



1^{er} Campeonato provincial de **MUS** **EL DIARIO DE AVILA**

Diversos momentos de las partidas celebradas en la cuarta semana

CAFETERÍA PRISMA



GECA

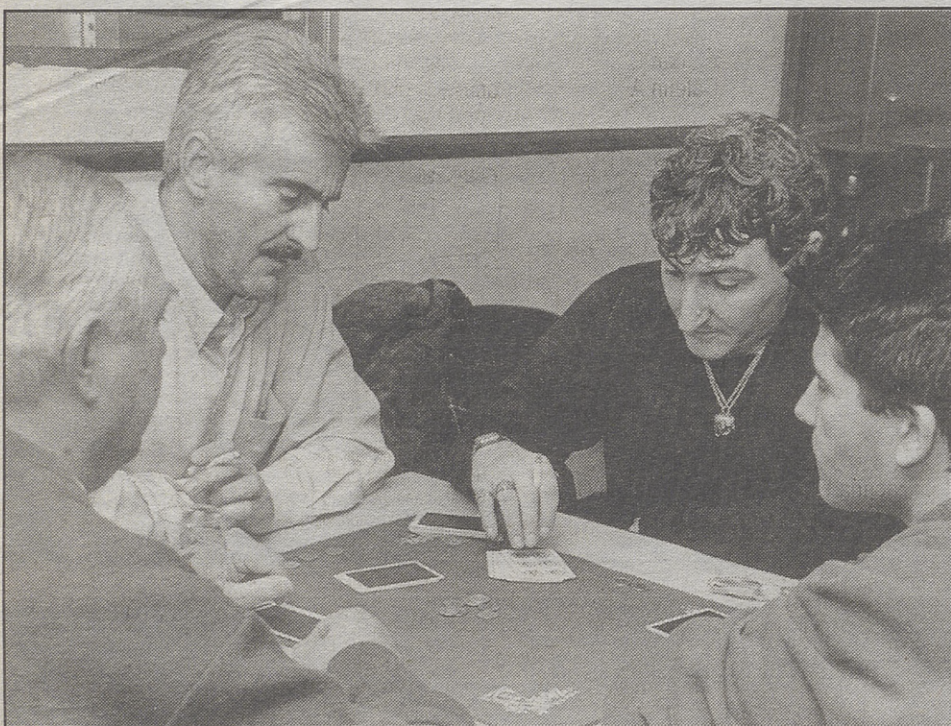
DON PANCHITO



Dirige esta sección: Carlos Benito Martín • Coordina: Juan Ignacio González Carreras • Fotos: Javier Lumbreras y Enrique Luis Pérez

I Campeonato de Mus

BAR LA TAURINA



Romance de los duples

**Don Fructuoso de la Pestaña,
alabardero de la Corte, 1712**

(Transcripción, Antonio Mingote)

*Los Duples quiero cantar,
dignos son de que se canten,
que por pequeños que sean
al jugador bien complacen.*

*Cuando de primeras dadas
te reparten cuatro Ases,
iqué esplendorosa firmeza
en su arrogante desplante
para envidar la primera
y dejar la Chica en pase
y echar con desenvoltura
—pues tu Grande prestigiaste—
a los pares un envite
que a los contrarios espante*

*Con los Duples de Ases Reyes
bien envidas a la Grande,
y si envidas a la Chica
puede que también la ganes,
sin contar con el envite
de tres piedras a los Pares
si es que no ha visto tu seña
el atento contrincante,
aunque si no te lo aceptan
bien podrás después cobrarle.*

*Y los Duples con Figuras
y dos Cincos, qué agradable
ganar los Pares y luego
itreinta al Punto inapelable!
Mas si tienes cuatro Sotas,
aunque golfas, respetables,
no dejes que el femenino
grupo llegue a atolondrarte,
que en Duples hay con frecuencia
parejas más importantes,
y los Duples moderados
no son muy recomendables,
que otros más voluminosos
pueden escachifollarles.*

*Pero si son cuatro Reyes
bien puedes regocijarte,
pues además de envidar
modestamente a la Grande,
para que con la modestia
tu adversario no se escame,
y de envidar a las Chica
para intentar engañarle,
un envite fragoroso
puedes echar a los Pares
o sea idoscientas piedras!
que es un Órdago espantable.*

*Ya a los Duples he cantado
dignos son de que se canten.
Rendido pido disculpas
por osar aconsejarte.
Y con esto y el deseo
de que la partida ganes
aquí acaba de los Duples
este sentido romance.*

Resultados de las partidas celebradas en la cuarta semana

Martes día 4-2-97

GRUPO 1 Bar Avenida D 5 - 2 Bar Avenida E Bar Avenida A 5 - 4 Bar Avenida C Bar Avenida F 5 - 1 Bar Avenida B	GRUPO 19 Cafetería Prisma B 5 - 2 Cafetería Prisma A Cafetería La Roca A 5 - 2 Cafetería Prisma C Copacabana G 2 - 5 Cafetería La Roca B
GRUPO 2 Bar Cayo D 5 - 4 Bar Cayo E Bar Cayo A 3 - 5 Bar Cayo C Bar Cayo F 5 - 2 Bar Cayo B	GRUPO 20 Bar Montecarlo B 3 - 5 Bar Montecarlo A Bar Montecarlo D 2 - 5 Bar Montecarlo C Don Panchito B 3 - 5 Don Panchito A
GRUPO 3 Bar el Pinar D* 0 - 5 Bar el Pinar E Bar el Pinar A 5 - 0 Bar el Pinar C Bar el Pinar F 2 - 5 Bar el Pinar B	GRUPO 21 GECA A 1 - 5 Gutí A GECA B 5 - 1 Bar La Mezquita Bar La Esquina 4 - 5 Gutí B
GRUPO 4 Bar la Sierpe D 5 - 1 Bar la Sierpe E Bar la Sierpe A 2 - 5 Bar la Sierpe C Bar la Sierpe F 2 - 5 Bar la Sierpe B	GRUPO 22 Res. Bar Cocedero A 4 - 5 Res. Bar Cocedero B Bar Cheer's A 2 - 5 Bar Cheer's B Mesón Casillas 5 - 2 Bar la Cantina
GRUPO 5 Cafetín D 2 - 5 Cafetín E Cafetín A 4 - 5 Cafetín C Cafetín F 4 - 5 Cafetín B	GRUPO 23 ICM H 3 - 5 El Insti A Pizarra A (Bar Víctor)* 0 - 5 ICM G El Insti B 5 - 3 Trébol Motor Sport
GRUPO 6 Carpe Diem D 5 - 0 Carpe Diem E* Carpe Diem A 3 - 5 Carpe Diem C Carpe Diem F 5 - 0 Carpe Diem B	GRUPO 24 Res. La Cañita B 2 - 5 Bar Casa Felipe A Res. Doña Guiomar A 5 - 4 Res. La Cañita A Bar Casa Felipe B 5 - 1 Res. Doña Guiomar B
GRUPO 7 Casino Abulense D 5 - 1 Casino Abulense E Casino Abulense A 5 - 0 Casino Abulense C Casino Abulense F 5 - 0(NP) Casino Abulense B	GRUPO 25 Bar Sur A* 0 - 5 Bar Como Tú A Cafetería Topografía A 5 - 0 Bar Sur B* Cafetería Topografía B* 0 - 5 Bar Como Tú B
GRUPO 8 Casino Abulense J(NP)0 - 5 Casino Abulense K Casino Abulense G 3 - 5 Casino Abulense I Casino Abulense L 3 - 5 Casino Abulense H	GRUPO 26 Bar Sonsoles B 5 - 1 Bar el Pocillo B Posada de la Fruta A 2 - 5 Bar el Pocillo A Bar Sonsoles A 5 - 1 Bar Alberche
GRUPO 9 Copacabana D 5 - 3 Copacabana E Copacabana A 5 - 2 Copacabana C Copacabana F* 0 - 5 Copacabana B	GRUPO 27 Bar Res. La Parra D 2 - 5 Bar Res. La Parra E Bar Res. La Parra A 5 - 4 Bar Res. La Parra C Bar Res. La Parra F 5 - 0 Bar Res. La Parra B
GRUPO 10 ICM D 2 - 5 ICM E ICM A 5 - 3 ICM C ICM F 4 - 5 ICM B	GRUPO 28 Bar Res. La Parra J 5 - 4 Bar Res. La Parra K Bar Res. La Parra G 1 - 5 Bar Res. La Parra I Bar Res. La Parra L 5 - 0 Bar Res. La Parra H
GRUPO 11 La Parrilla de Juan D 5 - 3 La Parrilla de Juan E La Parrilla de Juan A 2 - 5 La Parrilla de Juan C La Parrilla de Juan F 5 - 0 La Parrilla de Juan B	GRUPO 29 Restaurante Magalia D 4 - 5 Restaurante Magalia E Restaurante Magalia A 5 - 3 Restaurante Magalia C Restaurante Magalia G 1 - 5 Restaurante Magalia B Descansa Restaurante Magalia F
GRUPO 12 Bar Cuatro Vientos D* - Bar Cuatro Vientos E* Bar Cuatro Vientos A* - Bar Cuatro Vientos C* Café Bar Venus 5 - 0 Bar Cuatro Vientos B*	GRUPO 30 Restaurante Magalia K 2 - 5 Restaurante Magalia L Restaurante Magalia H 5 - 4 Restaurante Magalia J Restaurante Magalia N 1 - 5 Restaurante Magalia I Descansa Restaurante Magalia M
GRUPO 13 Bar el Negro D 3 - 5 Bar el Negro E Bar el Negro A 4 - 5 Bar el Negro C Escuela de Arte 2 - 5 Bar el Negro B	GRUPO 31 Bar la Esquina D 2 - 5 Bar la Esquina E Bar la Esquina A 5 - 4 Bar la Esquina C Bar la Esquina F 3 - 5 Bar la Esquina B
GRUPO 14 Bar los Conductores D 2 - 5 Bar los Conductores E Bar los Conductores A 5 - 3 Bar los Conductores C Bar la Rueda 5 - 3 Bar los Conductores B	GRUPO 32 Bar el Puerto D 5 - 3 Bar el Puerto E Bar el Puerto A 5 - 4 Bar el Puerto C Bar el Puerto F 3 - 5 Bar el Puerto B
GRUPO 15 Bar los 4 Hermanos D 5 - 4 Bar la Taurina Bar los 4 Hermanos A 3 - 5 Bar los 4 Hermanos C Cruz Roja El Tiemblo* 0 - 5 Bar 4 Hermanos B	GRUPO 33 Bar Titos D 5 - 1 Bar Titos E Bar Titos A 1 - 5 Bar Titos C Bar Titos G 5 - 4 Bar Titos B
GRUPO 16 Café Bar San Vicente D 1 - 5 Bar Restaurante Sol Café Bar San Vicente A 1 - 5 Café Bar S. Vicente C Bar Res. Candeleda 5 - 3 Café Bar S. Vicente B	GRUPO 34 Bar la Bombonera 5 - 3 Bar Madrid A Bar Angélica Bar Yeka Bar Madrid B 2 - 5 Bar el Quiosco
GRUPO 17 Mesón Ávila D 1 - 5 Bar Costa Azul A Mesón Ávila A 1 - 5 Mesón Ávila C Bar Costa Azul B 5 - 0(NP) Mesón Ávila B	GRUPO 35 Hnos. García Acosta 2 - 5 Bar Res. los Arcos Círculo Cul. Mercantil A 5 - 4 Bar Antonio Descansa Círculo Cultural Mercantil B
GRUPO 18 Seguros Ocaso 5 - 1 Asoc. Arturo Duperier Café Bar Tic-Tac A 5 - 2 Café Bar Tic-Tac C Bar Almanzor (Rivilla) 5 - 4 Café Bar Tic-Tac B	GRUPO 36 Bar la Plaza 5 - 1 Bar los Ángeles B Cervecería Esquilas A 5 - 4 Bar los Ángeles A Bar los Ángeles C 5 - 3 Cerv. Esquilas B

Jueves día 6-2-97

GRUPO 1 Bar Avenida E 5 - 3 Bar Avenida B Bar Avenida F 2 - 5 Bar Avenida C Bar Avenida D 5 - 4 Bar Avenida A	GRUPO 19 Cafetería Prisma B 4 - 5 Cafetería La Roca A Cafetería Prisma A 5 - 1 Cafetería La Roca B Cafetería Prisma C 5 - 0 Copacabana G
GRUPO 2 Bar Cayo E 4 - 5 Bar Cayo B Bar Cayo F 5 - 0 Bar Cayo C Bar Cayo D 5 - 4 Bar Cayo A	GRUPO 20 Don Panchito A 5 - 1 Bar Montecarlo A Bar Montecarlo D 5 - 3 Bar Montecarlo B Don Panchito B 2 - 5 Bar Montecarlo C
GRUPO 3 Bar el Pinar E 5 - 3 Bar el Pinar B Bar el Pinar F 3 - 5 Bar el Pinar C Bar el Pinar D* 0 - 5 Bar el Pinar A	GRUPO 21 Guti B 5 - 4 Bar La Mezquita Guti A 2 - 5 GECA B Bar La Esquina 3 - 5 GECA A
GRUPO 4 Bar la Sierpe E 5 - 0 Bar la Sierpe B Bar la Sierpe F 3 - 5 Bar la Sierpe C Bar la Sierpe D 5 - 3 Bar la Sierpe A	GRUPO 22 Bar la Cantina(NP)0 - 5 Res. Bar el Cocedero B Bar Cheer's B 1 - 5 Mesón Casillas Bar Cheer's A 2 - 5 Res. Bar El Cocedero A
GRUPO 5 Cafetín E 5 - 3 Cafetín B Cafetín F 5 - 2 Cafetín C Cafetín D 3 - 5 Cafetín A	GRUPO 23 El Insti A 4 - 5 Trébol Motor Sport El Insti B 3 - 5 ICM G ICM H 5 - 0 Pizarra A (Bar Víctor)*
GRUPO 6 Carpe Diem E* 0 - 5 Carpe Diem B Carpe Diem F 5 - 3 Carpe Diem C Carpe Diem D 4 - 5 Carpe Diem A	GRUPO 24 Bar Casa Felipe A 4 - 5 Res. Doña Guiomar B Bar Casa Felipe B 2 - 5 Res. La Cañita A Res. La Cañita B 0 - 5 Res. Doña Guiomar A
GRUPO 7 Casino Abulense E 5 - 3 Casino Abulense B Casino Abulense F 5 - 0 Casino Abulense C Casino Abulense D 3 - 5 Casino Abulense A	GRUPO 25 Bar Como Tú A 5 - 0 Bar Sur B* Bar Como Tú B 5 - 4 Cafetería Topografía A Bar Sur A* - Cafetería Topografía B*
GRUPO 8 Casino Abulense K 5 - 3 Casino Abulense H Casino Abulense L 5 - 3 Casino Abulense I Casino Abulense J 0 - 5 Casino Abulense G	GRUPO 26 Bar Res. La Parra E 5 - 1 Bar Res. La Parra B Bar Res. La Parra F 3 - 5 Bar Res. La Parra C Bar Res. La Parra D 3 - 5 Bar Res. La Parra A
GRUPO 9 Copacabana E 5 - 2 Copacabana B Copacabana F* 0 - 5 Copacabana C Copacabana D 4 - 5 Copacabana A	GRUPO 27 Bar Res. La Parra K 5 - 4 Bar Res. La Parra H Bar Res. La Parra L 5 - 0 Bar Res. La Parra I Bar Res. La Parra J 2 - 5 Bar Res. La Parra G
GRUPO 10 ICM E 4 - 5 ICM B ICM F 1 - 5 ICM C ICM D 5 - 1 ICM A	GRUPO 28 Restaurante Magalia F 5 - 3 Restaurante Magalia B Restaurante Magalia G 1 - 5 Restaurante Magalia C Restaurante Magalia E 3 - 5 Restaurante Magalia A Descansa Restaurante Magalia D
GRUPO 11 La Parrilla de Juan E 5 - 2 La Parrilla de Juan B La Parrilla de Juan F 5 - 1 La Parrilla de Juan C La Parrilla de Juan D 5 - 3 La Parrilla de Juan A	GRUPO 29 Restaurante Magalia A 5 - 0 Restaurante Magalia G Restaurante Magalia D 5 - 2 Restaurante Magalia F Restaurante Magalia C 5 - 3 Restaurante Magalia B Descansa Restaurante Magalia E
GRUPO 12 Bar 4 Vientos E* - Bar 4 Vientos B* Café Bar Venus 5 - 0 Bar 4 Vientos C* Bar 4 Vientos D* - Bar 4 Vientos A*	GRUPO 30 Restaurante Magalia H 5 - 2 Restaurante Magalia N Restaurante Magalia K 1 - 5 Restaurante Magalia M Restaurante Magalia J 4 - 5 Restaurante Magalia I Descansa Restaurante Magalia L
GRUPO 13 Bar el Negro E 2 - 5 Bar el Negro B Escuela de Arte 5 - 2 Bar el Negro C Bar el Negro D 5 - 1 Bar el Negro A	GRUPO 31 Bar la Esquina E 2 - 5 Bar la Esquina B Bar la Esquina F 5 - 4 Bar la Esquina C Bar la Esquina D 2 - 5 Bar la Esquina A
GRUPO 14 Bar Conductores E 5 - 2 Bar Conductores B Bar la Rueda 5 - 4 Bar Conductores C Bar Conductores D 4 - 5 Bar Conductores A	GRUPO 32 Bar el Puerto E 5 - 2 Bar el Puerto B Bar el Puerto F 5 - 4 Bar el Puerto C Bar el Puerto D 5 - 4 Bar el Puerto A
GRUPO 15 Bar la Taurina 5 - 3 Bar 4 Hermanos B Cruz Roja Tiemblo* 0 - 5 Bar 4 Hermanos C Bar 4 Hermanos D 2 - 5 Bar 4 Hermanos A	GRUPO 33 Bar Titos F 0 - 5 Bar Titos B Bar Titos G 3 - 5 Bar Titos C Bar Titos E 5 - 2 Bar Titos A
GRUPO 16 Bar Restaurante Sol 5 - 3 Café Bar San Vicente B Bar Res. Candeleda 5 - 4 Café Bar San Vicente C Café Bar San Vicente D 2 - 5 Café Bar San Vicente A	GRUPO 34 Bar Titos D Descansa Bar Titos D Partida 8 bis Bar Titos A 3 - 5 Bar Titos G Bar Titos C 5 - 1 Bar Titos F Bar Titos D 3 - 5 Bar Titos B
GRUPO 17 Mesón Ávila D 5 - 0 Mesón Ávila B Bar Costa Azul A 2 - 5 Mesón Ávila C Bar Costa Azul B 5 - 3 Mesón Ávila A	GRUPO 35 Bar Madrid A 4 - 5 Bar el Quiosco Bar Madrid B 2 - 5 Bar Yeka Bar la Bombonera 5 - 4 Bar Angélica
GRUPO 18 Asoc. Arturo Duperier 0 - 5 Café Bar Tic-Tac B Bar Almanzor (Rivilla) 3 - 5 Café Bar Tic-Tac C Seguros Ocaso 2 - 5 Café Bar Tic-Tac A	GRUPO 36 Bar Res. los Arcos 3 - 5 Círculo Cul. Mercantil B Hnos. García Acosta 5 - 4 Círculo Cul. Mercantil A Descansa Bar Antonio

Relación de parejas eliminadas al día 8 de febrero de 1997: Pinar E (Grupo 3), Carpe Diem B y Carpe Diem E (Grupo 6), Casino Abulense C (Grupo 7), Casino Abulense J (Grupo 8), Copacabana F (Grupo 9), Bar Cuatro Vientos (Grupo 12), Cruz Roja de El Tiemblo (Grupo 15), Mesón Ávila A (Grupo 17), Bar Pizarra A (Bar Víctor) (Grupo 23) y Cafetería Topografía B, Bar Sur A y Bar Sur B (Grupo 25).

CON EL PATROCINIO DE

Caja España



I Campeonato de Mus

Composición de los grupos y parejas que los forman

GRUPO I

Bar Avenida A
Clemente Jiménez Martín
Jesús Jiménez-Freile Martín
Bar Avenida B
Ángel Nieto Sánchez
Manuel Sánchez Sánchez
Bar Avenida C
Ramón Sánchez Rodríguez
Manuel Alonso Nieto
Bar Avenida D
José Luis López Rico
Julio Díaz Corredera
Bar Avenida E
Antonio Martín Álvarez
Luis Pérez Pérez
Bar Avenida F
Manuel Cabeza García
Antonio García Caja

GRUPO II

Bar Cayo A
Fernando Velázquez Marcos
Norberto Leguey Jiménez
Bar Cayo B
José María Hernández Velayos
Álvaro de la Calle Fernández
Bar Cayo C
José Martín Martín
Juan Carlos Blázquez de Francisco
Bar Cayo D
Jesús Pérez Moreno
Javier Blanco Vázquez
Bar Cayo E
Marcial Moreno Muñoz
Mario García Sáez
Bar Cayo F
Alfonso Carlos Pindado López
Juan González Muñoz

GRUPO III

Bar el Pinar A
Julio Martín Herrero
Juan Pedro Muñoz García
Bar el Pinar B
Ángel Vallejo
José Luis Vallejo
Bar el Pinar C
Ambrosio Méndez Casillas
Daniel Méndez Casillas
Bar el Pinar D
José Martín Hernández
José Luis García Martín
Bar el Pinar E
Teodoro Jiménez Velayos
Francisco Rodríguez Martín
Bar el Pinar F
Carlos Blanco Herrero
Daniel López Sánchez

GRUPO IV

Bar la Sierpe A
Lorenzo Sánchez Moreno
Luis Jiménez Encinar
Bar la Sierpe B
Raúl Martín del Peso
Roberto Gómez del Pozo
Bar la Sierpe C
Moisés Gutiérrez Jiménez
Ramón San Segundo Gil
Bar la Sierpe D
Fernando Galán Martín
Álvaro Gordo López
Bar la Sierpe E
Ana Belén Hernández del Bosque
J. Francisco Jiménez Jiménez
Bar la Sierpe F
Joaquín González Álvarez
Cristóbal Martín del Peso

GRUPO V

Cafetín A
César Rodríguez
Miguel Maroto Hidalgo
Cafetín B
Aurelio Rodríguez Hernández
Alfonso Díaz Martín
Cafetín C
Luis María Pérez Sánchez
Adolfo Benito Martín
Cafetín D
Sara López Veneros
Almudena Justo Encinas
Cafetín E
Pedro Jiménez Morales
Piedad García García
Cafetín F
María José Domínguez García
Oscar Marazuela Hernández

GRUPO VI

Carpe Diem A
Benjamín Rodríguez Rodríguez
Ángel F. Sánchez Losada
Carpe Diem B
Enrique Sánchez Muñoz
Carlos Sáez Justo
Carpe Diem C
Fernando Cermeño de Giles
Pedro Sainz de Baranda
Carpe Diem D
Juan José Sánchez Martín
José Andrés Sánchez Martín
Carpe Diem E
Alfonso Santamaría Bejarano
Francisco Sanz
Carpe Diem F
José Luis Navas Jiménez
Valentín Gómez Carrasco

GRUPO VII

Casino Abulense A
Lorenzo Bernaldo de Quirós
Antolín Sánchez Díaz
Casino Abulense B
Jacinto González Delgado
Félix Pérez Corralejo
Casino Abulense C
Juan Carlos Navas Gómez
Jacinto Navas Gómez
Casino Abulense D
Carlos Jiménez Flández
José Hernández González
Casino Abulense E
Fernando Jiménez-Freile Martín
Julián Rofso Álvaro
Casino Abulense F
Julián Sánchez Herráez
Francisco García Jiménez

GRUPO VIII

Casino Abulense G
Julián Martín Martín
Honorio Manrique Romero
Casino Abulense H
Florencio Moya Alonso
Santiago Moya Pacho
Casino Abulense I
Nazario Cenlamor Velayos
Antonio Sánchez Redondo
Casino Abulense J
Fernando Sánchez López
José Ramón de Dompablo García
Casino Abulense K
Mario Galán Sáez
Félix San Segundo Nieto
Casino Abulense L
Miguel Cenlamor Sanchidrián
Javier Galán López

GRUPO IX

Copacabana A
Jesús Guerrero Pindado
Mariano Lorenzo
Copacabana B
Ángel Aparicio
Javier Aparicio Monzudo
Copacabana C
José Luis Grande Prieto
Luis Carlos Jiménez Castell
Copacabana D
Porfirio Benito Fernández
Emiliano del Castillo Muñoz
Copacabana E
Carlos San Segundo Martín
Bienvenido Sánchez Antona
Copacabana F
Mario Pérez Pérez
Juan Antonio Sánchez Ajates

GRUPO X

ICM A
Damián López Hernández
Julio Hernández Gómez
ICM B
Esteban Blázquez Gutiérrez
José Antonio Gutiérrez Gómez
ICM C
Santiago Hernández Sáez
Pedro Jiménez Pinilla
ICM D
Blas González Muñoz
Joaquín Jiménez
ICM E
José Sánchez Hernández
Manuel Maíz Lázaro
ICM F
Pedro Martín García
José Luis Gómez García

GRUPO XI

La Parrila de Juan A
José Pardo Santamaría
José Antonio Herráez Martín
La Parrila de Juan B
Francisco Jiménez Jiménez
Servando Jiménez Jiménez
La Parrila de Juan C
Diego Muñoz Navarro
Marí Carmen Cuervo Martín
La Parrila de Juan D
Juan Carlos Terrón Martín
Mariano Arroyo Álvarez
La Parrila de Juan E
Hipólito Cid Blanco
Sebastián Segovia Casares
La Parrila de Juan F
Ángel M. Cuervo Martín
Ignacio Germán Estébanez

GRUPO XII

Bar Cuatro Vientos A
Jesús Ignacio Fernández Muñoz
David Jesús Martín Martín
Bar Cuatro Vientos B
José Carlos Álvarez Jiménez
Pablo Fidalgo Vaquero
Bar Cuatro Vientos C
Pilar Santamaría Arribas
Rosana Sanchidrián Pose
Bar Cuatro Vientos D
Roberto Martín López
Manuel Collado Chico
Bar Cuatro Vientos E
Alberto Sáez Mories
Alberto Guisández García
Café Bar Venús
José Santiago García García
José Luis Flores García

GRUPO XIII

Bar el Negro A
Rafael Calvo de Santos
Oscar Caballero Martín
Bar el Negro B
Víctor M. Varas Yuste
Alberto García Rodríguez
Bar el Negro C
Santiago Pindado López
Víctor Pindado González
Bar el Negro D
Álvaro Sánchez Gómez
Raúl Lozano Jiménez
Bar el Negro E
Jorge Jesús García Jiménez
Luis Oscar Rufos Peral
Bar la Oficina (Escuela de Arte)
Balbino Sánchez Padro
Ángel Ubeda Moreno

GRUPO XIV

Bar los Conductores A
Julio Meneses de la Fuente
José Carlos Álvarez Domínguez
Bar los Conductores B
José M.ª Torres González
Domingo García Broncono
Bar los Conductores C
Carmelo Mancebo Sáez
Rafael Calvo Rollón
Bar los Conductores D
Luis Domínguez García
Eduardo Domínguez Muñoz
Bar los Conductores E
José Luis Rodríguez Estévez
Félix Jiménez Cruz
Bar la Rueda
Ricardo Yuste Jiménez
Mario Yuste Jiménez

GRUPO XV

Bar los Cuatro Hermanos A
Julián Martín Pose
Aniano Sánchez García
Bar los Cuatro Hermanos B
Juan José Moreno Aranda
Mariano Galán González
Bar los Cuatro Hermanos C
José Antonio Bernaldo de Quirós
Kinuko Yazama
Bar los Cuatro Hermanos D
Julio Martín Martín
Marcelino Martín García
Bar la Taurina
Natividad Jiménez Velayos
Juan González Gómez
Bar los Cuatro Hermanos E (Cruz Roja de El Tiemblo)
J. Diego Luján Heras
Antonio Rodríguez de la Fuente

GRUPO XVI

Café Bar San Vicente A
Francisco Javier Martín Obregón
Ángel López Martín
Café Bar San Vicente B
Jorge Jiménez Muñoz
Javier Blázquez García
Café Bar San Vicente C
Manuel Fernández Ortiz
Miguel Ángel Abad López
Café Bar San Vicente D
Juan Alfonso Martín López
Ignacio Jiménez Muñoz
Bar Restaurante Sol
Juan Carlos Herrero García
Antonio Montore Sánchez
Bar Candeleda
Armando García Casado
Javier González Jiménez

GRUPO XVII

Mesón Ávila A
Rafael Jiménez Jiménez
Carlos Martín Galán
Mesón Ávila B
Benito Montero Garrido
Luis Miguel Hernando Hernando
Mesón Ávila C
Francisco Blázquez González
Nicolás Blázquez González
Mesón Ávila D
Clemente Vicente García
Eduardo Tejerizo Pérez
Bar Costa Azul A
Genaro Martín Bragado
Eliás Jiménez Bermejo
Bar Costa Azul B
Zósimo Muñoz Hernando
Mariano Muñoz Hernando

GRUPO XVIII

Café Bar Tic-Tac A
Carlos Alonso González
Pascual Rodríguez García
Café Bar Tic-Tac B
Carmelo López de la Cruz
Javier Cigarral Hernández
Café Bar Tic-Tac C
Pedro González Sáez
Germán Anievas Miguel
Café Bar Tic-Tac D (Seguros Ocaso)
Jesús Pérez Martín
Antonio Garcinuño Martín
Asociación Arturo Duperier
Lorenzo López Jiménez
José Lagares Rodríguez
Bar Almanzor (Rivilla)
Manuel Queralt Lozoya
Félix Muñoz Martín

GRUPO XIX

Cafetería Prisma A
Héctor Sánchez de la Orden
Francisco Raner López
Cafetería Prisma B
Tino Torres López
Enrique Mancheño Zarco
Cafetería Prisma C
Fernando Herráez Mancebo
Félix López Fernández
Cafetería La Roca A
Juan Antonio Gómez Arribas
Jorge Villa Capellán
Cafetería La Roca B
Bernabé Lozano Rodríguez
César Lozano Jiménez
Copacabana G
Tomás Hernández Jiménez
Francisco Hernández Jiménez

GRUPO XX

Bar Montecarlo A
Juan A. Díaz Jiménez
José Pérez Jiménez
Bar Montecarlo B
Mario Jiménez Hernández
Plácido Díaz Díaz
Bar Montecarlo C
Adolfo Martín González
Olegario Sánchez Gómez
Bar Montecarlo D
Artemio Grande Bermejo
José María Sánchez Jiménez
Bar Don Panchito A
Francisco Javier del Saz Pablos
María Pérez de Pablo
Bar Don Panchito B
José Manuel Moya Pacho
Agustín Guadaño García

GRUPO XXI

Grupo de Empresa Caja de Ávila A
José M.ª Berrón Sánchez
José Manuel Cenalmor Velayo
Grupo de Empresa Caja de Ávila B
Ángel Rodríguez Hernández
Carlos Jiménez Lobo
Bar Guti A
Eliás Arribas Pérez
José Manuel Pérez Arranz
Bar Guti B
Guillermo Arribas Villahueva
Francisco Miguel López Galindo
Bar la Mezquita
Daniel Martín García
Oscar Arévalo Sánchez
Bar la Esquina
Enrique Jiménez Sánchez
Mariano Bernardo Mayo

GRUPO XXII

Restaurante Bar el Cocedero A
Miguel Ángel Fernández Gómez
José Javier Gutiérrez Martínez
Restaurante Bar el Cocedero B
Antonio Gutiérrez Martínez
José M.ª Jiménez Fernández
Bar Cheer's A
Emilio Rodríguez Aparicio
Álvaro Cruz Yonte
Bar Cheer's B
Javier Fernández García
Juan Francisco López Fernández
Bar La Cantina
Luis Alberto García Dorrego
Fco. Javier G.ª Dorrego Hernández
Res. Bar el Cocedero C (Mesón Casillas)
Domingo López Contreras
Carlos Martín Díaz

GRUPO XXIII

Pizarra A (Café Bar Víctor)
David López Muñoz
José Ignacio López Muñoz
Pizarra B (Trébol Motor Sport, S. A.)
Teyi Hernández Jiménez
José Manuel todos Carbonel
ICM G
Francisco Rodríguez González
José Méndez González
ICM H
Joaquín González Sanchidrián
Emilio Hernández Jiménez
El Insti A
Alicia Campos Collado
Juan José Sánchez López
El Insti B
Sergio Herráez Nieto
Humberto Baamonde Martín

GRUPO XXIV

Restaurante Doña Guiomar A
Alfonso Almeida
Pedro Guarde
Restaurante Doña Guiomar B
Miguel de Haro
César Javier Hernández
Cervecería La Cañita A
José Antonio Arribas Pérez
José Luis Blázquez Pascual
Cervecería La Cañita B
Francisco Gutiérrez Durán
Alberto Martín Resina
Bar Casa Felipe A
Mariano López González
Manuel Montenegro Domínguez
Bar Casa Felipe B
Julio César López Jiménez
Fernando Moral Gómez

GRUPO XXV

Cafetería Esc. Politéc. Topografía A
Javier Robledillo Martín
Juan José Jiménez Jiménez
Cafetería Esc. Politéc. Topografía B
José Jacinto Ruiz García
Miguel Ángel Sanz Coll
Bar Sur A
Javier Pindado Gutiérrez
Juan Carlos de la Iglesia Álvarez
Bar Sur B
Elviro Arenas Sáez
José Nuño Calzada
Bar Como Tú A
José R. Herrero Villaverde
Luis Alfonso Cevalmón León
Bar Como Tú B
Jesús López Pérez
José Ignacio Almarza Jiménez

GRUPO XXVI

Bar El Pocillo A
Carlos I. González Rodríguez
Oscar Hidalgo Martín
Bar El Pocillo B
José Manuel Martín Galán
Francisco Javier Elices Gariido
Bar Sonsoles A
Mariano González Muñoz
Ángel García Jiménez
Bar Sonsoles B
Pedro González Pérez
Miguel Ángel Sánchez Terrón
La Posada de la Fruta A
Pedro Gómez Carrasco
Antonio Pérez López
La Posada de la Fruta B (Bar Alberche)
Eugenio Sánchez Maries
J. Antonio López Hernández

I Campeonato de Mus

BAR MONTECARLO



Diccionario básico del mus

J

Juego yo solo. Expresión de autoridad y suficiencia con la que unode los miembros de la preja indica que con sus solas cartas y su mucho saber sacará ventaja de la ronda.

Jugada corrida. Mus negro.

Jugada encontrada. Dícese de las situaciones en que hay Boda.

Jugador de Chica, perdedor de Mus. Aforismo de base estadística notablemente cierto en niveles elementales pero que no debe ser tomado al pie de la letra. de todos modos cargar cartas para Chica no puede ser nunca norma general.

Jugamos todos. Advertencia al compañero excesivamente lanzado de que uno tiene algo que decir y que, normalmente, será de gran provecho.

L

La buchaca. Forma castellanizada del catalán «butxaca» (bolsillo), con la que se echa órdago.

La iguala. Apostar la ventaja que lleva el contrario.

La jugada del sastre. Tres Cuatros.

La jugada del tío Perete. Cuatro, Cinco, Seis y Siete.

La ley del Mus. Dos Reyes, Caballo, Siete, jugada con la que se supone se ha de querer órdago a la Grande de primeras dadas. También dos Reyes, Caballo, Sota.

La madrileña. Tener Treinta y Siete al Juego. existe cierta supersticiosa tendencia a considerar que este Juego no es del todo malo. Efectivamente los hay peores.

La mano de un niño. Cinco.

La Mano vale un cañón. Expresa la convicción de que siendo Mano hay que ganar la ronda.

La Niña Bonita. Solomillo.

La raya. Forma de indicar órdago.

La Real. Variante de las Treinta y Una formadas con tres Sietes y una figura sobre cuya exacta naturaleza existe interminable discusión en los escenarios. Si se admite gana incluso a las Treinta y Una del Mano. No suele admitirse.

Las de Hontanares. Dos a Grande, tres a Chica y cuatro a Pares.

Las de Madrid. Treinta y Siete.

Ley. Cartas suficientes en un determinado lance y situación. Quien tiene ley y pierde no puede ser abroncado.

Los dientes de un choto que son dieciocho. Expresión que se explica por sí misma.

Los mirones son de piedra y dan tabaco. Invariable doctrina sobre la correcta actitud de los que no están jugando y sí aprendiendo.

M

Manita de un cerdo. Pese a la anatomía porcina, suelen ser cinco.

Mano. Aquel por el que comienza el juego; también el que está situado a la izquierda de uno que no sea el Mano, respecto de éste.

Más mus. Indica que el que no es Mano tampoco corta el Mus.

¿Me las miro? Interrogante que se dirige al compañero Mano para ponerse a disposición de sus inteligentes iniciativas y recalcar el papel de mero ejecutor que se asume.

Mete. Modalidad de juego cuando los musolaris no son cuatro y no se juega por parejas. En lugar de anotarse piedras, se van descontando. Gana el que antes se queda sin piedras.

Meterse. Cuando faltan menos de cinco piedras para ganar un juego, el que lleva los amarracos los devuelve al montón.

Meterse en un charco. Situación en que se coloca quien pretende robar a quien parece tener más ley y finalmente la tiene.

Mil. Forma de intimidar gravemente sin echar órdago. No suelen aceptarse apuestas de este extravagante calibre.

Mira cómo van. Expresión dirigida al compañero cuando los contrarios llevan muy pocas y nosotros muchas y que, dicha con retintín, sirve para minar aún más la poca moral de nuestros infaustos adversarios.

Monarcas. Reyes.

Muerte dulce. La que acontece cuando se llega al final sin sobrar piedras y de modo un tanto inadvertido.

Mus. Nombre del juego y frase ritual para indicar que aún se prefiere optar a nuevas cartas en el reparto a la vista del cartulario.

Mus negro. Táctica consistente en dar Mus esperando que corten los contrarios con peores cartas que las nuestras. Se pierden nobles bazas por abusar del Mus negro, pero si sale bien se consiguen efectos de gran belleza y mucho regocijo.

Musolari. Jugador de Mus.

Musolari soy. Forma de indicar que se da Mus.

Mus visto. Situación que se produce cuando al repartir las cartas queda alguna al descubierto. La regla a aplicar en tal situación es de las más controvertidas en el universo musolari.

N

Ni Mus ni... Expresión que admite numerosas variantes de distinto grado de delicadeza y elegancia, y que indica que, pese al deseo de los contrarios de que siga habiendo Mus, procedemos a cortarlo de inmediato.

No hay Mus... Comienza el juego, o sea, que sí que lo hay.

No hay piedras sobre la mesa. Expresión que indica que dada la distancia hasta el final de la partida se va a permitir alguien una alegría. También se emplea para indicar que el tanteo está casi acabado y hay que andar con mucho tiento.

O

Órdago. Suprema suerte del juego en la que el valor, la prudencia y el cálculo han de coordinarse para evitar el desastre definitivo.

P

Parecillos del campo. Pares de difícil defensa en caso de apuro. De Siete para abajo.

Parir. Tener pares.

Pasar. No apostar a una de las jugadas.

Perder la iniciativa es perder la partida. Aforismo debido a Ramón Pi.

Piedra. Tanto; unidad de cuenta musística. Cinco piedras equivalen a un amarraco.

Pito. As. Probablemente tomado del dominó, ha causado ya estado en el Mus.

Pocearse. Contarse de más o arrimar piedras y amarracos sin haberlos ganado. Ningún musolari lo hace nunca.

Ponte en marcha. Indicación al Mano que no ha cortado el Mus de que se han acabado sus oportunidades de mejora porque ya no hay Mus.

Por cortesía. Fórmula para aceptar un envite que no compromete mucho.

Postre. El que juega en último lugar o, en general, quien juega después de su pareja.

Primeras dadas. Dícese de las cartas con las que se corta el Mus sin dar lugar a ningún descarte. Son de cierto peligro las suposiciones sobre este tipo de cartas.

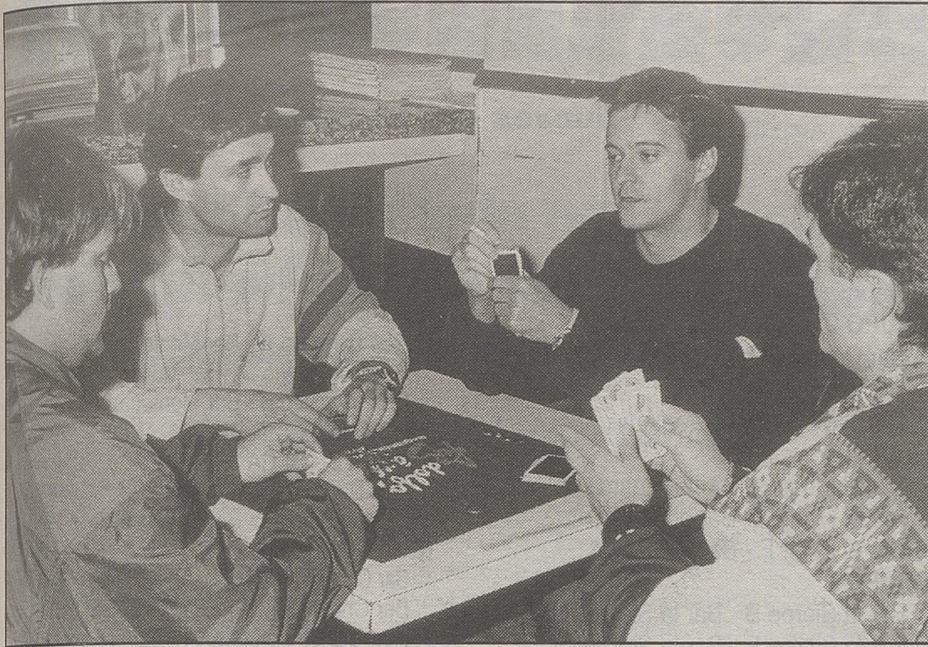
Pub Castellote. Catedral del Mus cuyas señas no se indican para evitar que se moleste a los catedráticos. Hay «numerus clausus».

Pub Stars. La Meca o el Vaticano del Mus. El Bernabéu está al lado.

Puedo jugar con una gorra. Expresión que denota suficiencia y no precisar la ayuda de nadie. Es de mal gusto y ha de decirse para ofender cuando la pareja con la que nos ha tocado es de mayor calidad que nosotros mismos: es decir, que no ha de emplearse nunca.

Puedo jugar con un sueco. Equivalente racial de la anterior.

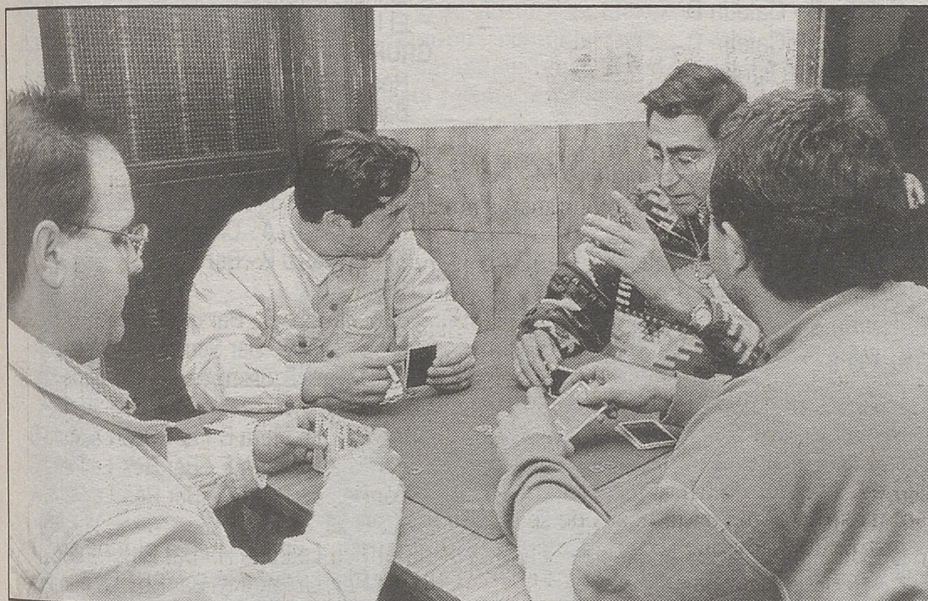
BAR COMOTÚ



BAR TITOS (BURGOHONDO)



BAR CAYO



PAREJAS DE LA MORAÑA



BAR LA BOMBONERA (ARENAS DE SAN PEDRO)



