

REFLEXIONES

En el necesario intercambio de ideas a que se presta la diaria convivencia con nuestros semejantes, observamos y cotejamos el valor y la intención que se da a las palabras, valor que muchas veces no se estima en el significado sino en la interpretación de una acomodaticia postura en el medio ambiente.

Y diciéndolo más claramente, para que no se nos tache de confusos y retóricos, hemos de afirmar que la vida hoy, tiene mucho de superficialidad y muy poco de profundidad. Se vive, pero no se reflexiona. Y peor aún, se quiere vivir bien sin reparar en los medios.

De aquí el materialismo, de aquí que las palabras se tomen en el sentido más fácil y que suele ser el del medio imperante. Imperante por conveniencia, no por convicción.

Y que poco dice en el hombre el dejarse llevar. Y que mucho significa si la postura es netamente interesada.

Despreocupación por todo lo que signifique un esfuerzo, por todo lo que se eleve sobre la rutina cotidiana, por todo lo que signifique una aspiración desinteresada.

Cuida la guerra de pulverizar lo tangible para desprendernos de asideros caducos y confiarnos al campo de la mente, a las ideas y a las aspiraciones que se elevan sobre lo perecedero.

A los que les falte la tierra bajo los pies y no estén preparados, llorarán la falta de las alas de la reflexión que los eleva en el momento oportuno por sobre los campos devastados no por la guerra, sino por la despreocupación.

El Obispo de Tortosa DR. MOLL

sufre una intervención quirúrgica

En los pasados días y en Barcelona, sufrió una intervención quirúrgica nuestro distinguido paisano, el Obispo de Tortosa Excmo. y Rdmo. Dr. D. Manuel Moll Salord.

Le asistió el médico Dr. Ribas y Casas, y por noticias particulares nos hemos enterado que la operación fué satisfactoria y que el Dr. Moll Salord sigue mejorando, pudiendo dentro de breves días reintegrarse a su Diócesis.

Exposición de pinturas F. Calvo

Con motivo de la exposición de pinturas del conocido joven pintor F. Calvo, inaugurada en el día de hoy, en el Ateneo de Mahón, hemos podido admirar las 50 obras que el pintor ofrece, este año, al público de Menorca.

Unos cuadros con figuras de tipismo menorquín (uno de ellos el que reproducimos) y algunos aspectos de Mahón y Ciudadela, ciudad que ha



visitado estos pasados días, y encantado por su situación e histórica belleza nos prometió visitar más detenidamente en otra ocasión.

Completan la exposición una variedad de asuntos, todos ellos pintados con aquella fuerza y aquel vigorismo que solo se emplea cuando se quiere llegar a la inmortalidad.

Bien dijo nuestro colega "Menorca" cuando su exposición del año 1942: "Poco frecuentes son en la Isla esta clase de exposiciones".

El mar, el paisaje, los bodegones y una serie de figuras tratadas con ese realismo impresionista que han deleitado nuestra atención el rato que hemos pasado contemplando las obras del citado pintor F. Calvo en su improvisado estudio de Mahón.

Deseámosle tanto éxito, si cabe, como el que obtuvo la última vez que en Menorca expuso.

Al desear al Obispo de Tortosa un pronto y total restablecimiento aprovechamos la ocasión para ofrecerle el testimonio de nuestra consideración más distinguida.

LA FIESTA de los Antiguos Alumnos en el Colegio Salesiano

En estos tiempos azarosos es consolador observar como un plantel de hombres y jóvenes se agrupan alrededor de sus antiguos maestros para conmemorar la fiesta de su Patrona.

El árbol salesiano va dando sus frutos. Y es que la obra salesiana, esencialmente práctica, trilla los senderos a la juventud encaminándola al trabajo y la oración, no limitando su paternal tutela a una época determinada de la vida, sino extendiéndola bondadosamente desde la niñez hasta la edad madura.

Vimos en la fiesta del pasado domingo a la Unión de Antiguos Alumnos en un auge pocas veces igualado, y la extraordinaria y varia concurrencia nos recordó tiempos pasados en que la Unión era sostén, motor y guía de unas fiestas que el olvido amenazaba con arrinconarlas.

Nos referimos al 9 de Julio ciudadelano, y a la singularidad de que el Colegio Salesiano fué durante mucho tiempo mantenedor de la llama viva del amor patrio. Y así sucede, porque la obra aún siendo vastísima, habla particularmente a cada corazón con palabras desprovistas de interés pues busca a las almas y por añadidura conquista a los corazones.

Suscintamente hemos reseñado los actos del día 21, especialmente la concurridísima misa de comunión, de la que fué celebrante S. E. Rdmo. el Obispo de Menorca, D. Bartolomé Pascual.

Más tarde tuvo lugar una fraternal reunión en el Salón de Actos del Colegio, terminando la fiesta por la mañana con un recuerdo para los Caidos de la Unión, y que se efectuó en el centro de la Unión, donde una gran lápida de marmol recuerda los nombres de aquellos Antiguos Alumnos que lo dieron todo por la Religión y por la Patria. A primeras horas de la tarde se renovó a los pies de María Auxiliadora la consagración de la Unión a su Patrona, terminando los actos del día con una velada, que reseñamos en debido lugar de este semanario.

LEA en este número:

PAGINAS 4 y 5

PAGINA 8

AL AMOR DE LA LUMBRE

PAGINA DE LA MUJER

Cuento triste menorquín, por MATILDE ADAME

Consejos, Reflexiones, Pensamientos, Recetas de cocina

EDICTO

El Boletín Oficial de la Provincia n.º 12090, correspondiente al 20 del actual, inserta la Circular n.º 1208 de la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo, sobre Declaración de Superficie Sembrada, cuya parte dispositiva extractada dice así:

1.º Cada cultivador de trigo, centeno, cebada, avena, alpiste, garbanzos, viza, yerros, algarrobas, lentejas, habas o guisantes, formalizará por duplicado hasta el día 30 de Mayo, en la Secretaría del Ayuntamiento, la declaración jurada C-1, que previene el art.º 4.º del Decreto-Ley de Ordenación Triguera de 23 de Agosto de 1937, realizándola ahora en el su primer tiempo: «superficie sembrada».

2.º Las declaraciones serán hechas y presentadas por los productores, dentro del plazo improrrogable indicado, llenando en este primer periodo todos los datos de las dos tablas n.º 1 (con excepción del número del declarante), los datos de las tablas 4 y 7, y los correspondientes a la superficie sembrada de la tabla 2.

3.º Con los ejemplares llenados en la forma indicada, fechados y firmados en el sitio correspondiente a este primer tiempo de la declaración en ambas tablas n.º 1, se presentarán en las Alcaldías respectivas, donde se numerarán, sellarán y serán firmadas por los señores Secretarios de los Ayuntamientos, sin cuyo requisito no serán válidas, devolviendo al agricultor una declaración, y quedándose con la otra, hasta la segunda época declaratoria, la de cosecha obtenida, que se ordenará en tiempo oportuno.

4.º En la fecha señalada y siguiente al plazo para este primer tiempo de la declaración, los Sres. Secretarios, enviarán a esta Jefatura Provincial, los volantes adicionales que hayan cortado de uno de los ejemplares de declaración.

5.º Vienen obligados a presentar declaración jurada C-1 todos los cultivadores, por pequeña que sea la superficie sembrada de los productos a que se refiere el art. 1.º, y es precisa su exhibición para justificar la lícita tenencia de los productos cosechados y su utilización para formalizar las reservas de siembra y consumo, para molturaciones o canjes por harina del trigo reservado, para molturación de los piensos y para legalizar las ventas de granos al S. N. T.

6.º Se sancionará por la Fiscalía de Tasas: la falta de presentación de declaración de los plazos ordenados y la omisión o falseamiento de los datos que se piden, especialmente en lo que suponga ocultación o reservas excesivas.

7.º Los impresos necesarios les serán facilitados a los agricultores en la Secretaría Municipal donde hayan de presentar la declaración al precio de cinco céntimos cada uno.

8.º El agricultor que lo sea en varios términos municipales tiene la obligación de hacer su declaración en cada uno de los respectivos Ayuntamientos donde radiquen sus fincas, en relación con la superficie y plantas sembradas en los mismos; el agricultor que sea productor directo y también rentista, ha de presentar independientemente declaración como productor de la que presentará como rentista cuando para estos se disponga.

9.º No se podrán duplicar las declaraciones referidas a una misma explotación agrícola, se rechazarán por el Ayuntamiento para su rectificación las presentadas que no se ajusten a la verdad, siendo responsables de ello los señores Secretarios de Ayuntamientos a tenor de lo legislado sobre el particular, tampoco admitirán declaraciones ficticias, o sea de los que no sean en verdad productores, de cuya falsedad serían responsables con el falso declarante la Autoridad que le avalase la declaración.

10.º Si a juicio de los Secretarios o Alcaldes, hubiera disconformidad entre los datos presentados y los reales, se pondrá el hecho en conocimiento de la Jefatura Provincial, por medio de relación nominal y haciéndose constar los motivos por los que no se aceptan las declaraciones, también se incluirán en esta relación los productores que no hayan presentado declaración estando obligados a ello.

Lo que hago público para conocimiento general y exacto cumplimiento, esperando del buen criterio de los agricultores de esta, se apresuren a presentar sus declaraciones a partir de hoy hasta el día 30 del actual inclusive, en evitación de las sanciones pertinentes.

Ciudadela 22 de Mayo de 1944.
El Secretario del Ayuntamiento

JOAQUIN ALIQUÉ

BANDO

D. CONRADO ARGUIMBAU AMENGUAL, PRIMER TENIENTE DE ALCALDE EN FUNCIONES DE PRESIDENTE DE ESTE EXCMO. AYUNTAMIENTO

Hago saber: Que habiendo llegado a conocimiento de esta Alcaldía los falsos rumores que circulan por la ciudad con motivo de las multas que han sido impuestas por esta Alcaldía por falta de presentación de declaraciones de bicicletas, automóviles, y carruajes en general a los efectos de requisa militar, y saliendo al paso de las mismas hago público para conocimiento general, que son completamente distintos los padrones que se confeccionan para la percepción de arbitrios, de los de requisa militar, toda vez que en estos últimos, tiene que ir indefectiblemente la firma del declarante, y se hacen en modelos facilitados a este efecto por la autoridad militar, los cuales se han de entregar dentro de los plazos previamente señalados.

Ciudadela 23 Mayo de 1944
EL ALCALDE ACTUAL.



SECCION FEMENINA AVISO

Todos los días de las 18 a las 21 horas puede ser visitado el Centro Sericícola que esta Sección Femenina tiene instalado en su local de la Plaza Generalísimo.

Mujer: Cumple tu Servicio Social, que José Antonio nos ha dicho que el mayor orgullo y gloria está en servir, en el jubiloso sacrificio de nuestra comodidad y nuestro egoísmo por otra empresa mejor.



EDUCACION Y DESCANSO

Se pone en conocimiento de los productores que para la fiesta de la Exaltación del Trabajo (18 de Julio) se procederá al reparto de un lote de bicicletas.

Para solicitudes e informes en las oficinas de Educación y Descanso de 8 a 9 de la tarde.

“MARCA” el mejor diario deportivo. - Gran suplemento gráfico todos los martes. - Venta: Imp. Al lés.



Sesión ordinaria de 24 de mayo de 1944

Preside el primer Teniente de Alcalde D. Conrado Arguimbau Amengual, y asisten los Gestores señores Sintés, Franco, Pons, Torres y Moll González, asistidos del Secretario del Ayuntamiento D. Joaquín Aliqué Sanchez.

Se aprueba el acta de la sesión ordinaria anterior.

Se acuerda quedar enterados de las disposiciones legislativas habidas en la semana, en los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia, así como de la correspondencia oficial.

Se aprueban los estados de recaudación de la semana, cuentas pagadas y facturas presentadas.

Se conceden las siguientes autorizaciones de aguas con contador a:

D. Juan Pons Salord, para la calle de Mercadal n.º 11.

D. Antonio Triay Orfila, para la calle de la Virgen del Carmen n.º 4.

D. Lorenzo Coll Coll, para un kiosco en la Plaza de Colón.

D. Guillermo Florit Coll, para la calle del Conquistador n.º 112.

Don Rafael Hernando Camps, para la calle de Quadrado n.º 21.

Se conceden las siguientes licencias de obras y construcciones:

D. Lorenzo Femenias Alzina, para instalar un motor eléctrico de uno y medio caballos en la calle de San Eloy n.º 8, para accionar su industria de fabricación de calzado, toda vez que durante los quince días en que ha permanecido expuesto al público el anuncio, no se ha presentado ninguna reclamación.

D. Jorge Marqués Bosch, para blanquear la fachada de su casa de la calle del General Sanjurjo n.º 20.

D. Juan Morlá Marqués, para blanquear la fachada de la casa que habita en la calle del Arco.

D.ª María Pons Juaneda, para cambiar el pavimento, y construir un zocalo de cemento en la casa que habita de la calle del Beato Ramón.

D. Guillermo Pons Reynés, para reparar el tejado y blanquear la fachada de la casa n.º 18 de la calle de Curniola.

D. Guillermo Florit Coll, para abrir dos ventanas in-

teriores y construir un tanque séptico en la casa número 112 de la calle del Conquistador.

D. Bartolomé Mercadal Fedelich, para transformar una puerta en ventana y construir un zócalo de cemento en la casa de su propiedad n.º 54 de la calle de Federico Pareja.

D. Gabriel Mesquida Anglada, para sacar unos escombros de una cochera de la calle Mayor del Borne n.º 7, y que pase a estudio de la Comisión correspondiente su otra petición de rebajar el nivel de los lados del portal de dicha cochera, para que emita dictamen y resolver en consecuencia.

Por unanimidad y en virtud de lo preceptuado en la cláusula segunda del contrato celebrado entre esta Corporación y el Banco de Crédito Local de España se acuerda aprobar la certificación número uno de las obras efectuadas hasta la fecha de nivelación y urbanización de las Viviendas Protegidas de la «Barriada Juan Gelabert», y que se remita copia de ella en la que conste certificación de este acuerdo al citado Banco, a los efectos convenidos.

También y por unanimidad se acuerda aprobar la certificación número uno de las obras de reforma parcial de la red de distribución de aguas para dotar de la necesaria al Grupo de Viviendas Protegidas y que se remita copia de ella en la que conste certificación literal de este acuerdo al Banco de Crédito Local de España, en cumplimiento de lo pactado.

Igualmente por unanimidad se acuerda aprobar la certificación número uno de las obras de saneamiento del subsuelo de las Viviendas Protegidas, mediante la iniciación de una red parcial de alcantarillado, y que así mismo se remita copia de ella en la que conste certificación de este acuerdo al Banco de Crédito Local de España, en cumplimiento de la cláusula segunda del contrato celebrado.

Se levantó la sesión.
Ciudadela, 24 de Mayo de 1944.

Por acuerdo del Ayuntamiento

El Secretario,
JOAQUIN ALIQUÉ



OTRA VEZ

Por lo visto existe un empeño constante y decidido en la preocupación por todas las cosas que atañen al adorno y buen ver de nuestra ciudad.

Y ya es cosa natural que al darnos cuenta de alguna reforma en proyecto o de una innovación en vías de realizarse, no pensemos sino en esperar que nueva calamidad sufrirá las perspectivas de las calles y plazas.

Y no nos referimos ni al piso cimentado, ni al adoquinado, ni tan siquiera al cuidado en la limpieza de paseos y plazas, porque se nos podría objetar los «cuantiosos» gastos que todo ello acarrearía; pero si que insistimos en la total libertad de que hoy disfruta cualquiera que es dueño de un terreno edificable.

Hemos de tener en cuenta que la ciudad va ensanchándose paulatinamente y que lo que hoy se considera como barrios extremos, y por eso no se le da importancia, dentro de pocos años figurarán muchos de ellos en el núcleo central de la población.

Naturalmente que son necesarios lugares adecuados para la edificación económica, pero procúrense terrenos en zonas que no estén enclavadas dentro la natural orientación de la expansión de la ciudad.

Hay zonas que claman por una seria intervención.

Indiscutiblemente pronto podremos gozar de un nuevo paseo y muy singular por lo cierto; el de San Nicolás ¿no podríamos llamarle «avenida de los hortales»?

¿Un impreso de arte?... AL-LES

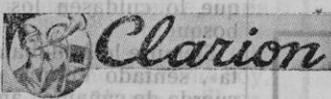


EXPOSICIONES

Menorca gusta de las manifestaciones artísticas, y en ello conviene el Ateneo de Mahón al no rehusar ocasión de ofrecernos salas a los expositores tanto isleños como peninsulares. No hace mucho tuvimos ocasión de admirar el conjunto de obras de autores ibicencos, a la que siguieron luego varias manifestaciones artísticas, para abocar en esta exposición de primavera del celebrado pintor F. Calvo.

En cuanto a Ciudadela, solamente una exposición en lo que va de año, pero que nos dió a conocer el interés del público por esta clase de manifestaciones culturales. Es de esperar que no se cerrará el año artístico ciudadelano sin otras exposiciones.

Y desde estas columnas queremos apuntar una idea en favor de un sinnúmero de aficionados amantes de las bellezas que encierra nuestra Isla, y es que tal vez sería conveniente el abrirles las puertas para que en el próximo otoño pudieran los aficionados a la fotografía exponernos el fruto de sus correrías durante el verano.



RADIO
LA MARCA DE CALIDAD
12 meses de plazo

Venta:
CASA MERCADAL
J. M.^a Quadrado, 38



SEGURO DE ENFERMEDAD

El Estado español demuestra una predilección especial por la familia, considerándola como base y célula de sociedad española, esencialmente cristiana.

Y para la familia van encaminadas las más grandes conquistas sociales de nuestro Caudillo, que vienen a robustecer, moral y materialmente, el concepto de la sociedad familiar.

Faltan ya pocos días para que sea una realidad efectiva la Ley del Seguro de Enfermedad, hoy por hoy una de las más grandes conquistas del Nuevo Estado.

El Seguro de Enfermedad, viene a poner un puntal firmísimo en la familia, a la par que iluminar el cielo del hogar con la seguridad de una asistencia en los casos que las más de las veces constituían verdadero agobio y motivo de seria preocupación.

El Seguro, salva todas las contingencias y abre un nuevo camino de esperanza y alegría, a los corazones de los padres y de todos los españoles que se sienten queridos, amparados y ayudados.

MÁQUINAS COSER
"ALFA" TAMBIÉN A PLAZOS
F. VIVÓ MELIÁ
José Antonio, 26 y 38



LA POLITICA Y LA GUERRA

La nueva ofensiva que los aliados llevan a cabo en el frente de Italia, es considerada por el general Alexander como el primer golpe de la gran serie que, según dijeron los dirigentes reunidos en la Conferencia de Teherán, se desencadenarán desde el Este, el Oeste y el Sur. La mitad meridional de la línea fortificada alemana denominada línea Hitler, ha sido rota por los ataques del V ejército que ha logrado rechazar a las tropas germanas a una posición más larga y más difícil de defender. Tropas francesas coadyuvan en el embate aliado habiendo penetrado por Santa Oliva, para conquistar Monte Crose que domina la carretera Itri-Pico.

Después de vencer la resistencia tenaz de los alemanes y de cogerles prisioneros y material de guerra, los tanques blindados ingleses del VIII ejército han llegado también a ponerse en contacto con las alambradas y minas germanas mientras su artillería, conducida rápidamente, martillea constantemente los fortines enemigos en el valle del Liri. A última hora se dice oficialmente que, los soldados aliados han desencadenado una nueva ofensiva en la cabeza de puente de Anzio, en cuyo sector se combate encarnizadamente, mientras se persiguen nuevos avances a lo largo de todo el frente, luchándose con gran saña en las calles de Pontecorvo.

PANTALLA CIUDADANA

Fallecimiento
El día 22 del presente mes, falleció en Manacor la virtuosa Señora doña Coloma Caldentey Suau, a la avanzada edad de 84 años.

Al comunicar a nuestros lectores tan sensible pérdida, les rogamos una oración por la finada, al propio tiempo que transmitimos nuestro pésame a la familia y de un modo especial a su hijo el Muy Iltre. D. Mateo Bosch, Vicario General de esta Diócesis.

Estancias
Se encuentra en Ciudadela para pasar la temporada veraniega la distinguida señora Dña. Isabel Mayans, Vda. de Vila.

Igualmente pasan una temporada en Ciudadela, al objeto de

curia y sobre todo por la curiosidad de las gentes.

Aprovecho gustoso esta ocasión para ofrecerme de Vs. atento s. s. q. e. s. m.

JULIO MARTINEZ
SANTA OLALLA

trasladar su domicilio a Palma de Mallorca, los esposos D. Samuel de la Torre y Dña. Esperanza Cursach.

Natalicio
El hogar de nuestro apreciado amigo el farmacéutico D. Luis Florit y Dña. Margarita Mercadal se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña, su primogénita. Nuestra enhorabuena.

Sufragios
El próximo martes día 30, en la parroquial iglesia de San Francisco y en el altar de San Fernando, se celebrará un turno de misas desde las 7:30 a las 8:30, para el eterno descanso del joven Andrés Cavaller Triay (q. e. p. d.) en el V aniversario de su muerte ocurrida en Zaragoza el 30 de Mayo de 1939.

PARA VENDER
Se venden dos automóviles viejos.
Razón: S. Rafael, 9.

DE ARQUEOLOGÍA

Por cartas recibidas, sabemos que reina alegría y entusiasmo en los medios históricos y arqueológicos de Menorca por la buena noticia que dimos en nuestro anterior número, de la próxima excavación y reconstrucción del monumento más importante de la cultura antigua menorquina, gloria nacional y mundialmente conocida por la Nau des Tudons.

Una prueba de ello es la carta que el Ilmo. Sr. Comisario General de Excavaciones Arqueológicas dirigió a nuestro particular y buen amigo Sr. D. José de Olives y que publicamos gracias a su amabilidad: Dice

Madrid Mayo de 1944
Sr. D. José de Olives

Ciudadela
Muy distinguido Sr. mio: A mi regreso de un viaje de conferencias por Portugal me encuentro

una carta del Sr. Comisario Insular de Excavaciones Arqueológicas de Menorca Sr. D. Juan Flaquer Fábregas diciéndome la para mi doblemente gratísima noticia de que va Vd. a sufragar las excavaciones de la Naveta dels Tudons uno de los monumentos más famosos del Patrimonio isleño.

Para mi la alegría es doble puesto que además de ser el portador del Ministerio de Educación Nacional para agradecerle su bello gesto, particularmente como Arqueólogo que ha permanecido varios años en la Roqueta me llena del mayor júbilo.

Espero que la campaña de trabajos con la dirección científica del Comisario Insular, sea fructífera y permita restablecer en su primitivo esplendor al monumento que tanto ha sufrido por la in-

LECTURAS

Su vida transcurría incolora, aburrida y sin una ilusión determinada, porque las agotó todas. Era un deambular de bohemio, sin una esperanza ni un fin determinado hasta que tropezó con ella. Ella llega casi siempre para todo hombre refinado, de despierta y sensible imaginación; y es la que encauza todas las potencias del ser, la que despierta los puntos más sensibles del alma que existen latentes hasta su llegada. Entonces el hombre vive más intensamente, en un mundo ideal, que le hace entrever más amplios horizontes y sentirse más bueno, como purificado de todos los errores cometidos.

En su propio caso ella fué lo imposible, quizá por ello la amó desesperadamente, más aún que si hubiera logrado su amor.

Fué a ocultar su desengaño allí en la isla, su rincón natal... Pero tampoco hallaba conformidad ni paz en la serena majestad del campo menorquin.

La isla esta sola en medio de mar; como a su corazón herido lo azotaba el anhelo de lo imposible, así la bate a ella el mar... cada una de sus piedras es una evocación del pasado, de un pasado maravilloso y sugeridor; allí fué a torturarse con el recuerdo de ella...

Su finca estaba enclavada en el corazón de la Isla, y el bello y melancólico lugar, predisponía a los locos ensueños, cayendo siempre en la misma inevitable tristeza. Su

dolor era un círculo vicioso del que no le desligaba distracción ninguna.

Solia emprender largas caminatas en el frío albor de los días invernales. En los días de fuerte marejada, buscaba el solaz a su amargura junto al mar, clavados sus ojos, en los que había destellos de fiebre, en el hilo de la caña de pescar; pero los peces acudían en vano porque su imaginación volaba muy lejos y su tristeza, arrullada por el lastimero gemido del mar, acentuábase más y más hasta que, como sugestionado por una idea obsesionante y pertinaz, abandonaba la caña y caminaba por el adusto paraje soñando en la fija idea de su anhelo imposible.

Aquel viejo que logró sacarle de su obstinado dolor lo conoció una fría madrugada, en que fué, con los payeses a cazar tordos; caminando por un bello y abrupto sendero, llegaron al lugar, un semide-ruido y abandonado establo era el punto donde se congregaban los cazadores aguardando la salida del lucero del alba, estrella que les señalaba la hora precisa de comenzar la caza. En el entretanto, el primer cazador que llegaba encendía fuego y, allí, congregados los rústicos cazadores dentro de la abandonada boyera, charlaban calentando sus miembros ateridos. Iban llegando los últimos rezagados con el calorillo del lecho pegado aún al cuerpo, con los labios amoratados de frío.

AL AMOR

(Cuento tr M

Aquel viejo, sentado sobre una piedra plana, ante el fuego, con un mugriento chambergo calado hasta los ojos y el «sau» de vieja y descolorida pana sobre las anchas espaldas, que un día debieron de ser atléticas, fumaba filosóficamente su pipa pestilente, en la que humeaba la clásica «pota». Le llamó la atención su faz renegrida, de viejo campesino menorquin, en la que, las profundas arrugas, eran como enormes cuchilladas transversales, y la intensa expresión de sus ojillos azules, que parecían saturados de un pasado que llenaba su vida actual...

Igualmente silencioso estaba él, en un rincón, encerrado en el hosco tormento de su alma. ¡Quién sabe qué misteriosa telepatía aunó sus pensamientos! Entre él y el viejo filósofo de los ojos azules, se cruzaron algunas frases breves y expresivas como saetas de «tramontana». Se hicieron amigos.

La finca estaba situada en una alta colina que dominaba el blanco pueblecito, donde vivía el viejo amigo. Solía ir allí, a la pequeña casita, frecuentemente. El vivía sólo y su humilde hogar, blanco de cal, limpio y ordenado, parecía que lo cuidasen los gnomos del bosque.

Siempre le hallaba en la «casota», sentado en un «tabalet» de cuerda de cañamo, ante los viejos troncos de encina que crepitaban en el hogar con chasquidos malignos, mientras las rojas llamas subían por la chimenea como ignotas evocaciones.

El viejo fumaba eternamente su inagotable pipa mientras sus ojillos penetrantes se clavaban en el fuego, como dos puntos agudos que sirvieran de puntal a su cerebro fatigado, en el que, de tanto pensar, ya se desvaían las ideas.

Llegaba silencioso y atravesaba el patio, en dos arcadas; cuando su cuerpo varonil y joven se enmarcaba en el dintel de la puerta de la «casota», el viejo, sin volverse, como si fuera a perder el hilo de sus recuerdos si separaba los ojos de las llamas, decía invariablemente: «Se-y's».

El arrimaba un «tabalet», que gruñía en un estridente tra-tra, y se sentaba junto a él. De tarde en tarde cruzaban alguna frase intercalada de largos y expresivos silencios, en los que ambos se comprendían y gozaban de la mutua compañía.

Soplaba la «tramontana» en todo su vigor: densos nubarrones, a los que, el sol oculto ponía un capuz de oro, cerníanse en el espacio con un balanceo alocado, como si los brazos de Aquilón dispersaran pu-

ñados de oro, de nieve, sanguijotas, sombras por los cielos. Descasaba alto de la vieja y señorial mano de era una visión dantesca el asimiento del cielo. El viento barria las través de las colinas y zarandeaban descarnados brazos de los árboles. Abrió, que se agitaban frenéticamente casquero espectros atormentados. «sau» lejos, el mar rebullía, y sus casus añas, de un gris amenazador, ban blancos espumarajos solto a él en su

Miraba a través del amplio En tanal, y sus ojos se diluían extraf paisaje como si la imaginación mara la Naturaleza. Algo into mar doloroso y bello le apretaba De e razón y era un nudo que atebullian ba su garganta, produciéndoma y seos de llorar, de volar por le «Po pacios y penetrar en el secre El v aquella Naturaleza intensa sico, a gestiva. Súbitamente sintió d un ins de mezclarse en el desconcie mo si la Naturaleza, de sentir el labors helado del viento, y salió al cabras.

Las nubes, ora cárdenas, or —Si gruzcas, danzaban por los volví cios, y el viento aullaba en tu car él. Llegó al pueblo solitario, guntá. el viento parecía haber barrido rastro de vida. Entró en la Volv ca casita del payés y llegó hacansac

GIN
BELTRAN

LUIS MOLL

Motores, Lámparas y material eléctrico de todas clases. — Instalaciones telefónicas privadas. — Bombas eléctricas para usos domésticos

Bombas eléctricas centrifugas para riegos. — Motores para grandes riegos con o sin gasógeno

Motorcitos y equipos completos para máquinas de coser. — Maquinaria para trabajar la madera y de toda clase en general. — Correos para transmisión

INSTALACIONES PROYECTOS y PRESUPUESTOS

Calle San Antonio, 19 -- (Frente Plaza España)

NOTA: Todas las máquinas, motores y bombas de esta casa van garantizadas por un año contra todo defecto o vicio de construcción, comprometiéndose el fabricante a reparar, cambiar total o parcialmente e incluso devolver el importe cobrado en el caso probado de que su funcionamiento no resulte satisfactorio.

Galletas coc
Hijo de For
Agente de Ventas: BRIE

El próximo sábado junio
TEATRO DEL ULO
el estreno de la 1.ª JOA de
ciónentur
EL MISTERIO D

divida en 3 jornadas
¡SORPRENDENTE!
Jornadas de inquietan
de las más diabólicas im
ciencia en beneficio de su
PELICULA APROBADA
NOTA: Adquiere

MENORQUINAS

LA LUMBRE

tr Menorquín)

sa patio: la destartada puerta de la Des-caseta» estaba cerrada pues el vie-manjo debió temer que las ráfagas de el asviento apagarán la lumbre, pero a a las través de sus rendijas se adivina-deaban el resplandor de las llamas. Abrió. Fumaba, como siempre, en-mentecasetado el chambergo y el viejo dos. «sau» colocado al desgaire sobre sus amplias espaldas, que empeza-dor, laban ya a encorvarse. Se sentó jun-s sólo a él, triste y huraño, encerrado en su habitual mutismo.

mplo En torno gravitaba un silencio an-straño, más intenso que nunca, naciocomo augurio de un descubrimien-to into maravilloso.

taba De entre las inúmeras ideas que e atepullian en su cerebro, se condensó éndonna y salió de sus labios:

«¿Por qué no os habéis casado?..»

secre El viejo, con un esfuerzo casi fi-nsa sico, apartó sus ojos del fuego y, ttió un instante, le miró extrañado, co-nciencio como si su atención, puesta en algo r el absorbente, no precisara las pala-bras.

as, or «Si, ¿por qué no os casásteis?— los volví a insistir sin poderse expli-en en car el motivo de su absurda pre-arriga gunta.

en la Volvía a la realidad, y sus ojos lo gó cansados, intensamente azules, se

encogieron en una sonrisa añeja y evocadora.

Comprendió que, sin quererlo, había tocado el resorte de un maravilloso secreto, y aguardó el relato.

El payés empezó a contar, con su voz melancólica y evocadora, que no parecía la de un ser humano, sino el susurro de un pasado:

«Ella era tan hermosa como la Mare de Déu y su cabellera tan rubia como fil d'or; cuando la llevaba suelta le llegaba hasta aquí —y señalaba sus delgadas rodillas, que se dibujaban a través de sus destartados pantalones de «llista», como dos sarmientos—. Era la más hermosa de toda la payesía, y su padre, un «amo» rico, entonces mayoral del señor marqués... (aludía al cacique del pueblo). Yo era pobre, tan pobre que no contaba más que con mi vieja escopeta y la fuerza de mis brazos; pero tenía un corazón muy grande, todo de ella... Más que por bella, la amaba por buena y porque ella me quería con igual amor, puro, desinteresado...»

Miró al señor intensamente. Sonreía; pero en sus ojillos azules temblaban dos lágrimas.

—Yo era pobre y el padre quería casarla con un hombre rico. Me odiaba a mí, porque sabía que ella me amaba... Una noche, como hoy, soplabla la «tramontana»... El padre la vigilaba estrechamente y hacía un mes que no la había visto (en sus labios resecos se dibujó una vaga sonrisa al decir «un mes», como si para la intensidad de su amor, la paciente espera de aquel mes, fuera un año), y, desesperado, ansioso de verla a través el pueblo y caminé muchas horas, hasta llegar al «lloc». Ella me aguardaba; me esperaba todas las noches espiando a través de la ventanita de su «cambrá» y su carita guapa casi no la distinguía en las sombras de la noche. Aún no habíamos empezado a charlar, cuando silbaron dos tiros. Ella dió un grito «qu'encare 'l sent»... Una cosa caliente me resbalaba por el brazo: le supliqué que se calmara y hui para no hacerle más daño. Su padre se la llevó lejos, muy lejos...»

—¿No la buscásteis?

Hizo un gesto ambiguo con sus hombros descarnados, con la resignación fatalista del campesino menorquín grabada en su rostro, y sonrió extrañamente.

—¿Y ahora?...

—Está casada... tiene hijas y... nietos... pero ¡siempre es hermosa!...

—¿La habéis visto más?

—No, «mai més». ¡Pero siempre será hermosa entre las hermosas,— afirmó con una certeza sobrehumana. Y los duros rasgos de su faz

curtida se dulcificaban en una sonrisa inefable.

El viento silbaba su quejumbrosa cantinela y bajando por la chimenea se llevaba chispas del hogar, que eran como los encendidos recuerdos del viejo payés enamorado.

En torno a ellos, gravitaba un silencio sobrecogedor y su mutuo amor imposible anudaba sus almas en un lazo fraternal.

—Así es más hermoso...—afirmó convencido, y miró al señor con sus ojillos intensos. Luego: —Tenéis que consolaros... lo que no se tiene, lo que pudo tenerse y se perdió, es lo que más se quiere...

¡Luego el viejo había adivinado!.

Pasó otra hora en el mismo silencio apasionado. La noche fué tendiendo sus negros velos sobre la tierra y el viento se fué a dormir.

De repente, el señor sonrió un poco; en sus jóvenes labios había la misma sonrisa inefable del payés. Se levantó del «tabalet» y, sin dejar de sonreír:

—Teneis razón, ¡lo imposible es lo más bello, lo que más se ama!...

El lenitivo a su dolor, que buscó en los más absurdos lugares, lo hallaba allí, en la profunda filosofía de aquel viejo y resignado payés, cuyos pensamientos eran un delicado poema de profunda filosofía.

Suspiró hondamente y fué a abrir la puerta de la «casota». Blancos y tenues copitos de nieve caían sobre la tierra y eran como si los angelitos se despojaran del blanco plumón de sus alas para acariciar con ellas a la humanidad doliente...

MATILDE ADAME

PARA RIEGOS ECONÓMICOS: Norias de rosario modernas, para ca-ballería o motor; bombas centrifugas, de pistón y grupos "Bloch" - Electromotores y motores a gasolina, con o sin gasógeno.

MAQUINAS AGRICOLAS Arados, desterronadoras, corta-forrajes y tu-bérculos, segadoras, trillos, sulfatadoras, etc.

GUILLERMO J. ORFILA

P. José Antonio, 13-14. - MAHON - Teléfono número 154

UNA NOVEDAD...

CAMAS DE METAL

CON SOMIER «NUMANCIA»

ESMALTADAS - NIQUEL MATE
NIQUEL BRILLO - DORADO MATE

CONSULTE CATALOGO Y PRECIOS

ANTONIO GELABERT PONS

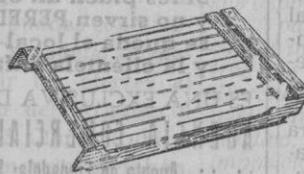
Agente Comercial Colegiado.-Conquistador, 102.-CIUDADELA

BAR HOTEL RESTAURANTE «SEVILLA»

HANNOVER, 23 -- MAHON -- TELEFONO 108

Esta casa participa a su distinguida clientela y público en general, la reanudación de sus servicios de Hostelería.

Habitaciones amplias y ventiladas. -- Cocina selecta.



FABRICA DE SOMIERS
MODERNOS
CON ANILLAS

Reparaciones de Somiers
de todas clases

JAIME ANGLADA

FABRICA: Muralla de Artruix, 31.--CIUDADELA (Menorca)

as coches Finos
Forra Estany
tas: BRIEL FULLANA

¡ACION!
do junio tendrá lugar en el
DELULO ARTISTICO
de la grandiosa produc-
ciónenturas
DR. SATÁN
EL ENMASCARADO
EL TANQUE HUMANO
LA MUERTE ACECHA
¡MELICO! ¡FANTASTICO!
lumbre y un espíritu poseído
que pretende aprovechar la
de sus deseos de destrucción.
AMENTE PARA MENORES
medes con anticipación.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

CRONICA TEATRAL

LA VELADA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS

Con motivo de la fiesta de la Unión de A. S. S. se celebró una solemnisima velada literario-musical, tomando parte en ella los más destacados elementos de nuestra ciudad, resultando muy brillante y muy del agrado del numerosísimo público que se congregó en el Salón de Actos del Colegio resultando insuficiente para contenerlo.

En la parte musical hubo para todos los gustos; desde las bellas y melifluas canciones del inspirado Mtro. Galmés hasta los fragmentos de ópera, pasando por la zarzuela, en la interpretación de los cuales músicos y cantantes cumplieron a la perfección. La rondalla «Jearfa» deleitó al público con unas escogidas piezas de su extenso repertorio. La O. Questina «Ciudadela» fué escuchada en una selección de Rose-Marie y dos pasodobles.

En la parte literaria muy jugosa, abundante y seleccionada, hubo unas sentidas palabras de D. José Capella, en nombre de la Directiva; «Lazos de Unión» poesía original de D. Andrés Bosch y «Canción a María Auxiliadora» de D. José M.ª Vidal, S. S. muy bien declamadas por D. Jorge Pons y D. Francisco Marqués respectivamente. También D. Paulino Amorós fué muy aplaudido en la recitación de un fragmento de «El Pirata». Y no podía faltar, claro está, la aportación de su granito de arena, para dar, si cabía, mayor realce a la fiesta, por los ya veteranos y consagrados artistas D. José Delfín Serra y D. Marcos Mascaró. El primero recitó magistralmente «La pedrada» y un fragmento del «Reloj de Lucerna» y el segundo dió a conocer al público de Ciudadela, la poesía de D. José M.ª Pemán «Feria de Abril en Jerez», de la que supo deshacerse magníficamente, sin exageración y sin forcejeos, con su arte inimitable. Además declamó «El meeting de la Humanidad» de D. Jacinto Benavente.

Y por último, para que nada faltara en el programa, D. Lorenzo Mercadal «arrancó» las carcajadas del «respetable» con «El vil metal» y «Un drama», las cuales fueron dichas con mucha gracia y naturalidad.

En fin pasamos unas horas agradabilísimas e imborrables y felicitamos a los organizadores por el esfuerzo que supone el llevar a cabo actos de tal envergadura y calidad.

M. F.

NOTICIARIO

LA COMPAÑIA LOCAL DE COMEDIAS DE EDUCACION Y DESCANSO ACTUARA EL MARTES EN EL PRINCIPAL DE MAHON CON «LA OTRA HONRA» DE BENAVENTE

Se anuncia que el próximo martes la Compañía de Comedias de Educación y Descanso de esta ciudad se desplazará a Mahón al efecto de poner en escena en el Teatro Principal de aquella ciudad la magnífica comedia dramática de D. Jacinto Benavente «La otra honra». Nos consta que existe gran expectación entre el público mahonés para presenciar dicha actuación que fué tan favorablemente acogida por el público de Ciudadela cuando su estreno. Recordamos que la última actuación de la Compañía en Mahón fué en febrero del año pasado con «La Santa Hermandad» de Marquina alcanzando en aquella ocasión un clamoroso éxito.

NUEVO MONTAJE DE «FOCH Y FUM» DEL MAESTRO BENEJAM

A título de rumor recogemos la noticia de que se está procediendo al montaje de «Foch y Fum» del Maestro Benejam para solemnizar las venideras fiestas de San Juan y como homenaje al Frente de Juventudes. El solo anuncio de la obra es ya una garantía de éxito pues es sabido el hondo arraigo tradicional de la obra. Nos consta que integran el elenco nombres de sólido prestigio al lado de jóvenes figuras de espléndido porvenir escénico. Daremos en próximas ediciones más concretas referencias.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

CINE ALCAZAR FRUTO DORADO

He aquí ágil y fuerte, alegre y dramático, el poema cinematográfico del petróleo. La brillante sinfonía de imágenes que es «Fruto dorado», agota el tema. Entre las buenas cualidades de la cinta figuran: lo que tiene de documental sobre los buscadores del dorado fruto, la lucha por su posesión, los magníficos efectos del incendio del combustible, la fotografía, que nos muestra sólo lo que tiene un auténtico valor expresivo y la dirección de Jack Cohway que logra una perfecta unidad. Aparte de eso hay demasiada reiteración en el tema y un exceso de ruinas y fortunas conquistadas rápidamente. Pero, lo mejor es sin duda, la interpretación. Las cuatro grandes figuras son en realidad el arte concienzudo de Spencer Tracy, notablemente superior a los demás. Después Claudette Colbert, Heddy Lamarr, pasaría sin pena ni gloria a no ser por su belleza única, y Clark Gable, bien, en su papel de costumbre. Como datos curiosos diremos que esta producción Metro data de 1941 y que en el menor de los hermanos Morphy, busca ores de petróleo, han visto ustedes a Joe Sule, padre de Mickey Rooney.

CIRCULO ARTISTICO NOCHES EN RIO

No se trata de una gran película, aunque, encierra valores muy notables que la pobre dirección de John Brahm no supo hallar. Hemos visto en otras ocasiones producciones de este género, en donde la vida en los presidios y la evacuación de algún condenado se nos presentaba con gran lujo de detalles. Esta película pasaría inadvertida a no ser por los intérpretes que la salvan del monótono anónimo. Lo único bueno del film es sin duda la escena final, cuando aparece Paul Reynard-Basil Rathbone en el camerino del cabaret, ya que no es posible lograr con menos elementos—sólo con el fuego de la luz oscilante—un ambiente tan intrigante y misterioso. Sigrid Gurie, con mucha fotografía, Robert Cumming, Leo Carrillo, Victor Mc. Langlen, muy bien, pero sobretodos Basil Rathbone.

ATENCION, Cafés, Bares, Hoteles...

Ya les pueden exigir de nuevo los acreditados vinos PERELADA. (Los preferidos por las personas de buen gusto). No se descuiden Vds. de adquirirlos no les ocurra aquello de

Si les piden un cubierto y no sirven PERELADA se queda el local desierto y la clientela enfadada.

ES UNA EXCLUSIVA DE

AGENCIA COMERCIAL MENORQUINA

Agente en Ciudadela: Francisco Prim



PROXIMOS ESTRENOS

DE NUEVO LAURA SOLARI

Esta bella actriz italiana aparece de nuevo en la gran comedia «Valedero por diez días» que el Circulo Artístico estrena hoy. En esta cinta los protagonistas viajan hacia la felicidad. Camilo Mastriocingue es el director.

BUQUES EN EL MEDITERRANEO

En «Alarma en el Mediterráneo», los grandes buques tienen primordial importancia. En medio de interesantes aventuras el amor nace. Protagonizada por Pierre Fresnay se estrena hoy noche este film francés.

UN FILM RKO-RADIO EN BREVE

«La muchacha de la 5.ª Avenida» es el título de esta producción que nos muestra las divertidas desventuras de una familia de millonarios. Encabeza el reparto Ginger Rogers, más actriz que nunca, dirigida por Gregori la Cava.

AVENTURAS, INTRIGAS Y TRAICIONES

Son las cualidades que encierran los episodios de «El misterioso Dr. Satán». Los amantes de las emociones fuertes, tienen un buen montón de ellas en este film de tres jornadas. El doctor Satán es el tétrico personaje que da vida a una masa de metal.

VIDA RELIGIOSA

TRIDUO EUCARISTICO DE PENTECOSTES

Sábado, 27.—En la Catedral, terminada la Misa mayor, se expondrá S. D. M. A las 4:30 de la tarde, canto de Vísperas y Completas y a las 8:30, Rosario, ejercicio del Mes de María, Trisagio y reserva.

Domingo, 28.—Terminada la Misa solemne, exposición de S. D. M., y a las 4:30 de la tarde, canto de Vísperas y Completas, rezo de Maitines y Laudes y reserva.

Lunes, 29.—Último día del Triduo, se expondrá el Santísimo, como los otros días después de la Misa mayor, y por la noche, después del Mes de María, habrá sermón y procesión de reserva.

SOLEMNE PROCESION

Domingo 28

A las 7:30 de la tarde saldrá del Santuario de María Auxiliadora la grandiosa procesión presidida por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo, recorriendo el itinerario acostumbrado.

HORARIO DE CULTOS

Día 28.—Domingo de Pentecostés

Catedral.—Misas a las 6, 7, 8, 9, a las 10:30

Misa solemne con sermón y a las 12:30 Misa última.

S. Francisco.—Misas a las 6:30, 7:30, 8:30 y 9:30.

M.ª Auxiliadora.—Misas a las 7, 8, 9 y 10, a las 11 Misa solemne con sermón.

Sgdo. Corazón.—Misa a las 8.

Virgen del Carmen.—Misa a las 7.

San Antonio.—Misa a las 7:30.

San Miguel.—Misa a las 9.

San Juan.—Misa a las 10:15.

GUIA DE ESPECTACULOS

CINES

CINE ALCAZAR: sábado noche 10:30 y Domingo a las 4 y 10:30. Noticiario No-Do 71 A, Alarma en el Mediterráneo por Pierre Fresnay y Complemento.

CIRCULO ARTISTICO: Sábado noche 10:30. Domingo 4 tarde y 10:30 noche: No-

tiario NO-DO 71 B, Presentación del elenco artístico El Misterioso Doctor Satán y Valedero por diez días por Laura Solari y Antonio Centa.

VARIOS CIRCULO ARTISTICO: Jueves noche a las 10:30. Lucido Baile de Sociedad. (Orquestina Ciudadela).

HORA DEPORTIVA

EL CAMPEONATO DE LIGA

El Ciudadela salió imbatido del Estadio frente al Sta. Bárbara, quedando nuevamente el Mercadal en cabeza por su victoria sobre el Menorca.

COMENTARIO A LA LIGA

Entra el Campeonato de Liga de Menorca en su fase final. Hora es ya que dediquemos nuestro comentario haciendo una disección minuciosa y detallada de las posibilidades y dificultades que se presentan a los clubs contendientes, que en su mayoría aspiran a obtener el preciado galardón.

Entre la incertidumbre general, pues es difícil hacer conjeturas a estas alturas, solamente podemos decir que el Menorca no puede optar al primer puesto, y es casi también seguro que el histórico club mahonés termine el torneo en lugar que actualmente ocupa: el farolillo rojo de la clasificación.

Al dar la ojeada de rúbrica al calendario, vemos que las cuatro jornadas que restan para la liquidación definitiva del presente Torneo, son de una trascendencia tal, que un ligero tropiezo para un equipo significa una gran ventaja para el resto de los participantes. No dejamos tampoco a olvido la cuestión del goal-average, que en última instancia resuelve los conflictos de puntuación.

El Mercadal, flamante ostentador del primer puesto, tiene dos partidos difíciles por jugar. En San Martín, con el Sta. Bárbara y en los Pinos con el A. Mayor. Le asignamos 12 puntos.

Al Alayor, le quedan dos desplazamientos también difíciles: San Carlos y San Nicolás; para recibir luego la visita del Mercadal. Puede puntuar hasta 10.

El Santa Bárbara jugará en el Estadio con la Unión y en San Martín con el Mercadal. Le damos en 10 puntos.

Al Ciudadela le señalamos las victorias sobre el Alayor en San Nicolás y el Menorca en Mahón; en cambio no creemos pueda salvar el escollo de San Carlos. 11 puntos para los blancos.

La Unión Deportiva será visitada por el Alayor y Ciudadela y cumplimentará al Santa Bárbara en el Estadio. Un mínimo de 11 puntos no está mal para los gualdiazules.

En el terreno de la buena lógica el Mercadal sale vencedor; tiene en su haber dos puntos positivos que naturalmente inclinan la balanza a su favor. Pero es necesario abrir un paréntesis. Como decíamos al principio no hay nada seguro. A lo mejor el Ciudadela nos da la sorpresa venciendo a la Unión, o el Santa Bárbara sale derrotado frente a los gualdiazules. Tengamos paciencia y esperemos. No está muy lejos el 18 de Junio, día en que cerraremos ese paréntesis abierto ante esta incertidumbre de ahora.

La jornada del pasado domingo nos dió un empate y una victoria. Empate del Ciudadela, que nos dice mucho de su recuperación. Victoria del Mercadal, signo de regularidad que le coloca de nuevo en cabeza y en inmejorables condiciones en su lucha a por el título.—(S. C.)

CLASIFICACION

O	EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	Pp	Pg	CR
1	C. D. Mercadal	8	4	2	2	18	13	10	—	—	2
2	C. D. Alayor	7	3	2	2	18	14	8	15	—	—
3	Santa Bárbara	8	3	2	3	13	12	8	0	6	—
4	C. D. Ciudadela	7	3	1	3	11	15	7	3	—	—1
5	Unión Deportiva	7	3	1	3	19	17	7	2	—	—1
6	C. D. Menorca	9	2	2	5	12	20	6	—	—	—2

RESULTADOS

JUEVES 18

Menorca 2 - S. Bárbara 3

DOMINGO 21

Mercadal 2 - Menorca 0

S. Bárbara 1 - Ciudadela 1

Partidos para mañana

Unión D. - Alayor

Campeonato de Acción Católica

Resultados

Róbur 2 - Mediterráneo 1

Mujer: El tiempo que pierdes en vacías diversiones es necesario para la Patria. Solicita el Servicio Social en la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

BANDO

Inspección Veterinaria

Por la Inspección Veterinaria se me denuncia la existencia de Glosopeda o fiebre aftosa en el predio EL PARE, quedando por lo tanto dicha finca y zonas limítrofes sujetas a las mismas normas sanitarias publicadas en el Bando de esta Alcaldía de 15 de Abril último.

Ciudadela, 26 de Mayo de 1944.

El Alcalde Accidental
CONRADO ARGUMBAU

LOCAL

EN CIUDADELA

Habiéndome conferido el encargo de buscar un local, en buenas condiciones, en Ciudadela, se ruega dirigir las ofertas al despacho del Arquitecto Don José Claret Rubira, Calle Comercio, 23 Mahón, indicando situación y superficie aproximada, para ser visitados y, en caso de interesar, concretar condiciones.

EN EL ESTADIO

Ciudadela 1 - Sta. Bárbara 1

El pasado domingo día 21 del actual y con una tarde por demás despacible debido al fuerte y molesto viento que con tan pertinaz asiduidad nos viene visitando casi a diario, tuvo lugar el esperado encuentro entre el histórico y hoy recuperado C. D. Ciudadela y el potente equipo del C. D. Santa Bárbara, no asistiendo al campo todo el público que anhelaba presenciar el partido, debido sin duda al furioso vendaval, que no permitió desarrollar el bonito juego a que nos tienen acostumbrados dichos equipos, ya que Eolo no consintió control alguno de balón, y lo enviaba en la dirección que quería.

Bajo la dirección del Colegiado Sr. Blanco, se alinearon los equipos en la forma siguiente:

Ciudadela.—Anglora; Marqués, Bonet; Lopez, Serra, Mesquida; Seguí, Domingo, Marqués II, Vera, Pons.
Santa Bárbara.—Vanaclocha; Antón, Fandos; Sanchis, Díaz, Fedelich; Rodriguez, Albeda, Gachardo, Dolz y Medina.

El partido dió comienzo a las seis menos veinte, eligiendo campo a favor de viento y sol el Santa Bárbara. Se empezó el encuentro a un tren endiablado por ambos equipos y a los pocos minutos, fué parado por el portero del Santa Bárbara; un chut imponente de Seguí, que era un gol imparable, pero que Vanaclocha se lo encontró.

A pesar de luchar el Ciudadela con el viento en contra, jugando de una manera maravillosa y con coraje, y respondiendo al unisono todas sus líneas, lograron no poner en aprieto en todo este primer tiempo su portería, valientemente defendida por Anglora, ya que los Artilleros hicieron todo lo posible por marcar, pero no lo lograron y así terminó el primer tiempo con un empate a cero, que hacía presumir al equipo visitante, que en el segundo tiempo con el viento y sol a favor podrian obtener una merecida y justa victoria, ya que en este tiempo dominó y jugó más el Ciudadela que su rival. Solo hubo en esta primera parte un error de bulto, que el árbitro no quiso señalar, y fué un claro penal intencionado de la defensa del Santa Bárbara, que impidió al equipo visitante ponerse por delante en el marcador, cosa que en verdad tenía merecido.

Reanudado el juego, cambió por completo la decoración del primer tiempo, y así como en este el Ciudadela ligó unas preciosas combinaciones, ahora empezó a sestear y confiar en su juego preciosista con la alianza del viento, pero los del Santa Bárbara, en vez de entregarse empezaron a poner toda la carne en el asador y con su acostumbrada fortaleza y tesón, no solo se defendieron, si no que atacaban con ahínco, y así transcurrió el tiempo, hasta que a los veinticinco minutos de esta parte el veterano Vera logró meter el esférico en la red, los rivales replicaron inmediatamente y a los 35 minutos lograron el empate, gracias a los buenos servicios prestados durante todo el partido por su peligroso y buen jugador el extremo derecha, que fué el mejor de sus once jugadores, y terminó el partido con el justo y merecido empate a un gol.

Mucho me gustó el Ciudadela en el primer tiempo, por su tesón y codicia, en el que todos sin excepción se defendieron como leones, pero sigo con lo de siempre respecto a este equipo, que al llegar al segundo tiempo, se desfonda, sin duda por falta de entreno o por pecar de confiados y merengues, cosas que brindamos a la Directiva del Club por si pueden poner remedio a este endémico mal, ya que hoy por hoy, en el equipo, hay jugadores buenos y con ganas de jugar, hay también buen entrenador y entusiasta deportista, y me consta asimismo que la Directiva no ha de escatimar lo más mínimo para lograr que el veterano e histórico Club llegue como en años pasados a la meta de sus aspiraciones, logrando ser campeones de esta isla.

A parte del error que digo el arbitraje del Sr. Blanco, fué imparcial, aunque no se porqué todos los árbitros que he visto actuar en esta isla pecan de demasiada condescendencia con los jugadores al dejarse amonestar de los mismos, sin imponerles el merecido correctivo, atendiendo a sus indicaciones que a veces son imposiciones, y por este motivo no saben cortar el juego violento y sucio, que tanto perjudica al noble deporte del fútbol, así como tampoco se saben imponer a los públicos, y se dejan coaccionar por miedo, y no saben que con ello, están dando el golletazo a este precioso juego, que tantos y tantos adeptos consigue hoy en día.

Un entusiasta del futbol.

PAGINA DE LA MUJER

MUJERES ESPAÑOLAS

TERESA DE JESUS

La gran Santa de Avila alentaba a sus descalzas a trabajar.—“Obras, hermanas, obras que no palabras”. Hermoso lema que deberían adoptar todas las mujeres.

CONCEPCION ARENAL

Pensadora profunda y de gran corazón. En sus obras va la ternura de su alma de mujer alentada por un sentimiento de simpatía para todos los dolores.

CHARLEMOS NOSOTRAS

Nuestra psicología es más envejecida, más difícil que la de ellos y ninguna de nosotras es igual. Fingimos ser amigas, pero nunca nos entendemos. Siendo tan distintas de ellos, con ellos nos entendemos mejor, quizá por el choque violento de dos psicologías por completo opuestas... o porque mientras ellos creen vernos hasta el fondo, nosotras, realmente, somos las que se lo vemos a ellos...

Pero dejémoslos a ellos y charlemos del único tema con el que somos capaces de entendernos las mujeres. Charlemos de nuestro ornato. No de modas, sino del cuidado de nuestra persona.

Tocaremos todos los temas, comenzando desde la cabeza y concluyendo en los pies. Y, para proceder con lógica, comenzaremos desde el principio, tratando de todos los detalles que hacen sugestiva a una mujer.

En cada número del semanario cuya sección esté dedicada a nosotras, tocaremos un tema interesante para la mujer, sin omitir, claro está, los trapos. Pero antes hemos de referirnos a otras cosas, quizá al parecer más nimias, pero que, en realidad son más importantes.

También hablaremos de ellos en sucesivas charlas... Pero dejémoslos para lo último. Digamos que, por ser lo menos importante. ¿Jugamos todas a creernoslo?...

LEDA

PENSAMIENTOS SOBRE LA MUJER

Escoge una mujer de la cual puedas decir: hubiera podido escogerla más bella, pero no mejor.

PITAGORAS

Los hombres siempre se empeñan en ser el primer amor de una mujer. Tal es su tosca vanidad. Las mujeres tienen un instinto más sutil de las cosas. Prefieren ser la última novela de un hombre.—OSCAR WILDE

Y como en las piedras preciosas la que no es muy fina no es buena, así en las mujeres no hay medianía; no es buena la que no es más que buena.

FRAY LUIS DE LEON

LOS CABELLOS

Este es el más bello ornato de la mujer, el que más acusa su feminidad, puesto que es lo que más le distingue del hombre, que, si es verdaderamente varonil, peinará unos cortos cabellos de modo brusco y poco atildado.

Afortunadamente la moda actual no es enemiga de los cabellos largos, pero, como siempre, algunas mujeres peinan de modo chabacano.

Nada hay más atractivo que una cabellera larga, sedosa, suavemente rizada, y sobre todo, limpiísima y brillante. Esto último se obtiene con frecuentes lavados con un buen champú o con un jabón muy fino. Luego una violenta fricción de agua sublimada es muy recomendable para vigorizar los cabellos. No debemos olvidar un buen cepillado diario, con un cepillo de cerdas duras. Esto último es algo antipático y ciertas veces nos olvidamos de practicar esta buena costumbre que, en una cabellera bonita no es tan necesaria como a un pelo rebelde y áspero.

Los peinados altos, «principio de siglo», de los que tanto se abusó y aun se llevan mucho, dan un aspecto agresivo, poco dulce y juvenil; avejentan y son, en suma, «difíciles», y a pocas mujeres favorecen, porque los cabellos no pueden mostrarse en todo su esplendor y, además, ponen

de relieve ciertas nucas que...

Respecto al ondulado artificial... Ante todo, hemos de mostrar nuestra preferencia por una cabellera suavemente ondulada, pero, como no todas las mujeres tenemos la suerte de poseer este don, las que tengan un pelo duro, lacio y rebelde, deben optar, pero siempre en último extremo, por la permanente. En este bárbaro rizado deben, empero, poner sus cinco sentidos, las «víctimas», advirtiendo, al peluquero o peluquera, que le aplique una permanente floja, ductil al ondulado al agua. Una vez fuera de la peluquería, la que «lleve permanente», no debe mojarse el pelo con agua, lo que borra el «marcado» y «saca» aquel terrible rizado de negrita, característico de la permanente; para suavizarla irán muy bien unos discretos toques de brillantina.

Las que, aun teniendo el pelo lacio, lo tengan suave y ductil, deben huir del rizado artificial. Unos simples «chichos», cojidos por la noche, solucionarán el problema. Por la mañana, la gracia personal de cada una, ordenará el revoltijo que los «chichos» hayan producido en el cabello.

En suma: debemos huir de los peinados artificiosos, de la excesiva cantidad de rizos envarados, de ondas rebuscadas.

Respecto a la decolora-

Reflexiones Morales

El pudor es el freno de las mujeres. Dios ha puesto el pudor en la cara, como la mirada en los ojos, la sonrisa en los labios, el sol en el cielo.

Nada más triste que la vida de las mujeres que no han sabido ser sino hermosas, porque nada más fugaz que el reinado de la belleza.

ción del cabello, hoy tan en desuso, no podemos hacer más que bendecir esta decadencia. Demuestra su chabacanería la mujer que, teniendo el cabello negro o castaño, se lo decolora. Ello es prueba evidente de mal gusto, puesto que la mujer que nació con un determinado color de pelo, que es, indudablemente, el que «le vá» a su piel, ha de estar desfavorecida con el pelo color de estropajo, que este es, desde luego, el tono que el cabello adquiere al ser castigado con decolorantes.

Solo una cosa nos hemos dejado en nuestra charla sobre los cabellos: las canas... Este terrible enemigo de la mujer lo dejaremos para tratarlo en una charla aparte, que titularemos: «otoño».

Los anteriores, son consejos muy por encima. Pero no podemos extenderlos sin riesgo de acaparar el semanario y la galantería de ellos tiene su fin...

LEDA

COCINA PARA TODO EL AÑO

ENSALADA ITALIANA

Esta se compone de varias hortalizas, como son el apio, la escarola, la archicoria, la lechuga y de varias hierbas para guarnecerla, como perifollos, berros y otras de esta clase. Puede adornarse la fuente con huevos duros y con aceitunas.

NARANJAS EN ENSALADA

Se cortan en ruedas sin mondar, colocándolas en la compotera; se las pone azúcar debajo y por encima, rociándolas con aguardiente o ron, si se quiere, se añade un poco de nuez moscada raspada molida y se exprime sobre ella el zumo de una naranja.

ALQUILERES

Alquilería 1 cuarto dormitorio en la calle Forniells n.º 12. - Informes: calle Forniells, 10.

Amplio edificio propio para fábrica o taller en la calle General Mola.—Informes: Imprenta Al'lés.

UN ALMACEN en la calle del Socorro. — Razón: Obispo Vila, 5.

RESTAURANTE BAR IMPERIO

TELEFONO, 91

Alquilería o Vendería

Chalet inmediaciones Faro del Puerto. Buenas condiciones de pago. — Informes: Imprenta Al'lés.

VENTAS

HUERTOS, HORTALES, TERRENOS SALORT

UN GRAMOFONO seminuevo, con una colección de discos surtidos. — Informes: Imprenta Al'lés.

UNA CASA situada en la Plaza de Abastos n.º 7.— Informes en la misma.

UN BANCO DE FINISAJE completo. Excelente rendimiento. — Razón: Imprenta Al'lés.

Stilograficas REGIA Garantizadas.— Imp. Al'lés