

## LA LLUVIA

*El verano tiene sus exigencias, agradables algunas veces, reflejándose muchas de ellas en la misma vida periodística. Así sucedió estos días, cuando un reportero de un gran rotativo de la Península, servía cotidianamente a sus lectores los resultados de su experiencia veraniega en un pueblecito de la montaña.*

*Naturalmente poco tenía que preocuparse en hallar asunto para su crónica, ya que a cada momento le saltaban contrastes y observaba peculiaridades que atraían su atención, acostumbrada a los sucesos diarios de la capital donde discurría la mayor parte del año.*

*Y de esta suerte topó, y se admiró llegando a redactar una jocosa crónica sobre la preocupación absurda de aquellos vecinos que se desvivían porque la lluvia cayera sobre sus campos en determinados días. ¡Tan fácil como es —exclamaba— el llegarse a la tienda y comprar las frutas y verduras!*

*Seguramente que el autor de la crónica, dado el carácter humorístico de la misma, solo se propondría hacer sonreír a sus lectores con un tema intrascendente tan apropiado para la diversión.*

*Pero para nosotros el tema sirvió para mostrarnos una posición que muchos observan, y principalmente los que viven en ciudades de alguna importancia: Es muy fácil llegarse a la tienda y comprar lo que se necesita.*

*Hay que profundizar un poco más y darnos cuenta que del campo llegan una infinidad de productos que no solo son base de nuestro sustento sino que son punto de partida de la mayoría de industrias.*

*Entonces se puede comprender en todo su sentido el gesto de los labradores esperando la oportunidad de la lluvia. Y si la ciudad vive del campo parece natural que el reportero en cuestión no tendría que extrañarse de la espera de la lluvia ya que de ella dependía no tan solo la prosperidad de aquellos labradores sino que le fuera fácil llegarse a la tienda y comprar las frutas y verduras que deseaba.*

**E**N el artículo "LA PRACTICA PROFETICA" publicado en el último número de este semanario, el autor aunque hable de los profetas de la antigüedad no se refiere, sino para exaltar más la figura y misión de los mismos, a los antiguos y verdaderos profetas de que nos hablan las Sagradas Escrituras inspirados por Dios y cuyo sello divino fué el exactísimo cumplimiento, incluso en los menores detalles, de lo que predijeron.

El autor pretende únicamente ridiculizar, con armas de sutileza y humor, a todos aquellos charlatanes a quienes llama irónicamente "profetas", que en los hechos más triviales y ordinarios toman ocasión para formular predicciones sobre asuntos políticos o negocios o acontecimientos cualesquiera o finalmente para su propio medro. En este último grupo y como farsante incluye al pseudo profeta Mahoma cuya doctrina moral es de todos bien conocida.

El fatalismo sostiene que todos los sucesos están sometidos a una causa necesaria, externa e independiente del hombre. El error del fatalismo está en confundir la certeza infalible de un efecto con la manera de producirse.

LA DIRECCION

## LABOR MUNICIPAL

# Sobre el Reparto de Utilidades

## Entrevista con el Secretario del Excelentísimo Ayuntamiento de Ciudadela

Enterados de que los trabajos de estudio encaminados a la implantación, en Ciudadela y su término, del reparto de utilidades estaban bastante adelantados, solicitamos una entrevista con el Secretario del Excelentísimo Ayuntamiento D. Joaquín Alique, quien accedió amablemente, recibiéndonos en su despacho.

A nuestra primera pregunta encaminada a aclarar la liquidación del empréstito de las Viviendas Protegidas, que en un suelto anterior, referido al reparto de utilidades, parecía gravaba el erario municipal, nos contestó en el sentido de que si bien por el momento—por no estar alquiladas en su totalidad las viviendas—constituye un pequeño gravamen, en el momento de estar todas ocupadas, a más de haber resuelto el problema de alojamiento, será una fuente de ingresos para el Ayuntamiento.

Otro aspecto del reparto de utilidades, lo constituye

el hacer frente a los pagos pendientes del «Grupo Escolar Juan Benejam» y a empréstitos particulares y obligaciones. Todo ello fué refundido en un solo empréstito con el Banco de Crédito local de España y que asciende a unas 740.000 pesetas.

También se confeccionó—continúa el Sr. Alique—un Presupuesto Extraordinario de liquidación encaminado a responder de los créditos atrasados, como son la liquidación de la época roja y otros gastos de presupuestos ordinarios anteriores y que asciende a 440.000 pesetas.

Al inquirir del Sr. Alique nuevos datos, amablemente nos contesta:

—La implantación del reparto de utilidades es una medida extrema y transitoria. A ella recurrimos para sanear la Hacienda Municipal ya que no es conveniente que continúe más la situación de agobio que hoy atraviesa y de no solucionarlo constituiría un gravísimo problema.

Obtenido el permiso del Sr. Delegado de Hacienda, se trabaja activamente en los preparativos y estudio

del reparto para procurar que en pocos años quede saldado.

Nos hace notar el Sr. Alique, que esta medida no es nueva en Menorca, ya que algunos Ayuntamientos llegaron a liquidar 300.000 pesetas y en Mallorca hasta 400.000. El estudio para 1945 fija la liquidación de 150 a 200.000 pesetas para Ciudadela y su término. Los repartos se están haciendo con escrupulosidad y legalidad, según el Reglamento Municipal vigente, procurando sin embargo que la gente humilde quede muy poco gravada.

El plan de amortización, es decir la vigencia del reparto, se calcula en unos diez años.

Nos habló luego el Secretario de como por este medio quedará saneada la Hacienda, pudiendo desarrollar luego el amplio plan de obras y reformas que tiene en proyecto el Ayuntamiento.

Con la promesa de sucesivas entrevistas para ir aclarando las dificultades que pudieran presentarse, nos despedimos del Sr. Alique.

F. E. T. y de las J. O. N. S.

## TAREAS DE LA SECCION FEMENINA

En el cursillo para Regidoras de la Hermandad de la Ciudad y el Campo recientemente celebrado en Palma, ha salido capacitada para Regidora Local de dicho Servicio la camarada Juana Llabrés Saurina.

Actualmente se está celebrando también en Palma un curso para Divulgadoras rurales al cual asiste

la camarada enfermera Margarita Lluch Pons.

Han regresado de la segunda tanda del campamento de Sta. Catalina T más que tiene instalada Frente de Juventudes Sección Femenina en Arenal, algunas azules, saliendo a la tercera camaradas fle

# Comisaría de Recursos de la Zona de Abastecimientos de Baleares

## Declaraciones de alubias

El Excmo. Sr. Gobernador Civil en Circular número 1048 me comunica lo siguiente:

Art. 1.º—Intervenida la cosecha de alubias en esta Provincia de conformidad con lo dispuesto en la Circular de esta Comisaría de fecha 4 del corriente (B. O. n.º 12.124), los productores de dicha leguminosa y sus diferentes variedades deberán formular las correspondientes DECLARACIONES DE CANTIDAD RECOLECTADA, precisamente entre los días 1.º al 10 de Septiembre próximo, valiéndose para ello de formulario impreso que a tal fin facilitará la C.R.E.P.A. o sus Delegaciones.

Art. 2.º—Los productores del término municipal de Palma presentarán sus declaraciones en las Oficinas de la C.R.E.P.A. Rubi 2.º-1.º, los de la zona de Muro-La Puebla, en la Delegación que dicho Organismo tiene allí establecida y los restantes en los respectivos Ayuntamientos.

Art. 3.º—La declaración a que se refiere el artículo primero se formulará por TRIPLICADO. Uno de los ejemplares se devolverá sellado al declarante como resguardo; otro se archivará en el Ayuntamiento receptor y este remitirá el tercero a la C.R.E.P.A. acompañado de relación nominal para que dicha Central Reguladora facilitara los oportunos formularios.

Art. 4.º—Los Sres. Alcaldes dispondrán el envío de la documentación a que alude el párrafo anterior a fin de que tenga entrada en las Oficinas de la C.R.E.P. antes de todo el día 13 de Septiembre. Se dará conocimiento a la Superioridad de las Alcaldías que no cumplimenten lo dispuesto en los plazos fijados.

Art. 5.º—Toda declaración que no se haga empleando el formulario a que se refiere el artículo 1.º o que empleándolo no haya sido llenado en todas sus casillas no será admitida ni surtirá efecto legal.

Art. 6.º—De conformidad con lo dispuesto en el artículo 1.º en las Oficinas de la C.R.E.P.A. se facilitarán a las Alcaldías y al público los impresos necesarios.

Art. 7.º—De acuerdo con las Leyes y Ordenes vigentes la declaración a que se refiere la presente Circular tiene carácter obligatorio por lo que serán denuncia-

dos a la Superioridad los productores que dejen de formularla.

Ciudadela 21 de Agosto de 1944.

El Alcalde,  
DOMINGO MOLL MERCADAL

## Declaraciones de boniatos

El Excmo. Sr. Gobernador Civil en Circular núm. 1042 me comunica lo si-

Art. 1.º Intervenida la próxima cosecha, de acuerdo con las disposiciones de la Superioridad, los Productores de Boniatos, deberán formular las siguientes declaraciones de su cosecha del referido tuberculo:

a) Declaración de cosecha probable.

b) Declaración de la cantidad recolectada o definitiva.

Art. 2.º Las declaraciones de cosecha probable a que se refiere el apartado a) del artículo anterior deberán formularse necesariamente entre los días 1º y 10 de Septiembre de 1944 empleando para ello el formulario impreso oficial que a tal fin facilitará la C.R.E.P.A. o sus Delegaciones.

Art. 3.º La declaración de la cantidad recolectada o definitiva a que se refiere el apartado b) del artículo 1º, deberán formularse precisamente dentro de las 48 horas de terminada la recolección de la cosecha valiéndose también de formulario impreso distinto del anterior facilitado por la C.R.E.P.A. o por sus Delegaciones.

Art. 4.º Toda declaración que no se haga empleando los formularios a que se refieren los artículos 2.º y 3.º o que empleándolos no hayan sido llenados en todas sus casillas no será admitida ni surtirá efecto legal.

Art. 5.º Los productores del término municipal de Palma formularán sus declaraciones en las oficinas de la C.R.E.P.A. (Rubi 2.º-1.º) los de la zona Muro-La Puebla lo harán ante la Delegación de dicha central reguladora; los restantes de la Isla de Mallorca e Ibiza, ante las respectivas Alcaldías. Las declaraciones de la Isla de Menorca se formularán en los plazos y ante los Organismos que previamente señale la Subdelegación de la C.R.E.P.A.

Art. 6.º Las declaraciones de los apartados a) y b) del artículo 1.º de esta Circular deberán formularse por Triplicado. Uno de dichos ejemplares se devol-

verá sellado al declarante, como resguardo; otro se archivará en la Alcaldía respectiva y el tercero se remitirá a la C.R.E.P.A. acompañando relación nominal, para la cual dicha Central Reguladora facilitará los formularios precisos.

Art. 7.º Una vez terminado el plazo señalado para formular la Declaración de Producción Probable (10 Septiembre) los Sres. Alcaldes dispondrán el envío del tercer ejemplar a la C.R.E.P.A. en las que deberán tener entrada antes de todo el día 15 de Septiembre. Se dará conocimiento a la Superioridad de las Alcaldías que no cumplimenten lo dispuesto en este artículo en los plazos fijados.

# CÁMARA AGRÍCOLA

Esta Cámara se complace en ofrecer a todos los agricultores de Menorca un extenso surtido de FORMONES y TALONES para arados diversos.

La serie FORMONES comprende desde el modelo de 499 mm. de largo hasta el de 710 mm. para aplicar a los arados »Rud-Sack», »Eherhatdt», »Extremadura», »Amaya», »Ajuria» y cultivador »Vifnero».

Los TALONES, tipo derecho e izquierdo, desde 135 mm. hasta 540 mm. de largo son apropiados para los arados »Jabali», »Ideal», »Lobato», »Iduya», »Iruña», »Ajuria», »Rud-Sank» y »Eberhatdt».

Para precios y condiciones de adquisición, dirigirse a la Sección de Suministro del Negociado de Servicios de esta Corporación bien personalmente o por escrito.

Se recuerda a los señores propietarios de bosques de esta Isla, que para realizar aprovechamientos forestales en los mismos precisan que formulen previamente ante la Jefatura del Distrito Forestal de Baleares la correspondiente declaración jurada de »monte» o »finca forestal» y luego suscribir la oportuna solicitud de aprovechamiento, de acuerdo con lo dispuesto en el art.º 3.º del Decreto de fecha 24 de Septiembre de 1938.

Al efecto, cuantos propietarios necesiten formularios para realizar Declaraciones juradas o Solicitudes de aprovechamiento, pueden dirigirse a la Sección de Asuntos Generales de esta Corporación que les facilitará los impresos correspondientes previo pago de su importe.

Art. 8.º Conforme con lo dispuesto en los artículos 2.º y 3.º en las oficinas de la C.R.E.P.A. se facilitará a las Alcaldías y al público los impresos necesarios.

Art. 9.º Queda prohibido el arranque de dicho tuberculo hasta nueva orden que será hecha publica por medio de la prensa.

Art. 10.º De acuerdo con las Leyes y ordenes vigentes las declaraciones a que se refiere la presente Circular tienen carácter obligatorio, sancionándose la falta de presentación de ambas o de cualquiera de ellas. Lo que hago público para general conocimiento y cumplimiento.

Ciudadela 4 de Septiembre de 1944.

El Alcalde,  
DOMINGO MOLL



## Sesión ordinaria de 6 de septiembre de 1944

Preside el Segundo Teniente de Alcalde D. Antonio Sintés Moll y concurren los Gestores señores Vivó, Torres y Pons, asistidos del Secretario del Ayuntamiento Sr. Alique.

### ACUERDOS

Se aprueba el acta de la sesión ordinaria anterior.

Se acuerda quedar enterados de las disposiciones legislativas habidas en la semana, en los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia, así como de la correspondencia oficial.

Se aprueban los estados de recaudación de la semana, cuentas pagadas y facturas presentadas.

Conceder el servicio de agua con contador a los vecinos siguientes:

A D. Lorenzo Fedelich Bagur, para la casa n.º 7 de la Calle No Pasó.

A D. Vicente Gomila, para la casa n.º 6 de la calle del Horno.

A D. Rafael Bagur Bosch para la casa n.º 24 de la calle Alcántara.

A D. Honesto Quetglas Monserrat, para la casa número 40 de la Plaza de Colón.

Conceder las siguientes licencias de obras y construcciones:

A D. Juan Pons Truyol, para enlucir interiormente la casa que habita n.º 32 de la calle de Mahón.

A Dña. Margarita Roselló Mesquida, para realizar reformas interiores en la casa que habita n.º 5 de la Plaza de España.

A D. Cristóbal Moll Cursach, para correr la puerta del almacén que posee la casa n.º 49 de la calle Conquistador, así como otras obras interiores.

A D. Matias Campins Camps, para construir un pequeño cuarto destinado a lavadero en la casa n.º 23 de la calle de la Fuente.

A D. Martín León Bagur y D. Pedro Marqués Casanovas, para instalar sendos motores eléctricos de 2 y 1 y medio C. V. respectivamente en sus fábricas de calzado sitas en la calle Calvo Sotelo n.º 6 y Muralla de Artrux n.º 2, toda vez que durante el plazo de exposición al público no se han presentado reclamaciones.

Y se levantó la sesión.  
Por acuerdo del Ayuntamiento.

El Secretario,  
JOAQUIN ALIQUE

Art. 8.º Conforme con lo dispuesto en los artículos 2.º y 3.º en las oficinas de la C.R.E.P.A. se facilitará a las Alcaldías y al público los impresos necesarios.

Art. 9.º Queda prohibido el arranque de dicho tuberculo hasta nueva orden que será hecha publica por medio de la prensa.

Art. 10.º De acuerdo con las Leyes y ordenes vigentes las declaraciones a que se refiere la presente Circular tienen carácter obligatorio, sancionándose la falta de presentación de ambas o de cualquiera de ellas. Lo que hago público para general conocimiento y cumplimiento.

Ciudadela 4 de Septiembre de 1944.

El Alcalde,  
DOMINGO MOLL

## Servicio Nacional del Trigo

Por la Delegación Nacional de este S. N. T. han sido aprobados para el próximo mes de Septiembre los siguientes precios de harina, salvado y residuos de limpia:

Harina de trigo destinada a cupos corrientes del abastecimiento provincial 202'91 pesetas los 100 kilogramos.

Harina de trigo destinada a cupos de canje por los labradores del 90 por 100, 132'91 pesetas los 100 kilogramos.

Salvados clase única a 57 pesetas los 100 kilogramos.

Residuos de limpia a 47 pesetas los 100 kilogramos. Estos precios han de aplicarse para las ventas por los fabriantes de harina y se entenderán sobre fábrica y sin envase.

Los rendimientos del trigo son 90 por 100 de harina, 8 por 100 de salvado y 2 por 100 de restos de limpia.

Palma de Mallorca, 29 de Agosto de 1944.

El Jefe Provincial  
MANUEL PÉREZ DE BALDEÓN

# Entrega del título de Pensionistas del Subsidio de Vejez A 120 ANCIANOS

En el emocionante acto de la entrega se reparten a los nuevos pensionistas 102.000 ptas.

El acto significativo y emocionante de la entrega del título de Pensionista del Subsidio de vejez, a 120 ancianos de Ciudadela, tuvo lugar a las 6 de la tarde en el Salón Gótico del Excmo. Ayuntamiento, presidiendo el acto, junto con las primeras Autoridades y Jerarquías, el Rdo. D. Bartolomé Quetglas Gayá, Delegado Provincial del I. N. de P. y que además ostentaba la representación del Delegado Provincial de Trabajo, acompañándole D. Antonio Soler Font, funcionario del Instituto Nacional de Previsión D. Bartolomé Florit Palmer, Secretario Provincial de la Obra Sindical de Previsión Social y D. Miguel Barber Barceló, Cajero de la Agencia en Mahón del I.N.P.

Resumiendo la significación del acto, con galana frase expuso don Antonio Soler las realidades de las leyes de trabajo, siendo una de las avanzadas de la guerra social, llevada a cabo por el Caudillo, el acto que iba a dar comienzo. Terminó pidiendo el agradecimiento de los subsidiados para con Dios y con el Gobierno.

El Rdo. Sr. Quetglas, alma de la obra de Subsidios, expuso con su claridad y concisión peculiar la labor llevada a cabo en Baleares, donde 11.000 padres de familia se benefician del Subsidio Familiar, faltando ya muy poco para que perciban el Subsidio de Vejez, 14.000 ancianos de estas Islas.

Refiriéndose al Subsidio de Vejez en Ciudadela, dice que actualmente cobran 211 ancianos, que juntamente con los 120 que reciben en este día el título de Pensionista, suman 331, a los que se añadirán muy pronto otros 40 que están en trámite, siendo un total de 371 los ancianos que este año percibirán el Subsidio que calculado en 1.080 pesetas anuales suman 440.660 pesetas que entrarán anualmente en Ciudadela en concepto de Subsidio de Vejez, beneficiando a 371 ancianos.

Para Menorca, las cifras son las siguientes: 971 ancianos que ya perciben el Subsidio, más 490 que comenzarán a disfrutarlos estos días suman 1.461 y añadiendo 184 pendientes de trámite, suman un total de 1.645 con un beneficio anual de 1.777.680 pesetas.

Terminó el Rdo. Sr. Quetglas resumiendo la doctrina de la Previsión Social española, fundamentada en las Encíclicas de los Papeas, León XIII y Pío XI, que elevan la condición social del obrero y especialmente del padre de familia. Con el deseo de que los nuevos subsidiados disfrutaran largamente de los beneficios de su título de Pensionistas, en compañía de sus hijos y nietos, dió fin a sus palabras con un

[Arriba Español ¡Viva Franco! que fué contestado por todos los asistentes.

Seguidamente el Canónigo señor Florit, dirigió la palabra a los asistentes en nombre del Sr. Obispo, de quién ostentaba la representación, y del Alcalde de la Ciudad por habérselo así rogado. Glosó con elocuencia la significación del acto que se iba a verificar, ofreciendo la figura del Caudillo como primer Capitán y primer cristiano, resumiendo a continuación la importancia de la

RERUM NOVARUM del Pontífice León XIII, hablando luego de la verdadera caridad cristiana que se refleja en este acto de entrega del título de Pensionistas del Subsidio de Vejez.

Después de una breve explicación del Rdo. Sr. Quetglas sobre los títulos de Pensionistas y del contenido de los sobres que se iban a entregar, fueron desfilando los ancianos, llamados por el funcionario del I. N. de P. D. Antonio Soler, recibiendo de manos del Canónigo Sr. Florit y del Al-

calde accidental Sr. Sintés, el título de Pensionistas y las pensiones correspondientes al periodo entre el mes siguiente a la presentación del último documento necesario y el mes actual.

El desfile fué emocionante y la alegría de los ancianos, inmensa. Al final el Rdo. Sr. Quetglas, dió las gracias a todos los asistentes, notificando que se acababan de entregar 102.000 pesetas en efectivo, y que en estos tres días se repartirán en Menorca 500.000 ptas.

Y dióse por terminado este hermoso acto, que tanto dice en favor de la labor social del Estado español, en medio de los aplausos, la alegría y las lágrimas, de estos ancianos que ven asegurada su vejez y que sienten que ya no son una carga para sus familias, pues se ve recompensada su vida de trabajos por el título de Pensionista del Subsidio de Vejez.

## PANTALLA CIUDADANA

### Bienvenida

Nuevamente se encuentra entre nosotros, D. Francisco Pujolar destinado después de largos años de ausencia, al Colegio Salesiano de nuestra ciudad.

Con su optimismo tan conocido y su probada laboriosidad, viene a ponerse al frente de la nueva Banda de Música que se está organizando.

Al saludarle afectuosamente, le deseamos un éxito pleno en la labor encomendada a su cargo.

### De viaje

Salió para Madrid en el pasado correo el Dr. D. Juan Triay Sancho, al objeto de prepararse para oposiciones.

### Sentido pésame

Víctima de larga y penosa enfermedad, falleció en Alayor el día 5, la virtuosa señora D.<sup>a</sup> Antonia de Alberti Vidal, madre del Alcalde de dicha Ciudad, D. Juan de Salort.

El entierro, que tuvo lugar la misma tarde del citado día, constituyó una sentida manifestación que puso de relieve las simpatías que había granjeado la bondad y virtud de la ilustre señora.

Reciba la distinguida familia el testimonio de nuestra condolencia, y de un modo especial don Juan de Salort, Alcalde de la ciudad de Alayor.

### Defunción

Tras prolongada y cruel enfermedad entregó su alma a Dios el bondadoso patricio D. Emilio Cabiró Mora, padre de nuestro particular amigo D. Rogelio.

Su cadáver fué trasladado en la tarde del día 4, desde Villacarlos en donde accidentalmente vivía a Mahón en cuyo acto quedaron puestas de manifiesto las relaciones y simpatías de que gozaba el finado y su estimada familia.

En Ciudadela, en donde contaba con numerosas amistades, su muerte fué muy sentida cursándose infinidad de telegramas de pésame especialmente de los que durante el cautiverio rojo recibieron señaladas atenciones por parte del finado y de su distinguida familia a la que y de en modo especial a su hijo Rogelio desde estas columnas les expresamos el testimonio de nuestra más sincera condolencia.

### CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS

Después del periodo de vacaciones reglamentarias de la Biblioteca, el día 16 de Agosto ppd.<sup>o</sup> se efectuó la reapertura de la Biblioteca pública que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros tiene instalada en el edificio de esta Sucursal.

Es altamente satisfactorio el número siempre creciente de lectores que la han frecuentado y libros leídos durante el primer semestre de 1944 que es de 10.487 lectores y de 10.568 libros leídos.

Digna de la mayor alabanza es la labor desinteresada de la Caja de Pensiones que de una manera tan positiva y eficaz contribuye a fomentar la ilustración y cultura del pueblo de Ciudadela.

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

**WERTHEIM**

Desde 975 Pesetas

Exclusiva para Menorca

**Pedro Goñalons**

Cervantes, 36, CIUDADELA



**C. N. S.**

### Obra Sindical de "Educación y Descanso"

Esta Jefatura Insular participa a los productores de Menorca que, funcionando la Residencia «Juan Riera Cavaller», en Mallorca, con carácter provincial, enclavada en el hermoso paraje denominado «Cala Ratjada», en Artá, capaz para cuarenta plazas, los productores de esta isla pueden beneficiarse de la misma en las siguientes condiciones:

Se establecerán tres turnos que funcionarán el presente mes de septiembre, y Octubre próximo las fechas serán del 6, al 16, del 16 al 26 y del 26 del actual al 6 de Octubre.

Los grupos han de ser precisamente de hombres o mujeres.

El coste de la manutención será al módico precio de 5 pesetas diarias, estancia comprendida.

Viajes Mahón-Palma y viceversa, en junto, tercera clase pesetas 43'90 y sobre cubierta 33'20.

Viaje auto de Palma a la Residencia, ida y vuelta pesetas 28.

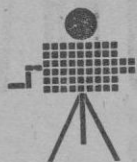
Para inscripciones y detalles complementarios en esta ciudad, dirigirse a la Delegación Sindical Insular C. N. S. calle San Fernando n.º 33.

En los demás pueblos de la isla, en las respectivas Delegaciones Sindicales Locales.

Por Dios; España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Mahón 28 de agosto de 1944.— El Jefe Insular de la Obra, F. Sintés.— V.º B.º El Delegado Sindical Insular, Manuel Paredes.

Ciudadela 6 septiembre de 1944. EL DELEGADO DE LA CASA COMARCAL.



# EN TORNO AL

POR CAE

UNA ENCUESTA

## ¿QUÉ PELÍCULA DE LA PASADA TEMPORADA LE GUSTÓ MÁS? ¿QUÉ OPINA VD. DE LA PRODUCCION NACIONAL?

### OPINA D. LORENZO GALMÉS, DIRECTOR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Nuestra primera visita se la hacemos al culto maestro don Lorenzo Galmés, que en la intimidad de su despacho, impregnado de melodías, contesta a nuestra pregunta, con su bondad característica.

—¿Qué película de la pasada temporada le gustó más?

—Aunque en materia de cine soy un profano, voy a complacerle contestando a su pregunta, advirtiéndole antes que acudo poco a los estrenos cinematográficos. Quedé satisfecho del estreno de «Su primer amor», que artísticamente considero lograda. Lo que más atrajo mi atención fué el brillante dibujo musical que adorna esta moderna visión del cuento de «La Cenicienta».

Al rogarle que opinara sobre la producción española, nos contestó diciendo:

—Musicalmente hablando, gustóme una cinta que defraudó a la mayoría de espectadores. Hablo de «Aventura». De lo poco que he visto, esta cinta me parece la mejor lograda en ese aspecto, si bien como película grande, elegiría «El escándalo».

### EL FOTÓGRAFO D. AGUSTÍN HERNANDO, NOS DA SU TÍTULO.

En su laboratorio, rodeado de infinidad de placas fotográficas y demás útiles de su profesión, nos recibe D. Agustín Hernando, con su inagotable buen humor. Puesto al corriente de nuestros deseos, contesta sin titubear a la obligada pregunta:

—«La ciudad soñada», una preciosidad técnica. ¡Qué gran adelanto para el cine representa el Agfa-Color! Con él se consigue una armonía de matices jamás igualada, que se traduce en estupendas fotografías y juegos de luces maravillosos. La escena del estanque, cuyas aguas se difuminan para dar vista a la ciudad soñada, es de lo mejor que he visto en juegos de luz, y conste que fui maquinista de un salón de cine durante veinticinco años.

—¿Qué opina de las películas que hace España?

—En esta última temporada no he visto ninguna pero, creo que se hacen ya cosas muy buenas. He oído mucho de «El escándalo» y «La aldea maldita».

### LO QUE NOS DICE D. ANTONIO BOSCH, REPRESENTANTE DE LA CASA HELIOS FIMS.

Encontramos a D. Antonio Bosch en plena calle y como entraba en nuestros cálculos el interrogarle nos acercamos a él, haciendo un alto en su camino. Explicado el motivo que nos indució a pararle, sonríe, dispuesto a satisfacer nuestra pregunta de ritual:

—¿Qué película le gustó más de la pasada temporada?

Titubea un rato, como si buscara en el almacén de sus recuerdos el título que le satisfizo. Luego nos dice:

—«La ciudad soñada», es en mi modesta opinión lo mejor proyectado en nuestras pantallas. No elijo ese film por la novedad del Agfa-Color, —que considero superior al tecnicolor—, sino por su asunto tan bien logrado cinematográficamente y sobre todo por la gran labor de la

*La cinematografía goza sin duda en estos tiempos de una gran popularidad, que se ve traducida en los grandes días de estreno, con llenos imponentes de las salas de proyección. Una temporada no digo en esos días grandes ha sido sin duda la pasada, por lo que decidimos hacer una especie de balance, por medio de una encuesta, confiando en que será del agrado de todos esta mirada retrospectiva, en vísperas precisamente de comenzar una nueva etapa de estrenos.*

*¿Quiénes serían los interrogados? He aquí la incógnita que se levantaba ante nuestro propósito. Deshaciendo una película en sus partes integrantes, llegamos a la conclusión de que habian de ser personas entendidas en los diversos aspectos de un film las que nos sacarían del embrollo. Y así lo hicimos. Interrogamos a cinco personas y terminada hoy la labor propuesta la ofrecemos desde estas páginas a los innumerables aficionados con que cuenta el llamado séptimo arte.*

actriz Cristina Soderbaum, mi «estrella» favorita.

Interrogado acerca de la producción nacional, «El escándalo» —nos dice, —es lo mejor salido de estudios españoles. Entre las buenas cualidades de la cinta creo que, las genialidades de Saenz de Heredia y la labor de Armando Calvo son las principales.

### D. DOMINGO CARULLA, REPRESENTANTE DE EXCLUSIVAS HUET EMITE SU VOTO.

—Aunque poco puede valer mi voto, elegiré «Pigmalión», que por la novedad de su trama, tan alejada del género llamado de «novela rosa», me parece lo mejor que he tenido ocasión de ver en nuestros cines. ¡Qué gran actor había en Leslie Howard! Su labor y la de Wendy Hiller fueron en realidad «Pygmalion».

Esta es la respuesta que nos ha dado el re-

presentante de Huet, D. Domingo Carulla. Hemos ido a su casa y al saber el motivo de su visita, con su simpatía habitual, se ha esforzado a complacerlos.

Derivada la conversación hacia la producción nacional, opina que:

—Por la adaptación magnífica de la novela de Alarcón, considero «El escándalo», nuestro orgullo de hoy. Esta película nos ha demostrado que en España hay grandes actores, de los que soy el primero en alegrarme. Con todo «El escándalo» cae en ciertos tópicos, de los que el cine nacional no sabe escapar. Confío en que España hará pronto grandes films, dignos de parangonarse con los mejores extranjeros.

### LA ELECCION DE D. JOSE DELFIN SERA DIRECTOR DE LA COMPAÑIA LOCAL DE EDUCACION Y DESCANSO

Nos entrevistamos con el excelente Director y magnífico actor de la Compañía de Comedias de Educación y Descanso para inquirir su parecer sobre el tema de la encuesta. Nos atendió con su característica amabilidad y tras unos minutos dictados por su proverbial modestia, nos contesta a nuestras preguntas.

—Una película a la que yo doy muchos elogios es sin duda «La ciudad soñada», quizá porque en su reparto no cabe aquello de que se dice que las segundas partes fueron buenas. Todos los intérpretes encarnan soberbiamente los trazados tipos, notándose ello, sobre todo en las escenas de conjunto, como es por ejemplo la escena del banquete de boda al final. Me gusta por esto, ya que no se veía bache alguno en su nutrido reparto.

Hecha la elección, le rogamos nos dijera acerca de los films nacionales.

—Aparte «El escándalo», lo mejor, según yo creo de nuestro cine, me llamó la atención otra película que la mayoría de público juzgó lenta. Me refiero a «La aldea maldita», gran creación de un director y dos intérpretes geniales. La segunda desde luego, inferior a la primera, pero también de grandes cualidades.

**PARA RIEGOS ECONOMICOS:** Norias de rosario modernas, para caballera o motor; bombas centrífugas, de pistón y grupos "Bloch" - Electromotores y motores a gasolina, con o sin gasógeno.

**MAQUINARIA GRICOLA:** Arados, desterradoras, corta-forrajes y tubérculos, segadoras, trillos, sulfatadoras, etc.

**GUILLERMO J. ORFILA**

P. José Antonio, 13-14. - MAHON - Teléfono número 154

# PINOS

BAR

Jueves, sábados y domingos. - A las 10'30 noche

SELECTOS CONCIERTOS POR EL TRIO

«CIUDADELA»

B. Moll. - J. Carretero. - J. Faner

### VENTAS

HUERTOS, HORTALIZAS, TERRENOS SALOR

UNA CASA situada en la calle de M.<sup>a</sup> Auxiliadora, n.º 21. — Informes en la misma.

### VENDERIA

Chalet inmediate en el Puerto. Buenas condiciones de pago. — Informes en: Imprenta Al'les.

### RESTAURANTE

BAR IMPERIAL

TELEFONO,

# SEPTIMO ARTE



DOS INTERVIUS

## AL HABLA CON NUESTROS EMPRESARIOS ACERCA DE LA PRÓXIMA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

*Sin duda la mayoría de aficionados al séptimo arte, concurrentes asiduos a nuestras salas de estreno, ante la proximidad de inauguración de temporada, estaban ya preguntándose y preguntando qué novedades cinematográficas desfilarían por las pantallas ciudadelanas. Deseosos nosotros de despejar esa incógnita y saciar así la curiosidad de nuestros lectores, nos entrevistamos con los señores empresarios de la localidad, quienes con una afabilidad que muy de veras les agradecemos contestaron sin titubear a las preguntas que les dirigimos, sacando al final la conclusión de que estábamos en vísperas de una gran temporada. Como prueba de ello vean ustedes las respuestas que dieron al cuestionario siguiente:*

- 1 ¿Satisfechos por los contratos conseguidos?
- 2 Títulos más importantes de la producción nacional.
- 3 Películas norteamericanas de más relieve.
- 4 Otras cintas de otras nacionalidades.

- 5 ¿Qué película iniciará la temporada? Fecha.
- 6 ¿Cuál será según Uds. el acontecimiento de la temporada?
- 7 Además de los títulos citados, ¿tienen en cartera alguna "sorpresa de las grandes"?

### LO QUE CONTESTAN

**D. MATEO MASSANET y D. RAMON BALADA**  
**EMPRESARIOS DEL**  
**"CINE ALCAZAR"**

En un confortable despacho, adornado con profusión de «affiches» y respirando por doquier cinematografía, hemos ido lanzando las siete preguntas, a las cuales han contestado lo que sigue los susodichos empresarios.

En mi larga vida de empresario,—habla D. Mateo Massanet, decano de los empresarios menorquines,—había podido efectuar una selección de contratos, como en esta ocasión. Creo que la temporada que se acerca ha de constituir un éxito completo. Las más famosas marcas, presentarán en nuestro salón a los directores más renombrados y a las «estrellas» de más categoría.

Citaremos solamente como muestra, tres producciones de Alfredo Mayo: «Un caballero famoso», «El frente de los suspiros» y «Arribabarrizosa» con Amparito Rivelles, Pastora Peña y Silvia Morgan respectivamente. Añadiremos «Huella de luz», dirigida por Rafael Gil e interpretada por Antonio Casal e Isabelita de Pomés.

Es imposible seleccionar los mejores títulos contratados de la producción norteamericana. Elegidas al azar, le nombraremos: «Si no me conociera» por el trío Olivia de Havilland, Charles Boyer y Paulette Goddard; «La indomable» por la gran Marlene Dietrich; «Nuestra Señora de París», creación máxima del coloso Charles Laughton; «Tarán y su hijo» con Johnny Weismuller y Maureen O'sullivan; «La loba», primer premio de interpretación a Bette Davis; «Espejismo de amor», mismo premio a Ginger Rogers; «Maria Waleska» con la eximia-Greta Garbo y Charles Boyer; «El orgullo de los yanquis» por Gary Cooper. Para hacer la lista interminable, diremos que figuran en el contrato films de: Fred Astaire, Henry Fonda, Victor Mc. Langlen, Gary Grant, Spencer Tracy, William Powell, Robert Taylor, Nelson Eddy, Ronald Colman, Laurence Olivier, Mickey Rooney, James Stewart, Chester Morris, Jackie Cooper etc. etc.. De ellas, destacan: Bárbara Stanwick, Claudette Colbert, Irene Dunne, Mirna Loy, Hedy Lamarr, Judy Garland, Jeanette Mc. Donnell, Dorothy Lamour, Vivien Leigh, Lucille Ball, etc. etc.. Todos contratados en producciones, Metro Goldwyn Mayer, Paramount, United Artists, R. K. O. Radio y Columbia.

En las producciones europeas, las hay alemanas, de la UFA, «Bailando con el emperador» y la maravilla Agfa-Color, «Las aventuras del Barón Muchausen». «A las 9 lección de Química» por Alida Valli, italiana, y «Matrimonio imprevisto» por Clive Brook, inglesa. Aparte de estos títulos que prefiero silenciar.

La temporada oficial será inaugurada a principios de Octubre con una gran super-producción, de la que no creemos prudente dar el nombre todavía. Con todo antes de esa fecha, empezarán los estrenos de gran importancia.

Es difícil señalarlo en una lista tan seleccionada. Sólo diremos que habrá varios.

Tenemos algunas grandes sorpresas en cartera que causarán asombro, pero, no queremos hablar de ellas.

Cuando nos disponíamos a marchar el Sr. Balada sentenció, sonriendo:

—Cantidad y calidad es el lema del «Cine Alcázar».

### LO QUE NOS DICE

**DON JOSÉ FULLANA**  
**APODERADO DEL**

### "TEATRO CÍRCULO ARTÍSTICO"

Dirigidos nuestros pasos tras el paradero de D. José Fullana, lo encontramos en su casa. Mientras nos enseña ricos archivos cinematográficos, responde solicitado a nuestras siete preguntas:

**1** Sin ninguna clase de dudas, pues, creo que la temporada que vamos a inaugurar superará en mucho a todas las precedentes. Para que se haga cargo del enorme material de primerísimo orden, puedo adelantarle que todos los jueves se proyectarán en nuestra sala films extraordinarios, iguales y hasta incluso a veces superiores a los de los sábados. Estas sesiones llevarán el calificativo de «Jueves de Moda».

**2** De la producción nacional he conseguido la exclusiva de grandes films. Destaca entre todos, «Eugenia de Montijo» por Amparito Rivelles, España se está gastando millones para el éxito de esta super-producción. Le citaré además, «Te quiero para mí» por Antonio Casal e Isabel de Pomés, «La tempestad», creación de Mariano Halcón y María Luisa Girona y «El Abanderado», grandioso y espectacular episodio de la guerra de la Independencia interpretada por Isabel de Pomés, Mercedes Vecino, Alfredo Mayo, José Nieto, etc.

**3** El gran número de contratos americanos me impide el poder darle una lista con lo más sobresaliente. Hay films verdaderamente extraordinarios, como son los tecnicolors: «Ali Babá y los cuarenta ladrones» por Maria Montez y John Hally «Las mil y una noches» por la misma Maria Montez y Sabú. De lo demás se me ocurren de momento: «Adios Mr. Chips», primer premio de Hollywood, por Robert Donat; «La Ciudadela» por el mismo actor; «Sospecha» de Alfred Hitchcock por Joan Fontaine y Cary Grant; «Me casé con una bruja» film de René Clair, interpretado por Veronika Lake y Fredric March; «Entre nosotras» por Diana Barrymore; «Su vida íntima» y «Cita de amor» por Charles Boyer y Margaret Sullavan; «Mamá a la fuerza» por Ginger Rogers; «El asunto del día», creación de Ronald Colman, Jean Arthur y Cary Grant; «Pinocho» fantasía en tecnicolor de Walt Disney. Y otras muchas de Diana Durbin, Tirone Power, Annabella, Kay Francis, Henry Fonda, David Niveu, Gary Cooper, Loretta Young, Ray Milland, Spencer Tracy, Nelson Eddy, Irene Dunne, John Wayne, Greer Garson, Rosalind Russell, Paulette Goddard, Robert Cumming, Merle Oberon, Don Ameche, etc. etc..

**4** Las francesas «La primera cita» por Danielle Darrieux y «Firmado Piepus» por Albert Préjean; «El caballero negro» italiana; «Detective genial», inglesa y la alemana «Opereta» de Willy Forts, son las que se me ocurren de momento.

**5** «El asunto del día» o «La Ciudadela», a últimos de Septiembre o principios de Octubre.

**6** Es un verdadero problema el señalar los acontecimientos. Tengo mucha confianza con «Entre nosotras», por la hija del fallecido John Barrymore. «Pinocho» de Walt Disney, puede ser otro. Esos aparte otros muchos.

**7** Espero poder presentar al público ciudadelano el tecnicolor «El fantasma de la Opera» por Nelson Eddy, Susana Foster y Claude Rains. Esta y «La Jungla en armas» de Gary Cooper, asombrarían a los aficionados de nuestra localidad.

Al despedirnos agradeciéndole sus informes el Sr. Fullana, añade:

—El «Círculo Artístico» nunca defrauda al público.

## LA FIESTA DE SAN LUIS

Como en casi la totalidad de los años se vieron muy concurridas y animadas las fiestas de San Luis.

El día 24, víspera de San Luis, se cantaron solemnes completas.

En el día 25, festividad de San Luis Rey de Francia, celebró la Misa de Comunión General, el M. I. Sr. Sampol de Palós en la que tomó por primera vez el Pan de los Angeles la bella niña Maria-Luisa Cabrera Pons, que vino de Palma de Mallorca para celebrar dicho acto en el pueblo natal de su señora madre y en compañía de la familia.

Al final de la Santa Misa se cantó el himno al Santo Patrón, interpretado por un coro de niños y niñas de A. C. de la localidad, dirigidos por el Presidente de Acción Católica masculina el joven D. Lorenzo Hernández Pons.

Con asistencia de las autoridades locales y buen número de fieles, el M. I. Sr. D. Antonio Tutzó, celebró solemne Oficio; ocupando la Sagrada Cátedra el Rdo. Sr. D. Miguel Petrus.

Se cantó la «misa del Santísimo Sacramento», de Ribera. Interpretóla la masa coral de la Parroquia, dirigiendo y a la par pulsando finamente el armonio el ya citado Sr. Hernández.

Acto seguido se procedió a la procesión que con la Reliquia del Santo, recorrió varias calles del bello pueblo, con la que finalmente se dió la bendición, siendo reverenciada por los asistentes que iban saliendo del templo al canto a San Luis Rey.

A las 6 se dió fin al solemne Novenario. No pudo tomar parte en los citados cultos, el celoso Sr. Ecónomo, Rdo. D. Fermín Rosas Pbro., por obligarle a guardar cama una enfermedad que hace unas semanas viene padeciendo.

El sábado día 26 y al oscurecer, con morteretes, repique de campanas, una banda recorriendo la población y un tiro al negro, un par de «ratas» y una porción de «turroneas», se dá comienzo a la fiesta cívica.

Después de una iluminación extraordinaria hubo una tan animada verbena que hasta las tantas de la madrugada no decayó la animación.

El domingo día 27 fué un verdadero hormiguero de forasteros que concurrió a todos los actos y festejos.

Al salir las Autoridades y Jerarquías de la Misa Mayor, que celebró el Rdo. Sr. D. Lorenzo Salom, Vicario de la Parroquia del Carmen de Mahón, trasladáronse a las Casas Consistoriales donde se distribuyeron bonos a los necesitados y se ofreció a las Autoridades e invitados un selecto refresco.

Estuvieron animadísimas e interesantes las carreras de caballerías. El caballo de «Se Torre Blanca» fué ganador de dos copas trofeo de primera clase y una la yegua de «Sa Craueta».

Resultó entretenido, apesar del mal estado del improvisado campo, el partido de fútbol entre los equipos C. D. Ciudadela y Unión Deportiva, venciendo el primero por 2 tantos a 0.

Por la noche siguió la verbena con más animación, si cabe, que el día anterior. A las 12 se disparó una traca. No se oyeron más que las detonaciones ya que la iluminación no cesó ni por un momento.

Se puede decir que miles de personas pasearon, en este día, el recto y asfaltado coso del simpático pueblo. Los omnibus Roselló no cesaron hasta muy avanzada la madrugada.

Al llegar la tarde del lunes la decepción de los niños fué mayúscula ya que se suprimieron los juegos infantiles que desde hacía tantos años era el encanto y alegría de los «peques» y el enfado de algunas mamás porque con el «chocolate» la «paella» y la «man-

## ESCENARIOS Y PANTALLAS

### LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

#### CINE ALCAZAR

##### QUIEN CONQUISTA ES LA MUJER

Dinámica comedia norteamericana cuyo interés principal radica en la novedad del argumento, intrascendente, es cierto, pero lleno de situaciones que divierten al respetable. Al servicio de este asunto tres grandes figuras sacan a relucir el máximo de sus reconocidas cualidades. A la cabeza de ellos colocaremos a Charles Winninger, veterano en la lid cinematográfica y dueño de unos resortes cómicos de gran efecto. Luego Miriam Hopkins, que convence al espectador más exigente con su arte y Joel Mc. Crea, que encuentra motivos de lucimiento en su soso papel. Unos decorados dignos del film contribuyen a realzar la cinta. La temporada de estrenos del «Alcázar», ha empezado con buen pie.

#### CIRCULO ARTISTICO

##### CUATRO CULPABLES

Siempre hemos preferido las cintas policíacas inglesas a las americanas, preferencia que nos ha corroborado esta producción. El interés subsiste a lo largo de todo el film, enorme mérito, si se tiene en cuenta que la trama se desarrolla íntegra en las habitaciones donde se ha desarrollado el crimen. El desenlace del drama nos pareció por momentos que iba a deshacer todo lo bueno acumulado pero, vimos con gusto que sucedía lo contrario. El trabajo de Syd Walker, es perfecto en verdad, no pudiendo decir lo mismo de Ben Lion y de Bárbara Blair. Lo único lamentable es la fotografía por sus violentos contrastes de luz.

#### PROXIMOS ESTRENOS

##### HOY NOCHE EN EL CIRCULO ARTISTICO

Se estrena una moderna producción salida de los Estudios de América. «Caviar para su excelencia» es el título de este film que divierte. Es una de las mejores comedias americanas, de las que tanto gusta nuestro público. «Caviar para su excelencia», contiene todas las cualidades necesarias para ser un gran film.

##### UNA PRODUCCION NACIONAL EN EL DOBLE PROGRAMA DEL CINE ALCAZAR

En el programa que presenta esta noche el «Alcázar», hemos visto el título de una película española, «Arribada forzosa». La citada película, de reciente estreno en la península, reúne a figuras tan destacadas como la del director, Carlos Arévalo; el protagonista, Alfredo Mayo y el operador Hans Scheib. A su lado una nueva «estrella» Silvia Morgan, que ha escalado rápidamente la cima de la gloria. Junto a esta cinta tendremos ocasión de admirar a Derek Farr y Vera Lindsay en «Sugestión», que viene precedida de gran renombre.

**MUEBLES**  
(GRAN OCASION)  
**JUEGO SALON**  
(COMPLETO)  
INFORMES: IMPRENTA AL-LÉS

zana», llegaban algunos de ellos a sus casas como puede imaginar quien conozca tan amenos y añejos entretenimientos.

Como fin de fiestas los «Zacatecos»; contratados por el bar «C'an Periqu t».

## COMENTARIO A UN ESCRUTINIO

Cuando los grandes vates, jugando con la prosa engendraron la poesía, ya solo les quedaba para cristalizar la belleza más pura vestir la idea con el lenguaje poetico recién nacido. Y cuando esto hicieron la comedia respiró el primer respiro.

Desde las tablas sonaron a partir de entonces los trinos más dulces, hablando de los sentimientos más delicados y de esta suerte manejada, el habla se convirtió en música.

Pero transcurrieron muchos años, tantos, que el tiempo los ha convertido en siglos y en la encrucijada de lo pasado ha aprendido el hombre a correr y darse prisa. Inventó el motor y ahora ya no sabe ir despacio....

Por esto el teatro ha quedado agarrotado en su lentitud y el cine en su movimiento furioso ha ido dándole coces hasta situarle en la cuneta de la historia.

Actualmente cuando vemos un escenario, nos parece una cáscara vieja, que al abrirse esconde la belleza bajo montones de cursis y polvorientos tapices y puntillas. El actor más depurado disuelve su arte entre un decorado carnavalesco y cuando acaba la farsa, un sentimiento de ilusión mentirosa invade nuestra curiosidad y en la conciencia suena un repiqueo de ridículo engaño.

Hay que reconocer que el cine con su técnica revolucionaria le ha dado de estocadas al teatro.

Mas cuando todo parecía perdido y la agonia de la comedia no era ya más que un suspiro, una mano misericordiosa pusole en su faz mortuoria un blanco lienzo; y acació entonces que la misericordia se convirtió en milagro porque en la pantalla acababa de resucitar al teatro.

#### FRANCISCO PONS

## VIDA RELIGIOSA

### HORARIO DE CULTOS

*Día 10. Dominica XV después de Pentecostés*

**Catedral.**—Misas a las 6, 7, 8, 9, a las 10'30 Misa solemne con homilía y a las 12'30 Misa última.

Por la tarde a las 4'30, canto de Vísperas y a las 8'45, rezo del Santo Rosario.

**S. Francisco.**— Misas a las 6'30, 7'30, 8'30 y 9'30.

**M.ª Auxiliadora.**— Misas a las 7, 8, 9, 10 y 11.

**Sgdo. Corazón.**— Misa a las 8.

**Virgen del Carmen.**— Misa a las 7.

**San Antonio.**— Misa a las 7'30.

**San Miguel.**— Misa a las 9.

**Ermita de San Juan.**— Misa a las 10'15.

**En el Faro del Puerto.**— Misa a las 10'30.

## GUIA DE ESPECTACULOS

### TEATRO

**CIRCULO ARTISTICO:** Hoy noche 10'30, mañana domingo a las 4 tarde y 10'30 noche. Estreno de la moderna superproducción **Caviar para su Excelencia y Noticario No Do 86.**

**CINE ALCAZAR:** Hoy noche 10'30, mañana domingo a las 4 tarde y 10'30 noche. Estreno de la moderna super-producción nacional **Arribada forzosa** por Alfredo Mayo; y **Sugestión.**

### DEPORTES

**CAMPO SAN NICOLAS:** Mañana domingo a las 6 de

la tarde. Gran partido de inauguración de temporada entre **C. D. Constancia** de la División de Liga y **C. D. Ciudadela.**

### VARIOS

**PISTA DE PATINES.**— Abierta todos los días de 10 a 1 horario especial para señoritas. Tarde y noche, caballeros

**PINOS BAR.**— Plaza Olón. Jueves sábado y domingo, a las 10'30 noche. Selectos conciertos, por el trio Bautista - Carretero - Faner. Ambiente distinguido.

«MARCA» el diario de los deportistas  
Suscripciones y venta: Imprenta AL-LÉS

# HORA DEPORTIVA

## C. D. CIUDADELA

Habiendo acordado esta Junta Directiva la celebración del "Día del Club" en el próximo partido Constancia-Ciudadela, se notifica a los señores socios, "de todas clases", que para el acceso al campo de San Nicolás, habrán de proveerse de su correspondiente Entrada general.

Igualmente se participa que quedan caducados los Pases de la temporada anterior, siendo únicamente válidos los expedidos por este Club para la temporada 1944-45.

Se recuerda al público en general, que para evitar aglomeraciones de última hora en las taquillas del campo, se expenderán entradas en el Bar del Plata, de 12 a 2 y de 4 a 5.

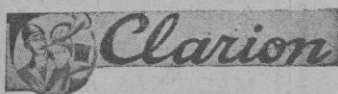
## AGRADECIENDO

*Del Sr. Presidente del C. D. Ciudadela hemos recibido atento saludo, invitándonos a los actos que se celebrarán mañana con motivo de la inauguración de la temporada 1944-45. Al agradecer al Sr. Alique la deferencia que ha tenido con nosotros, le deseamos que su labor al frente de nuestro primer club, siga los mismos derroteros que la temporada anterior, para satisfacción de la inmensa masa de incondicionales del C. D. Ciudadela.*

## SALUDO

A los componentes de la expedición del C. D. Constancia, enviamos desde estas columnas nuestro más cordial saludo.

Que su estancia en Menorca, este es nuestro anhelo, sea continuación de esa simpatía fervorosa que sentimos todos los menorquines hacia el gran club de Inca, paladín del fútbol balear en los campos de la Península.



RADIO

LA MARCA DE CALIDAD  
12 meses de plazo

Venta:

CASA MERCADAL  
J. M.<sup>a</sup> Quadrado, 38

MAÑANA EN SAN NICOLAS

## Con un interesante Constancia - Ciudadela se inaugura la temporada 1944-45

Parece que fué ayer, cuando, allá por el mes de Junio con los últimos partidos del Campeonato de Liga, se cerraba la temporada 1943-44. Y aunque en estos dos meses pasados la actividad futbolística, con motivo de las Fiestas Patronales y algún otro partido amistoso, no haya pasado por su momento de descanso obligado, al fútbol veraniego se le mira siempre con cierta indiferencia. Se deja para los que quedan en la ciudad; la mayoría siente la atracción del campo y de la playa, dulces mitigadores de los calores estivales.

Y como todos los años llegamos a primeros de Septiembre. El mes de Septiembre está señalado por la Federación Nacional, para empezar la nueva temporada. Los Clubs todos, hechas ya sus adquisiciones más o menos sensacionales, se preparan a recibir el fruto de sus preocupaciones y desvelos en hacer el equipo, que como todos los años ofrecen a la afición renovado y remozado. Luego a lo mejor vendrán los sinsabores y los disgustos, pero ese momento inicial de esperanzas y promesas ilimitadas, constituye el nervio y sabor de toda inauguración de la temporada.

Este año en Ciudadela tenemos un encuentro «grande». Se da comienzo a la temporada enfrentándose el Ciudadela al potente equipo del C. D. Constancia de Inca. Hacer la presentación del equipo mallorquin a nuestros aficionados, sería intento vano para nosotros. El equipo de la vecina isla es de sobras conocido y admirado por todos aquellos aficionados

ciudadelanos al deporte balompédico. Todos saben que el trío defensivo Company, Germán, Salas, fué uno de los mejores de la II División y al que se le marcaron menos goles. Que en la línea media viene Rosalén, el hasta la Copa, medio centro del Barcelona. Y que en la delantera veremos elementos de la valía de Ostalaza, Betancourt y Quique. No se olvide tampoco la excelente campaña realizada por el club inquense en el pasado Campeonato de Liga, orillando la I División. Y para qué seguir; podríamos entresacar de su breve pero brillante historial, fechas y actuaciones con las cuales el fútbol balear ha adquirido esa consistencia que le ha dado un puesto en el fútbol nacional.

Este es el equipo que ha escogido el Ciudadela para la inauguración. Demasiado «grande» para el Club, nos decían unos aficionados. A nosotros nos parece bien el acuerdo de la Directiva. No olvidemos que el paso del Granollers, solo un III División, fué para el Ciudadela lección excelente. De la visita del Constancia pueden sacarse también conclusiones y servir de estímulo a los jugadores ciudadelanos. Ni pronosticamos resultados posibles, ni hacemos tampoco conjeturas. Los tiempos han cambiado mucho desde aquella Final de Baleares de 1935. El Constancia ha ido subiendo velozmente, y el Ciudadela ha bajado. Si pudiéramos volver a aquellos tiempos de 1935, cuando esperábamos el partido de «vuelta» de la final, no vacilaríamos en señalar la victoria del C. D. Ciudadela.

## 2-2. El Ciudadela salió imbatido frente al Sta. Bárbara

Jugó un nuevo partido el Ciudadela, el último de la temporada veraniega antes de dar comienzo a la temporada oficial, que se inaugura mañana.

El encuentro presentaba grandes alicientes para el aficionado mahonés que acudió el domingo al Estadio. De una parte la actuación de Valentín y Taltavull, y de otra la presentación de los nuevos elementos villacarlinos y la de ver jugar a un Ciudadela imbatido en los partidos de Fiesta Patronal.

Al Estadio no acudió todo el público que se esperaba. Los diferentes festivales de otra índole organizados en Mahón, restaron un buen número de espectadores.

En lo que al partido se refiere, diremos que fué de regular calidad. La primera parte fué más movida que la segunda, y en la que ambos equipos nos prodigaron bellas jugadas. En el segundo tiempo animó el Santa Bárbara, que al marcar dos goles niveló la contienda. El resultado puede considerarse como justo, si nos atenemos a la marcha del partido.

El Ciudadela no realizó un gran partido; mejor le vimos en Ferrerías y en San Luis últimamente, pero con diferentes alineaciones. De todas formas el entusiasmo no ha decrecido y la moral está muy elevada. No queremos hacer distinciones ni comentar actuaciones personales, pero si señalar, para que se ponga remedio inmediato, la equivocada táctica llevada por la línea media con su juego en extremo retrasado; quedaba una larga zona de terreno sin cubrir, que dificultaba los avances de la delantera.

En cuanto al Sta. Bárbara diremos que sin presentar el equipo completo se perfila ya su conjunto para el próximo campeonato. Buenas han sido las adquisiciones de Tomás y Ribé, sobre todo la de este último, jugador de veloz escapada y de un remate fulminante a gol.

## CICLISMO

### La reunión del domingo en S. Nicolás

El pasado domingo tuvo lugar en el campo de San Nicolás la segunda reunión ciclista.

El éxito aunque no rotundo, fué superior a la primera, debido quizá a que el público va «entendiendo» las distintas modalidades de cada carrera y los corredores se adaptaron más a la pista.

Sin embargo no es, ni mucho menos, lo que Ciudadela necesita. Hace falta una pista, humilde, pero pista a fin de poder desarrollar grandes velocidades sin peligro y de que la lucha entre los corredores sea verdaderamente eso: lucha.

En las tres distintas pruebas disputadas salió vencedor Fuentes el cual junto con Sastre forman la pareja indiscutible en las pistas y carreteras menorquinas.

Coll y Pons (los Damians) no están lo suficiente preparados para inquietarlos. Táctica y voluntad no les falta, pero a esto hay que unir una fuerte preparación física que están lejos de poseer y sin la cual no podrán batir nunca a la pareja vencedora.

El animador de la carrera fué Miguel Bosch que luchó contra viento y marea toda la tarde logrando con sus arranques aumentar la velocidad de los ases. Nuestra felicitación y nuestro aliento para el futuro porque todos los que hoy son ases empezaron así y paso a paso se logra la debida formación y se adquiere la debida experiencia.

LIZ

CAMPO DE SAN NICOLAS

Domingo 10, a las 6

"DIA DEL CLUB"

C. D. CONSTANCIA - C. D. CIUDADELA

(DE II DIVISION DE LIGA)

General: 6 pesetas - Especial: 2 pesetas - Asientos: 2 pesetas

COLABORACIONES DE "EL IRIS"

# ZARANDAJAS DE ESTIO

¡Como se nos contagia en verano el optimismo de los termómetros! Nos agrada comprobar la subida de su fiebre mercurial.

El runruneo de los ventiladores tiene algo del zumbido de un gran moscardón, el moscardón monstruo, estático y dinámico a la vez.

Ese helado que nos sirve es como un comprimido de invierno. Los últimos restos de un iceberg colosal en período de bancarrota. El mismo altivo iceberg teñido ahora de amarillo por el tiempo.

Hay un señor que se hace un embrollo para contestar al camarero.  
—¿Qué desea el señor?  
Se le ve dudar unos momentos en plena actividad eliminatoria. Se le nota que la elección le obliga a un desenfrenado esfuerzo intelectual.  
—Un "pippermint"—dice por fin triunfante.  
Y nosotros sentimos un gran alivio como si hubiéramos asistido plenos de interés a un parto trabajoso.

Lo clásico es pedir cerveza y deglutirla después rabiosamente. No hay sibaritismo mayor que el de ingerir con avidez la efervescencia agusanada de la espuma. ¡Qué escozor de polémica se nos mete con ella en el cuerpo!

Pedir un azucarillo es el síntoma máximo de la sinceridad.  
El momento de tomarlo tiene la misma trascendencia de una confesión pública. Después de esto ya no nos cabe duda que el que lo toma no guarda ningún secreto que valga la pena de mantener oculto.

Casi caemos en la tentación de pedir un trozo de hielo pero nos contiene ese aire correcto del camarero de turno.

El que bebe la horchata con sorbete, a pequeños huchos, se nos antoja un excelente bebedor musical. ¡Que gran flautista mágico por descubrir hay en él!

Aquél señor que prolongó la velada hasta última hora se enfrió terriblemente. Llegó a contagiarse del estornudo de los sifones.

Se oye algún taponazo de champaña; es el cohete de la reunión dominguera.

A primera vista se nota en el impenitente bebedor de cotck-tails un temperamento de filósofo. Después de meditar sobre la heterogeneidad de los licores y de sus países de procedencia, decidió combinarlos un día para que todos ellos se dieran la mano y fundieran sus almas. ¡Lástima de internacionalista frustrado!

La principal simpatía de los bares y cafés radica en la nota chillona de sus anaqueleras y mostradores y en el definitivo atractivo de los taburetes altos. Cuando encaramados en ellos somos atendidos por el barman es que hemos alcanzado la cucaña del licor.

Las mujeres también se suben a los altos taburetes y al iniciar un flirt desde ellos comprendemos que solo podremos continuarlo con dignidad en un paseo a caballo por el bosque ya que este será el único segundo capítulo aceptable.

Cae bien en el ambiente veraniego el perfume musical.

El que maneja un fonógrafo portátil tiene algo de viajante de notas musicales.

Hay altavoces tan desconsiderados y estridentes que no tienen en cuenta que aún están por inventar los eleva-oidos.

—¡Como corren las horas!—comentamos en las plácidas veladas estivales. Sin duda por eso los péndulos de los relojes abanicán al tiempo en su carrera veloz.

Era la lluvia tan tenaz que frió rápidamente el polvo en la gran sartén de asfalto.

Aquellas nubes que provenientes del Japón pasaron por nuestro cielo camino de Occidente se detuvieron un instante para efectuar un ensayo general. Hasta entonces no habíamos descubierto todos los primores que son capaces de producir los fuegos de artificio. ¡Qué oros tan puros en la pirotecnia oriental!

Aprovechemos las tormentas de verano para poner en hora los barómetros.

MARCOS MASCARO MONTERO

Ciudadela-1937-1944.

HACE MAS DE

9

LUSTROS

Concierto

Día 7.—Mañana, festividad de Ntra. Sra. de Gracia, será el último día de la presente temporada que tocará en el paseo del Borne la banda «La Popular» que como despido tocará diferentes piezas de su escogido repertorio.

Militares

Día 7.—Hasta el 30 del actual mes serán admitidas las redenciones militares. El Contingente se ha fijado en 80.000 hombres, destinándose mitad a Cuba y a Filipinas. Las Baleares contribuirán con 1.396 hombres.

De enseñanza

Día 7.—El Colegio de Segunda Enseñanza que bajo la advocación de Sto. Tomás Aquino, estaba anejo al Seminario Conciliar de esta Diócesis, acaba de ser separado de dicho centro escolar eclesiástico y continuará establecido en otro local de esta ciudad, bajo la dirección de un señor Sacerdote y teniendo el mismo profesorado.

Con el fin de coadyuvar al sostenimiento de ese Colegio de Segunda Enseñanza y corresponder en cuanto se pueda a la buena y cristiana educación de la juventud, objeto principal del Instituto Salesiano, desde 1.º de Octubre próximo se admitirán alumnos pensionistas en el Oratorio de San Francisco de Sales de esta Ciudad.

Para informes pueden dirigirse al R. D. Federico Pareja, Pbro. Director del expresado Oratorio.

Concurso hípico

Día 8.—Cada día al anochecer el Paseo de San Nicolás se vé concurridísimo, con motivo de ir a aquel sitio a ensayarse en las carreras las caballerías que el domingo próximo han de tomar parte en las corridas, las que prometen ser animadísimas, dadas las competencias despertadas en anteriores funciones de esta naturaleza.

Movimiento del puerto

Entradas.—Día 3.—De Carloforte (Italia), pailebot «Nueva Estrella» de 36 tons., pat. José Bagur, con 5 trips. y lastre.

Salidas.—Día 4.—Para Barcelona, pailebot «Flor del Mar» de 40 tndas., pat. Simón Benejam, con 6 trips. y efectos.

Día 10.—Para Palma, pailebot «Los amigos», de 28 toneladas, pat. Pedro Mesquida, con 5 trips., 6 pasajeros y efectos.

MÁQUINAS "ALFA"  
C O S E R

TAMBIÉN A PLAZOS

F. VIVO MELIA. - José Antonio, 26 y 38