

El IRIS *Información y cultura*

Número 334

Año VII

Ciudadela, 19 Noviembre 1949

50 céntimos

REVESTIDAS DE LA MAYOR SOLEMNIDAD SE CELEBRARON LAS FIESTAS DEL CINCUENTENARIO SALESIANO

El domingo fué bendecida y colocada por el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo de Menorca, la primera piedra del nuevo teatro

Con esa característica gracia de organización y capacidad para cuanto significan simpáticos festejos y homenajes de típico sabor, muy privativa de los buenos Padres Salesianos, se celebraron los pasados días 12 y 13 los actos conmemorativos de las obras que ocupan el actual Colegio Salesiano.

En su deseo de aumentar la capacidad cultural y recreativa del referido Colegio, los Salesianos, a los 50 años justos y cabales de la implantación de su obra en Ciudadela, colocaron una nueva piedra, piedra que arrastrará tras de sí centenares y miles más, hasta llegar a convertir su Colegio en una entidad pedagógica que será orgullo de los ciudadelanos.

Todos los actos celebrados por tal motivo revistieron la solemnidad de los grandes días. En la tarde del sábado, la Banda de cornetas y tambores del Colegio, anunció por calles y plazas de la Ciudad la fastuosidad de la fecha con ruidos y algazara, invitando al vecindario a unir todas las alegrías en ocasión tan propicia. Luego, en la Capilla del Seminario Conciliar, se cantó una salve, agradeciendo y recordando sobre el propio escenario aquella misma fecha cincuenta años atrás, en que se hizo entrega oficialmente, por parte del Padre Pareja, de su obra a los hijos de Don Bosco. Más tarde, ya en el Santuario de María Auxiliadora, se celebraron diversos actos religiosos que resultaron espléndidos, por cuanto la solemnidad de la víspera del día lo reclamaba.

En la mañana del domingo, día de días salesianos, los turnos de Misas de comunión fueron seguidos por enfervorizada concurrencia de niños del Colegio y público devoto, sobre todo, la que celebró el Sr. Director, Rdo. D. José Armelles. La última de las Misas, la celebró el único sobreviviente de aquellos primeros colaboradores de la Obra Salesiana en Ciudadela, el M. I. Sr. Dr. D. Sebastián Juan Sampol de Palós, Arcipreste de nuestra S. I. C., panegirizando el Cincuentenario motivo de las fiestas, el M. I. Sr. doctor D. José Font y Arbós, Magistrado de la S. I. C., con ajustadas y sentidas palabras rememorativas, cerrando la función un solemnisimo Te Deum de acción de gracias.

Sobre la una, nuestro querido Prelado, Excmo. y Rdm. Sr. doctor D. Bartolomé Pascual Marroig, acompañado de nuestras dignas Autoridades, hizo la entrada en el patio del Padre Pareja, lugar que tiene que ocupar el nuevo Salón de Actos, y entre aclamaciones y voces de júbilo, subió al estrado levantado frente al hoyo dispuesto a recibir en su seno la piedra base del nuevo edificio.

Abierto el acto con unas breves palabras de explicación por un P. Salesiano, a continuación nuestro dignísimo Pastor, revestido de riguroso pontifical y rodeado del Clero Catedralio y de las Autoridades, bendijo la piedra que pendía de un armatoste, vivamente emocionado, y por sus propias manos la echó la argamasa y la colocó en su sitio definitivo.

En la alocución que siguió a este acto, el Sr. Obispo hizo notar la coincidencia de ser el «Día del Catecismo» el señalado para tan importante ceremonia y quiso bautizar la piedra que se colocó con el nombre de «Piedra del Catecismo Salesiano», ya que en ocasión de las clases dominicales de Catecismo del Padre Pareja, se fundó el Colegio Salesiano en Ciudadela, augurando, finalmente, la rápida terminación de las obras del nuevo Teatro

que se acababan de empezar, prometiendo, con la suya, la bendición del Señor.

Cerró el día una acertada y aplaudida velada, como despedida, casi, al viejo Teatro actual, que fué muy concurrida.

Los proyectos salesianos abarcan la idea de ver finalizadas estas obras para el año 1953. Y lo van a conseguir, contándose como se cuenta sin duda alguna, con la voluntad de todos. El endeble matojo que sembró Don Federico, hace cincuenta años, ha crecido de una manera asombrosa y rápida, y cada vez da mejores y abundantes frutos. Uno de ellos es este entusiasmo y este amor que sentimos por nuestras cosas, por Ciudadela y por cuanto significa tradición, cultura y arte, en el sentido más amplio de los conceptos.

Todos comprendemos perfectamente que cuantos sacrificios nos impongamos, cuantas piedras coloquemos sobre aquélla al sufragarlas con nuestra ayuda monetaria, redundarán en nuestro propio beneficio y en el de nuestros hijos, porque habremos trabajado en una empresa noble. Y si al abrir la mano nos sintiéramos retenidos por alguna duda, que la disipe al menos nuestro egoísmo, que en este caso será santo y bueno.

INSTANTÁNEA

ADIÓS

Parten ya, camino de su país, las niñas austriacas acogidas caritativamente en Menorca después de siete meses de vacaciones.

Recuerdo imperecedero ha de ser para ellas su estancia en nuestra isla, donde encontraron nuevos padres y hermanos y en donde han disfrutado de una paz y relativa abundancia que su querida no pudo ofrecerles. Y este dulce y grato recuerdo, vivificará el cariño hacia quienes han rivalizado en quererlas y con solo ello, darán por bien pagados sus molestias y desvelos.

Bien llegadas sean a su tierra y a sus casas, en donde testimoniarán con su salud, alegría y equipajes, lo mucho que las han querido y con cuán tierna solicitud han cuidado de sus simpáticas personitas.

Y este amor y cariño, sea el mayor y mejor recuerdo que se lleven de España caritativa, de Menorca acogedora y de Ciudadela pródiga.

SITUACIÓN DEL CAMPO EN MENORCA

Ya decíamos el mes anterior que las tierras estaban listas y pendientes de las nubes, para empezar con las labores preparatorias de siembra.

A principios del mes hubo precipitación, limitada sólo al N. E. de la Isla, con verdaderos caracteres de tormenta (cayendo piedras del tamaño de una nuez) con los consiguientes daños en las paredes que cercan las parcelas y arrastre de tierra; con todo la sazón fué buena pero sin ser general en toda la Isla.

A mediados de octubre volvió la precipitación y esta vez ya más y mejor repartida, aunque tampoco con carácter general.

Así es que sólo pudieron tirar la simiente forrajera (cebada, avena, veza) una parte de los agricultores, y éstos lo hicieron animadamente, pero los otros, en general los del S. O., continúan sin tempero.

(Termina en la pág. 3)

AGUEDETA DE ADDAYA

Leyendo «Piedras y viento»

A Miguel Mercadal de Olives

Duus en els ulls l'encantament ignot
que és de l'illa perpètua primavera;
i és ton perfil, ton gest i ta manera
transsumpte d'un pretèrit ja remot.

Per tu reviu el rònc talaiot
son prestigi ancestral, font de quimera,
per tu el poeta exhuma l'estrangera
visió divuitena del seu clot.

Parla en ta veu la musa llegendària,
curulla del subtil embruixament
amb què el mar enamora la roqueta.

Bell símbol de la terra mil·lenària
que fou el teu bressol, —roques i vent—
Menorca viu en tu, dolça Aguedeta!

J. T. P.

AYUNTAMIENTO PANTALLA CIUDADANA

Minuta de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente del Excmo. Ayuntamiento, en sesión ordinaria celebrada el día 9 de Noviembre de 1949.

Preside el Sr. Alcalde D. Juan Gelabert Caules, y asisten los señores Tenientes de Alcalde don Pedro Hernández Sastre, D. José Allés Quintana y D. Lorenzo Arguimbau Oliver, asistidos del Secretario de la Corporación D. Joaquín Alique Sanchez.

Se autoriza a D. José Torrent Prats, para trasladar el cadáver de su esposa desde el nicho número 175 al panteón de su propiedad del Cementerio Católico de esta ciudad.

Igualmente se autoriza a doña María Planells Marqués, para trasladar el cadáver de su esposo desde el panteón sin número propiedad de D. José Torrent Prats, al nicho n.º 175 del que es propietaria, dentro del Cementerio Católico de esta ciudad.

Se conceden las siguientes licencias de obras y construcciones: a D. Roberto Vivó Triay, para construir en su casa de la calle Virgen del Carmen, un mirador cubierto, de conformidad con el plano presentado; a D.ª María Marqués Salord, para levantar tres hiladas en los desvanes de lanternos, así como quitar el voladizo del tejado en su casa de la calle de la Purísima n.º 10; a don Antonio Juaneda Suárez, para construir un edificio de nueva planta destinado a taller de zapatería, en la calle de Miguel de

Cervantes, de conformidad con el plano presentado; a D. Miguel Moll Capó, para construir un edificio destinado a cochera en un solar situado en una calle en proyecto del predio San Agustín, de conformidad con el plano presentado; a D. Camilo Castelló Puiggener, para construir una casa en la Caleta de'n Gorrias, de una sola planta, de acuerdo con el proyecto y plano que presenta, sin perjuicio de las oportunas autorizaciones de Guerra y Marina; y a D. Javier Saura Sintas, para construir un edificio en el predio de su propiedad Son Murell de Baix, en la costa Norte de acuerdo con el proyecto y plano presentado, sin perjuicio de las oportunas autorizaciones de Guerra y Marina.

El Sr. Arguimbau manifiesta que en virtud de visita girada en unión del Concejal Sr. Juliá a los locales de las Escuelas Municipales de Dibujo y Música, que ambos se encuentran en malas condiciones de limpieza e higiene, así como que en la Escuela de Dibujo se carece de material para que puedan copiar los alumnos modelos nuevos; y se acuerda se proceda al arreglo de dichos locales y se adquiera material escolar para la de dibujo.

Y se levantó la sesión. Levantándose la presente a las 7:30 de la tarde, que firma conmigo el Sr. Alcalde de todo lo que yo el Secretario certifico.

El Alcalde,
JUAN GELABERT.

El Secretario,
JOAQUIN ALIQUE.

Los Escritores y Artistas Jóvenes de España empezarán a publicar próximamente unos cuadernos —«Ensayos»— que contendrán la producción literaria y artística, escrupulosamente seleccionada, de los escritores y artistas jóvenes españoles. Al final de cada año los mejores trabajos de autores nuevos serán recogidos, junto a originales de autores consagrados, en un libro, cuyo título será «Consagrados y noveles», figura ésta que será para los nuevos, por el interés que ha de despertar este cogerse del brazo de los que ya son, la verdadera alternativa, el auténtico espaldarazo.

En los momentos en que se publica esta nota, la Dirección de «Ensayos» confecciona una Nueva Antología Poética.

Quienes deseen interesarse en la publicación de sus originales, deberán dirigirse al apartado 9.135, de Madrid.

El mejor Regalo de Reyes!!!



MÁQUINAS PARA COSER Y BORDAR

LA MARCA DE CALIDAD

Para mayor facilidad y auge entre sus clientes, esta casa tiene establecida una academia gratuita de bordar a cargo de una experta profesora.

Representante exclusivo en Menorca:

ANTONIO PONS COLL. -- Alcántara, 14 y 18 -- Teléfono, 139 CIUDADELA. -- Sub-Agentes de venta en todos los pueblos de la Isla.

El "Día del Catecismo" en Ciudadela

El pasado domingo día 13, celebróse en esta ciudad el «Día del Catecismo». Hubo por la mañana especiales actos religiosos; la predicación sagrada versó sobre la institución cristiana de la niñez, y las colectas fueron destinadas al sostenimiento de las obras catequísticas.

Al mediodía, en el acto de la bendición de la primera piedra del local recreativo del Colegio Salesiano, el Excmo. Sr. Obispo aprovechó la oportunidad del día para tratar en su alocución de la enseñanza del catecismo.

Por la tarde, los señores y señoras catequistas de esta ciudad se reunieron bajo la presidencia del Rdmo. Prelado en la Sala de Conferencias del Palacio Episcopal; dióse lectura a la memoria de la labor catequística realizada, y, con aplauso de todos los asistentes, el Sr. Obispo nombró *Catequista seglar número uno*, a D. Antonio Seguí, que desde hace muchos años viene trabajando con tanta competencia, desinterés y celo en el benemérito Centro Catequístico de San Miguel; seguidamente una comisión de catequistas se personó en el domicilio del Sr. Seguí para hacerle entrega del honroso diploma.

Marcha de las niñas austriacas

Contra lo previsto y anunciado en números anteriores, respecto a la marcha de las simpáticas niñas austriacas que han pasado una temporada entre nosotros, tenemos noticia de que marcharán hoy a las 9 de la mañana de frente al local de las Jóvenes de A. C., en la calle del Rosario, para partir en el avión extraordinario que ha facilitado la Compañía «Aviación y Comercio» y que despegará del Aeropuerto de San Luis a las 11:30 horas.

Festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música

El próximo martes, día 22, la Academia Municipal de Música de esta Ciudad, dirigida por su Director el Maestro D. Lorenzo Galmés, prepara una serie de actos en honor de su excelsa Patrona Santa Cecilia, que a continuación se detallan como sigue:

A las 8 horas.—En el Santuario de María Auxiliadora, Misa solemnizada con adecuados motetes y que celebrará el Rdo. don Gabriel Salord, Director de la Capilla Davidica y Maestro Organista de la S. I. C.

A las 19 horas.—En el Salón de Actos de Falange, tendrá lugar una brillante velada - concierto, con sujeción al siguiente programa:

I.ª PARTE

1.º Breves palabras de presentación del acto, por D. Guillermo Florit Piedrabuena.

2.º «A Santa Cecilia», poesía de D. José Cavaller Piris, recitada por la niña Angelita Pons Tous.

3.º Marcha Nupcial de «Sueño de una noche de verano», de Mendelson, ejecutada a cuatro manos y al piano por las señoritas M.ª Asunción Moles y Margarita Arguimbau.

4.º Presentación del «Cuarteto di Cámara», de la Academia, integrado por los alumnos Diego Villalonga (piano), Enrique Villalonga y Gabriel Seguí (violines) y Hermenegildo Pons (violoncelo), que interpretará:

Minué, Mozart (piano y violín). —La mort d'Ase, Grieg; Phrases Dorées, Fusté; Sueño de un ángel, Ludovic; (cuarteto). —La Vosgienne, Jaques-Dalcroze.

II.ª PARTE

(Recuerdo a Chopin.—Breve homenaje de la Academia al inmortal músico polaco.)

1.º «Chopin», soneto de Jesús Juan Garcés, recitado por la niña M.ª Asunción Lluch.

2.º Nocturno. Op. 9, n.º 2, ejecutado por la Srta. Margarita Arguimbau Anglada.

3.º Preludio, n.º 17 (Ella me ha dicho: te amo), por la Srta. M.ª Asunción Moles Cortés.

4.º Vals. Op. 69 n.º 2 (obra póstuma), interpretado por Diego Villalonga.

5.º Preludio n.º 6 (La nostalgia del país), ejecutado por el «Cuarteto di Camera» de la Academia.

III.ª PARTE

1.º «Luisa Fernanda», de Moreno-Torroba, por Pedro Luis Benjam.

2.º «El Cabo Primero», Caballero.

3.º «La Tabernera del Puerto», Sorozábal.

4.º «D.ª Francisquita», (canción del ruiseñor), Vives.

5.º «Rigo etto», (Caro nome), Verdi.

(Estos últimos números los cantará la soprano Srta. Francisca Gelabert.)

6.º «La Dogaresa», (duo) de Millán, por Francisca Gelabert y Pedro Luis Benjam, acompañados al piano por el Mtro. Galmés. (Habrà bandeja).

Misas Gregorianas

En sufragio del alma de los extintos D. Rafael Torrent y doña Margarita Prats, (e. p. d.), empezará el próximo día 20, un turno de Misas Gregorianas en el Santuario de María Auxiliadora.

Misas

Las que se celebrarán el próximo miércoles día 23 en el Santuario de María Auxiliadora a las 7:30, 8 y 8:15, serán aplicadas por el alma de D.ª Apolonia Oliver Moner, Vda. de Arguimbau, con motivo de cumplirse el 4.º aniversario de su fallecimiento.

Interesante conferencia

Por la prensa madrileña nos enteramos, con satisfacción, de que el día 10 del mes en curso y en el «Consejo Superior de Investigaciones Científicas», dió una notable conferencia el conocido e ilustrado escritor D. Manuel Cencillo de Pineda, versando sobre «El primer almirante de los Estados Unidos de América, David G. Farragut», hijo de Antonio Farragut, natural de Ciudadela de Menorca.

Lo celebramos muy de veras. (Termina en página 3)

Avia y Com. A.

Servicio de las y Día

Lunes salida domingo a la

Jueves, a las 10 ma-

DE ESPELOS

CINEA 33: Hoy sábado de las 9:30. Mañana tarde a las 6:30 y noche

Oro ento Bob Ste Maynard, Ho

DE N A G En Gre Wahn

Miércoles 7 y jueves a las 9:50 noct

Eugenet Al

CIRCUISTI CO: Sábado a las 9:30. Dónde a las 3, 6 y a las 9:30. CARMATOGRAFIA formación de los, No Do, Imá gran film en tecnicolor

QUE LO LA E

Gene Threl Wilde Grain

Jueves Tarde y noct

¿ . . . ?

T E O

COLECCIONIA- NO: Sábado noche y Domingo

ANGELADOS

FU

CAMP CLA- RA: Domingo 11:15

Doña selá

SITUACIÓN DEL...

(Viene de 1.ª página)

Acabada la siembra del forraje, que tuvo muy buena nascencia, o simultáneamente con ella, se dieron las labores preparatorias para el trigo y cebada.

La sementera ha empezado mal, en términos generales, pues aunque se ha podido dar mucha labor, sin embargo el no haber llovido en septiembre, y en octubre poco, hace que, por bien que vayan las cosas, no se evita el tener que dar otro pase de arado para eliminar la hierba que nacerá a la primera sazón más general que habrá de producirse, ni el retraso en la nascencia.

La zulla tampoco ha tenido tiempo de dar su primer y buen empujón, quedando a flor de tierra, en espera de nuevas lluvias.

En la segunda quincena del mes se empezó con la recolección de moniados, que acusan, en general, mala cosecha desde el punto de vista de su calidad.

Las patatas nacieron muy irregulares en secano; presentan buen aspecto en regadío.

El ganado atraviesa una época crítica; sin pastos. Las hojas de moniato, el chumberal, la paja y la cebada en grano sólo le sostienen, y aún con algún perjuicio para las reservas de invierno.

(Del «Boletín de Agricultura» de la Diputación Provincial de Baleares, correspondiente al mes de Octubre p. pdo.)

PÉRDIDA

Ha sido perdido un r. loj pulsera, cuya devolución será gratificada en ARTRUIX, 12.

PANTALLA...

(Viene de la pág. 2)

Al cerrar la edición...

Por noticias que llegan a nuestra redacción es un hecho la celebración en esta Ciudad de la Semana Pedagógica la cual tendrá lugar a principios del próximo mes de Diciembre, desplazándose para este fin varios Sres. Catedráticos de la Universidad Central

En nuestra próxima edición daremos más noticias sobre el particular.

Marítimas

Patroneado por D. Francisco Cabrisas, arribó el pasado lunes a nuestro puerto el moto-velero «Playa Blanca» procedente de Barcelona. Componían su cargamento total 62 toneladas, de las cuales 30 eran de carbón, 5 de madera de construcción y las restantes de carga varia.

Volvió a zarpar para el puerto de procedencia el jueves al mediodía con cargamento vario, en su mayoría calzado.

El mismo día y a la misma hora, zarpo también para Barcelona la goleta a motor «Playa Pequeña», que había atracado el domingo, con unas 40 toneladas de cargamento de hierro procedente de los barcos hundidos en Cala Morell.

Para mañana es esperado el moto-velero «Vicente Ferrer», procedente de Barcelona con carga general.

HORA DEPORTIVA

CAMPEONATO DE MENORCA

EL MERCADAL OSTENTA EL LIDERATO SIN HABER CONOCIDO LA DERROTA

Ciudadela y Minerva, vencedores en terreno contrario

El Mercadal sigue siendo el once de las sorpresas. Cuando toda la afición le daba como vencido frente al Menorca, consigue añadir un nuevo punto a los de su casilla. Meritorio es el empate y más, si se tiene en cuenta que el marcador llegó a señalar un 3-0 adverso, que igualó y estuvo a punto de superar. El Ciudadela venció al Mediterráneo, obteniendo dos preciosos puntos que le acercan al «leader». También venció el Minerva en su primera salida a Mahón y de modo claro. Su víctima fué el Alcázar y el triunfo puede señalar una recuperación blanquiverde.

FICHAS PARA EL ARCHIVO

En Miramar

Medi (1) Ciudadela (3)

Primer tiempo: 25 m. Centro de Carretero, que remata Monjo burlando la salida del meta. (0-1).

Segundo tiempo: 18 m. Tiro cruzado de Pons, resolviendo un barullo ante el marco (0-2).

26 m. Inteligente pase de Carretero a Monjo, que de fantástico tiro obtiene el tercer gol (0-3).

39 m. Pedro y Forcadas se embarullan, aprovechando Medina para marcar (1-3).

Arbitro: Sr. Wolstein.

Alineaciones: C. D. Ciudadela: Forcadas; Pedro, Fermin, Valentin; Marqués, Santos; Carretero, Monjo, Diego, Bagur (J.), Pons.

C. D. Mediterráneo: Allés; Moll, López, Coll; Medina, Taltavull; Salord, Vicente, Rotger, Tolo, Ricardo.

Distinguidos: Por el Ciudadela: Valentin, con el segundo tiempo más completo que pueda dar un jugador, Bagur (J.), perfecto enlace entre medios y delanteros y Fermin. Por el Medi: Medina, bregador e inteligente, con ráfagas brillantes; López, una muralla y Moll, un científico.

En el Estadio

Alcazar (0) Minerva (3)

Primer tiempo: 29 m. Meliá abre el marcador con un espectacular tiro a la media vuelta. (0-1).

Segundo tiempo: 26 m. Remate de Meliá, que despeja una defensa en corto y envía luego a la red Jesús, de cabeza. (0-2).

38 m. Un avance blanquiverde culmina con un tiro de Pons Coll (0-3).

Arbitro: Sr. Mesquida. Buen arbitraje en general.

Alineaciones: C. D. Minerva: Pons; Serra, Mingo, Bagur; Mateo, Román; Anglada, Villalonga, Meliá, Jesús, Pons Coll.

Alcazar M.: Monjo; Carlés, Benigno, Luque; Pancho, Fortuny; Arguibau, Mari, Meliá, Enseñat, Quevedo.

Distinguidos: Por el Minerva: Mingo, el mejor hombre sobre el campo; Bagur, muy efectivo; Meliá y Pons, segurísimo. Por el Alcazar: Pancho, todo tesón y entusiasmo, Carlés y Enseñat, a ratos.

RESULTADOS

EN MIRAMAR

Medi (1) Ciudadela (3)

EN EL ESTADIO

Alcázar M. (0) Minerva (3)

EN SAN MARTIN

Mercadal (3) Menorca (3)

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Equipos, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Mercadal, Unión, Ciudadela, Menorca, Alayor, Minerva, Mediterráneo, Alcázar, Ferrerías.

CUADRO DE GOLEADORES

- List of scorers and goals: Con 7 tantos (Ricardo Unión), Con 6 tantos (Meliá Minerva), Con 5 tantos (Tolo Medi; Diego Ciudadela), Con 4 tantos (Monjo Ciudadela; Grau Menorca; Gómez Mercadal), Con 3 tantos (Domingo Minerva; Marcial Unión; M. Borrás Menorca; M. Pons Mercadal), Con 2 tantos (Carretero, Nadal, Vidal Unión; Gomila Mercadal; Bagur (J.) Ciudadela; Pons Fábregues Alayor).

PARTIDOS PARA MAÑANA

CIUDADELA — ALAYOR
FERRERÍAS — ALCÁZAR M.
MENORCA — UNIÓN D.

CAMPO S. NICOLÁS

Domingo 20 Noviembre tarde a las 3'30

CAMPEONATO DE MENORCA

C. D. Alayor contra C. D. Ciudadela

Precios en taquilla

Cosas Cositas y Cosazas

alrededor del Medi - Ciudadela

LA FIGURA

VALENTIN, defensa izquierdo del C. D. Ciudadela.

HABLA UN «VIEJA GLORIA»

SERRA, ex-medio derecha del C. D. Ciudadela.

—¿Qué época del futbol menorquinte parece mejor?

—«Para mí no ofrece dudas. Creo que el mejor futbol se ha practicado entre los años 1933 y 1936, siendo el «Ciudadela» de esta época, el mejor «once» de todos los tiempos. En cuanto al mejor jugador, no hay que pensarlo: Eduardo».

—¿Equipo actual que más le gusta?

—«No puedo opinar, porque desconozco en la actualidad a los clubs mahoneses».

—¿Mejor jugador actual?

—«Meliá, del C. D. Minerva».

CINE Y DEPORTE

POR EL VALLE DE LAS SOMBRAS

KATAKRÁKS

Por la noche, decía un hincha del Ciudadela a otro minervista:

—Ya sé que no fuiste al partido.

—Naturalmente. Es que «nosotros» no vamos a los partidos que sabemos vais a ganar.

Aquel fantástico tiro de Monjo que valió el tercer gol de los blancos, dió lugar al siguiente diálogo entre la red y el balón. Dijo la red:

—¿De quien vas huyendo tan deprisa?

A lo que el balón respondió:

—¡De aquél! ¿No has visto que patada me ha dado?

VD. DIJO

Vd. señor estaba sentado en las graderías. Vestía traje marrón. Bajo, regordete, semicalvo... hincha del Español y forastero, para más detalles. Cuando Carretero cedió inteligentemente el balón a Monjo, para fusilar el tercer gol, dijo:

—«Este pase le ha salido... que ni pintado».

EXAMEN DEL ARBITRO

SR. WOLSTEIN: Suspenso.

EL SANTO CRISTO DE LA CARIDAD

Cuenta la tradición que en noche cruda de invierno en la que el vendabal norteño dejaba oír los aullidos de sus fuerzas desencadenadas y de allá lejos se percibía el mugido de las encrespadas olas al deshacerse contra los acantilados menrquites, un viejo mendigo iba en busca de un misero rincón en donde poderse guarecer y así mismo descansar su cuerpo ya aniquilado por el hambre y el frío de aquella noche tormentosa.

La colecta del día, que acababa de extinguirse, había sido escasa y pocos los mendrugos de pan para poder alimentar aquella naturaleza ya caduca que además sufría los efectos de la cruel noche que empezaba a envolverse con un blanco manto de copiosa nieve.

Mas si pobre y misero era lo que, mendigando de puerta en puerta, había recolectado en aquella intempestiva jornada, lleno estaba su corazón de congoja al repercutir en sus oídos, en aquellos momentos de tristeza y abandono, el consabido *¡Dios te ampare, hermano!* con el que se le despedía siempre, en la mayoría de las casas, a las que sombreo en mano se acercaba en humillante petición de algo para satisfacer sus más perentorias necesidades.

El ruido de la tormenta no podía acallar la ingrata voz que en sus adentros repetía *¡Otro día, hermano!* con cuya desaprensiva frase los viandantes alejaban de su lado al pordiosero que les imploraba una limosna *por amor a Dios*.

Pero en aquellos crueles instantes en que la nieve iba cubriendo su andrajosa vestimenta y el viento huracanado dificultaba su paso, mas que el hambre le agudizaba el deseo de poder hallar un sitio en donde poderse defender del frío y de la tormenta que por momentos iba en aumento amenazándole con una desconsoladora muerte en plena calle y en el más completo abandono.

Dejó de llamar a las puertas de las casas ya que nada podía conseguir de las mismas y menos en aquellas horas en que los felices mortales, que las habitaban, estaban comodamente descansando bien resguardados de la inclemencia de aquel irresistible tiempo invernal.

Ya que la ciudad se mostraba ingrata para sus penas y necesidades, encaminó sus pasos rumbo al campo, esperanzado en que la naturaleza le sería más pródiga que los hombres y en plena campiña tal vez encontraría un lugar en donde pasar al menos aquella noche que amenazaba acabar con todo lo existente.

Antes de haber abandonado del todo la ciudad, los soportales de un vetusto caserón diéronle a entender que a su amparo podría

esperar el nuevo día que bien pudiera serle más propicio que el que acababa de pasar.

Llegó al portalón de aquella casa, más no quiso llamar en aquella hora inoportuna ya que a buen seguro se le habría despedido, como en tantas otras, con el acostumbrado *¡Dios te ampare!*; a más los soportales le salvaguardaban del viento y de la nieve que copiosamente iba cayendo y aquel inesperado refugio, constituía un don de Dios para el desamparado y viejo mendigo.

—*¡Lado sea Dios que me ha escuchado y compadecido!* así dijo mientras se sentaba en el duro suelo junto a la puerta de la casona que se convertía en ancla de salvación para el desventurado mendigo.

Mas apenas acababa de pronunciar estas palabras y se disponía a recostarse sobre sus vacías alforjas, rechinó sobre sus goznes la puerta del edificio y en su dintel asomóse cautelosamente una dama que en voz trémula preguntó que quién era y que le ocurría a aquel ser que en aquellas crueles horas había ido a cobijarse bajo los soportales y brotado de sus labios las palabras

Modesta ofrenda a las beneméritas "Conferencias de San Vicente de Paúl" con motivo de la celebración de su primer Centenario.

de gratitud que se habían percibido desde el interior.

Acurrucóse el pobre viejo, al ser interrogado por tal señora, temiendo ser echado de allí; y al acercarse la dama junto con algunas sirvientas que la habían seguido para saber lo que ocurría, el anciano mendigo, trabajosamente, hizo ademán de arrodillarse en súplica de misericordia y perdón.

—No hermano mío —repuso la dama— esta casa es también la vuestra. Entrad y sanaréis de vuestras penas y fatigas.

Y dicho esto fué conducido, el aturdido mendigo, al interior de la casa e interin se le preparaba una suculenta y reparadora cena y se le arreglaba una cómoda cama donde descansar, le sentaron a la lumbre de una chimenea, cabe la cual entre lágrimas y sollozos les fué contando su triste y azarosa vida.

Era avanzada la noche y no obstante la misericordiosa dama y caritativa seividumbre no habían podido todavía reconciliar el sueño conmovidos todos por el relato que les había hecho el

viejo mendigo, víctima de la ingratitude de los hombres.

El relampagueo iluminaba de vez en cuando las estancias de la casa y el ronco bramido del trueno, al unirse con el de la borrasca que hacía crujir puertas y ventanas, tenía atemorizados los corazones de aquellos misericordiosos moradores.

Transcurrían las horas unas tras otras y a medida que se acercaba la del alba, parecíoles a todos aquellos desvelados seres, como si el estrépido de la tormenta se tornase más apacible y armonioso y la vivisima luz de los relámpagos como si por encanto persistiera en alumbrar de continuo los aposentos.

Si no les engañaban sus sentidos, no era ya la tempestad la que bramaba junto al edificio, ni era tampoco la luz del nuevo día la que se volcaba por el interior del mismo. Voces angelicales parecían haber sustituido los desafortunados aullidos de las furias del vendabal; armoniosos sonos habían apagado el retumbar del trueno. Un suave perfume de flores y de incienso inundaba toda la casa.

Cada uno de por sí tenía la creencia de estar subyugado a la pesadilla de un sueño que aún despiertos les tenía fascinados. Los deseos de salir de aquella incertidumbre, les movió a abandonar el descanso y ponerse al habla unos con otros, reconociendo todos que algo anormal y extraordinario acontecía en la casa..... y como movidos por un mismo impulso todos se dirigieron al aposento del viejo mendigo, único que parecía no haberse dado cuenta de lo que pasaba, ya que a diferencia de los demás no se había levantado todavía.

Muy pronto su emoción subió de punto al notar que precisamente del cuarto del anciano que habían recogido, era de donde irradiaba aquella luz deslumbradora y que en el interior del mismo parecía estar congregado un coro de ángeles que al son de armoniosa arpa entonaban cánticos de alabanza.....

Ansiosos de cerciorarse por sus propios ojos de lo que sus oídos también sentían, con temblorosa mano empujaron la puerta que por sí sola se abrió de par en par..... Cesaron los celestiales cantos, enmudeció la arpa melodiosa y la luz deslumbradora dejó paso a la de la aurora que ya asomaba por el horizonte.....

Entraron y todos cayeron arrodillados... El viejo mendigo había desaparecido... Un Jesús Crucificado, cubierto de flores y rodeado de nubes de incienso, ocupaba su lugar...

¡La Caridad había alcanzado aquel milagroso prodigio!

JOSÉ CAVALLER PIRIS
Cronista de la Ciudad.

Servicio Internacional de Prensa "Bosch Bagur"

Gral. Sanjurjo, n.º 20 - Ciudadela

Publicaciones: Americanas, Alemanas, Francesas é Italianas

<p>Modas de Calzado</p> <p>«Footwear»</p> <p>«LE CHAUSSURE FRANCAISE»</p> <p>«Moods in Shoe»</p> <p>«Boot and Shoe RECORDER»</p> <p>«GLAMOUR»</p> <p>«CHARM»</p> <p>Shoe and Leather REPORTER</p> <p>«CREATIVE FOOTWEAR»</p> <p>VOGUE</p> <p>«Leder und Schu»</p>	<p>Modas Señora y Caballero</p> <p>VOGUE Ediciones Americana-Inglesa-Francesa</p> <p>Chic * Elite * Grazia FASHION - FABRICS</p> <p>Belleza * Mademoiselle LOOK * HARPER'S etc.</p> <p>STYLE FOR MEN</p> <p>Cinematografía</p> <p>CINELANDIA</p> <p>BOLERO FILM</p> <p>CINEMUNDIAL</p> <p>CAMERA</p> <p>Actualidades</p> <p>LIFE-Internacional</p> <p>TIME</p> <p>Muebles y Decoración</p> <p>«FURNISHING»</p> <p>«WATCHMAKER JEWELLER SILVERSMITH»</p> <p>(Joyería y Bisutería)</p>
---	---

Todas las suscripciones son pagaderas en pesetas. Envíos directos desde los países de origen.

ALBUM PARA FOTOGRAFÍAS

Elija el modelo que se adapte a sus necesidades en la **Librería AL-LÉS - Plaza Catedral**