

# El felamitxer

setmanari d'interessos locals



PÀLMES

Biblioteca Provincial

Any LL

Dissabte 4 Novembre de 1933

Nº 2626

## HISTORIA Y APRECIACION DE LAS CONSTRUCCIONES ARTÍSTICAS

### VII EGIPTO (d)

#### Forma de obra y forma de arte Detalle arquitectónico.

Del esqueleto constructivo monumental se deducen distintas concepciones relativas a la esencia de la analogía entre las formas tectónicas y artísticas.

La forma de la obra tan sólo es la esencia del origen puramente ideal. Ella es el productor real material, porque las formas de arte se refieren al empleo alegórico cuyos modelos, ya existentes en la Naturaleza, se obtienen con las características que, a manera de imitación, aclaran y determinan sus significaciones.

En el cuadro monumental se aprecia, en primer lugar, el tronco, y después las flores y frutos que constituyen sus adornos. La construcción de la obra, como construcción de espacio y para su permanencia, tiene derecho preferente. La ornamentación es el resultado de la actividad artístico-decorativa.

Dice Bötticher, que las «formas de obra» son concebidas como momentos de fuerza, las que obran estáticamente y carecen en absoluto de modelos. De su propiedad constitutiva de espacio, fueron aquéllas deducidas directamente por medio de esfuerzos estáticos: son las construcciones puramente matemáticas. En cuanto a las «formas de arte» como imágenes comparativas, o expresiones simbólicas de la producción, exigen los modelos correspondientes a tal comparación. Estos mo-

En el antiguo mundo de la construcción, la columna, como apoyo libre más distinguido, dió ocasión a los llamados «órdenes»; la columna, pues, ha llegado a ser el signo distintivo del estilo.

Tanto en lo grande como en lo pequeño, tenemos constantemente la in-

fluencia de los modelos de la Naturaleza. Las columnas en todos los estilos, evocan la raíz, el tronco y las flores del fuerte árbol gigantesco. Entre los egipcios, se ha buscado con gusto, en la columna, la comparación con la delgada caña, sus tallos de las flores abiertas, en forma de quitasol, o cerradas en capullo, y sus raíces huecas y carnosas. ¡Lo pequeño junto a lo imponente, para causar la sensación de resistencia del núcleo, fuste de la columna, base de su reacción de equilibrio! A veces, al rodear la superficie exterior de las columnas por medio de acanaladuras o tallos que recuerdan un manojo de cañas con la carga de una florecilla ingravida, se causa una admirable sensación de equilibrio junto al gran coloso que sostiene la construcción.

plantas campaba aéreo su cielo—techo—libremente suspendido. Era costumbre de los pueblos antiguos, que ha subsistido en todas las épocas, hacer desaparecer los materiales de construcción preciosos debajo de otros materiales más preciosos todavía. Así vemos que, en Egipto, el arquitrabe y la cornisa de garganta, que constituyen el coronamiento de los muros de recinto estaban adornados de jeroglíficos y motivos lineales esquemáticos que con frecuencia eran revestimientos de metales preciosos.

En Karnak y en Luxor se nota la desviación de un adorno constante, pues se dispuso una ornamentación libre de tarjetas y figuras que proporcionaron una mayor libertad en el decorado de los elementos cuya ley de belleza nunca fué incommovible.

\*\*\*

Los templos egipcios, a manera del desarrollo de nuestras catedrales, están compuestos generalmente, de diversos cuerpos de edificios sucesivos yuxtapuestos en diferentes épocas y estilos. El desdén por la simetría y la variedad pintoresca en los conjuntos es una de las realizaciones más felices de los planes y composiciones arquitectónicas de Egipto.

Los muros exteriores de mampostería, rematados por la típica cornisa de filete, gola y bordóe, lograban el efecto de simplicidad, solidez y grandeza.

Las columnatas y las puertas siempre rectangulares eran de un estilo constructivo y esencialmente adinteladas. Las ventanas eran motivo raro en los templos, pues la luz penetraba por estrechas aberturas en forma de celosía en los ejemplares tebanos, a rauda-

cios ya emplearon el arco parabólico y la bóveda cuando utilizaron los ladrillos y adobes, aunque no fueran apreciados en su exterior.

Las columnatas eran de seis diámetros de altura y su tronco se curvaba hacia la base como saliendo del bulbo de las raíces. A veces se asentaban sobre toscas bases. Los pilares de Osiris fueron los originarios de las cariátides griegas. Otra variante de columna es la prismática de diez y seis caras, de las tumbas de Beni-Hasán. Los capiteles, como ya hemos dicho, estaban inspirados en las formas del loto, del papiro y de la palmera estilizados.

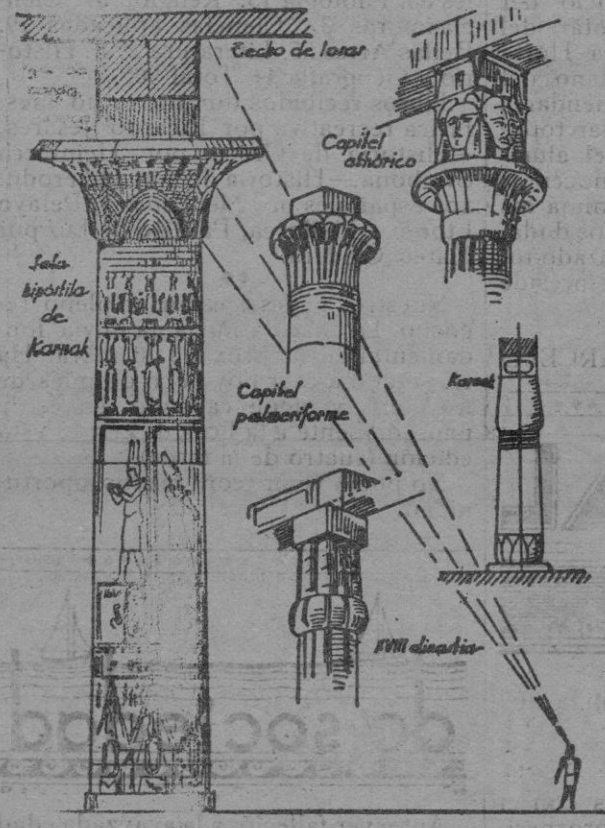
Existen capiteles compuestos formados de anillos, flores de loto, y en algún caso volutas que se suponen precursores del capitel corintio griego. Otros capiteles, son los hatóricos, formados por cabezas de la diosa Hathor, que soporta un edículo.

Las molduras eran escasas, pues realmente no se necesitaban en los muros recubiertos de relieves como un tapiz. Estaban reducidas al bordón o toro en las esquinas de los edificios, y a la gola o caveto como cornisa de remate.

Los egipcios fueron muy hábiles en la ornamentación—grabados esculpidos y pinturas—estilizando los objetos de la naturaleza, que les ofrecía motivos tan abundantes en la construcción y en el ornato puro tomado de las plantas que daban al país las riadas del Nilo y las espirales y trazados geométricos del arte textil.

MATEO OLIVER

(Ilustraciones del autor)

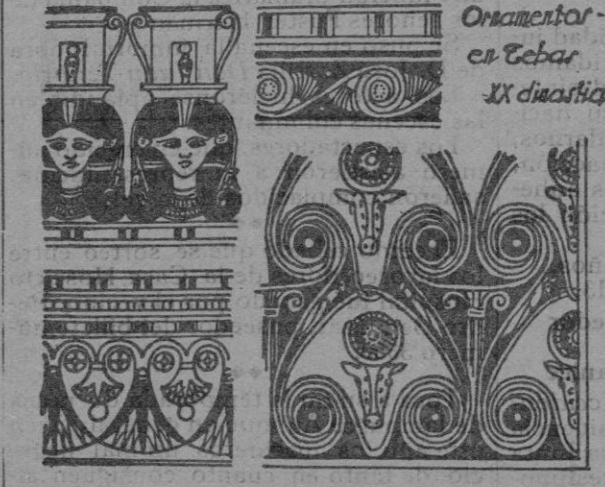


Cleopatra III  
Relieve de la tumba de Cleopatra  
en Tebas

delos, al existir anteriormente a la intervención de la forma de obra, sólo se mueven dentro de un círculo de recuerdos de cosas percibidas, no siendo, por lo tanto, ni cosa caprichosa ni casual. La esencia de concepto de las citadas imágenes ideales y su original transformación, depende del grado de cultura y elevación de pensamiento del trabajo humano empleado en su afán representativo.

Los egipcios fueron los precursores de las «columnas de plantas», que se clasifican según la particularidad y nombre de las formas del capitel. La forma de las columnas egipcias representa en toda su magnitud desde la base hasta el capitel, una sola planta o un haz de plantas, diferenciándose de los modelos de las columnas clásicas que están concebidos tan sólo con aditamentos ornamentales de alguna planta.

Es de notar que el artista egipcio, estaba dotado de insuperable sentimiento de la grandeza, y su fantasía le hacía imaginar sus monumentos como una plantación determinada de vegetales—columnas—sobre los que situaba un pequeño dado—ábaco—que al ocultarse con la anchura del capitel, proporcionaba la sensación imprescindible en el arte egipcio, de que sobre las



les en los intercolumnios de los bajos muros y en pequeñas aberturas en los techos, como en Luxor.

Los techos eran de sólidas losas de piedra sostenidas por los muros de recinto, y cuando éstos estaban distantes, por columnas interiores. Las terrazas de los templos estaban destinadas a las procesiones; en las viviendas se cubrían con toldos, y en ellas se gozaba de la brisa del atardecer. Los egip-

## Dos años de República

### Problema del Alumbrado

Desde mucho tiempo existía la necesidad de reformar la red del alumbrado público municipal, debido al deterioro de la misma que ocasionaba la pérdida de fluido con innegable perjuicio para los intereses de este Municipio. Al mismo tiempo, debíase modificar la deficiente distribución de lámparas, aumentar su número y potencialidad luminosa, acabar con la oscuridad proverbial de nuestras calles, que en días tempestuosos eran intransitables y peligrosas. Inspirado en estas necesidades el actual Ayuntamiento, estudió con cariño la solución, afrontando la reforma y ampliación del alumbrado previos los trámites legales de subasta, que fué adjudicada a la Compañía de Gas y Electricidad.

Seguidamente se procedió a extender la línea de alumbrado hasta el Cementerio municipal con el fin de facilitar el traslado de cadáveres al Campo Santo, que tradicionalmente en nuestra ciudad son trasladados, anochecido, a toque de queda, si el difunto pertenece a la populosa clase trabajadora, siempre huérfana de atención y respetos hasta que advino la República. A dicho fin, se colocaron los necesarios



postes y bombillas en el trayecto y en el edificio, que permanecen iluminados los días de conducción y permanentemente, todas las noches, dos lámparas guías en los extremos de la necrópolis limitan el sagrado lugar.

Cambióse la distribución en las calles extendiéndola en todo el radio de población. En las vías céntricas se han instalado farolas globos de gran potencia, sin deslumbramiento, y en las restantes brazos adecuados con proyector.

Se ha renovado la mayor parte del cable e hilos de conducción evitando las pérdidas de fluido debidas a deterioro y defectuosa instalación. Aumentando la potencia luminosa y los faroles en toda la ciudad conforme se detalla en los siguientes datos comparativos. Antes de la reforma, existían 203 faroles con un total de 8.120 kw. y efectuada la renovación existen 238 faroles con un potencial de 19.090 kw. por lo tanto con una diferencia en más de 10.970 kw. que ha conseguido para la población mejor aspecto ciudadano.

El excesivo precio de 0'69 ptas. por kw. que venía abonándose al «Banco de Felanitx» y luego a la entidad sucesora «Compañía de Gas y Electricidad S. A.» determinó el deseo en nuestros ediles de modificar el contrato del alumbrado. Después de distintas gestiones, muy bien orientadas, se consiguió anular el antiguo contrato y convenir entre ambas partes otro más favorable a la economía municipal, tomando el Municipio en condición de gran consumidor. Tras laboriosas entrevistas se consiguió el otorgamiento de un contrato por diez años al precio de 0'49 ptas. por kw., lo que supone en igualdad de condiciones y en número total de kw. consumidos, una disminución o ahorro anual de 3.000 pesetas en el presupuesto municipal.

La conservación, cuidado y limpieza de la red de alumbrado público fue siempre uno de los servicios municipales más defectuosos, uno de los problemas más enojosos para las Corporaciones administrativas que iban sucediéndose en la gobernación de la ciudad. Con el firme propósito de en-

contrar una solución práctica que evitara la constante desaparición de bombillas y el abandono de la limpieza, la Comisión Municipal de alumbrado estudió con detenimiento el servicio, resolviendo la contratación del mismo mediante concurso, obligándose el rematante a encender y apagar el alumbrado público, a renovar las farolas, bombillas y demás material que se deteriora o rompe, a su limpieza y conservación, así como al cuidado de todas las demás atenciones que requiera la red pública del alumbrado para su mejor funcionamiento.

El importante servicio del alumbrado fué adjudicado a la «Compañía Gas y Electricidad S. A.» por la cantidad mensual de 125 pesetas.

Desde antiguo venía siendo una preocupación y necesidad la de dotar de alumbrado eléctrico al laborioso y cívico anejo de Cas-Concos. Así es que fué acogida con cariño una solicitud presentada por el industrial y emprendedor ciudadano de aquel lugar, Jaime Adróver Vicens, instalador de la Central Eléctrica de Cas-Concos, de procedencia alemana y con fuerza suficiente para atender al alumbrado particular y público y fuerza motriz.

Por tratarse de un servicio sin competencia industrial se convino un contrato de suministro de fluido eléctrico público y conservación de la línea por módica cantidad, existiendo hoy día quince bombillas que iluminan suficientemente el casco del caserío.

Otros proyectos tiene en cartera el Ayuntamiento republicano relacionados con el importante servicio del alumbrado. Debe todavía dotar del mágico fluido la barriada de la Horta para colocarla en el mismo plano del núcleo principal. Deben enmendarse algunas deficiencias para dejar totalmente resuelto el problema del alumbrado. Pero nosotros que concebimos el espíritu ciudadano que anima los ediles de la República no hemos dudado ni un momento en ver realizado todo el programa municipal que preside sus actividades elogiadas.

CAPITÁN BARCELÓ

## SECCION LOCAL

El señor Presidente de la «Mutua Felanitense de Accidentes del Trabajo» ha cursado las dos siguientes cartas, que con gusto reproducimos:

Sr. D. Francisco Carreras Reura Madrid

Hónrome en comunicar a Vd. que en la primera Junta General tenida por esta entidad de mi presidencia, propuse, y así se acordó, constara en acta el agradecimiento de esta Corporación hacia el Diputado a Cortes D. Francisco Carreras Reura por su constante y eficaz intervención cerca del Ministerio de Trabajo, poniendo en juego su valiosa influencia a fin de que los Estatutos de nuestra Mutua Felanitense de Accidentes del Trabajo merecieran la superior aprobación.

Declarada ya oficialmente entidad jurídica dicha Mutualidad, no olvidamos todos los asociados, el apoyo desinteresado, que en los albores de su nacimiento, tuvo la nobleza de brindarnos, y es para mí una íntima satisfacción, ser intérprete oficial de aquellos anhelos a los que uno con satisfacción los míos propios.

Consérvese la vida muchos años.  
Felanitx 28 de octubre de 1933,

Alejandro Tejedor

Sr. Alcalde de Felanitx

La Mutua Felanitense de Accidentes del Trabajo con cuya presidencia me honro, acordó en su primera Junta General, constara en acta el testimonio de agradecimiento hacia D. Pedro Oliver Domenge, Alcalde-Presidente de este Excmo. Ayuntamiento, por su acertada gestión cerca de nuestros representantes en las disueltas Cortes, solicitando su apoyo para la aprobación de los Estatutos de la citada entidad.

Con celo que le honra y que le hace acreedor a nuestro reconocimiento he-

de testimoniar la amable acogida que nos ha dispensado en sus presencias, nos ha sido un honor solicitar su consejo.

Hemos obrado todos juntos con el ideal puesto al servicio de la prosperidad y buen nombre de nuestra querida ciudad, dando vida jurídica a una Mutualidad de seguros sobre accidentes del trabajo, que ampara el riesgo del patrono y garantiza la liquidación del accidente al obrero.

Consérvese la vida muchos años.  
Felanitx 28 de octubre de 1933.

Alejandro Tejedor

Anteayer, dió en el Teatro Principal una función dramática la Compañía de los señores Fuster Hermanos.

Se puso en escena la inmortal obra de D. José Zorrilla Don Juan Tenorio. Los actores hicieron aplaudir en las escenas culminantes.

Los espectadores, que en crecido número asistieron a la representación, salieron complacidos de la velada.

El cerdo cebado que se sorteó entre los favorecedores de la Casa Hospicio Hospital fué ganado por el vecino Pedro Bennisar, poseedor del billete número 3360.

Toca a su fin la temporada de pesca de lampuga. Aunque en general hacen este año los marineros un mal negocio, de tanto en cuanto consiguen algún copo regular, gracias a que aquel pescado está ahora en su máximo desarrollo.

Se cree que sólo puede durar pocos días esta clase de pesca.

El camión que hace el servicio de pasajeros entre Felanitx y Palma y que hasta ahora ha tenido su salida de la Plaza de la Fuente, dentro breves días

parará en la Plaza del Arrabal y hará el trayecto a la capital por la carretera de Porreras.

El propietario de dicho coche, don Simón Adrover, nos dice que seguirá dando al público todas las facilidades posibles, mejorando el servicio.

De la Plaza de la Fuente seguirá saliendo diariamente el camión de la otra línea (vía Campos) a las mismas horas de costumbre.

El pasado martes regresaron los excursionistas que fueron a Valencia con motivo de las fiestas que allí se celebraban.

Vinieron todos encantados de la excursión; pues si bien el viaje de ida fué molesto por lo picado del mar, esto quedó largamente compensado al admirar las bellezas de la simpática capital levantina.

El pasado miércoles, festividad de Todos los Santos, fueron muchísimas las personas que visitaron al cementerio, ayudando a ello la esplendidez y temperatura apacible del día.

Los templos se vieron también muy concurridos.

Estadística del mes de octubre de la Biblioteca Pública de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Número de lectores, Hombres 300, Mujeres 108. Niños 379. Total 782.

Libros leídos o consultados: Obras generales 111. Libros de niños 222. Filosofía 15. Religión 39. Ciencias sociales 36. Filología 15. Religión 39. Ciencias puras 37. Ciencias aplicadas 29. Bellas Artes 55. Literatura 290. Historia y Geografía 44. Total 905.

Libros recibidos durante dicho mes: Física recreativa por Ricardo Jesares. Historia de Grecia por Heinbich Swobona. Historia de los Heterodoxos españoles por Menendez y Pelayo I tomo. Mallorca, Paraíso de Luz por Mateo Cladera.

Nuestros payeses están en pleno regocijo. La ansiada lluvia, la lluvia fundamental de la próxima siembra. Ha empezado a caer hoy poco después de mediodía y sigue cayendo suave y pausadamente a la hora de cerrar esta edición (cuatro de la tarde).

No podía venir con mayor oportunidad.

## de sociedad

Anteayer falleció, a la avanzada edad de 72 años, el propietario don Miguel Bauzá.

Después de muchos años se consagró por completo a su negocio de sombrerería, poniendo su establecimiento a la altura de los mejores.

Su carácter franco, espontáneo y sincero le captó las simpatías de cuantos le trataron, habiendo dejado en el círculo de sus amistades un vacío difícil de llenar.

A los actos religiosos celebrados en sufragio de su alma y a la conducción del cadáver a su última morada asistió numerosa concurrencia.

Enviamos a su familia la expresión sincera de nuestra condolencia.

## TEATRO CINE

### Teatro Principal

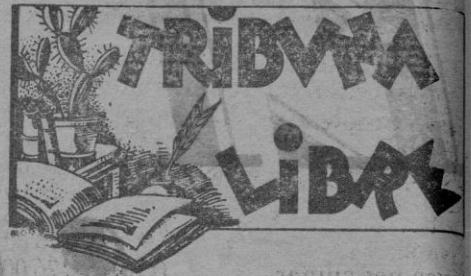
Hoy y mañana: Un viaje emocionante con Marlene Dietrich desde Peking a Shangai tomando el expreso— así reza el anuncio— la película EL EXPRESO DE SHANGAI es un film totalmente hablado en español y magistralmente interpretado por Marlene Dietrich, el adusto galán de mundial fama Clive Brook y la chinita encantadora Anna May Wong.

No hay que dudar que el público sabrá apreciar la importancia suma de esta gran producción, no escatimando

su cooperación a las proyecciones de esta cinta, considerada como una de las mejores de la famosa artista.

Para el próximo domingo está anunciada la presentación de la atracción HISPANICA.

Para muy pronto ha sido pedida Barcelona la película EL IMPOSTOR. Y a últimos de mes debutarán los Espectáculos ZARO.



## CARTA ABIERTA

Sr. D. Francisco Picó

Muy Sr. mio: Un poco de estrañeza me produjo el sábado pasado, la carta abierta que me dirige en las columnas de este semanario. Mas, vencida la estrañeza del primer momento, comprendí que la carta no era más que vehículo de una gran capacidad política manifestación o eflorescencia de su gran capacidad, señor Picó.

A primera lectura, parece redactada al dictado por un analfabeto correccionario o no de su magnificencia ciudadana o la hilvanización literaria de alguna nerviosilla; pero, a poco que uno se fije o analice, cambia de parecer si tiene presente aquel célebre manifiesto, mejor diríamos hoja desprendida de su número político, en que nos dió a conocer su abolengo republicano y otras sandeces más. Aquel manifiesto y la carta sabatina ponen en plano de discusión su gran capacidad como número político, las eflorescencias, señor Picó, de su cráneo semita. En mi vida había visto ángulo facial que se le iguale, ni que fuera Aria. Por esto muy bien podría cantarse aquello de ¡Qué cabeza tienes Paco! mientras esperamos los futuros días de gloria que el futuro guarda.

Me pide Vd., señor Picó, que rectifique, de lo contrario me considera *improbo* y una serie más de calificativos que no quiero recordar, *improbo*, que cosa más real y todo por creer que Vd. un honor que en un ataque de histeria se dejó a caer jarme, no consiguiendo otra cosa que una mueca histriónica.

Medite, señor Picó, medite y rememore los días que fueron desahucios, lloradas y verdades a la que decía la «Espira». Cuando consiga la tranquilidad y la calma precisas en hombre político de su altura; no pretenderá imputarme los calificativos que emergieron a borbotones de su aurifera pluma por la tenue *espira* de *Pedra Foguera*, ni será Juan Gerdá *improbo*, sino usted, de quien me reterro affmo. s. a.

Juan Cerda



## Inscripciones durante la semana

### Matrimonios:

Octubre 30— Juan Garcías Gayá con Bárbara Barceló Sagrera de 25 y 24 años, solteros.

Octubre 30— Miguel Caldentey Ribas con Margarita Ballester Roselló de 21 y 19 años solteros.

### Nacimientos:

Octubre 28— Antonia Gomila Antich hija de Juan y de Maria.

Octubre 30— Maria Serra Barceló hija de Sebastian y de Antonia.

Noviembre 2— Magdalena Adrover Adrover hija de Antonio y de Catalina.

### Defunciones:

Octubre 27— Maria Vaquer Obrador de 40 años soltera.

Octubre 32— Lorenzo Lladó Garí de 65 años casado.

Noviembre 2— Miguel Batle Bauzá de 72 años casado.



**CHOFÈRS:**

Cuando necesiten algodón para limpiar el motor, lo encontrarán en la fábrica de géneros de punto de José Siner al precio de 1'50 kg.



COTISACIONS que mos facilita la casa comercial de Salvador Piña.

Bassó propietari	(quintá)	127'50
Metles	(Hl.)	40'00
Blat	(cortera)	26'00
Xexa		28'00
Ordi		11'75
Civada		10'00
Faves per cuinar	(Hl.)	26'00
ordinaries		22'00
Ciurons		30'00
Pesols		19'00
Guixes		00'00
Vessó		30'00
Garroves	(quintá)	3'50
Mais	(100 Klg.)	40'00
cincuentini		43'00



Gimnástica	9
Luchador	0

Con toda normalidad desarrolló el partido que se jugó el domingo pasado en el Campo del Torrentó, sin que se registrase ninguna sorpresa ni incidente alguno.

El resultado no pudo ser más lógico: normal el juego de los de casa y de muy baja calidad el de los contrarios.

La entrada mediana, tarde despejada pero fría y vientecillo fresco.

Venció el Gimnástica sin desarrollar jugadas sensacionales y sin forzar el tren. No tenía necesidad de ello por la inferioridad del contrincante, que se limitó a defenderse de los blancos, que sin esfuerzo notable lograron marcar hasta nueve goles.

El Luchador hizo cuanto estaba a su alcance y desde luego se notó que perdería por un margen elevado.

El primer tiempo terminó con el resultado 6 a 0. Marcaron: tres Bennasar y uno Mayol, Pou y Vicens. Hasta entonces el dominio correspondió por completo a los locales.

Estos decaeron a los minutos cuando tiempo; pero minutos reaccionaron volviendo a perforar el marco por tres veces, por obra de Vicens y Mayol.

Formáronse los equipos a las órdenes del señor Bosch, de la siguiente manera:

Gimnástica: Tugores; Burdils, Barceló; Gomila, Llull, Sbert; Covas, Mayol, Bennasar, Pou, Vicens.

Luchador: Rosselló; Amengual, Leonardo; Capdevila, Torner, Pou; Simonet, Rufin, Cruz, Bestard, Porcel.

El portero, tanto el titular como el que le sustituyó, fueron lo mejor del equipo; la línea de medios muy floja y la delantera, excepto Porcel, muy mal.

En cuanto al Gimnástica, su defensa y principalmente Tugores apenas intervinieron. Se bastó la línea de medios para contener los avances, sin que los baks se emplearan a fondo, dándose el placer de convertirse en delanteros. El mejor, Gomila.

El quinteto de ataque no sobresalió como en los partidos anteriores y hasta perdió ocasiones de marcar. Nos agradó Bennasar en un par de chuts que impresionaron; Mayol no dió el resultado que en él es habitual; Pou pasó mucho a sus compañeros; Vicens un gran jugador y Covas cumplió a medias.

El Sr. Bosch realizó un excelente arbitraje; no cometió errores y cortó de raíz la más pequeña violencia.

Y éste fue el primer partido del Torneo Fomento de Fútbol jugado por el Gimnástica.

Se hacen gestiones para recibir la visita del Athlétic F. B. C., equipo que se halla en segundo lugar en la clasificación para el campeonato de segunda categoría.

B. R.

**Sastrería ALBONS FELANITX**



A su distinguida clientela y al público en general:

Participa haber recibido las Novedades propias de la temporada de invierno.

Y con el deseo de dar toda clase de facilidades, espera la visita del público, para que éste se convenza de la realidad en cuanto a baratura, elegancia y calidad de sus confecciones.

No dejen de visitar la **Sastrería Albons**

Calle Plaza, número 1

**Cooperativa de Trabajadores de Felanitx**

CONSTITUÍDA LEGALMENTE

Ofrece al público sus servicios en los ramos de

**Albañilería, Carpintería y Herrería**

Trabajos que ofrece con toda seriedad.

Domicilio social: Plaza Juanot Colom, número 15

**Prof. Antonio M.ª Servera**

Dará en esta lecciones a domicilio de:

**Piano, Solfeo, Teoría Musical, Canto y Armonía.**

Para informes en esta misma imprenta.



**En el Ayuntamiento**

Sesión ordinaria celebrada el día 28 de Octubre

La presidió el señor Alcalde accidental D. Pedro Massutí Alzamora, con asistencia de seis concejales.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se enteró la Corporación de haberse recaudado por el arbitrio Consumo de carnes, la cantidad de 460 ptas. 30 cts.

Se aprobaron las instancias de obras de los vecinos Teodoro Snau Ríos, Juan Bordoy Artigues, Nicolás Bordoy Nadal, Jaime Grimalt Adrover, Juan Gomila Maimó, Pedro Sagrera Ramón Sebastián Bennasar Bordoy, María Tauler Maimó, Guillermo Ramón Clar y Cristobal Bennasar Puig.

Se aprobaron varias cuentas de gastos de este Ayuntamiento.

Dióse cuenta de las inspecciones y servicios practicados durante la semana actual por los Tecnicos municipales.

Acto seguido por el Secretario de la Corporación se leyó un oficio del Ministerio de Hacienda fechado el 17 del corriente mes en el que se comunica que visto el expediente instruído por este Ayuntamiento para la emisión de un empréstito de 430.000 pesetas con destino a la construcción de un Mercado Público, de un Matadero Municipal, adquisición de mobiliario y realización de otras obras urbanas y públicas; previos los resultandos y considerando legales, teniendo en cuenta los informes favorables de varias de las Direcciones Generales del mismo y haberse seguido en todo el trami-

tación reglamentaria, se otorga al Ayuntamiento de Felanitx (Balears) la autorización legal para emitir por suscripción pública el empréstito de que se ha hecho mención.

Acordóse adherirse a los actos que se celebrarán en Valencia con motivo del traslado de los restos del inmortel republicano D. Vicente Blasco Ibañez.

Quedó sobre la mesa una propuesta del Sindicato Agrícola de Mallorca interesando se evite p rospere una propuesta de limitar la exportación de cerdos cebados.

Se acordó dar comienzo a la tramitación del expediente de construcción de un Mercado Público en la Plaza de la República según planos levantados por el Arquitecto D. Francisco Roca, definitivamente aprobados, y en su virtud se requiera a los propietarios Miguel Bordoy Oliver, Bernardo Estelrich Pou, Miguel Sagrera Maimó, Miguel Binimelis Uguet; Miguel Pujadas García, Apolonia Artigues Rigo, Gabriel Valls Valls y Mateo Peñafort Adrover, que se hallan comprendidos sus inmuebles donde ha de levantarse dicho edificio, para que en el plazo de quince días manifiesten por escrito el valor que estimen a los mismos y precio de afección de sus comercios, los que los tienen instalados.

No habiéndose presentado reclamación alguna sobre la adjudicación provisional se acordó adjudicar definitivamente la subasta de las obras de construcción de una Escuela Mixta de 1.ª Enseñanza con casa-habitación para el Maestro en Son Calderó a la Cooperativa de Trabajadores de Felanitx, por la cantidad de 23.989'60 pesetas.

Se acordó prorrogar por un mes la licencia que tenía concedida el Alcalde D. Pedro Oliver Domenge. Y se levantó la sesión.

**EDICTO**

Don Pedro Massutí Alzamora, Alcalde accidental del Excmo. Ayuntamiento de Felanitx y como tal Presidente de la Junta Local Depuradora del Censo de Campesinos.

Hago saber: Que cumplimentando lo acordado por esta Junta, se concede un plazo máximo de ocho días a partir del de la fecha para que procedan a inscribirse obligatoriamente en el Censo de Campesinos, cuyas oficinas permanecerán abiertas en esta Casa Consistorial desde las siete y media horas a las trece. Todos cuantos individuos pertenezcan a las clases que a continuación se detalla sea cual fuere su sexo y estado civil:

1.º Obreros agrícolas y obreros ganaderos propiamente dichos, o sea, campesinos que no poseen porción alguna de tierra.

2.º Propietarios que satisfagan menos de 50 pesetas de contribución al año por tierras cultivadas directamente o que paguen menos de 25 por tierras cedidas en arrendamiento.

3.º Arrendatarios o aparceros que exploten menos de diez hectáreas de secano o una de regadío.

Lo que se hace público para general conocimiento de este vecindario.

Felanitx 1.º Noviembre 1933.—El Alcalde accidental, P. Massutí.

**AVISO**

La Joyería y Platería de ANTONIO MORENO, calle de la Plaza 16, participa a su clientela y público en general, que de hoy en adelante permanecerá abierta todos los días.

**Pastelería "LA MODERNA" de Jaime Fiol**

Casa especial para

ENSAIMADAS DE CREMA y GALLETAS DE VIENA

creación de la Casa.

Obispo Puig, n. 30

Nota: Se reciben encargos para ensaimadas con cuatro horas de anticipación.

**Salud, divino tesoro.**

Comodidad, siempre ansiada; y, economía apreciable, proporciona afeitarse con la dilecta y selecta hoja IBERIA. — Pídala al depósito venta al por mayor calle del Call, 16.

**SOLARES EN CALA MARSAL**

Se venden en aquella ribera junto al mar y con espléndida situación.

Para informes véase a Pedro J. Grimalt, calle Juavert, n.º 15.

**Planchadora**

La planchadora ANTONIA RIGO, de la calle Sitjar, ha trasladado su domicilio a la de Bastera n.º 4 (Ca'n Terrola) en donde ofrece sus servicios. En dicha casa se tiñe y lava en seco.

En la Taberna Mallorquina de la calle de Jaime I (antes calle Nueva) se reciben encargos para Palma, Carritxó, Cas Concos y L'Horta a precios reducidos

**Farmacia de turno**

D. PEDRO OLIVER Calle Mayor



**Verdadera ganga en aparatos de Radio**

LA INSTALACIÓN DE MODA

**SUPERHETERODINO**

DE CINCO VÁLVULAS

Marca **ATWATER KENT**

Su economía lo pone al alcance de todas las familias

Un gran aparato en un mueble pequeño

MODELO 1933

Felanitx: Droguería Vda. de Juan Piña - Plaza, 18.

**SALÓN PARA SEÑORAS MESTRE**

Ondulación Marcel y al agua — Especialidad en Permanentes  
 Tiutes y decoloraciones — Masaje — Manicura — Depilación  
 Salón independiente para Señoras

Calles de Cuatro esquinas y Fermín Galán

**TALLERES MECÁNICOS de Cayetano Ibañez****Especialidades Mecánicas**

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria agrícola e industrial

Tornaría / Fresage de engranajes / Rectificación de piezas

SOLDADURAS AUTÓGENAS DE TODOS LOS METALES

Sembradoras de habas con esparcidoras de abono y de cereales, a precios de liquidación

Mis trabajos son garantía de buen funcionamiento, contando con personal apto y maquinaria moderna para efectuar cualquier reparación rápida y económica.

Paseo de Ramón Llull, 30 y 32 - Teléfono 61 - Felanitx

**INTERESANTE**

Si quereis comer **CHOCOLATES** de calidad inmejorable  
 y económicos, pedid siempre los chocolates marca

**JUNCOSA**

De venta en la mayoría de tiendas de esta localidad.

Consumidores: No dejarse engañar por clases similares.

Exigid la marca que va estampada en todos los envoltorios.

**PARTIDOS MEDICOS**

en combinación con

RAYOS X, DIATERMIA, RAYOS ULTRA VIOLETA, RAYOS INFRA-ROJOS,  
 ESTUFA BIER, CORRIENTES ELECTRICAS, CISTOSCOPIO,  
 LABORATORIO, OPERACIONES

Los realiza el

**Dr. ERNESTO BELTRAN****GUILLERMO BENNASAR (Funió)**

PINTOR, DECORADOR Y EMPAPELADOR

Taller: Obispo Puig, 30 D.º (frente 4 Esquinas) FELANITX

**Mutualidad Agrícola Mallorquina**

SEGUROS AGRÍCOLAS

Representante en Felanitx: Manuel de Luque, -- Rocaboira, 4

**Tipografía Felanigense** Impresos de toda clase**Talleres Mecánicos Antonio Andreu**

Paseo Ramón Llull, 24 a 28 :: Teléfono 7

FELANITX (Mallorca)

Construcción Motores marinos y terrestres de 2 y medio H. P.

(Sub-agencia motores «Junkers»)

Motores - Automóviles - Maquinaria Agrícola  
 Sembradora Cultivadora «L MS PRACTICA»  
 Sembradora Abonadora de habas y demás legumbres

**"ANDREU"**

RECTIFICACION PIEZAS

Fresage de Engranajes - Soldadura autógena de todos los metales

REPARACIONES GENERALES

Especialidad en monturas para embarcaciones — Carga de acumuladores  
 Coches de ocasión — Presupuestos gratis

**Tapicería de coches**

De todos modelos. Especialidad en equipos para Sedan, cristales, cortinas disparo, alfombras, redicillas, sombrereras, fundas, paños, lonas, pieles para forros nuevos, pasamanería, muelles, pinturas, celuloide para capotas.

Existencia de miraguano y todo lo relacionado con el confort. — Carrocerías usadas.

Se hacen asientos con muelles para carretonet.

Presupuestos y muetrarios gratis.

**DAMIAN MAS**

Avenida 14 Abril / 9 y 14.

FELANITX. — (MALLORCA)

**RADIO**

al alcance de todos: 350 pts.

TIFANI-TONE — 4 lámparas.

Es muy sensible, con un volumen muy fuerte y un tono lleno y claro.

Emplea las nuevas lámparas grandment mejoradas y los últimos adelantos de la ingeniería.

Por su tono fino y claro y su selectividad es comparable a los aparatos de doble número de lámparas y que valen tres o cuatro veces más.

Este aparato, cuando está debidamente instalado, tiene un alcance de 300 a 600 millas.

Por su tamaño reducido puede instalarse en cualquier parte.

Puede oirse todos los dias en al DROGUERIA CAN POLLA de Miguel Mestre, calle de Nuño Sans — 10.

**¡Atención!**

En la Droguería de la Vda. de Juan Piña (C'as Torné) se reciben encargos para el electricista Antonio Batle, como también se encontrarán aparatos eléctricos y toda clase de material a precios sumamente económicos.

**Malacate (Bogit)**

Se vende barato en casa de Estarellas, calle March.

**Se desea vender**

una casa, tanto al contado como a plazos, situadas en la calle Bellpuig. Para informes, calle Mayor, 40.

**SE VENDE**

la casa número 22 da la Avenida 14 de Abril esquina calle Forats a la derecha. Informes en la misma.

**FINCA RÚSTICA**

Se desea comprar una finca rústica, poblada de arbolado, de no menos de dos cuarteradas de extensión y a distancia que no exceda de 3 kilómetros de la población.

Pídanse informes a Antonio Gayá, casino Ca'n Manuel.

**PORTLAND**

CASEROS!

No empeeis vuestras obras sin consultar

**LORENZO NICOLAU JUSAMA**

Avenida 14 Abril, 35 - (Antes Huertos)

FELANITX

Rocalla

YESOS

PORTLAND

Fábrica de Cementos, Bloques y Mosaicos

**La Industrial Felanigense**

MASSUTI FUSTER Y C.ª S. en G.

Carretera Porto-Colom / Felanitx - (Mallorca)

Tipografía Felanigense