

DOCUMENTO EXCEPCIONAL

UN OVNI SOBRE

**NUNCA UN PLATILLO VOLANTE
FUE FOTOGRAFIADO CON
TANTA PERFECCION**

MADRID

**FOTOS EXCLUSIVAS
Y ENTREVISTA DE
JESUS MARIA AMILIBIA
(Página 16)**



**INFORME
SOBRE
RELACIONES
PREMATRI-
MONIALES**

**Escribe
Antonio ARADILLAS,
en páginas 2 y 3**

ADIOS A LA PRIMAVERA

PARA decir adiós a la primavera, Maribel Hidalgo ha vestido sus galas más sencillas, como las galas de la propia Naturaleza, y se ha ido al campo a pasear entre los árboles, entre las flores que hace tres meses rompieron los helados paisajes del invierno con su estallido de color. La primavera se va y da paso al verano. La tibia temperatura da paso al tórrido calor. Y el verano llega con la trepidación de sus tormentas, con la luminosidad de su sol.

Foto SANTISO

ENCUESTA

TIEMPO DE EXAMENES

UN PSIQUIATRA "Impiden rendir hasta un cincuenta por cien"

UN PSICOLOGO "La tensión nerviosa tarda en desaparecer"

UN CATEDRATICO "Creo que los alumnos se suspenden solos"

(Escriben Javier MORAL y Mery CARVAJAL, en pags. 8 y 9)

VIERNES 14 DE JUNIO DE 1974



RELACIONES SEXUALES PRE-

SEGUN el informe de Kinsey, en los Estados Unidos alrededor del 90 por 100 de los hombres y más o menos el 50 por 100 de las mujeres mantienen relaciones sexuales prematrimoniales. En los países escandinavos esta práctica tiene una larga tradición. En Dinamarca, el 63 por 100 de los chicos entre dieciocho y diecinueve años la han practicado, considerándola normal, el 97 por 100. En Suecia, el 81 por 100 de los estudiantes de diecisiete a veintitrés años y el 65 por 100 entre chicas. El 70 por 100 de las mujeres y el 98 por 100 de los hombres interrogados en Alemania aseguraron haber mantenido estas relaciones, aunque preguntados sobre su moralidad, el 18 por 100 de los hombres y el 29 por 100 de las mujeres desaprobaron este comportamiento.

Distinto es, no obstante, el panorama que ofrece Inglaterra: entre jóvenes de diecisiete a diecinueve años, sólo el 30 por 100 de los chicos y el 16 por 100 de las chicas han tenido relaciones sexuales, y por lo que respecta a su valoración moral, aparece que el 52 por 100 de los hombres y el 63 por 100 de las mujeres aprobaban la castidad prematrimonial. En Francia se estima que han tenido relaciones sexuales prematrimoniales, a los veinte años, ocho de cada diez de los chicos y cinco de cada diez chicas.

En el estudio socioestadístico realizado por la F. E. R. E. sobre la formación religiosa de los colegios de la Iglesia en España, encontramos los siguientes puntos:

Pregunta: En tu opinión, las experiencias sexuales completas antes del matrimonio entre jóvenes que se quieren sincerar con voluntad de casarse, ¿son pecaminosas?

Respuesta: Siempre, 53 por 100, masculinos; 57,7 por 100, femeninas. Algunas veces, 20,6 por 100, masculinos; 20,8 por 100, femeninas. Nunca o casi nunca, 23,7 por 100, masculinos; 16 por 100, femeninas.

Pregunta: ¿Crees que las normas de la Iglesia en general sobre las relaciones entre chicos y chicas son muy o un poco exageradas?

Respuesta: Varones: colegios religiosos, 45 por 100; colegios no religiosos, 52 por 100. Mujeres: colegios religiosos, 23 por 100; colegios no religiosos, 32 por 100.

Según las diversas regiones de procedencia, las respuestas a la pregunta anterior se distribuyen en los porcentajes siguientes: Cataluña, 47 por 100; Madrid, 46; Galicia y Asturias, 40; León y Castilla la Vieja, 39; Ara-

PRE-

PROFUNDO CAMBIO EN ESPAÑA EN LOS ULTIMOS QUINCE AÑOS

- ◆ 1969: El 68 por 100 de los jóvenes las consideraba "intolerables"
- ◆ 1973: El porcentaje ha descendido al 42 por 100

gón, 36; Castilla la Nueva, Extremadura y Al-Bacete, 34; Valencia, 32, y Andalucía, 20 por 100.

Los datos siguientes corresponden a una po-

nencia presentada en el IV Estudio Superior de la Juventud, recientemente celebrado en Tenerife. Actitudes ante las relaciones sexuales prematrimoniales:

	Año 1968	Año 1969	Año 1970	Año 1973
	Por 100	Por 100	Por 100	Por 100
Intolerantes	46	68	62	42
Permisivas	43	26,1	28,1	58
Sin respuesta	19	5,8	9,2	1,5

Entre adultos es muy ilustrativa la siguiente estadística:

	Mujeres		Hombres	
	Sí	No	Sí	No
¿Cree usted preferible que el hombre tenga relaciones sexuales antes del matrimonio?	49	38	13	57
¿Cree usted preferible que la mujer tenga relaciones sexuales antes del matrimonio?	8	79	13	15
¿Piensa usted que sea conveniente que sus hijos varones tengan tales relaciones?	36	44	19	45
¿Cree usted conveniente que sus hijas tengan tales relaciones sexuales antes?	1	86	12	4

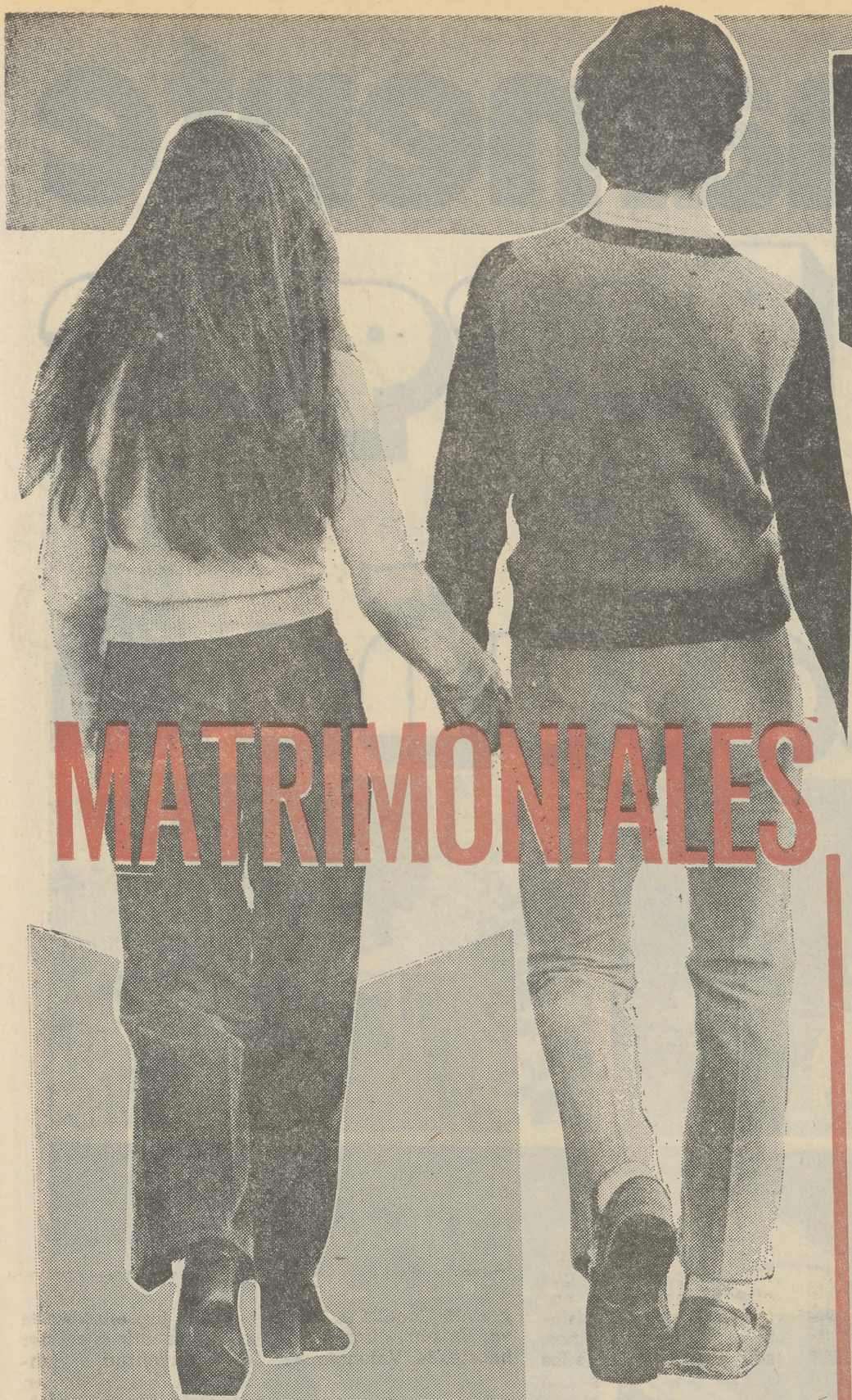
Si a estos datos escuetos se añaden las experiencias en relación con el tema de cada lector, junto con la constatación personal y ajena—incitados muchas veces por la publicidad y los espec-táculos—y otras tantas aportaciones por parte de la autoridad, de los padres y educadores, es fácil descubrir que los porcentajes responden a realidades ciertas y que aún se quedan cortos, lo que manifiesta que el hecho de las relaciones sexuales prematrimoniales está aumentando hoy en España. Es de notar que todavía en las diferencias por sexo se apunta un alto grado de conservadurismo feme-

nino, debido a circunstancias que parecen tender a mitigarse también de aquí en adelante.

EN EL MEJOR DE LOS MUNDOS

Estos hechos, prescindiendo ahora de cualquier valoración de tipo moral con criterios católicos, sugieren, entre otras, las consideraciones siguientes:

- El cambio que se ha efectuado en la juventud se acusa también, y de modo clamoroso, en la aceptación de estas relaciones, que en las pautas de comportamiento moral de



MATRIMONIALES

- En general, la mujer es más contraria a estas relaciones que el hombre
- Y sólo el 16 por 100 estima que no son pecado

las generaciones pasadas tenía una importancia definitiva y definitiva.

● Ocurre en los jóvenes que el concepto mismo de moral no parece ser ya muy coincidente con el de sus padres y educadores, dado que éstos siguen ofreciéndole la primacía a determinados valores, olvidándose de otros—por ejemplo, la verdad y la justicia—, mientras que los jóvenes se la dan a éstos y se olvidan, prescinden o aminoran la de los otros, como serían los de la castidad y pureza.

● A no pocos padres y educadores, intentando vivir en el mejor de los mundos, les molesta tomar conciencia de la nueva mentalidad y comportamiento de sus hijos a este respecto, preocupándose más que su actitud las consecuencias que pudieran desprenderse de ella de hacer acto de presencia

la vida de un nuevo ser.

● Esta grave preocupación o molestia en los padres y educadores no suele estar fundamentada en serias motivaciones religiosas, sino sociológicas, pendientes todavía de la descalificación familiar que comporta cualquier fallo o desliz en esta materia.

● Las relaciones sexuales prematrimoniales, por las que abogan no pocos jóvenes, invocando razones de conocimiento previo antes del compromiso definitivo y, en ocasiones, hasta en orden a eliminar impedimentos de nulidad para el sacramento, la mayoría de las veces no son consistentes y muchas otras no pasan de ser fáciles ocasiones de divertirse sin responsabilidades serias.

● Para muchos jóvenes, tales experiencias, realizadas no a nivel del amor exigente,

con graves complejos, sin clima propicio y constituyendo cierta agresión mutua, a consecuencia, sobre todo, de una limitación en la procreación, se tornan en otras tantas lesiones psicológico-espirituales que hieren ya desde el principio la posible estabilidad del matrimonio, además de robarle una parte importante de la sorpresa que entraña.

● Una verdadera experiencia sexual prematrimonial, a nivel de personas y que además pretenden conocerse, no podría nunca confundirse con una aventura, con un desliz pasional o con una consecuencia propia de haber ingerido unas copas de más o de haberse extralimitado en indebidas manifestaciones incontroladas.

● Por tanto, en primer lugar, se haría imprescindible una clarificación exigente de lo que se entiende por relaciones sexuales prematrimoniales, teniendo en cuenta seriamente su ulterior institucionalización por el matrimonio, y lo que son aquellas relaciones sustitutorias de otras, cuya denominación está bien clara en el diccionario y en la terminología de cualquier persona medianamente inteligente...

LA OPINION DE UN EXPERTO EN MORAL SEXUAL



NORMA DE LA DOCTRINA OFICIAL DE LA IGLESIA

ABSTINENCIA COMPLETA

- «PERO YO ESTIMO QUE NO SE PUEDE AFIRMAR QUI ESTA SEA LA NORMA DE MORAL ABSOLUTA»
- «Los que son signos de auténtico amor no deberían ser prohibidos invocando la moral cristiana» (aunque normalmente todas estas relaciones no son signos de amor)

El padre Marciano Vidal es actualmente en España quizá la primera autoridad en temas de moral sexual. Por su condición de director del Instituto Superior de Ciencias Morales, vinculado a la Universidad de Comillas, en Madrid, y por ser autor de diversos libros, entre ellos, «Moral de actitudes» y «Moral y sexualidad prematrimonial», hemos acudido a él para que nos ilustre en torno al tema de las relaciones sexuales prematrimoniales y su cualificación moral.

—¿Qué piensa de todo esto el padre Vidal, como moralista?

—Caben, y de hecho se dan, dos posturas: la del moralista clásico que juzga y valora una situación sólo con los criterios hoy aceptados por la Iglesia, y la del moralista que, partiendo de esa situación y de esa doctrina, pretende otear el futuro, en un intento serio y veraz por juzgarla desde la dinámica tanto de la doctrina como de la misma vida. Necesariamente deben entrar hoy en juego estas dos visiones o perspectivas para formular un juicio que sea lo más exacto posible.

En primer lugar —puntualiza el padre Vidal— se requiere en el moralista, para juzgar este hecho, disponer de una gran capacidad de comprensión que, partiendo de las estadísticas tal y como técnicamente y sin desvirtuaciones nos son ofrecidas, se sitúa ya ante el acontecimiento actual de las relaciones sexuales prematrimoniales no sólo como ante una desviación de la norma que siempre existió, sino como ante un fenómeno socio-cultural nuevo y distinto, que responde fundamentalmente, por parte de la juventud, a una interpretación y aceptación de la sexualidad no procreativista.

Después de comprender esta nueva realidad y su consiguiente interpretación, sobre todo juvenil, es necesario valorar los criterios hasta ahora vigentes o en uso. Entre otros, el primero que se invoca es el siguiente: ¿traen ventajas o desventajas estas relaciones? Entre las ventajas, algunos apuntan hacia un mejor conocimiento mutuo; otros, hacia un crecimiento de la afectividad, y otros, hacia una normalización de un noviazgo no represivo y auténticamente intersexual. Entre las desventajas resaltan unos el rechazo y hasta la condenación de la sociedad, las dificultades de todo orden que entrañaría la presencia de un hijo posible, las repercusiones psicológicas en la chica y la probable desilusión de los dos... A mí, como moralista, ni me convencen totalmente las desventajas ni las ventajas.

Situando el nivel de la valoración moral por el sentido del amor —amor pleno, definitivo y total, que exige también la comunicación genital—, ¿podemos pensar que tales relaciones son inmorales? Algunas de ellas no son seriamente expresión de un amor total y definitivo, ya que se realizan sólo a nivel de sexualidad genital, casi sin haberse conocido suficientemente, sin amor, en la clandestinidad, en precario, con trauma y con bloqueo de un encuentro futuro. Aunque normalmente todas estas relaciones no son signos de amor, no se puede descartar que algunas lo sean de verdad.

Por tanto, estas últimas no deberían ser prohibidas total y definitivamente invocando para ello la moral cristiana. Opino que no se puede afirmar la abstinencia sexual prematrimonial como una norma ética absoluta. Esto supondría admitir que la intimidad sexual entre novios no puede realizarse, de por sí, la expresión de un amor auténtico, lo cual no parece exacto. En este sentido, admito la siguiente afirmación: «la norma de la abstinencia sexual prematrimonial no parece ser una norma absoluta e inmutable». Desde un análisis antropológico del amor humano, es

difícil probar que toda relación entre novios es un gesto inauténtico...

—¿Es expresión de amor?

—La relación sexual tiene que ser —continúa el padre Vidal— expresión de un amor total y definitivo, y además ha de realizarse en el clima de la vinculación interpersonal de vida, a la que conduce ese amor total del que es signo el gesto sexual. Ahora bien, tal vinculación tiene que ser vivida dentro de la comunidad. Pertenecer a la antropología de la sexualidad humana estar «institucionalizada» o «socializada». A partir de este criterio tenemos que estudiar la autenticidad de la relación sexual entre los novios. ¿Pueden éstos tener una vinculación interpersonal suficiente para mantener una verdadera comunidad sexual? En la actualidad, ni jurídica, ni real, ni religiosamente la tienen, por lo que les falta este indispensable valor. Sin embargo, se puede pensar que tienen un comienzo de socialización ya hacia el final del noviazgo, cuando los aceptan sus familiares, así como también un comienzo de sacramentalidad. Apurando los conceptos, diríamos que entonces serían lícitas tales relaciones.

El padre Vidal se sitúa ahora como de puntillas, columbrando el futuro, y asegura que «deber del moralista es cuestionar la sociedad, y me parece que en ella no existen socializaciones perfectas para el amor, porque lo tenemos identificado con un matrimonio muy «juridizado», así como tampoco disponemos de una educación sobre la idea del noviazgo. El moralista pide una nueva comprensión de la sexualidad, ni tan vinculada a la genitalidad ni tan centrada en una negativa de la genitalidad. Pide también el moralista a la sociedad civil y religiosa que encuentre fórmulas nuevas de institucionalizar el amor, sobre todo para aquellas personas que no tienen madurez humana y cristiana para aceptar el matrimonio civil o canónico, en cuyas instituciones entrará, de alguna manera, el noviazgo...

ANTE EL FUTURO

—En todo caso —aclara el padre Vidal—, y en situaciones concretas, al moralista le compete juzgar a partir de situaciones límites, pensando en dejar a la conciencia personal una zona ancha de responsabilidad, aceptando la posibilidad de error y hasta admitiendo que algunas personas estén en contra de las normas vigentes, aunque estén de acuerdo con una norma ética que va a ser aceptada después por la sociedad y aun por la Iglesia.

—¿Y cuál es la doctrina oficial de la Iglesia en cuanto a las relaciones sexuales prematrimoniales?

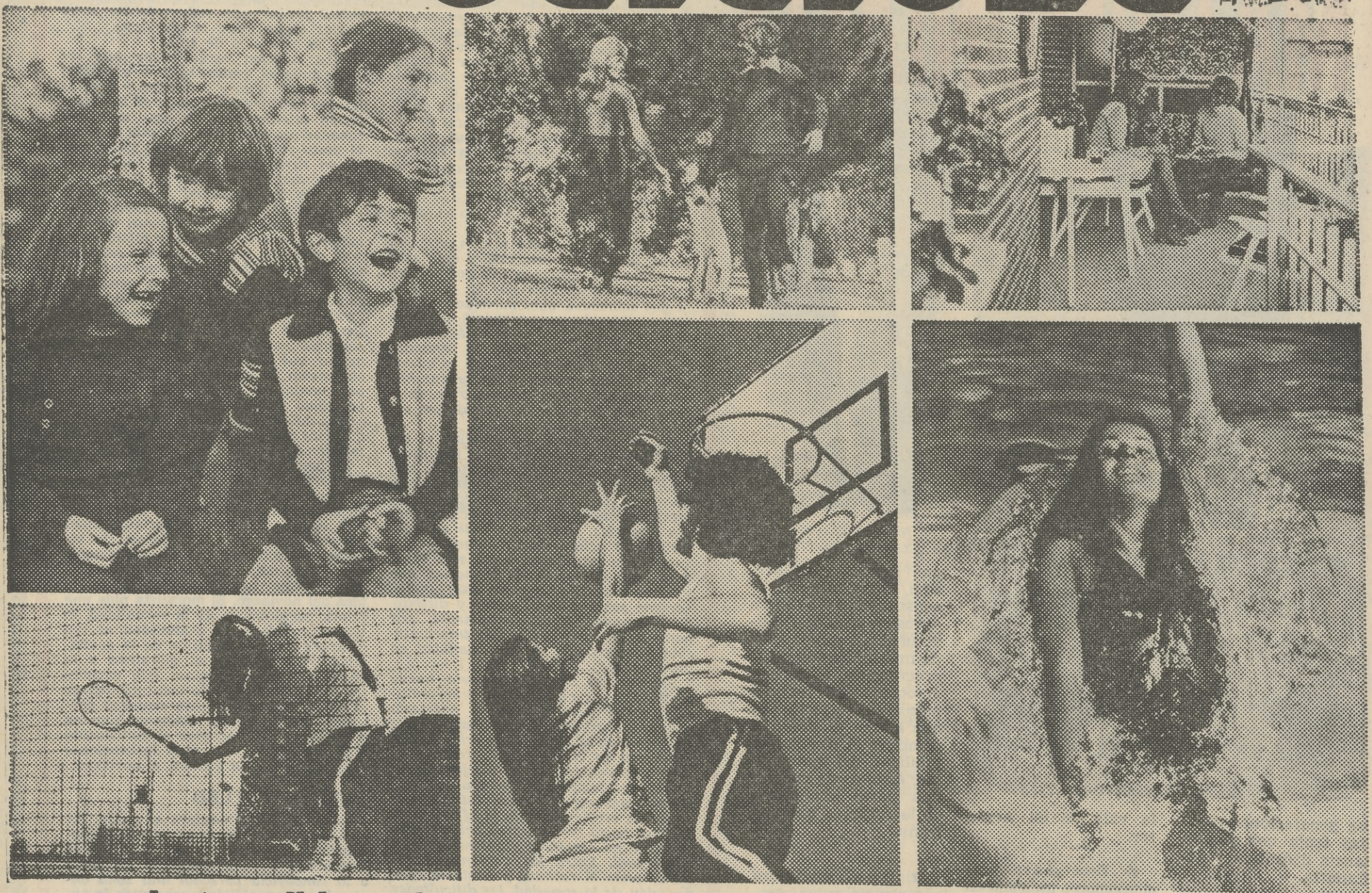
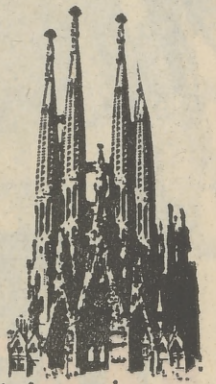
—La abstinencia sexual completa. «Los esposales no han permitido nunca a los novios hacer vida marital. Cualquiera afirmación en otro sentido es, sencillamente, un error.» Así se hizo constar esta doctrina, en determinada ocasión, en círculos autorizados de la Iglesia. Pablo VI, el día veintinueve de marzo del año mil novecientos setenta y uno, afirma: «La castidad no es un yugo, sino una liberación; no es un complejo de inferioridad; es una elegancia; es una fuerza del espíritu... La pureza es la condición adecuada al verdadero amor, bien sea el natural, bien sea el sobrehumano, consagrado únicamente al reino de los cielos...»

—¿Qué sentido tiene entonces la exposición del moralista anteriormente ofrecida?

—Fundamentalmente, tiene el sentido de ir contrastando esta doctrina, hasta ahora oficial de la Iglesia, con la realidad y la nueva concepción de la sexualidad, para que aquella no se anquilese, a la vez que para que ésta no se desvirtúe, prescindiendo de valores y motivaciones religiosas...

viva plenamente en Parque de Cataluña

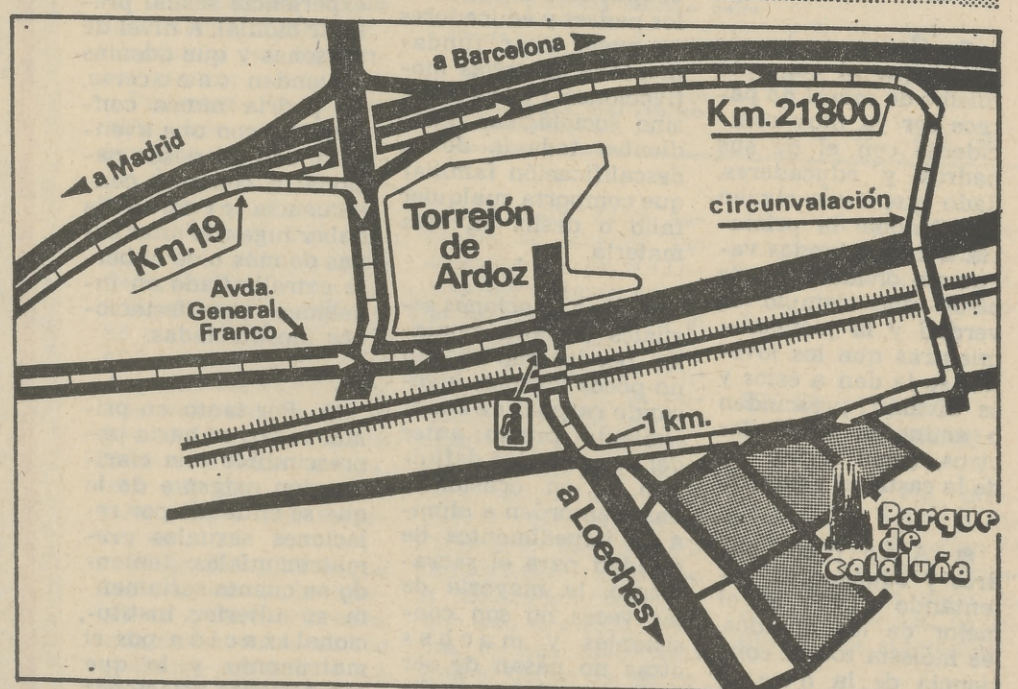
conjunto residencial



conjunto polideportivo terminado y una urbanización llena de zonas verdes

viviendas de 119 y 152 m² desde 85.000pts. de entrada y resto hasta 14 años

en Torrejón de Ardoz a 1 Km. por Carretera de LOECHES



VISITE LAS VIVIENDAS DE MUESTRA EN LA PROPIA URBANIZACION ABIERTO: SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

Cantidades entregadas a cuenta garantizadas según Ley 57/1968, artículo 1.º.

EL CRECIMIENTO ECONOMICO, LA "POLUCION PUBLICITARIA" LA ADULTERACION DE LOS ALIMENTOS Y EL CONSUMISMO SIN FRENO



● La Asociación para la Lucha contra el Fraude señala una serie de medidas urgentes a tomar

A medida que los pueblos progresan socioeconómicamente —lo que hoy llamamos incremento de la renta per cápita—, la inquietud por el volumen de productos en la despensa cede —ante la opulencia del mercado— para dar paso a una clara exigencia del desarrollo: la demanda, imperiosa, de la calidad. Ya no se trata de un problema de estómago, sino de higiene y sanidad en la alimentación, en el que entran también en juego la gastronomía y el paladar.

UN SIMPOSIO SOBRE CALIDAD

Recientemente, la Asociación para la Lucha contra el Fraude convocó un simposio sobre «La calidad en la vida». Un claro y fehaciente testimonio de la importancia que el estudio de la calidad tiene, tanto para la Administración como para los consumidores. Les ofrecemos a continuación una apretada síntesis de lo que, a mi juicio, refleja mejor el meollo de la cuestión.

JOSE MARIA DEL REY VILLAVERDE

Presidente de la Asociación para la Lucha contra el Fraude: Objetivos

«Nuestra Asociación no pierde de vista su objetivo fundamental, pues el fraude es lo contrario de la calidad y, por ello, el primer paso de este largo camino a la búsqueda de la calidad debe ser la erradicación del fraude.»

LEOPOLDO

ZUMALACARRREGUI
Subsecretario de Comercio Interior: El bienestar nacional

«Esta reunión es efecto y síntoma de la situación nueva producida dentro de la economía del país. Si empezamos a preocuparnos por estos temas, quiere decir que dentro de la evolución económica estamos pasando de un crecimiento económico a un desarrollo económico.»

ISMAEL DIAZ YUBERO

Jefe del Servicio de Normalización de Productos Pecuarios del Ministerio de Agricultura: Código Alimentario Mundial. Reglamentación mundial

«Teniendo en cuenta que

el comercio exterior de los alimentos es cada vez más amplio, es necesario que exista una reglamentación que, a nivel mundial, normalice los alimentos objeto de comercio internacional. En este sentido, la F. A. C. y la O. M. S., conjuntamente, están elaborando el Código Alimentario Mundial, que es una colección de normas aceptadas internacionalmente y presentadas de un modo uniforme.»

LUIS RUFILANCHAS

Secretario general de la Dirección General de Información e Inspección Comercial del Ministerio de Comercio: La defensa de los consumidores. Nueva problemática del consumidor

«Los problemas del consumidor, como ente socialmente destacable e individualizable, han existido siempre, pero su planteamiento se ha realizado hasta ahora en otro orden de cosas: como trabajador, como productor, como ciudadano inserto en una organización social. Tan sólo ahora ha empezado a materializarse la conciencia del individuo como consumidor.»

JUAN BAUTISTA SERRA PEDROSA

Director general de Industrias y Mercados en Origen de Productos Agrarios del Ministerio de Agricultura: Vaticinio apocalíptico

«Hace cinco años, el británico Snow advirtió, apocalípticamente, que quizá dentro de diez años, millones de personas de los países pobres morirán de hambre ante nuestros propios ojos, viéndonos en nuestros televisores. En-

tonces, muchos expertos en cuestiones alimentarias consideraron esta predicción como excesivamente alarmista. Desgraciadamente, el optimismo de aquella época ha pasado a ser, cuando menos, expectante ante lo que nos reservarán los próximos años después de la pasada experiencia de 1973, en la que se han hecho sentir drásticamente los problemas del hambre.»

ENRIQUE VILLORIA MARTINEZ

Presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores: Los soberanos y los esclavos del consumo

«Las cosas se complican en la nueva «sociedad de consumo», entendida, de momento, como «sociedad de mayor consumo». En ella, como en todas las sociedades, al lado del consumo que atiende a necesidades naturales, está el «consumo visible», el que se realiza para impresionar a los demás como señal de éxito económico o de «status» social. Por otra parte, como observa Zahn, a medida que la renta aumenta y el consumo se distancia de los niveles más elementales, «no es tanto la necesidad como el deseo lo que inspira las compras.»

JAIME DE URZAIZ

Subdirector general de Actividades Publicitarias del Ministerio de Información y Turismo: El mensaje publicitario

«Es un hecho comprobable por el observador menos perspicaz, que los mensajes publicitarios, a través de sus medios escritos, radiofónicos o de imagen, llegan a los públicos receptores en forma constante. Cálculos estadísticos afirman que un individuo considerado como «no interesado» puede recibir, sin quererlo, entre 15.000 y 20.000 impactos —publicitarios— diarios. El trabajo del subconsciente ante estas solicitudes es una sobrecarga abrumadora en una mente humana normal.»

ANTONIO BORREGON MARTINEZ

Subdirector general de Sanidad Veterinaria del Ministerio de la Gobernación: Calidad

«En el sentido amplio de la palabra, la calidad de un producto alimenticio es el conjunto de atributos respecto no solamente a su higiene y pureza, sino también a su composición, tratamiento, conservación y presentación, que lo hace más apetecible al consumidor. Como vemos, el carácter sanitario está incluido entre los atributos que forman el concepto amplio de la calidad.»

JAIME LAMO DE ESPINOSA

Director general de Industrias Alimentarias y Diversas del Ministerio de Industria: La industria alimentaria en la calidad de la vida

«En la modificación de los hábitos sociales derivados de la elevación del nivel de vida, que colocará en 1980 la demanda de alimentos industrializados por encima del consumo de productos naturales, la industria alimentaria deberá responder, en su aportación a la calidad de la vida, contribuyendo a mitigar los problemas relativos a la escasez de alimentos, facilitando la vida diaria y la dedicación a actividades no productivas y contribuyendo, a través de la mejora de la calidad de los productos alimenticios, a la mejora de la dieta y de la nutrición.»

ALFONSO PALOMARES

Director de «Ciudadano»: Libertad de expresión

«La calidad en la información. Para evitar eufemismos y sentar una especie de postulado previo, debo afirmar que para que una información tenga un mínimo de calidad es necesaria la libertad informativa. La columna vertebral

de una información es que pueda ser en todo momento objetiva, lo cual exige libertad. En donde esta libertad no existe o está condicionada no sólo es imposible una información de calidad, sino que incluso no es posible la información.»

JAVIER JULIA

Subdirector general de Comercio de Productos de Origen Animal del Ministerio de Comercio: Prácticas alimentarias

En su ponencia «Técnicas y prácticas alimentarias en relación con el desarrollo económico», don Javier Julia hizo una concreta y realista exposición sobre todo el amplio campo que abarca el temario, con gran aportación de importantes datos y fijación de trascendentes conclusiones.

CARMELO GARCIA CABRERA

Director del Laboratorio Oceanográfico de Canarias: El mar, ese desconocido

El director del Laboratorio Oceanográfico de Canarias y catedrático de biología y genética de la Escuela Técnica de Ingenieros Agrícolas, disertó en el simposio sobre el tema «El mar como fuente de alimentación humana». La disertación del señor García Cabrera constituyó una extensa y magistral lección acerca del mar, «ese desconocido», como gran despensa de la humanidad hasta el momento actual y como posible y formidable reserva de alimentación para el futuro de la humanidad.

CONCLUSIONES DEL SIMPOSIO SOBRE «LA CALIDAD EN LA VIDA»

He aquí, como final del trabajo, las conclusiones aprobadas en el simposio sobre «La calidad de la vida»:

EN CUANTO A LA PLANIFICACION DEL DESARROLLO

1. Hacer que la sociedad tome conciencia de que hay unos límites al crecimiento económico.
2. Recomendar la utilización más racional de los recursos.
3. Reclamar de los responsables de la planificación que tengan muy presente la mejor asignación de los recursos del país.
4. La industria alimentaria deberá responder con su expansión a los cambios de las formas de vida.

EN CUANTO A LA PROTECCION DE LOS CONSUMIDORES

5. Potenciar la función de las asociaciones de consumidores.
6. Extraer el máximo rendimiento de organizaciones privadas de nivel técnico.

7. Creación de instituciones y órganos de la administración pública destinada a promover y asumir la defensa de los consumidores.

8. Ordenar todas las técnicas, imposiciones, sanciones y dispositivos legales puestos en juego para la represión del fraude.

EN CUANTO A LA INFORMACION Y LA EDUCACION

12. Que los medios informativos participen directamente en la lucha general por mejorar la calidad de la vida.
13. Aunar los esfuerzos en pro de la calidad publicitaria.
14. Solicitar el apoyo de los medios de difusión.
15. Iniciar, a nivel de enseñanza general básica, la información de una conciencia de exigibilidad.

F. HERNANDEZ CASTANEDO

HAY en las altas esferas de la Administración, y en ciertos cargos poco vulnerables al desgaste político, un grupo de hombres jóvenes cuya común característica es el trabajo silencioso en áreas decisivas para la marcha del país. Estoy pensando, sobre todo en el área económico-administrativa de la gestión pública. Son hombres que trabajan cerca de los centros de decisión, que no han vivido la guerra y que sirven al país desde su lealtad al sistema, al que consideran perfeccionable. No es ningún riesgo aventurar su inmediata promoción hacia una primera línea de poder para los años ochenta, y tal vez antes. Uno de estos hombres es el actual director general de Planificación Económica, don Eduardo Becerril Lerones, palentino, treinta y cuatro años, licenciado en Ciencias Económicas, ligado a este Departamento desde hace unos tres años.

—Acaba de estar en Madrid el ministro del Desarrollo del Japón y una delegación que le acompañaba. Señor Becerril, ¿qué hemos aprendido de los japoneses?

—Hemos aprendido que con el esfuerzo colectivo de toda una población es posible recuperarse económicamente, hacer empresas competitivas, elevar la participación de los ciudadanos en la renta nacional, etcétera. Para nuestra mentalidad —no sólo la de España, sino la europea— esto es difícil de encajar.

—¿Quién paga las culpas de una mala planificación?

—Ya sabe usted que en España la planificación es vinculante para el sector público e indicativa para el privado. Cuando la planificación se hace mal, especialmente en lo que se refiere a la inversión pública, las culpas las pagamos todos.

—¿Puede decirse que el campo, la agricultura, ha sido la cenicienta de nuestro desarrollo?

—No, no hay ninguna cenicienta. Lo que pasa es que, en cuanto al agro, la política económica que el Gobierno se marcó después de la estabilización fue una política de precios y de reforma agraria técnica. Claro que una cosa fue el deseo y otra lo que se hizo en la práctica.

—¿Quién ha hecho posible, para bien o para mal, el desarrollo español de estos últimos veintitantos años?

—No se puede hablar en concreto. Ha sido labor de equipos y de decisiones encadenadas. En mi opinión, el pilar fundamental del desarrollo español fue el plan de estabilización de finales de los años cincuenta. Si no se hubiera hecho, ahora no estaríamos donde estamos. Después vendría la planificación, pero el éxito del desarrollo no es exclusivo de la planificación, que se limitó a ser una guía, un saber dónde estábamos, un saber a qué atenerse. Para mí, el desarrollo lo han hecho los empresarios, los trabajadores y los agricultores.

—¿Qué va a caracterizar al IV Plan de Desarrollo?

—En mi opinión, la participación. En este IV Plan es propósito del ministro revitalizar nuestra capacidad de convocatoria.

—¿Como en lo político?

—No creo en absoluto en la tesis marxista del materialismo histórico, pero las concomitancias entre lo económico y lo político son evidentes. En cuanto a la planificación, cuando las dificultades económicas son crecientes, se acusa un mayor interés por la participación.

—Siempre que haya unos cauces...

—Yo creo que si los hay.

—¿Cree usted que saldremos adelante ahora que estamos envueltos en la gran crisis internacional?

—El Gobierno está jugando muy fuerte. Está haciendo una política muy valiente. Si lo consigue, que lo conseguirá, habrá que quitarse el sombrero. En cuanto a la gente de la calle, hay que mentalizarla, hay que cambiar ciertos hábitos de consumo, es un problema de formación, de cultura...

«CREO EN EL PRINCIPE»

Eduardo Becerril —economista del Estado— es un hombre del IV Plan de Desarrollo. Digamos que es como la brillante coronación de una carrera profesional jalonada de éxitos. En política, Becerril es como un valor en la reserva. De él se limita a decir que es un hombre del Príncipe.

—¿Cierto?

—No sé lo que dirán de mí, pero sí, soy un hombre del Príncipe, si por eso se entiende tener ilusión por el futuro y creer en el Príncipe y en lo que representa. Por lo demás, soy un hombre que debe mucho a la sociedad en la que vive. Así que mi postura es de servicio a esa sociedad que tanto me ha dado y por la que ahora me estoy vaciando, a la que estoy dando lo mejor que tengo.

—¿Ve seguridad en ese futuro que le ilusiona?

—Bueno, yo veo a la sociedad mejorable. No espero una seguridad, porque

"Hay que crear una ideología capaz de entusiasmar a la gente"

eso implica inmovilismo en ese sentido no quiero la seguridad. Hay que ser valientes y saber afrontar con ilusión los problemas que nos va a deparar el futuro.

—¿Cuáles?

—Los que se derivan de un perfeccionamiento de las instituciones políticas, de la creación de una ideología que entusiasme y sea capaz de convocar a la gente

—Bueno, convocatorias ideológicas ya las hemos te

EDUARDO BECERRIL, DIRECTOR GENERAL DE PLANIFICACION ECONOMICA

UN HOMBRE DEL IV PLAN

«Su característica será la de la participación»

nido. Usted lo sabe: hemos pasado una época de grandes proclamaciones, grandes gritos, frases bonitas y tal...

—Soy enemigo de los grandes gritos, de las grandes frases y de las grandes declaraciones. Me parece que los de mi generación queremos, ante todo, clari-

dad, conseguir que la gente entienda lo que se les trata de explicar. Y conste que soy totalmente contrario a los que pregonan un crepúsculo de las ideologías. Creo que si hay algo que pueda mover a la gente es la emoción. Pero con cosas claras, sin divismos. También soy contrario al divismo, prefiero el trabajo en equipo. Cuando este país acabe con los divismos habremos resuelto muchos problemas.

—¿Se está usted cargando la figura del líder político?

—No, ni mucho menos. Hay que distinguir entre divismo y aptitud para convocar y mandar. El divismo no tiene capacidad de convocatoria, pero cualquier grupo social necesita de dirigentes que sepan conducirlo.

—¿Hacia qué?

—Yo diría que hacia una mayor libertad, hacia una mayor apertura, sin miedos, sin ver fantasmas por todos lados, en torno a una convocatoria y a través de los cauces que se establezcan.

—¿A qué fantasmas se refiere?

—Pues a esos fantasmas que se invocan cada vez que se habla de apertura. Yo no digo que no existan, pero no me preocupan. A mí no me importa enfrentarme con un comunista, por ejemplo. Lo único que quiero es tener argumentos para rebatirle.

«NO ENTIENDO LO DE LAS ASOCIACIONES»

—¿Qué piensa usted de esas asociaciones políticas que, al parecer, se están fraguando?

—No soy consejero nacional, y aunque me esfuerzo por estar al tanto de lo que se dice y escribe, no lo entiendo. Me esfuerzo por leer, pero no entiendo lo que se está preparando.

—¿No le convencer los cauces previstos?

—Si somos capaces —creo que sí—, de estar de acuerdo en lo fundamental, cualquier cauce que permita la expresión de opinión sobre cualquier faceta de la vida del país, sería bueno.

—¿Qué responde usted cuando le preguntan si es de izquierdas o de derechas?

—Eso es una tontería. No tiene ningún sentido lo que no quiere decir que la gente no se defina. Es un esquema completamente superado.

—¿Qué le sugiere a usted el espíritu del doce de febrero?

—Que fue un paso adelante muy importante y constructivo. Creó que fue un discurso muy valiente.

—¿Y el futuro más inmediato?

—Me sugiere que es necesario reforzar las instituciones para conseguir su ágil funcionamiento. De tal modo que cuando el tiempo llegue, permita al Príncipe ponerse a la cabeza de un país más justo en lo social, más próspero en lo económico y más estable en lo político.

Antonio CASADO
Fotos OTERO



"No veo claro lo de las asociaciones"

ANÁLISIS DE UNA NOTICIA

LOS votos radicales son, en los más de los países, una baza a jugar, en última instancia, a favor de la derecha o de la izquierda. En Francia, las huestes de Servant-Schreiber votaron, hace años, en gran parte por Mitterrand... En las últimas elecciones, acaso por la promesa de una cartera, el impulsivo J. J. S. S. se inclinó por la derecha. Era una mezcla explosiva, a todas luces inconsistente, que a los trece días del nuevo Gobierno ya se ha comenzado a resquebrajar. Pilar NARVION, conocedora como pocos de los hilos que mueven la política francesa, hace un análisis metódico de la destitución de J. J. S. S. y de las consecuencias que puede acarrear.

MAS de una vez he llamado a J. J. S. S. en las páginas de PUEBLO, «El Córdoba de la política francesa»; como nuestro célebre Manolo, J. J. S. S. —«gigi» para los amigos— es un mago de la autopublicidad y no se ha ajustado jamás a los patrones clásicos; sabe rodearse de un clima constante de expectación y nada más lejos de él, que la indiferencia de las gentes. Su última «faena», es sin duda la más sonada de su larga carrera de periodista y hombre político, batiendo el récord de brevedad en la cartera ministerial de la V República, con trece días de permanencia en el puesto, y haciendo batir, a su vez, el récord de velocidad en la minicrisis al flamante Gabinete Chirac.

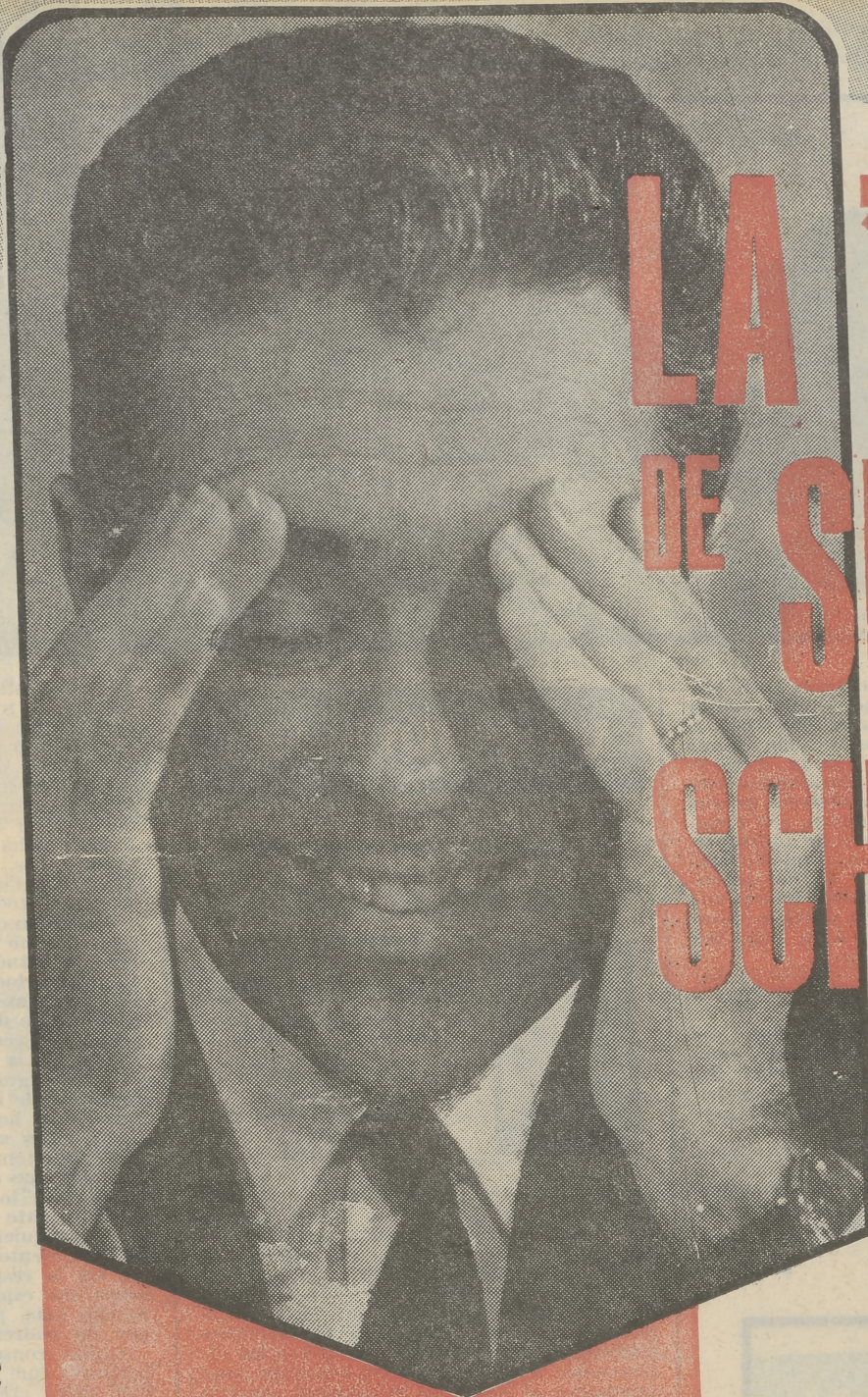
Giscard d'Estaing, al conceder a Servant-Schreiber la curiosa cartera de la «reforma», cuyo contenido nadie acertaba a adivinar, trató de corresponder a la alianza de última hora del jefe del partido radical a su candidatura. La verdad es que este nombramiento es el que causó más sorpresa en los medios políticos franceses y más inquietud entre los amigos de Giscard que, como todo el mundo, conocen largamente la personalidad nada acomodaticia y, más bien original, de J. J. S. S. Resultaba difícil creer que incorporándolo a su gabinete, Chirac iba a conseguir transformar en un aliado cómodo a un personaje cuya especialidad consiste en poner más o menos incómodo a todo el mundo con sus ideas que escapan de los caminos trillados.

A los trece días de su nombramiento, ha ocurrido lo que tenía que ocurrir y la destitución de Servant-Schreiber, ha sorprendido en Francia muchísimo menos que su nombramiento.

Entre otras muchas diferencias, J. J. S. S. enarbolaba frente a una gran mayoría de franceses, dos de particular envergadura: a) Su hostilidad total al proyecto Concordia y b) su hostilidad total a las pruebas atómicas francesas.

La cuerda se ha roto por el lado de las pruebas atómicas, como se hubiera roto por el del Concordia antes o después. Para J. J. S. S. los dos proyectos son dos herencias absurdas de «la grandeur» gaullista.

En ocasión de las últimas pruebas atómicas francesas en el islote de Mururoa, J. J. S. S. alquiló un barco de recreo y con un grupo de «voluntarios de la paz», formado por varios exaltados



LA "ESPANTÁ" DE SERVANT-SCHREIBER

AHORA EL IMPERIO DE "L'EXPRESS" PUEDE CREAR PROBLEMAS AL NUEVO PRESIDENTE

◆ SU DESTITUCION HA SORPRENDIDO MENOS A FRANCIA QUE SU NOMBRAMIENTO



◆ Y DEMUESTRA QUE A GISCARD SOLO LE INTERESABAN LOS VOTOS QUE EL ARRASTRABA

verlo ahora destituido, casi nos inclinamos a suponer, que la aceptó para mejor llamar la atención montando una dimisión espectacular. No sé a la vuelta de que laberinticas relaciones subconscientes, esta historia de J. J. S. S. me recuerda la de C. J. C. de hace unos meses. Los inconformistas son siempre inconformistas y magos del autoespectáculo.

La historia nos la han contado todos los corresponsales. Al anuncio de las nuevas pruebas atómicas francesas, el flamante ministro de la reforma, convocó una conferencia de Prensa en Nancy —que es su feudo electoral— y denunció a los militares de programar las pruebas sin previa consulta con el gabinete. Chirac, que no había sido consultado por J. J. S. S. montó en cólera, le acusó ante Giscard de hacer su política personal sin contar con el resto del gabinete y, después de dos horas de consulta con el presidente, salió del Eliseo con la destitución de Servant-Schreiber en el bolsillo.

Perder un ministro de la reforma, que nadie sabía que era lo que iba a reformar, no es nada trágico para Chirac y su gabinete. Más grave es perder toda posibilidad de influencia sobre «L'Express», semanario que

sufre un tanto de los altibajos y los cambios de humor de su voluble presidente pero que, gracias a la dirección de uno de los mejores periodistas de nuestra época madame Françoise Giroud, sigue siendo uno de los modeladores de la opinión del país vecino, hasta el punto que puede gastarse la broma de que los franceses se enteran todos los días de lo que pasa en el mundo; pero no se forman una opinión sobre ello hasta que no han leído «L'Express» de la semana.

Si J. J. S. S. puede permitirse el lujo de jugar a la veteleta que se agita constantemente a todos los vientos de la política gala, es sin duda porque madame Giroud, que es «su hombre de confianza», no se ha permitido jamás semejante frivolidad. Nunca se ha desviado un ápice de su condición de mujer de izquierdas, y si en tiempos del general hizo campaña por Mitterrand, en tiempos de Giscard no ha movido una tecla en sentido contrario, lo que ha hecho más interesante aún la maniobra de «pesca» de Giscard, que si dio la cartera curiosa de «reforma» a Servant-Schreiber, ofreció de «asunto de la mujer» a madame Giroud, que fue llama-

da en consulta al Eliseo, discutió con Giscard y Chirac durante más de dos horas; pero, como su fuerte no es el alambre, siguió firme en sus posiciones, no aceptó la cartera y se dispuso a seguir al timón de «L'Express», que es donde ella piensa que hace más servicios a su país.

Posiblemente para el equipo Chirac, la «espantá» de J. J. S. S. es mucho más peligrosa por el frente que va a tener que afrontar del lado de «L'Express» que por la pérdida del flamante ministro. Un semanario que está de moda en la sociedad de consumo francesa, como está de moda el wisky y el tabaco rubio, es una pérdida poco conveniente para Giscard, que no tiene excesivos entusiasmos del lado de «L'Humanite» o del «Nouvel Observateur». Es cierto que los lectores de «L'Express» terminan votando a Giscard, después de haber estado jugando a la «gauche divine» como ejercicio de intelectuallismo no conformista; pero los picotazos del semanario no son nada cómodos en la pluma de madame Giroud, que la destitución de J. J. S. S. va a dejar libre de presiones gubernamentales y señora de sus formidables recursos polémicos y de sus lucidas flechas críticas.

J. J. S. S., que debe de estar en estos momentos preparando su nueva entrada espectacular en el ruedo —después de haber salido despedido del Eliseo—, ha cumplido cincuenta años el pasado 13 de febrero y es hijo del célebre Emile Servant-Schreiber, fundador de «Echos» y uno de los periodistas más prestigiosos de su época, lo que permitió a su hijo conocer desde la niñez, sentados alrededor de la mesa familiar, a todos los grandes de la III República. Como todos los hijos de papá de inteligencia poco común, J. J. S. S. hizo sus estudios en el Politécnico, y su mayor audacia fue fundar con madame Giroud, cuando ambos no habían cumplido aún los treinta años, el célebre «L'Express» que quedará en la historia del periodismo francés como el portavoz del anticolonialismo, en la guerra de Indochina primero, y en la de Argelia, después; convirtiéndose en el portaestandarte de toda la izquierda liberal del país.

Movilizado, J. J. S. S. se batió en Argelia y publicó su primer libro de impacto, «Teniente en la guerra de Argelia», primer libro de testimonio de aquel dramático conflicto.

Como tantos hombres de su generación, J. J. S. S. fue entusiasta discípulo de Mendes-France. Su libro, «El desafío americano», lo catapultó a la fama internacional, en la que no obstante se encontró estrecho y necesitó buscar nuevas emociones en la política, primero conquistó la representación de Nancy en la Asamblea, lanzándose para ello a una campaña a la americana, que jamás se había visto en Francia. Poco después conquistó la presidencia del partido radical, que estaba ya el pobre para muy pocos trotes, y que él vigorizó con su programa de reformista. Sin duda, en virtud del atractivo indiscutible que hay en muchas de las ideas de este programa reformista, Giscard le ofreció esta cartera de «la reforma», que le ha durado menos que un par de zapatos.

Pilar NARVION

PEQUEÑA BIOGRAFIA

Nació el 13 de febrero de 1924. Periodista, hijo de periodista y nieto del secretario político del canciller Bismarck, ingresa en 1943 en la Escuela Politécnica. El mismo año se escapa de Francia por la frontera española y se une a las fuerzas del general De Gaulle. Termina la guerra como piloto de caza. Tras una colaboración de tres años en «Le Monde» y un breve paso por «Paris-Presse», funda en 1953, con Françoise Giroud, su actual directora, el semanario «L'Express».

En 1954, Servant apoyará activamente a Mendes France en su campaña por la paz de Indochina y se mostrará irreductiblemente hostil a la guerra de Argelia.

En 1967 publica «El desafío americano». En 1969 saluda la victoria del «no» en el referéndum de abril que aleja a De Gaulle del Poder; en las elecciones de junio apoya a M. Alain Poher. Se adscribe al partido radical, del que es nombrado secretario general. Tras su victoria en las elecciones legislativas de Nan-

cy, sufre una fuerte y esperada derrota ante Chaban-Delmas en las de Bordeaux.

En 1971 da origen al Movimiento Reformador, agrupación de todo el centro, estructurada en base a la alianza con Lecanuet. Las elecciones de marzo de 1973 constituyen un fracaso de la tentativa. Lecanuet se acerca a la mayoría gubernamental hasta el punto de sostener a Giscard desde la primera vuelta en las recientes elecciones presidenciales. Servant permaneció a la expectativa y sólo se pronunció por el futuro presidente tres días antes del último escrutinio. Ello le valió la cartera de ministro de Reformas en el Gobierno Chirac, nombrado a finales del mes pasado. Pero sus recientes declaraciones sobre las pruebas atómicas francesas han hecho extremadamente corta su estancia en el Gobierno.

En los últimos años había publicado dos libros: «El poder de informar» y «La empresa con rostro humano».

(Servicio de Documentación.)

ENCUESTA

UN CATEDRÁTICO

"Creo que los alumnos se suspenden ellos solos"

JUAN PEREZ DE TUDELA, ACADEMICO DE LA HISTORIA

CON Juan Pérez de Tudela es miembro de la Academia de la Historia desde hace bien poco y catedrático de Teoría de la Historia en la Facultad de Filosofía y Letras. Le tuve de profesor en primero de Periodismo, y todos le apreciábamos por su interés en la asignatura y su humanidad con los alumnos. Era comprensible, y contaba sus buenas anécdotas, esas notas que la historia se guarda y que quizá la hagan un poco menos interesada, quizá más cruda e irónica, pero no tan seca. Me recibe en su despacho del Instituto Fernández de Oviedo, donde atiende muchas visitas de sus alumnos, que preparan sus tesis de licenciatura o doctorado.

—¿A cuántos alumnos examinará usted este curso?

—Alrededor de unos seiscientos.

—Y a lo largo de su carrera profesional, ¿ha notado alteraciones en sus alumnos en este periodo?

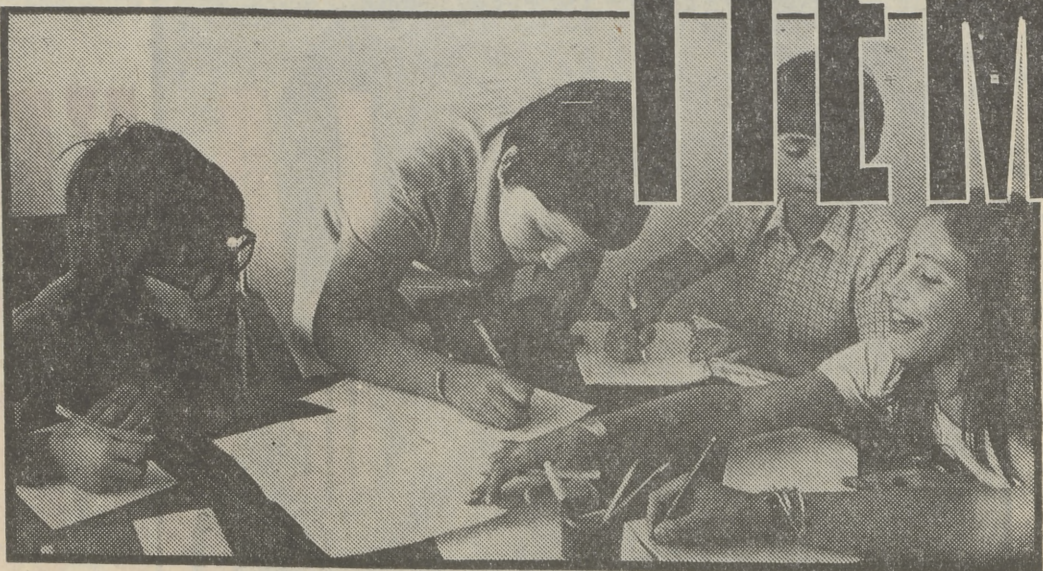
—Bueno, más que a través de los alumnos, lo he notado en mí mismo y en los parientes. En definitiva, un examen es una prueba no sólo de nuestros conocimientos, sino de nuestro espíritu. Y eso es irremediable. Someterse a una prueba es necesariamente un motivo de alteración espiritual. Pero, desde luego, esa alteración no es lo mismo que la que le ocurre al ciclista o al lanzador de disco, que intentan superar una marca en esa prueba física.

—¿Le gusta examinar a sus alumnos?

—Como a casi todos los profesores, me gusta poquísimo, pero es un deber.

—¿Qué tipo de evaluación cree más conveniente?

—Sí, tengo algunas ideas concretas, fruto de una larga experiencia, pero, como le



TIEMPO DE

UN PSIQUIATRA

"La tensión nerviosa tarda en desaparecer"



NICOLAS MAROTO, DEL HOSPITAL CAMILO ALONSO VEGA

UN psiquiatra puede hablar de los exámenes, de quienes los sufren muchas veces, aunque signifique muchas veces grabar para siempre una especie de huella imborrable, que alcanza en alguna ocasión un auténtico trauma. Don Nicolás Maroto Blanco, psiquiatra del hospital Camilo Alonso Vega y jefe de los Servicios Médicos de Chrysler España, refiere las alteraciones a las que se ve sometido todo estudiante al llegar al tradicional examen final.

—Psíquicamente, el examen crea en la persona un «stress» que no es nada bueno. Se crea en esta persona una situación anómala, de angustia.

—¿Qué anomalías fisiológicas se presentan además?

—De orden neurovegetativo. Aparecen el sudor, la boca seca o el exceso de salivación, temblor y sudoración de vejiga e intestinos, lo que puede provocar una ligera colitis o un deseo tremendo de orinar. Por otro lado, el alumno termina pensando que no sabe nada, como si una ligera capa le cubriese el cerebro. Esto, naturalmente, desaparece cuando llega la hora del examen, porque lo que es cierto es que si el alumno sabe, lo demuestra. Su rendimiento, a pesar de todo, disminuye por la tensión nerviosa a la que se ve sometido.

—¿Continúa esta tensión tras el examen?

—La tensión nerviosa desciende, pero, de todos modos, tarda algún tiempo en desaparecer, y cuando el examinado entra en relajación, sufre un tremendo cansancio, que llega incluso a impedirle conciliar el sueño.

—¿Pueden causar los exámenes traumas?

—Desde luego. Todo lo que signifique tensión nerviosa crea un pequeño trauma. Bien puede ser una incoordinación de movimientos, como una zorra en un gallinero, sirva el ejemplo, que cuando entra, las gallinas, aunque tengan sitio por donde salir, no lo encuentran, o tardan mucho en hacerlo, y en casos más agudos puede llegar a la inmovilización total, no son capaces de moverse en absoluto. Tengo que aclarar que todo esto depende también de cada persona.

—¿Le importan los resultados al examinando tras estas tensiones a las que se ve sometido?

—Tras el examen, en los momentos posteriores, el resultado pierde importancia, que vuelve a recuperarla pasado algún tiempo. La tensión a que se ha visto sometido el muchacho es demasiado fuerte, y por eso el aprobado o el suspenso quedan momentáneamente postergados.

M. C.

UN PSICOLOGO

"Los exámenes les impiden rendir hasta un 50 por 100"

CARLOS GONZALEZ, DEL COLEGIO SAN ESTANISLAO DE KOTSKA

DE las llamadas «voces autorizadas» en el problema de los exámenes, es particularmente importante la del psicólogo, el hombre que busca y rastrea en

las circunstancias escolares en las que se envuelven niños y estudiantes adultos. En los últimos cursos han sido ellos la «novedad» que los colegios lanzan como gran posibilidad de que el muchacho consiga mejores resultados. Don Carlos González, psicólogo, realiza su labor en dos centros del colegio San Estanislao de Kotska de Madrid y ha dejado sus impresiones sobre estas líneas.

—¿Es perjudicial que en el examen final se juegue todo a una carta?

—Actualmente, las evaluaciones hacen que esto no suceda; sin embargo, quedan muchos estudiantes que, efectivamente, se lo juegan todo a una carta. Esto crea en ellos una ansiedad que les impide rendir todo lo que deberían y, en casos muy acusados, yo creo que hasta un cincuenta por ciento. Si la personalidad del examinando es muy angustiosa, puede crear incluso situaciones de inseguridad para ocasiones futuras a la hora de enfrentarse a determinados casos similares.

—¿Qué teme el alumno?

—Más que el examen en sí, más que los resultados, le importa realizar un buen papel delante de los padres y, naturalmente, estos quieren que apruebe. Le obligan materialmente a aprobar. Individualmente, sin la responsabilidad que han echado sobre sus espaldas, quizá el niño rindiese mucho más, pero ellos temen el suspenso por sus padres.

—¿Son conscientes los padres del grave perjuicio que este exceso de responsabilidad puede crear en sus hijos?

—En general no son conscientes en absoluto. En los casos extremos, once llegan a darse cuenta, y estos son aislados.

—¿Pueden dejar los exámenes algún tipo de secuelas?

—Además de la ansiedad que se acusa y la alteración del niño, en ocasiones puede sufrir otros traumas, generalmente no graves, pero desde luego perjudiciales.

M. C.

UNA ESTUDIANTE

"Los parciales es la mejor solución"

MIRENCHU ZABALEGUI, DE PERIODISMO



MIRENCHU Zabalegui estudia tercero de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información:

—¿Te quitan sueño los exámenes?

—Mucho. Bastantes horas.

—¿Tomas estimulantes?

—No, nunca. Prefiero aguantar por mí misma. Sé que los que lo hacen luego se sienten fatal.

—¿Y no te sientes nerviosa?

—Me siento muy nerviosa y muy mal. Con problemas psíquicos. Me noto más irascible y duermo peor, cuando consigo dormir.

—¿Crees que se podría evaluar sin exámenes?

—Desde luego. No creo que fuera necesario para la gente que asiste a clase. Pero si considero que hay que hacerlo a los que no van nada más que para sacar un título y no asisten con regularidad. Claro, habría problemas si en una clase hay muchos alumnos, pero en las que hubiera pocos y un contacto directo entre ellos y el profesor se podría perfectamente suprimir cualquier tipo de prueba. Como mal menor, desde luego, los parciales. Es la mejor solución, pues se asimila más y mejor, y uno tiene más seguridad que no en los finales, que casi te juegas todo a una carta.

—¿Te conformas con aprobar o buscas notas altas?

—Me gustan las notas altas, y estudio para alcanzarlas.

—¿Hasta que punto te molestan los suspenso?

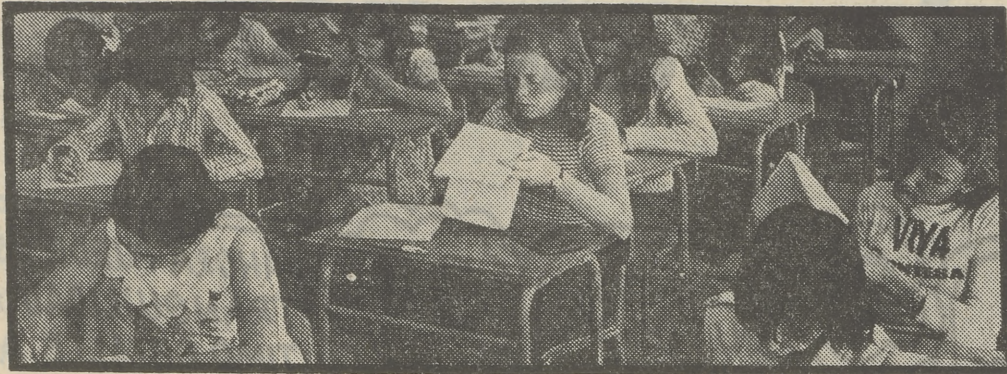
—Bueno, hasta ahora he aprobado todo en junio, pero si he suspendido alguna vez algún examen parcial me ha disgustado bastante. Considero un fracaso el suspender, y máxime si veo alguna injusticia.

J. M.



EXÁMENES

Una encuesta
de Javier
MORAL
y Mery
CARVAJAL



UN PADRE

*"Les noto más irritables,
más nerviosos"*

**FRANCISCO
GARCIA
FERRANDIZ,
CUATRO
HIJOS**



Don Francisco Garcia Ferrandiz, cuatro hijos en edad escolar, todos en la E. G. B.: segundo, cuarto, quinto y séptimo cursos.

—¿Nota algún cambio en su comportamiento en esta época de exámenes?

—Sí; les noto un poco de nerviosismo, lo que les produce una actitud de fácil irritación ante cualquier cosa que les moleste.

—¿Le piden ellos algún trato especial ahora?

—No. Siguen normalmente sin pedir nada.

—¿Les estimula con regalos en caso de aprobar?

—No; no creo conveniente que crean que estamos obligados a pagarles el favor que nos hacen aprobando.

—¿Le condiciona de alguna manera el suspenso de sus hijos?

—No. Trato que comprendan que el perjuicio en este caso es siempre para ellos. Desde luego, si suspenden tienen que pasar las vacaciones estudiando, pero sin castigos.

—¿Les ayudan a resolver alguna duda?

—Sí, de vez en cuando, siempre que sean ellos quien lo pidan.

—¿Repercute en el estado de ánimo de sus hijos el aprobado o el suspenso?

—Sí. Y me parece bien que tengan conciencia de sus responsabilidades.

—¿Utilizan libros de consulta en su casa?

—Sí, a menudo.

J. M.

J. M.

UN PADRE

*"Si aprueban cogen más
confianza en sí mismos"*

**SANTIAGO
PEDRAZ
ESTEVEZ,
SEIS HIJOS**



Don Santiago Pedraz Estévez tiene seis hijos en edad escolar y todos en la educación general básica. El señor Pedraz nota que sus hijos, en esta época de exámenes, son más disciplinados y que no le piden nada en especial por este motivo.

—Yo creo muy conveniente estimular con regalos a los niños en el caso de que aprueben.

—¿Y los suspensos, les condiciona a ustedes?

—No, porque mis hijos, por suerte, nunca han traído ningún suspenso por ahora.

—¿Y repercuten en su estado de ánimo el aprobado o el suspenso?

—Sí, porque si aprueban obtienen más confianza en sí mismos y se hacen más conscientes de que su obligación es estudiar.

J. M.

—¿Os quitáis horas de sueño para estudiar?

—Sí, y sobre todo si hay algún profesor que te sobrecarga de trabajo y piensa que su asignatura es la única que hay que estudiar.

—¿Hacéis algún cambio en vuestra vida diaria?

—Sí, porque en las horas que antes estábamos jugando, ahora tenemos que estudiar.

—¿Os notáis nerviosos en esta época?

—Sí, porque hay días que nos coincide algún examen, y entonces no podemos prepararnos bien todas las dudas que aparecen a última hora.

—¿Termináis cansados?

—Sí, bastante.

—¿Os premian o castigan vuestros padres si aprobáis o suspendéis?

Uno de ellos dice:

—A mí no me dicen nada, pero si saco buenas notas me dan algún premio y si las saco malas me tengo que quedar todo el verano estudiando.

Y otro responde:

—A mí me dicen que me van a dar algún regalo, pero luego no me lo dan.

—¿Y aprovecháis de verdad el tiempo en el verano para estudiar?

—No. Por lo general, sólo nos dedicamos a pasarlo bien.

—¿Preferís estudiar solos o acompañados?

—Excepto uno o dos, preferimos estudiar solos.

—¿Buscáis las buenas notas o simplemente aprobar?

—Preferimos estudiar bastante para así poder sacar notas lo más altas posibles.

J. M.

DOS MADRES

"Les ayudamos en las dudas"

Dos madres, doña Clara Calvo Mateo y doña Angela Cruz Hermida, tienen cuatro y tres hijos, respectivamente, en edad escolar, y todos ellos atienden a un colegio nacional.

—¿Notan algún cambio en sus hijos en esta época?

—No.

—¿Están más nerviosos y preocupados?

—¿Les piden ellos algún trato especial?

—No.

—¿No me lo piden, pero yo se lo doy.

—¿Les estimulan con regalos en caso de aprobar?

—No, no lo creo conveniente.

—¿Sí, lo creo conveniente, aunque ellos saben que su obligación es estudiar.

—¿Les ayudan en las dudas?

—Sí.

—¿Sí, cuando lo necesitan.

—¿Repercute el aprobado o el suspenso en el estado de ánimo de sus hijos?

—A unos, sí, y a otros, no.

—¿Sí, mucho, porque tienen un gran sentido del deber.

J. M.

UN ESTUDIANTE

*"Con los parciales se tienen
menos posibilidades de mala
suerte"*



**VICENTE
MARTINEZ,
DE OBRAS
PUBLICAS**

VICENTE Martínez González, de veintitrés años, que estudia tercero de ingeniero técnico de Obras Públicas:

—¿Usas o has tomado alguna vez algún tipo de estimulante?

—En una ocasión tomé centramina, pero no me sirvió de nada, pues lo que no dormí cuando la tomé lo dormí al día siguiente. Sin embargo, si conozco a mucha gente que la toma. Yo, ahora, normalmente, tomo café o coca-cola. En esta época no tengo más remedio que estudiar por las noches. Alguna vez sólo he dormido tres horas.

—¿Cuántas horas diarias dedicas al estudio?

—Depende. En esta época varía según la necesidad y la proximidad de los exámenes, pero oscila entre ocho a doce horas diarias, aunque, desde luego, no todas me dan el mismo rendimiento. Hay días que preferiría que fueran un poco más largos, teniendo en cuenta que hasta ahora he hecho cinco exámenes en nueve días. Y para sobrellevar esto algo mejor prefiero estudiar por lo general, acompañado, pues se hace menos aburrido, y además se pueden intercambiar y consultar dudas.

—¿En qué forma cambia tu vida en este periodo?

—Cuando no tengo exámenes me gusta salir a dar una vuelta, tomar una cerveza, ir al cine, etcétera. Ahora es imposible. No hay tiempo material para nada que no sea estudiar.



RAMON



NIÑOS

"Terminamos muy cansados"


Nueve niños dentro de la segunda etapa de la E. G. B., con edades entre diez y trece años, y que cursan sus estudios en el colegio nacional Cardenal Herrera Oria, de Madrid, se reunieron en grupo para, entre todos ellos, responder de una manera global a las preguntas sobre los exámenes. Ellos son: Gabriela García, Luis Illoro, Javier Semprum, Isabel Ruiz, Juan Carlos Yagüe, Mari Carmen Cerrillo, Clara Eugenia de la Torre, Isabel Pedraz y Octavio Roncero. Yo les di el cuestionario y ellos discutieron hasta dar con la respuesta que encontraban más justa.

Hay así de razones para sacar ahora sus billetes Renfe para estas vacaciones.

1ª EN JULIO Y AGOSTO HACE DEMASIADO CALOR PARA ANDAR YENDO A POR BILLETES Y GUARDANDO COLAS



2ª CON LOS BILLETES YA COMPRADOS, AL JEFE LE VA A COSTAR MAS TRABAJO CAMBIARLE, EN EL ULTIMO MOMENTO, LAS FECHAS DE SUS VACACIONES



3ª AHORA PUEDE ESCOGER CON TRANQUILIDAD HASTA EL ULTIMO DETALLE. A SABER: IR EN VENTANILLA O JUNTO AL PASILLO; EN 1ª, EN 2ª O EN COCHE-CAMA; EN LA LITERA DE ARRIBA O EN LA DE ABAJO; DE DIA O DE NOCHE; ASEGURAR ESPACIO EN AUTO-EXPRESO PARA SU AUTOMOVIL...



4ª SU SEÑORA VA A SENTIRSE MUY CONTENTA DE TENER UN ESPOSO TAN PREVISOR. O VICEVERSA.



5ª SI SUSPENDEN A LOS NIÑOS EN EL COLEGIO, USTED PODRA DECIR: "PORQUE TENGO LOS BILLETES SACADOS, QUE SI NO..."



6ª AHORA EN RENFE LE PODEMOS ATENDER MUCHO MEJOR. Y EN LAS AGENCIAS DE VIAJES LE PROPORCIONARAN, ADEMAS TODO LO QUE NECESITE PARA ESTAS VACACIONES.



7ª MAS VALE PAJARO EN MANO QUE CIENTO VOLANDO.



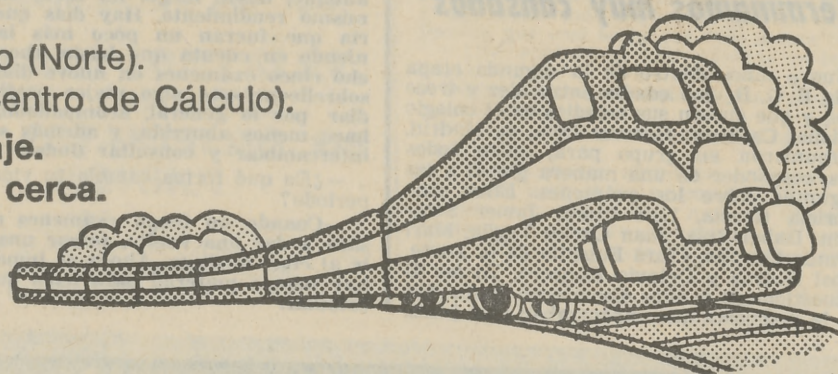
HAY OTRAS MUCHAS RAZONES POR LAS QUE LE VIENE MUY REQUETE BIEN ASEGURAR AHORA SUS BILLETES DE IDA -E INCLUSO LOS DE VUELTA-. SE PUEDEN SACAR HASTA CON DOS MESES DE ANTELACION. SIN RECARGO ALGUNO.



En Madrid, además de nuestra Oficina en Alcalá, 44 hay otros seis sitios donde hacerlo:

- Apeadero Nuevos Ministerios (vestíbulo).
- Estación de Chamartín.
- Apeadero de Recoletos-Calvo Sotelo (vestíbulo central).
- Estación de Príncipe Pío (Norte).
- Estación de Atocha.
- Estación de Delicias (Centro de Cálculo).

O en las Agencias de Viaje.
Elija lo que le caiga más cerca.



Alemania occidental no quiere una repetición de lo de 1972 y vigila constantemente a los dieciséis equipos

AYER se iniciaron en Munich los décimos Campeonatos Mundiales de Fútbol, en cuya fase final intervienen los dieciséis países calificados, bien automáticamente —caso de Alemania occidental, como nación organizadora, y Brasil, en su calidad de actual campeón del mundo—, bien por haber ganado sus grupos respectivos en la fase previa.

A todos los torneos anteriores se les ha dado una denominación que, con una sola palabra, los ha definido con precisión. Al de ahora se le puede llamar el de la precaución. Y no precisamente defensiva, aunque esto sucederá, sin duda alguna, a medida que vayan pasando las jornadas, sino por las fuerzas policíacas movilizadas en esta ocasión. Alemania es un país que se caracterizó siempre por la seriedad que pone en todas sus cosas, en un loable deseo de hacerlo lo mejor posible. Y los germanos occidentales tenían constantemente presente en su mente el recuerdo imborrable de la tragedia ocurrida hace algo menos de dos años en ese mismo Munich, con ocasión de los Juegos Olímpicos.

La política está hoy día muy metida en el deporte internacional, y esto desde que se ha descubierto cuánta repercusión tienen en los ámbitos internacionales los acontecimientos que tocan, directa o indirectamente, el deporte, al que en casi todas partes se utiliza como un auténtico trampolín político, o bien para dar a conocer al mundo entero unas quejas o protestas por algo. Recordemos que cada día son más numerosas estas muestras.

Hace dos años, Alemania occidental las experimentó en forma tal que difícilmente puede olvidárselas. Los palestinos aprovecharon el formidable espectáculo de los Juegos Olímpicos, televisados al mundo entero, para dar un auténtico golpe de resonancia al atacar a la delegación israelí para secuestrar a sus miembros y exigir la puesta en libertad de algunos terroristas compatriotas suyos que estaban encarcelados. La operación resultó mucho más dramática de lo previsto, pues murieron varios israelíes en la refriega y la Policía alemana preparó una «encerrona» en el aeropuerto para evitar la huida del comando palestino.

Por ello, la Olimpiada de Munich se conoce por la «Olimpiada sangrienta» o la de las protestas de los atletas negros norteamericanos. Los organizadores de estos X Campeonatos Mundiales de Fútbol quieren evitar, a toda costa, que se repitan tales hechos, lo que resultaría mucho más lamentable aún por repetirse en el mismo país de hace dos años. Y los germanos, tan al detalle en todas sus cosas, lo han preparado todo, hasta el último detalle, tanto, que resulta difícil pensar que pueda ocurrir algo desagradable.

¿Qué han pensado los organizadores? Algo muy sencillo y radical: vigilar a las 16 delegaciones oficiales en todo momento durante su larga estancia en Alemania occidental. Desde la llegada de los equipos, una formidable custodia policíaca les sigue, vayan donde vayan

Su lugar de residencia está protegido con alambradas y la Policía no deja entrar allí a nadie que

no esté debidamente acreditado y no ofrezca las máximas garantías de seguridad. Y esta vigilancia extrema va a mantenerse hasta el 7 de julio, día de la final, para los últimos que allí queden, claro está. Durante el largo período de la preparación, no se descuidó lo más mínimo esta vigilancia, e igual va a ocurrir en todos los encuentros.

Esa vigilancia se ejerce con más rigurosidad sobre algunas delegaciones, las que pudieran verse más amenazadas, en opinión de los organizadores. Se cita, como tales, a las de Chile, Yugoslavia, Holanda. Pero, en realidad, como estos golpes se dan, sobre todo, para llamar la atención del mundo entero, puede afectar a cualquier delegación, sin importar su significación política. Sólo cabe esperar, en este aspecto, que todas



Los 352 jugadores son acompañados a todas partes por la Policía y sus hoteles, rodeados con alambradas

comenzó. Mayor brillantez no puede pedirse.

Después de los brasileños, debe mencionarse a los alemanes y a los italianos, que sólo faltaron a dos fases finales, y a los uruguayos, ausentes en tres. De todos ellos, los germanos han sido los más regulares, porque, si bien lograron una sola vez el cetro mundial, lo cierto es que otra vez llegaron a la final y tres más a las semifinales. Italianos y uruguayos,

mal, pues, es que no abundan los goles en esta fase final; bueno, relativamente hablando, porque no olvidemos que en algunos casos existirá netamente diferencia entre uno y otro adversarios. Recordemos a este respecto que en los últimos Mundiales, en Méjico, en 1970, en los 32 encuentros de la fase final se marcaron 105 tantos, lo que arroja una media de 3,281 tantos por partido. Es algo formidable, pese a todo, especialmente cuando vemos los promedios goleadores en nuestra Liga.

No hay claro favorito para el título. A Brasil, por ejemplo, le faltan superestrellas, aunque no debe olvidarse la clase de Jairzinho, Rivelino, Piazza, Leao y Da Guia, todos ellos veteranos, junto a los que se han colocado muchos jóvenes, cualquiera de los cuales es capaz de constituir una gran revelación, como ya ocurrió en 1950, en Suecia, con Pelé. Es lástima que «O Rei» no se haya decidido a aceptar actuar con su selección en Alemania, porque, pese a sus treinta y cuatro años, hubiera constituido todavía un formidable atractivo para el público.

Pero si Brasil puede ser una incógnita, capaz de lo mejor o de lo peor, una baza segura es la de Alemania occidental, que en las últimas cuatro ediciones mundiales estuvo siempre en lugar destacado, y que ahora ante su público, está ampliamente capacitada para lograr el título. Los espectadores influyen mucho —recordemos el triunfo de Inglaterra en 1966—, y Helmut Schoen cuenta, además, con un fuerte conjunto, llevado por una «columna vertebral» del Bayern y que componen Beckenbauer, Hoeness y Muller, junto a los que están hombres como Breitner, Vogte, Schwarzenbeck, Overath, Wimmer, Grabowski, Heynckes, Cullmann... y Netzer, si se encuentra del todo bien. Un formidable conjunto, como puede verse, cuyo rival más peligroso va a ser, Alemania oriental, que también va a contar con miles de seguidores.

Y si los sudamericanos no deben contar mucho a la hora del pronóstico, pese a su gran técnica, ello se debe a que no forman sólidos conjuntos homogéneos y a que sus integrantes estarán pensando más en destacar para conseguir un buen fichaje en Europa. Italia, con su fútbol eminentemente defensivo, puede dar una

LOS MUNDIALES DEL TEMOR

por su parte, coparon los cuatro primeros títulos.

En el polo opuesto debemos destacar que cuatro países intervienen por primera vez en esta fase final. Se trata de Alemania oriental —que confirma sus indudables progresos ya demostrados por las actuaciones de sus equipos de clubs—, Australia, Haití y Zaire, los calificados de esas tres zonas que se consideran generalmente «de relleno» por la poca fuerza de su fútbol. Pero su calificación, si no justa en el plano estrictamente deportivo —muchos países de Europa les son netamente superiores—, si es conveniente para una mayor difusión del balompié en territorios donde dista de contar con la misma popularidad de que goza en Europa o Sudamérica. Pero no cabe duda de que dentro de muy pocos años

He aquí el palmarés de los 16 países participantes en esta fase final en las nueve ediciones de los Mundiales ya disputadas:

	1930	1934	1938	1950	1954	1958	1962	1966	1970
Alemania occidental	—	2.º	8.º	—	Campeón	2.º	4.º	Finalista	2.º
Alemania oriental	—	—	—	—	—	8.º	8.º	4.º	—
Argentina	Finalista	8.º	—	—	—	—	—	—	—
Australia	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Brasil	4.º	8.º	2.º	Finalista	4.º	Campeón	Campeón	8.º	Campeón
Bulgaria	—	—	—	—	—	—	8.º	8.º	8.º
Chile	4.º	—	—	4.º	—	—	2.º	8.º	—
Escocia	—	—	—	—	8.º	8.º	—	—	—
Haití	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Holanda	—	8.º	8.º	—	—	—	—	—	—
Italia	—	Campeón	Campeón	4.º	8.º	—	8.º	8.º	Finalista
Polonia	—	—	8.º	—	—	—	—	—	—
Suecia	—	4.º	2.º	—	—	Finalista	—	—	8.º
Uruguay	Campeón	—	—	Campeón	2.º	—	8.º	4.º	2.º
Yugoslavia	2.º	—	—	4.º	4.º	4.º	2.º	—	—
Zaire	—	—	—	—	—	—	—	—	—

estas precauciones resultan útiles al final y que no ocurra absolutamente nada extradeportivo en estos Mundiales.

INGLATERRA, UN CAMPEON AUSENTE

Estos Mundiales 74 se presentan muy interesantes pues son los que más abiertos aparecen en cuanto a pronóstico. Observando la lista de sus dieciséis participantes resalta la ausencia de Inglaterra, único ex campeón mundial no calificado para esta edición. Los ingleses, inventores del fútbol, conquistaron el cetro en 1966, aunque bien es verdad que fue ante su público. Pero su eliminación ha constituido la nota más sobresa-

liente de la fase previa y, consecuentemente, Polonia su vencedora, fue la revelación sorprendente.

Igualmente cabe lamentar la ausencia de naciones con tanto prestigio como Hungría, Portugal y Checoslovaquia, que a menudo han desempeñado papeles destacados en esta competición, ocupando los puestos de honor. A ellas debemos agregar, asimismo, la de España, pero en realidad estamos ya acostumbrados a estos desengaños, porque nuestro fútbol está pasando por una época bastante mala desde hace varios años, sobre todo cuando se trata de afrontar a rivales extranjeros

BRASIL, SIEMPRE PRESENTE

Que los brasileños po-

Brasil es el único país que estuvo presente en las diez fases finales celebradas

seen el mejor fútbol del mundo es algo que nadie pone en duda. Por si ocurriera así para algunos escepticos, ahí tenemos el cuadro adjunto, que lo prueba claramente: Brasil, en efecto, es la única nación del orbe que estuvo presente en las diez ediciones en su fase final. Su balance, pues, además de ser único, es asimismo formidable, con tres títulos conquistados, un puesto de finalista, otro de semifinalista, dos más de cuartofinalista y otros dos de octavofinalista. Y quedamos pendientes, claro está, de lo que vaya a hacer en la edición que ayer

habrá que contar con los jugadores africanos de color

FALTA DE PRONOSTICO

Estos Mundiales, que pudiéramos llamar del temor o de las precauciones policíacas, van a serlo también, sin la menor duda, los de las precauciones defensivas. Lo que domina en el fútbol actual es asegurarse en defensa, y todo el mundo lo hace así, incluso los brasileños, tan reputados siempre por el malabarrismo e individualismo de sus jugadores. Lo nor-

sorpreza aunque relativa porque no olvidemos que en 1970 llegó a la final. Atención también a Holanda, cuya cotización ha subido muchos enteros en los últimos años.

Incertidumbre, pues, en el pronóstico, y la seguridad de unos duelos formidables, dependiendo mucho los resultados de lo que hagan los delanteros más peligrosos y que tienen por nombres Cruyff, Müller, Riva, Ayala Yazalde, Morena, Jairzinho, Rivelino, Gadocha, Neeskens, etc.

René PIÑERO

Fortuna el primer cigarrillo americano a 30 pesetas.

A los españoles nos gusta el sabor de un buen cigarrillo americano. Tabacalera, consciente de esa necesidad, se propuso darle una solución definitiva. Por eso pensó y produjo, en España, el mejor cigarrillo americano. Para lograrlo comprometió toda su tecnología, perfeccionó ligas, estudió sabores. Así nació Fortuna. Pruébalo. Preparado para competir y ganar con los mejores americanos.



Fortuna:
Pleno sabor de rubio americano.

El día 10 del corriente, a las tantas del mediodía, la Embajada de Portugal abrió sus puertas ufánamente y dispuso que todos los portugueses residentes en Madrid tomaran una copa. Se conmemoraba la fiesta nacional. Tal día como ése murió Camoens, así que es una fiesta de exaltación de la raza, una fiesta con sabor a epopeya, a triunfalismo y hermandad. El embajador, los agregados y sus señoras, alineados, saludaron a todos los asistentes. Y como no hubo discurso, una servidora rogó a don Manuel Rocheta —embajador, que cumple ya seis años de permanencia en España— unas palabras.

—No. Eso va a ser imposible. Nos hemos reunido para celebrar este día tan señalado. Espero que ustedes lo pasen bien en nuestra compañía; estoy a su disposición, pero no quiero hablar.

Poco a poco los salones fueron cargándose de tertulias y abrazos. Un nutrido grupo de jóvenes compartió con nosotros un rato de charla. Había también bastantes mujeres, alguno que otro niño, salpicado, y cierta dominante

ha derramado sangre, y esto es muy importante.

ARMANDO ADAO E SILVA

En su tarjeta de visita dice abogado, y él apostilla con evidente sentido del humor: «Abogado político, señora.» Le gusta hablar, preguntar, tener en danza a la gente. Añade: «Mi espíritu es el del veinticinco de abril. Yo soy demócrata y socialista... ¡Ah, y me interesa muchísimo el país de ustedes.»

En un grupo cerrado se comentan cosas en portugués (el idioma se desliza y se desliza sin que una logre captar nada). Bien. Pregunto.

ANTONIO GUEDES DE OLIVEIRA

—Estoy en España desde octubre. Vine aquí para estudiar Sociología y ahora tengo muchas ganas de volver. No, antes no. Durante las vacaciones decidí si me interesa quedarme el curso siguiente o si, por el contrario, regreso a mi país. Estoy completamente convencido de que no hay otra solución para las colonias que no sea la independencia.

—¿No ha estado usted en Portugal después de abril? —Desgraciadamente, no. Otro joven, con la copa en la mano, cara de listillo —veintitantos años—, se brinda a la conversación.



FRANCISCA ROSA PIRES

Viste de negro absoluto y lleva moño a la antigua usanza. Siete años residiendo en España.

—Sí, señora; siete años. Vivo en el poblado de La Fortuna y tengo dos hijos y tres nietos, dos menhinos y una menhina (dos niños y una niña). Me gustaría volver, pero también tengo que cuidar a los nietos. Recibo cartas de mi familia y dicen que todo está muy calmado.

—¿Usted entiende de política?

—Yo no entiendo de política y ni siquiera sé leer, pero me entero de lo que ha pasado por la televisión. Si pienso que en mi país se debe estar muy bien.

Alguien, muy aparente, y que considera que no debe dar su nombre, contesta lo siguiente:

—No puedo estar contento hasta que no vea los resultados de este nuevo Gobierno. Pero considero que tengo un espíritu abierto; por tanto, lo acepto. El asunto de las colonias es más complicado. Hay muchos países que no están en condiciones de digerir bien la independencia...

ROSA MARIA M.

Se defiende como puede.

—Mis padres me trajeron hace cinco años y estoy hecha a la vida española, pero tengo grandes deseos de ir a mi país y trabajar allí. Me han contado que se está en paz, que se procede a resolver muchos problemas y que la juventud tiene más alegría que antes. Se repiten muchas opiniones. Tampoco falta el que no responde a nada, sino que se interesa por conocer detalles de la Costa Brava, o el que responde, con gran sentido del humor: «Portugal, hoy, es maravilloso. En la calle Caballero de Gracia, de Madrid, tenemos nuestra casa de Portugal. Todos los días, excepto festivos, se dan clases de idioma durante una hora y media. ¿Por qué no se anima y aprende portugués?»

Escribe Carmen RIGALT
Fotos Miguel VIDAL

PORTUGUESES

representación diplomática. Un funcionario de la Embajada, en susurro portugués, habló lo siguiente:

—La fecha del diez de junio fue instituida después de la primera guerra mundial. En nuestro país se celebra mucho.

—¿Cuántos portugueses hay en Madrid?

—Cerca de dos mil están inscritos. Ocupan empleos medios, de la más diversa índole. No sé si regresarán algún día a Portugal. Tenga en cuenta que cuando uno ya tiene la vida más o menos organizada y resuelta se hace costoso empezar de nuevo. Muchos se han casado aquí, tienen hijos, mujer...

Un «vejete» simpático, que está en estos momentos de turista por Castilla, me comenta:

—Mire: estamos todos muy contentos. Hemos hecho una revolución elegante como le diría yo, una revolución con el traje, la corbata y un clavel puesto en el ojal. No se

EN LA EMBAJADA HAY INSCRITOS CERCA DE DOS MIL EN MADRID

ANTONIO PINEIRO

—Quiero estudiar en España toda mi carrera, aunque reconozco que hoy Portugal es un país muy apetecible. El pueblo portugués es uno de los más orgullosos de su raza y se le nota que está contento, triunfante. A mí, particularmente, la figura de Spi-

nola me cae muy bien. Es tanto un buen militar como —pienso— un buen político.

JOSE SANTOS

—Me marchó a Portugal. No he estado desde que se produjo el levantamiento. Constantemente recibo cartas de mi familia y mis amigos. Hay una nota constante en sus escritos, y es: Hago votos por tu salud y viva la libertad.

Una señora, que no da nombre —bien vestida, bien peinada, y de acento correcto—, confiesa: Estoy muy a gusto en España. Llevo aquí tres años y me siento bien. El clima es semejante y también sus genes, sus formas de vida y sus costumbres. Voy poco a Portugal, en fin, tampoco tengo demasiado tiempo para viajar.

SOUSA SANTOS

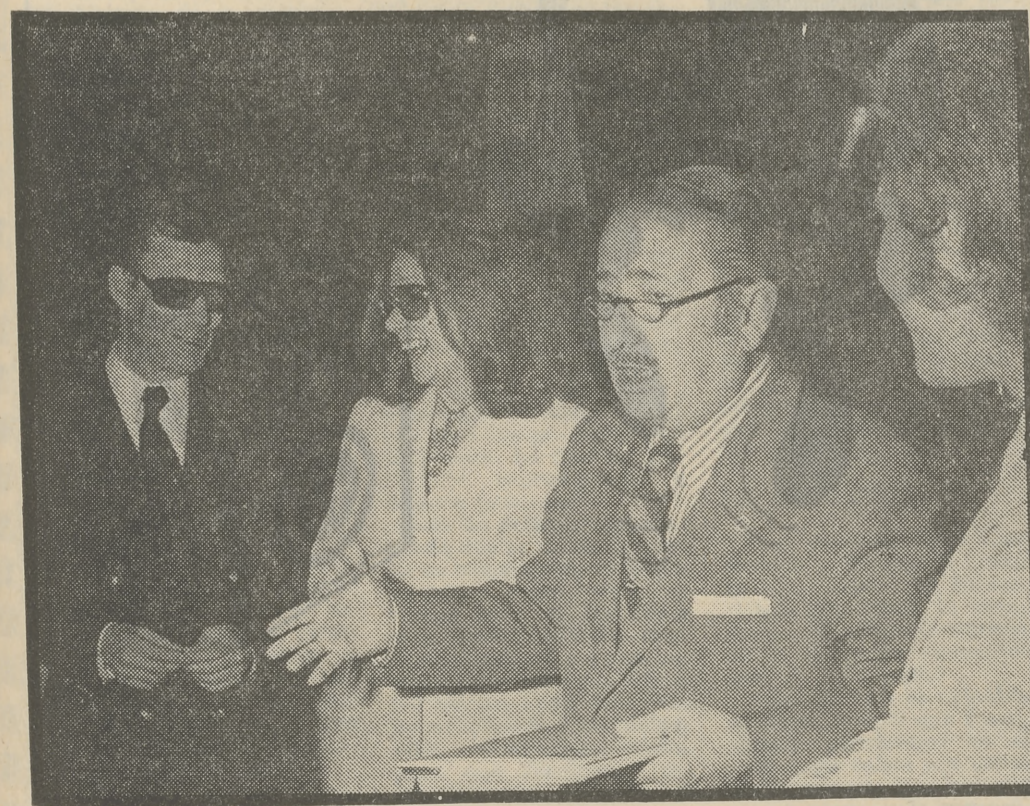
Llevo residiendo en nuestro país veintiséis años y está casado con una española. Desde hace seis años trabaja en la Embajada. Elude alguna pregunta mediante la sonrisa, que es una forma muy diplomática de eludir. Sin embargo, dice: «En estos últimos meses hemos notado más trabajo. Todos los años organizamos esta fiesta para reunir a los portugueses de Madrid, y éste ha sido el año que mayor número de visitantes hemos recibido.»

A un señor, de mediana edad, que deambula con un canapé entre los dedos, le pregunto:

—¿Ha cambiado el carácter del pueblo portugués?

—El carácter es constante. Lo que sucede es que ahora tiene más posibilidades de llevarlo a la plenitud.

PRESENTACION DEL LIBRO DE GERMAN LOPEZARIAS "DEL PRIMER FORD AL ULTIMO TANGO"



En el curso de un coctel celebrado en un famoso local madrileño de principios de siglo se presentó a la Prensa madrileña el libro de Germán Lopezarias «Del primer Ford al último tango». Asistieron personajes populares de los años 40, 50 y 60, entre los que se encontraban el matador de toros Gallito, Ana Mariscal, Fernando Moraleda, las hermanas Raquel e Irene Daina, Guillermo Sautier Casaseca, etc. Y, con ellos, representantes de la Prensa, radio y televisión. El libro fue presentado por Guillermo Sautier Casaseca. Por la editorial CVS habló Rafael Ordóñez, y, finalmente, el autor agradeció a los asistentes su presencia.

Foto JUAN MANUEL

FERIA DEL LIBRO

● **SEBASTIAN Miranda**, con sombrero pajizo de indiano y la mano derecha en la oreja, tratando de aumentar su capacidad sonora. «¡Está usted la mar de bien!» «No lo crea; tengo un reuma intermitente.» El artista —doblemente artista— firma ejemplares de sus libros.

● **¿QUE pasa con el Espasa?** Pues que pronto llegará a centenario en volúmenes. En la actualidad consta de noventa y ocho tomos. ¿Precio de la colección completa?: 56.100 pesetas.

● **RAUL Torres**, un auténtico coleccionista de premios, firma ejemplares de su recién aparecida novela, «Herido de sol», premio Guipúzcoa 1973, concedido el pasado mes de marzo. «Hay dos clases de emigración —lo explica en el libro—: la obrera y la intelectual. La intelectual es la de los estudiantes que se marchan al extranjero, a trabajar en lo que sale, con el único propósito de aprender el idioma.»

● **BEATRIZ Imizcoz y «Los círculos del sexo»** (las mujeres firmantes se van imponiendo en esta Feria, como se irá viendo). «Es un libro sobre la presencia de la mujer en todos los estamentos de la vida española.» Sin embargo, la dedicatoria es significativa: «Al hombre que me alentó a llevar adelante este estudio.»

● **OTRA feliz autora de libros infantiles**, la presentadora de televisión María Luisa Seco. El libro se titula «Juan 2». «También hay —nos dice— una María Luisa Seco 2. Es una muchacha alegre, pero muy equilibrada.»

● **CARMEN Martín Gaité** conseguía el Nadal en 1957 con «Entre visillos». Ahora firma ejemplares de «Retahilas». «Este título me ha hecho volver a la novela sin quererlo yo. Últimamente me aburrían las novelas, tanto leerlas como escribirlas.»

● **TIEMPO para la poesía** con María Teresa de Gregorio («Los poemas del hombre ciego», «Desde ya», «Poesías imposibles»). Soy de Jaén y tengo en Jabalcuz mi veleta», como termina uno de sus poemas. «Pese a todo a la gente sigue gustándole la poesía. Pero la poesía que no destruye.»

● **ANA María Calesa** y su «Cocina vasca». Es un libro impresionante, forrado con auténtica piel de toro, con más de mil recetas de la más pura cocina vasca. «Marañón ya dijo que era la mejor de España.» «Escoja un plato de esos mil y pico.» «La merluza en salsa verde. Además, es muy sencillo de hacer.» «¿Se venden bien los libros de cocina?» «Se va perdiendo el gusto por el arte culinario. Pero, mire usted, los libros de cocina no se venden mal.»

● **CARMEN Vázquez-Vigo** firma «Caramelos de menta», un libro infantil trilingüe premiado (premio Doncel, premio Lazarillo y premio de la Comisión Católica de la Infancia). Carmen Vázquez-Vigo es la esposa del famoso director cinematográfico José María Forqué. «Es un libro para niños de seis a ocho años.»

ANTENO

La **®** que hace rentables sus "caballos"



REPSOL Serie 3 Tipo C

REPESA, siempre en vanguardia, pone a disposición del usuario español el nuevo aceite REPSOL SERIE 3 TIPO C. El cual supera las más severas especificaciones para trabajos pesados, como es la nueva norma MIL-L-2104-C. Por esto nos permitimos aconsejarle que haga más rentables sus "caballos" al ofrecerle una mejor lubricación al mismo precio.



REPESA

25
AÑOS

REPSOL ES SERVICIO

UN DIRECTOR DE LA NUEVA FRONTERA DEL CINE ESPAÑOL

CINE

JAIME CHAVARRI



A lo mejor (o a lo peor) ustedes no recuerdan quién es Jaime Chavarrí. Pero cuando lean la entrevista, estoy seguro de que la asociarán con algunas de sus películas. Chavarrí es un hombre importante que no ha hecho sino comenzar su andadura. Como conozco lo que supone la profesión de director en este país, me muestro casi escéptico ante el futuro de este cineasta, pero convencido de sus dotes como realizador. Chavarrí nació en 1943 y es abogado, aunque jamás ejerció. Estuvo dos años en la Escuela Oficial de Cine

antes les decía que cuando supieran, o recordaran, las obras de Chavarrí, casi seguro que sabrían por dónde iban los tiros. Pues bien, si ustedes frecuentan los cine-clubs o se residen en colegios mayores, tienen muchas posibilidades de haber visto sus películas «underground», que son dos: «Run, Blancanieves, run» (Corre Blancanieves, corre, que no se por qué le habrá puesto el medio título en inglés, pero supongo que habrá alguna razón) y «Ginebra, en los infiernos». Debo reconocer que no conozco ninguna de estas obras. Sin embargo, algunos amigos míos les han visto en provincias, en pases universitarios. Y me han jurado que son importantes.

EL «UNDERGROUND»

—Jaime, cuéntame algo de estas dos películas «underground», que en este país, tan poco propenso a las experiencias, quizá sean algo «insólito».

—Mira, la primera es la historia de la carrera de una actriz. Y la segunda viene a ser como un «ménaje a trois». Hace dos años se exhibieron por montones de cine-clubs y colegios mayores. Este es un cine que actualmente me parece «marciano»: ahora no iría por eso lado. En realidad, me hace gracia. Se trata de un cine convencional, con una historia normal, pero en pequeño. En cuanto a la forma, tiene mucho que ver con el cine americano. Y, en cuanto al fondo, se incluiría dentro de «las relaciones personales». Me siento obligado a recalcar que estas dos películas, en ocho milímetros y super-8, de una hora y media de duración, fueron fundamentales para mí porque hubo mucha gente a quien les gustaron y que coadyuvaron a mantenerme la moral. Además, lo de televisión, de lo que luego hablaremos, me salió por este trabajo.

Chavarrí, según tengo entendido, después dirigió un «corto» que se titula «Estado de sitio». Confírmame esto y explícame un poco esto del «underground», algo insólito en este país de nuestros pecados.

—Bueno, lo del cine «underground» es muy

sencillo. Por las fechas en que hice estas dos películas tenía algo de dinero y lo invertí en ellas porque me apetecía. En realidad, la inversión fue pequeña: una película en este formato, de hora y media, sólo costaba unas doce mil pesetas, que, por cierto, han sido totalmente amortizadas. Asimismo, quiero explicar que, a la vista del éxito de las mismas, tanteamos el formar circuitos en los que se exhibieran comercialmente, pero tropezamos con infranqueables obstáculos legales; ya se sabe que, entre nosotros, todo lo que no sea 35 mm, es cine familiar. En cuanto a «Estado de sitio», es un «corto» de diez minutos galardonado en Bilbao, que cuenta una historia, en cierto modo compleja, en torno a una dominación femenina.

«PASTEL DE SANGRE»

—Avanzando en tu carrera, y ahora puedo hablar con conocimiento de causa, ya que he visto tu obra siguiente, realizaste un «sketch» de «Pastel de sangre», que se exhibió en salas especiales. A mí, personalmente, la parte que me gustó fue la que dirigió Emilio Martínez Lázaro. ¿Cómo fue que intervino en esta película?

—En realidad, fue una película que se realizó por motivos de amistad. Te puedo decir que no cobré ni una peseta por mi trabajo.

—Entonces llegó tu largometraje «Viajes escolares», que fue presentado en la Semana del Cine de Valladolid, representando a nuestro país, ¿no?

—Sí. La película está realizada dentro de las estructuras comerciales. El guión es mío y logré involucrar a una serie de familiares para producir el filme. Reuní una serie de actores, como Bruce Robinson, Maribel Martín, Lucía Bosé, Ramiro Oliveros, Laly Soldevilla y Guillermina Motta, para que funcionara comercialmente. Ha sido mi primer largometraje y, supongo que se distribuirá en septiembre, fecha que me parece algo tardía.

—A raíz de su exhibición, la crítica ha sido muy dispar. Diría que ha habido opiniones para todos los gustos. ¿Qué me dices al respecto?

y lo dejó. No obstante, ha pasado por todas las especialidades: decorador, actor, montador, encargado del vestuario, figurinista... Yo diría que en los buenos tiempos de Hollywood hubiera sido un «niño prodigio». Y pasemos a su trabajo como director.

—En este punto estoy contento: la crítica que ha tratado mal a la película es la que menos me interesa, y al contrario. Lo que ocurre con el filme, es que las «habituales» claves «simbólicas» son, en este caso, psicológicas.

—Oye, antes de dialogar sobre tus participaciones en la televisión, quiero preguntarte sobre conceptos generales en relación con el fenómeno cinematográfico. Empecemos: ¿cómo te planteas el cine?

◆ «Casi ninguna película realizada por jóvenes ha dado dinero»

◆ «Mi enfrentamiento con el cine parte de una insensatez absoluta.»

—Mi enfrentamiento con el cine parte de una insensatez absoluta: me parece una locura. Aunque, en cierto modo, salvo lo de televisión, he intervenido, directa o indirectamente, en la producción de mis películas, lo que me apetece es escribir y dirigir. Hasta ahora el cine no me ha producido ningún tipo de ingresos: todos los de este año han sido de la televisión. Por otra parte, estoy convencido de que el cine es un espectáculo: tiene que tener algo que atraiga al espectador para que deje la comodidad de su casa y la televisión. Ten en cuenta que el señor que produjo «El último tango en París» asimismo financió un montón de «spaghetti-westerns» infames, aunque después lo que le produjo beneficios fue este filme.

LA CENSURA

—La censura, tema muy manido y del que se habla muchas veces por hablar, ¿hasta qué punto tú crees que es culpable del fracaso de la industria cinematográfica en España?

—La censura es culpable de haber creado una determinada mentalidad en el país. Aquí existe una especie de psicosis cada vez que se menciona a la censura, porque la misma siempre funciona de una forma global. De todas formas, la censura es culpable de muchas cosas, entre ellas de impedir que muchas obras cinematográficas se puedan vender fuera. Además, ahora que hemos revisado

«Muerte de un ciclista» se puede comprobar que la censura ideológica apenas ha evolucionado desde 1955.

—¿Tú a qué achacas la frustración de muchos directores jóvenes (ahora ya no tanto) del cine español, a saber: Picazo, Regueiro, Vitoria, Patino...?

—Es un problema de rentabilidad: casi ninguna película realizada por jóvenes ha dado dinero. Entonces no se puede producir la continuidad en el trabajo. Hacer cine cuesta mucho dinero y es necesario amortizarlo. Por otra parte, las limitaciones expresivas no permiten hacer un cine competitivo en el extranjero y, al final, se acaba dirigiendo un cine poético («El espíritu de la colmena», que a mí, por corto, me gustó mucho) o «La prima Angélica» (que cuenta cosas de hace treinta años).

LA TELEVISION

—Vamos a pasar a tu trabajo en televisión. Según mis noticias, has rodado un programa de «Los libros» («El mundo es como no es») y otro de «Los pintores del Prado» («Rubens»). En algunos países existe un trasvase continuo entre los profesionales que intervienen en el cine y en la televisión. Aquí todo está más «estaticado». ¿Hasta qué punto te interesa la televisión?

—En primer lugar quiero decir que la televisión me parece algo muy importante, porque llegas a muchos espectadores. Además puede ser un «modus vivendi». Para los realizadores jóvenes ofrece la ventaja de que te obliga a ser claro en la narración, algo fundamental. De todas formas, yo en televisión solamente aceptaría programas que me interesaran, aunque los guiones fueran de otro. Y, por descontado, tendrían que ser rodados, ya que de video no tengo idea.

Con Jaime Chavarrí hablé largo y tendido. Es un hombre con ideas claras, no elitistas. Como ha pasado por todas las especialidades de la profesión, sabe «con quién se juega los cuartos». Yo diría que, en cierto modo, tiene algo de mentalidad norteamericana en cuanto al cine como industria. Y me parece que esto es positivo. A mí me duele mucho ver a señores como Picazo o Regueiro, pongamos por caso, marginados prácticamente del cine. Y a lo mejor resulta que se ha debido a que, en un momento dado, se plantearon su profesión desde su punto de vista «romántico». Chavarrí, en este punto, me pareció realista. Y quizá salga adelante.

OLIVER

Fotos
Jesús NAVARRO

MÚSICA POP

Aunque fué presentado con mucho ruido...

«POCAS NUECES»

En el elepé «Karma», de Iñaki

PARA ser justo desde el principio, dejaré a un lado el desastre de la presentación en público de Iñaki, ya que, por el fallo de los aparatos electrónicos y la falta de rápida reacción, ante la fortuita desgracia, lo que debía ser una brillante fiesta se convirtió en una triste pantomima... Y pasaré a comentar en sí lo que era objeto de todo aquel desangelado «show», el elepé «Karma», de Iñaki Egaña, producido por Juan Pardo.

Quizá ustedes se pregunten quién es el tal Iñaki para que se monte una gran presentación para su primer elepé...; pues bien, el tal Iñaki es un joven músico de Portugalete que comenzó en Bilbao con el grupo Los Tañidores; pasó más tarde a formar Los Buenos, un conjunto al que se intentó lanzar a bombo y platillo, pero que no cuajó. Más tarde, Iñaki se incorporó a Alacrán, grupo que producía Fernando Arbez, y luego, a su regreso del servicio militar, según afirma su biografía oficial, pasó a Barabás, como bajo y cantante solista. Según su casa discográfica, Iñaki se destacó siempre por su talento creador, su estilo personal de cantar, afirmando que hoy ha entrado en la plenitud de su madurez artística. La reseña disquera termina con una participante invitación para que demos nuestra opinión: «Ustedes tienen la palabra.» Pues muchas gracias.

(Espero que ese «espíritu deportivo» con el que solicitan nuestra palabra siga reinando cuando vean que algunas opiniones no van a ser muy favorables. Porque supongo que nadie se atreverá a pensar que los comentaristas musicales de toda España, que fueron invitados por la casa discográfica de Iñaki, influenciados por el atento trato, no van a ser todo lo imparciales que acostumbran a serlo... Ni mucho menos, y por eso, porque estos hombres de la radio y la información musical son incorruptibles, y mucho más por una simple invitación, le van a llover al «Karma» algunas críticas «sabrosas», pues la falta de una auténtica calidad, en todos sus aspectos, es tan palpable y evidente en este elepé de Iñaki, que, por necesidad, muchos de los invitados tendrán que actuar como unos aparentes desagradecidos, pero como unos auténticos entendidos, reconociendo, tristemente, que ha habido mucho ruido, en torno a este disco, y muy pocas nueces; cosa que todos lamentamos. Pues, que yo sepa, no hay ningún comentarista de discos que disfrute cargándose lo que se produce en nuestro país..., pero, claro, hay que ser justos y, cuanto menos, ayudar emitiendo un juicio veraz, para que los interesados sepan por

dónde van los tiros. Aclarado esto, paso a dar mi opinión sobre el «Karma», de Iñaki.)

Aunque este disco hubiera sido lanzado sin tantas pretensiones, no se salvaría tampoco, porque los fallos son tan profundos, que no pueden disimularse ni calificando al elepé de «opera prima». Veamos: musicalmente, el disco no aporta nada nuevo, no tiene ni buenas melodías, ni un ritmo fuerte, ni una orquestación original. Exceso de grititos, demasiado interés en explotar la voz agria y seca de Iñaki, que, a la segunda canción, ya nos cansa y nos suena forzada. Ni hay canciones, ni hay letras, ni hay nada específico, a no ser unas tremendas ganas de epatar y jugar a ser trascendente. Las letras son auténticos galimatías, falsamente profundos y con pretensiones místicas abstractas e inconcretas, para no comprometerse realmente. Perdón, señor Iñaki, pero hacer poesía y letras con mensaje no es combinar una serie de palabras importantes como Dios, Alma, Amor, Razón, Divina, Luz, Verdad, Libertad..., sin ton ni son, en unos versos incomprensibles. Así sólo se puede enganar a los incautos. De verdad, ¿cómo toda una compañía de discos no tiene la suficiente visión para darse cuenta de esto? ¿Cómo puede el «padrinazgo» de Juan Pardo conseguir que otros señores gasten dinero, mucho dinero, tiempo y gran cantidad de medios en un producto, como éste, tan falto de la más mínima calidad, en cualquiera de sus aspectos? ¿Y cómo se les puede hacer perder el tiempo a los comentaristas, trayéndolos a Madrid para presentarles esto? En fin, este caso es uno más de los mil que se dan, desgraciadamente, en nuestra desorientada industria discográfica nacional. Y no parece que la cosa vaya a tener remedio nunca. ¡Qué pena, Dios mío! Y NADA MAS...
... Porque, la verdad es que, después de tratar un asunto tan grave como éste a uno no le quedan ganas ni de contar pequeños cotilleos, ni de comentar las novedades de cada día.

José ASENSI

DOCUMENTO
EXCEPCIONAL

UN OVNI SOBRE MADRID

"Durante
quince minutos
sobrevoló
las cercanías
del aeropuerto
de Barajas"

"Me
lloraban
los
ojos, pero
hice
las fotos"
(Juan
Carlos Alvarez)



SERA un problema de fe? Tal y como están las cosas, parece que sí. Pero la verdad es que cuando vi las fotos que envió a este periódico Juan Carlos Alvarez me quedé asombrado. No es que sea un auténtico especialista, pero he visto muchas fotos de «ovni». Una de las conseguidas por Juan Carlos es, indudablemente, la más perfecta que he visto jamás. La foto, hecha en color, ha sido examinada por nuestros técnicos de laboratorio fotográfico, y coinciden en que no ha sido trucada; ahí la tienen ustedes. Sí, ya sé que comenzará de nuevo la polémica; este parece ser el destino inevitable de este tema de los «platillos volantes» hasta que las grandes potencias —Rusia y Estados Unidos— no hablen claramente sobre el asunto y no muestren a la opinión pública sus voluminosos «dossiers»... o hasta que «ellos», nuestros visitantes —si es que se trata de visitantes— decidan dar un coctel de presentación, que es lo que ya procede.

VAYAMOS con la historia. Esta foto, con varias más —que son muy imperfectas—, fueron hechas por Juan Carlos Alvarez (dieciocho años, asturiano de Oviedo, residente en Madrid desde hace tres años, de profesión «extra» o figurante de cine y televisión) alrededor de las nueve menos cuarto de la noche (a plena luz aún), en un descampado sito a unos doscientos metros del poblado de Pegaso, pasado Canillejas, cerca de la autopista de Barajas, junto a las vías del tren que corresponden a los enlaces ferroviarios de Madrid. Juan Car-

los había quedado allí con un amigo con la intención, precisamente, de hacerse unas fotos. De ahí que llevara su cámara, una modesta Werlisa, cargada con rollo de color Kodak. Llegó un poco antes de lo previsto. Y fue entonces, alrededor de las nueve menos cuarto, como decía, cuando avistó el «ovni».

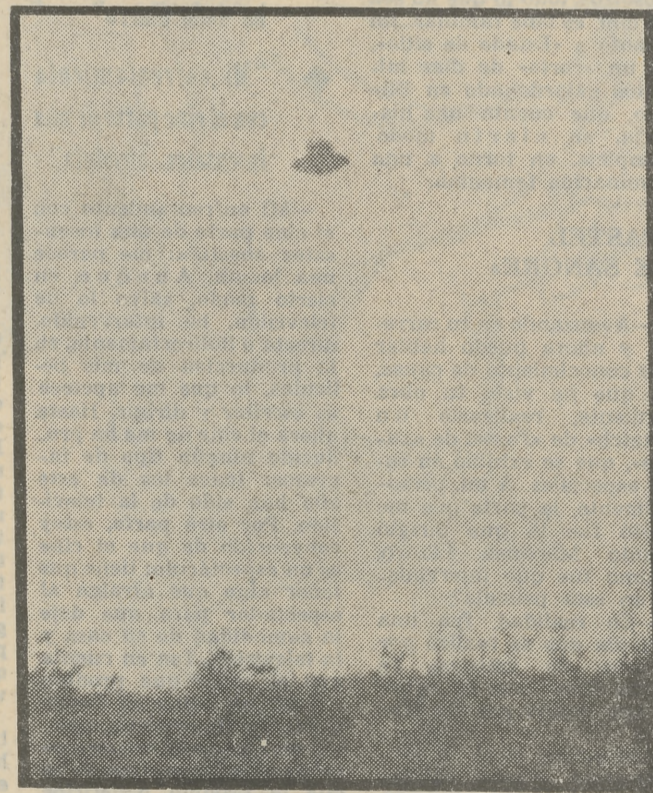
—Primero le confundí con un avión, ya que estaba tan cerca del aeropuerto de Barajas; pero luego, observándolo, me pareció que no lo era, porque volaba de una forma muy extraña... No entendía muy bien la cámara, pero me puse a hacer fotos en cuanto se acercó. El aparato se puso a dar vueltas alrededor de la zona como una peonza, a veces muy rápidamente y a veces lentamente. Emitía unas luces, a modo de «flash», por la parte de abajo; eran «flashes», que se encendían y apagaban, como las luces de las discotecas, pero más lentamente... Era de color plateado y brillaba mucho. Hubo un momento en que se acercó mucho. Entonces yo me oculté detrás del paredón del puente de ferrocarril... Tenía la boca seca y sudaba a chorros. Sentía una sensación muy extraña. Pero, no sé por qué, seguí haciendo fotos...

—¿Emitía algún sonido?

—Sí: algo así como ese pitido que lanzan las cacerolas a presión, pero más agudo y más fuerte... Hubo un momento en que estuve a unos quince metros de mí, y fue entonces cuando logré hacerle la foto buena.

—¿Qué tamaño tenía?

NUNCA UN
PLATILLO VOLANTE
FUE FOTOGRAFIADO
CON TANTA PERFECCION



—Yo calculo muy mal, pero tendría de dos a tres metros de diámetro.

—¿Crees que era «un platillo volante»?

—Mire usted: yo no creo nada; creo que he visto una cosa rara, que está ahí, fotografiada. Lo que sí puedo decirle es que yo no creía en los «platillos volantes»... Vamos, esa misma tarde me estuve riendo con unos amigos del reportaje que salía sobre ese tema en una revista.

—¿Y ahora?

—Es indudable que algo hay. No sé si vendrán de otros planetas o de otro sitio, pero que están ahí es

aparato subía y bajaba. Volaba en amplios y pequeños círculos. Se marchó como apareció: a gran velocidad y volando en línea recta.

—¿Cuánto tiempo permaneció ante su vista?

—De diez a quince minutos. Quizá fuera más o menos. En esos momentos se pierde la noción del tiempo... Cuando llegó mi amigo le conté lo que había visto y se rió de mí. Aquella noche no pude dormir. No sabía qué hacer con el rollo de las fotografías. Pensé en quemarlo para evitar líos y risas; prefería callar a que me tomaran por loco.

—Entonces, ¿por qué envió las fotos a nuestro periódico?

—Bueno —dice agachando la cabeza—, luego pensé que como quiero ser actor, esta publicidad puede ser buena para mí. Lo digo sinceramente. Tenga la seguridad de que si pensara ser camarero me hubiera callado como un muerto.

—¿Vio a más gente por allí, en el descampado?

—No, no vi a nadie.

Es curioso. Una hora más tarde, varios cámaras de Televisión Española, que estaban cenando en Prado del Rey —Alaiz y Benito Iglesias, entre otros—, observaron también un «ovni» en el cielo. Eso les pareció, al menos, a ellos. Era el mismo jueves, por la noche. Otro caso más, indudablemente, pero en esta ocasión con una foto clarísima.

J. M. AMILIBIA
Fotos Miguel VIDAL

