José Luis Fradejas y Gregorio Quintana.  
Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas y Mercedes Rodríguez.

**7.30 EL HOMBRE ERASE UNA VEZ... LA PRIMAVERA DE LOS PAISES.**  
(Color.)

**8.00 LOS ANGELES DE CHARLIE**  
(Color.)

• ANGELES EN LA PASARELA.\*  
Dirección: John D. F. Black.  
Interpretes: Kate Jackson, Jocelyn Smith, Cheryl Ladd, David Doyle y Burton Gilliam.

• Los Angeles de Charlie participan en esta ocasión en un concurso de belleza, con el fin de descubrir la persona que a costa de demeritar a las demás concursantes trata de que gane el curso una chica determinada.

**9.00 INFORME SEMANAL**  
(Color.)

Coordinador general: Rafael Martínez Durban.

## NOCHE

**10.00 NOTICIAS DEL SABADO**  
(Color.)

- SEGUNDA EDICION.
- SABADO, CINE
- IMITACION A LA VIDA (1959).

Dirección: Douglas Sirk.  
Interpretes: Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee y Susan Kohner.



LANA TURNER

• Dos mujeres, una blanca y una negra, viven juntas. La primera es actriz y lucha para triunfar, lo que consigue al fin, aun sufriendo las consecuencias en su vida amorosa, relegada a segundo término. Paralelo a ese proceso se desarrolla un fuerte racismo en la vida de la mujer negra, a pesar de haber nacido con piel blanca.

**0.45 ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2o PROGRAMA



Una serie polémica.

## 'Holocausto'

OMIENZA la emisión diaria de una de las series más polémicas de la televisión mundial: "Holocausto".

La serie fue escrita por Gerald Green y luego transformada en una novela, que se ha constituido "best-seller" mundial.

La acción transcurre entre la década 1935-1945 y pretende ofrecer una versión del exterminio nazi de seis millones de judíos.

Gerald Greene ha dicho: "Ni nueve horas y media tiempo que dura la serie completa—ni noventa, serían suficientes para detallar y documentar la historia completa del implecable ataque nazi a los judíos de Europa."

En total, "Holocausto" fue nominada a 16 Emmy (el equivalente del Oscar cinematográfico), obteniendo finalmente ocho.

El director es Marvin Chomsky, que rodó los episodios en Berlín y Viena, dos puntos esenciales a lo largo de la historia de las dos familias protagonistas de la serie.

La familia Weiss (judía) está compuesta por el doctor Joseph Weiss, su esposa, Berta, y sus tres hijos, Rudi, Karl y Anna.

La familia Dorf (arios) la encabeza Erik, abogado sin empleo que se afilia a las SS para medrar y llega a ser colaborador máximo de Heideich en el exterminio de los judíos.

**7.00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

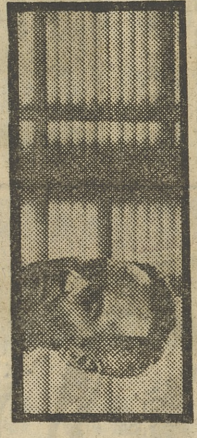
• Uriah Heep\*, «Woman of the night», «Falling in love», «One more night», «Put your lovin on me», «Come back to me», «Whad'ya say», «Save it», «Love or nothing», «In alives» y «Fallen angel».

**7.30 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**7.31 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**8.30 CINE CLUB**  
(Color.)

• Lobos del Norte (1938). Dirección, Henry Hathaway. Guión, Furthman Jennings. Interpretes: Henry Fonda, Dorothy Lamour, George Rait, John Barrymore y Akim Tamiroff.



HENRY FONDA

• Hubo un tiempo en el que el salmón era una de las principales riquezas de Alaska. Esto atrajo a numerosos aventureros que, como verdaderos piratas—los lobos del Norte—, se apoderaban de los copos preparados a costa de improbos esfuerzos por los pescadores honrados. Dos de estos pescadores—Tyler y Jim—, unidos desde la infancia por una verdadera hermandad, se enfrentan ahora al hacer Tyler causa común con uno de estos sálcas, acaudalados de redes, intentando justificar el mal paso con el pretexto de que necesitan dinero rápido para un barco nuevo.

**10.30 OPINION PUBLICA**  
(Color.)

Director, José Lapena Esquivel.  
Realizador, María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Ángel Martínez de la Fuente.  
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinete de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# tele RATOS

por Antonio A. ARIAS

1	L	0																			
2		L	0																		
3			L	0																	
4				L	0																
5					L	0															
6						L	0														
7							L	0													
8								L	0												
9									L	0											
10										L											
11											L										
12												L									
13													L								
14														L							
15															L						
16																L					
17																	L				
18																		L			
19																			L		
20																				L	
21																					L

1: Cría del lobo.—2: Loar, alabar.—3: Que sabe a sal.—4: Verdura u hortaliza.  
5: Conducido en los tejados para recoger el agua de lluvia.—6: Rumiante atiracano con dos torobos.—7: Engañalos, estafalos.  
8: Fábula, narración.—9: Aparatos para medir el tiempo.—10: Aromático, fragante.—11: Cierta provincia española.—12: Péjaro pardo con collar negro.—13: Figurado, hombre de gran sabiduría.—14: Matemático feino americano.—15: Sobrenombre artístico de Charles Chaplin.—16: Abn-fibo provisto de cola.—17: Entréguenme los.—18: Ultima parte de una novela.—19: Nación europea.—20: Que carece de logica.—21: Oscuro, tenebroso.

SOLUCION  
Polonia : 12.—cojióll : 02.—pintop : 61.—ogolpe : 81.—soloméd : 71.—olepou : 91.—tole : 51.—yoloco : 41.—nómol : 31.—ra : 81.—valand : 21.—ouolgo : 11.—osol : 01.—sejole : 6.—ogolpe : 8.—solom : 11.—7.—olpe : 9.—nómol : 3.—ajolgo : 2.—onzepe : 11.—Salobre.



# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 **PRIMERA EDICION. HORA 15**  
(Color.)



JANA ESCRIBANO

- 3,45 **LOS ESPECTACULOS**  
(Color.)



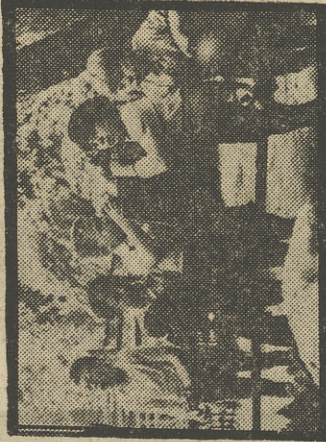
CLARA ISABEL FRANCIA

- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Director: Juan Julio Baena.  
Realizador: Mauricio Rico.

## TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS.
- LOS CINCO: «Los cinco se meten en líos» (II parte).



«LOS CINCO»

- 8,00 **CON OCHO BASTA**  
(Color.)
- «LOS HIJOS DEL NOVIO».



«CON OCHO BASTA»

- 9,00 **DOCUMENTAL**  
(Color.)

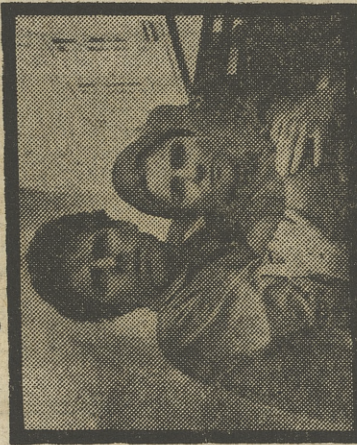
Interpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodere y Connie Newton.

## NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- SEGUNDA EDICION. LA SEGUNDA OPORTUNIDAD  
(Color.)
- 10,05 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- BUENAS NOCHES  
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE  
(Color.)

## 10,15 HOLOCAUSTO

(Color.)  
(Capítulo número 1.)  
Dirección: Marvin Chomsky.  
Guión: Gerald Green.  
Interpretes: Michael Moriarty, Rosemary Harris, Meryl Streep, David Warner, Fritz Weaver, James Woods, Blanche Baker, Joseph Bottoms, Marius Goring, Anthony Haygarth y Deborah Norton.



«HOLOCAUSTO»

● La acción tiene lugar en Berlín, el año 1935. En un recinto al aire libre, dos familias y sus amigos celebran el matrimonio de Karl Weiss, pintor, hijo de un respetado médico judío, con Inga Helms, una chica católica. Muller, un nazi amigo de los padres de Inga, comenta que pronto serán prohibidos en Alemania los matrimonios mixtos. En otra parte de Berlín, Erik Dorf, un abogado sin empleo, cuya familia ha sido atendida por el doctor Weiss, es animado por su ambiciosa esposa para que se dirija a Heydrich, jefe de las SS, y consiga un empleo. Algunos años después, el teniente Dorf visita al doctor Weiss para advertirle que se marche de Alemania. Sin embargo, esta advertencia no hace mella en el ánimo resuelto de la mujer del doctor, Berta, que se niega a abandonar su país. Con el pretexto del asesinato de un diplomático alemán perseguido, al parecer, por un judío tiene lugar la Kristallnacht (Noche de los Cristales Rotos), donde jóvenes entusiastas de raza aria se lanzan a las calles destruyendo vidas y propiedades de los judíos. La Policía no interviene. Ante tal serie de tragedias, los padres de Berta, que se han visto obligados a ir a vivir con sus hijos, se suicidan. Karl es arrestado en su domicilio, probablemente denunciado por su madre política, y el doctor Weiss se ve obligado, bajo una orden de deportación, a partir hacia Polonia.

12,00

# 2º PROGRAMA

## 3,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

## 3,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

## 3,31 NOVELA

«David Copperfield», de Charles Dickens.  
(Capítulos 5, 6, 7 y 8.)  
Realización: Juan Guerrero Zamora.

Interpretes: Francisco Valladares (David), Mercedes Prendes (Betsy), Elisa Ramírez (Agnes), Manuel Dicenta (Micawber), José María Escuer (Daniel), Luis Herrero (Dora), Miguel Ángel (Uriah), Blanca Sendino (Pegotty), Pedro Sempson (Wickfield) y Victor Valverde (Steeforth).

## 5,00 EL PERRO DE FLANDES

(Color.)

«El secuestro de Patrash».

## 5,30 RAICES

(Color.)

«Un dulce riolano».  
Realización: Manuel Garrido Palacios.

## 6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)

## 7,30 LA CLAVE

(Color.)

«Una sociedad agresiva».  
Dirección y presentación: José Luis Balbín.  
Realización: Adriano del Valle.

Película, «Ultraje».  
Director: Richard T. Heffron.  
Interpretes: Robert Culp, Marilyn Mason, B. Richards y Jacqueline Scott.

● Una cuadrilla de jóvenes gamberros actúa a sus anchas en el vecindario donde viven. Un veterinario vecino suyo pretende enfrentarse, por lo que es víctima de constantes injurias y daños materiales por parte de los gamberros. Tras enviar fuera a su esposa e hijos ante el peligro que puedan correr con la cuadrilla, a pesar de abierta con la cuadrilla, a pesar de que no recibe ningún apoyo del resto de los residentes de la comunidad.

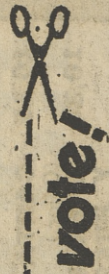
## BUENAS NOCHES

(Color.)

## DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# CUPON DE VOTACIONES



## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maqueta: ASENSI  
Fotos: JUAN MANUEL



# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA

# ¿quién es...?

## MATINAL

- 10,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 10,31 **HABLAMOS**  
(Color.)
- 11,00 **EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)
- 11,45 **GENTE JOVEN**  
(Color.)
- 12,30 **SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)



**JUAN JOSÉ CASTILLO**  
Dirección: Juan José Castillo.  
Realización: Luis López Doy.  
Guión: José María Casanovas.

## BOBREMBA

- 2,00 **SIETE DIAS**  
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)
- 3,30 **PRIMERA EDICION, CINE PARA NIÑOS**

## TARDE

- 4,00 **FANTASTICO**  
(Color.)
- 7,30 **DICK TURPIN**  
(Color.)
- 11,15 **EL REGRESO DEL SANTO**  
(Color.)



«DICK TURPIN»

● Turpin recibe una llamada de auxilio por parte de un famoso campeón de lucha llamado Tom Brocwell, «el Carnicero de Bristol». Al llegar al lugar descubre que los habitantes del pueblo de Mubury están aterrorizados con las amenazas de un extraño predicador que cuenta con la ayuda de un gigantesco «gorila».

## SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

Los programas de la próxima semana.  
9,00 **ESTRELLAS DE LA OPERA**  
(Color.)  
Realización: José Luis Font.  
Presentación: Fernando Rey.  
El programa de hoy estará dedicado a Montserrat Caballé.

## NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)
- 10,15 **ESCRITO EN AMERICA**  
(Color.)
- 11,15 **LA HECHIZADA**  
(Color.)

Adaptación: Jacobo Langsner.

Interpretes: Julio Núñez Beltrán, padre), Conchita Cuetos (tía Paula), Irene Foster (Bernarda), Lorenzo Cabellos (Beltrán, once años), Ana María Molano (Asunción, doce años), Ana Farrá (anciana), José Manuel Mejías (Beltrán, cuatro años), María Elena Muñoz (Asunción, cinco años), Belarmina Salgado (Tomasa), Tito Lasonce (viejito esclavo), Hilda Rivas (esclava negra), José Riesgo (curra) y Yasmín Rinaldi (yoven).

● Conocemos a Beltrán, el protagonista, ya adulto, de cincuenta y dos años de edad, sufriendo alocuciones, cuando visita la tumba de su madre en el cementerio de la iglesia, y después cuando regresa a la casona abandonada, en la que pasó su infancia y que tantos recuerdos guarda para él.



«EL SANTO»

● «LA HUIDA DEL DIPLOMATICO».  
Dirección: Charles Crichton.  
Interpretes: Ian Ogilvy, Lynn-Halby, Murray Head, Karl Head y Weston Gavin.

● Simón Templar, el Santo, conoce a una joven que se hace llamar Marie de la Garde cuando pacíficamente conduce su coche a través de una carretera de Francia. La joven adelanta rápidamente al coche de Templar y a continuación lo hace un «sedán», con evidente intención de alcanzar a la joven. Poco después se encontrará en un restaurante con la joven y los otros dos individuos que la perseguían, pero al tratar de trabajar conversación Marie elude el tema.

● «BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE»  
(Color.)

## «Grandes relatos»

## FINALIZA «EDUARDO VII»



Hoy finaliza «Eduardo VII», serie de la ITV británica, que diariamente, de lunes a viernes, ha venido ofreciéndonos poco a poco, desde las once de la noche, a partir del pasado día 5.

La serie ha exhibido la pompa y esplendor de la familia real inglesa, en las épocas victorianas y «dinámicas, así como su intimidad.

Se han ofrecido «escenas de maravillosos lugares históricos ingleses, como la capilla real del castillo de Windsor, la magnífica Sandringham House, la catedral de St. Paul, la abadía de Westminster o la Marlborough House, en la isla de Wight, que fue la residencia favorita de la reina Victoria.

Si la serie ha resultado de interés, particularmente ha sido porque se ha mostrado un extraordinario caleidoscopio de la historia europea a través de los casi setenta años de la vida de Eduardo VII.

El que hayan desfilado asimismo nombres tan característicos para la historia de la Europa actual, como sir Robert Peel, lord Palmerston, Benjamin Disraeli, W. E. Gladstone, el duque de Wellington, Nathaniel Rothschild, lord Randolph Churchill, el padre de sir Winston..., también fue un atractivo.

El final de la serie es más bien triste, porque, pese a la obsesión de Eduardo VII por mantener la paz en el continente, a su muerte estalla la primera guerra mundial.



# 2o PROGRAMA

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,30 **PIANENCO, LA GUITARRA DE NIÑO MIGUEL, PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,31 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)

● «Numero 153».  
Dirección: Carlos Vélaz.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Guión: Carlos Vélaz.

● «Encuentros con las letras» dedica hoy su tiempo a la novela contemporánea, y concretamente a «Dos novelas documentadas», con los contenidos siguientes:

● Alfonso Grosso es entrevistado por Antonio Castro sobre «Los invitados».

● Termina el programa con una conversación entre Esther Benítez y Eduardo Galeano sobre la novela de éste, «Días y noches de amor y de guerra».

● «HORIZONTES»  
(Color.)  
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realización: Alvaro de Aguiñaga, José Luis Cerdá y Jesús García Duenas.  
Coordinador: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Es-tá también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

● «BUENAS NOCHES DESPEDIDA»  
(Color.)

## FARRAH FAWCETT



Era la detective «Jill Munroe», ya desaparecida de la famosa serie «Los angeles de Charlie», que continúa proyectándose la tarde de los sábados en la Primera Cadena de TVE.

Farah Fawcett-Majors nació en la localidad de Corpus Christi (Texas), el 10 de febrero de 1947, en el seno de una familia de raíces y puritanas costumbres. Nombrada una de las diez estudiantes más bellas de la Universidad de Austin, recibió algunas ofertas para hacer publicidad, que por aquel entonces rechazó. Al poco tiempo marchó a Hollywood en vista turística. Allí conoció casualmente a Lee Majors, actor con el que se casaría dos años después, concretamente el 28 de julio de 1973. Sus comienzos en el mundo artístico tuvieron lugar al intervenir en algunas series, siempre en pequeños papeles, tales como «Harry O», con David Janssen, o en «El hombre que valía seis millones de dólares», con su marido, o en películas como «Myra Breckinridge», a lado de Mae West y Raquel Welch, o en «La fuga de Logan», junto a Michael York.

Pero su verdadera popularidad le llegó a través de un anuncio de champú para el cabello, que le permitió en poco más de un año convertirse en la modelo más cotizada de su país, y para que su imagen repetida en «posters», llaveros e incluso muñequitas de goma fuera a parar a más de diez millones de domicilios americanos, batiendo así el récord que poseía desde su fallecimiento Marilyn Monroe.

Semejante popularidad no podía pasar inadvertida durante mucho tiempo para los productores de televisión, que se apresuraron a ofrecerle uno de los papeles protagonistas de la serie «Los angeles de Charlie», al lado de la veterana Kate Jackson y de Jaclyn Smith, también conocida por su intervención en algunas otras series.

Pese a que Farrah Fawcett-Majors intervino solamente en veintidós episodios de dicha serie, parece que han sido suficientes para que hoy sea una de las actrices mejor cotizadas de la Mezzogiorno del Cine.

Antonio S. ARIAS



# JUEVES

# 2 PROGRAMA

# CARTA DE AJUSTE

## SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)



PILAR CARADA

- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **CAFÉ DE REDACCION** (Color.)



LUIS TOMAS MELGAR

- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- 8,00 **PERFILES** (Color.)
- 8,30 **EL HOMBRE Y LA TIERRA** (Color.)



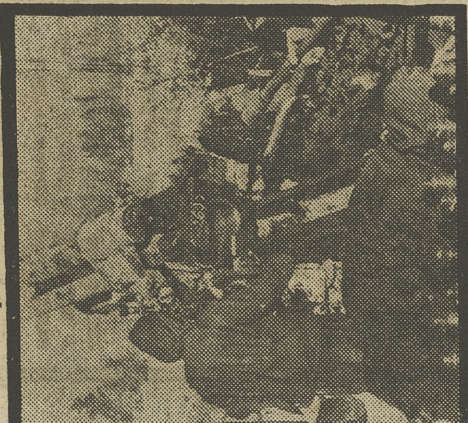
FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

- 9,00 **CANCIONES DE UNA VIDA** (Color.)

Estrella invitada: Lolita Gallego.

## NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO** (Color.)
- 10,05 **LOS ROPER** (Color.)
- 10,30 **SOMBRAS DE AYER** (Episodio número 3.)



«LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL»

Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco. Desde el desfile de la Victoria, al comienzo de la segunda guerra mundial. Regreso de evacuados. Los cuadros del Museo del Prado y el oro del Banco de España.

- 11,00 **EDUARDO VII** (Color.)
- 12,00 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)

- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## «Escrito en América»

### MUJICA LAINEZ



En «Escrito en América», se ofrecerá «La hechizada», según una narración de Manuel Mujica Láinez, escritor del que les ofrecemos una breve semblanza.

Manuel Mujica Láinez, personaje que podría parecer escapado de alguna de sus obras fantasmagóricas, nació en Buenos Aires en el año 1910. Su educación fue europea, más concretamente francesa (o mejor sería decir cosmopolita), y su formación literaria se inició con el periodismo. De regreso a Argentina fue corresponsal de «La Nación» en diversos países. Comenzó a escribir biografías de escritores argentinos para continuar su verdadera obra narrativa con libros de cuentos: «Aquí vivieron» (1949) y «Misteriosa Buenos Aires» (1950). Después de la publicación de «Los ídolos» (1953), «Los viajeros» (1955), y alguna otra novela, sería en 1962 cuando Mujica Láinez editaría la obra por la que se conoció su auténtica valía como escritor: «Bombarzo». A esta impresionante novela esplendorosa, decadente, operaria magna de la narrativa mujicaniana, cuya acción se desarrolla en la Italia renacentista seguiría «El Unicornio» (1966), y a ésta, ya en plena madurez literaria, «Crónicas reales» (1967).

## 3,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

## 3,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

## 3,31 PIPPI CALZASLARGAS (Color.)

## 4,00 LOS PALADINES (Color.)

## 4,30 BARBAPAPA (Color.)

## 5,00 LOS CASOS DE ROCKFORD (Color.)

## 6,00 DIBUJOS ANIMADOS PANORAMA MUSICAL CONCIERTO (Color.)

## 8,00 FILMOTECA TV (Color.)

## 9,50 LA DANZA (Color.)

## 10,30 A FONDO (Color.)

## BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

## Y CIERRE

Comienza este sábado una nueva serie de dibujos animados sobre las aventuras de Tarzán y su mona «Mikina». El primer episodio se titula «Tarzán y la ciudad de oro».

El domingo, como siempre, hay dónde elegir: «Dick Turpin» («El campeón»), «Escrito en América» («La hechizada»), «Estrellas de la Opera» (Montserrat Caballé) y «El regreso de El Santo» («La hija del diplomático»).

Continúan emitiéndose los capítulos de «Eduardo VII» —hasta el viernes, en que empieza «Holocausto»— y el del lunes lleva por título «Los años de espera». En «Investigación OVNI», nuevo incidente. Esta vez, en la torre Whitman.

«Mi amigo el caballo», el martes, ofrece «Serás caballo de circo», con imágenes de la labor de este animal en el espectáculo circense mostrada a los televidentes. Amestoy trae su programa «La verdad de... Alfonso de Hohenlohe».

La Orquesta de RTVE interpreta en «The miércoles», «La Cenerentola», de Rossini; «La danza de las horas», de Ponchielli; «El tambor de granaderos», de Chapi, y «La boda de Luis Alonso», de Jiménez. En «Cine español», la película «Un invierno en Mallorca», con Lucía Bosé.

Finaliza «Eduardo VII» el jueves con el episodio «El buen viejo Teddy», en el que se nos muestra la admiración que el pueblo inglés siente por Eduardo. Obse- sionado por mantener la paz en el continente europeo, sus esfuerzos no podrán impedir que, cuatro años más tarde de su muerte, se declare la primera guerra mundial, llevando a la ruina y la muerte a media Europa.

Comienza «Holocausto» el viernes, una de las series más conflictivas de los últimos años. Segunda parte de «Los cinco se meten en líos» y toda la familia de «Con ocho basta» se prepara para la boda de Tom, el padre, y Abby, aunque Elizabeth no está de acuerdo con el casamiento, terminará por aceptar a Abby como su mejor amiga.

En el UHF, recomendamos «Los casos de Rockford», «Revista de cine», la nueva serie «Naktia», «Encuentros con las letras» y «Cine Club».

J. P. DE S.



# 1º PROGRAMA

## JORNADA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

Director: Luis Marínas Lage.  
Realizador: José Gutiérrez Terrizas.  
Presentadores: Pedro Meyer, Nieves Romero y José L. Montero.  
Desde Madrid, «Informativo 1»; en Sanzago de Compostela, «Panorama de Galicia»; Valencia, «Altamira»; Telenorte, en Bilbao, «Panorama Regional»; en Oviedo, «Telenorte»; en Sevilla, y «Cronica», Barcelona.  
**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)



MARI CRUZ SORIANO

Director: Mariña Callaved.  
Realizador: Juan Luis López Díez.  
Presentadora: Mari Cruz Soriano.  
**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.  
Director: Luis Ignacio Seco.  
Realizador: Pedro Rozas Polo.  
Locutores: Clara Isabel Francia Somalo, José Miguel Flores Guirao y Mariñas Prats Luque.  
**3,35 HORA 15**  
(Color.)

Director: Manuel Martín Ferrand.  
Realizador: José María Lombardía González.  
Locutora: Jana Escribano.

# 2º PROGRAMA

## NOCHE

- 3,45 NOMBRES DE AYER Y DE HOY**  
(Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

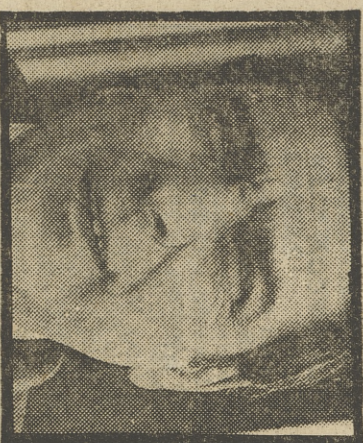
Director: Mario Antolín.  
Subdirector: Francisco Oleza.

## TARDES

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

● IN V ESTIGACION OVNI.  
«Incidente de la torre Whitman».  
Interpretas: Caskey Swain y Edward Winter.

● Una familia que se ha trasladado recientemente a uno de los pisos más altos en una torre de apartamentos observa durante la noche un ovni de color plateado y de forma circular junto a su ventana. El mismo objeto es visto por un vecino que circulaba por la calle, y un vecino del otro lado del edificio ve a través de la ventana unos misteriosos destellos de color rojo.  
**8,00 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)



SANTIAGO VAZQUEZ

Un programa de interrelación humana, con la problemática de padres e hijos.  
Director: Santiago Vazquez.  
Realizador: Jesús Valero.  
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vazquez.  
**8,45 DEPORTES**  
(Color.)  
Resumen de las actividades deportivas desarrolladas el domingo anterior.



## Orquesta de RTVE

### TRECE

### CONCIERTOS

● Hoy se ofrecerá el tercer programa de «Orquesta de RTVE», con el contenido que facilitamos en la programación.

Las restantes grabaciones de la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE son las siguientes:

«Sinfonía número nueve», del «Nuevo Mundo», de Dvorak; «Nabucco» y «Aida», de Verdi; «Tannhäuser», de Wagner; «1812» (ópera), de Tchaikovsky; «El sombrero de tres picos», de Falla, y «Romeo y Julieta», de Prokofiev; «Introducción y Tarentela» y «Alas bohémias», de Sarasate; y «El amor brujo», de Falla; «Concierto de Aranjuez», del maestro Rodrigo; y «Español», de Chabrier; «Cascanueces», de Tchaikovsky; y «Danzas de las niñas del príncipe Igor», de Borodin; «Danza de los sabios», de Khachaturian; «Rapsodia en bémol», de Gershwin; y «Capricho español», de Rimsky-Korsakov; «Concierto número 2 para piano y orquesta», de Rachmaninoff; y, por último, «Variaciones para orquesta», de Britten; «El sombrero de tres picos» (2.ª suite), de Falla; y «Aleluya», de Haendel.

En total, se tiene previsto ofrecer trece programas, siendo de la Orquesta Sinfónica de Radio-Televisión Española dirigida por diversos maestros, que rotarán sucesivamente.

Este espacio reviste un carácter experimental, ya que nunca en la historia de TVE, salvo en mínimas excepciones, se han ofrecido conciertos por la noche, en la cadena nacional.

# 3º PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE

- 7,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,31 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 8,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

Director: Joaquín Arozamena Sanz.  
Realizador: Mauricio Rico Rico.  
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.  
Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día: reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

● «FILMOTECA TV»: CINE HUNGARO  
UNA película húngara en «FilMOTECA TV». Se trata de «Simón el estilista» («Oslóps Simeon», 1975), de Imre Sarkadi. Es un filme indito en España, que pretende ser una pequeña crónica costumbrista, con algún apunte, leve, de denuncia social. Destaca la presencia del actor Andrés Kozak.

● «SABADO, CINE»: LANA TURNER  
UNA espléndida Lana Turner es la principal intérprete de «Imitación a la vida» («Imitation of life», 1959), filme basado en la novela de Fanny Hurst. Es un maravilloso melodrama dirigido con mano maestra por Douglas Sirk, un maestro en el género. Lágrimas y problema racial, y amor.

● «CINE ESPAÑOL»: EVOCACION DE CHOPIN  
BUENO, evocación de Chopin y de George Sand, en la película «Un invierno en Mallorca» (1969), de Jaime Camino, también titulada «Jirgenka», con una bellísima Lucia Bossé, y unos espléndidos escenarios naturales mallorquines. Sun-tuso filme a cargo de un director español, formado en Italia, no suficientemente valorado en España.

● «CINE-CLUB»: AVENTURAS EN EL NORTE  
«Cine-Club» se emitirá «Lobos del norte» («Spawn of the north», 1958), película de aventuras que transcurre en Alaska y que fue bien dirigida por Henry Hathaway, realizador que hace esta semana doblete, e interpretada correctamente por Henry Fonda y Dorothy Lamour.

# CINE

## «PRIMERA SESION»: JOHN WAYNE

● UN joven John Wayne puede resultar hasta un atractivo para los africanos, hasta al cine norteamericano. Efectivamente, en «Primera Sesión» se ofrecerá «El pastor de las colinas» («The shepherd of the hills», 1941), de Henry Hathaway, un director que ha logrado grandes filmes de acción. La película es un drama sobriamente fotografiado en espléndidos escenarios naturales.

## «LA CLAVE»: UN TELEFILME

● UN telefilme ya emitido por Televisión Española y realizado en 1973, dirigido por Richard T. Heffron e interpretado por Robert Culp, será el encargado de ilustrar el debate de «La clave». Lo mejor, la forma de dosificar las secuencias, logrando en algunos momentos, un clima de misterio y hasta de terror. Título original: «Outrage».

## «FILMOTECA TV»: CINE HUNGARO

● UNA película húngara en «FilMOTECA TV». Se trata de «Simón el estilista» («Oslóps Simeon», 1975), de Imre Sarkadi. Es un filme indito en España, que pretende ser una pequeña crónica costumbrista, con algún apunte, leve, de denuncia social. Destaca la presencia del actor Andrés Kozak.

## «SABADO, CINE»: LANA TURNER

● UNA espléndida Lana Turner es la principal intérprete de «Imitación a la vida» («Imitation of life», 1959), filme basado en la novela de Fanny Hurst. Es un maravilloso melodrama dirigido con mano maestra por Douglas Sirk, un maestro en el género. Lágrimas y problema racial, y amor.

## «CINE ESPAÑOL»: EVOCACION DE CHOPIN

● BUENO, evocación de Chopin y de George Sand, en la película «Un invierno en Mallorca» (1969), de Jaime Camino, también titulada «Jirgenka», con una bellísima Lucia Bossé, y unos espléndidos escenarios naturales mallorquines. Sun-tuso filme a cargo de un director español, formado en Italia, no suficientemente valorado en España.

## «CINE-CLUB»: AVENTURAS EN EL NORTE

● «Cine-Club» se emitirá «Lobos del norte» («Spawn of the north», 1958), película de aventuras que transcurre en Alaska y que fue bien dirigida por Henry Hathaway, realizador que hace esta semana doblete, e interpretada correctamente por Henry Fonda y Dorothy Lamour.



# 1 es PROGRAMA

## BOREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)



MARUJA CALLAVED

- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION. HORA 15** (Color.)



MANUEL MARTIN FERRAND

- 3,45 VIVIR CADA DIA** (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- 7,45 CINE ESPAÑOL** (Color.)



LUCIA BOSE

**Dirección:** Jaime Camino.  
**Guión:** R. Gubern y J. Camino.  
**Intérpretes:** Lucía Bose, Christopher Sandford, Henri Serre, María Esteva, Enrique San Francisco, Serena Vergano y Miguel Beltrán.

**● En noviembre de 1888, George Sand y Federico Chopin se instalaron en la abandonada cartuja de Valdemosa, en Mallorca. La huida de la civilización fue una experiencia existencial que reveló las contradicciones, dudas y el drama íntimos de dos de los más grandes artistas de la Europa romántica.**

## NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO** (Color.)
- 10,05 SEGUNDA EDICION. ORQUESTA DE RTVE** (Color.)



ENRIQUE GARCIA ASENSIO

**Realizador:** Juan Villacusa.  
**En este programa la Orquesta Sinfónica de la RIVE, dirigida por Enrique García Aensio, interpretará: «La cenerentola», de Rossini; «Danza de las horas», de Ponchielli; «El tambor de granaderos», de Chapí, y «La boda de Luis Alonso», de Jiménez.**

## 11,00

**EDUARDO VII** (Color.)  
**«EL PACIFICADOR».**  
**Dirección:** John Gorrie.  
**Eduardo decide visitar Portugal, Gibraltar e Italia. Así lo comunica a su Gobierno, pero inesperadamente se presenta en París, donde es acogido fríamente, ya que las relaciones entre los dos países presentan una peligrosa tirantez; no obstante, Eduardo se gana las simpatías del Gobierno y pueblo franceses y obtiene una gran victoria política. Cuando regresa a Londres le llega la noticia de que Rusia y Alemania han firmado un tratado de alianza.**

## 12,00

- ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA** (Color.)

# CORREO DE LA TELE

## «GRANDES RELATOS» Y SU HORARIO

**E**L horario de «Grandes relatos» —en los periódicos no se anuncia así, pero me refiero a «Traficantes de dinero», «Eduardo VII...» es de locos, por decirlo de forma vulgar y sin tratar de ofender a estos enfermos. Como yo, que tengo que levantarme a las seis y media de la mañana, supongo que habrá muchos españoles, y si quiero seguir los episodios le tengo que robar horas al sueño. Me dirán, a lo mejor, que lo que puedo hacer es irme a la cama, pero esto sería una mala respuesta. Yo podría sugerir que pusieran series que «no se continuaran» y así, cuando estuviera descansado, podría ver algún episodio.

José Luis Fernández Ruiz (Madrid)

**E**N líneas generales, estamos de acuerdo con nuestro comunicante, tal y como quedó días pasados expresado en nuestra página diaria.

## «300 MILLONES»

**M**E parece que «300 millones», incluso con las novedades introducidas y con la incorporación de Kiko Ledgard, maestro en lo de los concursos, no levanta cabeza. Y creo que lo que sucede es que al dichoso programa le falta ritmo, como el que en su día Chicho Ibañez Serrador supo imprimir al recordado «Un, dos, tres».

Javier de la Chica (Murcia)

**T**AMBIEN opinamos que «300 millones» tendría que mejorar muchísimo si pretende recibir una buena aceptación por parte de la audiencia.

## «TRAFICANTES DE DINERO»

**N**O discuto que «Traficantes de dinero», la serie que nos puso televisión hace poco, no fuera entretenida. Pero lo que pasa es que era completamente falsa. Y también, absurda. Eso sí, si lo que uno quiere es distraerse, a lo mejor hasta esto se conseguía viendo la cantidad de cosas que se nos contaba en poco tiempo.

Josefa Díaz Alonso (Zamora)

**A**mi me entretuvo «Traficantes de dinero». La televisión no debe ser para echar cosas trascendentales, sino como un medio de entretenimiento.

Mari Pili del Corral (La Coruña)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

# 2 es PROGRAMA

## 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
**PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)

## 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)  
**Dirección:** Sergio Gil.  
**Realización:** Manuel Rafo.  
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la más actualizada del deporte

## 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

## 8,30 REVISTA DE CINE

(Color.)  
**«Número 238».**  
**Dirección:** Alfonso Eduardo.  
**Realización:** Lemos - Iniesta.  
**Guión:** José Ruiz.  
**Presentación:** Alfonso Eduardo.  
**Redactor jefe:** Alfonso Sánchez.

Coincidiendo con el ciclo que ofrece la Filмотeca Nacional dedicado a Douglas Sirk, «Revista de cine» entrevista al famoso director. En esta línea habrá también un reportaje en torno al filme de Sidney Lumet (El mago). Habrá entrevista, asimismo, con Dianne Rose, protagonista de la película. Entra en su segunda semana el ciclo dedicado a las mujeres realizadoras. En esta ocasión, la protagonista es la realizadora italiana Lilliana Cavani. Además de un cambio de impresiones con ella habrá secuencias de sus más conocidas películas. La información de actualidad, la crítica de Alfonso Sánchez y demás espacios habituales terminarán de componer este programa.

## 9,50

## MAS ALLA

**Realizador:** Enrique Fernández Porras.  
**Guión:** Dr. Jiménez del Oso.  
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

## 10,30

## TRIBUNA INTERNACIONAL

(Color.)  
**Director:** Jesús Hermida.  
**Realizador:** Jesús Valero.  
Un análisis de la actualidad internacional con especial atención a los acontecimientos de más relieve.

## BUENAS NOCHES

## DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## «Revista de cine»

## LILIANA CAVANI DOUGLAS SIRK Y SIDNEY LUMET

En «Revista de cine» estarán Liliana Cavani, Douglas Sirk y Sidney Lumet. La personalidad de los tres profesionales del séptimo arte bien merece unas apostillas.

Liliana Cavani aparecerá en la sección dedicada a las mujeres directoras. Liliana, cuarenta y cuatro años, vive en Roma, a las orillas del Tíber, y es una mujer comprometida con la izquierda. Tras sus iniciales trabajos para la RAI («San Francisco», «Galileo Galilei...»), ha hecho dos películas de gran impacto: «Portero de noche» y «Más allá del bien y del mal», esta última es un enfoque erótico de la vida de Nietzsche, fuertemente contestado.

Douglas Sirk es un director nacido en Dinamarca (1900), que trabajó en 1929 para la UFA en Alemania. En Norteamérica, adscrito a la Universal, hizo —en su segunda etapa— espléndidos melodramas considerados modelos («Tiempo de amar, tiempo de morir», «Obsesión», «Escrito sobre el viento», «Intimidad a la vida...»). Alejado del cine por una enfermedad, volvió a Europa en 1961.

«El mago» («The wizz») es un filme de Sidney Lumet que cuenta con un gran reparto de actores de color, siendo un «remake» de la clásica película interpretada por Judy Garland.

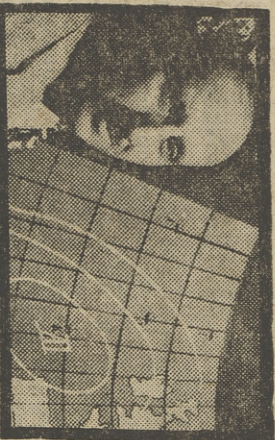
Se tiene previsto ofrecer una entrevista con Lumet y otra con Dianne Ross, realizadora expresamente para «Revista de cine», en la que se exponen los criterios que se han seguido en la realización de «El mago».



# 1er PROGRAMA

## 10:00 HORAS

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)



FERNANDO MEDINA

- 3,35 **PRIMERA EDICION, HORA 15**  
(Color.)
  - 3,45 **REVISTA DE TOROS**  
(Color.)
- **PRIMERA EDICION.**  
Dirección y presentación: Mariví Romero.



- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)
- MARIVÍ ROMERO  
Guión: Manuel F. Molés.  
Especto de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

# morfeos

## TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
  - 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
  - 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- **EL MUNDO DE LA MUSICA.**



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 8,00 **MI AMIGO EL CABALLO**  
(Color.)
- **SEBRAS CABALLO DE CIRCO.**

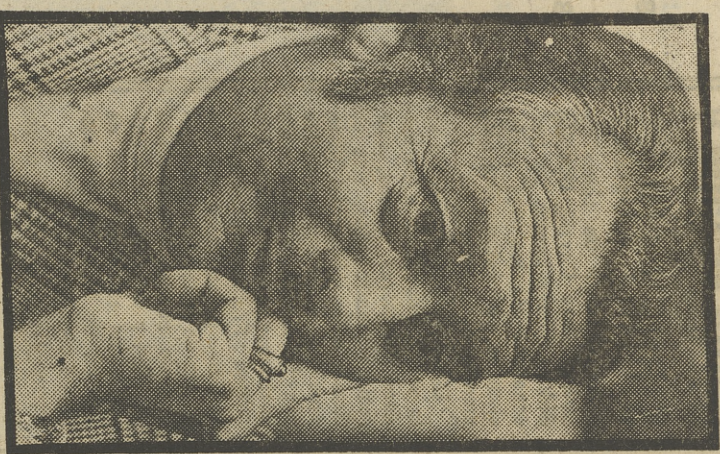


«MI AMIGO EL CABALLO»

- 8,30 **PRIMERA PAGINA**  
(Color.)
- **PROGRAMA INFORMATIVO.**

## NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 10,05 **LA VERDAD DE...**  
(Color.)



- 11,00 **EDUARDO VII**  
(Color.)
- **REX AL FIN.**

ALFONSO DE HOHENLOHE.  
Dirección: Alfredo Amestoy.  
Un programa de Alfredo Amestoy.

● **Ha sido una larga espera, y a sus sesenta años, Bertie va a reinar como Eduardo VII. El Gobierno duda de la capacidad del rey para desenvolverse dentro de la atmósfera política que rodea a Europa, pero, inesperadamente, Eduardo propone al kaiser una alianza entre los dos países, con el objeto inmediato de combatir las ambiciones rusas, pero la propuesta es recibida con preocupación por el Gobierno inglés.**

12,00 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

● **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## Los problemas de un indio

### “NAKIA”



AL y como los informamos en la contraportada, hoy comienza «Nakia», serie norteamericana de la que pasamos a ampliarles diversos datos, y que consistirá de 13 episodios.

«Nakia» —lo decimos también en la contraportada— se presenta como un «western» actual y cuenta la historia de un ayudante de sheriff, de raza india, que se siente dividido entre dos mundos: por un lado su herencia india, que forma parte esencial de su vida, y, por la otra, las exigencias de su trabajo como policía y defensor de una cultura que es extraña para la mayoría de su pueblo.

Nakia Parker —este es su nombre completo—, ayuda a mantener la paz en David County, un lugar imaginario, situado en el Estado de Nuevo México. Sirviendo de influencia estabilizadora a la, a veces, poco ortodoxa actitud de Nakia, se encuentra su superior, el sheriff Sam Jericho, papel interpretado por Arthur Kennedy. El personaje de Nakia lo interpreta Robert Forster.

# 2o PROGRAMA



## 7:00 CARTA DE AJUSTE

- 7,30 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 7,31 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,00 **RECITAL**  
(Color.)
- 8,30 **NAKIA**  
(Color.)
- 9,05 **NAKIA**  
(Color.)

● **Chambers, poderoso hombre de negocios, trata de especular con unos terrenos en los que se encuentra encerrada una antigua misión. Para ello consigue la autorización oficial del Ayuntamiento del condado, pese a que los jóvenes de la ciudad desean convertir la misión en un instituto cultural. La ciudad pasa por momentos difíciles: unos toman partido por Chambers y otros por los jóvenes estudiantes. Cuando están a punto de enfrentarse, un fuego provocado en la misión por uno de los hombres de Chambers hace que los habitantes del condado unan sus esfuerzos para evitar la destrucción de la antigua iglesia.**

Dirección y presentación, Rafael Romero San José.  
Realización, José Manuel Montalvo.  
Productor, Ignacio Sáenz Piñero.

Los grandes temas de la actualidad económica, analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneos para emitir un diagnóstico y plantear soluciones.

● **BUENAS NOCHES DESPEDIDA**  
(Color.)

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 TRAFICANTES DE DINERO
- 3 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 4 LOS ROPER
- 5 APLAUSO
- 6 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 7 CON OCHO BASTA
- 8 625 LINEAS
- 9 LA CLAVE
- 10 EL REGRESO DE "EL SANTO"

## LOS PEORES

- 1 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 2 CONCIERTO
- 3 HORA 15
- 4 INVESTIGACION OVNI
- 5 CAFE DE REDACCION
- 6 LOS ESPECTACULOS
- 7 GENTE HOY
- 8 TORNADO
- 9 SOBRE EL TERRENO
- 10 300 MILLONES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.