

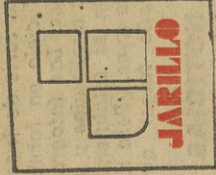
"LOS ANGELES DE CHARLIE"

¿Su hora de
emisión es la
adecuada



Y A es tópicamente el resultado de un estudio realizado en Norteamérica: «Se calcula que un niño en los Estados Unidos, al llegar a los catorce años de edad, ha presenciado un total de 18.000 muertes violentas a través del televisor.» ¿Y aquí? Viene lo anterior a propósito de «Los angeles de Charlie», la serie policiaca que se emite habitualmente los sábados a las ocho de la noche, momento en que los niños suelen estar delante del aparato de televisión. ¿Es esta una hora adecuada para esta serie en que la violencia suele estar muy presente? ¿No se estará exagerando con el tema de la violencia en televisión, cuando los estudiosos no han llegado a unos resultados definitivos en cuanto a sus efectos nocivos? En fin, los 505 interrogantes quedan en el aire.

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:
JARILLO
alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3

Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

te
PUNTO
Del 31 de marzo al 6 de abril de 1979

EL DOMINGO. A LA HORA DEL FÚTBOL
"HORIZONTES DE GRANDEZA"
UN "WESTERN" DE TRES HORAS

PABLO MILANÉS
EN
"APLAUSO"

El sábado, a las
nueve menos cuarto
Eurofestival-79

SALVO IMPREVISTOS
CANTINFLAS,
EN "PERFILES"

"ESTUDIO 1"
"GUILLERMO
HOTEL"
Una comedia de Tono

CUPON

DE

VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

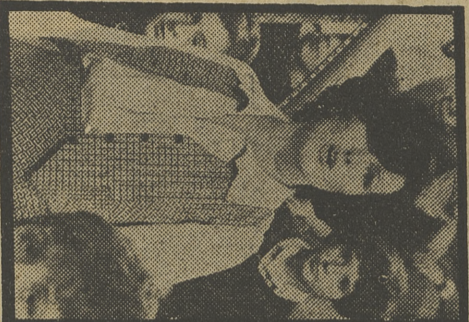
.....

En la realización de este suplemento intervinieron:

Maqueta: OLIVER
ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL

1er programa

MATINAL



PAULA GARDOQUI

11,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

11,45 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

11,46 EL RECREO

(Color.)

1,00 TORNEO

Final de baloncesto femenino, desde Cáceres.

Intervienen: Club Baloncesto de Cádiz, y Colegio Sanísima Trinidad, de Alsorta (Bilbao).

2,00 TIEMPO LIBRE

(Color.)

«Tiempo libre» es un programa sobre el ocio. Todo lo que se puede hacer en el «tiempo libre», sugerido a través de las imágenes del programa.

SOBREMESA



«EL BOSQUE DE TALLAC»

2,30 EL CANTO DE UN DURO

(Color.)

3,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

PRIMERA EDICION.

Se ofrecerán imágenes del Gran Nacional, de caballos.

3,30 EL BOSQUE DE TALLAC

(Color.)

«LA COMILONA».

TARDE

4,00 PRIMERA SESION

(Color.)

«LA PALOMA» (1974).

Dirección: Charles Jarrott. Intérpretes: Joseph Bottoms y Deborah Raffin.



JOSEPH BOTTOMS

Robín Lee Graham, un adolescente californiano de dieciséis años, concibe un sueño como tantos otros jóvenes: se trata de una empresa tan imposible como poco práctica: circunnavegar el mundo en solitario en un velero. Sin embargo, Robín va a poder intentar que ese sueño sea una realidad. Este es un filme de construcción que narra una aventura tal como sucedió. Robín va a enfrentarse con el inmenso mar y consigo mismo; sólo cuenta con un aliado: un hermoso velero de siete metros. «La Paloma». Cuando ha logrado cubrir gran parte de su ruta, Robín va a hacer un descubrimiento trascendental: se encontrará con una mujer que puede cambiar su vida.

VIERNES

2º programa

9,00

TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO

(Color.)

«EL BEBE TIENE AHORA TRES MESES».

Son analizados en este capítulo las posturas corporales, los movimientos a partir de la posición en decúbito abdominal, las posturas en cuclillas, el aumento de fijación en los objetos, la «sonrisa social» y las significaciones de los sonidos producidos por el bebé, entre otros aspectos de interés en el desarrollo del niño.



«TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

(Color.)

10,20 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«EL CERNICALO» (III).

(Los pequeños cazadores alados.)

Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. La rapaz más común de la Península Ibérica es el cernicalo; de tamaño semejante a una paloma, este pequeño cazador alado se alimenta básicamente de roedores, pequeños reptiles y grandes invertebrados. Ocasionalmente captura aves jóvenes o intrudidas.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

10,50 INVESTIGACION OVNI

(Color.)

«LAS DIABOLICAS LUCES DE DAVIDSON».

Un joven profesor universitario, que investiga la psicología de grupo, fotografía durante la noche una serie de luces brillantes que surcan el cielo en forma de escuadrilla de aviones. Las fotografías son cuidadosamente analizadas y el resultado a que se llega es totalmente sorprendente: se trata de aves. ¿Pero de dónde procede el extraño fulgor que desprenden?

11,40 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



«INVESTIGACION OVNI»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Ted Nugent. «Libre para todo». «El perro se come al perro». «Escribiendo en la pared». «Súbelo». «Ratas callejeras». «Juntos». «Ilumina mi camino». «Te quiero y por eso te dije una mentira».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CINE CLUB

(Color.)

«VIVO EN GROSVENOR SQUARE» (1946).



REX HARRISON

Dirección: Herbert Wilcox. Guión: Herbert Wilcox. Intérpretes: Anna Neagle, Rex Harrison, Robert Morley, Nancy Price y Dena Jagger.

Durante la segunda guerra mundial, dos sergentes americanos se alojan en la mansión de una aristócrata, situada en Grosvenor Square. La nieta de la aristócrata—Patricia—está prometida al mayor Bruce, del Ejército británico, que comparte su profesión castrense con la política. La presencia del sargento Patterson descabala la armonía de Grosvenor. Patricia se ha enamorado de él.

10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)

Dirección: José Lapena Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco. Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de La Fuente. El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

tele PUEBLO

LA CARVA DE AJUSTE

● Llega el Festival de Eurovisión, con la participación de Betty Missiego, representando a España, cerrando el capítulo de actuaciones. ● Los ángeles de Charlier, con motivo de esta retransmisión eurofestivalera, pasa a emitirse a las doce menos cuarto de la noche.

● No hay fútbol este domingo en TVE, en su lugar la primera parte del filme "Horizontes de grandeza". La segunda, se ofrece el mismo día, después del teledebut, sustituyendo esta semana a la finalizada "Halcones".

● No comenzará el lunes a ofrecerse «300 millones» en este día. De momento se ha aplazado lo previsto al respecto. Kiko tendrá que esperar.

● Mildred comienza a intentarse por un huésped de pago que han acogido en su casa. El señor Roper, como siempre, no demuestra haberse enterado de nada.

● Vuelve Francisca Gabaldón —antes Mari Francis— a la pequeña pantalla, interviniendo en la telecomedia del martes, junto a Josele Román, José María Guillén y Narciso Ibáñez Menta. Su título es «El equipaje».

● Homenaje al fallecido humorista Tono, en «Estudio 1», con la emisión de «Guillermo Hotel», una obra desenfadada y llena de situaciones embarazosas para una muchacha a la que se le cuele, un ladrón en la habitación días antes de su boda.

● Final de la Copa de Europa de Baloncesto, el jueves por la Primera Cadena, desde Grenoble, entre el Emerson y el Bosna.

● El viernes, «Investigación OVNI» («Las diabólicas luces de Davidson»), «El hombre y la tierra» («El cerricalo») y «Con ocho basta».

● En el UHF, les recomendamos «La clave», el «Barón von den Trenk», «Imágenes», «Encuentros con las letras», «Revista de cine» y el partido de hockey sobre patines Reus Deportivo-Barcelona, este sábado.

J. P. DE S.

1er Programa

MATINAL

9,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION

9,30 **HABLAMOS**

9,31 Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**

(Color.)
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO**

MISA DE LA CORONACION, de W. A. Mozart.
Realización: Javier Gavilán.
Transmisión diferida, desde el Teatro Real de Madrid, de la actuación de la Orquesta Sinfónica de RTVE, que, bajo la dirección de Alberto Biancafort, interpretará «Misa de la coronación», de W. A. Mozart.
Solistas: Angeles Chamorro (soprano), Angeles Cid (tenor) y Antonio Blancas (bateriano).

11,45 **GENTE JOVEN**

(Color.)
Programa-concurso en las especialidades de canción ligera española, flamenco, conjuntos musicales, variedades y bailes regionales para artistas novales.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**

(Color.)

SOBREMESA

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)
Director: Fernando Onega.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvaréz.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)
PRIMERA EDICION.

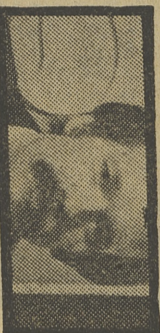


FERNANDO OMEGA

TARDE

3,30 **FANTASTICO**

(Color.)
Presentación y dirección: José María Iñigo.
Programa en directo desde los estudios de Prado del Rey, que consistirá de los siguientes espacios: con música, variedades, humor, etc.



JOSE MARIA INIGO

JUEVES

2º Programa

5

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
Flamenco: la guitarra de Melchor de Marchena. «Siquitayas», «Tangos flamencos», «Farrucas», «Bulerías por soleá», «Farrucas», «Soleares», «Jabera y granaina» y «Alegrías».

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **POLIDEPORTIVO**

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

8,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

Numero 141.
Guion y dirección: Carlos Velez.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Casero.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilibatua, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dregó, Daniel Suetro, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.

● Encuentros con las letras ofrece hoy, bajo el título genérico de «Las señas de identidad», los siguientes contenidos:

— Literatura española y arábigo-andaluza.
— Biblioteca de encuentros: el equipo del programa, formado en esta mesa redonda por Velez, Suetro, Jover, Torbado y Bilibatua, selecciona cuatro libros y una obra de teatro para la «Biblioteca del espacio».

Las secciones habituales completarán este número 141 de «Encuentros», que correpondrá al número 100 de «Encuentros con las letras».

9,50 **HORIZONTES**

(Color.)
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Alvaro de Aguilera, José L. Cuenda y Jesús García Dueñas.

10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**

(Color.)
Director: Joaquín Castro Beraza.
Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



BALONCESTO

NOCHE

10,05 **TELEDIARIO**

(Color.)
SEGUNDA EDICION.
SESION DE NOCHE

10,35 **SESION DE NOCHE**

(Color.)
DOC. (1971).
Dirección: Frank Perry.
Guion: Pete Hamill.
Música: Jimmy Webb.
Interpretes: Faye Dunaway, Harris Yulin, Stacy Keach, John Scanlon y Dan Greenburg.

● Doc. Hollywood, que abandonó su profesión de médico odontólogo para convertirse en jugador profesional, se ha erigido en una figura casi mítica en todo el Oeste. La visita que hace a su antiguo el comisario Wyatt Earp, la proporcionará la ocasión de ser testigo y cronista de la matanza de O.K. Corral.

0,10 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

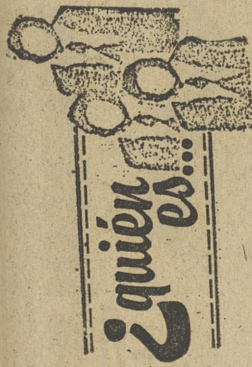
(Color.)



FAYE DUNAWAY

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Tele PUEBLO



PEDRO MEYER?



Pedro Meyer, uno de los rostros más populares que aparecen en el programa informativo de la Primera Cadena, «Telediarario 1», nació en Madrid el 2 de octubre de 1948 y estudió el bachillerato en el Colegio de San Fernando, de los Padres Escolapios, de la capital de España. Finalizado éste llevó a cabo estudios de radio y televisión en la Universidad madrileña.

Tras aprobar las correspondientes pruebas de locución ingresó en Radio Televisión Española, hace ahora diez años, siendo «Música 3» el primer programa en el que intervinó como presentador. Al término del mismo pasó a los espacios infantiles, trabajando al lado de la actriz locutora Paula Garrido en el popular «La casa del reloj», que llegó a tener una gran audiencia entre la gente menuda y se mantuvo mucho tiempo en antena.

Posteriormente, y continuando en la misma línea infantil, presentó «Nuestro corro», pasando a los informativos antes mencionados cuando terminó este programa.

En lo que respecta a sus actividades radiofónicas, puede decirse que lleva algo más de cinco años simultaneando sus intervenciones entre Radio Nacional de España y Radio Peninsular, en las que en estos momentos presenta los espacios «Caravana de amigos» y «Hora cero», respectivamente.

En teatro, Pedro Meyer también ha hecho sus «pinitos», primero preparando una compañía de actores infantiles y más tarde tomando parte como actor en algunas de sus representaciones.

Al margen de su polifacética vida profesional y para finalizar es- te breve apunte biográfico, cabe añadir que está casado y que fruto de su feliz matrimonio son sus dos hijos, Sergio y Roberto.

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA

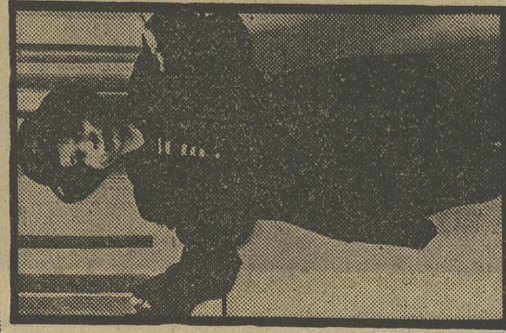
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JUAN CARLOS CALDERON.
«Milestones», «Bad Feeling» y «Sambando».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15**
(Color.)
- 3,45 CAFE DE REDACCION**
(Color.)
Programa informativo.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



MANUEL MARTIN FERRAND

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
PALOMA SAN BASILIO.
«Así es mi amor», «Mi última canción», «Toma todo mi amor», «No puedes volver a mí» y «Concierto para un adiós».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- «ATRAPAN AL LADRON».
Lauro.
Guión: Imre Csukas.



«SOMBREO DE COPA, NARIZ DE PATATA»

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados por Mayra G. Kemp y Juan Santamaría.

8,00 HORIZONTES DE GRANDEZA (I)

(Color.)
Dirección: William Wyler.
Guión: Webb-Bartlett-Wilder.
Música: Jerome Morross.
Intérpretes: Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Carroll Baker, Burl Ives y Charles Bickford.

● Jim McKay, propietario de una compañía naviera de Baltimore, viaja a Terracia Terry, hija de un rico hacendado cuyo rancho «Lane», que alberga miles de cabezas de ganado, es el más importante de la comarca. Jim hace imprevistos esfuerzos para adaptar su mentalidad a las costumbres y absolutamente insólita para él. Los Terry llevan años enfrentados a los Hamnessy, una especie de clan gobernado por el viejo Rufus. Ahora ambos pretenden hacerse con un pedreguño en clave —el rancho «Valverde»— propiedad de Julia, la maestra del pueblo, ya que quien lo posea controlará el agua de la comarca, de lo que depende la supervivencia de las reses. El ambiente se enrarece más y más para Jim. Los Terry imponen un caciquismo agresivo y Jim se niega a compartir su juego, aun a riesgo de sentir fama de cobarde.



MAYRA GOMEZ KEMP

NOCHE

- 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 10,30 HORIZONTES DE GRANDEZA (II)**
(Color.)
- 11,30 TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
- 0,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- BUENAS NOCHES**
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



GREGORY PECK

DOMINGO 2 programa

DOMINGO

3,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

3,30 CURRO JIMENEZ
(Color.)
«LOS PIADOSOS Y LOS PICAROS».
Autor y guión: Antonio Larreta.
Dirección: Pilar Miró.
Intérpretes: Curro Jiménez, Sancho Gracia, Estudiantino, José Sancho, Algarrobo, Alvaro de Luna, Gitano, Eduardo García, Seminarista, Eusebio Poncela, Misterios, Carmen Maura, Petra, Queta Claver, Duquesa, Carmen Lozano; Saturnino, Miguel Angel; Remigio, Francisco Guijar; Sor Felicidad, Conchita Goyanes; Doña Urraca, Luisa Sala.

4,30 VILMA
(Color.)
Episodio número 2.

5,00 BARON VON DER TRENCK
(Color.)

● Indignado Trenck, por lo que él considera un tratamiento injusto por parte del rey, decide con la ayuda de un oficial de la guardia escapar de Glaz. I.

6,30 PANORAMA MUSICAL

7,00 CONCIERTO
Desde el Teatro Real de Madrid, en transmisión diferida, se ofrecerá la actuación de la Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por François Huybrechts, que interpretará «Concertino para guitarra y orquesta», de Berkeley, y «Sinfonía número 7 en re menor», de Dvorak.

8,00 FILMOTECA TV
«DEPORTE DE INVIERNO» (1974).

(Color.)
Dirección: Mialfy Imre.
Intérpretes: Benffy Gyorgy, Bazola Istvan, Dallos Szilvia, Hegyi Peter, Kerl Edit, Kocsaci Erzebet.

● Una modesta empleada de banco, en el Budapest de principios de siglo, vive una vida anodina y monótona, atormentada por una creciente enfermedad pulmonar. Una hermana suya, en mejor situación económica, acude en su ayuda, facilitándole el dinero necesario para ir a una estación invernal en busca de cura y reposo.

9,50 LA DANZA
10,30 A FONDO
Francisco de Borja Moll, filólogo.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

TODAVIA, «SUMARISIMO»

A HORA, uno ya hecho a la idea y esperando cada lunes ante el televisor la genial payasada de «Sumarísimo», se nos va (se nos ha ido). ¡Ya era hora! Si, ya era hora de dejar de ver a actores acabados con sus ridículas pelucas y más ridículos diálogos y de ver también la pachanguería mundial en todo su esplendor. Ha sido una pena que la noche de los lunes no se aprovechara para algo más útil, aunque sólo fuera para ver un gran programa de anuncios, J. J. MATA (León).

Se han suprimido «Cantares» y «Sumarísimo» y yo creo que TVE hace lo que le da la gana y quiere cuando se producen protestas por ciertos programas. Cuando se suscitan va y los quita, y el fútbol nunca lo quitan, y vaya espectáculos que venimos en la casi mayoría de los partidos. Eso es lo que tendrían que suprimir. También los programas extranjeros. Creo que Televisión Española debería pensar o se la debería obligar a que el Segundo Programa se viera en toda España, pues así elegiríamos mejor los programas que nos gustan. Bueno, que vivan «Cantares», «Sumarísimo», la zarzuela y todo lo que sea español. Dionisio DEL RÍO. Béjar (Salamanca).

COMO puede observarse, «Sumarísimo» sigue suscitando polémicas incluso cuando ya ha desaparecido de la programación.

LA ZARZUELA

EN otra ocasión ya me dirigí a esa sección de «Correo de la tele» para que, en nombre de mis amigos y mi propio, pedir por medio de Tele-PUEBLO que pusieran zarzuelas. Ahora parece que nos han escuchado y estamos contentísimos. Creemos que por muy vistas que estén las zarzuelas siempre suplen con gran éxito a miles de «rollos» que estamos viendo en la tele. Francisca DEL MINO (Madrid).

NUESTRO criterio sobre la atención que siempre debería prestar TVE a la zarzuela ya ha quedado expuesto en este mismo suplemento en un número pasado.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1er Programa

SOBREMESA



JANA ESCRIBANO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA SIMULTANEO REGIONAL**
(Color.)
Director: Luis Martinhas Lage.
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved. Realizador: Juan Luis López Díez.
Presentadora: Mari Cruz Soriano.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,35 HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,45 NOMBRES DE AYER Y DE HOY**
(Color.)
Dirección: Mario Antolín.
Subdirección: Francisco de Oleza.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

MARIO ANTOLIN

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

MIERCOLES

2º Programa

Realización: Fernando Méndez Leite.
Guión: Pilar Mateo.
Interpretes: Lucía Vilches, Queta Ariel, Paco Merino y Gabriel Fariñas.

● Don Bruno vive aterrizado porque piensa que le persiguen ladrones y fantasmas. Zapo y Pandora le ayudan a vencer sus temores.

8,00 PROTAGONISTA: LA MUJER

INTERMEZZO (1938).

Dirección: Gregory Ratoff.
Guión: M. George O'Neill.
Interpretes: Leslie Howard, Ingrid Bergman y Edna Best.

● Un celebre violinista se enamora de la profesora de piano de su hija y es responsable. Abandona su hogar y viven juntos algún tiempo. Un amigo de ambos les convence de que «no es licita la felicidad que se funda en la desgracia ajena». Atruido por el recuerdo de su hija, el violinista vuelve a los suyos.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,05 ESTUDIO 1

(Color.)
-GUILLERMO HOTEL-.

Autor: Tono.
Realización y adaptación: Vicente Amadeo.

Interpretes: María Elías (Elena), Andrés Resino (Alberto), Blaki (Ludovico), Codesito (ladron), Trini Alonso (doña Eugenia), Luis Barbero (don Ramundo), Lola Lemos (doña Angustias), Félix Dafauce (don José) y María Sierra (modista).

● Para ultimar detalles de su boda con Ludovico, Elena llega por la noche a la ciudad donde reside el novio y toma habitación en un hotel. Mientras permanece en el cuarto de baño de la habitación, un ladrón que entra por el balcón se esconde bajo la cama, y Alberto, acompañado del conserje, coloca sus maletas y se acuesta, pensando en la causa que debe defender al día siguiente. Esta situación y el interés de Elena por salvar su reputación, conducirá al entredo y dará lugar a buenos momentos de humor no sólo durante la noche, sino también cuando, por la mañana, se presentan allí los padres de la novia, los del novio y también el mismo novio.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



INGRID BERGMAN



FELIX DAFAUCE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Pedro Vargas. «Te solté las riendas», «Se me olvidó otra vez», «¿A dónde va nuestro amor?», «Mi paloma triste», «Volver, volver», «El rey», «Cruz de olvido», «Dieciséis años», «Eres tú» y «Amor de mi vida».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 P.L.LIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 IMAGENES

(Color.)

Dirección y presentación: Paloma Chamorro.
Guión: Paloma Chamorro.
Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado y Fernando Méndez Leite.

Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Hual y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

9,30 POP-GRAMA

(Color.)



ANGEL CASAS

Dirección: Francisco Soriano.
Realización: Mauricio Romero y J. M. Castillejos.
Redacción y reportajes: Carlos Tema, Paco Delatruente, Ángel Casas y Diego Manrique.

Programa que, a través de reportajes, recitales y entrevistas, ofrece la actualidad de la música joven.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)

Dirección: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Eladio Royán Marugán.

Presentador: José Antonio Silva.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

«LA PALOMA»

(«Primera sesión»)

Lo más destacable de esta película, a priori, porque es inédita en España, es la aparición de Sven Nykvist en los títulos de crédito, excelente operador que ha trabajado con los mejores directores, fundamentalmente con Bergman. Suponemos que ahí terminarán los parecidos, porque el argumento de esta «Paloma» anda muy lejos de las preocupaciones habituales del autor sueco. Un chico se lanza en un velero a dar la vuelta al mundo en solitario; como ver a una persona durante hora y media solo en el mar podría resultar muy monótono, en un momento de la travesía encuentra su verdadera aventura: un amor. Título original: «The dove», 1974.

«LA VIDA DE EMILIO ZOLA»

(«La clave»)

A la larga serie de películas que hemos podido ver de Paul Muni se une ahora esta biografía del decimonónico Emilio Zola. La vida del prolífico escritor queda concentrada al caso Dreyfus, que sacó al novelista de su letargado aburguesamiento. Muni compone excelentemente el personaje y William Dieterle sirve artesanalmente al guion. El hecho de que «La clave» haya elegido esta película para ilustrar el tema de «El compromiso intelectual» es significativo de la «lectura» que puede dársele a esta obra.

«DEPORTE DE INVIERNO»

(«Filmoteca TV»)

Con lentitud, parsimonia y es-teticismo decadente, se des-arrrolla este cuento de amor, entre otras cosas, donde una enferma de pulmón encuentra en la enfermedad, mira por dónde, la oportunidad de cambiar su vida, a raíz de sus vacaciones en una estación de invierno. Tanto la dirección como los intérpretes son escasamente conocidos entre nosotros. Dirección: Miffy Imre. Intérpretes: Benffy Gyorgy, Bazola Istvan y Dallos Szilvia.

«INTERMEZZO»

(«Mujeres»)

Estupido melodrama del más rancio moralismo. Historia de amor imposible. Un célebre violinista se enamora «locamente» de la profesora de piano de su hija y abandona su hogar y su familia. Luego viene «un amigo» y le convence de que «no es lícita la felicidad que se funda en la desgracia ajena».

Y ADEMÁS...

OC, de Frank Perry, con la bellísima Faye Dunaway, en «Sesión de noche», 1971. «Vivo en Grosvenor Square», de Herbert Wilcox, con Rex Harrison, Anna Neagle y Robert Morley. «I live in Grosvenor Square», 1946.

C. S. J.

er programa

LUNES 2

LUNES

2

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) CANCIONES DE ENRIC MORA. «Melangia», «La novia amiga», «Oració» y «On est amor?».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.) Conchita Badía (soprano) y Pere Vallribera (piano).
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,05 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO PRIMERA EDICION. HORA 15** (Color.)
- 3,35 **VIVIR CADA DIA** (Color.) Director: José Luis Rodríguez Puértolas. Realizador: Carlos Amann. Presentador: Florencio Solchaga.



MARI CRUZ SORIANO

TARDE



«LOS EPISODIOS»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- MUNDO SUBMARINO: «La Atlántida» (I).
- El «Calypso» se encuentra en aguas del Mediterráneo. Anclado cerca de la isla de Día, al norte de Creta, Cousteau y su equipo se disponen a hacer un viaje al pasado. El mito y la fantasía cobran vida.
- 8,00 **ESTUDIO ESTADIO** (Color.)

Dirección: Fernando Ors. Realización: José Manuel Montalvo. Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo, en la más amplia panorámica nacional.



JACQUES COUSTEAU

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO SEGUNDA EDICION.**
- 10,05 **HAGAN FAVOR POR FAVOR** (Color.) Director: Alvaro de Aguinaga. Intérpretes: José Szazarnil (Saza), Isabel Luque, Valeriano Andrés, Ricardo Palacios, José María Guillén y Paco Racionero.
- Se trata de una crítica a la venta de armas y al fomento de la lucha fratricida. Es una experiencia que intenta buscar —a niveles formativos— nuevas fórmulas de expresión televisivas. El programa carece de diálogos y, en su lugar, se utilizarán efectos sonoros y ruidos ininteligibles.
- 11,00 **LOS ROPER** (Color.) «EL VIAJANTE».
- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



JOSE SZAZARNIL

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) «Pramod kumar» (Sitar indio). «Raya pura» kalyan», «Shudh sarang» y «Thumree shindi malravai».
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 7,31 **POLIDEPORTIVO** (Color.) Dirección: Sergio Gil. Realización: Manuel Rato. Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; laboriosa actualidad del deporte nacional e internacional.
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE** (Color.) Dirección: Joaquín Arozamena Sainz. Realizador: Mauricio Rico Rico. Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.
- 8,30 **REVISTA DE CINE** (Color.) Número 228. Dirección y presentación: Alfonso Eduardo; realización: Carlos Manuel Lemos; redactor jefe: Alfonso Sánchez.
- La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
- Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.
- 9,50 **MAS ALLA** Realización: Enrique Fernández Porras. Guión: Dr. Giménez del Oso. Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».
- 10,30 **LOS PINTORES NAIF** (Color.) «HAITI». Haití se ha convertido en uno de los puntos de cita importantes del mercado naif. Artistas como Héctor Hyppolite, Philomé Obin o Gérard Bacin son cotizados a nivel mundial.
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

tele PUEBLO

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 RACES
- 3 MUNDO SUBMARINO
- 4 ESTUDIO 1
- 5 ERASE UNA VEZ...
- 6 EL HOMBRE
- 7 APLAUSO
- 8 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 9 LA CLAVE
- 10 G25 LINEAS
- 11 LOS ROPER

LOS PEORES

- 1 CAFE DE REDACCION
- 2 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 3 HORA 15
- 4 CONCIERTO
- 5 LOS ESPECTACULOS
- 6 ESTUDIO ESTADIO
- 7 QUE USTED LO MATE BIEN
- 8 SOBRE EL TERRENO
- 9 GENTE HOY
- 10 VACACIONES EN EL MAR

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblo" no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



MANUEL F. MOLES

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
GRACIELA SUSANA. «A media luz», «Mi noche triste», «El choolo», «La canción de Buenos Aires», «Quedemos equis» y «Balada para un loco».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
AVANCE INFORMATIVO
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
GENTE HOY
(Color.)
- 2,30 TELEDIARIO**
(Color.)
PRIMERA EDICION.
HORA 15
(Color.)
- 3,35 REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Manuel F. Moles.
Guión: Manuel F. Moles. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MUSICA DE PELICULAS. Juan condesa de Hong-Kong, «Canelot», «Creemos en el amor», «Paris en llamas», «Summerplace» e «Isadora».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)
- 7,01 EL MUNDO DE LA MUSICA**
Realización y guión: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.
Marionetas: Manuel de la Rosa.
Final del programa-concurso con los ganadores de fases anteriores.

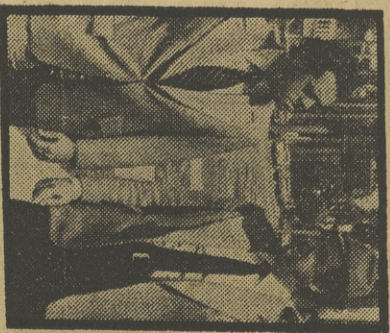
MARTES

2º programa

8,00 HOLMES Y YO-YO

(Color.)
«EL ULTIMO FANTASMA».
Dirección: Jack Arnold.
Interpretes: Richard B. Shull, John Schuck, Bruce Kirby, Andrea Howard y Stefan Ciemasch.

Algunos ha estado tratando de cargarse a un famoso director de películas de Hollywood. Sin embargo, Holmes y Yo-Yo tienen un verdadero problema al darse cuenta de que prácticamente todo el personal del estudio tiene motivos más que suficientes para cometer el crimen.



«HOLMES Y YO-YO»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

10,00 TELECOMEDIA CICLO QUE USTED LO MATE BIEN

(Color.)

EL EQUIPAJE.
Autor y guión: Juan José Alonso Millán.
Realización: Pedro Pérez de Oliva.
Interpretes: Narciso Ibañez Mentía (Luis), Josele Román (Hosa), José María Guillén (Carlos), Francisca Galdón (Mercedes), Nino Bastida (Alberto) y Carmen Alvarez (Pilar).

A una casa de campo situada cerca de la frontera con Portugal llegan Rosa y Carlos, una pareja de jóvenes que, al parecer, son traficantes de droga y que piensan pasar la noche en la casa que creen abandonada.



NARCISO IBANEZ MENTIA

10,30 VACACIONES EN EL MAR

(Color.)

UN PADRE SABE MAS».
Dirección: Allen Barton.
Interpretes: Gavin MacLeod, Fred Gandy, Bernie Kopell y Lauren Tewes.

Los Morrison embarcan en el «Princesa» en compañía de su hijo Bruhs con el propósito de alejarlo de su novia y tratar de que durante el viaje encuentre otra muchacha que le haga olvidar a Ginger. Los Morrison se sienten satisfechos cuando a las pocas horas de iniciado el crucero, Bruhs conoce a Diane, joven de veintitrés años, que viaja sola.



«VACACIONES EN EL MAR»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«Vihuelistas españoles» (siglo XVII).
Tres libros de música en cifras para vihuela. (Alonso de Mudarra).
«Orphenica lyra» (Miguel de Fuenllana). (Vihuela en sol).

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CAFE CONCIERTO

Juan Manuel Gómez de Eleta (trompa).
Pilar Gallo (piano).
Realización: Miguel de la Hoz.
Presentación y guión: Andrés Ruiz Tarazona.
En este programa, se ofrecerá un recital de los intérpretes Juan Manuel Gómez de Eleta (trompa) y Pilar Gallo (piano).

9,20 LA EJECUCION

(Color.)

Dirección: Alex Singer.
Interpretes: Christopher George, Scoey Mitchell, Don Marshall y John Ericson.

Dos hombres de raza negra, conocidos por una banda rival, uno de ellos muere y el otro queda gravemente herido. El teniente Dutch Bennett, ante los asesinatos cometidos en la ciudad por el dominio de la región entre dos bandas de hampones, moviliza a cuarenta oficiales de Policía para investigar los homicidios cometidos.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Dirección y presentación: Rafael Romero San José.
Realización: José Manuel Montalvo.
Productor: Ignacio Sáenz Piñero.

Los grandes temas de la actualidad económica, analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)