

DE AQUELLOS TIEMPOS

Los primeros hornos y molinos en Ciudadela

Si bien no es del todo cierto que los tiempos pasados fueron mucho mejores que los presentes, no obstante no cabe duda que en *aquell temps d'en primé* encontramos algo cuya falta acariciamos hoy con cierta añoranza.

Parece que la gente de entonces vivía más en la realidad de las cosas, destacándose en todas sus acciones la más acrisolada honradez sin asomo de egoísmos rastreros, de ambiciones y envidias merecedoras de las más justificadas censuras. No era el lujo ni la fanfarronería lo que constituía el estímulo de nuestros antepasados sino el afán de hacer frente a las necesidades de la vida para poder vivirla en paz y tranquilidad.

Hoy para el noviazgo se disputa el más lujoso *parament*, prescindiendo muchas veces de lo más esencial para la casa. Las necesidades que ha impuesto la moderna sociedad, han apartado a la mujer de muchas faenas de la casa en contra de la economía doméstica y quizás de la misma propia salud. De muy distinto modo se pensaba antiguamente y así notamos que entre uno de los muebles o menesteres con los que principalmente se pensaba al llevarse a efecto un enlace matrimonial figuraba *sa pastera*, utensilio para amasar el pan familiar, el cual nos lleva como de la mano para borrar el tema que encabeza estas líneas.

Era este un mueble de unos seis o siete palmos de longitud, por tres o cuatro de anchura y unos cinco de alto con tapadera en la parte superior que cubría un fondo de un palmo de altura en toda su extensión; y además contaba con un armario, en la parte inferior, que cerraban dos puertas. Con este mueble iban comprendidos los elementos auxiliares como *es saunador*, *sedás*, *post*, *fenyador*, *estovaes* y las denominadas *mitjas llanas* con trozos de color variado. Servían unos para la limpieza de la harina, otros *para dur es pa es forn* y los dos últimos para envolverlo en condiciones de que *pugués tovar bé*.

Las familias se proveían del trigo que necesitaban de las propias tiendas que lo tenían en venta y en caso de escasez de este artículo iban a buscarlo en la propia Universidad o Ayuntamiento en donde lo guardaban en *«botas de caña»* para preservarlo de la voracidad de los roedores, según consta en el acta del mes de junio de 1683. Más tarde, el trigo sobrante, fué depositado en el local conocido con el nombre de *sa Botiga* o *Bastió d'es blat* situado en la muralla de la Fuente, establecimiento que, en nuestros días, habilitó la Compañía del Acetileno.

En días fijos se colocaban los saquitos de trigo en las puertas de las respectivas casas, con la cantidad necesaria para el amasamiento del pan para la semana que era recogido por los molineros que tenían contratados, los cuales, por un módico precio por la molienda, los devolvían después a los propios domicilios.

LOS ACTOS DEL VI ANIVERSARIO DE LA SUBLEVACIÓN DE CIUDADELA Y LIBERACIÓN DE MENORCA

El desfile de antorchas. - Solemne Te-Deum. - Homenaje al Ejército

El programa

Los actos que forman el programa de festejos de las fiestas conmemorativas de la Sublevación de Ciudadela y Liberación de Menorca, quedan muy bien enmarcados en las partes de que se componen.

Comprende el inicio de las fiestas una emisión extraordinaria de radio, a cargo de la Delegación Local de Educación Popular, que fué retransmitida por medio de los altavoces instalados en la Plaza de España.

(Sigue en la página 3)

COMUNICACIONES AEREAS

Una oportuna petición del diario "Menorca"

Comentábamos la pasada semana la importancia que tiene para la población isleña, la regularidad de comunicaciones, importancia que se acentúa si éstas son escasas, como ocurre en nuestra isla.

Por una serie de años, la comunicación con la Península y con la vecina isla de Mallorca, fué una necesidad vital para el desarrollo de la industria y del comercio menorquín.

Hoy el formidable avance de la aviación abre nuevos e insospechados horizontes que precisa tenerlos en cuenta en el momento definitivo de la implantación de las nuevas líneas aéreas de España, ya que la comunicación aérea será el signo de los nuevos tiempos que se avecinan.

Por eso aplaudimos muy sinceramente el comentario aparecido en el diario «Menorca» que da la voz de alerta para que los menorquines se apresten a no dejar pasar esta ocasión sin hacer oír nuestra voz en tan importante cuestión, con la intención de que no quedemos al margen del nuevo sistema de comunicaciones.

Las vecinas islas de Mallorca e Ibiza quedan comprendidas en la nueva red de comunicaciones aéreas; tal vez Menorca, por su situación geográfica, esté llamada a un importante papel en las líneas internacionales, como escala intermedia; pero no se nos escapa que la técnica de la aviación supera distancias de millares de kilómetros y que nuestra industria y comercio están vinculadas a la Península, además de las islas hermanas.

Si las líneas aéreas interesan a todos—muy bien apunta «Menorca» que a los isleños les son más necesarias—nuestra isla tiene suficiente importancia comercial para asegurar un cupo de pasajeros que permitiría la terminal de una línea.

No dudamos que se tendrán en cuenta las razones menorquinas, y que las razones representativas de Menorca laborarán para que estas aspiraciones se conviertan en una realidad.

Las mujeres hacen osas de antaño, en sus pasteras y con la blanca y pura harina de que disponían, amasaban alegres el pan de

su familia, harina cuyo coste era de cinco pesetas la *barcilla*, sin mezcla alguna de maíz ni otro cereal, con cuya cantidad y el agua estrictamente necesaria, confeccionaban ocho hermosas piezas, valiéndose no del *llevat forastero*, de composición tal vez desconocida, sino del propio procedente de la pasta misma de la última elaboración realizada.

El número de hornos que en la antigüedad existían en Ciudadela eran dos solamente, el de *baixamar* y otro que se hallaba detrás de la iglesia parroquial; pero considerando los Jurados que este número de hornos era insuficiente procuraron en los años 1539 y 1630 que se establecieran otros varios. El 26 de Abril de 1778 se concedió permiso a Jaime Brinis para que construyera uno en la calle del Sacramento y en Agosto de 1784 se concedió otra autorización

(Sigue en la página 2)

LEA

en nuestras páginas centrales el interesante reportaje
MENORCA VISTA POR SUS ARTISTAS

en el que el culto Director de la Escuela Municipal de Dibujo D. José R. Torrent expone sus ideas artísticas sobre la isla

En 8.ª página

¡REMEMBER!

Un recuerdo a la fecha histórica del 8 de febrero por el Dele- do Insular de Educación Popular y Director del diario "Menorca"

FERNANDO JANSÁ



Sesión ordinaria de 7 de febrero de 1945

Preside el Sr. Alcalde don Domingo Moll Mercadal, y asisten los Gestores señores Sintés, Pons, Vivó, Torres y Moll Gonzalez, asistidos por el Secretario señor Alique y estando presente el Interventor Sr. Alcover.

ACUERDOS

Se aprueba el acta de la sesión ordinaria del 24 de los corrientes.

Se acuerda quedar enterados de las disposiciones legislativas habidas en la semana, en los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia, así como de la correspondencia oficial.

Se aprueban los estados de recaudación de la semana, cuentas pagadas y facturas presentadas.

Se concede el servicio municipal de agua con contador a D. Pedro Marqués Ferrer para la casa n.º 31 de la calle de Martorell, y a D. Lorenzo Casanovas Riera para la casa n.º 32 de la calle del Obispo Vila.

En resolución de la ins-

tancia presentada por el Sereno D. Ricardo Lluch Lluch, sobre reclamación de haberes del periodo rojo y que quedó para su estudio en sesión de 16 del pasado Enero, se acuerda se le abonen quinientas pesetas por dicho concepto, como saldo liquidación de dicha deuda.

Se conceden las siguientes licencias de obras y construcciones:

A D. Antonio Sintés Bagur, para colocar un balcón de madera en el portal de entrada a la casa n.º 73 de la calle de Negrete, ya que el informe del técnico ha sido favorable; D. Miguel Gomila Portella, para obras de reforma interior de la casa n.º 4 de la Plaza de S. Antonio, de conformidad con el plano presentado; D. Juan Caules Sintés, para aumentar un piso y reformar la escalera de la casa que habita en la calle de Curniola n.º 19, de conformidad con el plano presen-

tado; D. Antonio Barceló, para embaldosar el interior de su casa en la calle del Arco n.º 20; D.ª Paula Salord Monjo, para construir un porche y enlucir habitaciones en la calle de Artrux n.º 12.

Se autoriza a D. Lorenzo Casanovas Riera para trasladar la tintorería de su propiedad desde la calle de San Isidro 2 a la del Obispo Vila n.º 32, así como la apertura de este establecimiento, y trasladar el rótulo luminoso indicador de su industria; y que se exponga al público por espacio de 15 días su petición de instalación en dicho sitio a que se traslada, de un motor eléctrico de un caballo y medio de fuerza, que destina a accionar su industria.

Se autoriza a D. Pedro Capó Cursach, para instalar un motor eléctrico de medio caballo en su fábrica de la Plaza de Colón n.º 43, toda vez que durante los 15 días en que ha permanecido expuesto al público el anuncio, no se ha presentado reclamación alguna.

Y se levantó la sesión.

Por acuerdo del Ayuntamiento.

El Secretario,
JOAQUINALIQUE

VIDA RELIGIOSA

HORARIO DE CULTOS

Día 11.—Dominica de Quinquagésima

Catedral.—Misas a las 6, 7, 8, 9, a las 10'15 Misa solemne y a las 12 Misa última con explicación del Catecismo para adultos.

Por la tarde a las 3'30, canto de Visperas.

S. Francisco.—Misas a las 6'30, 7'30, 8'30 Misa de Comunión y a las 9'30.

María Auxiliadora.—Misas a las 6, 7, 8, 9 y 10.

Sgdo. Corazón.—Misa a las 7'30.

Virgen del Carmen.—Misa a las 7.

San Antonio.—Misa a las 7.

San Miguel.—Misa a las 8'30.

Ermита de San Juan.—Misa a las 10'15.

Día 14.—Miércoles de Ceniza

Catedral.—A las 9'45 bendición e imposición de Ceniza que hará el Excmo. Sr. Obispo y misa solemne con sermón. — Por la noche a las 7 se dará comienzo al Septenario a la Virgen de los Dolores con el ejercicio de la Corona Dolorosa y sermón.

Viernes.—A las 7 en la Catedral rezo del santo Rosario y sermón cuaresmal.

¡CATÓLICOS!



Consigna del Papa: La unión de todos los católicos que trabajan por el reino de Dios

La Acción Católica tiene órganos que velan por esta unión que, por ello son llamados **COORDINADORES**

Con ellos una nación se pone en pie en un segundo para cumplir las consignas salvadoras de Jesucristo.

LOS ORGANOS COORDINADORES SE SOSTIENEN CON LA **TARJETA DE ACCION CATOLICA**

ción, para lo propio a Antonio Lluch, que se estableció en la calle de Alcántara.

Antiguamente existían solamente los molinos llamados de sangre (fuerza animal); pero en 21 de Junio de 1577 el Consejo concedió permiso y ayuda a «Mestre Bartomeu Pons para construir un molí de vent com abans havia per las Quintanas de Ciutadella, en atenció a que las cavalleries se devian emplear en las Compañías de a cavall». Concediéndose igual permiso, en 10 de Agosto de 1777, a Sebastián Coll para construir un molino de viento en la Quintana de San Antonio «devant una figuera venint del camí nou de Mahó».

En 1782 había diez y nueve personas empleadas en los diferentes molinos que existían en aquella fecha, cuyas rústicas y típicas fábricas de molienda llegaron a doce,

De aquellos tiempos

Los primeros hornos y molinos en Ciudadela

(Viene de la pág. 1)

en 4 de Abril de 1848, distribuidas en la siguiente forma: 2 en el camino de San Nicolás y 2 en el de San Juan; en el camino de Mahón 4 y 1 en el de San Antonio; 2 en la contra-muralla y 1 en la Quintana de Mar.

El haber en cada casa lo que podríamos llamar una tahona o panadería, el mismo número de molinos existentes, la venta de trigo en las tiendas, etc. parece queremos demostrar que el problema triguero no existía apenas, registrando tan solo como malos años el de 1661 en el que se tuvo que dar libre entrada a los buques que llegaban cargados de dicho cereal; el correspondiente al

1613 en que a consecuencia de un fuerte vendabal (xaloc) la planta paró en su desarrollo así como igualmente el de 1764 y unos cuantos más. En su contra tenemos, entre otros datos que pudiéramos citar, los años 1854 y 1856 en que quedaron unos sobrantes de más de 10.000 cuarteras.

No es extraño, pues, que ahora por circunstancias diversas añoremos aquellos sabrosos panes, aquellas apetitosas *cocas pintades, an roes, xua o cideras* etc. elaboradas con el cántico alegre de nuestras madres o sintamos nostalgias por aquellos típicos molinos cuya triple blancura la de sus torres, la de sus harinas y la de las almas de los molineros, acreditaban la buena fe de aquellas gentes de antaño sin ambiciones ni egoísmos, anhelando tan solo la paz y bienestar de sus compatriotas.

Mútua General de Seguros

BALMES, 17 y 19. - BARCELONA
(Edificio propiedad)



Fundada en 1907

Entidad colaboradora de la
Caja Nacional del Seguro de Enfermedad

ACCIDENTES DEL TRABAJO E INDIVIDUALES - ENFERMEDAD - INCENDIOS
VIDA - RESPONSABILIDAD CIVIL

Delegado en Menorca: FRANCISCO CATCHOT - P. S. Nicolás, 45 - Ciudadela

Sub-Agentes en Mahón, Alayor, Mercadal, Ferrerías y San Cristóbal

MARCA

El mejor diario deportivo. — Gran suplemento gráfico todos los martes.—Venta Imprenta Al-lés

GIN

BELTRAN

MÁQUINAS "ALFA"
COSER

TAMBIÉN A PLAZOS

F. VIVO MELIA. - José Antonio, 26 y 38

Stilográficas **REGIA**

Garantizadas: Venta: AL-LES

¿Un impreso de arte?... AL-LES

PANTALLA CIUDADANA **PUNTOS de SUTURA**

El Grupo de Viviendas Protegidas del barrio Juan Gelabert adjudicadas en su totalidad

Durante la presente semana se entregaron las dos últimas viviendas que quedaban por adjudicar del barrio Juan Gelabert, al faltar más de un mes todavía para cumplirse el primer aniversario de la inauguración.

Felicitemos con este motivo al Excmo. Ayuntamiento por el éxito alcanzado.

Conferencias formativas

Siguiendo la costumbre del pasado año, la Unión de Antiguos Alumnos Salesianos prepara para el presente curso un nuevo ciclo de conferencias para los lunes de Cuaresma. Según las consignas de Acción Católica responderán este año al lema «Reconstrucción de la familia cristiana». El enorme éxito conseguido el pasado año es de esperar que se acreciente en el presente. Completarán las veladas unas seleccionadas actuaciones de las principales agrupaciones musicales de la localidad a la par que personales actuaciones de los más destacados declamadores.

Militares

Después de larga estancia en nuestra ciudad marcha destinado a Iñi, el Tte. de Infantería D. Miguel López.

Le deseamos una grata estancia en su nuevo destino.

Suministros

Por noticias fidedignas que nos llegan, sabemos que hace días se ha recibido una partida de café y

manteca. confiamos que el reparo no se hará esperar.

Aviso a los Contribuyentes

Se advierte a los Sres. contribuyentes que durante los días 24 al 28 del actual mes de febrero se procederá a la recaudación voluntaria de los recibos del trimestre en curso en las horas de costumbre en el local del Juzgado Municipal de esta localidad.

Movimiento demográfico

Mes de enero

NACIMIENTOS

Día 24.—Juan Montero Adrián, hijo de Francisco y Celia.

Día 25.—María Moles Marqués, hija de Luis y Juana.

Día 26.—José Pons Marqués, hijo de José y Antonia.

Día 27.—José Bagur Coll, hijo de Sebastián y Juana.

Día 28.—Ana Lluch Garcías, hija de Guillermo y Josefa.

Día 30.—Catalina Casasnovas Saurina, hija de Antonio y Soledad.

Día 31.—Francisca Carretero Bagur, hija de Rafael y Francisca.

MATRIMONIOS

Día 16.—Pedro Marqués Pons con D.^a María Florit Arguibau.

Día 17.—Bartolomé Salord Hospital con D.^a Antonia Torres Mercadal.

Día 27.—Juan Campins Bosch con D.^a Ana Salord Moll.

DEFUNCIONES

Día 25.—Catalina Lluch Femenias, 42 años, casado, S. Eloy 7.

Día 25.—Antonia Faner Pomar, 85 años, viuda, P. Cortés 8.

Día 26.—Claudia Tejera Ar-

Dicen que los peces son animales de bajos fondos, más hemos comprobado que al llegar a tierra se convierten en animales de elevados vuelos.

El exceso de humedad parece que se ha empeñado en hacer quedar mal al «Monopolio de cerillas» y a fastidiar a los fumadores.

guimbau, 2 años, S. Jerónimo 28.

Día 30.—Francisco Benejam Gorrias, 57 años, casado, Conquistador 56.

Día 1 Febrero.—Rafaela Torres Llufríu, 52 años, soltera, San Miguel 45.

Del puerto

Procedente de Palma, el 27 llegó el «Fuerteventura» con un cargamento de 400 cajas higos, 60 canastas mandarinas y naranjas, 10 cajas tomates, 4 barriles vino, 4 garrafas y cajas vino, 7 garrafas alcohol, 10 garrafas licor, 10 cascos sardinas, 1 barril alcohol, 20 sacos cebollas, 2 sacos almendrán, 30 cajas conserva tomate, 2 sacos cacahuets, 4 barras plátanos 20 cajas manzanas.

—Llegó el día 27 de Palma el motovelero «Flor del mar» con un cargamento de 55 toneladas patatas semilla, 100 sacos algarrobas, 30 garrafas licor, 42 fardos cuerda y carga general.

—Llegó el día 29 de Barcelona el motovelero «Carmen Pico» con 50 toneladas carga general.

Salió el pasado miércoles día 31 para estar de regreso el próximo domingo.

—Procedente de Palma llegó el 3 del actual el motovelero «Flor del Mar» saliendo nuevamente

para la vecina isla el día 5, después de haber desembarcado en nuestro puerto 70 toneladas de carga general entre las que figuraban principalmente abonos, madera e higos.

—En viaje de itinerario llegó a nuestro puerto el pasado día 3 el vapor correo «Fuerteventura» con 35 toneladas de carga general entre la que se contaban importantes partidas de frutas, higos, vinos, licores y perfumería.

—El día 4 entró en nuestro puerto procedente de Barcelona el motovelero «Carmen Pico» con 80 toneladas de carga entre las que figuraban especialmente cemento y madera.

Procedente de Barcelona llegó el día 11 de los corrientes el buque velero «Carmen Pico» al mando del patrón Angel Piqué, siendo portador de setenta toneladas de carga general.

—El sábado, procedente de Palma, llegó a este puerto el vapor «Fuerteventura» al mando del capitán D. José Oliver, con veinte y dos toneladas, comprendiendo vinos, licores, frutas, verduras y paquetería.

—El moto-velero «Flor del Mar» llegó el martes procedente de Mahón, con unas toneladas de foil.

CRONICA DE SAN LUIS

Con motivo del día de la Liberación de Menorca, a las 9 de la mañana hubo gran repique de campanas.

A las 9 y media solemne Misa en la que ofició el Rdo. Sr. Cura Ecnómico, D. Fermín Rosas, asistiendo Autoridades y Jerarquías.

Después de la Santa Misa se cantó un solemne Te Deum, interpretado por elementos de A.C.

Acto seguido, el Sr. Alcalde y el Jefe Local de Falange, colocaron unas coronas en la fachada del templo en donde está inscrito el nombre de «José Antonio Primo de Rivera» y en la Cruz de los Caidos; donde se dió lectura al Parte de Guerra, y después de breve discurso del Jefe Local, se cantó el «Cara al sol».

El Ayuntamiento obsequió con

pastas y un vino español a los camaradas del Frente de Juventudes.

A las 11, presidida por las Autoridades, se reunió en asamblea la Cooperativa del Campo, dando cuenta, el secretario de la misma D. Francisco Pons Pons, del balance de 1944 y de la aprobación del Reglamento; explicando algunos artículos. Finalmente el camarada Juan Petrus Gomila, Jefe Local de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., pronunció unas alentadoras pala-

bras a los afiliados.

Por la tarde se dedicó una extraordinaria sesión de «cine» al Frente de Juventudes, cantándose al final los Himnos Nacional y del Movimiento.

R.

ABONOS COMPUESTOS
 Marcas acreditadas y recomendables
 —
 DEPOSITO
JORGE MARQUES
 Plaza Alfonso III, 7

GIN BELTRAN

FONDA ESPAÑA
 Calvo Sotelo, 13. - Ciudadela
 (Junto estación Autos Correos)
 Espléndida instalación. - Agua corriente y baños. - Habitaciones con ventilación directa
INMEJORABLE SERVICIO DE COCINA
 Nuevo propietario: **JUAN CASASNOVAS**

EL RUEDO Semanario Taurino
 Venta Imprenta Al'lés

TRES PERSONAJES CIUDADANOS sobre el paisaje histórico

José Arguimbau Sancho Varón ejemplar

Algo indecisos aceptamos la invitación que se nos hizo para que escribiéramos unas líneas dedicadas a un personaje menorquín que por su meritoria labor su nombre fuese digno de ser recordado.

Y radicando nuestra indecisión en la calidad y cantidad de hijos de esta noble tierra cuyos nombres merecen pasar a la posteridad, para salvar el riesgo de no saber escoger de entre ellos el

que más pudiera complacer los deseos de nuestros mandatarios, hemos preferido descender a la rebusca de otros varones que sin apartarnos del objetivo que se persigue merecen nuestro recuer-

do aunque no hayan brillado, como otros muchos, en el campo de las ciencias y de las letras.

No es, por lo tanto, ni un sabio erudito ni un guerrero afamado el varón por nosotros escogido, es sencillamente un probo ciudadano fiel cumplidor de su deber que no reparó con sellarlo con su propia sangre con tal de salvaguardar sagrados intereses.

Corría el año 1849; de todas partes se recibían noticias alarmantes del estrago que en Argel producía la terrible epidemia del cólera. El comercio que sostenía Menorca y en especial Ciudadela con aquella población africana le abocaba en el peligro de ser víctima de tan cruel enfermedad. Las autoridades habían tomado las más severas medidas extremando la vigilancia, estableciendo un cordón sanitario y ordenando una rigurosa custodia de las puertas de las murallas que circundaban la ciudad.

En la fecha que nos ocupa, se hallaba al frente de la Alcaldía de Ciudadela el distinguido aristócrata D. Juan Carreras Vigo, quien se desvelaba para salvar a su pueblo del terrible azote morbos, ayudándole eficazmente la celosa Junta de Sanidad que no descansaba velando para que las precauciones que se habían creído necesarias respondieran en un todo.

Más como quiera que en todas las épocas la humanidad ha tenido que soportar las consecuencias que acarrea la codicia y el egoísmo miserable, el heraldo de la desgracia, que se cernía sobre este bello rincón menorquín, fué el anuncio de que el 30 de Septiembre del mentado año se tenía la intención de efectuar, en las playas de Son Saura, el desembarco de un alijo de géneros procedentes de la ciudad de Argel.

Al tenerse conocimiento de tan funesta intención, cundió la alarma y el pánico se apoderó de la ciudad que con sobrado fundamento temía ser víctima de aque-

lla enfermedad contagiosa... D. Dios Misericordioso suele permitir que en los grandes peligros que suelen amenazar a la humanidad, no falten a veces a roniles pechos que con su sacrificio logren atajar los manejos de las gentes insensatas.

En este momento de zozobra de inminente peligro para Ciudadela, es el hacendado D. José Arguimbau Sancho, quien exponiéndose a las aridades para evitar que se hiciera el desembarco anunciado

Los interesados y encubridores del alijo al enterarse del ofrecimiento del Sr. Arguimbau y al apoyo que las autoridades le prestaban para desbaratar el negocio que proyectaban, la despiadada fiera que acechaba su víctima, pusiéronse sobre su hombro y al anochecer del 6 de Septiembre pudieron llevar a cabo su terrible venganza, valiéndose de las sombras de la noche para cubrirían misteriosamente el silencioso despoblado de la ciudad donde los foragidos aguardaban el paso del Sr. Arguimbau con su regreso de unas diligencias de indagatorias que acababa de terminar para aquellos encontornos.

A la mañana siguiente los bradores del predio "Parells de Matias Llitteras y Juan Mercaderes" encontraron el cadáver del mérito ciudadano tendido en el camino de "dalt Sampocodria", en medio de un charco de sangre y a su alrededor unas dras y unos palos ensangrentados. Solo un perro perdiguero no lababa fielmente el cuerpo del amo, víctima del cumplimiento del deber... más allá una humilde cabalgadura permanecía quieta indiferente en medio de aquella escena trágica que presenciaba comprenderla...

Ciudadela, a costa de un cruento sacrificio se salvó de la epidemia colérica, siendo víctima de la misma en 1865, quizás por falta de ab-

¡CASO SINGULAR!

Fray Vicente Ferrer Meliá

Con galana pluma describe el P. Rodés el irresistible encanto de la puesta del Sol y la aparición sucesiva de las lumbreras del Firmamento. ¡Qué de antorchas no lucen en esas dilatadas regiones cósmicas, y con qué rica variedad de brillo y de matices! Rojizas unas, amarillentas otras, éstas de un tinte azul muy marcado, aquéllas de un fulgor niveo arrebatador: las hay tan débiles que apenas llegan a impresionar nuestra retina y arden trémulas cual los últimos destellos de una luz que se extingue; otras, en cambio, las de primera magnitud, son tan conspicuas que parecen puestas en el Firmamento para orientarnos por entre sus complicados laberintos: a veces los ojos no descubren sino unas nubes blanquecinas, cual torbellinos de humo procedente de un lejano incendio y que tomando variadas formas constituyen nebulosas, irresolubles muchas, de ellas por no bastar el saber humano para darles explicación.

Y... ya que entre nebulosas estamos, viene a cuento dejar los preámbulos hermosos y científicos del P. Rodés, para exponer someramente el ¡Caso singular! o chocante comportamiento del P. Ferrer que floreció en Menorca en las postrimerías del siglo XVIII y en los albores del XIX.

Interesante sería un estudio completo de las actividades de Vicente Ferrer Meliá, natural de Ciudadela y cuya existencia no fué más que un extraño conglomerado de alternativas, que dejando estela de renombre en la historia, ha llegado hasta nuestros días como caso singular de nebulosa irresoluble.

Nacido en la ciudad de Ciudadela el día 18 de noviembre de 1773, hijo de los consortes D. Francisco y D.^a Catalina Meliá, cursó sus estudios en el Real Convento de San Francisco de la misma ciudad, concluidos los cuales abrazó la carrera eclesiástica, entrando en el claustro en calidad de religioso menor observante. En el año 1799 fué nombrado maestro en Artes del esta-

blecimiento, y en 1805, llegó a ser el P. Guardián del mismo convento. Quince años después, o sea en 1820, pidió y obtuvo la secularización, nombrándosele capellán de la iglesia del Lazareto de Mahón. Regentó una notaría pública, puso una academia para enseñar a sordomudos, y fué redactor de cierto periódico titulado «El Aristarco» que se publicaba en el año 1812; periódico de tendencias republicanas y del cual salieron únicamente 24 números, y que por ser papel revolucionario y contener expresiones contra el trono y la autoridad real, fueron recogidos en 22 de julio de 1814 por mandato del jefe superior político de la provincia. En 1820 publicó el P. Ferrer en la imprenta de Silveiro Lleyxá de Barcelona, un «Tratado de la Esfera Armilar», coordinado en forma de diálogo, para su mejor inteligencia: excelente geógrafo, a la par que buen mecánico, viviendo aún en su convento construyó una esfera terrestre y otra armilar que nada tenían que envidiar a las procedentes del comercio, ni aún a las del extranjero; estas esferas las conservaron los franciscanos con el mayor cuidado hasta 1822, fecha en que fueron obligados a abandonar su residencia. Puede afirmarse que Fray Vicente Ferrer fué el primero que en Menorca enseñó el estudio de la Esfera terrestre, dando una idea de los *Antipodas*. En el convento había enseñado también las Matemáticas, la Física, la Filosofía y la Teología siendo varios los discípulos aventajados que salieron de las aulas del singular franciscano. El P. Ferrer falleció en Mahón disfrutando el curato del Real Lazareto, por los años 1824 a 1825.

Estos son los datos que hemos podido recoger del P. Fray Vicente Ferrer Meliá, hombre nebuloso y extraordinario que Cursach alaba, Oleo distingue y el mallorquín Joaquín M. Bover cita, en su obra «Biblioteca de Escritores Baleares».

PEDRO HERNANDEZ SASTRE

MANZANILLA PASADA

“LA GITANA”

Su exquisita elaboración la coloca a la cabeza de las grandes marcas. - Es el producto de los grandes banquetes y las fiestas suntuosas

Agente de ventas en Ciudadela: GABRIEL FULLAN

LA DELANOS c menorquín

Sncho

ción de otros ciudadanos que imitaran el heroísmo de Arguimbau. Un sencillo monumento durante muchos años recordó la memoria de tan ilustre personalidad, su semejanza a la acción del tiempo, cooperación...

rando el olvido e ingratitud de los hombres, fué destruyendo aquel testimonio de abnegación y sacrificio que debería perpetuarse para que sirviera de ejemplo a cuantos seducidos por el vil metal están propensos al incumplimiento de sagrados deberes en perjuicio de los intereses, no menos sagrados de sus propios hermanos.

JOSE CAVALLER PIRIS

VIDAS EJEMPLARES

Sor Esperanza Sintas

Ya en otra ocasión hicimos constatar que la intervención directa de la mujer en la historia menorquina, ha sido siempre en el transcurso del tiempo, parca y discreta.

El Acta de Constantinopla, apenas indica, hablando en general, la ayuda que prestaron mujeres y moncellas a los sitiados, colaborando a la acción de los que luchaban defendiendo la ciudad en 1558 de los asaltos de los turcos, pero sin hacer mención especial de ninguna mujer que se hubiese hecho acreedora a la calificación de heroína. Así es que pareciera que, en conjunto, cumplieron con celo y abnegación su deber de prestar sin regateos su ayuda a sus esposos, padres, hijos, hermanas, parientes y vecinos.

Es preciso hojear detenidamente las páginas de la Crónica de las personas ilustres que figuraron en Menorca, (1) para encontrar unos pocos nombres femeninos, y estos religiosos que sufrieron martirio o cautiverio en el año de la desgracia. Aparte de estos contados nombres no hemos encontrado ninguno que no fuera de religiosa, así resulta que nuestras antepasadas no fueron ellas propiamente tales, pero supieron educar a sus hijos para ser héroes o infundirles amor a la virtud y al estudio para que pudieran más adelante distinguirse en alguna disciplina del saber o en el fiel desempeño de los cargos públicos.

En nuestro tenaz empeño de presentar a la consideración de los lectores, o, mejor dicho lectoras, una figura femenina, fijamos nuestra atención en una humilde monjita, que floreció en virtud en el Convento de Santa Clara de Ciudadela Sor Esperanza Sintas. Nos dice un documento del mencionado Convento que «fué tan obstinante que para privarse de

todo deieite corporal siempre mezclaba tierra o ceniza en los manjares; llevaba áspero cilicio y sujetaba su cuerpo con disciplinas sangrientas. Ayunaba todos los viernes a pan y agua en memoria de la Pasión de N.º. Redentor Jesús, evitando con empeño las conversaciones ociosas y vanas. Andaba por el convento igual que si fuera arrebataada al cielo. Singularmente resplandeció en la virtud de la obediencia. Que ién sola probar cierto día la Superiora le mandó regar un Laurel, seco y muerto, el que revivió y brotó vivos ramos».

Hasta aquí la encantadora crónica conventual que tiene sabor de prodigio en la narración de la vida y virtudes de una sencilla y humilde religiosa. Esta vida es admirable en sus austeridades y penitencias que no están al alcance, para imitarlas, del común de los mortales. Pero sí lo está su ciega obediencia y fe en los mandatos superiores; fe tan sencilla y tan sublime que hizo brotar con nueva vida, un laurel ya seco y muerto. Laurel llamado desde entonces de la obediencia el que según testimonios fidedignos vivía aún a últimos del pasado siglo.

La virtud de la obediencia tan sencilla y al mismo tiempo tan trascendental, está adecuada a todos los sectores de la sociedad humana: es indispensable al religioso, al militar, a los hijos, a los asalariados de cualquier categoría para llevar a cabo las grandes obras que glorifican a Dios, salvan o defienden la patria, o son útiles y beneficiosas para la humanidad.

Con obediencia y fe en el mando se forjó la Victoria de España.

El Laurel seco y muerto brotó tierno y esplendoroso. Con obediencia y fe ciega en el mando puede llegarse fácilmente a la futura grandeza de la Nación.

ROSA GORNES ALOY

Ciudadela, Febrero de 1945.

ARTE POETICA

EL CABALLERO A SU DAMA

(Siglo XVI)

Guardo, Señora, de mis locos años en que ciego corrí tras la aventura tan preciados trofeos de bravura que su talla a la envidia finge extraños.

De la gloria los ávidos escaños mi persona alcanzó con tanta holgura que parece ciñóme la cintura para hurtarme de amor a los engaños.

Todo lo fuí. La gloria sin medida se halló a mis plantas por doquier rendida. Pero un día, por mal de mis antojos, me vi, Señora, en vuestros ojos bellos para aprender cuán falsos los destellos son de gloria que esquivé a vuestros ojos.

ANDRES CASASNOVAS

CALZADOS PATENTADOS

ZAPATO DE TACON INVISIBLE

Patente n.º 11.073

ZAPATO FLEXIBLE MARCA «GUANTE»

A base de plantas o suelas de fieltro o cualquier otro material flexible para calzados en general, con piso de goma o suela.

Patentes n.º 13.476 y 158.312

Fabricante: PEDRO MARQUES CASASNOVAS

Hotel San Agustín

PLAZA IGUALDAD, 3 y CALLE HOSPITAL
(Junto Ramblas)
BARCELONA
TELÉFONO, 20628

Habitaciones con agua corriente - Teléfonos interiores
Cuartos de baño - Calefacción central - Precios módicos

PROPIETARIO: JAIME TURA FONT

COMERCIANTES:

Se alquilan locales céntricos para almacén y detall

INFORMES: IMPRENTA AL·LÉS

(1) Oleo. H. Menorca, tomo II pag. 531.

EL DIA 8 DE FEBRERO

La Compañía local de "Educación y Descanso" puso en escena "El nido ajeno", comedia dramática en 3 actos de Benavente

Al ver por primera vez la luz de las candilejas la obra citada en 1894, no fué acogida por el público con el aplauso que fuera de desear. Se comprende que fuera así ya que en los últimos años del pasado siglo dominaban los dramas tipo Echegaray y era difícil el imponer un nuevo estilo—la comedia pura—asi como desviar los gustos, un tanto exagerados del gran público. Relegada al olvido durante algunos años, un gran actor, D. Francisco Morano, eligió para su función de beneficio «El nido ajeno» y el éxito fué completo, definitivo. Entonces fué cuando se reconoció el mérito de la misma, cosa a todas luces evidente, dado el número de representaciones que de ella se han venido dando.

No somos nosotros los más indicados para analizar la obra, pero si haremos constar que su argumento es intrascendente, flojo, y lo que hace que se escuche con más o menos agrado es el estilo fluido, la naturalidad de su lenguaje inmutable, como toda obra salida de la pluma de Benavente.

Pese a los escollos de que está repleta la obra, los actores en general los salvaron y salieron airosos de su cometido. Anita Piedrabuena, discreta, M.^a Magda Moll, muy feliz en la ironía de su corto papel, José Allés hubo de interpretar lo más difícil del drama, pero gracias a su habilidad de saber amoldarse a toda clase de personajes, hizo una buena labor. En Marcos M. Montero vimos en todo momento al actor natural y desenvuelto que tantas veces hemos aplaudido. Emilia Moll y Agustín Liz bien.

Como fin de fiesta se representó el paso de comedia «Lo que tú quieras» de los hermanos Quintero, por muchos conocido, en la cual M.^a Magda Moll nos demostró las buenas cualidades que tiene para el teatro, defendiéndose lo mejor que pudo Marcos Masca- ró y Eulalia Juan estuvo muy graciosa en su intervención.

La dirección a cargo de J. Delfin Serra muy acertada. El decorado y mobiliario magníficos.

Hemos de reconocer que el público, salvo la respetable minoría, no está preparado, ni tiene la educación teatral suficiente—recordemos aquellas risas inoportunas en algunos momentos de dramatismo intenso—para escuchar con atención, para profundizar el sentido de muchos párrafos de esta clase de obras. Nuestro público lleva muy arraigado aquello de «o reir o llorar», no filosofar, ni desbrozar. Una enojosa postura con la que convendría dar al traste. A pesar de todo lo cual aplaudió largamente el esfuerzo de los actores.

La Orquesta Salesiana bajo la inteligente batuta del Mtro. Pujolar interpretó unas piezas que fueron muy aplaudidas.

M. F.

NOTICIARIO DE LA ESCENA

CENTRO DE S. MIGUEL

Entre los grandes éxitos ultimamente conseguidos por el cuadro dramático de este centro, cabe destacar el estreno del precioso drama en tres actos «Al toque del Avemaria». El salón resultó insuficiente para abrigar a los espectadores.

La interpretación de la obra estuvo muy ajustada, principalmente el primer acto, que a pesar de tener el papel principal en dicho acto un debutante, José Pons Mesquida, supo dar una buena interpretación al papel de Braco. En el primer cuadro del segundo acto, y en el segundo del tercero se notaron algunas deficiencias por parte del que interpretaba el papel de Padre Calixto.

El protagonista de la obra Flavio Cavaller interpretó su papel de Flavio

con el mayor ajustesiguíendole Serra, en el papel de Genaro; Juan, en el de Duque; Gelabert, en el de Luis; Gorrias en el de Ministro; Beltrán, en el de Torrián; Lliña en el de Capitán Campeggi; Camps, en el de Marino; y Coll, en el de Juez.

«EL NIDO AJENO» EN SAN CRISTOBAL Y MERCADAL

En funciones de tarde y noche desplazose el pasado domingo la Compañía de Comedias de Educación y Descanso a los vecinos pueblos de San Cristobal y Mercadal para presentar el último gran éxito conseguido recientemente. El triunfo más contundente coronó la actuación de los actores siendo aplaudidísimos en todos los parajes principal-

mente en los momentos dramáticos. Como fin de fiesta presentose el paso de comedia «Lo que tú quieras» de los Hermanos Quintero que fué del completo agrado del público que llenaba por completo ambos salones.

EL BILLETE DE LA LOTERIA

Para mañana anunciase en el Colegio Salesiano un interesante estreno. «El billete de Lotería» película escenificada del P. Salesiano M. Lazaga. Se trata de una comedia de intriga con ribetes cómicos que ha montado con el mayor cariño la Compañía del Padre Pareja. Hay que reconocer la prodigalidad de los estrenos que nos ofrecen esta temporada las Compañías locales de aficionados al arte de Talia.

BOLETÍN CINEMATOGRAFICO

HISTORIA DE CORAZONES

Un nuevo gran éxito de la producción Metro Goldwin se asoma a la pantalla del Circulo Artístico: La Ciudad de los Muchachos. Como protagonistas de este film figuran dos nombres de universal prestigio: Spencer Tracy el actor más completo del cine, el indiscutible actor del dramatismo y de la naturalidad y Mickey Rooney, el simpático Mickey

poseedor del gran secreto de la originalidad. En la Ciudad de los Muchachos tienen ambos actores campo abierto para demostrar sus indiscutibles cualidades. El argumento del film, continuación de «Forja de hombres» y según prensa y crítica más completo que aquel acaban de garantizar un éxito que ya auguran la casa productora, los actores y el soberbio director Norman Taurog.

EXPOSICIONES

LUIS PORTELLA OLIVES, EN EL ATENEO C. L. Y A. DE MAHON

Por primera vez en Menorca, contemplamos una exposición de grabados al agua-fuerte y también con ella, se presenta al público menorquin un artista desconocido en nuestra Isla: L. Portella y Olives.

Al Ateneo de Mahón, le cabe el honor de ser el primero en darnos a conocer el difícil arte del grabado, al inaugurar la exposición coincidiendo con las fiestas del VI aniversario de la Liberación de Menorca.

Se presenta un conjunto de 35 obras, perteneciendo 4 al Profesor de la Escuela Central de Bellas Artes, D. F. Esteve Botey; una de Luis Alegre, y las restantes de Portella Olives, correspondiendo 22 al aguafuerte y 8 a la pintura monocroma.

Portella, domina la figura y el paisaje, demostrándonos en sus obras una soltura en el manejo del buril. Amante de las bellezas de Menorca, dedica gran parte de su obra al tipismo isleño, presentándonos nuevos y bellas facetas, como en los numerados 10, 11, 13 y 19.

Artista de gran imaginación, nos deleitó con sus obras 21, 25 y 26, en las que es preciso gran maestría para conseguir los efectos deseados.

Su pintura monocroma, nos gustó en su totalidad y muy acertada la elección de motivos.

Quedamos esperando de Luis Portella, nuevas exposiciones, en la seguridad de que su obra será bien acogida.

R.



GUIA DE ESPECTACULOS

TEATRO

CIRCULO ARTISTICO: Martes día 20 a las 7 tarde la Compañía local de Comedias de Educación y Descanso: Interesante reposición del gran éxito "El nido ajeno" de don Jacinto Benavente y "Lo que tú quieras" paso de comedia de los Hnos. Quintero.

COLEGIO SALESIANO: Domingo tarde a las 6:30. Compañía de Padre Pareja. ¡Estreno! "El billete de la lotería" comedia en 4 actos de M. Lazaga. ¡Gran éxito!

CONFERENCIAS

COLEGIO SALESIANO: Lunes 1.º de Cuaresma, a las 9:30. Apertura del Ciclo de Conferencias Formativas. "Reconstrucción de la familia cristiana" por el Rdo. P.S. don Gustavo M.^a Mas. Completarán la velada interesantes actuaciones de artistas de la música y la declamación.

CINE

CINE ALCAZAR: Hoy sábado 9:30. Mañana domingo a las 3 y 6:30 y 9:30. Gran Prog ama doble. No te niegues a vivir por Ismael Merlo y Recuerda aquel día producción Fox por Claudette Colbert.

CIRCULO ARTISTICO. H y sábado, 9:30 noche; Mañana domingo a las 3 y 6:30 tarde y 9:30 noche y lunes tarde a las 6:30 y noche a las 9:30. Extraordinaria producción Metro. La ciudad de los muchachos por Spencer Tracy y Mickey Roo-

ney, Noticiario No-Do y Dibujos.

Miércoles día 21 noche a las 9:30 y Jueves 22 a las 6:30 tarde y 9:30 noche 2.ª jornada de «El Capitán Maravillas» titulada Las Lanzas de la muerte por Tom Tyler Misterio. Intriga. Emoción. Complementos y Dibujos.

DEPORTES

BALONCESTO.—Domingo de 11 a 1. Dos grandes partidos del Campeonato Local de Educación y Descanso. Minerva contra Robur y Educación y Descanso contra Frente de Juventudes.

EN EL COLEGIO SALESIANO

El jueves 31 de enero, tuvo lugar el estreno del drama en 4 actos de Gil de Zárate, "Guzmán el Bueno"

Apúntase la compañía «San Juan Bosco» un éxito rotundo, definitivo, quizá uno de los mayores que ha obtenido, con la representación de esta obra clásica, de hermosísima versificación, que además de deleitar el oído con sus magníficos versos, emociona y electriza al espectador haciéndole vibrar las fibras más recónditas del corazón, al hacerle vivir una de las gestas más gloriosas, aunque patéticas, de la madre Patria.

Los actores, en general, cumplieron. La obra, de difícil dicción, se prestaba más para una lección de declamación que para ser llevada al escenario, ya que el teatro tiene por base la naturalidad en la ficción, y claro está, era esta una cosa difícil, casi imposible de superar. El Sr. Pardo encarnó a la perfección D. Alonso de Guzmán, luciendo en su largo papel, contribuyendo a ello su bella dicción castellana. Andrés Galmés en el simpático papel de Nuño hizo su trabajo con naturalidad, poniendo en evidencia su veteranía. Un personaje que mejor cuadraría a una mujer que a un hombre, tantas son las lágrimas y la pusilanimidad, es D. Martín, padre de Guzmán, del que Agustín Liz se deshizo del modo más airoso que pudo. Hemos de destacar también la labor de Francisco López que, bien compeñetrado con su personaje, fué uno de los mejores. Domingo Carulla, Salvador Pons, Miguel Jamet y Alejandro Vinent, en sus cortos papeles discretos.

Dignos de resaltar son los decorados y el vestuario, obra los primeros del Sr. Antonio Mercadal, a quien felicitamos por su meritoria labor. El vestuario, todo nuevo, gracias a la entusiasta colaboración de los beneméritos Cooperadores Sres. Comellas y Pizá y confeccionado por la familia Pons Fábregas, lujosísimo y bastante adecuado. El Sr. Torrent hizo un obsequio de varios objetos, así como también ayudaron D. Dionisio Pons y esposa y el difunto Sr. Francisco Benejam (e. p. d.), así como varios industriales.

El público, que llenaba de bote en bote el salón, no regateó aplausos para premiar el trabajo de los artistas.

Nuestra enhorabuena a la Compañía «San Juan Bosco».

X.

◆ BOLETÍN CINEMATOGRAFICO ◆

«ARMONIAS DE JUVENTUD» Y «MELODIAS DE PAUL WITEMAN»

La pareja triunfante del optimismo Mickey Rooney y Judy Garland vuelven a nuestros cines para divertir y entusiasmar a nuestro público. Esta vez unidos en el film «Armonias de Juventud» que presenta hoy el Artístico. Por si no fuera suficiente aliciente lo dicho alterna en la película la prodigiosa orquesta de fama universal de Paul Witeman con unas actuaciones personales del gran mago del ritmo moderno.

UN NUEVO CAPITAN A LA LARGA LISTA

Siguiendo la moda de los temas truculentos y de aventuras tan en boga últimamente presenta hoy el Alcazar una nueva producción del género. «El Capitán Cautela» interpretado por Victor Mature y Louise Platt. Se trata de una producción Artistas Asociados lo que significa garantía de interés, de emoción, de arte y de dignidad cinematográfica.

VEA LAS MARAVILLAS DEL CAPITAN MARAVILLAS

Y el Artístico, por no ser menos, presentará el próximo miércoles las «Aventuras del Capitán Maravillas» cinta de espectacular emoción e intriga. El hombre que milagrosamente escapa a los peligros más inverosímiles. La película consta de dos jornadas titulándose la primera «El escorpión de oro». El héroe de la cinta que se transforma milagrosamente es Tom Tiler tan familiar a nuestro público.

PUNTOS de SUTURA

Nos han dicho:

—Ustedes están equivocados.

—¿Sí? ¿Porqué?

—Porque eso de pintar por las paredes está permitido por el Ayuntamiento. ¿No han visto los anuncios de la Plaza de España?

—Es verdad. Amigo lector: rectificamos...

A veces resulta más rápido ir a Barcelona a charlar con un amigo que coger el teléfono.

Eso de que cada diez días se repartiría tabaco, es un cuento chino en Menorca.

Unos se empeñan en hacer propaganda turística sembrando parras en el muelle; otros en cortarlas.

Y los demás tan tranquilos.

CIRCULO ARTISTICO

Todos los domingos de 11'30 a 13'30

CONCIERTO VERMOUHT

a cargo del trío

BAUTISTA - CARRETERO - FANER

GUIA DE ESPECTACULOS

CINE

CINE ALCAZAR: Hoy sábado 9'30. Mañana domingo a las 3 y 6'30 y 9'30. Interesante estreno. **El capitán Cautela** por Victor Mature y Louise Platt.

CIRCULO ARTISTICO. Hoy sábado, 9'30 noche; Mañana domingo a las 3 y 6'30 tarde y lunes a las 7 tarde. **Noticiero No-Do, Complementos y Armonias de Juventud** por Mickey Rooney y Judy Garland.

Miércoles noche a las 9'30 y Jueves a las 7 tarde y 9'30 noche. **Aventuras del Capitán Maravillas.** 1ª Jornada:

El escorpión de oro y complementos.

COLEGIO SALESIANO. Domingo tarde a las 6. **Selección programa de cine.** Apto para menores

DEPORTES

BALONCESTO. Domingo de 11 a 1. Dos grandes partidos del Campeonato Local de Educación y Descanso.

IOS

CIRCULO ARTISTICO. Sábado, domingo y lunes a las 9'30 noche **Grandes Bailes de Sociedad.** «Orquesta Ciudadela».

COMERCIANTES:

Se alquilan locales céntricos para almacén y detall

INFORMES: IMPRENTA AL·LÉS

Hotel San Agustín

PLAZA IGUALDAD, 3 y CALLE HOSPITAL
(junto Ramblas)

BARCELONA
TELÉFONO, 20628

Habitaciones con agua corriente - Teléfonos interiores
Cuartos de baño - Calefacción central - Precios módicos

PROPIETARIO: JAIME TURA FONT

LUIS MOLL

Motores, Lámparas y material eléctrico de todas clases. — Instalaciones telefónicas privadas. — Bombas eléctricas para usos domésticos

Bombas eléctricas centrifugas para riegos. — Motores para grandes riegos con o sin gasógeno

Motorcitos y equipos completos para máquinas de coser. — Maquinaria para trabajar la madera y de toda clase en general. — Correas para transmisión

INSTALACIONES PROYECTOS y PRESUPUESTOS

NOTA: Todas las máquinas, motores y bombas de esta casa van garantizadas por un año contra todo defecto o vicio de construcción, comprometiéndose el fabricante a reparar, cambiar total o parcialmente e incluso devolver el importe cobrado en el caso probado de que su funcionamiento no resulte satisfactorio.

Calle San Antonio, 19 -- (Frente Plaza España)

El mejor obsequio: un buen libro. - Visite la Librería AL·LÉS

Derrotados los realistas ingleses en Naseby hace justamente en el presente 300 años el rey se traslada a Ragland pero no ha de tardar en caer en manos de Cromwell que inflexible hace decapitar a Carlos I hecho que ocurre cuatro años más tarde en Whitehall, siendo la última palabra de este rey en el cadalso la de «¡Remember!» exclamación que ha quedado como tantas otras que registra la Historia para aviso y escarmiento de la humanidad. «¡Acordarse de esto!». Si es que fuese aquella — la humanidad — capaz de enmienda, pues sabido es que el hombre es el único animal que tropieza dos veces sobre la misma piedra, que es decir tantas cuantas veces la planta del pié se antepone torpe al obstáculo.

El hecho es, que nos desmemoriamos con harta más frecuencia de lo que fuera menester y que el recuerdo es preciso y conviene avivarlo, aunque no tanto que vaya a perder en eficacia como sucede por ejemplo con los «recuerdos a la familia» que de tanto prodigarlos raras veces suelen llegar a destino.

Hay días más apropiados que otros para el recuerdo; las efemérides son el grafismo que de ellos se nos presentan agradables unos, vituperables otros, al diario caer de la hoja del calendario.

Ante la fecha del 8 febrero la exclamación de «¡Remember!» evoca por sí sola muchas cosas. Hay que recordar el 8 de febrero y con él los antecedentes mediatos e inmediatos; por lo que tienen de perennidad: (Ciudadela y la Falange no desconocen lo que a este respecto simbolizan los cuatro «¡Presentes!») y por lo que tiene de aleccionador para el futuro, o mejor dicho, por lo que debiera tener de moraleja.

OJEADA RETROSPECTIVA.—De unas elecciones administrativas, de cuyo resultado se descontaron los podridos «burgos», advino la República un jubileo 14 de abril, simultáneamente el sectarismo se apoderó del Poder público: libertad de cultos, secularización de Cementerios, prohibición de la enseñanza del catecismo en las escuelas, prohibición de asistencia de autoridades a actos del culto católico, prohibición al Ejército de celebrar misas, supresión de honores al Santísimo Sacramento en las calles, prohibición del Crucifijo en las Escuelas, incautación por el Estado del tesoro artístico propiedad de la Iglesia, Expulsión y disolución de la Compañía de Jesús, incautación de todos sus bienes, medidas todas que fueron calificadas por Su Santidad el Papa de «leyes usurpadoras, y de negación del derecho común», el primer once de mayo de la República ardían en Madrid los templos y lo mismo en Valencia, Málaga y Sevilla: todos los Conventos de España no valían la vida de un republicano. Las Iglesias quemadas en este mes fueron 54, sumadas a otros establecimientos culturales católicos sumaron 76. Después de mayo se elevaron a 180.

En el aspecto social la República de trababajadores de todas clases registró seis mil huelgas a espaldas del proletariado que no supo ni porqué ni para qué, los jornales dejados de percibir sumaron cientos de millones de pesetas: los que no secundaban el paro eran acribillados en cualquier esquina: vino la bancarrota en la Hacienda pública y en las haciendas locales, en el campo se destruyeron ganados, olivares, alcornocales, viñas y se quemaron cosechas y cortijos, se aplastó en Llobregat a unos grupos revolucionarios y se ametralló a los obreros en Casas Viejas, donde pasó... «lo que tenía que pasar»; se dictó la ley de términos municipales para prohibir al parado ir a buscar trabajo donde lo hubiere: sabotaje, miseria y crimen ¿había algo más catastrófico? ¡Si había que triturar al Ejército y despedazar con la secesión territorial mediante Estatutos la integridad de la Patria y se puso manos a la obra.

Como resultado de esto hubo cuatro mil millones de pesetas de baja en las exportaciones un colapso se produjo en los contribuyentes por industria, vino el envilecimiento de los precios y la malhadada reforma agraria con las importaciones de trigo y de piensos; el hambre, la caída en el estado anárquico y como corolario el crimen de Estado: la muerte violenta de Calvo Sotelo y la entrega de la nación al más abyecto internacionalismo soviético.

Fecha histórica: 8 de febrero.

¡REMEMBER!

por Fernando JANSÁ

Delegado Insular de la Vicesecretaría de Educación Popular y Director del Diario "Menorca"

¿Escate solo lo puede medir quien ha vivido en la esclavitud. Menorca comienza su cautividad al caer en Ferrerías su protomártir y empieza su autoliberación al despuntar la aurora del 8 de febrero del 39 con los arrebales de sangre heroica ciudadelana y, sin embargo, preferimos llamar nosotros a ese periodo, periodo de pre-liberación y no de cautividad a mayor honra y gloria del Caudillo, después de Dios. Y no es que nuestra Isla sufriese poco, cerca de 240 asesinatos en ese periodo da un porcentaje del 5,5 por 1000 algo superior al que da el porcentaje de la totalidad de víctimas de la España roja, que no llega al 4 y medio por mil. Nuestra diócesis pierde el 50 por 100 de su clero que sufre martirio en manos de la impiedad mientras que de las 32 diócesis de España que en todo o en parte de su demarcación estuvieron sujetas al dominio rojo solo cuatro rebasan ese porcentaje: Lérida, Tortosa, Ciudad Real, y Barbastro. Los expolios fueron totales en los templos y carecemos de datos exactos para comparar el latrocinio isleño con el del total de España que asciende a seis mil millones de oro, 350 millones en plata y otros 500 millones en operaciones, quedando al margen de estas cifras la valoración de lo robado en las cajas de resistencia de los bancos y los particulares cuya cuantía fué incalculable, todo esto es verdad, pero la justicia obliga a «recordar» que en medio de todo esto, nunca se perdió la esperanza en el triunfo de las armas nacionales cuya garantía a juicio de los que no tenían más que intuición para enjuiciar era un solo nombre: el del general Franco, es decir, que el solo nombre del Generalísimo proporcionó no poco lenitivo en los cautivos y lo que es más notable retuvo a no pocas conciencias de los triunfadores de aquellos días, es más, sin Franco, el rótulo del frontispicio del infierno de Dante hubiese sido una realidad en esta zona y sus consecuencias, es supérfluo encarecerlas.

Las listas de las incautaciones en el campo fueron muchas y muy pocos los colonos que dejaron incumplidas sus obligaciones para con sus legítimos dueños, cumplieron la mayoría, como buenos, a hurtadillas, pero cumplieron, reconociendo la mejor buena fé, no hay que descartar tampoco que si aquella situación caótica la hubiesen visto estable, mejor dicho sin el presentimiento del triunfo de Franco, acaso sin quitarles un adarme de esa misma buena fé, los propietarios no hubiesen visto poco ni mucho de los productos ni tampoco su sustitución o equivalencia... que jamás suelen juzgarse igual las cosas transitorias que las definitivas y aquí lo definitivo, era que Franco ganaría la guerra y la estaba ganando ya la había ganado desde el primer día del Alzamiento; ¿se comprende ahora el porque llamamos este periodo de pre-liberación y no de cautividad?

VI ANIVERSARIO DE LA LIBERACION.—Bajo el signo de la Paz de Franco España emprendió la reconstrucción: tuvo una voluntad frente al conflicto internacional: permanecer neutral; en todos los órdenes, España restaura con firmeza y buen pulso sus valores auténticos que nada ni nadie los ha de torcer: el Caudillo ha devuelto al cauce jurídico a la Nación que había visto como la ilegalidad republicana había borrado inconscientemente, estúpidamente; el Caudillo, ha practicado la justicia social y magnánimo ha instaurado una política penitenciaria generosa, cristiana, de reedificación, modelo, el Caudillo ha saneado a la Hacienda, ha remozado los Ejércitos, ha dignificado el Magisterio, ha creado una Cultura y nos ha dado la tranquilidad que hacía lustros España no tenía en su interior.

¿Hay algún español, que reconociendo esto, no sienta gratitud hacia el Caudillo? No lo hay, porque si lo hubiese, ese, no sería español, ese sería... ¡de una patria cualquiera!

MANZANILLA PASADA

“LA GITANA”

Su exquisita elaboración la coloca a la cabeza de las grandes marcas. - Es el vino de los grandes banquetes y las fiestas suntuosas

Agente de ventas en Ciudadela: GABRIEL FULLANA

FONDA ESPAÑA

Calvo Sotelo, 13. - Ciudadela
(Junto estación Autos Correos)

Espléndida instalación. - Agua corriente y baños. - Habitaciones con ventilación directa
INMEJORABLE SERVICIO DE COCINA

Nuevo propietario: JUAN CASASNOVAS