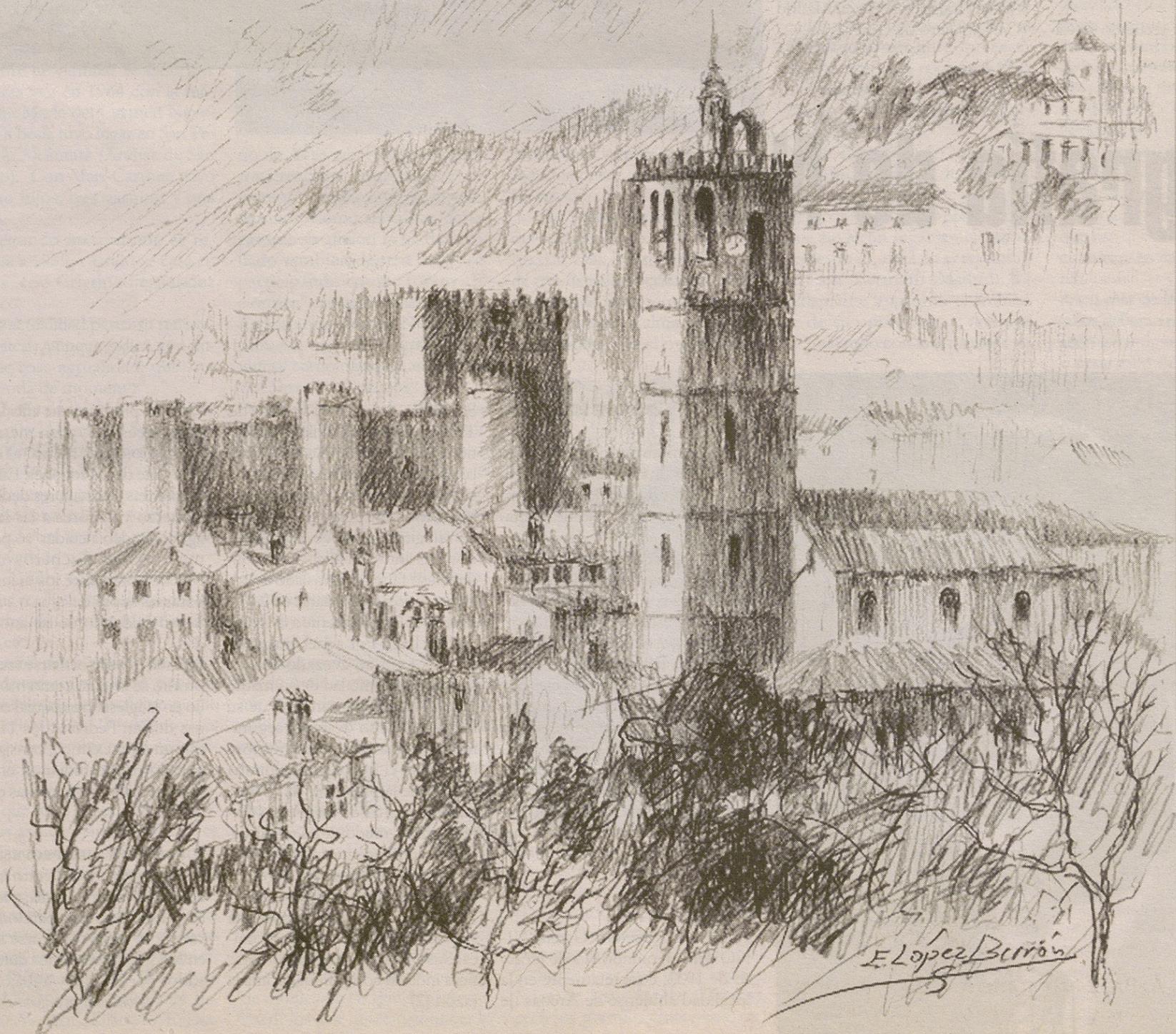




Sábado 16 de junio de 2001

Homenaje a Faustino Hernández (Nino)



E. López Berrón

El Diario de Ávila

Programa de actos

El programa homenaje a Faustino Hernández, Nino, tendrá lugar en Arenas de San Pedro y dará comienzo en la iglesia parroquial de la localidad a las 12,00 horas con un ofertorio y actuación de la Rondalla.

A las 12,10 horas tendrá lugar la ofrenda floral a la Virgen de Nuestra Señora del Pilar, Patrona de Arenas.

A las 12,20 horas: Tedeum.

Después, en el Ayuntamiento, a las 13,00 horas, se procederá a la entrega de un libro, una escultura y un diploma del Hogar de Ávila en Madrid.

A las 13,10 horas se le entregará un recuerdo de EL DIARIO DE ÁVILA.

A las 13,20 horas, recuerdo de Ca-

ja de Ahorros de Ávila y a las 13,30 h., entrega de placa del Excmo Ayuntamiento de Arenas de San Pedro.

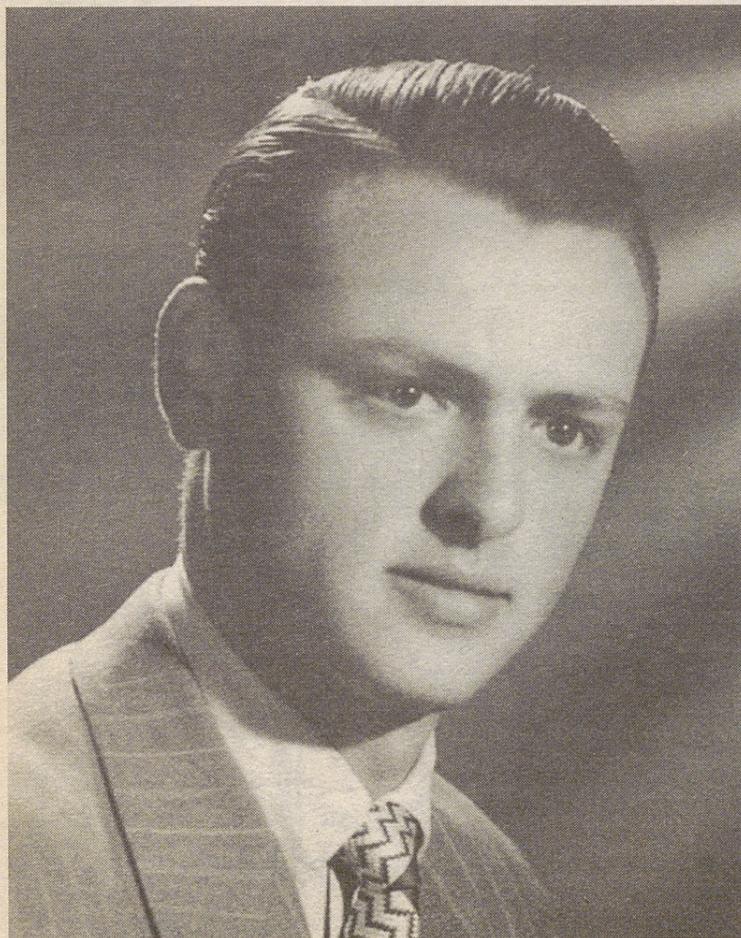
A las 13,40h. Palabras del homenajeado

Los actos continuarán en la Plaza del Ayuntamiento a las 13,50 horas con una demostración folclórica y a las 14,05 horas, vino y pastas.

Por último, en el Restaurante Florida tendrá lugar el almuerzo, (el precio del cubierto es de 5.000 pesetas). La retirada de invitaciones para el almuerzo puede realizarse en EL DIARIO DE ÁVILA en Arenas de San Pedro (C/ Triste Condesa 5-1º); en EL DIARIO DE ÁVILA, Plaza de Santa Ana, 2 o en el Hogar de Ávila en Madrid (C/ Caballero de Gracia, 18).



Biografía de Nino



José María González Muñoz

Por motivos obvios, esta sólo será una modesta, y apresurada aportación, a la amplia biografía del homenajeado. Se trata de una vida muy densa, con múltiples actividades, que unas simples páginas no pueden abarcar de manera completa. Futuros homenajes y estudios deberán aportar más información sobre la vida y obra de Faustino Hernández García. Varios y diversos ejes han centrado el devenir de Nino; los podríamos intentar enumerar por este orden: familia, trabajo, gastronomía, toros, Hogar de Ávila, su provincia, el Tiétar, y obviamente Arenas de San Pedro. Trataremos pues de esbozar, en la medida de lo posible, cada uno de ellos.

ETAPA INFANTIL

Faustino Hernández García 'NINO' vino al mundo el 9 de febrero de 1933, concretamente en la localidad abulense de Arenas de

San Pedro. Aterrizó en un Valle del Tiétar que ya vivía de lleno su particular II República. Sus ojos también vieron, aunque seguro no comprendieron totalmente en aquel momento, una guerra civil con trágicas consecuencias. Algunos días antes del inicio de la contienda su familia se trasladó a Ávila, pasando a hospedarse en la Posada de la Estrella frente a la Iglesia de San Juan. Por aquel entonces, Nino, ya era un avezado chaval, que por enfermedad de su madre debió cuidar intensamente de su hermano. Poco después, seguramente hacia finales de octubre cuando ya el frente se encontraba alejado de la provincia (1), retornaron a Arenas de San Pedro. Estos hechos, unidos a las peculiaridades de la posguerra española, aguzaron al máximo los ingenios y capacidades de este arenense. De esta etapa infantil se remonta su intensa vocación gastronómica. Sus propias notas autobiográficas indican con puntual ironía la razón (2):

"No fue precisamente afición, sino pura necesidad quien me arrimó 'de grado o por fuerza' al nobilísimo arte de los fogones. Era zagal y mientras los mayores dedicaban esfuerzo y sudores a las labores agrícolas, debía cuidar 'so pena de muerte', los pucheros donde cocían lentamente los avios, preparar las sopas del alba o las patatas en calderillo de las anochecidas..."

Su interés por formarse hace que pronto se integre como monaguillo en la iglesia parroquial de Arenas de San Pedro. A los 11 años, tras un duro examen, consigue ser becado para estudiar en el Colegio Areneros de los Jesuitas en Madrid.

JUVENTUD Y VIDA PROFESIONAL

Al finalizar el bachillerato ingresa en el seminario de Ávila, pero cinco meses después abandona este camino y decide buscarse la vida en Madrid. Fueron años duros, copados por estudio y trabajo.

(continúa en página siguiente)

(viene de página anterior)

Durante el día realizaba funciones administrativas en el Ministerio de Agricultura, y por la noche se había matriculado, en enseñanza libre, en la Escuela de Peritos Agrícolas. A todo ello se juntaba su naciente afición como boxeador amateur, las clases de educación física que daba en su antiguo colegio, y su actividad de jugador de fútbol en varios equipos de Tercera División. Muchos esfuerzos y privaciones, debió realizar el joven Nino para salir adelante. No conviene olvidar el apoyo y el sacrificio de sus padres, a los que él guarda una reconocida veneración. Como Nino dice "la gratitud que siento por mis padres trasciende lo puramente material". Tras finalizar sus estudios, decidió enfocar su vida profesional como agente comercial, actividad que sigue desempeñando en la actualidad.

VIDA FAMILIAR

Nino es, indudablemente, un hombre de familia. Se casó por primera vez en 1964 con la madrileña María del Carmen Navarro. La boda tuvo lugar en San Pedro de Alcántara (Arenas de San Pedro). Con Mari-Carmen tuvo cuatro hijos, tres varones y una chica.

Su segundo matrimonio se remonta a 1982, cuando se casa en Ávila con Cristina Fernández Blanco.

En la actualidad pasea su renovada soltería, aunque indica, con tintes de rosa actualidad, que "no hay boda de momento".

Multiactividades: toros, El Diario de Ávila, Arenas de San Pedro, Valle del Tiétar, gastronomía, Hogar de Ávila, etc.

Su carácter de hombre multiactividades procede de su etapa joven, y sobre todo de su carácter extrovertido y dinámico.

Con 20 años comienza a colaborar en revistas especializadas de deporte, de interés general, de barrio, etc.

Su interés por el mundo de los toros despunta también pronto, consecuencia de la afición que le inculcó su padre. Desde entonces ha recorrido gran parte de la geografía nacional presenciando este tipo de festejos. Él mismo indica que suele asistir a unas 90 corridas anuales; sin olvidar que es un fijo asistente a las de Arenas y a otros festivales abulenses. En los años sesenta colaboró en programas radiofónicos en la capital abulense. Ha escrito en diversas revistas especializadas y periódicos: Dígame, Desde el tendido (Real Federación Taurina de España), Ya, ABC, Diario16, El Dia-



rio de Ávila etc. Ha sido además conferenciante, moderador de coloquios y organizador de festejos taurinos. Como anécdota, destacar que su afición la ha desarrollado también dentro del coso, participando como "torero aficionado" en algunos actos.

En los años setenta, Nino fue el primero, tanto en el ámbito provincial como nacional, en organizar Tertulias Taurinas. Estas se desarrollaron en los salones del Hogar de Ávila de la calle Galileo. Participaban todos los protagonistas del mundo taurino del momento, que tras la corrida de la Feria de San Isidro analizaban tanto lo ocurrido como sus consecuencias. Resulta obvio indicar que el fenómeno se multiplicó exponencialmente, y en la actualidad existen muchos actos similares.

Su labor periodística en El Diario de Ávila arranca hace unos 30 años. Desde entonces ha escrito más de 5000 artículos. La mayoría de ellos desde las cuatro secciones semanales que poseía, unas en el propio Diario y otras en el suplemento dominical. Cada una de sus columnas tiene una clara temática: La Esquina de los jabalíes (Comarca de Arenas), Madrid barrio abulense (Ávila en Madrid), Tendido Alto (Mundo de los toros) y Pucheros y Fogones (Gastronomía). Ni que decir tiene que son muchos e intensos años de crónicas, a las que deberán recurrir los que quieren conocer lo

ocurrido en la tierra arenense en la segunda mitad del pasado siglo. La relación de Nino con Arenas de San Pedro presenta tintes de devoción y hasta incluso de necesidad vital. Aparte de llevar más de tres décadas escribiendo sobre esta ciudad y promoviendo proyectos, ha sido el alma de muchas actividades. Fue el organizador,



junto con el Ayuntamiento de Arenas, del V Centenario de San Pedro Alcántara de 1962; ha sido el promotor de los Premios Gredos, ha coordinado festivales, ha presentado actos, ha colaborado en homenajes (Josefina Carabias, Nazarite, Jesús Sánchez Ramos), creó los premios Cencerros, etc.

Podemos afirmar que pasear con Nino por la Triste Condesa, o por otra calle de Arenas, es observar un sinfín de saludos. En 1979 el Excmo. Ayuntamiento de Arenas de San Pedro le concedió el premio Gredos de periodismo -mención de honor- por su artículo "Añoranzas de Arenas". Su actual proyecto es instalar en el Cerro Lancharón un monumento de unos 40 metros dedicada a San Pedro de Alcántara.

La afición gastronómica de Nino ya ha quedado patente y documentada en los párrafos iniciales. Su mano y tacto para la cocina, son ampliamente reconocidos por quienes han probado sus delicias. Pero también ha volcado en la cocina su vena literaria con cientos de artículos, dos libros, y un recetario. El primer volumen, La Cocina de Ávila, lo publicó la Caja de Ahorros de Ávila en 1989, y contó con la amplia colaboración de Nino. El segundo, publicado por la misma entidad en 1993, fue Al aire libre. Su recetario (Recetas de la cocina tradicional abulense) fue editado por El Diario de Ávila a finales de los noventa.

Nino fue también un activo miembro fundador de El Hogar de Ávila en Madrid. Se incorporó a las conversaciones preliminares que tuvieron lugar en el primer semestre de 1962 en el restaurante Casa Alejandro (Madrid). Rápidamente impregnó el ambiente de su optimismo y realidad, achuchando con una primera co-

el Hogar de Ávila. Nino fue el encargado de la decoración del nuevo local de la calle Carretas. ¡Cuántos viajes tuvo que hacer con su 600! Llegó incluso a profundar el techo por transportar una trilla. A partir de entonces siempre ha estado vinculado a la Junta Directiva, y ha sido el alma de las cenas anuales del Hogar. La más multitudinaria fue la de 1980 con más de 900 comensales, precisamente aquella en la que el Hogar de Ávila le nombró Popular. Nino ha conocido todas las sedes del Hogar: Galileo 7 (1975-1987), Puerta del Sol 12 (1987-2000) y Caballero de Gracia 18 (2000-actualidad).

A MODO DE REMATE

Sólo hemos conseguido mostrar parte de la vida de este arenense universal, de "ese Nino inquieto y andariego" que diría Eduardo Tejero (3). Muchas cosas se han quedado en el tintero. Por ello serán necesarios posteriores artículos y estudios. La versada vida de Nino da para muchos folios, y obviamente desde muchos puntos de vista.

Nino es un hombre enamorado de sus raíces, extrovertido, familiar, amigo de sus amigos, dinámico, emprendedor y sobre todo "buena gente". Son cualidades que hay que elogiar cuando se encuentran en este inicio de milenio.

A sus más de 5000 crónicas y artículos deberán recurrir cuantos deseen investigar en el nacimiento y desarrollo del Hogar de Ávila, en el devenir de las últimas décadas en el Valle del Tiétar y en la historia reciente del mundo taurino abulense.

Los méritos para el homenaje están más que sobrados, pero este no debe representar un punto y final, sino un punto y seguido por múltiples razones. Primero porque el tiempo deberá volver a valorar las actividades e iniciativas de Nino por Arenas y Ávila en los últimos 40 años; y segundo porque le queda cuerda para rato.

(1)González Muñoz, J.M. (1998). "Aportación documental al estudio de la Guerra Civil en el Valle del Tiétar, julio-octubre 1936", Trasierra-Boletín de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar, nº3, pp. 103-126.

(2)Hernández NINO, F. (1996). "Voló un año", Programa de fiestas de Arenas de San Pedro.

(3)Tejero Robledo, Eduardo (1993). "Ese Nino inquieto y andariego", prólogo de -Al aire libre, cocinar en el campo y en la casa de campo, NINO. Ávila, edita Caja de Ahorros de Ávila, 1993, 96 p.

Perfil de un hombre generoso

Agapito Rodríguez Añel

Identificar a Nino es mera utopía, mas trataré, en lo posible, describir su personalidad. Nino es difícil hasta para posar ante un fotógrafo, dado su carácter inquieto y su espíritu andariego. Entre sus muchas virtudes una que le persigue y delata, la generosidad (incluso en el yantar). Por esto es fácil seguir sus pasos. Ni proponiéndoselo puede apearse de ella, "generosidad que no necesita salario; se paga por sí misma".

Nino es generoso en cosechar amigos, pasa de las enemistades, le restan tiempo para ocuparse de cosas más serias: hablar, escribir y hacer otros deberes. Duerme mas bien poco, de siempre, porque los compromisos y las atenciones sociales cronometran sus tiempos. Espanta los problemas, aunque algunos se resisten a dejarlo; los del corazón son los peores. Se siente joven para amar y ser mimado. No está curado de espanto, le siguen emocionando muchas cosas y a veces las lágrimas le juegan una mala pasada. Tiene facilidad de palabra y comprende que no debe decir tacos, pero esto forma parte de su gracejo. Es ocurrente, no regatea a ninguna mujer, por muy desfavorecida que sea, una frase amable.

A pocas propuestas amables dice no, otra cosa es que pueda cumplirlas, salvo si es para asistir a los toros o a concurso gastronómico. Escribe bien, opinión que seguro no comparten sus críticos, pero lo que nadie discutirá es su ecuanimidad y ponderación. Es más partidario de la arruga de Adolfo Domínguez que el diseño de Emidio Tuchi.

Es generoso y exquisito cocinando. Entiende de vinos, quesos, carnes, chacinas ... y lo que es más importante, los lugares donde aderezan buenos platos y el tinto que tienen al cobrar.

Además de generoso, no sabe lo que es insinceridad, es exageradamente amable con las gentes y las cosas de su pueblo, Arenas de San Pedro: como que no hay nada que le iguale. Nino es generoso hasta con los guardias de tráfico que le retiran el carnet de conducir y les da las gracias, es generoso pisando el acelerador, con el freno, no tanto, lo preciso.

Perejil de todas las salsas; allí donde haya un litigio, está Nino para mediar, o terciar, depende. Con el pensamiento no se pierde ningún evento, el número de ellos limitan esa capacidad. Ni le duelen prendas a la hora de contribuir a los gastos de un regalo, ni siquiera el bolsillo cuando alterna con los amigos, dice que el escote, incluido el de la mujer,



es el principio de un buen fin. Es tan generoso que ni siquiera tiene animadversión a los tacaños. Gasta mucha suela de zapato en la ciudad porque le desesperan los atascos. Visita con bastante frecuencia los conventos de monjas que hacen ricos pasteles, aunque después tenga que regalarlos a los amigos. No tiene ojos para ver, sino para desnudar y analizar. Ve incluso con buenos ojos la televisión; prefiere la radio. Disculpa los defectos de los amigos, incluso tolera el humo del tabaco, aunque no fuma. Es un artista del buen humor. Le aburren los naipes, aunque sólo sea "echar" una mano, por ese horror que tiene a la inmovilidad y al silencio. A Nino la generosidad sólo le ha echo rico en ami-

gos, goza de buena salud, o por lo menos no martiriza a nadie contándole lo que le duele, no habla de medicamentos y por tinto no entiende que algunos cataloguen sus beneficios por PVP (precio en venta al público). Reza, bastante, todas las noches y cuando viaja solo, no por aquello de no estar callado, sino porque cree en la vida eterna. No se le conocen pecados "gordoa", todo lo que hace es por amor al prójimo. Tiene ilusión por muchas cosas, no por eso es iluso, algunos ejemplos: ver al Arenas Club de Fútbol, en primera división, se conformaría también con que ganara la Copa del Rey; que el Palacio de la Triste Condesa la alegrarán estudiantes universitarios permanentemente; que la carretera

nacional 501, la convirtieran en autopista, aunque fuera de peaje; que al Puerto del Pico y el de Menga le tunelaran para acortar distancias y restar peligros; que construyeran un gran hospital en su pueblo; que Arenas fuera centro de atención mundial, o, por lo menos, nacional, por sus bellezas y tantas cosas buenas... Arenas, a pesar de todo, es tan maravilloso y está tan equidistante de todos los pueblos de España, que el propio Nino piensa, lo lleva dentro, la admira con tanta pasión que no se ha dado cuenta que cada vez que habla con él nos acerca todas sus bondades e incluso nos convence que su pueblo es el mejor, único.

Tengo mis dudas de haber hecho justicia a Nino, de haber descrito su perfil, pero de lo que estoy convencido es que, eso sí, Nino es buena persona, hombre caval donde los haya, con un corazón que apenas si cabe en su caja torácica, aunque como nadie de Arenas y, sin duda, el mejor embajador que haya podido tener de todos los tiempos. Con cariño y deseo que tu pueblo te reconozca, de alguna manera, cuanto has hecho por él, un fuerte abrazo. Finalmente, mil perdones si en alguno de mis adjetivos me he quedado corto y también por lo que, involuntariamente, he omitido.

Bibliografía resumida de Nino

José María González Muñoz/Eduardo Tejero Robledo

La trayectoria periodística de Nino es muy dilatada, al igual que sus colaboraciones para diferentes revistas y otros medios. Por ello la presente relación sólo pretende mostrar una selección de los textos más recientes del homenajeado:

- Crónica de Ávila en Madrid*, Hogar de Ávila, nº31, marzo 1988, pp. 12-13.
- Crónica de Ávila en Madrid*, Hogar de Ávila, nº32, diciembre 1988, pp. 12-13.
- (Colaboración de Faustino Hernández Nino; supervisión de Arturo Sánchez), *La cocina de Ávila*, Barcelona, edita Caja de Ahorros de Ávila, 1989, 64 p.
- Fogones y pucherós*, en Anuario arenense, Arenas de San Pedro, edita Fundación Marcelo Gómez Matías, 1989, pp. 120-125.
- Especial Fiestas*, en Arenas de San Pedro, Ferias y fiestas, agosto, septiembre y octubre, 1992.
- Al aire libre, cocinar en el campo y en la casa de campo*, Ávila, edita Caja de Ahorros de Ávila, 1993, 96 p.
- Historia viva*, en Arenas de San Pedro, Ferias y fiestas, agosto, septiembre y octubre, 1993.

-*De fiesta en fiesta*, en Arenas de San Pedro, Ferias y fiestas, agosto, septiembre y octubre, 1994.

-*Fiestas oficiales*, en Arenas de San Pedro, Ferias y fiestas, agosto, septiembre y octubre, 1995.

-*Voló un año*, en Arenas de San Pedro, Ferias y fiestas, agosto, septiembre y octubre, 1996.

-*Programa de fiestas (Cbeli) de año en año*, en Arenas de San Pedro, Ferias y fiestas, agosto, septiembre y octubre, 1997.

-*La fiesta taurina en el Valle del Tiétar*, Trasierra -Boletín de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar-, nº2, 1997, pp. 113-119.

-*Comienza el futuro*, en Arenas de San Pedro, Ferias y fiestas, agosto, septiembre y octubre, 1998.

-*Otra vez*, en Arenas de San Pedro, Ferias y fiestas, agosto, septiembre y octubre, 1999.

-*Crónica centenaria*, en Arenas de

San Pedro, Ferias y fiestas, agosto, septiembre y octubre, 2000.

-*Impresiones sobre los Diez Certámenes de Pintura Rápida "Ciudad de Ávila"*, en "Ciudad de Ávila" Diez años de certámenes de pintura rápida 1991-2000 (Coords.: José María González Muñoz & Agapito Rodríguez Añel), Madrid, edita Hogar de Ávila en Madrid con la colaboración de la Caja de Ahorros de Ávila, 2000, pp. 44-48.

-*Espíritu y materia*, Hogar de Ávila, nº34, marzo 2001, pp. 9-10.

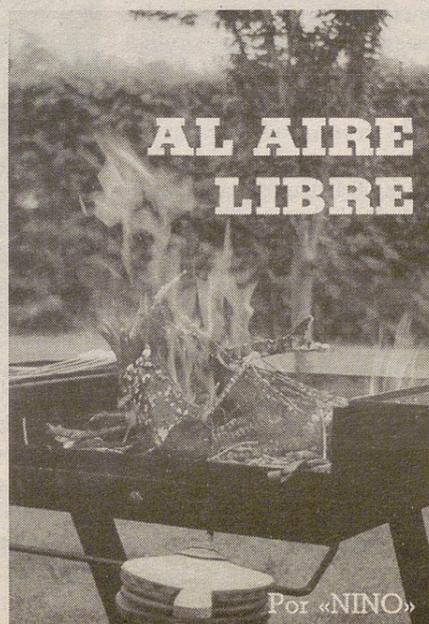
-Columna *Madrid Barrio abulense* en El Diario de Ávila.

-Columna *La esquina de los jabalíes* en El Diario de Ávila.

-Columna *Tendido Alto* en El Diario de Ávila.

-Sección *Pucherós y fogones* en el suplemento dominical LA REVISTA de El Diario de Ávila.

-Recetas de la cocina tradicional abulense, fichero de recetas editado por El Diario de Ávila e Iberdrola.



Misiva al amigo

Francisco Vázquez García (*)

Querido amigo: En este gran teatro del mundo convivimos con innumerables seres humanos que forman parte del caudal del río de la vida sin hacerse notar, pasando raudos y oscuros al olvido. Entre tanto anonimato sólo se distinguen aquellos que rompieron la uniformidad general con su quehacer sobresaliente, a los cuales señalamos y exaltamos.

Sin ninguna duda, Nino, amigo, creo que entre los distinguidos estás tú porque:

Has destacado por tu hombría de bien, punto de apoyo de otras virtudes. Eres abulense de sentimiento y arenense auténtico. Libaste de niño en la 'Plazuela' la

esencia de tu tierra que se bordó en tu alma como en un estandar-te que luego siempre has mostrado con orgullo para exaltar a tu bello pueblo. Con altura has oteado desde la 'Esquina de los Jabalíes' los acontecimientos más significativos, pulsaciones de la vida de tu querida villa.

Te has significado como un insaciable luchador por la existencia del Hogar de Ávila en Madrid, para que los abulenses viviésemos un brazo amigo y un bálsamo para suavizar la nostalgia en la Villa y Corte.

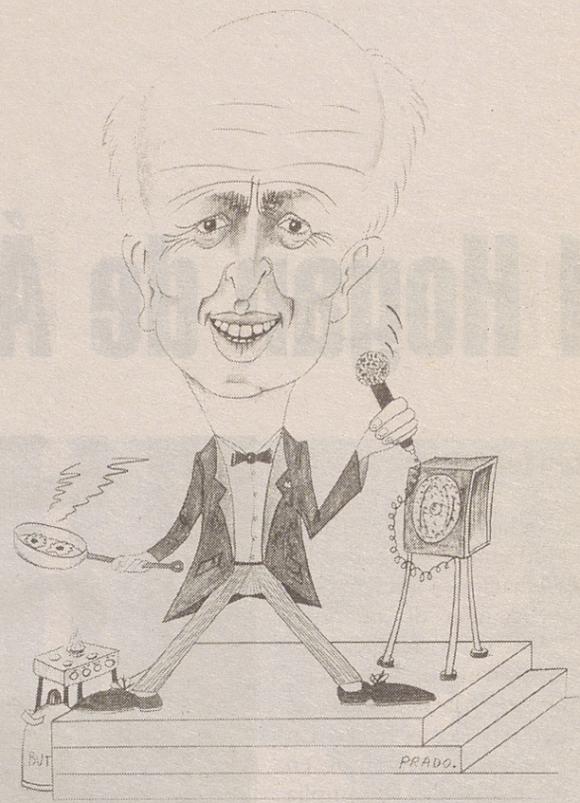
Siempre he admirado tu verbosidad, veraz y fluida como un veneno raudó y sonoro de Gredos, teñida, un poco, con el picante pimentón de la cercana Vera.

En ella se deja ver, a veces, un casticismo cuidado e impulsado por tu afición y conocimiento de

la fiesta de los toros. Al fin y al cabo te han oreado los vientos de Gredos, de la Vera y de Chamberí.

Jovial y comunicativo, tienes el don de contagiar la alegría, tan difícil de proporcionar y tan necesaria de tener. Gracias por ello.

Pero nada, nada, te agradezco más, querido amigo, que el haberme acercado al Infante don Luis de Borbón, también arenense de pro, que ha sido uno de los objetivos más deseados y perseguidos por mis tareas de investigador y mis trabajos de historiador. Tú me diste la pauta, con la noticia periodística, y de mi cuenta corrió el trabajo de bucear en los archivos para llegar al personaje y a su obra. Se lograron importantes metas. Todo quedó escrito en el libro que tuviste la amabilidad de presentar al público en aquel



bello acto cultural celebrado en el mismo palacio del Infante. Aquella noche, Nino, volvimos a dar vida al edificio palaciego, aunque fuera sólo en una larga velada, pero lo hicimos y nunca más se ha repetido.

Creeme que alguna vez te veo entre los personajes que forman el retrato de la familia del Infante don Luis que pintara Goya y eso

es porque pienso que si el destino te hubiese hecho nacer algunos años antes, seguro que hubieras formado parte de la Corte cultural que el Infante creó en Arenas, que fue la época más ilustre de la historia de esa villa.

Que Dios te bendiga.
Un abrazo.

(*) Doctor en Historia

Han escrito sobre Nino...

-Tejero Robledo, Eduardo (1993). *Este Nino inquieto y andariego*, prólogo de -Al aire libre, cocinar en el campo y en la casa de campo, NINO. Ávila, edita Caja de Ahorros de Ávila, 1993, 96 p.

"Faustino Hernández, Nino, nacido en Arenas de San Pedro, correteó en la Plazuela como niño imaginativo, despierto y algo peleón, pero con trato reverencial para los suyos. Hijo entrañable, le hemos visto año tras año escapar cada viernes a su ciudad para sentirse pueblo y abrazar a su madre, gran mujer la señora Conce, con sus grandes pendientes de herradura... De su gente y tierra heredó el aprecio a las raíces, sabiduría para fogones y parrillas, y su providencial campechanía..."

El lenguaje vivo y coloquial de Nino es ya popular en tantas crónicas periodísticas sobre su pueblo, el Barranco, el Tiétar y el Hogar...

Nino no lleva cuenta de sus amigos, muchos incondicionales, pero cuando la ignorancia y la displicencia han pretendido pagarle con el desaire, le ha venido encima una cascada de cariño y solidaridad..."

-Prado, Domingo del (1994). *Gentes de Ávila*, Ávila, edita Fundación Cultural Diario de Ávila, pp.119-120.

"Como Faustino nadie le conoce, pero como Nino lo conocen hasta las piedras. Nino es su nombre de guerra. La culpa la tuvo su herma-

no pequeño, que fue el que lo rebautizó. Faustino era muy complicado..."

Lo que más ha hecho es hablar. Charlatán empedernido, es el alma de reuniones, fiestas, almuerzos, concursos, cenas, congresos, desayunos y toda clase de actividades culturales o sociales. Lo mismo presenta un acto que lanza un pregón. Porque Nino es un auténtico artista con el micrófono en la mano: domina el auditorio; como entendido de toros, lo torea; como buen cocinero, le echa sal y unas pizcas de pimienta. Y con un poco de todo eso y un mucho de humor y simpatía, hace del acto más serio un acto entretenido, donde el público se olvida del reloj..."

-Fernando López-Amor, inspector financiero y tributario del Estado -excedente- (Carta 9 de mayo de 2001)

"De los muchos homenajes que voy conociendo, este es, sin duda, algo tardío por lo merecido y de los pocos -lo digo sinceramente- al que acudo gustoso para acompañar a un amigo y paisano entrañable. Ávila entera, te debe gratitud por las muchas horas de entrega personal, por llevarla de 'Enseña' por todo el mundo y por ayudar a sus gentes..."

-Asociación de Amas de Casa 'Triste Condessa' de Arenas de San Pedro (Carta mayo de 2001).

"Nino es arenense; Nino es como

la Fuente de Arriba, el Barrio de la Nava o el Canchal, algo permanente, cotidiano, inherente a este pueblo, pero hecho pirolo y grito en las tempranas madrugadas o en el saludo jocoso a las vecinas arenenses. Pasarás tú y todos los que ahora te conocemos y estimamos, los que contigo han compartido el vino y los sudores, pero permanecerá tu espíritu en las calles y edificios de tu querida Arenas; tendrás, Nino, la auténtica riqueza de la vida, la verdadera esencia de todo ser humano, el afecto caliente que ahora todos te brindamos."

-Antonio Martín Jiménez, director general Caja de Ahorros de Ávila (Carta 18 de mayo de 2001)

"Me ha causado una enorme satisfacción saber que, en Arenas de San Pedro, se le va a tributar el homenaje que se merece ese amigo de todos que es Nino... Su amor por Ávila, su desinterés, la defensa a ultranza que ha hecho de nuestra tierra y de los abulenses, su hombría de bien, en definitiva, le han convertido por méritos propios en un vivo y valioso patrimonio de la provincia, una provincia que se ha distinguido por ser cuna de caballeros y de hombres leales..."

-Maximiliano Fernández, Universidad Católica de Ávila (Carta mayo de 2001)

"Yo he tenido la suerte de conocer a Nino como periodista y de com-

partir con él páginas y esfuerzos en el no menos entrañable El Diario de Ávila, cuando las crónicas se enviaban pasadas a máquina de escribir. Las de Nino, siempre vivas, vibrantes, humanas... y limpias, impolutas y correctas como las de un clásico... Nino ha sido un excelente ejemplo de vocación periodística y comunicadora; sin duda, por cualidades e intenciones, uno de los más grandes comunicadores de Ávila en nuestros días..."

-Gregorio Rodríguez de la Fuente, alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de Sotillo de la Adrada (Carta junio de 2001).

"En nombre de toda la localidad de Sotillo de la Adrada y en el mío propio... quisiera hacer extensiva mi más sincera felicitación sumándome a este homenaje... Debemos recordar tus méritos al defender como siempre lo has hecho, al Valle del Tiétar y en particular a nuestra Villa, a la que siempre has sabido elogiar con la objetividad que te caracteriza, convirtiéndote en fiel cronista de nuestras más profundas raíces, de nuestras tradiciones, de nuestras fiestas..."

-Pablo Herráez San Millán, Radio Nacional de España -Ávila- (Fax 4 de junio de 2001).

Faustino Hernández García "Nino", ha sido siempre un hombre de la comunicación, además de un enamorado de su tierra. Extrovertido y

ameno, sabe contar a los demás aquellas cosas que le parecen curiosas y notables; "sus cosas", las que conoce como nadie. En Radio Nacional de España en Ávila ha dejado la memoria de su capacidad de observación y su simpatía. Le recordamos en programas como "Antena Provincial" de Radio Gredos, que allá por los años sesenta recorría las tierras abulenses a través de las crónicas de sus corresponsales, situados en las poblaciones de la provincia. Desde Arenas de San Pedro, Nino transmitió la actualidad de esta población y de toda la comarca del Valle del Tiétar... También en Radio Gredos y en Radiocadena colaboró en otros espacios en los que sobre todo dio fe de las actividades e iniciativas del Hogar de Ávila en Madrid...

-Moisés Sánchez Vetás, Alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de Lanzahíta (Fax del 5 de junio de 2001).

En este día de tu merecido y necesario homenaje de tu Valle del Tiétar, deseo unir mi humilde voz a la de todos tus paisanos y agradecer-te, en mi nombre y en el de los vecinos de Lanzahíta, a los que represento, tu inestimable dedicación a nuestra comarca, a la que has paseado orgullosamente por toda la geografía nacional. Gracias por esa imprescindible labor y gracias, sobre todo, por ser como eres, tan amigo de tus amigos..."

El Hogar de Ávila y Sevat

José María González Muñoz

La relación de Faustino Hernández, Nino, con las asociaciones abulenses se remonta a más de cuarenta años atrás. Es obvio indicar que todo ello es fruto de su carácter extrovertido, y la necesidad de mantener activas sus raíces. En este caso nos centraremos en algunos trazos de su amplia actividad en dos asociaciones abulenses. La primera es El Hogar de Ávila, ubicada en Madrid, una de las ciudades en la que Nino ha residido en las últimas décadas. La segunda es la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (Sevat), a la Nino se vinculó por su natural relación y devoción por Arenas de San Pedro. Por tanto la relación por motivos geográficos parece obvia, por lo que trataremos ahora de esbozar la integración de nuestro personaje en ambas asociaciones.

El Hogar de Ávila se creó, oficialmente, el 10 de junio de 1962, como refleja el acta de la reunión fundacional. Nino fue uno de los miembros fundadores, comenzando rápidamente a integrarse en las actividades y sobre todo a organizarlas. Fue junto a Pedro Anta Fernández, vocal por Arenas de San Pedro en la naciente Junta Directiva. Era tanto su entusiasmo por la idea que al mes siguiente organizó una excursión a Arenas de San Pedro. La programación incluía competiciones deportivas, festejo taurino, peregrinación al Santuario con misa, y para finalizar una verbena.

Desde aquel 1962 se ha multiplicado y ha sido, excepciones aparte, el maestro de ceremonias de gran parte de los actos del Hogar. Su figura y presencia son ya elementos tradicionales de la cena anual que realiza el Hogar de Ávila, ocupándose de presentar a los premiados, y amenizar el acto con su peculiar estilo. Su labor más contemporánea viene de la mano del puesto de Secretario General del Hogar, cargo que ocupa desde hace varios años.

La historia del Hogar está, también, llena de momentos difíciles. Nino siempre ha estado ahí, tanto informando como buscando soluciones. Este fue el



caso de los problemas económicos del Hogar en 1986-1987, que Nino relató varias veces desde su columna "Madrid, Barrio Abulense":

Como consecuencia del cierre de la Discoteca, por razones técnicas de difícil solución - antes se perdió el Bingo - se habían acumulado unas deudas con la Caja de Ahorros de Ávila que rebasaban ampliamente los cincuenta millones de pesetas. Estaba claro que había que pagarlos, porque ese dinero correspondía a los abulenses que confían en la Caja. La única posibilidad era la venta de la sede social. Y se ha vendido en

algo más de sesenta millones. Con la diferencia a favor del Hogar poco podía hacerse. Era como empezar de nuevo...

Así pasó el Hogar de Ávila de su sede de la calle Galileo, a la Puerta del Sol. Posteriormente gracias a una óptima gestión económica ha podido adquirir en propiedad los actuales locales de la Calle Caballero de Gracia 18. Las crónicas e informaciones de Nino serán de obligada utilidad para quien desee investigar la Historia del Hogar de Ávila en Madrid.

La Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar comenzó ofi-

cialmente su andadura a finales de 1995. Pero ya en 1996, Nino ocupó un cargo en la recién estrenada Junta Directiva, concretamente el de vocal. Siempre siguió de cerca las actividades, apoyando estas en varias ocasiones desde sus habituales columnas de El Diario de Ávila.

Tras su gestación, Sevat comenzó con prontitud a generar actividades. El I Ciclo de Conferencias se desarrolló en el verano-otoño de 1996. Nino se involucró rápidamente, y se encargó de presentar a Juan Jiménez Ballesta en la ponencia que ofertó el 5 de octubre en Mombeltrán sobre "Evolución jurídico-administrativa del partido de Arenas de San Pedro".

Sevat, desde sus inicios, siempre ha querido ampliar horizontes, e intentar abarcar el máximo número de temas, tanto de investigación como de divulgación, relacionados con el Tiétar. Por ello, tras la realización del I Ciclo de Conferencias 1996, la Junta Directiva estimó que había que dar cabida al mundo taurino. Por ello en 1997 se incorporó de pleno Nino al II Ciclo de Conferencias. Varias cualidades le hacían la persona ideal para analizar el momento taurino en el Valle: continuada asistencia a los festejos taurinos del Tiétar y del resto de España, sus artículos en prensa, y su relación con el amplio mundillo paralelo (apoderados, ganaderos, periodistas, etc.), junto a su perspicaz visión crítica. Su ponencia versó sobre "La fiesta taurina en el Valle del

Tiétar". El acto se celebró el 15 de noviembre de 1997 en el salón de plenos del Ayuntamiento de Sotillo de la Adrada. Varias personas estuvieron junto a él en la mesa: Agapito Rodríguez Añel (Presidente Hogar de Ávila), Maximino Brasa Bernardo (Presidente Sevat) y Gregorio Rodríguez (Alcalde de Sotillo). El salón estaba abarrotado, sin una silla disponible, y con más de un centenar de personas. Tras la intervención de los otros tres componentes de la mesa, Nino inició su exposición. El primer tema que trató fue la tradicional relación de esta comarca abulense con el mundo taurino, ya intuido de modo metafórico desde los "Toros de Guisando". No descuidó el momento, Nino, para solicitar que se realizase un monumento que simbolizase la puerta del Tiétar. A continuación pasó a infiltrarse en las raíces de este "valle del honor o terror". Centró posteriormente su disertación en las ferias de Casavieja, Lanzahíta y Sotillo; analizando cada una de ellas, su pasado, presente y posible proyección. Los problemas tratados fueron casi circulares: plazas fijas o móviles, calidad e inversión en la feria, etc. Finalizó realizando reflexiones sobre el futuro de las corridas en el Valle, y su relación con el desarrollo local y comarcal.

Es menester destacar en estas páginas, que Nino, siempre ha apoyado con su presencia o con sus artículos la labor de Sevat. En el caso del Hogar de Ávila su aportación ha sido mucho mayor, consecuencia de su presencia en la Junta Directiva desde su creación en 1962. Estas son cualidades y actitudes que le definen, ya que su pasión por el Tiétar, siempre la ha transmitido y proyectado.

(1) El Diario de Ávila, 5 de enero de 1987, p. 6.

(2) González Muñoz, J.M. (2001). "La Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (Sevat) 1995-2000. Un lustro de actividades culturales y publicaciones", Hogar de Ávila, nº 34, p. 11-12.

El texto se publicó el primer semestre de 1998 en el Boletín de SEVAT: (3) Hernández (Nino), F. (1997). "La fiesta taurina en el Valle del Tiétar", Trasierra, nº2, p. 113-119.



El homenaje debido

Eduardo Tejero Robledo (*)

Nos llega la noticia de su homenaje, verdaderamente merecido, por la calidad polifacética de su persona y por esos cuarenta años de entrega destacadísima al Hogar de Ávila en Madrid. Él sabe de aceitunas gorderas y de almazaras, de moscateles y pitarras, de higos sayuelos y de collodama, y hasta fue hernandillo, porque cuidó lumbres y pucheros, cuando vareadores y areneras con cara de quitapesares iban a los olivares y huertas de Los Llanos. En el contacto habitual con sus raíces ha alimentado su envidiable vitalismo y espíritu jovial. De sus estudios con los jesuitas en Madrid sacó esa cultura y sensibilidad para las artes, pues es conocido su buen ojo a la hora de mirar un cuadro y de dilucidar entre la inspiración y lo seriado. De talante emprendedor, anduvo en la creación de empresas y contribuyó con ilusión y atención sostenida a consolidar el admirable Hogar de Ávila.

DINÁMICO GESTOR CULTURAL
Nadie sabe las horas y los días de dedicación intensa a ese casal de Ávila en la capital, que pasó del cubículo de Carretas y del espacioso local de Galileo al mentidero de la Puerta del Sol, para recalar ahora en Caballero de Gracia.

Ahí en equipo y como Vicepresidente cuasi perpetuo se han programado durante más de 40 años sugerentes actividades: debates, tertulias taurinas, homenajes, semanas gastronómicas, sesiones dramáticas, lecturas poéticas, presentación de libros, exposiciones, certámenes, ferias de pintura, concursos, la promoción artística, en fin, de tantos abulenses. Eso sin descuidar la asistencia social y la animación del centro como cenáculo, ocio y acogida para el reencuentro con los paisanos y sin contar la presencia cultural del Hogar en la capital abulense y por los itinerarios de la provincia.

Resuelto y puntual para ayudar, hoy que se estila malamente no dar nuestro tiempo para nadie, es imposible enumerar las iniciativas, mediaciones, encargos y recados por una causa noble, fueran amigos o enviados y en especial por su Arenas con



quien siempre ha mantenido un compromiso de fidelidad. Nadie sabe en verdad el esfuerzo de nuestro hombre para culminar una gestión delicada, pero sí su palabra cordial para presidir y acompañar, su carisma para sembrar ilusión y borrar la pesadumbre, él que apuró un trago bien acibarado en su vida familiar.

DISTINGUIDO SER HUMANO

Nino pertenece al tipo de gente admirable por su llaneza y disponibilidad y para ello no hace falta ser pluscuamperfecto, sino un distinguido ser humano. Nino -lo pensamos muchos- es

la generosidad al límite que ya no se lleva, para nuestra vergüenza y confusión. Es la campechanía que no duda en saludar efusivo al que vive en altas torres o al paisano humilde conocido.

Es una agenda de gestión prioritaria para el que ha menester la urgencia de un médico o de un trabajo, la promoción de un artista en ciernes, el arbitraje necesario o la entrevista discreta y oportuna para una causa noble. Nino es el compromiso del periodista de escritura espontánea y coloquial pero no fácil, siempre animador en los temas de su gente y su tierra en la que quie-

siera encontrar más arranque e iniciativa para rentabilizar un patrimonio natural, histórico y tradicional, de modo que no siga arreciando la despoblación con la emigración galopante.

LANZADERA DE MUCHOS

Nino es la desazón ante las grandes ocasiones perdidas, la reincidencia en la improvisación, la inercia y la mediocridad, los proyectos de cortos vuelos, la resignación fatal.

Nino, activo difusor de la cultura abulense en Madrid, ha sido lanzadera de tantos que hoy tienen un nombre en facetas diversas como el arte, la televisión, la

radio, los toros, la restauración, el periodismo, la empresa... ¿Pero todos lo recuerdan? ¿Todos vuelven la cara agradecidos?

Por méritos propios pertenece a la Institución "Gran Duque de Alba" y a la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar, a la que respaldó desde el primer momento, y lo han elegido como numerario otras asociaciones de signo variado.

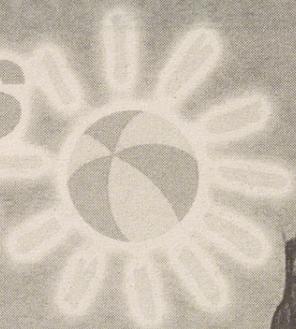
Nino es el vitalismo a prueba de espigas y el consejero amistoso y de fiar, el levantador de ánimos ante una mala racha familiar, afectiva, laboral, y desde luego, amigo a tope de sus amigos en la ciudad deshumanizada y vacua del "luego te veo", "luego te llamo".

Nino es igual a nada menos que 40 años en la Junta de el Hogar de Ávila donde ha conocido personalidades fascinantes, mudanzas, presidentes, la actividad intensa o alicaída, y hasta el auge y la crisis de estos centros regionales. En el Hogar y en tantas partes, el protocolo contó casi siempre con él como portavoz y conductor directo, festivo y enjundioso.

Por todas estas razones, *gaudeamus igitur*, sí, nos alegramos, y le deseamos *salutem plurimam*, es decir, mucha vida saludable por delante, que él sabe latín y es amigo franco, expansivo e irrepetible.

(*) Miembro de la Institución Gran Duque de Alba y de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar.

Viajes
Caja Avila



Bienvenidos a nuestra
PRIMERA OFICINA



C/ AREVALO, 2 - 05001 AVILA - TFNO: 920352910 FAX: 920229397