

HOMENAJE A FALLA DE LA SECCIÓN CLÁSICA Y POPULAR DE LA CAPILLA DAVIDICA

En la noche del día 1 de Abril tuvo lugar el anunciado acto de homenaje al gran músico español D. Manuel de Falla, que le tributaba el Patronato de la Sección Clásica y Popular de la Capilla Davidica de esta ciudad.

El acto, por indisposición del pianista D. Lorenzo Galmés y de su hermana, la soprano Sita. Esperanza, tuvo que limitarse a la parte literaria, cuyo fondo estaba a cargo de D. Nicolás Verdáguer, de cuya conferencia publicamos un extracto:

Tema: Falla, el músico. Su importancia y posición con relación a la música nacional y mundial.

Para comprender debidamente el significado de la música de Manuel de Falla presenta a grandes rasgos el panorama de la música europea y española. A partir de los «cinco grandes», con las dos tendencias, subjetiva y objetiva, representadas por Bach y Handel (en la conjunción Beethoven), pasa a la forma romántica (Schubert, Schumann, Mendelssohn, Chopin), tomando como base la fórmula orsiana: «clasicismo, construcción; romanticismo; expresión».

Dos apartados: Música religiosa (Palestrina, Lasso, Victoria).

Música operística (Monteverdi y sus innovaciones).

Tres fenómenos modernos: Glinka (nacionalismo). Wagner (*motivo conductor*—todas las artes al servicio de la ópera).

Debussy (reacción anti-wagneriana. Nueva armonía a base de *acordes superpuestos*). Consecuencias más modernas: Stravinsky—preponderancia del ritmo. Politonismo—Casella. Atonalismo—Erick Satie, grupo de los seis.

Falla: inmensa capacidad receptora. No excluye ninguna escuela si bien se halla fuertemente influenciado por el debussismo. Hijo de la tendencia nacionalista española (Pedrell) capta todas las innovaciones (lo mismo estudia a Wagner que a Verdi, a Debussy que a Stravinsky el liquidador del impresionismo) y poniéndolas al servicio de la música española (de la que exprime su espíritu, sus esencias, creando, no transcribiendo los temas populares) la lleva al triunfo dándole categoría mundial.

Trayectoria esquemática de la música española: La obra gloriosa de Victoria, Salinas, Guerrero, Cabezón, Brudieu... se nubla en

el siglo pasado por la enorme influencia de la música operística italiana (Eslava). El espíritu español se refugia en las «Tonadillas». Pasa a la zarzuela de género chico («La Revoltosa»—«La Verbena»). Pedrell le da el primer impulso de carácter internacional. Le siguen Albeniz-Granados-Vives-Usandizaga. Pero muy especialmente su discípulo predilecto: Falla. Se crea la ópera española, por la que tanto había suspirado Alarcón; La Celestina; Pepita Jimenez; Goyescas; La vida breve; Mendi-Mendiyán.

El charlista, después de exponer la obra del homenajeado, hace una glosa del monumento a Chapí en el Retiro madrileño. Su autor, Julio Antonio, vió claro. La figura que representa la música española lleva la victoria en la mano. Esa victoria rotunda, incuestionable, la ha logrado Falla.

Con la última guerra ¿ha terminado el periodo nacionalista político? ¿Con la terminación del nacionalismo político acabaría el nacionalismo musical? ¿Quién tiene capacidad en España para recoger la herencia artística de Falla? Pedrell hablaba de un discípulo excepcional, el joven Manuel de Falla. Este admitió, excepcionalmente, un solo discípulo: Ernesto Halffter. Confiamos.

D. Marcos Mascaró Montero leyó con su peculiar galanura de estilo la última poesía que escribiera Manuel Machado, dedicada a Falla con motivo de su muerte, y una composición poética que musicara el gran maestro.

Finalizó el acto con unas palabras del Secretario del Patronato, D. Ramón Cavaller, dando a conocer un bosquejo de la biografía del compositor español.

COLEGIO SALESIANO

En vista de las dificultades que la llegada del aparato escénico ha sufrido a causa de la anomalía de comunicaciones por el mal tiempo, se suspende la representación del transcendental drama que debía representarse el presente sábado en dicho Salón de Actos, cuya propaganda ya se había iniciado. Para no defraudar la gran expectación e interés que había despertado su simple anuncio se presentará otro día de este mismo mes, conforme publicará en su respectivo programa.

HISTORIA CABAL

UNA ORTIGA ÚTIL

Si bien es verdad que, al parecer, no encaje bien el título y trabajo que ofrecemos hoy en las páginas de EL IRIS no obstante creemos nosotros tan digno de consignar en la historia local la fecha de la aparición de una planta de utilidad como puede serlo la correspondiente a cualquier otro asunto sino de gran trascendencia de interés al menos para no pocos.

Entre las varias especies de vulgares ortigas pertenecientes al género *urtica* como la *ureses*, *nivea*, *sinensis*, *pilifera*, etc., figura la conocida por los botánicos con el nombre de *Boehmiva tenacissima* y vulgarmente con el de *ortiga útil o china*.

Pues bien esta planta cuya existencia y utilidad pasa desapercibida fué transportada desde China a Nueva Orleans y de allí fué traída por un menorquín a nuestra roqueta.

El distinguido farmacéutico D. Rafael Oleo conocedor de sus

propiedades en 1872 la introdujo en el término de Ciudadela, ofreciendo, gratuitamente muchos piés de esta útil planta a fin de que su cultivo se extendiera y el mañana proporcionara ingresos dignos de tener en consideración.

Su tamaño alcanza un metro de altura y sus hojas tienen un parecido a las de morera, siendo más azucaradas que las del moniato. Su tallo es robusto, felposo y del tamaño del dedo pulgar.

Su utilidad aparte de que puede competir con el *clover* y mezclada sus hojas secas con una sexta parte de *salvia* proporcionan un tabaco suave, sirviendo a la vez de adorno en los jardines, tiene la ventaja de que su tallo produce el famoso *bry* para telas de fino tacto y deslumbrante blancura que en Orleans constituye un comercio de importancia siendo muy apreciada, la aludida planta, a la que se le llama *ramié*, *ramié* de las Indias o *china-grass*.

Las preciosas ropas confeccionadas con el *bry* así como el tan hermoso como duradero papel producto de dicha planta han figurado en no pocas exposiciones mereciendo la admiración y alabanzas de sus visitantes.

7 FECHAS

SEMANA DE PASIÓN

Los cultos solemnes y austeros de la Semana Santa se desarrollaron en la esplendidez del ceremonial de nuestro primer Templo menorquín. Desde el Jueves Santo hasta el domingo de Pascua de Resurrección se sucedieron los actos con la intervención del Excmo. y Rdmto. Prelado.

La bendición de los Santos Oleos y procesión al Monumento, el Lavatorio y sermón del Mandato, Oficio de tinieblas y Hora Santa. La Passio y procesión del Santo Entierro y el sermón de la Soledad. La Misa de Gloria y el solemne Pontifical de Pascua de Resurrección seguido de la Bendición Papal, fueron los actos solemnisimos, seguidos por gran concurrencia de fieles, asistiendo nuestras primeras Autoridades.

La procesión del Santo Entierro, severa y emotiva, registró un grandísimo número de asistentes, acompañando al Nazareno, paso de la Cofradía del mismo nombre, al Cristo Yacente de la Cofradía de Santa Escolástica, y el paso de la Soledad, asistiendo la nueva Cofradía de la Piedad.

Final de la Fiesta de Pascua fué la procesión para llevar la Comunión a los enfermos e impedidos y a los asilados en el Hospital Municipal.

NECROLOGIA

Fallecimiento del

Dr. D. Antonio Anglada Bonet

Al anochecer del día 6 de Abril, Pascua de Resurrección, falleció en nuestra ciudad el Notario Jubilado, Dr. D. Antonio Anglada Bonet, tras larga y penosa enfermedad que sobrellevó con entereza y ejemplaridad verdaderamente cristiana.

Al acto del sepelio, que por expresa disposición del finado fué de gran sencillez, asistió numerosísima concurrencia que, junto con los familiares, representación del Cuerpo Notarial y Conferencias de San Vicente de Paúl, acudieron a rendir postrer tributo hacia el que en vida fuera modelo de esposo y padre de familia cristiana y celoso guardador de la fé pública.

Reciban su señora viuda, hijas y demás familia la sincera expresión de nuestra condolencia.

D. Antonio Anglada Bonet, nació en humilde cuna de trabajadores en Ciudadela a 26 de Mayo de 1860, efectuando sus primeros estudios en el Seminario de nues-

(Termina en la 2.ª página)



Sesión ordinaria del día 2 de Abril de 1947.

Preside el Sr. Alcalde D. Juan Gelabert Caules y asisten los Sres. Gestores Arguimbau Amengual, Sintes, Pons, Vivó, Moll, Arguimbau Oliver y Perez, asistidos del Secretario de la Corporación D. Joaquín Alique Sanchez.

ACUERDOS

Se autoriza a D. Guillermo Coll Allés, para la apertura de un establecimiento dedicado a la venta de tejidos, en la calle de Curniola n.º 49, siempre que se dé de alta en la contribución Industrial; y así mismo se le autoriza para colocar en la fachada de dicha tienda un rótulo anunciador de la misma. A propuesta del Sr. Al-

Sesión ordinaria del día 9 de Abril de 1947

Preside el Sr. Alcalde D. Juan Gelabert Caules, y asisten los señores Gestores, Arguimbau Amengual, Pons, Vivó, Moll Gonzalez, Perez y Arguimbau Oliver, asistidos del Secretario e Interventor de la Corporación Sr. Alique.

ACUERDOS

Se acuerda ingrese en el Hospital Municipal en concepto de Asilado, el anciano José Gener Piris, por conceptuarlo pobre desvalido.

Se autoriza a D. José Casanovas Bosch, para instalar un motor eléctrico de un caballo de fuerza, en su fábrica de calzado de la calle de San Isidro, toda vez que durante los quince días en que ha permaneci-

calde se aprueba por unanimidad, que el Ayuntamiento haga suya la iniciativa y organización del homenaje al Hijo Ilustre de Ciudadela, D. José M.º Quadrado y Nieto, que viene preparando el Patronato de la Sección Clásica y Popular de la Capilla Davidica de esta población; y a tal efecto se designa a los señores Concejales don Tomás Vivó Salort y don Lorenzo Arguimbau Oliver para que entren a formar parte de la Comisión organizadora de dicho acto. Y se levantó la sesión.

Por acuerdo del Ayuntamiento

El Secretario
JOAQUIN ALIQUE.

do expuesto al público el anuncio, no se ha presentado reclamación alguna.

Se concede el servicio municipal de agua con contador y sin derecho a riego, a D. Gabriel Cardona Coll, para un local en la calle de Mallorca; a D. Pablo Taltavull Fedelich, para la casa n.º 3 de la calle de Federico Pareja; y a don Antonio Moll Marqués, para la casa n.º 38 de la calle de Maria Auxiliadora.

Por unanimidad, se aprueba el concierto obligatorio con los habitantes de la zona libre de la población, correspondiente al ejercicio actual 1947, cuyo cupo anual asciende a diez y ocho mil ochocientos cincuenta y una pesetas, toda

vez que durante los quince días en que ha permanecido expuesto al público no se ha presentado ninguna reclamación.

Seguidamente se dió lectura de una instancia de D. Honorio Melgar Herrero, Capitán de Infantería, domiciliado en el Chalet titulado «Fiol» de este término municipal, por la que suplica que en el camino de caballos y a la altura de Calanbusquets, ha sido interceptado el citado camino con un montón de bloques de piedra, con el fin de hacerlo intránsito, y como perjudicado por ello, al amparo de las leyes de Guerra y Marina, que prohíben hacer vallas que impidan el paso por estos caminos, pide sea derribada por su dueño la citada pared y se le imponga el correctivo correspondiente por su mala fé; y por unanimidad se acuerda, pase esta instancia para su estudio y emisión del correspondiente dictamen a la Comisión Municipal de Obras.

Por la Alcaldía se propone, que siendo de gran interés la continuación de la carretera iniciada en las playas de Calanbusquets, rellenadas con los descombrados de las Obras del Puerto, hasta la playa del Faro del Puerto, se nombra una Comisión integrada por los señores Gestores D. Bartolomé Gornés y D. Tomás Vivó, auxiliados del Técnico Municipal de Obras don José Moll, para tratar con los Herederos de D. Faustino de Olives, y el Sr. Conde de Torre Saura, de que cedan dichos terrenos para la construcción de dicha carretera.

Y se levantó la sesión. Por acuerdo del Ayuntamiento

El Secretario,
JOAQUIN ALIQUE.

VIDA RELIGIOSA

HORARIO DE CULTOS

Domingo, 13.—*Dominica in Albis, Octava de Pascua*
Catedral.—Misas rezadas a las 6, 7, 8, 9; a las 10¹⁵ Misa solemne; y a las 12, Misa última.
Por la tarde a las 4, canto de Vísperas, y a las 7¹⁵ rezo del Santo Rosario.
S. Francisco.—Misas a las 6³⁰, 7³⁰, 8³⁰ y 9³⁰.
María Auxiliadora.—Misas a las 6, 7, 8, 9 y 10.
Sgdo. Corazón.—Misa a las 7³⁰.
Virgen del Carmen.—Misa a las 7.
San Antonio.—Misa a las 7³⁰.
San Miguel.—Misa a las 8³⁰.

PRIMERAS COMUNIONES

Mañana, en la S. I. Catedral, a las 8 de la mañana, tendrá lugar la Misa de Comunión en que los niños de las dos parroquias de esta ciudad recibirán por vez primera la sagrada Comunión. Por la tarde en la misma iglesia, a las 5 y media harán la renovación de las promesas del Santo Bautismo.

DIA DEL PRELADO

El próximo domingo, día 20, se celebrará en esta Diócesis el «DIA DEL PRELADO»; los actos que se celebrarán serán oportunamente anunciados.

Donativos recibidos desde el día 19 de marzo, con destino al Hospital Municipal.

- D. Juan Gelabert Caules, de S. Olivaret, un queso.
- D. Arnaldo Pizá Barceló, Son Carlá, un queso.
- D. Sebastián, Taltavull Vivó, Son Carlá, un queso.
- D. Juan Fedelich Bagur, Son Bernat, un queso.
- D.ª Juana Arguimbau Oliver, Biniatram, un queso.
- D. Alfonso Vivó Triay, Marjal Vella, un queso.
- D. Lorenzo Taltavull Bagur, Marjal Vella, un queso.
- D. Simón de Olivar, Torre del Ram, un queso.
- D. Gabriel Pons Fuxá, Torre del Ram, un queso.
- D. Joaquín Salord Comella, un cordero.
- D. Juan Gelabert Caules, un cesto de naranjas.
- D. Ignacio Saura, de Curniola, un queso.
- D. José Salord Bagur, de Curniola, un queso.

- D. Juan Campins Camps, Tres Alquerías, un queso
- D. José Pons Camps, de Alquerieta Vella, un queso y otros comestibles.
- D. José Sintes, de Bella Ventura, un queso.
- D. Juan Salord Fedelich, de Bella Ventura, un queso.
- D.ª Maria Feliu, Vda. de Olives, un queso.
- D. Cristóbal Febrer Pons, de Son Guiem, un queso.
- D. Cristóbal Febrer Pons, de Son Xurigué Nou, un queso.
- D. Pedro Carretero Anglada, un queso.
- De Torre Nueva, un cordero; de Arenetas, un cordero.
- D. Miguel Gelabert Capó, de Trinidad, un queso.
- D.ª Bienvenida, Vda. de Pons, de Binicanó, un queso.

Ciudadela, 9 de Abril de 1947.
El Alcalde,
JUAN GELABERT.

PANTALLA CIUDADANA

Ante la próxima Audición Haunschild-Más Porcel

Salvo ulterior modificación se ha fijado la fecha para tan importante acontecimiento musical, para el día 19 del presente mes de Abril.

De justa fama vienen precedidos los artistas. La contratista señora Gertrudis Haunschild de Miró, comenzó sus estudios de piano y violín en el Conservatorio de Berlín, bajo la dirección del eminente Maestro Federico Lerch, prosiguiendo más tarde los de canto con la Kamersangerin Almen-Schaefer, en cuya época dió la artista, con gran éxito, sus primeros conciertos.

La Sra. Gertrudis Haunschild, poseedora de una vasta cultura, domina a la perfección varios idiomas, lo que le permite cantar las obras de su repertorio, en su lengua original.

D. Jaime Más Porcel es Profesor de Piano del Conservatorio Regional Oficial de Música de Baleares. Sus récitals pianísticos en París, le descubrieron co-

mo una primerísima figura y la prensa francesa le dedicó merecidos elogios en «Les Artistes d'aujourd'hui», «Comedia», «Le Moude Musical» y «Mou programme», este último diciendo de la actuación del artista: «Un cálido rayo de sol en nuestro cielo gris de Noviembre».

El Acto de Homenaje a D. José M.º Quadrado

Por falta material de tiempo y por dedicarle el espacio que se merece, dejamos para la próxima edición la publicación de la reseña del acto que tuvo lugar ayer tarde en las Casas Consistoriales, con motivo del Homenaje al Hijo Ilustre de nuestra Ciudad D. José M.º Quadrado y Nieto.

El «Deixem lo dol»

Con el aplauso de todo el pueblo que vió, agradecido, el renacer de una antigua tradición, recorrió el Sábado de Gloria nuestras calles el Orfeón «Armonía» de la Escuela Municipal de Música y afecto a la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Consultorio Contable y Tributario

BALANCES A LA HACIENDA

Iniciación, dirección y revisión de contabilidades - Derivaciones tributarias: Utilidades, Industrial, Usos y Consumos, Sobre la Renta - Constitución y transformación de empresas Mercantiles

SERVICIO POR PROFESORES MERCANTILES

Al tener el honor de saludar a todos los Comerciantes, Industriales y Contribuyentes en General, se complace en ofrecer sus servicios

—Despacho: Santiago Russiñol, 41 Palma de Mallorca

Bajo la batuta de D. Antonio Villalonga, interpretó con mucha justeza y acierto el «Deixem lo dol» y otras composiciones corales de su escogido repertorio.

IV Salón de Pintores Menorquines

Dieron ya comienzo las actividades de la organización de este IV Salón, máximo exponente y resumen anual de la labor pictórica menorquina.

Para informes y cuantos detalles crean necesarios los señores expositores, pueden dirigirse a D. Pablo Capella, Gerente en Ciu-

dadela de la Caja de Pensiones para la Vejez.

Sufragios

El próximo lunes en el Sarcuario de Maria Auxiliadora, a las 8, empezarán las Misas Gregorianas en sufragio del alma del Dr. D. Antonio Anglada Bonet, Notario, recientemente fallecido. Q. E. P. D.

Visita de los alumnos del Colegio de Montesión

Han permanecido en nuestra ciudad, a la que llegaron en viaje de estudios, los alumnos del (Sigue en la pág.3)

Seguido
un pirax"
tate con
vancio-
nes.—Se
graja de-
vol mis-
moprenta
Al
E
ESULOS
CAZAR:
Hoyas 9³⁰
noche domi-
go 9 tarde y
9 30 porada
de Estreno
de Lches de
Ada super-
prograa de
los tes por
Graf Betty-
Bria
ARTISTI-
CO: noche
a largo r-
de las 7.
Cofos y la
grafacional
Los Filippi-
nas noche a
alle de
Soc
D.
CLESIA-
NO: las 7.
El de la
mue por los
alunio.
ES
C. CLA-
RA: 30 ma-
ñanienil.
C. OLAS:
Dofde. In-
terereido de
Liga contra
Min

NECROLOGIA...

(Viene de la página 1)

tra Ciudad en el que ingresó para seguir la carrera eclesiástica, continuando sus estudios en Barcelona simultaneándolos con el Bachillerato y las clases particulares con que sufragar sus gastos.

Acabado el Bachillerato en el Instituto de Tarragona emprendió la carrera de Leyes, consiguiendo en breve tiempo la Licenciatura en Derecho Civil y Canónico en 26 de Enero de 1887 y el Doctorado en 16 de Marzo de 1889.

Mientras se preparaba para oposiciones a Cátedra, se dirigió a Córdoba como preceptor del Duque de Almodóvar del Valle, que años más tarde debería ostentar la Cartera del Ministerio de Gobernación, guardando durante toda su vida gran cariño y respeto hacia su maestro el Doctor Anglada.

Anunciadas oposiciones para Notarías y vacante una en su ciudad natal, optó por concurrir a ellas, obteniendo el número 1 de la promoción, tras reñidas oposiciones.

Poseionado de la Notaría de Ciudadela actuó en ella 47 años consecutivos, hasta su jubilación ocurrida a finales de 1935.

Desplegó durante toda su vida grandísima actividad en favor de la idea católica siendo el tercer Presidente en Ciudadela de las Conferencias de San Vicente de Paul, cargo que desempeñó desde 5 Febrero de 1889. Entusiasta de la Obra Salesiana, tuvo a gran satisfacción ostentar el título de más antiguo cooperador Salesiano de España y mantenía vivo en su corazón el recuerdo de una entrevista con Don Bosco, cuando el Santo visitara Barcelona.

Ocupó las Presidencias de la Junta Diocesana de Acción Católica y de la Obra Parroquial de Ejercicios Espirituales en Montetoro.

Su gran celo y actividad en el campo católico, le movieron en incontables ocasiones a actuar desde la tribuna y desde la prensa en conferencias y artículos periodísticos, iniciando esta labor ya en sus días de estudiante en controversias en las Aulas Universitarias y en la misma Tesis de su doctorado.

Cuando el advenimiento de la última República, en ocasión de haber sido desposeído de sus legítimas temporalidades el Obispo D. Juan Torres y Ribas, fué el Notario Anglada quien como católico y Presidente de las Conferencias de San Vicente, inició y llevó a cabo una suscripción para atender a las necesidades del Prelado, siéndole mensualmente entregada una cantidad hasta el inicio de la Cruzada Española.

Perseguido y encarcelado durante la época roja, nunca fué abatido su ánimo ni entereza, proclamando siempre su condición de católico.

Su última penosa enfermedad fué epílogo en que demostrar su fé de creyente y muestra de los frutos de una educación cristiana de la familia.

Descansen en paz.

HORA DEPORTIVA

CAMPEONATO LIGA DE MENORCA

GRUPO CIUADDELA

EL CIUADDELA EN PRIMER PUESTO POR SU TRIUNFO EN FERRERIAS
El Mediterráneo no logró superar al visitante de turno y perdió ante el Minerva

Ha finalizado la primera vuelta con los partidos celebrados el día de Pascua. El Ciudadela ocupa el primer puesto del que parece inamovible. Superó la salida a Ferrerías que se consideraba difícil. Toda la segunda vuelta la ha de jugar en casa y no parece probables las sorpresas. El Medi perdió oportunidad de seguir empatado con los blancos al perder con el Minerva un partido de emoción que podía haber ganado con un poco de suerte.

GRUPO MAHÓN

UNION DEPORTIVA VENCEDOR DEL MENORCA A LA CABEZA DEL GURPO
Le sigue el Alcázar que triunfó en Los Pinos sobre el once del Alayor

Virtualmente parece decidido el Campeonato a favor de la Unión Deportiva. Caben todavía sorpresas aunque no por parte del Menorca, ni siquiera del Alayor que descartamos tras su derrota en el terreno de los Pinos frente al Alcázar, equipo que merece todas las atenciones y aplausos por su constante afán al servicio de la superación, meta que va alcanzando paulatinamente como premio a una labor entusiastamente deportiva.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

EN MIRAMAR:

C. D. MEDITERRANEO 2 C. D. MINERVA 3

EN SAN BARTOLOMÉ:

C. D. FERRERIAS 1 C. D. CIUADDELA 3

EN EL ESTADIO:

C. D. MENORCA 1 UNION DEPORTIVA 3

EN LOS PINOS:

C. D. ALAYOR 2 ALCAZAR M. 3

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| C. D. Ciudadela | 3 | 2 | 1 | 0 | 6 | 2 | 5 |
| C. D. Mediterráneo | 3 | 1 | 1 | 1 | 6 | 4 | 3 |
| C. D. Ferrerías | 3 | 1 | 0 | 2 | 8 | 10 | 2 |
| C. D. Minerva | 3 | 1 | 0 | 2 | 7 | 11 | 2 |

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Unión Deportiva | 3 | 2 | 1 | 0 | 8 | 3 | 5 |
| C. D. Alcázar | 3 | 2 | 0 | 1 | 6 | 5 | 4 |
| C. D. Alayor | 3 | 1 | 1 | 1 | 7 | 7 | 3 |
| C. D. Menorca | 3 | 0 | 0 | 3 | 3 | 9 | 0 |

PANTALLA...

(Viene de la página 2)

último curso de Bachillerato del Colegio de Montesión de Palma de Mallorca, acompañados de sus Profesores el Rdo. P. Miguel Batllori, S. J. y D. Luis Alemañá.

Visitaron los principales monumentos e industrias de nuestra ciudad y asistieron al acto de Homenaje que el Excmo. Ayuntamiento ha dedicado a D. José M.^a Quadrado.

¡Atención!

La apertura de la Sucursal de los «Almacenes Coll», cita en la calle Curniola n.º 49, (esquina Avenida José Antonio), ofrece al público ciudadelano sus extensos surtidos en cada una de las siete secciones que tiene a disposición de todo comprador en Tejidos en general, Novedades, Perfumería, Mercería, Géneros de Punto, Confección, Loza y Cristal. ¡Visítelos que le interesará!

Hallazgo

D. Pedro Anglada Capó, ha entregado en la Administración de nuestro Semanario, un pequeño billeteiro conteniendo unas pesetas, encontrado en la vía pública, el que se entregará al que acredite ser su dueño.

CAMPO MIRAMAR
BALONCESTO
Domingo 13 -- Tarde a las 3'30
San Fernando de Mahón
contra
C. D. Mediterráneo
Entrada general: 2 ptas.

Por exceso de original nos vemos privados de insertar la reseña del partido Minerva-Mediterráneo y unas interesantes notas de Baloncesto que publicaremos en el próximo número.

CAMPO SAN NICOLÁS

Domingo 13 de Abril - Tarde a las 4'30

CAMPEONATO DE LIGA

Interesantísimo partido

C. D. MINERVA CONTRA

C. D. CIUADDELA

Indispensable la presentación del carnet del mes en curso.

EN EL COLEGIO SALESIANO

Conferencias Formativas

El lunes, día 31 del pasado Marzo, terminó brillantemente el ciclo de Conferencias sobre la restauración cristiana de la familia, organizadas por la Unión de Antiguos Alumnos Salesianos.

Daba la última Conferencia el Muy Iltre. D. José Font y Arbós, Canónigo Magistral de la S. I. Catedral y Delegado Diocesano de Acción Católica. La expectación era grande y no quedó defraudada. Comenzó el acto con la intervención del «Conjunto Amanecer» que interpretó con gran acierto: «El jardín de Viena» y «El sitio de Zaragoza». Siguió una hermosa poesía declamada por D. Andrés Galmés y unas palabras de presentación del Conferenciante por el Rdo. Sr. Director. El tema escogido por el Muy Iltre. D. José Font y Arbós era de sumo interés y oportunísimo «La familia y el día del Señor». En vano buscaremos familias cristianas y felices si no se fundamentan en el cumplimiento de las leyes divinas. Comenzó el Conferenciante recordando algunas intervenciones suyas en el Colegio Salesiano de las que guardaba óptimo recuerdo y entró en materia señalando claramente en qué consiste la santificación de la fiesta, día de descanso, de piedad y de alegría, día del Señor y

día del hombre que lo necesita como el sol y como el agua pues no puede trabajar sin descanso. Recordó a los padres la obligación de dar buen ejemplo a sus hijos en esto y de buscar entretenimientos completamente inocentes para ellos. Las palabras del Sr. Font y Arbós, llenas de verdad, de amenidad y de energía, llevaron al ánimo del numerosísimo auditorio la convicción más completa. Terminó invitando a una campaña por la santificación del día del Señor cada uno en su propio hogar y entre sus amigos y conocidos. Se felicitó y felicitó a los padres ciudadelanos que, gracias a la visión certera de las necesidades de la sociedad moderna, que tuvo San Juan Bosco, hallan en el Colegio Salesiano un oasis de paz, de ciencia, de alegría y de piedad para sus hijos. Invitó a dar gracias por ello a Dios y a cooperar con la mayor generosidad a la labor de los Padres Salesianos en su obra altamente moralizadora. Las últimas palabras del Conferenciante fueron rubricadas por una entusiasta salva de aplausos que indicaban la complacencia que en el público había despertado su magnífica Conferencia.

UN RESONANTE ÉXITO CORONÓ LA ACTUACIÓN DE LA
COMPAÑIA DE COMEDIAS

AMPARITO MARTI-PACO PIERRA

DURANTE LAS PASADAS FIESTAS EN EL "TEATRO CIRCULO ARTISTICO"

LOS SEIS ESTRENOS CONSTITUYERON SEIS GRANDES ÉXITOS

La valiente campaña teatral iniciada ha unas breves temporadas por la Empresa del Círculo Artístico, alcanzó su punto culminante en las pasadas fiestas de Pascua de Resurrección con la presentación de la primerísima Compañía de Comedias que encabezan las eminentes figuras escénicas de Amparo Martí y Paco Pierrá. Vaya por delante el aplauso sincero de la afición que sabe apreciar en todo lo que vale ese esfuerzo de la referida Empresa para hacer desfilar por su escenario a revelantes figuras del arte teatral.

Debutó la compañía el Sábado de Gloria con «Primeros vivir» de Linares Rivas. Siguieron «La Señorita Suspenso» de Tejedor y Muñoz, «Atrévete Susana» de Fodor, adaptada por Borrás y Revez y el lunes con «Juanita Torbellino», de Molero Marsa y «Gran Mundo» de Leandro Navarro. Por retraso del correo marítimo tuvo la compañía que prolongar un día más su estancia en Ciudadela lo que dió lugar a la reposición de «Primeros vivir» en función de tarde y a la de «La otra honra» de Benavente, en función de homenaje y despedida por la noche.

Por su fuste y valentía de argumento y situaciones son de destacar las obras de Linares Rivas y de Benavente. Tanto en «Primeros vivir» como en «La otra honra» se cultiva el arte de la exposición discursiva con maestría difícil de superar. «Atrévete, Susana!» es una comedia perfectamente construida escrita en un tono amable y optimista en el que radica todo el encanto. «Gran mundo» escrita por su autor para la Compañía Martí-Pierrá, pertenece al género de la comedia española tan cultivada últimamente en la que los actores han de llenar la vaciedad de la obra. «La Señorita Suspenso» y «Juanita Torbellino» ladean la comedia cómica y provocan la hilaridad constante.

La Compañía Martí-Pierrá se adapta a la perfección a todos los géneros apuntados. Amparo Martí es la actriz completa que lo mismo hace drama que comedia con un arte convincente siempre. Paco Pierrá, actor dignísimo, estuvo a tono de todos los estrenos con su dicción perfecta y su arrolladora vis cómica y elogiabile temperamento dramático que sabe dosificar con una visión acabada de los personajes que interpreta y a los que da vida.

Amparo Martí, que actuó sin un sólo bache durante todas las veladas, alcanzó un éxito de clamor en «Primeros vivir» y «Gran mundo» y sobretodo en «Atrévete, Susana», obra que interpreta magistralmente, sobretodo el primer acto, que «dice, acciona y vive», sin duda alguna, como la mejor actriz de España.

Paco Pierrá, sobrio y comedido siempre, principal virtud del actor, tiene un dominio excepcional de las tablas, mimica, modulación y de cuantos personajes interpretó. Buena prueba de ello dió en «Primeros vivir», «La otra honra», y «Atrévete, Susana!» y encarnando el tipo de profesor de «La Señorita Suspenso» tipo que une a sus muchas dificultades, una falta de consistencia muy difícil de superar. El primerísimo actor que es Paco Pierrá supo imponerse desde el primer estreno.

Muy valiosas figuras forman en el elenco de la Compañía. Margarita García Ortega entre las femeninas, es un sólido valor de la escena. Su voz y su figura coad-

yuvan de modo acabado a su espléndida dicción y temperamento artístico. En «Atrévete, Susana!» alcanzó un gran triunfo personal. Emma Picot, valiosísima actriz de carácter, infunde con su presencia un tono de alta escuela. Son además de destacar la justeza interpretativa de Concha Farfán, la gracia de Conchita Serabia, la extremada corrección y pulcritud escénicas de Magda Rotger, M.^a Antonia Alcón y Raquel Fernández.

Completan el cuadro de actores, Eugenio Navarro, recién incorporado, que pese a debutar con el repertorio entonó a maravilla por su gran espíritu artístico. En «Primeros vivir» y «Atrévete, Susana!» hizo dos creaciones dig-

nas de reseñar. Juan Cortés, galán, que completa su espléndida figura con una sobriedad interpretativa digna de encomio. Buena prueba dió en «Gran mundo» de Navarro. José Capilla, actor cómico, puso de manifiesto una probidad muy plausible, sin «pasarse» un solo momento como corresponde al actor digno. Obtuvo un enorme éxito en «Atrévete, Susana!» y «Gran mundo». Gregorio Alonso alcanzó un buen triunfo en «Juanita Torbellino» y «La otra honra» viviendo los personajes de su encomienda. Francisco Tauré, Luis Cuesta, Rubens A. Medel y Rodolfo Sinder completan muy dignamente el elenco.

Todas las obras fueron presentadas con extraordinaria dignidad profesional. La puesta en escena muy cuidada con gran lujo de decorados, propiedad de la Empresa, y ajustados en todo instante.

El público correspondió al esfuerzo de la Empresa llenando tarde y noche la sala y prodigando a los intérpretes a través de todos los estrenos merecidas ovaciones en finales de acto y diferentes mutis. El público «supo escuchar» más que en otras ocasiones y demostró una vez más su tradicional corrección.

En la noche de la despedida, en que se representó «La otra Honra» hubo fin de Fiesta en el que recitaron excelentes poesías Amparito Martí y Paco Pierrá, sumándose al homenaje los conocidos actores aficionados de la localidad D. Marcos Mascaró Montero y D. José Allés siendo unos y otros calurosamente ovacionados.

HERSES.

NOTA DE LA CAMARA AGRICOLA

Ante la posibilidad de establecerse muy en breve en esta Isla un vivero forestal, para el que serán necesarias unas 3 Hectáreas de terreno apto, transformable facilmente en regadío si no lo fuese, resguardado del viento y cercano a carretera o camino de carro; es del mayor interés que aquellos propietarios que dispongan de terreno apropiado para la expresada instalación y cuantos agricultores tengan conocimiento de alguno que reúna las condiciones expresadas, se sirvan informar sobre el particular a esta Cámara Agrícola facilitando con ello la gestión que sobre el particular ha sido enumerada a esta Corporación.

VENTAS

MAGNÍFICO SOLAR situado en la calle Mallorca.—Informes: 9 de Julio, n.º 19.

Su Cine **CINE ALCAZAR** Su Programa
Tel. 107
¡Y VA DE ÉXITOS - NO DUDE MÁS!
HOY
LAS 5 NOCHES DE ADÁN y
LA CARGA DE LOS Grant-Taylor
Betty Briant 40.000 JINETES

AVISO AL COMERCIO
BARTOLOME BAGUR MOLL
AGENCIA TRANSPORTISTA
Celosos, 10. — CIUDADELA (Menorca). — Teléfono, 61
Se complace en notificar a sus clientes y comercio en general, que desde esta fecha ha concertado con
Agencia Expres.--Mensajerías de Precisión
Echegaray, 9 (Frente al Hotel Inglés). — Teléfono, 24.880
Baltasar Bachero, 5.—Teléfono, 76.938
MADRID
Para la recepción y entrega a domicilio de los paquetes que le sean entregados para dicha Plaza
DICHOS SERVICIOS HA SIDO MONTADO CON TODO DETALLE GARANTIZANDO A LOS SEÑORES FABRICANTES QUE LAS MERCANCIAS ENTREGADAS EN ESTA AGENCIA LOS MIERCOLES, SE HALLARAN EN PODER DEL DESTINARIO EN LA MAÑANA DEL LUNES SIGUIENTE

COMPRA-VENTA MAQUINAS ESCRIBIR
COMPRO máquinas usadas de todas las marcas, pago precio máximo
VENDO máquinas nuevas de la acreditada marca HISPANO OLIVETTI al precio de tasa
CAMBIO máquinas viejas por nuevas
ANTONIO PONS COLL
Calle Alcántara, 18, -- CIUDADELA (Menorca)



José Pons Coll
Bermudez - 13 mal A.
M.C.D. 2022