

**te**  
PUERTO  
**te**

Del 13 al  
19 de enero  
de 1979

**III ANIVERSARIO**



**DE "A FONDO"**

◆ Se emitira un programa especial



**Bianca Estrada**

en "El caso de la mujer asesinadita"

● Este "Estudio 1" estuvo anunciado para el pasado 6 de diciembre



"Los Angeles de Charlie" al sábado

**DEPORTES**  
Fútbol  
**REAL MADRID - SEVILLA**  
(Campeonato de Liga)  
Baloncesto  
**REAL MADRID - JUVENTUD**  
(Copa de Europa)



Adiós a "YO, CLAUDIO"



**¿Qué pasa con «Holocausto»?!**

Según nuestras noticias, «Holocausto», la serie de mayor audiencia de la historia de la televisión norteamericana, inmediatamente detrás de «Raines», que fue seguida diariamente por 120 millones de telespectadores, se encuentra «congelada» en Prado del Rey. Al parecer, existen presiones para que no se emita. Esta serie, en la última concesión de los Emmy, obtuvo ocho de estos preciados galardones, el equivalente de los Oscars cinematográficos.

«Holocausto» es una serie tremendamente dura y ofrece un claro talante propagandístico. Tiene una duración de diez horas y media fue realizada por Marvin Chomsky, sobre guión de Gerald Greene. Narra la historia del holocausto judío durante la segunda guerra mundial, a través de dos familias antagonistas: los Weiss y los Dorf.

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**  
alberto aguillera, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES

\* Vallehermoso, 3



**Philips**  
**Televisión**  
**color**

\* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE

CUPON

DE

VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a: Tele-PUEBLO, Huertas 73, Madrid-14.

Remitiendo ... ..  
... ..  
... ..  
... ..

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER  
Maqueta:  
ASENSI  
Fotos:  
JUAN MANUEL

# Programa

# VIERNES

# Programa

19

## MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
MIRIAM RAMOS.

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)  
EL RECREO

12,01

(Color.)  
Realización: Francisco Montoliú.  
Guión: Eduardo Delgado y Vicente Simón.  
Interpretes: Paula Gardoqui, Mirra Bonnet y Torrebruno.

1,00

Realización: Leopoldo Gutiérrez.  
Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.  
Asesor deportivo: José Luis Martínez.

2,00

(Color.)  
Editor: Antonio Hernández.  
Realizador: Gerardo N. Mitó.  
Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.



AURORA CLARAMUNT

## SOBREMESA

2,30 EL CANTO DE UN DURO

(Color.)  
Director: Rafael Latorre.  
Realizador: Alfonso Sánchez Sánchez.  
Presentadora: María del Carmen García Vela.

3,00

DEL SABADO

(Color.)  
PRIMERA EDICION.

3,30

EL BOSQUE DE TALLAC

(Color.)  
Nuevas aventuras del osito «Jacky» con su amigo Ham



«EL BOSQUE DE TALLAC»

## TARDE

4,00 PRIMERA SESION

(Color.)  
LA LLAMADA DE LAS TIERRAS VIRGENES. (1976).

Dirección: Jerry Jameson.  
Interpretes: John Beck, Bernard Fresson, John McIliam y Michael Patlak.



JOHN BECK

8,00 LOS TELENECOS

(Color.)  
JULIE ANDREWS.  
INVESTIGACION OVNIS

8,30

(Color.)  
INCIDENTE EN MEDICINE BOW.

Dirección: Dennis Donnelly.  
Interpretes: William Jordan, Caskey Swain, Aldine King y Kenneth Mearns.

● La tripulación y pasajeros de un vuelo comercial observan cómo se aproxima un objeto metálico brillante con forma de «boomarang», que pasa repetidas veces por encima del avión. Una vez tomada tierra, la compañía aérea prohíbe a los pilotos, bajo pena de expulsión de la compañía, asegurar que han visto un ovni.



JULIE ANDREWS

## NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)  
SEGUNDA EDICION.  
OPORTUNIDAD

10,05

(Color.)  
Un programa de Paco Costas, en el que en forma gráfica y dramática a veces se nos muestran las muchas facetas de la conducción, del automóvil y de su manejo.

10,15 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS

(Color.)  
La Thompson and Thompson, en su lucha cotidiana por apoderarse del hotel donde viven nuestros personajes, planea construir una autopista que pasará, precisamente, por el centro del vestíbulo del hotel...

Estrella invitada: ROCIO DURCAL.

11,05 LOS ROPER

(Color.)  
FAISA MONEDA.

Interpretes: Yolcha Joyce, Brian Murphy, Norman Ishley, Sheila Fearn y Nicholas Owen.

● Los señores Roper ya han tomado contacto con su nueva vecindad y George está ansioso por charlar con sus nuevas amistades y demostrar sus conocimientos en cuestiones políticas, ocurriéndosele comentar en tono jocoso con un miembro del Parlamento que el Partido Conservador está perdiendo todos los votos.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
BUENAS NOCHES

(Color.)  
DESPELIDA Y CIERRE

(Color.)



«LOS ROPER»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
Tema de Casino Royale interpretado por Herb Alpert & the Tijuana Brass. Música compuesta y dirigida por Burt Bacharach.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)  
POLIDEPORTIVO

7,31

REDACCION DE NOCHE

8,00

(Color.)  
CINE CLUB

8,30

-CALE SIN SALIDA. (1937).



HUMPHREY BOGART

Dirección: William Wylter.  
Guión: Lillian Hellman.  
Interpretes: Sylvia Sidney, Joel McCrea, Humphrey Bogart, Wendy Barrie y Claire Trevor.

● Hubo un tiempo en que casi todos los suburbios de Nueva York iban a dar al río. Pronto, la especulación del suelo hizo que frente a las casuchas donde antaño la pobreza empezaban a surgir rascacielos donde se asentaron los ricos. A veces, sólo una calle separaba dos mundos. En uno de estos barrios vuelven a encontrarse, al cabo de los años, dos amigos de la infancia: un arquitecto sin trabajo y un célebre gánster.

OPINION PUBLICA

(Color.)

Dirección: José Lapeña Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.  
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Latuente

El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión. Publica sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES

(Color.)  
DESPELIDA Y CIERRE

(Color.)

Tele PUEBLO

1	S	I																				
2	S	I	S	I																		
3	S	I																				
4	S	I	S	I																		
5	S	I	S	I																		
6	S	I																				
7	S	I																				
8	S	I																				
9	S	I	S	I																		
10	S	I	S	I																		
11	S	I	S	I																		
12	S	I	S	I																		
13	S	I	S	I																		
14	S	I	S	I																		
15	S	I	S	I																		
16	S	I	S	I																		
17	S	I	S	I																		
18	S	I	S	I																		
19	S	I	S	I																		
20	S	I	S	I																		
21	S	I	S	I																		

1: Gran región rusa.—2: Albergado, acogido.—3: Corredor, galéria.—4: Morada, casa grande.—5: Templo cristiano.—6: Locura, delirio furioso.—7: Estado libre de infección.—8: Cansado, lento en su caminar.—9: Lo que queda de un todo.—10: Utensilio para sentarse.—11: Gran isla italiana.—12: Señalar dote o bienes.—13: Aguantar, soportar los embates.—14: Escritura ligada y rápida.—15: Re-compensa que se otorga a una obra que, sin ser de las mejores, merece un premio.—16: De color grana.—17: Río que cruza Londres.—18: Que se introduce por abuso.—19: Excesivamente malas.—20: Habituales, frecuentes.—21: Análogo, semejante.

SOLUCION  
1: Siberia.—2: Asilado.—3: Pasillo.—4: Mansión.—5: Iglesia.—6: Fresno.—7: Asepsia.—8: Canino.—9: Residuo.—10: Asiento.—11: Sicilia.—12: Asinar.—13: Resistencia.—14: Cursiva.—15: Acoeste.—16: Car-mesí.—17: Támesis.—18: Abusivo.—19: Pésimas.—20: Asiduos.—21: Si-milar.

er programa

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 LOS ESPECTACULOS (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



MARUJA CALLAVED

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

● EL AMO DEL MUNDO. (Dibujos animados.)  
● Una noche, la pacífica ciudad de Morganton, en Carolina del Norte, es sacudida por una violenta explosión. La montaña local, conocida como Nido del Águila, vierte humo y fuego aterrador, zando a las gentes. El telégrafo lanza una desesperada llamada de socorro, al tiempo que una densa capa de humo negro se cierra sobre la ciudad. En Washington es encargado el inspector John Strock de investigar estas explosiones, iniciando un peligroso ascenso por la montaña. Alguien que se hace llamar el Amo del Mundo advierte que cesen las investigaciones y lanza un reto al mundo entero, primero para demostrar su poder, y después comenzará un programa de destrucción, siendo la primera ciudad la de Washington.



ISABEL BAUZA

SABADO

2 programa



FARRAH FAWCETT-MAJORS

● En la granja del juez Miller, en el valle californiano de Santa Clara, nace un perro pastor al que el juez pone el nombre de «Rays». El perro crece dentro del ambiente apacible de la granja, y allí hubiere acabado sus días si un golpe de mala suerte no le hubiese obligado a desprenderse de él, vendiéndolo a un tratante encargado de proporcionar animales a los buscadores de oro que se dirigen a Alaska.

- 5,45 AFLAUSO (Color.)
- Realizador: Hugo Stuvén.
- Producción: Martín Cabañas.
- 7,30 DIBUJOS ANIMADOS (Color.)
- 8,00 LOS ANGELES DE CHARLIE (Color.)
- LOS MATONES.
- Dirección: Dick Benedict.
- Intérpretes: Kate Jackson, Farrah Fawcett-Majors, Jaclyn Smith, David Doyle y Robert Loggia.

● Broche: joven periodista, es asediada por orden de Terranova, dueño de una urbanización de recreo. La joven posee información sobre los turbios manejos de aquél y deseaba publicarlos a toda costa. Charlie, gran amigo del padre de Broche, facilita todos los antecedentes a Bosley y a sus tres agentes de los posibles implicados en el caso y envía a la urbanización a Jill como periodista. Sabrina se hará pasar por modelo.

- 9,00 INFERME SEMANAL (Color.)

NOCHE

- 10,00 NOTICIAS (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 10,30 SABADO, CINE (Color.)
- EL PRINCIPE Y LA CORISTA. (1957).
- Dirección: Laurence Olivier.
- Intérpretes: Laurence Olivier, Marilyn Monroe y Sybil Thorndike.

● Una corista americana, que llega a Londres coincidiendo con los días de la coronación, es invitada inesperadamente a una cena privada por el príncipe de Carpatia. Y comenzará un romance imposible.

- ULTIMAS NOTICIAS (Color.)
- BUENAS NOCHES (Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



MARYLIN MONROE

- 6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- FOLKLORE: SEGOVIA.
- Intérpretes: Agapito Marañuela (dulzaina), Joaquín González (dulzaina), Facundo Blanco (tamboril).
- Cantantes: Nuevo Mister de Juglaría, Hadfi, La Banda del Mirilitón e Ismael.
- 6,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)
- 6,31 MUNDO DEPORTE (Color.)
- Dirección: Gerardo García.
- Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.
- 8,00 LA CLAVE (Color.)
- LOS ORIGENES DEL HOMBRE.



JOSE LUIS BALBIN, DIRECTOR DE «LA CLAVE»  
Dirección y presentación: José Luis Balbín.  
Realización: Adriano del Valle.  
Película: «LA AVENTURA DE DARWIN».  
Director: Jack Couffer.  
Intérpretes: Nicholas Clay, Susan MacReady y Robert Fleming.

● Esta película —emitida muy recientemente por TVE— es una biografía de Charles Darwin, el importante hombre de ciencia inglés. Arranca en 1831, cuando la fragata «Beagle» zarpa con destino al Nuevo Mundo, llevando a bordo a un muchacho de veintidós años, que es precisamente el propio Darwin.

- BUENAS NOCHES (Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

# LA CARTA DE AJUSTE

● La primera novedad de la semana es el que «Los ángeles de Charlie» haya sido pasada a las ocho de la noche del sábado, en el lugar de «La frontera azul». Decisión, en principio, acertada.

● La segunda novedad importante es que termina «Yo, Claudio», serie que ha recibido generales elogios por su soberbia calidad. «Yo, Claudio» ha sido una de las series más interesantes de las que han desfilado por Prado del Rey.

● Vamos a ver si, por fin, el «Sumarísimo» de esta semana es el dedicado al proceso del fútbol español, porque la verdad es que se traen un buen desmadre con el orden de emisión de los episodios.

● «Malferida, iba la garza» es el episodio de «El jugador y la reina». Maribel Martín, de nuevo, será la principal intérprete.

● Como recordarán, «El caso de la mujer asesinadita», de Miguel Mihura y Alvaro de Laiglesia, ya fue anunciada para el 6 del pasado diciembre, día del referéndum. Se aplazó su emisión y ahora se anuncia otra vez, el próximo miércoles. Blanca Estrada, Ramiro Oliveros, Mercedes Alonso y Pablo Sanz son los principales intérpretes.

● A los aficionados a los llamados «plátanos volantes», les recomendamos «Investigación ovnis», protagonizada por William Jordan. Es una serie recién comenzada, que parece interesante.

● Para quienes gustan de las retransmisiones deportivas les recordamos que el domingo también habrá partido de fútbol televisado. Será el Real Madrid-Sevilla. Y el jueves, correspondiente a la Copa de Europa de Baloncesto, el Real Madrid-Juventud de Badalona.

● Por lo que se refiere al UHF, les recomendamos «El alba del hombre» (se emitirá el último episodio de la serie), «A fondo» (un programa especial, ya que se cumple el tercer aniversario del comienzo de la emisión del programa), «Imágenes», «Revista de cine», «Encuentros con las letras» (con la presencia del escritor cubano Severo Sarduy), «Horizontes» y las «Tribunas».

## 1er Programa

### MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

**9,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
**9,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
**9,31 HABLAMOS**  
(Color.)

Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.  
**10,00 EL DIA DEL SENOR**  
(Color.)

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.  
**10,45 CONCIERTO**  
**ORQUESTA SINFONICA DE BERLIN.**

Desde el Palacio de la Música de Barcelona, y en retransmisión diferida, les ofrecemos la actuación de la Orquesta Sinfónica de Berlín, dirigida por Gunther Herbig, que interpretará la «Sinfonía número 6», de Tchaikowsky.  
**11,45 GENTE JOVEN**  
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.

Realización: Eugenio García Tolledo.  
Presentación: Marisa Abad y Jesús Villarino.  
Dirección musical: Rafael Ibarra.  
**12,30 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)



ISABEL TENAILLE

**2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)  
**3,00 NOTICIAS**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

### TARDE



SANTILLANA, JUGADOR DEL REAL MADRID

**3,30 FANTASTICO**  
(Color.)

Presentación y dirección: José María Higo.  
Realización: Fernando Navarrete.  
Programa en directo desde los estudios de Prado del Rey.

**7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)

**8,00 FUTBOL**  
(Color.)  
**REAL MADRID-SEVILLA.**  
Realización: Eduardo Casanova.

## JUEVES

## 2º Programa

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión del partido de baloncesto, Copa de Europa.

**8,30 LOS MITOS**  
(Color.)

«FIGENIA».  
Autor, guión y dirección: Juan Guerrero Zamora.  
Intérpretes: Nuria Torray, Luis Prendes, Queta Claver, Andrés Mejuto, Manuel Tejada, Candida Losada, Diana Lorys, Roberto Martín, Manuel Torremocha y José Nieto.

● En la posguerra española, un hombre, Agamenón, promete a Dios sacrificarle lo que más quiere, su propia hija Ifigenia, si cura su dolencia. La promesa ha sido hecha sin consentimiento de la víctima...



LUIS PRENDES

### NOCHE

**9,30 TELEDIARIO**  
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.  
**10,05 SESION DE NOCHE**  
(Color.)

«LA GUERRA DE MURPHY» (1971).  
Dirección: Peter Yates.  
Guión: Stirling Silliphant.  
Intérpretes: Peter O'Toole, Sean Phillips, Horst Janson, Philippe Noiret y John Hallan.

● Pocos días antes de que finalizase la segunda guerra mundial, un pequeño hidroavión que escoltaba a un carguero británico es abatido, así como la nave, en el río Orinoco por un submarino alemán que, hisopchadamente, operaba en el río. El único superviviente es el mecánico de vuelo Murphy, quien busca refugio en un pequeño poblado ribereño, donde consigue rescatar y reparar el avión con el propósito de localizar y destruir el submarino. Murphy ataca con unas bombas de artesanía, pero el submarino sale, al parecer, indemne. La resaca del navío alemán no se hace esperar.

**12,00 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
**BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



PETER O'TOOLE

**7,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

«Simfonía en re menor». César Franck.  
Orquesta de París.  
Director: Herbert von Karajan.

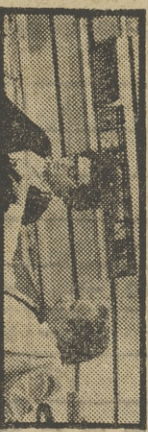
**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,31 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**8,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
«NUMERO 130».

Guión y dirección: Carlos Vález.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.



JOSE LUIS JOVER

Otros colaboradores: Esther Benítez, Míquel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiñero, Andrés Trapello y Jesús Torpado.  
«Encuentros con las letras» dedica hoy sus secciones a Severo Sarduy.  
**9,45 HORIZONTES**  
(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realización: Alvaro de Aguinaga.  
Coordinador: José Ángel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes disjuntos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.  
**10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)

Director: Joaquín Castro Berraza.  
Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keevra.  
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.  
**BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## tele PUEBLO

# ¿Quién es...?

## BEATRIZ CARBAJAL?



Beatriz Carbajal, cuyo verdadero nombre es el de Beatriz Plá Navarro, nació en la capital de España, el 24 de diciembre de 1949. Desde muy pequeña sintió una fuerte inclinación por el mundo del teatro, interviniendo en cuantas representaciones se hacían en el colegio al que asistía. Más tarde pasó a formar parte de diversos grupos de aficionados. Se inició como profesional en el teatro María Guerrero, de Madrid, gracias a la ayuda desinteresada del actor Antonio Ferrandis.

En otra de sus facetas artísticas se presentó como cantante en uno de los Festivales de Benidorm, aunque sin ningún resultado positivo. También ha intervenido en la obra de café-teatro de Marisa Medina.

«La noche de los maridos infieles», «Cuando se puso en antena el programa «625 Ilceas», su director, Juan Antonio Plaza, le brindó la oportunidad de hacerse famosa, oportunos y sus cómicas encuestas, supo aprovechar. Su participación fue tan apreciada que en la nueva programación nocturna del espacio fue nuevamente llamada para que continuara dando vida a sus amiguitos.

Entre tanto, y debido al aumento de su popularidad, el pasado verano firmó un contrato con Pedro P. Barrios por un total de 80 galas a realizar en un año, por la bonita y redonda cantidad de 15 millones de pesetas, cifra que llegó a sorprenderla, según sus propias declaraciones. También, y para Televisión Española, tras ser rechazada la actriz-cantante Rosa Morena, el papel dramático que se le había asignado — rodó a las órdenes de Ferrando García de la Vega la comedia «Cuidado con las personas tormentales», del recientemente fallecido autor Alfonso Paso, encarnando precisamente a una prostituta, en circunstancias que a uno de sus habituales personajes, y que interpretó con gran comicidad. Y, por último, grabó un disco con canciones interpretadas en el «show» que preparó en sus galas por provincias.

Para terminar añadiremos que Beatriz Carbajal está soltera y que entre sus aficiones se encuentra la pintura, siendo una gran admiradora de su hermano, el conocido José Plá.

Antonio A. ARIAS

# SOBREMESA

## SOBREMESA



MARIANO MEDINA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
THE DIZZI GILLESPIE.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,45 **CAFE DE REDACCION**  
(Color.)  
Programa informativo.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# TARDE



BALONCESTO

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
AMALIA RODRIGUES.
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 7,05 **BALONCESTO**  
R. MADRID-JUVENTUD DE BADALONA.  
Realización: Alfonso Gutiérrez de Terán.  
Comentarista: Héctor Quiroga.

# DOMINGO

# 2 programa

DOMINGO

14

## NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS**  
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 10,30 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
YO CLAUDIO.  
«EL VIEJO REY LENO».
- Pallas y Narcisus tratan de persuadir a Claudio para que vuelva a casarse; no es bueno que un Emperador gobierne solo. Sus tres matrimonios anteriores han acabado trágicamente, pero sus hijos Británico y Octavia —y Roma— necesitan una madre. Finalmente, decide casarse con Agripina, la mujer más coqueta de Roma y más peligrosa que todas las tribus germanas juntas, aparte por Nerón, el hijo de ésta. Después de siete años de guerra ha sido sometida nuevamente Britania, aceptando los conquistados las nuevas leyes del Imperio Romano. El valeroso rey Caraciacus y su familia son llevados encadenados en prisión del Emperador, el cual vivamente impresionado por la dignidad y nobleza del vencido lo pone en libertad junto con su familia, permitiendo libremente en Roma en calidad de huéspedes. Después de cinco años de matrimonio, Agripina demuestra ser una mujer tan odiosa como Claudio había predicho. Por otra parte, Británico, hijo de un anterior matrimonio de Claudio, llega a su juventud detestando ambas ramas de su familia, especialmente a su padre, el cual parece estar siempre en contra suya. Mientras Claudio consiente el matrimonio de su hijo Octavia con Nerón, Octavia sugiere que el Emperador debería adoptar oficialmente a Nerón como hijo, con el fin de que ambos jóvenes fueran herederos al trono. Claudio es ya muy viejo, ha terminado la historia de su familia en una labor hercúlea que le ha llevado muchos años de su vida. En ella se describe como el Viejo Rey Leno, por que ha sido «tan ciego y sordo como un tronco». A pesar de los cuidados de Narcisus, la muerte se acerca. Su mujer, incapaz de envenenarle la comida durante una cena familiar, le ofrece parte de la suya —setas—, su plato favorito. Pero si Claudio tiene sus propias sospechas, no dice nada; siente la muerte como un alivio. Claudio muere solo durante la noche y la Sibila le habla por última vez. Los venenos durante tantos años incubados para el Viejo Rey Leno empujan a su indomable espíritu para que emprenda su viaje hacia las estrellas.
- 11,30 **TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)
- ULTIMAS NOTICIAS
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE  
(Color.)



EUGENIO MARTIN RUBIO



«YO, CLAUDIO»

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 3,31 **CURRO JIMENEZ**  
(Color.)  
«LA MUJER DE NEGRO».  
Curro Jiménez recibe una carta en la que se dice que un antiguo miembro de la banda se encuentra en gran peligro... Curro emprende el viaje; durante el camino recuerda cómo conoció a su amigo y las luchas que sostuvieron contra los franceses.
- 4,20 **EL ALBA DEL HOMBRE**  
(Color.)  
«EL ENCUENTRO CON LA HISTORIA».
- 5,15 **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
(Color.)  
● «LA ULTIMA JUGADA».  
Un desconocido muere en una explosión provocada voluntariamente cuando se encontraba tomando unas fotografías junto al puerto. Las indagaciones de Stone y Robbins conducen a la identificación de la víctima en realidad un agente de Policía que se encontraba investigando un caso de prostitución. En su domicilio se encuentra Joy, su «compañera de cuartel», que al poco tiempo es también asesinada. Carol, última amiga de Joy, cuenta la verdad a Stone y Robbins.
- 6,00 **ANIMADCS**  
(Color.)
- 6,30 **PANORAMA MUSICAL**
- 7,00 **CONCIERTO**  
(Color.)  
LONDON SIMPHONY COIR.
- 8,00 **FILMOTECA TV**  
(Color.)  
«LA VIUDA COUDERC».  
Dirección: Pierre Granier-Deferre.  
Interpretes: Alain Delon, Simone Signoret y Ottavia Piccolo.  
● La viuda Couderc da trabajo en su granja a Jean, un fugado de presidio donde estaba recluido por asesinato. La cuñada de la viuda, que vive en una granja vecina, pretende arrebatársela a ésta su propiedad, y la Couderc se apoya en Jean para defenderse.
- 9,45 **LA DANZA**  
(Color.)
- 10,30 **A FONDO**  
Hoy se emitirá un programa especial con motivo del III aniversario del espacio.  
● BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE  
(Color.)

tele PUEBLO

«BODRIO SUPERAGUILLE»

**M**i atrevo a escribirles con el ánimo de que propongan a Televisión Española (la mejor de España, según José María García) que nos paguen un canon a los telespectadores por ver el bodrio super del Aguilé, al que no hay quien le aguante. Ya sé que tiene que comer, pero los demás, como no sabemos cantar, nos hemos dedicado a otros menesteres, no a hacer la vida imposible a los «televidentes»; de «televidentes», nada. (...) M. A. (MADRID.)

**B**UENO, la carta es lo suficiente-mente explícita y, en nuestra opinión, no necesita de la menor apostilla. Esta tribuna, lógicamente, es de los lectores.

**CANON Y PUBLICIDAD**

(...) La «tele» se ha convertido en una dictadura publicitaria y en una tribuna política de tal magnitud que dan ganas de tirar el televisor por la ventana, algunas veces. Es desesperante el auge que está tomando la publicidad y la tribuna política del referendun se hizo irresistible. Y lo que nos queda: dos elecciones más y un posible referendun sobre centrais nucleares. ¿Por qué no dejan la campaña para el Congreso y la Prensa y no nos la hacen tragar a la fuerza? (...) P. O. (MADRID.)

**E**N su extensa carta, nuestro comunicante también parece ser partidario del canon y de la total supresión de la publicidad. Este tema a lo mejor también podría ser motivo de una consulta popular. ¿Canon o publicidad?

**CARLOS SAURA**

**H**abiendo en la sección «Punto» de Tele-PUEBLO diario que los ejecutivos de Prado del Rey ya (¡) se van a atrever a poner «La caza» y «La prima Angélica», de Carlos Saura. Tal y como se cuenta, parece que estos señores lo dicen como si hicieran una machada. ¡Qué cosas hay que leer! Pepa TORRES (BARCELONA).

**S**i Ya dijimos en nuestro comentario a que aludá nuestra comunicante que algún responsable de los cinematográficos se nos está volviendo muy «progre», por lo que se ve.

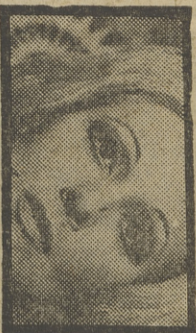
(Las cartas a esta sección deben dirigirse «A la atención de Oliver». «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

**1er programa**

**SOBREMESA**



MANUEL MARTIN FERRAND, DIRECTOR DE «HORA 15»



PILAR CANADA, LOCUTORA

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**2,01 AVANCE TELEDIARIO REGIONAL**  
(Color.)

**2,05 PROGRAMA SIMULTANEO**  
(Color.)

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)

**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

**3,35 HORA 15**  
(Color.)  
Director: Manuel Martín Ferrand.

**3,45 NOMBRES DE AYER Y HOY**  
(Color.)  
Dirección: Mario Aniolín. Subdirección: Francisco de Oleza.

**4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**7,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

Intérpretes: Pierre Massimi, Mostefa Stiti, Mustapha Chadly y Mithoud Keibh.

● La muerte de los dos sudaneses hace temer a Monireia por la suerte de Kassim. La tripulación de «El Ghazal» visita al Vall para denunciar la desaparición del muchacho de las perlas, pero la sorpresa es grande cuando la guardia les presenta a Kassim cargado de cadenas, acusado de asesinato y robo. El muchacho cuenta la versión de los hechos por el vividos, pero el Vall no le cree y ordena sea encerrado para su posterior ejecución.

**8,00 PROTAGONISTA: LA MUJER**  
(Color.)

● «VIDA DE MI VIDA» (1949). En la familia Macanby todo parece ir maravillosamente, así como entre sus tres hijas: Gail, Joan y la pequeña Penny. Pero Joan sufre una profunda envidia y celos de su hermana mayor, más atractiva que ella y novia de Chuck, un joven instalador de televisiones. Un día, accidentalmente, Joan descubre que Gail no es hija legítima de sus padres, sino adoptada. Y en una discusión a causa de Chuck, Joan, ciega de celos y rabia, lo pone en conocimiento de Gail. Profundamente impresionada, Gail decide conocer a su verdadera madre—su padre murió—y los Macanby la ponen en contacto con ella.

**NOCHE**

**9,30 TELEDIARIO**  
(Color.)

**10,05 ESTUDIO 1**  
(Color.)

● «EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA». Autores: Miguel Mihura y Alvaro de Latalesia. Realización y adaptación: Federico Ruiz. Intérpretes: Mercedes Alonso (Mercedes), Ramiro Oliveros (Norioni), Pablo Sanz (Lorenzo), Blanca Estrada (Raquel), Haquel Rojo (Teresa), Julia Caba Alba (Trinidad), Olga Peiró (Rosaura), Carmen Martínez Sierra (doña Paula) y Modesto Blanch (Llopiet).  
● Mientras espera a su marido, Mercedes se queda dormida y tiene una extraña pesadilla... Vuelta a la realidad, va notando como poco a poco, pero de una manera semejante a como lo soñó, la pesadilla se convierte en realidad...  
**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



ANN BLYTH



MERCEDES ALONSO

**2o programa**

**7,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,31 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**8,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**8,30 IMAGENES**  
(Color.)

● «POP-GRAMA». Redacción y reportajes: Paco Delatiente, Angel Casas, Carlos Tena y Diego Manrique. Un programa más de esta revista dedicada a la música joven.  
**10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)  
Director: Luis Ignacio Seco. Realizador: Eladio Hoyán Marugán. Presentador: José Antonio Silva.  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



POP-GRAMA

**teve PUEBLO**

# CINE

## «LA LLAMADA DE LAS TIERRAS VIRGENES»

ASADA en una narración de Jack London, se emitirá en «Primera Sesión» «La llamada de las tierras vírgenes» («The call of the wild», 1976). Ya se habían realizado anteriormente dos versiones sobre esta obra: una, en 1935, a cargo de William Wellman, con Clark Gable, y otra por Ken Annakin. La historia, centrada en un perro, se desenvuelve en excelentes escenarios naturales y las aventuras permitirán pasar un rato entretenido en la sobremesa.

## «EL PRINCIPE Y LA CORISTA»

Lo mejor de «El príncipe y la corista» («The prince and the show girl», 1957) es la presencia de Marilyn Monroe y Laurence Olivier. La película, está basada en la obra teatral de Terence Rattigan. De la confrontación entre la Monroe y el Olivier, sin duda, sale ganando la primera. («Sábado, cine».)

## «LA VIUDA COURDEC»

La viuda Couderc («La veuve Couderc», 1971) está basada en una novela de Simenon, importante autor de novelas policíacas. Pero el filme no cuajó en un producto de interés, a pesar de la presencia de dos «monstruos sagrados» franceses, como Alain Delon y Simone Signoret. Pierre Granier-Deferre se muestra incapaz de dotar a su obra de la fuerza que el filme de talante «melodramático-policíaco» que se precie. («Filmotheca TV.»)

## «LA GUERRA DE MURPHY»

UNA película de ambiente bélico muy mediocre es «La guerra de Murphy» («Murphy's war», 1971), dirigida por Peter Yates y de producción británica. De todas formas, se efectúa un análisis bastante interesante del personaje interpretado por Peter O'Toole. También se cuenta con la presencia de la actriz Sian Phillips, que en la serie «Yo, Claudio» hizo el papel de Livia. («Sesión de noche.»)

## Y ADEMÁS...

...en «Protagonista: la mujer», «Vida de mi vida» («Cur very own», 1949), un grato melodrama, y en «Cine-Club», «Calle sin salida» («Dead end», 1937), interesante filme de talento social dirigido por William Wyler, con guión de Lillian Hellman. No se lo pierdan los cinefilos.

# er programa

## SOBREMESA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE**

(Color.)  
2,05 **TELEDIARIO REGIONAL SIMULTANEO**

(Color.)  
2,30 **GENTE HOY**

(Color.)  
3,00 **TELEDIARIO PRIMERA EDICION.**

(Color.)  
3,35 **HORA 15**

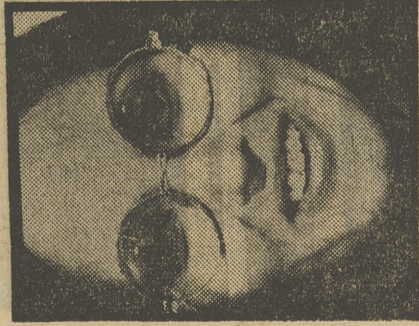
(Color.)  
3,45 **VIVIR CADA DIA**

(Color.)  
Director: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realizador: Carlos Amann.  
Presentador: Florencio Solchaga.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)



CLARA ISABEL FRANCIA



FLORENCIO SOLCHAGA

## TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE**

(Color.)  
7,05 **TELEDIARIO REGIONAL SIMULTANEO**

(Color.)  
7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

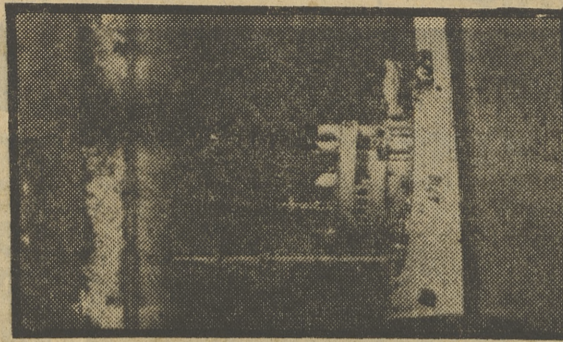
(Color.)  
• LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL.  
• CINE COMICO.  
• LOS SECRETOS DEL MAR ROJO: «La encuesta».  
Dirección: Claude Guillemot.



«EL OSO COLARGOL»

# LUNES

# 2 programa



«MUNDO SUBMARINO»

7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

(Color.)  
• MUNDO SUBMARINO: «Vida en el fin del mundo».

En busca de los primitivos pobladores y de los misteriosos y temibles animales marinos, que Magallanes encontró hace cuatrocientos cincuenta años, el «Calypso» navega, bordeando la costa de la Patagonia, hasta una zona del globo que hasta hace poco todavía se conocía con el nombre de «el fin del mundo».

8,00 **ESTUDIO ESTADIO**

(Color.)  
Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo, en la más amplia panorámica nacional.

## NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

10,05 **BARETTA**

(Color.)

• EL PIROMANO.

Dirección: Ted Post.  
Intérpretes: Robert Blake, Tony Baretta solicita los servicios de un experto llamado Jerry Damon con el fin de poder aclarar las causas de varios incendios provocados que se han venido sucediendo. Jerry, retirado profesionalmente a causa de las heridas y quemaduras sufridas en una explosión, ayuda al detective de mala gana en su trabajo. Al llegar el momento crítico, el recuerdo de aquella explosión y el efecto psicológico que produjo en el experto surgen de nuevo en Jerry Damon de manera incontrolable.

10,50 **SUMARISIMO**

(Color.)

• PROCESO AL FUTBOL ESPANOL.

Intervienen como artistas invitados: Santos y Zori, en sus papeles de árbitro e hincha de fútbol, Joe Rigoli y la voz de Cantantes: Bobby Solo, Jeanette, Daniel Magall y Miguel Gallardo.

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

• BUENAS NOCHES

(Color.)



«BARETTA»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)  
Dirección: Sergio Gil.  
Realización: Manuel Rato.

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)  
Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

8,30 **REVISTA DE CINE**

(Color.)

• NUMERO 218.  
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.  
Realización: Carlos Manuel Lemos.  
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

• La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.

• Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.

• Comentarios de Alfonso Sánchez.

9,45 **MAS ALLA**

(Color.)  
Realización: Enrique Fernández Portas.  
Gulón: Dr. Giménez del Oso

10,30 **EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS**

(Color.)

• LA NATURALEZA.  
Idea, guión y dirección: Juan Gabriel Tharrats.

Las plantas, las flores, los mariposas, los escarabajos, los animales domésticos, las caracolas marinas... ¿Puede coleccionarse lo que nos proporciona la naturaleza?

¿Qué interés tiene?... José Luis González Quiros, Pedro Velasco, Miguel del Pino, Cristina Obregón y Rafael Morales, coleccionistas y grandes entendidos en sus especialidades respectivas no solamente responden a estas preguntas, sino que también nos muestran las infinitas posibilidades de coleccionar cosas relacionadas con la naturaleza asequibles a todos, y la satisfacción que ello reporta.

• BUENAS NOCHES

(Color.)

• DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# tele PUEBLO

## LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 YO, CLAUDIO
- 3 UN HOMBRE EN CASA
- 4 625 LINEAS
- 5 APLAUSO
- 6 ESTUDIO 1
- 7 MUNDO SUBMARINO
- 8 LA CLAVE
- 9 300 MILLONES
- 10 INFORME SEMANAL

## LOS PEORES

- 1 LOS TELENECOS
- 2 CONCIERTO
- 3 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 4 HORA 15
- 5 LOS ESPECTACULOS
- 6 BARETTA
- 7 SUMARISIMO
- 8 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLA
- 9 TORNEO
- 10 GENTE HOY

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er programa

## SOBREMESA



- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.) RICHARD ANTHONY, APERTURAS Y PRESENTACION (Color.)
  - 2,00 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
  - 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
  - 2,30 GENTE HOY TELEDIARIO (Color.)
  - 3,00 PRIMERA EDICION. (Color.)
  - 3,35 HORA 15 (Color.)
  - 3,45 REVISTA DE TOROS (Color.)
- Dirección y presentación: Mariví Romero.  
● Guión: Manuel F. Molés. Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

## TARDE

MARY CRUZ SORIANO



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.) PEDRO INFANTE, APERTURAS Y PRESENTACION (Color.)
  - 7,00 AVANCE TELEDIARIO UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
  - 7,01 EL MUNDO DE LA MUSICA. (Color.)
  - 7,05 CLOCHEMERLE (Color.)
  - 8,00 LA CONSECUENCIA ESCANDALOSA DE UNA NOCHE DE DESTRUCCION. (Color.)
- Dirección y realización: José María Morales. Asesor musical: Antonio Barrera.  
● Marionetas: Manuel de la Rosa.  
● Fase de semifinales.

# MARTES 2º programa

● La señorita Puet ha perdido la partida en Clochemerle. Pero en el pueblo de al lado cuenta con un cacique que le brinda su apoyo en la lucha contra el urinario. El cacique pone en pie de guerra a un jesuita, quien, en una noche, con sus «jóvenes cristianos», organiza una expedición a Clochemerle para volar el monumento. El urinario salta por los aires, pero las fuerzas vivas de Clochemerle no se dan por vencidas, sobre todo las republicanas.



«CLOCHEMERLE»

## NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO (Color.)
- 10,05 VACACIONES EN EL MAR (Color.)



«VACACIONES EN EL MAR»

● Dos hermanas gemelas, decididas a pasar unas vacaciones por un precio módico, sacan un solo pasaje para el «Pacific Princess», haciendo creer a la tripulación que son una misma persona. Las dificultades las encontrará el doctor Bricker al enamorarse de una de las dos muchachas.

- 11,00 EL JUGLAR Y LA REINA (Color.)

● Uno de los temas más utilizados en el Romanticismo español es la triste historia de doña Blanca de Borbón, que vino a España para ser la esposa del rey Pedro I el Cruel, cuando éste amaba a doña María de Padilla. El abandono de la reina da lugar a una de las más terribles tragedias de nuestra historia.



MARIBEL MARTIN

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

# MARTES 3º programa

- 7,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- MUSICA ANTIGUA: QUINTETO NUMERO 1, Antonio Soler.
- Montserrat Cervera y André Vauquet (viola), Marçal Cervera (violoncello) y Christiane Jacquot (clavicémbalo).
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)
- 7,31 POLIDEPORTIVO (Color.)
- 8,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)
- 8,30 CAFE CONCIERTO HISTORIAL POLICIAL (Color.)



«HISTORIA POLICIAL»

● Shaner y Boyol cumplen su decimo aniversario como compañeros de patrulla. Shaner, no obstante, pierde su habitual buen humor y se muestra violento con los delincuentes que aprenden, culminando esta violencia con la muerte de un fugado de prisión. Asuntos Internos interroga Shaner.

- 10,30 TRIBUNUNA ECONOMICA (Color.)

● Los grandes temas de la actualidad económica analizada por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones. Polémica, contraste de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etc., atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española.

- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)