

Ante la próxima campaña del "Día del Seminario"

ACCIÓN DE LA MADRE EN LA VOCACIÓN DE LOS HIJOS

A una santa madre todas las tardes veían dar una vuelta a la llave de la puerta de su casa y trasladarse, con uno o dos de sus pequeños vástagos, a la iglesia parroquial para hacer allí al Señor su oración. A su lado se percibe un suave y acompañado movimiento de rosarios y un murmullo de rezos entremezclados con algún profundo suspiro. Allí encontraba su bienestar, allí escuchaba Dios los suspiros de su alma y en aquel arrebatado, en aquel ambiente de paz, nadie la distrae ni aun cuando uno de sus rapaces golpea el banco para resonar la nave o articula algún que otro monosílabo.

La visita, sin embargo, no podrá prolongarse largo rato, pues los pequeños no tardarán en imponerse recurriendo a un medio muy eficaz, el llanto; mas élla queriendo por un instante siquiera fijar la atención de su hijo le aprieta contra su corazón mientras que con el dedo le señala el tabernáculo y murmura a su oído palabras que le tienen un momento pensativo...

¿Cómo llamáramos a la acción que ejercen las madres en estos minutos preciosos? —Yo creo en verdad que no es sólo la acción de enseñanza, sino más bien una regeneración, una nueva emanación de vida que penetra dulcemente en el hijo hasta lo más profundo del ser en el que se graba de tal modo que para borrarlo, sería menester renunciar a lo que hay de mejor en él, en una palabra sería preciso dejar de ser bueno.

¡Dichoso el hijo que debe la vocación a la madre!

¡Dichosa la madre que deberá su salvación a la vocación de su hijo!

La habrá deseado ardientemente, mucho tiempo la habrá pedido, lentamente la habrá preparado.

Sus oraciones, empezaron antes de tener en sus brazos al hijo nacido, sus ejemplos bordaron día tras día el ornamento de la fe y de la virtud, con que se adornaron los primeros años, lo condujo frecuentemente a la mesa santa y paso tras paso lo guió hasta las mismas puertas del seminario.

En el día más radiante, el de la primera misa, contempla, por fin, la madre su obra más perfecta. Su frente se inclina para recibir la bendición filial y las manos consagradas del nuevo sacerdote son bálsamo que enjuga las lágrimas que la más dulce ternura hace brotar.

Y cuando llegue la última hora, las manos temblorosas del hijo sacerdote, después de darle el maná celestial, cerrarán suavemente sus párpados y mientras los demás hijos, preocupados por otros nuevos afectos, la habrán casi olvidado, una plegaria sacerdotal subirá hacia su alma y continuará acompañándola por el camino de la eternidad.

Como el sacerdote así estará ella en aquel resplandor de gloria que debe Dios a las madres a través de las cuales el sacerdocio de sus hijos salva la tierra y puebla los cielos.



SILUETA SEMANAL

Bocinazos de atención y reclamo han sido unos centenares de programas, confeccionados con colores vivos y letras mayúsculas, repartidos por doquier, afijos, anuncios y carteles luminosos tendidos a la «caza» de público, ante el estreno de la producción cinematográfica «Juana de Arco». Posiblemente más de un cincuenta por ciento de la población asistió, en las diversas sesiones diarias, a la proyección de esta película, y en verdad que esta vez nuestras ilusiones estuvieron de acuerdo con la realidad. La general borrachera de justine —disculpable en esta ocasión por verse transformada en una embriaguez satisfactoria de gusto artístico— ha hecho que la posición de esta cinta se constituya en uno de los focos de luz dibujantes de la silueta semanal de nuestra población, por ser «a posteriori» tema general de comentarios en cafés y peluquerías.

«Película a la que no se le puede hacer, moral e históricamente, objeción alguna». Así reza una crítica eclesialística.

Por lo que a los hechos históricos se refiere, nos satisface pensar que quizá, en extraño y único paréntesis, los productores directores cinematográficos se hayan adaptado a la historia y o fuera ésta una acostumbrada adaptación muy concordante con sus conveniencias. La historia se escribe a sí misma, sin trabazón alguno con las pastones religiosas, políticas o artísticas del historiador. Su narración, pues, sea verbal, escrita o, en este caso, cinematográfica, debe ir enraizada por los caminos de hierro que marcan el pasado, el presente y el futuro.

El próximo mes va a empezar a rodarse en Menorca la producción nacional «Correo del Rey», ambientada en la dominación británica de la isla. No podemos emitir un juicio cualitativo del guión de la misma, pues no asistimos al acto de su lectura. Por referencias sabemos que es bueno literariamente, pero... tenemos miedo, un miedo indómito a que en el rodaje se caiga

(Termina en la 4.ª columna)

Beatificación de Domingo Savio

En el Colegio Salesiano tuvo lugar el pasado domingo un solemne «Te Deum» en acción de gracias por la Beatificación del angelical joven Domingo Savio.

A las 10:30 cuando en la Basílica Vaticana de San Pedro se entonaba el «Himno Ambrosiano» en nuestro Colegio hubo gran repique de campanas anunciando a toda la ciudad el gran acontecimiento de la Beatificación. A las 12, en el Santuario lleno de admiradores de la Obra Salesiana se cantó un solemne «Te Deum» al finalizar el cual, el señor Director dirigió un entusiasta y brillante fervorín, ensalzando la figura, ahora más que nunca simpática del nuevo Beato.

Hubo luego en el «Centro» Domingo Savio, una «copa de vino» español para los socios del mismo y

miembros de la junta de Antiguos Alumnos que asistieron al acto.

Por la tarde a las 7 los alumnos de 3.º 5.º y 7.º quisieron honrar al angelical joven con la representación del misterioso e intrigante drama «Fantomas».

No hay que decir que salió a las mil maravillas. Todos los actores merecen distinción aparte que no la hacemos, por brevedad. Los niños y el numeroso público que llenaba el salón premió a los artistas con largos y prolongados aplausos. Lo mismo podemos decir del sainete «La casa de campo».

Sabemos que se preparan grandes fiestas para el mes de Abril. La junta del «Centro» trabaja activamente para que resulten lo más solemnes posible y dignas de su titular.

INSTANTÁNEA

CONTRASTES

El viajero que llega a Ciudadela en el autocorreo se encuentra a la parada con escasos curiosos amén de unos mozos para acompañarle a la fonda.

El paso por las solitarias calles, en aquella hora, produciría al forastero una impresión de soledad y deprimente vacío, si no viera cruzar rápidamente alguna bicicleta o el reposado andar de algún carro: esta calma exterior da la sensación de una ciudad casi muerta.

No es así en el interior; en cada casa todo familiar tiene su trabajo; donde cada obrador es como colmena de abejas; en toda fábrica se trabaja con acelerado ritmo: una actividad constante en oficinas, colegios, talleres, almacenes, tiendas, etc.

Este hondo y palpable contraste, entre la aparente muerte externa de la ciudad, con la intensísima actividad interior, es en donde radica el secreto de su pujante desarrollo y de su prosperidad.

en la herejía histórica, y se falsee el hecho y el lugar; miedo a que una vez más la historia sea escrita por los hombres, tan susceptibles de influencias por las conveniencias y las circunstancias.

A Y U N T A M I E N T O P A N T A L L A C I U D A D A N A

Minuta de los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento Pleno y pendientes de aprobación en sesión ordinaria celebrada el día 6 de Febrero de 1950.

Preside el Sr. Alcalde D. Juan Gelabert Caules y asisten los señores Concejales D. Pedro Hernández Sastre, Primer Teniente de Alcalde; D. José Allés Quintana, Segundo Teniente de Alcalde; D. Lorenzo Arguimbau Oliver, Tercer Teniente de Alcalde; D. José Mercadal Marqués, Regidor Síndico; D. Juan Sabater Marqués; D. Miguel Bagur Barrancos; D. Pedro Pons Pons; D. Juan Faner Pons; D. Juan Juliá Seguí y D. Vicente Simó Fuster, asistidos del Secretario de la Corporación D. Joaquín Alique Sanchez.

Siendo la hora de las 7:30 el señor Presidente declaró abierta la sesión y dada lectura de las actas del Ayuntamiento Pleno de 4 del pasado Enero y de las ordinarias de la Comisión Permanente de 4, 10, 19 y 26 de Enero, fueron aprobadas por unanimidad.

Dada cuenta de una instancia suscrita por D. Jaime Gelabert Caules, D. Antonio Triay Fernández, D. Pedro Anglada Caymaris y D. Jerónimo y D. José Capella Allés, de esta vecindad, en la que exponen los cuatro últimos señores haber adquirido terrenos para edificar al Sr. Gelabert, en la calle del Obispo Severo, y como quiera que en parte de dichos terrenos adquiridos, está planeado por el Ayuntamiento el ensanche de la citada calle, al objeto de facilitar al Ayuntamiento su labor de embellecimiento y ornato de la ciudad, se comprometen a ceder gratuitamente a la Corporación Municipal, sin que en ningún momento ni ellos ni sus legítimos herederos puedan reclamar ninguna cantidad por esta cesión, cincuenta y nueve metros cuadrados de terreno, siguiendo la alineación del ensanche de la calle en proyecto, pero con la condición que el Ayuntamiento les exima del pago del impuesto de Plus-Valía por la compra de los terrenos antes citados; y discutido detenidamente el asunto por ser favorable a los intereses municipales, por unanimidad se acuerda adoptar esta cesión de los terrenos y la exención del impuesto de Plus-Valía, por la transacción de los mismos.

Dada cuenta de informe del Negociado de Arbitrios sobre gestiones llevadas a cabo durante el

pasado año y el primer mes transcurrido del presente, a petición de la Comisión Municipal de Hacienda, se da lectura a lo siguiente:

Que la cobranza de alquileres y amortización de viviendas protegidas se viene haciendo en la Administración de Arbitrios, sin que por ello haya aumentado el saldo de la deuda de antes que se realizaba a domicilio; y por unanimidad se acuerda que se siga practicando el cobro como hasta la fecha en la Administración de Arbitrios a los que vienen a pagar al Ayuntamiento, mandando a cobrar a los recaudadores a domicilio a los que se retrasen en el pago, durante los diez días siguientes a la terminación del cobro en la oficina municipal.

Estando desalquiladas las viviendas protegidas núms. 62 y 91 del plano general, pertenecientes a adjudicaciones militares y oficiales, por unanimidad se acuerda adjudicar la n.º 62 a D. Magin Pons Marqués, empleado de la Ayudantía de Marina; y la n.º 91 al Brigada de Infantería D. Mariano Cipriam Vitales, por ser los dos a quienes corresponde por turno de antigüedad.

También se adjudica la vivienda n.º 75 del plano general, en la actualidad ocupada por D. Carlos Dubón Coll, y cuando este señor la desaloje a D.ª Ana Caules Salord, pagando el 10 por ciento de adjudicación y cumpliendo los demás requisitos establecidos por el Ayuntamiento para estos casos.

Se denuncia que D. Juan Barber Salvá, actual inquilino de una vivienda protegida, hace más de un año trasladó su residencia a Tarrasa, y hará unos tres meses se ausentaron de esta ciudad su esposa e hijos, quedando únicamente en ésta un hijo prestando servicio militar, que a la vez no utiliza la casa puesto que vive en otro domicilio; por unanimidad se acuerda se reclame la llave de esta casa al hijo del Sr. Barber Salvá, concediéndole un plazo de 15 días para su entrega en la oficina de Arbitrios, transcurrido el cual sin haberlo efectuado se procederá con arreglo a la Ley.

Y se levantó la sesión.

Levantándose la presente a las 9 de la noche que firma coningo el Sr. Alcalde de todo lo que yo el Secretario certifico.

El Alcalde,

JUAN GELABERT.

El Secretario,

JOAQUIN ALIQUE.

Colegio Salesiano

Segunda Conferencia Formativa Cuaresmal

Con el Salón de actos repleto de selecto público, se desarrolló el pasado lunes, por la noche, en el Colegio Salesiano, la segunda Conferencia formativa cuaresmal, cuyo tema, como todos los de este año, estaba concebido en la exposición y resolución de los problemas sociales.

El conferenciante D. Pedro Pons Rosselló, antiguo alumno del Colegio, fué presentado al auditorio, una vez finalizado un cuadro escénico montado como prólogo ameno del acto, por el Presidente de la Unión de Antiguos Alumnos Salesianos, señor Faner, el cual aprovechó de paso la ocasión para recalcar y poner en consideración ejemplar la reciente exaltación a los altares del alumno de Don Bosco, Domingo Savio.

Ocupada la tribuna, dió comienzo el conferenciante su disertación, exponiendo los distintos puntos de vista, católico y liberal, de las doctrinas sociales y los principios teórico-básicos para la solución de sus problemas.

Para ello principió definiendo qué cosa se entendía por propiedad, distinguiendo entre la licitud de poder usar y hasta consumir una cosa propia, muy distinto de hacer uso abusivo de la misma, del todo inmoral y contrario al derecho natural.

Sigue luego con las diferentes fases de la propiedad privada, clasificando los bienes en comutivos y productivos, y señala, con ejemplos y citas, a la dignidad humana como voz exigente natural de poder moral de poseer, hacer o exigir alguna cosa.

Expone seguidamente el carácter social que presenta la propiedad, sus límites y hasta la desaparición de la misma ante necesidades extremas, presentando al Estado con sus fueros como gestor jurídico y aboga luego por una sana justicia social que diera a cada uno lo suyo, y señala al trabajo como un deber social, noble y moral, por cuanto es mandato de Dios.

Finalmente da la solución del problema social con el amor del primer Mandamiento de la Ley de Dios y pone como ejemplo la comunidad de bienes en la vida de los primeros cristianos, plenos de recíproca caridad.

Al final de su disertación, el Sr. Pons Rosselló fué larga y mercedamente aplaudido.

Con el rezo de unas oraciones y el canto del Himno Juvenil Católico, fué cerrado el acto.

Saludo

Hemos tenido el placer de saludar a D. Arturo Manso Rincón, Notario, el cual, procedente de Sigüenza (Guadalajara), viene a tomar posesión de la Notaría de esta Ciudad.

Cordialmente damos la bienvenida al nuevo funcionario y a su distinguida familia, con el deseo de que les sea grata su estancia entre nosotros.

Bautizos

El día 19 próximo pasado, M. I. Sr. Lic. D. Leopoldo Vive Ferrer, Canónigo Penitenciario de la S. I. Catedral, administró santo sacramento del bautismo en la Parroquia de S. Francisco una hermosa y robusta niña, fruto del matrimonio de D. José Mercadal Marqués, distinguido industrial, con D.ª María Godó Gabarró, siéndola impuestos los nombres de M.ª del Carmen Apollonia del Sagrado Corazón.

Padrino de la recién nacida fué en la ceremonia el tío paterno D. Martín Mercadal Marqués actuando de madrina, en representación de D.ª Clotilde Godó Gabarró, la igualmente tía materna, D.ª Ana M.ª Godó Gabarró.

El domingo, día 5 de los corrientes, en la Iglesia Parroquia de San Francisco, el Rdo. D. Martín Domingo Pons, Vicario de la misma, cristianizó con las sagradas bautismales al infante Lorenzo Julián del Sagrado Corazón de Jesús, segundo hijo del matrimonio de D. Julián Coll Pons, conocido mecánico industrial, con D.ª Teresa de la Puerta Marroquina. Apadrinaron al sacramental D. Miguel Orfila Mercadal y Srta. M.ª Auxiliadora Coll Portia por parte del padre.

El mismo día y en la referida Parroquia Iglesia, fué recibido en el seno de la Iglesia Católica por el santo bautismo, un hermoso niño, sexto hijo de los conyugales, D. Pedro Cortés Benejam, conocido industrial y de D.ª M.ª Soledad Fernández Mercadal, siéndole impuestos los bellos nombres de Pedro, Antonio, Matías Domingo Savio, Francisco del Sagrado Corazón de Jesús.

Fué administrador sacramental el tío del recién nacido, Rdo. D. Fernando Cortés Benejam, beneficiado del Concordato actuando como padrinos D. Lorenzo Fernández Mercadal Auxiliador Juzgado y la Srta. Esperanza Cortés de Forcada, tíos igualmente del infante.

Una cordial enhorabuena transmitimos sinceramente a estas distinguidas familias ante tan gozosos acontecimientos.

Nuevo Profesor mercantil

Tras brillantes notas, el apovechado joven D. Miguel Aguilar Florit, ha obtenido recientemente el apreciado Título de Profesor Mercantil por la Escuela de Comercio de Palma.

Al nuevo Profesor en Comercio transmitimos nuestra más sincera felicitación por sus lauros, y extensiva a su distinguida familia.

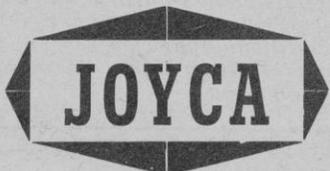
Sesión de cine para las escuelas
A petición de la Junta Local de Enseñanza, fué proyectada ayer en el Cine Alcázar, la película española «La Mies es mucha» en sesión especial para las Escuelas Nacionales y Colegios privados de la localidad.

Digno de todo elogio y agradecimiento es la desinteresada preferencia demostrada por la Escuela de dicha sala de cine.

Farmacia de turno

D. Gabriel Martí, c./ Santísimo

Goce del placer que supone el poseer una moto, aplicando a su bicicleta un motor marca



de un precio muy reducido y que está al alcance de todos.

**Rendimiento máximo
Consumo mínimo**

REPRESENTANTE EXCLUSIVO:

Antonio Pons Coll

calle Alcántara, 14
CIUDAD DE LA

C U A R E S M A

¿Oyes, niña, la voz de la campana cuando duerme la tarde y muere el día? Se convierte su son en norte y guía de una paz milagrosa, sobrehumana.

Yo la escucho atento, silencioso, y con su voz me quedo contagiado de ese algo infinito que ha dejado en el alma aquel eco majestuoso.

Yo la escucho: me habla con sus voces de esto, que hay en mí ser que nunca muere, de este anhelo insaciable de los goces.

Yo la escucho... y su lengua mi alma hiere, ¿Oyes, niña, este son? ¿No lo conoces? Que amemos el cilicio es lo que quiere.

JUAN CORTES.

Pantalla...

(Viene de la página 2)

Fiesta del árbol

Sabemos que en la pasada reunión de la Junta de Enseñanza se propuso la celebración de la fiesta del Arbol en nuestra Ciudad, idea que fué aceptada por el Excmo. Ayuntamiento en sesión del Pleno del pasado martes día 7.—Dicha fiesta tendrá lugar el día 1 de Abril Día de la Victoria por la mañana, inmediatamente después de celebrar el Día de la Canción.—Serán plantados diversos árboles en uno de nuestros paseos.—Mucho nos place la noticia ya que ello redundará en hacer inculcar a los niños su amor a las plantas.

El director cinematográfico Ricardo Gascón, en Ciudadela

Días pasados estubo en nuestra Ciudad el conocido director cinematográfico, Ricardo Gascón, acompañado entre algunos, por el Sr. Salvia, autor del guión «Correo del Rey», película que

próximamente va a rodarse en Menorca basada en la época de la dominación británica de la isla.

Los Sres. Gascón y Salvia visitaron algunos lugares de nuestro término municipal, posibles escenarios naturales de la cinta.

Deseamos a los Sres. Gascón y Salvia que su breve estancia en Ciudadela les fuera grata.

Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos

Se convoca a todos los agricultores encuadrados en la Hermandad para el día 19 del corriente y a las 13 horas, a la Asamblea Plenaria, en el local social sito en calle Santa Clara n.º 15, para dar cumplimiento a la Circular n.º 8 del Sr. Presidente de la C. O. S. A. para aprobación del presupuesto. Ciudadela, 6 de Marzo de 1950. EL JEFE DE LA HERMANDAD

VENDO casa buen estado. c./ Conquistador, 87. -- Informes: República Argentina, 18.

HORA DEPORTIVA

CAMPEONATO DE MENORCA

LA UNION CONQUISTA EN MERCADAL, EL CAMPEONATO DE MENORCA 1949 - 50

Ya tenemos al nuevo y flamante Campeón de Menorca. La Unión Deportiva, que fecha tras fecha ha presidido la marcha del Campeonato, siendo en todo momento el más regular de la competición, ha inscrito su nombre histórico en la lista de los campeones. Culminó su brillante campaña, con la victoria en el Campo de San Martín, victoria que era presentada por la gran masa de la afición. Desde estas columnas nos complace felicitar al once mahonés, al que deseamos un feliz éxito en las finales que se avecinan. Ha quedado el segundo puesto para otro histórico: el C. D. Ciudadela, que ha sido el más peligroso rival para el Campeón, codeándose con él en todo momento. Para ellos también nuestra enhorabuena. Falta todavía a disputar la última ronda, pero de su resultado nada hay que esperar, pues los primeros puestos están de sobra decididos.

FICHAS PARA EL ARCHIVO

En San Nicolás

Ciudadela (3) Menorca (1)

Segundo tiempo: 17 m. Esquinado tiro del extremo azulgrana. Seguí, que abre el marcador. (0-1).

18 m. Se produce el empate al rematar un corner de cabeza, el centro Diego. (1-1).

33 m. Pons adelanta el balón a Bagur (J.), que tras burlar al meta, fusila a placer. (2-1).

42 m. Centro de Monjo a Pons, que desde cerca bate nuevamente a Sintés. (3-1).

Arbitro: Sr. Wolstein. Sin complicaciones.

Alineaciones: C. D. Menorca, Sintés; Marcos, Tuduri, Casali; Fedelich, Nando; Seguí, M. Borrás, Grau, Jaime, Wan Walré.

C. D. Ciudadela: Forcadás; Fermín, Bonet, Valentín; Marqués, Santos; Seguí, Monjo, Diego, Bagur (J.), Pons.

Distinguidos: Por los visitantes, nos gustó como siempre la excelente colocación y elegancia de Fedelich. Luego el tesón de Casali y Nando. Por el Ciudadela, fué superior Marqués, con su constante batallar. Valentín, muy seguro, y bullicioso, Bagur (J.).

I Trofeo Ciudad

MINERVA y CIUADELA dispuestos para la final

Se aproxima la fecha en que ha de tener lugar la esperada final del I Trofeo Ciudad. Minerva y Ciudadela, que en las recientes eliminatorias conquistaron el honor de disputarla, están ya dispuestos para la interesante lucha que se avecina. De momento ha sido señalada la fecha del 19 de los corrientes, que será definitiva si no surgen inconvenientes imprevistos. La afición espera con sumo interés ese magno choque entre los «eternos rivales». El Ciudadela, que ha rozado el título de Campeón de Menorca, atraviesa un buen momento y el Minerva, ha hecho evidente su recuperación en los últimos partidos de Campeonato. De todo ello cabe esperar una reñidísima final, más teniendo en cuenta el entusiasmo que ambos onces ponen siempre en sus encuentros. En nuestra próxima edición daremos nuevos detalles de la final, que por su novedad ha de revestir una inusitada expectación.

RESULTADOS

EN SAN NICOLÁS

Ciudadela (3) Menorca (1)

EN EL ESTADIO

Alcázar (0) Mediterráneo (2)

EN SAN MARTIN

Mercadal (1) Unión D. (2)

Partidos para mañana

MINERVA — ALCÁZAR
FERRERIAS — ALAYOR
MENORCA — MERCADAL

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Unión	16	12	2	2	24	18	26
Ciudadela	16	12	1	3	36	19	25
Menorca	15	8	3	4	40	33	19
Mercadal	15	8	2	5	34	26	18
Mediterráneo	16	7	4	5	34	37	16
Alayor	15	6	3	6	33	24	14
Minerva	15	5	1	9	34	35	11
Alcázar	15	2	2	11	12	40	6
Ferrerías	15	0	2	13	10	49	2

Campo S. Nicolás

Domingo 12 Marzo 1950 tarde a las 4

Campeonato de Menorca

Alcázar M. contra C. D. Minerva

AVISO: Se advierte a los Sres. Socios de la necesidad de presentar en taquilla el último carnet, para tener derecho a entrada de Socio.



LAVA, BLANQUEA

DESINFECTA Y PERFECTAMENTE

(Producto de alta concentración)

Venta exclusiva para Menorca: P. Luis Benejam Artrui, 19 CIUADELA

CINEMATOGRAFÍA

SINCRONIZANDO DESDE LA BUTACA
UN MES DE CINE

VISTO y OIDO por C.aM.eraM.an

La Película Sobresaliente

CAYO LARGO

John Huston, que antaño nos obsequió con la magnífica cinta "El tesoro de Sierra Madre", en la que la naturaleza contaba como único escenario, vuelve a brindarnos ahora una película excepcional, "Cayo Largo", cuya acción se desarrolla entre cuatro paredes. Con ello nos demuestra su indiscutible valía, ya que pese a la diversidad de ambientes, ambas cintas rayan a la misma altura. John Huston puede decir: "Dadme una cámara y unos buenos intérpretes, que yo pondré lo demás. En "Cayo Largo", aunque la acción es leve, existe una gran riqueza de detalles que dan forma y densidad al tema: un simple gesto, una actitud sospechosa, crea en nosotros un interés definitivo y para cimentar el "clima", la lenta traslación de la cámara, en su afán minucioso de apurar hasta el máximo el ambiente creado. Bastarían las secuencias de la tormenta para consagrar un nombre; pocas veces se ha dicho tanto sin necesidad de palabras, que eso es el Cine, un relato en imágenes en donde la palabra es, o debe ser, reducida a su mínima expresión. Y para completar las buenas cualidades del film, hay que señalar hacia el reparto: Humphrey Bogart, siempre convincente, Edward G. Robinson, en una creación insuperable, Lauren Bacall, Claire Trevor, "Oscar" de figuras secundarias por su actuación en esta cinta, Lionel Barrymore, etc...

PELÍCULAS NOTABLES

VIAJE SIN RETORNO

En este viaje a través del Pacífico hacia San Francisco, hemos descubierto uno de los asuntos más originales que se han llevado a la pantalla. La extraordinaria aventura de los amantes que saben tienen sus días contados: él, va a ser ahorcado, la salud endeble de ella hace esperar un fatal desenlace por lo inminente, nos aprehende con su fuerza emocional. Mientras, ellos van viviendo con parquedad de palabras, intensamente, su sentimiento amoroso, hasta olvidar su verdadera situación. Edmund Goulding, nos relata la historia con estilo directo, sobrio, recto, que nos lleva al desenlace con el corazón oprimido. Excelentes, George Brent y Merle Oberon.

PASAJE PARA MARSELLA

Podemos catalogar esta cinta dentro del cine documental, filmado sobre el terreno y en el momento justo, aunque ahora pierda intensidad por ser los temas de guerra manjar muy saboreado. Michael Curtiz, le

infunde una línea viril, intensa y de profunda palpación humana. Destaquemos las secuencias del buque, las del bombardeo, las del homenaje póstumo a los héroes, que por su buena realización adquieren el valor de lo inédito y real. No dejemos de admirar la magnífica interpretación de Humphrey Bogart, quizá en el mejor trabajo que le conocemos, y citemos a Claude Rains, Peter Lorre, Sidney Greenstreet, Michele Morgan... sus compañeros de reparto.

RAICES DE PASIÓN

La Historia de los Estados Unidos, aunque breve, encierra episodios dramáticos capaces de dar lugar a excelentes películas. Este es el caso de "Raíces de pasión", que nos relata la lucha contra la política de Lincoln, de unos rebeldes terratenientes del Missisipi. Desde el punto de vista cinematográfico, cuentan las escenas de las luchas, que constituyen un alarde espectacular y brillante por su verismo. Otro mérito de George Marshall, es la perfecta reconstrucción de la época, de los tipos. En el reparto cabe distinguir a Van Heflin, que ha escalado los puestos estelares, Susan Hayward, exquisita y dúctil actriz, Boris Karloff, Ward Bond... El tecnicolor era innecesario.

PELÍCULAS DISCRETAS

CAMINO DE SANTA FÉ: Tema de Guerra de Sucesión americana, maneja con acierto. Destaca el asalto al arsenal.

LUNA SIN MIEL: Moderna comedia. Infinidad de detalles acusan la mano de un experto director. Digna interpretación.

FESTIVAL EN MÉJICO: Si restásemos la intervención de nuestro José Iturbi, con pianista y actor, poco quedaría. Es el aliento y nervio del film.

MI NOVIO ESTÁ LOCO: Tema contruido de forma ingeniosa que da como resultado un espectáculo desbordante de humor.

EL DIABLO BLANCO: Película estilo de "El signo de El Zorro", "Agui negra"... Ingenuas aventuras y acción insante.

ALHUCEMAS: Bien reflejado el ambiente. El público hecha de menos la aparición del enemigo, lo que resta valores al film.

OTRAS PELÍCULAS

Sólo una cinta merece ser catalogada ese capítulo de lo insustancial, "Amapelo del Camino", que carece de todo interés buen gusto.

En cuanto a reposiciones solo hay que anotar "María Antonieta", para que así quede señalada la totalidad de películas correspondientes al mes de Febrero.

LA SINFONÍA DEL AMOR

La Warner Bros tiene un magnífico hito en su historia de películas musicales: "La calle de la Sinfonía... y más recientemente "Noche y día". Ahora nos ha ofrecido otra buena muestra del género con "La sinfonía del amor", de David Butler. La película en cuestión, cuenta con una trama ligera, desarrollada a ritmo vivo; con una música pegadiza y fácil, agradable de oír con alegres cuadros de revista, agradable de ver, lo que ofrece como resultado una cinta sencillamente divertida.

EASTERN LUBRICATING OILS

Aceites y Grasas Lubricantes, de procedencia NORTEAMERICANA de inmejorable calidad, para todas las aplicaciones y usos.

Motores Marinos, terrestres, de regadío y para toda la maquinaria en general.

Agente Exclusivo en ésta:

Juan Cerdá Salord

San Nicolás, 90

CIUADELA (Balears)

ALBUM PARA FOTOGRAFÍAS

Elija el modelo que se adapte a sus necesidades en la Librería AL-LÉS - Plaza Catedral

LO QUE VD. BUSCA

en radio receptores, lo tiene

ERNESTO COLL C. FUENTE, 44 Visitelo e infórmese

RAFAEL BAGUR MOLL

AGENCIA DE TRANSPORTES

Negrete, 34 y Purísima, 38 - Teléfono, 127 - CIUADELA

CORRESPONSALES

MADRID - El Directo - Cenicero, 6

BARCELONA - Carlos Trullás - Plata, 5 y Merced, 17

P A L M A - Transportes Trullás - Reina Esclaramunda, 4

VALENCIA - Gerardo Robredo - "EL RAYO" - Alicante, 19

ALICANTE - Ricardo Montero

M A H O N - Gaspar Bisbal

Servicios combinados con todas las Plazas de España y sus posesiones



Delegado Provincial de Educación Popular

Palma