

El Eco Escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

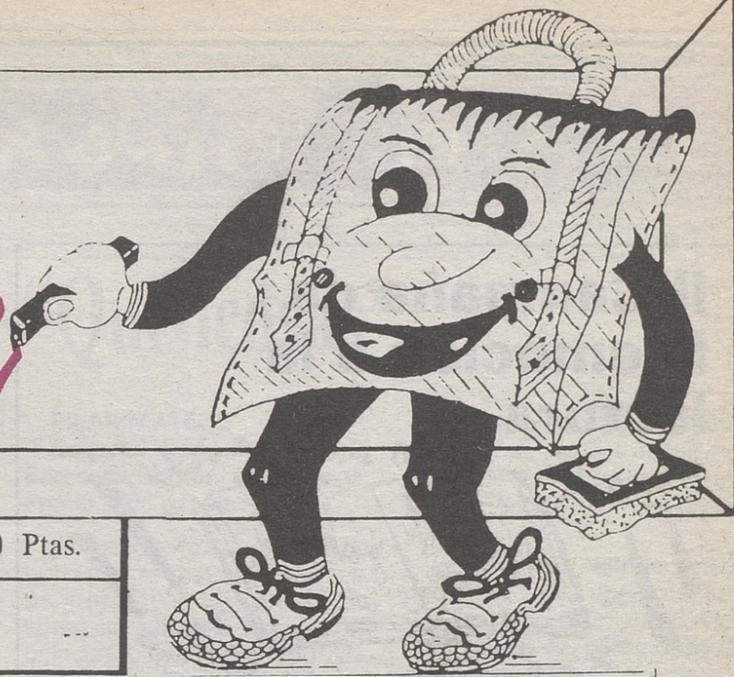
2.ª Epoca. Año II. N.º 40. Viernes, 21 de diciembre de 1990. Precio: 40 Ptas.

Director

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



¡Regalo de Navidad!

Como os prometimos en el número anterior, aquí tenéis nuestro regalo de Navidad: un farolillo recortable para que paséis un rato entretenido y tengáis, llena de espíritu navideño, "UNA NAVIDAD CON LUZ".

En el interior, en cartulina, encontraréis el farol con las instrucciones para su montaje. Si os llega la cartulina doblada, pegadla en otra y así el farol os quedará más consistente. Pintadlo a vuestro gusto, recortadlo y montadlo con paciencia y ponedlo en el rincón más entrañable de la casa, como símbolo de la LUZ que llega cada Navidad.

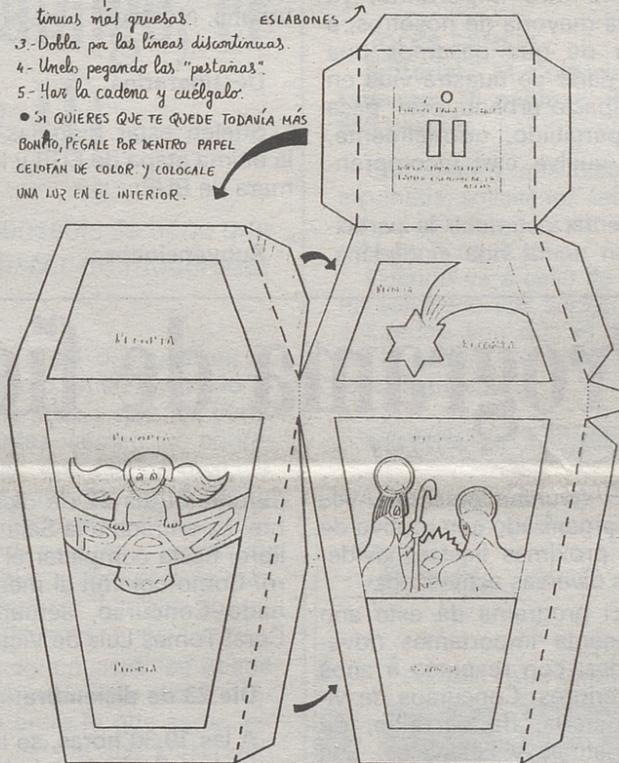
Recibid nuestros mejores deseos de PAZ Y AMOR. Nosotros también nos vamos de vacaciones. Estaremos otra vez con todos vosotros el día 11 de enero del nuevo año 1991.

Hasta entonces, **feliz NAVIDAD.**

El Eco Escolar te regala un farolillo recortable para que tengas "Una Navidad con luz".

- 1.- Píntalo a tu gusto.
- 2.- Recórtalo por las líneas continuas, más gruesas.
- 3.- Dóblalo por las líneas discontinuas.
- 4.- Únelo, pegando las "pestañas".
- 5.- Haz la cadena y cuélgalo.

• SI QUIERES QUE TE QUEDA TODAVÍA MÁS BONITO, PÉGALE POR DENTRO PAPEL CELOFÁN DE COLOR Y COLÓCALE UNA LUZ EN EL INTERIOR.



Feliz Navidad

La fiesta más bonita es la de Navidad. Es como si todo lo que nos rodea se adornara para presentar una imagen alegre y así todos podamos estar más contentos. Si os dáis cuenta, las calles se adornan de luces de colores, se cantan villancicos, los escaparates de las tiendas están más bonitos... Son días distintos a los del resto del año.

Pero lo más importante no son los adornos, ni las luces de las calles, ni los turrones... Lo más importante es la Navidad y lo que esta fiesta nos dice. Por eso interesa que no perdamos de vista que lo que realmente cuenta es el recuerdo del nacimiento del Hijo de Dios.

En España existe la tradición de colocar los nacimientos, una costumbre que inició en Italia San Francisco de Asís y que forma parte del ambiente navideño. En estos nacimientos, la figura central es el Niño Dios y sus padres, María y José. En torno a ellos, el resto de las figuras que pueden representar escenas de la vida diaria de Belén o de cualquier otra ciudad del mundo. Con el nacimiento, se hace más presente la imagen central de lo que es la Navidad.

Y la pregunta que nos podamos hacer es por qué esta fiesta, por qué la Navidad. Los cristianos respondemos muy claro: porque Dios se hizo hombre, como nosotros, y nació para vivir como nosotros y luego morir para pagar por nuestras culpas. Es el recuerdo, por tanto del gesto de amor más grande que pueda darse y que sólo Dios pudo dar. Esto es lo que cuenta, éste es el recuerdo que interesa no borrar. Lo demás está bien si sirve para que no perdamos de vista lo esencial. Por eso, si la Navidad queda convertida en turrones, bombillas de colorines y escaparates bonitos, no es más que una fiesta pagana que nada tiene que ver con lo que sucedió en Belén hace 1990 años.

El Niño Jesús tiene que ser el protagonista de esta fiesta que se celebra en su recuerdo. Pero ese Niño Jesús nos dice algo importante: que nosotros tenemos que compartir la alegría con los demás, que hemos de ser mejores. Esto es, en realidad, lo que la Navidad nos dice. Esta es la Navidad que debemos celebrar, porque es la nuestra, la auténtica.

SUMARIO

Ya llega Jesús

El día 25 de un blanco mes nace el Niño Jesús en un portal de Belén.

Hace frío en el portal pero el Niño está abrigado con María y José que están a su lado.

Van los pastores con sus requesones y se los ofrecen al Niño con mucho cariño.

Más tarde van los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar y le llevan los regalos que él acogerá.

El Niño lo agradece pues con cariño se lo ofrecen y les echa una sonrisa que les da mucha alegría.

Ya llega la noche y Jesús en el portal, él está dormido y no le pueden despertar.

Llegan más pastores con sus regalos, pero ven al Niño muy adormilado.

No le despiertan pues sería malo, pero le dejan sus regalos junto a su establo.

Verónica de Juan Escribano
C. "Purísima Concepción"
Las Nieves

► Más poesías sobre la Navidad, y un hermosísimo cuento, en la página 6.

NATURALEZA EN

CASTILLA Y LEÓN

en este número:

EL LAGARTO OCELADO
► Página 7

EL ENEBRO COMÚN
► Página 8

LOS ANCARES LEONESES
► Página 9

ENERGÍA NUCLEAR
► Página 10

TABLÓN DE ANUNCIOS

II Campaña de Promoción a la lectura



Leer es una experiencia útil y bonita. El Diario de Avila y las librerías abulenses quieren seguir ayudándote a completar tu biblioteca. Como en el curso pasado, a lo largo de éste, también podrás adquirir los libros que te gustan con un 40% de descuento. El procedimiento es sencillo, pero tendrás que respetar unas normas. Te seguiremos informando. Estate atento, porque la II Campaña está a punto de comenzar.

Mercedes Fernández Laguna

AMIGOS: ENVIADME VUESTROS TRABAJOS. ME GUSTAN MUCHO Y QUIERO QUE TODOS LOS NIÑOS LOS CONOZCAN. ESCRIBID CON LETRA CLARA O A MÁQUINA. LOS DIBUJOS DEBÉIS HACERLOS EN HOJA APARTE. OS ESPERO. ENVIADME DIBUJOS, CUENTOS Y POESÍAS.



■ Actividades de Educación Ambiental

I.—Itinerarios urbanos

¿Qué son?:

Son recorridos por las ciudades basados en una guía didáctica que aporta contenidos y propone una serie de juegos y actividades.

Objetivos:

Pretenden sensibilizar a las personas de que la ciudad es algo vivo. Es el hombre el responsable en mayor medida de su vida, de su deterioro y de su conservación.

Dar a conocer este medio, supone otro importante, ya que la mayoría de nosotros, a pesar de que pasamos una gran parte de nuestra vida en un espacio urbano, este, pasa desapercibido, normalmente, y se vuelve casi incomprensible.

Intentar estimular la participación en la vida ciudadana,

concienciando de los problemas que la atañen. También desarrollar en las personas la adopción de posturas críticas ante la gestión de este medio, la cual es artífice de la evolución y conservación de la Naturaleza.

Actividades:

Los itinerarios conllevan a lo largo de su recorrido una serie de actividades que suelen basarse en juegos, investigaciones, trabajos sobre las estructuras urbanas, los comportamientos sociales, la naturaleza urbana, etcétera.

Destinatarios:

Suelen estar dirigidas para la última etapa de EGB y la primera de BUP.

Subvenciones:

Anualmente se publican en el Boletín Oficial de Castilla y León la convocatoria de adjudicación de subvenciones para la realización de actividades relacionadas con el Medio Ambiente mediante la cual se puede encontrar financiación para el traslado y pago de monitores.

La solicitud debe ir acompañada de un breve plan de trabajo en el que se relacionen las propuestas de actividades a realizar en el itinerario.

Itinerarios existentes:

- Itinerario Urbano por Salamanca.
- Itinerario Urbano por León.
- Itinerario Urbano por Valladolid.
- Itinerario Urbano por Burgos.

Programa de fiestas

El Ayuntamiento de Avila ha organizado con motivo de las próximas fiestas navideñas diversas actividades.

El programa de este año presenta importantes novedades, con respecto a años anteriores. Concursos de villancicos, de carteles, de Christmas y Festivals; una semana infantil de cine y teatro...

El calendario es el siguiente:

Días 21 y 22 de diciembre:

A partir de las 18,30 horas del día 21, se celebrará un Concurso de Villancicos que se desarrollará en el Teatro Caja de Avila. Este podría continuar si fuera necesario,

durante el día 22 de diciembre. La entrada a la Sala será libre, hasta completar el aforo. Como colofón al mencionado Concurso, actuará la Coral Tomás Luis de Victoria.

Día 23 de diciembre:

A las 19,30 horas, se inaugurará el Belén instalado en el Mercado Chico, el cual permanecerá abierto durante todas las fiestas en horario de 12 horas a 14 horas y de 18 a 20 horas.

Días 24 al 29 de diciembre:

Ciclo de cine infantil navideño, con la proyección de seis películas, que tendrán lugar en el Cine Tomás Luis de

Victoria, a las 11,30 horas. La entrada será gratuita, para todos los niños que quieran asistir, hasta completar el aforo de la sala.

Del día 26 al 28 de diciembre:

Ciclo de Teatro Infantil, dentro de la programación de los Centros de Acción Social. Se desarrollará en el Teatro Cine Caja de Avila, a partir de las 18 horas.

Día 4 de enero:

A partir de las 11,30 horas, en el Cine Tomás Luis de Victoria, tendrá lugar el espectáculo infantil "Circo de la Navidad". La entrada al mismo será gratuita hasta completar el aforo.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos.....

Calle..... Nº..... C.P.....

Población.....

Desea suscribirse a El Eco Escolar durante el curso académico 1990-91.

Precio de suscripción: 500 pts.

Forma de pago (indica con una X)

- GIRO POSTAL CHEQUE BANCARIO PERSONALMENTE

Firma.....

¿Quieres verme todas las semanas, y aún no te has suscrito? ¿A qué esperas?



Envía este boletín a:

EL ECO ESCOLAR
Plaza de Santa Ana, 2
05001-AVILA

¡Animáte a leer!

BIBLIOTECA AMIGA
POR MARÍA MARTÍN

ENTRE 7-9 AÑOS



“Quisicosas”

PILAR MATEOS
Editorial S.M. Colección El Barco de Vapor. 64 páginas. Precio: 465 pesetas.

Ana encuentra una goma de borrar en el suelo de su clase. Es normal y corriente, no como las que ella tiene en su colección, con forma de fresa, chocolate o caramelo.

Pero esa goma, tan normal, tiene vida propia y se hace muy amiga de Ana.

Cuando, Quique, el dueño de la goma, regresa al colegio, después de haber estado enfermo, Ana tiene que devolvérsela.

Es entonces cuando decide pedir a su padre que la compre una goma igual a la encontrada en clase. Su padre después de mucho discutir, acepta.

¿Qué sucede después? ¿Encontrará en algún lugar la goma que, ella, tanto desea?...

ENTRE 10-12 AÑOS

“El habitante de la nada”

JOLES SENELL
Editorial S.M. Colección Catamarán. 75 páginas. Precio: 355 pesetas.

Una señora, que dice estar arruinada, solicita los servicios de un detective. Este sí que está en la ruina total.

Cuando va a casa de quien ha solicitado sus servicios, se encuentra con que el marido de la señora Puigdemolaster ha desaparecido.

Ella lo da por muerto, pero no puede asegurarlo. Es posible que haya desaparecido en la nada, al mismo tiempo que un gran trozo del parque que hay cerca de su casa.

¿Cómo solucionará ese gran problema nuestro amigo el detective?...

Os va a encantar la forma tan curiosa, absolutamente impensable, de resolver este gran enigma.



ENTRE 13-15 AÑOS



“Perder para ganar”

RAMON GARCIA DOMINGUEZ
Editorial Edelvives. Colección Ala Delta. 104 páginas. Precio: 595 pesetas.

Este libro está dedicado a todos aquellos que alguna vez en su vida, les han salido las cosas mal. Al principio, se han disgustado, pero con el tiempo han aprendido que para ganar y conseguir las cosas hay que saber perder. De esta forma valoraremos más lo que tenemos.

Esto mismo les sucede a los protagonistas de este interesante libro.

Son un grupo de alumnos que al terminar las clases se reúnen en un taller de teatro.

Deciden presentarse a un certamen de representaciones escolares con una obra sobre los “Comuneros de Castilla”.

Los chicos serán los autores, figurinistas y actores.

Su final te sorprenderá y te enseñará un montón de cosas superinteresantes.

MAS DE 15 AÑOS

“El pasado quedó atrás”

ANKE DE VRIES
Editorial S.M. Colección Gran Angular. 168 páginas. Precio: 645 pesetas.

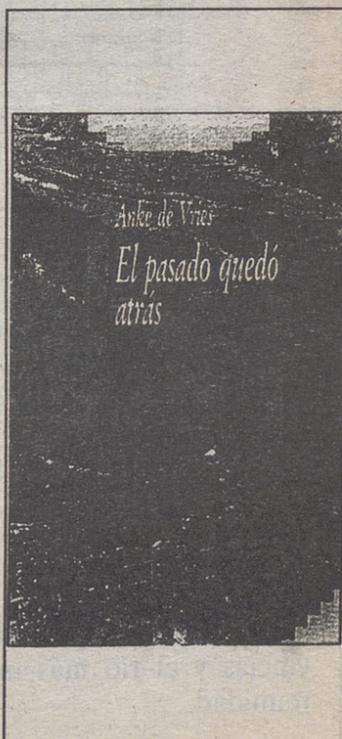
El protagonista de este libro, Mark, es un muchacho holandés, que ha terminado el penúltimo curso de bachillerato. Disfruta de un verano feliz con Liesje, su novia y amiga desde la infancia.

La muerte en accidente de Liesje, constituye para Mark un

trauma. Se va a encerrar en sí mismo y trata de concentrarse en el estudio para olvidar.

Cuando logra terminar el bachillerato, se marcha a Francia a trabajar como voluntario en la restauración de monumentos artísticos.

Allí descubrirá que la huída a la soledad puede ser destructiva y que el remedio contra su desesperación reside en la comunicación, la amistad y el amor...



El libro y su amigo, el lector (y II)

La persona elegida como responsable se tiene que encargar en esta ocasión de hacer de moderador del coloquio.

Para que el coloquio salga bien, lo primero que tenéis que hacer es elegir un libro que tenga un argumento o unos personajes con los que os sintáis identificados o planteé un tema que os resulte a todos o casi todos interesante.

Por supuesto leéis el libro de forma individual y previamente a la realización del coloquio.

Esto puede comenzar contando el argumento. Se puede hacer por grupos. Cada uno, por relevos cuenta una parte, hasta completarlo.

Cuando terminen todos los grupos, se pregunta si algo ha quedado sin decir.

Se concreta el argumento y se subsanan los olvidos, si los ha habido. Hay que intentar que entre los distintos grupos no se interrumpen unos a otros.

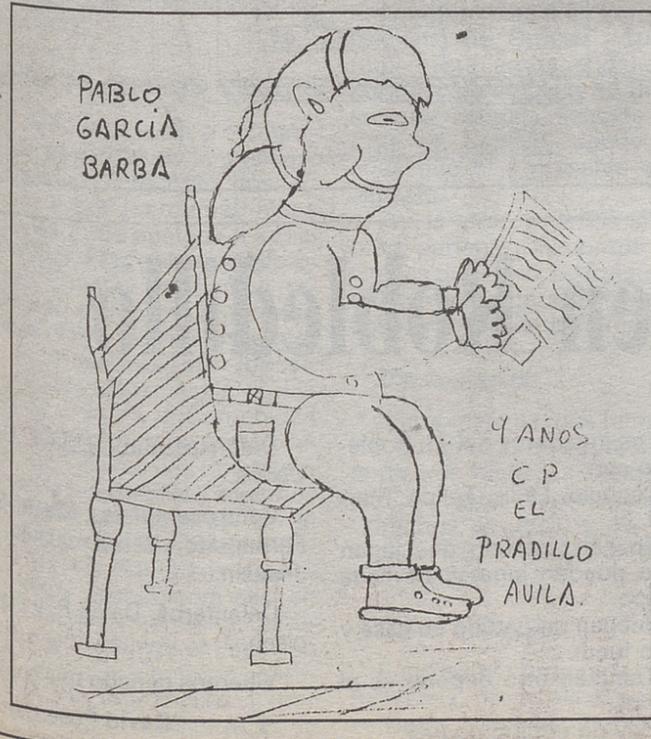
Se entra después, en el coloquio en sí, invitando al moderador a que los participantes valoren los contenidos: qué les ha gustado más; qué les ha gustado menos; qué les ha parecido lo más profundo; lo más divertido; lo más real; lo más misterioso; lo más aburrido; lo más maravilloso;...

A continuación se puede establecer una comparación entre lo que se ha leído y la vida real. Observando los problemas que se dan en la vida cotidiana.

En esta ocasión ganan todos los participantes. Pues es muy interesante y gratificante exponer los problemas y tener quien los escuche e intente ayudarnos.

¡COMPROBADO!

María Martín Fernández



El Eco de La Hija de Dios, Robledillo y Muñotello



Dos de los tres grupos que han elaborado este trabajo; a la izquierda, los niños de La Hija de Dios. A la derecha, los de Robledillo.

Hemos conseguido la escuela

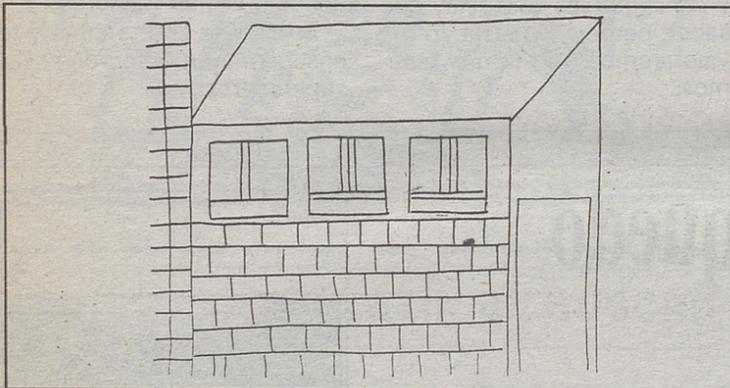
Hola, somos los alumnos de Muñotello. Escribimos esto para deciros que ya hemos conseguido el colegio. Lo hemos logrado con la ayuda de nuestros padres, porque ellos también estaban muy interesados en tener escuela en el pueblo. Ahora que ya la tenemos estamos muy contentos.

Al principio estuvimos unos días sin clase, porque no la habían terminado, pero como tardaban tanto empezamos a dar clase en una casa deshabitada, mientras acababan de arreglarla. Allí, en aquella casa, estábamos muy mal y muy apretados, porque era pequeña, estrecha y cuando había días oscuros teníamos que dar la luz muy pronto.

Otros años, íbamos a Muñana al colegio, pero teníamos que levantarnos muy pronto, ir desde nuestro pueblo, Muñotello, a Muñana todos los días en autocar y comer allí. La jornada era demasiado larga y cansada.

El día 29 de octubre ya nos dieron la escuela nueva. Somos nueve con el profesor. El colegio nuevo es muy bonito y amplio. Tienes tres ventanas grandísimas orientadas al sur, un patio también muy grande y una fachada de color verde manzana. Por dentro de la escuela hay un cuarto, un servicio y la clase, que es muy amplia.

Estamos muy contentos al tener escuela en Muñotello.



El nombre de nuestro pueblo: La Hija de Dios

El nombre de nuestro pueblo es La Hija de Dios, a toda la gente le choca el nombre de este pueblo; a muchas personas les gustaría saber porqué se puso ese nombre y vamos a intentar contarlo.

La gente más vieja de nuestro pueblo dice que a la orilla de la antigua carretera, que pasa actualmente por el centro del pueblo y que es la antigua calzada romana que iba desde Avila hasta el Puerto del Pico, había una venta que se llamaba la Venta del tío Dios, y que el pueblo se llamaba Belmonte y estaba más separado de la carretera por donde hoy está la ermita de San Miguel.

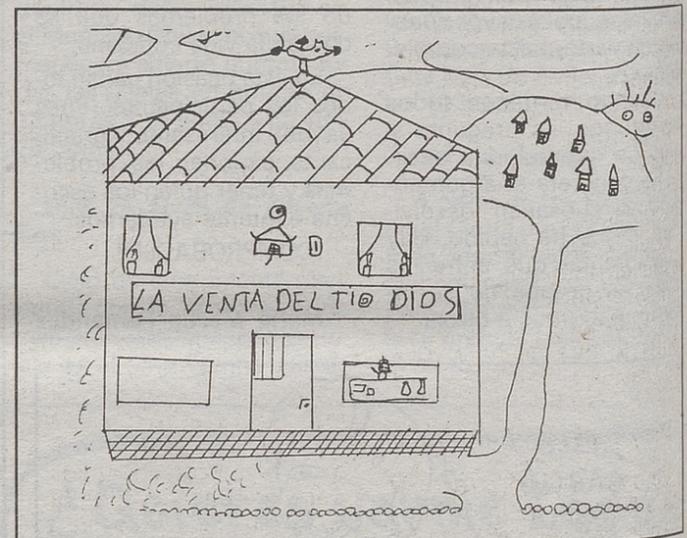
La gente del pueblo y los arrieros que pasaban por la carretera decían vamos a la Venta del tío Dios. Cuando se murió este hombre, su hija se quedó con la venta. Entonces la gente decía vamos a la venta de la hija del tío Dios.

El pueblo de Belmonte era un lugar muy húmedo e insano y había bastantes enfer-

medades, la gente decidió cambiarse de sitio e hicieron el pueblo al lado de la carretera, donde estaba la venta de la hija del tío Dios. El nuevo pueblo se llamó La Hija de Dios, tomando el nombre de la venta.

Históricamente parece que esta historia no es verdad. En la catedral de Avila hay un libro del año 1250 en el que

aparece el nombre de Filia Dei entre los pueblos que tenían cosas que ver con la catedral, y este nombre, en latín, quiere decir Hija de Dios. No se sabe porqué se cambió de Filia Dei a Hija de Dios. El pueblo de Belmonte sí que existió pero fue abandonado a causa de las humedades que tenía y de las enfermedades que se producían.



Deportes en Robledillo

El deporte más abundante en Robledillo es la calva, hay dos equipos.

R. Robledillo y el At. Robledillo.

El R. Robledillo juega en tercera categoría, grupo primero y el At. Robledillo juega en tercera categoría, grupo tercero.

Los jugadores del R. Robledillo son:

Félix, Lucio, Mariano y Manuel.

Los jugadores del At. Robledillo son:

Leoncio, Ladis, Felipe, Marcial.

En cada partido que juegan solo pueden jugar 3 de cada grupo.

Juegan un partido en casa y otro fuera.

También otro deporte es el fútbol.

Hay un equipo que es: Portero, Fernando.

Defensas, Rubén, Javi, José Carlos.

Centrocampistas, David G. Fernandito, Berna, Juanito y Jesusin.

Delanteros, David P. y Francisco.

Y hemos ganado tres copas

David Pose García
Fernando Parra Vaquer

PALENCIASIMA
LLOMAEBUOOIT
FIOIZEBURGOS
PVEUAHLLILLE
SALAMANCAANG
DUEROAVBEOXO
UIYARHLLLELAV
VALLADCLIDLIA
AVIMOZANOREA

EN esta sopa de letras están las nueve provincias y el río más importante de nuestra Comunidad.

La entrevista

En estos tiempos de cambios no es demasiado frecuente encontrarse con gente que haya dedicado gran parte de su vida a un trabajo. En Muñotello nos hemos encontrado con D. José, un hombre que ha estado 34 años dedicado al oficio de alguacil. Un día interrumpimos durante unos minutos su habitual paseo matutino y quisimos hacerle algunas preguntas sobre su trabajo y sobre los tiempos que ha visto correr. El accedió gustoso.

—¿A qué edad empezó usted a ser alguacil?

—A los 37 años, en el 1947, y he permanecido de alguacil durante 34 años.

—¿Cómo llegó usted a ser alguacil?

—Empecé porque al que estaba antes le mató un toro y entonces le sustituí yo. Estuve cinco años de interino. En el año 1952 salió la Ley de Régimen de Administración Local, diciendo que aquel empleado del Ayuntamiento que llevara 5 años desempeñando el cargo interinamente podía solicitar la plaza en propiedad. El día 18 de julio de 1953 me examinaron y aprobé, obteniendo la plaza en propiedad. Me jubilé a los 69 años.

—¿A cuántos alcaldes ha conocido usted mientras fue alguacil?

—He conocido tres alcaldes. El primero se llamaba Adrián Jiménez Martín, el segundo Francisco García López y el tercero Ernesto Sánchez Jiménez.

—¿Cuánto empezó ganando al mes?

—Cuando era interino ganaba una peseta diaria. A los dos años reclamé y me subieron 50 céntimos al día. Ya en la plantilla ganaba 5 pesetas diarias y cuando me jubilé ganaba 18.000 pesetas al mes. Las cosas han cambiado mucho.

—¿Se vivía bien con esos sueldos?



Los ocho niños de la Escuela de Muñotello, autores de la entrevista a D. José, el alguacil del pueblo.

—No, además del trabajo de alguacil había que hacer alguna que otra cosa para ir tirando.

—¿En qué consistía su trabajo?

—Pues entre otras cosas dar pregones, cobrar los impuestos y asistir a los toros del Ayuntamiento. En aquellos tiempos el Ayuntamiento era propietarios de dos toros.

—¿A qué hora se levantaba y a qué hora dejaba el trabajo?

—Pues el trabajo se desarrollaba más o menos desde las 9 de la mañana hasta las dos o las tres del mediodía, aunque el horario no era fijo. Algunas veces trabajaba hasta la noche.

—¿Qué tipo de pregones daba?

—Solía dar pregones para que los vecinos acudieran al Ayuntamiento a pagar los impuestos municipales y también cuando alguien venía vendiendo cosas. Si él quería, yo lo anunciaba por el pueblo.

—¿Cuánto costaba dar un pregón?

—En aquellos tiempos costaba una peseta.

—¿Recuerda algún pregón curioso?

—Sí, una vez di un pregón porque a un vecino del pueblo se le había perdido una llave. En

el pregón decía que quien la encontrara debía devolvérsela a su dueño.

—¿Había mucha gente en el pueblo cuando usted era alguacil?

—Yo calculo que ahora solamente queda la tercera parte de la gente que hubo hace muchos años.

—¿Qué cambios ha habido desde que usted empezó con su trabajo hasta que se jubilé?

—Pues que hemos pasado de la dictadura a la democracia.

—Y el Ayuntamiento, ¿en qué ha cambiado?

—Pues la verdad es que se

nota poco, porque básicamente hay que seguir haciendo las mismas cosas.

—¿Había televisión en el pueblo por aquellos primeros años de que estamos hablando?

—Había una sola televisión para todo el pueblo. Estaba en la sindical. Recuerdo que los días que se retransmitían corridas de toros todo el pueblo acudía a verlas allí. Las calles se quedaban vacías.

—Volviendo al tema de los habitantes, ¿por qué cree usted que ahora hay tan poca gente en el pueblo?

—Porque la gente joven no se quiere quedar aquí, se han marchado a Madrid y otras capitales y la gente mayor se va muriendo. Yo recuerdo haber llegado a cobrar 170 recibos. Téngase en cuenta que los recibos se cobraban por vecino y no por habitante. La media venía saliendo en torno a los cuatro habitantes por recibo, así que echar la cuenta.

—¿Qué nos puede contar del colegio, de cuando usted era niño?

—Bueno, entonces no había una clase, como ahora. Entonces había dos. Recuerdo que los maestros se llamaban Don Segundo y Doña Valentina. Yo creo que había 30 ó 40 niños en una clase y otras 30 ó 40 niñas en la otra, ya que entonces íbamos separados.

—¿Le gustaría volver a ser alguacil si volviera a nacer?

—Sí, claro que sí, ¿por qué no?

Sólo darle las gracias por la atención que ha tenido con nosotros. Muchas gracias.

El tío José, como popularmente se le llama, continúa su paseo. Unas cifras nos han llamado la atención: cuando él era niño había 30 ó 40 alumnos en cada una de las dos clases, es decir, alrededor de 70 alumnos. Ahora sólo somos ocho.

Nuestro primer viaje

Somos los alumnos del Colegio Público "Siete Picos" de Robledillo. Vamos a contar lo que vimos e hicimos en nuestro primer viaje. Fuimos al Pirineo Aragonés.

Antes de ir, estuvimos estudiando aquella zona: aspectos físicos, económicos, de población, etcétera...

El viaje duró una semana: desde el domingo día 30 de abril, hasta el sábado día 6 de mayo. Ahora os vamos a contar lo que hicimos aquellos días.

Día 30, domingo

Vino un autocar a recogernos a las 6,30 de la mañana. Cuando nos recogió, nos fuimos a por los demás niños de los otros pueblos (La Hija de Dios, Pradosegar y Balbarda). Cuando estábamos todos en el autocar emprendimos viaje al Pirineo Aragonés. Pasamos por los siguientes sitios: Avila, EL Espinar y ya en la Comunidad de Madrid fuimos por Collado de Villalba, Las Rozas, pasamos por Madrid y llegamos a Alcalá de Henares. En la provincia de Guadalajara pudimos ver Azuqueca de Henares y después, ya casi en los límites con Soria, pasamos por Alcolea el Pinar. En la provincia de Soria, pasamos por Medinaceli y por Santa María de Huerta. En la

provincia de Zaragoza, pasamos por Calatayud y ya, al terminar la provincia por Zueira.

Casi ya al llegar al final de nuestro viaje entramos en la provincia de Huesca y pasamos por Biescas y ya en Panticosa. Cuando llegamos ya era de noche, cenamos y nos fuimos a conocer el pueblo.

Día 1, lunes

Este día nos levantamos muy pronto para ir al "Parque Nacional de Ordesa". Subimos hasta arriba andando, para ver en el Circo de Soaso una catarata llamada la Cola de Caballo, donde el agua que baja presenta ese aspecto.

Por la tarde bajamos también andando, y vimos la Gradas de Soaso, disfrutando del paisaje, que era maravilloso, y digno de admirar.

Día 2, martes

Por la mañana, nos fuimos a la frontera con Francia, más tarde nos fuimos a Candanchú, a montar en telesilla. Comimos en Jaca, y allí vimos la Ciudadela, la Catedral y un Museo.

Día 3, miércoles

Fuimos al Balneario de Panticosa, desde allí algunos subieron a ver los Ibones y

los Lagos Azules, y los demás estuvieron viendo las tiendas, las casas, y en el autocar una película. Más tarde bajamos a Panticosa, al Albergue a comer. Y por la tarde, fuimos a Bubal, un pueblo deshabitado a causa de construir al lado un pantano.

Día 4, jueves

Este día fuimos a un pueblo antiguo llamado "Robres", a la central lechera RAM, y a los Monegros, donde nos enseñaron una granja de vacas y otra de cerdos.

Día 5, viernes

Fuimos a San Juan de la Peña, desde allí se divisaban todos los Pirineos. Después fuimos a Sabiñanigo donde vimos un museo y la fábrica de Repsol (gas natural).

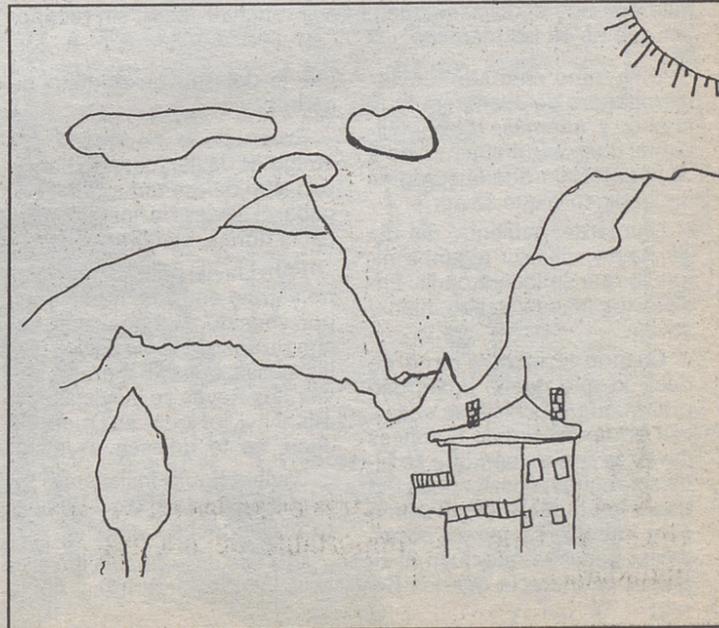
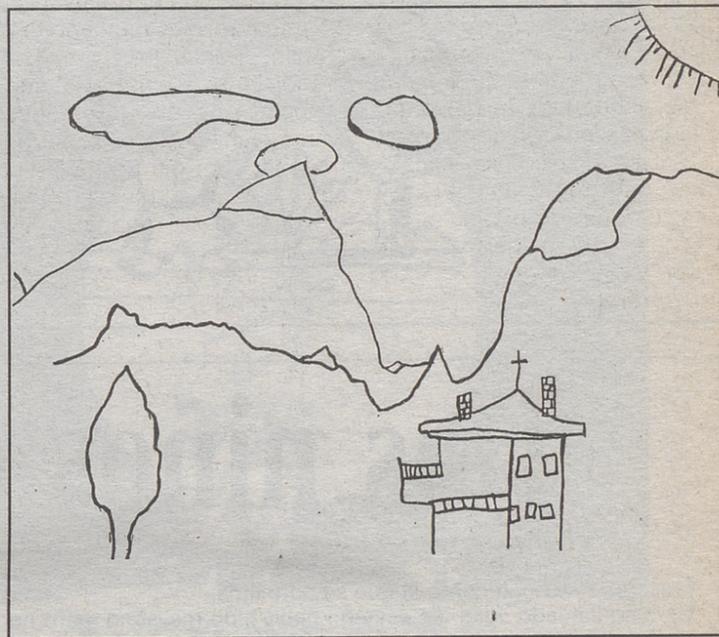
Día 6, sábado

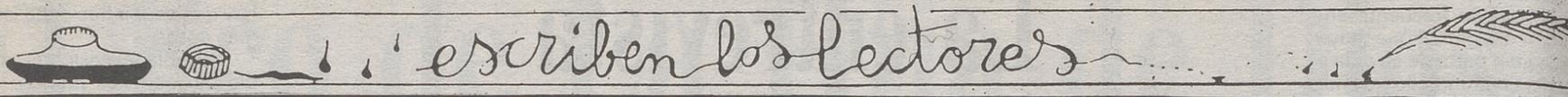
Este día regresamos a nuestro punto de salida del domingo anterior, en el camino, nos paramos a ver el Castillo de Loarre.

Cuando llegamos a nuestro pueblo, toda la gente nos estaba esperando, porque decían que desde que nos fuimos el pueblo estaba muy triste.

Así ha sido nuestro primer viaje, se nos pasó muy rápido, pero nos lo pasamos muy bien.

LAS OCHO DIFERENCIAS





Opeli

EN la escuela tenemos un juego con unas láminas de un osito; a la señorita se le ocurrió que hiciéramos un cuento de ese osito y empezamos a inventar la historia.

Nos inventamos muchos nombres y el que más nos gustó fue OPELI y con éste le bautizamos.

Estaba OPELI en la cama sin dormir, dando vueltas y vueltas... hasta que por fin se durmió. Tuvo un bonito sueño; que al día siguiente iba a ir a la escuela... ¡A la escuela de Bernuy Zapardiel! En su bonito sueño, pensando, se imaginaba que su padre le llevaba en su coche. Que entró en la escuela y se quedó maravillado al verla tan preciosa y ordenada.

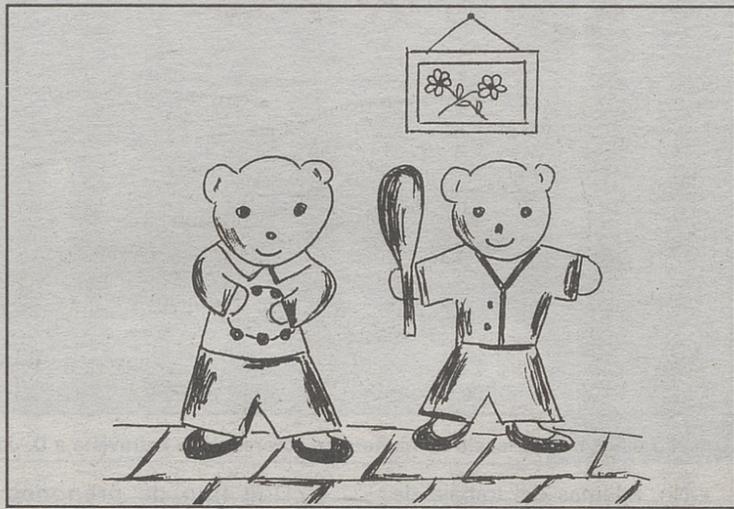
Saludó a la señorita y ésta le dijo: ¡Cuánto me encanta tenerte con nosotros; espérennos hacernos buenos amigos y que trabajen mucho. Los niños se pusieron muy contentos y esperaban hacerse buenos amigos. Un niño le dejó su cuaderno y él se puso a dibujar.

En el recreo, todos se pre-

sentaron y disfrutaron jugando. En el mejor momento de su sueño, le despertó su madre y él la dijo: Mamá, me has despertado... con lo bien que estaba soñando. ¡He soñado unas cosas tan maravillosas, con la escuela de Bernuy!... Me encantaría ir a ella. Muy bien, pues apresúrate si quieres ir, de lo contrario llegarás tarde. ¡Pero mamá ¿me dejas ir de verdad? Pues claro que sí. Corre a lavarte... ¡Pero mamá, si no tengo cartera! No te preocupes, ya te la compraré. Y OPELI y su mamá se fueron a comprarla... ¡Oh, qué bonita, si tiene cuadernos! El papá le llevó en su coche.

A las cinco cuando salieron de la escuela OPELI dijo a sus amigos: Quiero que me enseñéis el pueblo, pues no lo conozco ¡Vale! Vio jardines y calles que a OPELI le gustaron mucho. Llegaron a la plaza y en la fuente bebieron agua fresquita; después OPELI dijo a sus amigos: Me voy, no se vaya a hacer tarde. He pasado un día muy agradable con vosotros. Adiós, hasta mañana.

Al día siguiente, OPELI no se



encontraba muy bien; estaba acatarrado y su madre le dijo: Quédate en la cama mientras que llamo al médico. ¡No! ¡No quiero que venga el médico!, y su madre le contestó: ¿Qué quieres, quedarte en la cama o ir a la escuela? Yo quiero ir a la escuela. Entonces se levantó, se aseó, cogió sus manoplas, cazadora y bufanda y marchó hacia la escuela.

En ella, OPELI, no se quitó la cazadora porque tenía mucho frío. La maestra le preguntó

¿OPELI, qué te pasa?, y el contestó: estoy acatarrado. ¡Achís, achís... achís!, tengo mucho frío.

Mira, vete a casa y que te acompañe algún niño.

Cuando llegó a casa, su mamá le metió en la cama. Cuando estaba un poquito mejor leía cuentos y estudiaba su cartilla. Pero se empezó a dormir. Su madre y su hermano LICO, entraron en la habitación y le despertaron. Baja a ayudarnos a poner el Nacimiento.

OPELI bajó encantado y dijo: ¿mamá vamos a ir a comprar cosas navideñas, después de haber terminado el árbol y el nacimiento? En ese momento, llamaron a la puerta. Eran los amigos de OPELI que venía a preguntar por él. Entrad; él, al verles, se puso muy contento y les dijo:

¡Venid, que os voy a enseñar una cosa!... ¡Oh!, qué bonito: exclamaron todos. ¡Qué Virgen más guapa! —dijo

Ruco— ¡Mira qué pastor, está ofreciendo un cordero al Niño Jesús!... Esos son los Reyes Magos Melchor, Gaspar y Baltasar que vienen a ofrecer al Niño: oro, incienso y mirra.

La Navidad es una fiesta muy bonita porque nace el Niño Jesús que es nuestro salvador. ¡San José es su padre adoptivo! ¡Pero... el Niño Jesús... nació en un pesebre. ¡Qué pena! ¡Se quedaría helado!

¡¡OPELI!!... le llamó su madre, ven con tus amigos a tomar algo y después cantáis villancicos. ¡Que bien!, —exclamaron todos—. Empezaron a cantar el siguiente villancico.

¡Ay! del chiquirritín, chiquirritín que ha nacido entre pajas.

¡Ay! del chiquirritín, chiquirritín queridín, queridín del alma.

¡Oh! qué bonito —dijo OPELI—. ¿Te ha gustado?, —le contestó—. ¡Es precioso!

¡Huy!, me he hinchado de mazapanes —dijo Ruco— ¡Es que están!... ¡para chuparse los dedos!

Bueno nos vamos, ya vendremos otro día.

Feliz Navidad, Feliz Navidad

Adiós y gracias por todo. Pasaron las navidades muy felices y unidos y OPELI siguió siendo un osito bueno y cariñoso con todos.

Y colorín, colorado, este cuento inventado por Belén Moreno, Gema García, Amelia G. Málaga y Vanesa Enríquez se ha acabado.

Belén Moreno, Gema García, Amelia García Málaga, Vanesa Enríquez. Ciclo Medio. Bernuy Zapardiel



Dos niños en Navidad

Erase una Navidad como la que se aproxima. Un niño llamado Juan, en ese año había sido malísimo, pero no se daba cuenta de su maldad. Para el día de Reyes, como también era muy egoísta, se quería pedir muchas cosas, sin reconocer que no se las merecía.

Otro niño llamado Javier (compañero de Juan), era muy bueno, y además, muy inteligente. Juan admiraba mucho a Javier, porque quería ser igual de inteligente que Javier.

Una tarde, hablando del día de Reyes, dijeron algunos niños lo que se iban a pedir. Entre estos niños estaban Juan y Javier.

Cuando le tocó el turno de decir lo que quería Juan, dijo que quería muchísimas cosas. Las enumeró todas. Entonces Javier le dijo a Juan que se pidiese menos cosas, pues no había sido tan bueno como para merecerse tantas cosas. Javier pensaba que Juan ni siquiera se merecía que los Re-

yes le dejaran un poquito de carbón.

Como Juan no quería ser amigo de Javier, cuando hablaban algo de ese tema, Juan pegaba a Javier, le insultaba, la hacía burlas, etcétera.

Pero Javier, como era bueno y creía en Dios, no se daba por vencido. Así que, una noche rezando le pidió a Dios que las cosas que se merecía Javier, los Reyes se las dejaran a Juan; y lo que se merecía Juan, se lo dejaran a Javier.

Javier, siguió insistiendo en lo mismo hasta el día 5 de enero por la noche.

Cuando Javier había ido a su casa los días anteriores, no se

le notaban apenas las heridas que le había hecho Juan, pero el día 5 se le notaban mucho, muchísimo.

Cuando su madre le preguntó que quién le había pegado, Javier no dijo la verdad porque luego le echarían las culpas a Juan, y la dijo que se había caído.

Cuando a la mañana siguiente, Juan vio sus regalos, se quería escapar de casa. Pero cuando lo iba a hacer, es cuando se dio cuenta de lo malo que había sido ese año.

Javier también estaba levantado y comprendía lo sucedido. Seguramente era que se lo había pedido a Dios demasiado tarde.

Juan, después de desayunar, fue a ver a Javier para que hicieran las paces.

Cuando las hicieron Juan pidió perdón a Javier, y estuvo

media hora o incluso más, pidiéndole perdón por todo.

Después, Javier le preguntó a Juan que qué le habían traído los Reyes Magos. Juan contestó muy apenado que sólo le habían traído un pedazo de carbón, y empezó a llorar amargamente.

Entonces Javier le intentó consolar diciéndole, que como ya se habían hecho amigos, con lo que a él le habían traído los Reyes lo compartiría con su mejor amigo, que a partir de ese momento, sería Juan.

En ese año, Juan y Javier fueron muy buenos con todas las personas; y cuando uno de los dos hacía algo malo, el otro le corregía.

Felices Pascuas,

Vanesa García Hernández
6.º E.G.B.
C. P. "Reina Fabiola". Avila

Jesús ya nació

Jesús ya nació en pañales cubierto y en los brazos de María dormía muy tierno.

Al ver en el portal que algo sucedía vinieron los pastores con mucha alegría.

El buey y la mula que allí estaban pastaban paja y allí le adoraban.

José carpintero, María limpiaba y el Niño Jesús con amor les miraba.

Jesús creció y a sus padre dejó porque así lo mandó Nuestro Padre Señor.

M.º del Valle Miguélez
5.º EGB. C. Pablo VI

NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN

Por VICENTE GARCÍA

FAUNA

11

El lagarto ocelado



El lagarto ocelado es el de mayor tamaño en la comunidad y uno de los más hermosos. Aunque soporta bien las diferencias climáticas es sustuido por otros como el "verdinegro" en las grandes alturas
Vicente G.

Fácilmente identificable debido a su gran tamaño y hábitat en que se mueve, el lagarto ocelado es un habitante muy común en las sierras de mediana altitud y llanuras con berrocales y lindes entre cultivos que den algo de diversidad biológica a la zona.

Aparece rápidamente en primavera con los primeros calores del sol y es fácil verle asomar su cabeza en la madriguera donde habita (una hoquedad que hace en el suelo junto a las rocas, o agujeros naturales) en espera de que algún insecto ose adentrarse en su campo de acción.

A pesar de su pasividad aparente —ya que es fácil verlos al sol "sesteando"—, capta la menor vibración que se produzca entre la hierba y levanta la cabeza como si quisiera ponerse en pie para ver qué pasa por ahí.

Ni siquiera el saltamontes con sus poderosas patas se podrán escapar de la velocidad de ataque del lagarto ocelado.

Si observamos esta acción en el lagarto veremos que poco nos recuerda a un reptil ya que levanta su cuerpo sobre sus cuatro patas y sólo el extremo de su larga cola permanece en contacto con el suelo... Es todo un espectáculo observar cómo caza uno de estos seres, joyas vivientes y recuerdos del pasado.

Lo más llamativo de este lagarto es la belleza de sus "ocelos" de los que recibe el nombre, ya que resaltan de su piel verdosa en forma de círculos azules con un centro negruzco que cubren por completo su torso y gran parte de la cola.

El lagarto ocelado está protegido por la ley debido a la gran cantidad de insectos que consume y que constituyen su principal alimento, siendo él a su vez, comida de otros animales como la culebra de escalera, e infinidad de rapaces de las que huye escondiéndose rápidamente en su agujero.



Mano
Stefano (90)

NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN

Por VICENTE GARCÍA

FLORA

11

El enebro



El enebro es considerado como uno de los árboles que mejor soportan las inclemencias climáticas. Su madera ha sido muy utilizada para la elaboración de utensilios aromáticos. El dibujo muestra las bayas. Vicente G.



Aunque no suele llegar a tener un porte de árbol desarrollado (más de 6 metros de altura), ya que las condiciones climáticas en que suele desarrollarse no le permiten un crecimiento en condiciones: fuertes vientos, climatología extrema... etc.

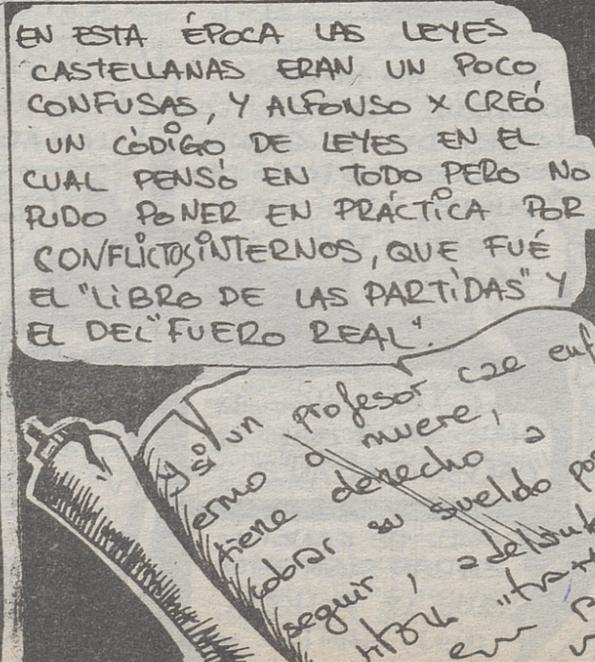
Es fácil ver enebros donde ningún otro árbol puede aguantar; en lo alto de la sierra, en pendientes difícilmente accesibles y con suelo pobre para el desarrollo vegetal... etc. por lo que este árbol (arbusto la mayoría de las veces) es vital para el control de suelos y evita la erosión de las laderas con excesiva inclinación...

Pero el enebro sirve para mucho más ya que posee propiedades medicinales pues sus aceites aromáticos tienen propiedades antiartríticas e incluso sus bayas pueden consumirse con el mismo fin; además también se utilizaba una mezcla de su corteza para la "roña" del ganado.

La adaptación climática del enebro es evidente si observamos sus hojas que se han convertido en verdaderas agujas para evitar al máximo la transpiración y la pérdida de agua; además con un extracto de sus hojas mezcladas con cantueso, tomillo y jara se puede conseguir un buen perfume anti-tabaco ya que absorberá los olores desagradables que dejan las colillas apagadas en el cenicero.

La localización del enebro en la comunidad es bastante desigual ya que no suele formar bosques compactos y aparece en zonas degradadas —como hemos visto antes— en las que difícilmente podría crecer otro árbol. A veces sus troncos batidos por el viento desde jóvenes tienen formas caprichosas.

Nunca debéis olvidar que aunque muchas plantas poseen propiedades medicinales, en cantidades inadecuadas pueden resultar peligrosas e incluso mortales.



el eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

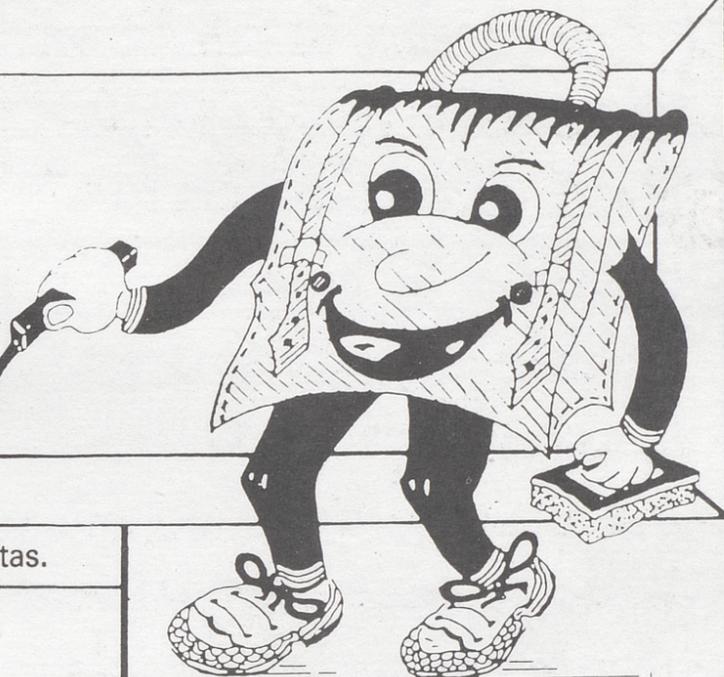
2ª Epoca. Año II. Nº 40. Viernes, 21 de Diciembre de 1990. Precio: 40 Ptas.

« Director »

José Manuel Serrano Alvarez

« Coordinador »

Domingo del Prado Almanza



RECORTABLE Nº 2

«Una

Navidad

con

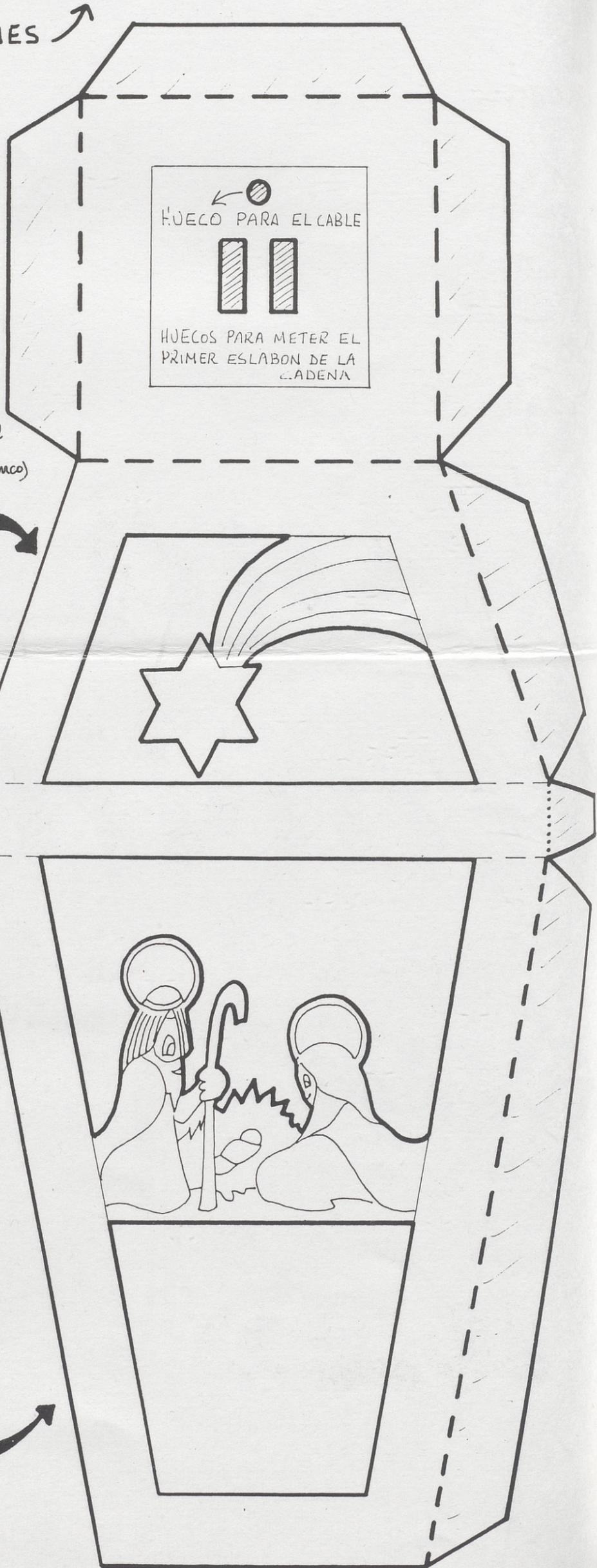
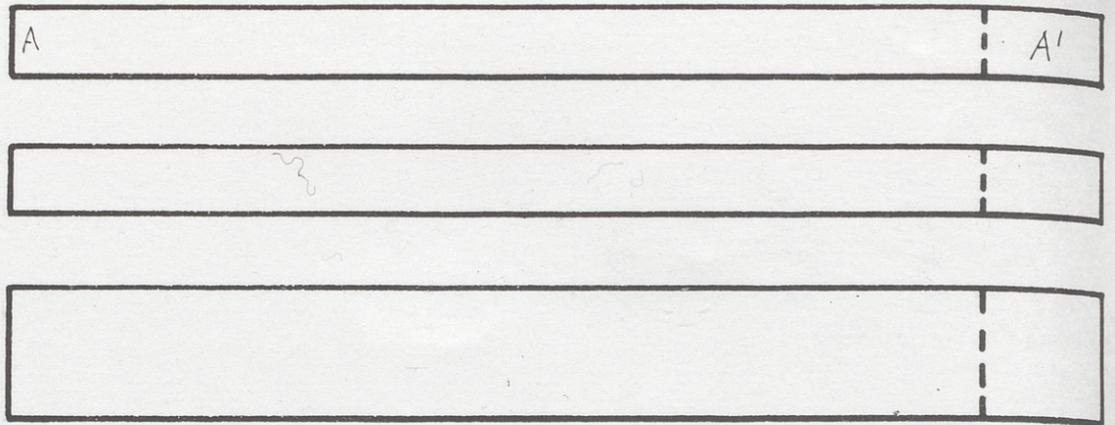
luz»

El Eco escolar te regala un
farolillo recortable para que tengas
"Una Navidad con luz"

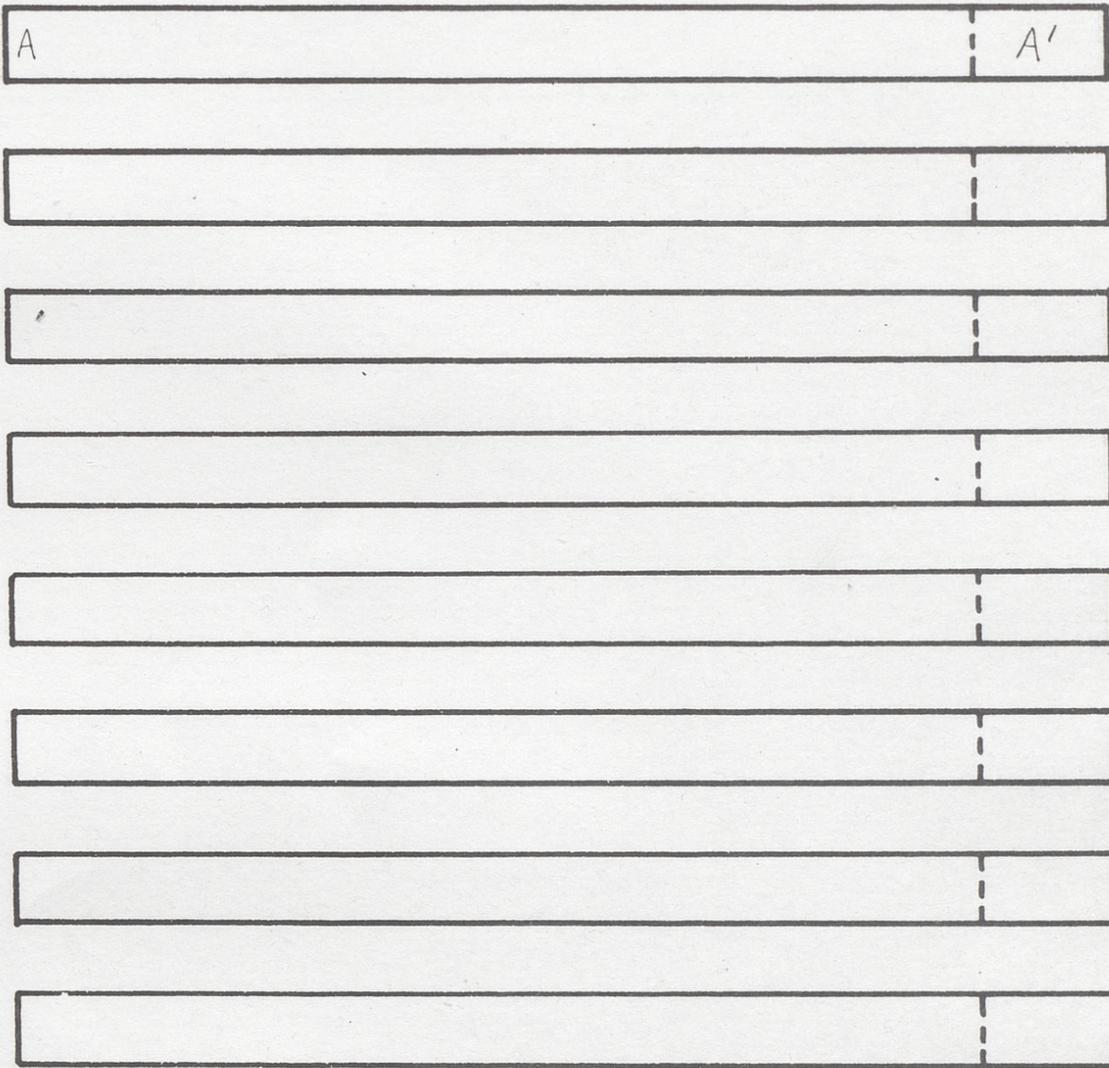
- 1.- Píntalo a tu gusto.
- 2.- Recórtalo por las líneas con-
tinuas más gruesas.
- 3.- Dobra por las líneas discontinuas.
- 4.- Únelo pegando las "pestañas".
- 5.- Haz la cadena y cuélgalo.

● Si QUIERES QUE TE QUEDE TODAVÍA MÁS
(Y TIENES PACIENCIA)
BONITO, RECORTA LOS HUECOS DEL "CRISTAL",
PÉGALE POR DENTRO UN PAPEL BLANCO
MÁS FINO QUE LA CARTULINA, Y COLOCA
UNA LUZ EN EL INTERIOR.

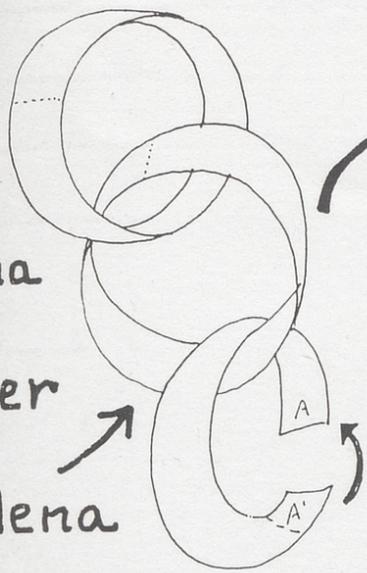
ESLABONES ↗



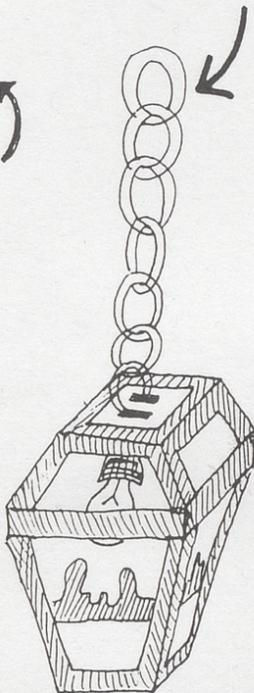
ESLABONES



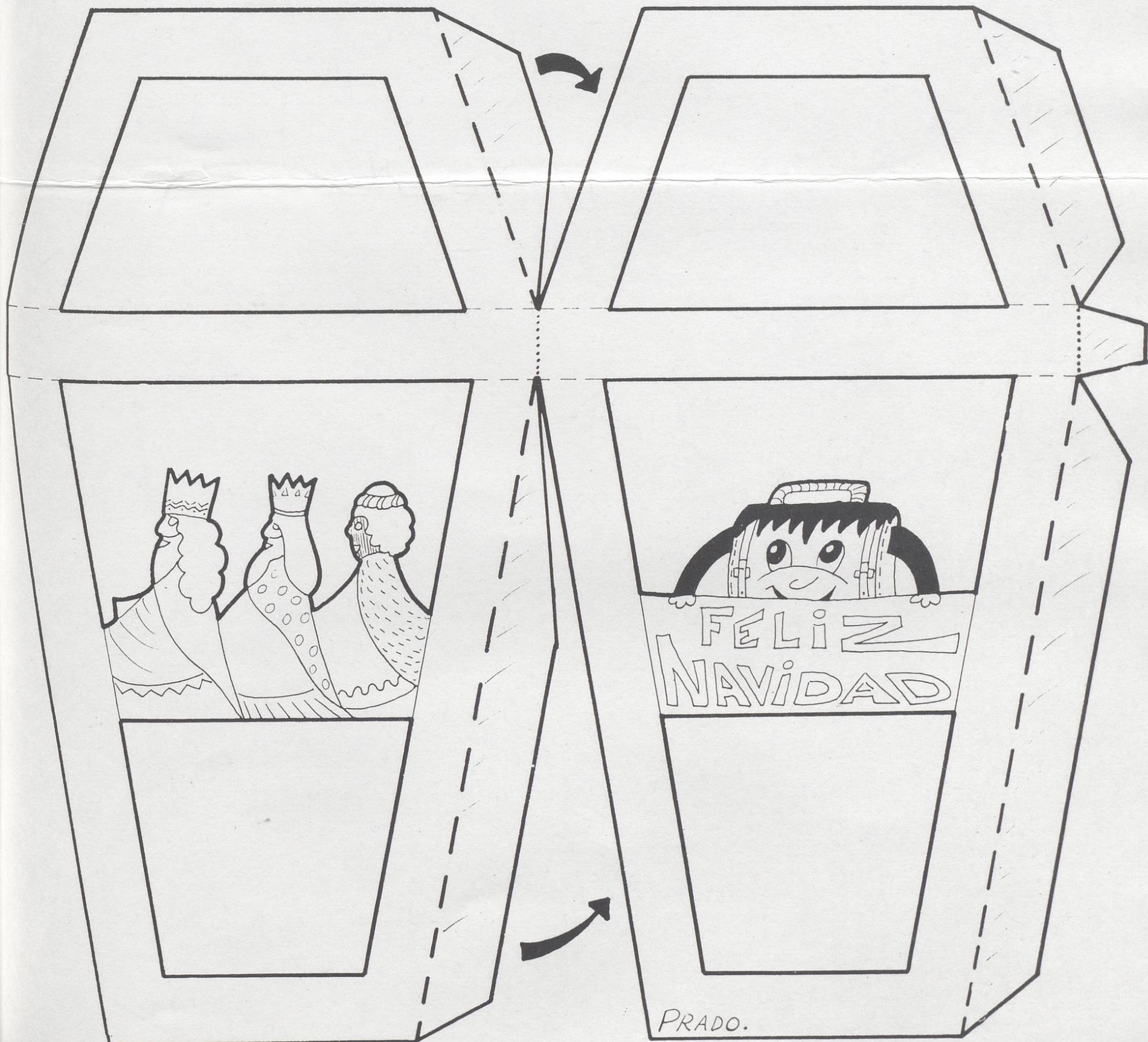
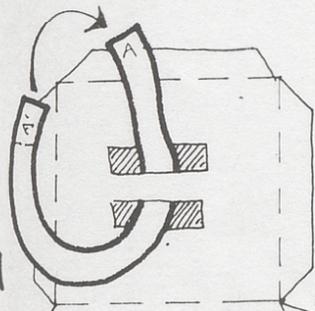
Forma de hacer la cadena



MONTAJE FINAL



Forma de colgar el farol



Sucedió que por aquellos días salió un edicto de César Augusto ordenando que se empadronase todo el mundo. Este primer empadronamiento tuvo lugar siendo gobernador de Siria Cirino. Iban todos a empadronarse, cada uno a su ciudad. Subió también José desde Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David, que se llama Belén, por ser él de la casa y familia de David, para empadronarse con María, su esposa, que estaba encinta. Y sucedió que, mientras ellos estaban allí, se cumplieron los días del alumbramiento, y dio a luz a su hijo primogénito, le envolvió en pañales y le acostó en un pesebre, porque no tenía sitio en el alojamiento.

Había en la misma comarca algunos pastores, que dormían al raso y vigilaban por turno durante la noche su rebaño. Se les presentó el Ángel del Señor, y la gloria del Señor los envolvió en su luz: y se llenaron de temor. El ángel les dijo: "No temáis, pues os anuncio una gran alegría, que lo será para todo el pueblo: os ha nacido hoy, en la ciudad de David, un salvador, que es el Cristo Señor; y esto os servirá de señal: encontraréis un niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre." Y de pronto se juntó con el ángel una multitud del ejército celestial, que alababa a Dios, diciendo: "Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres en quienes él se complace."

(Del Evangelio según San Lucas)

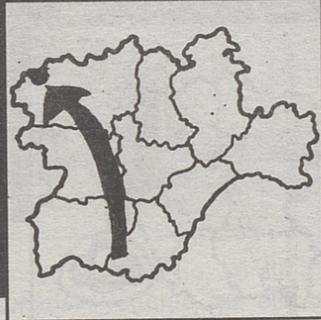
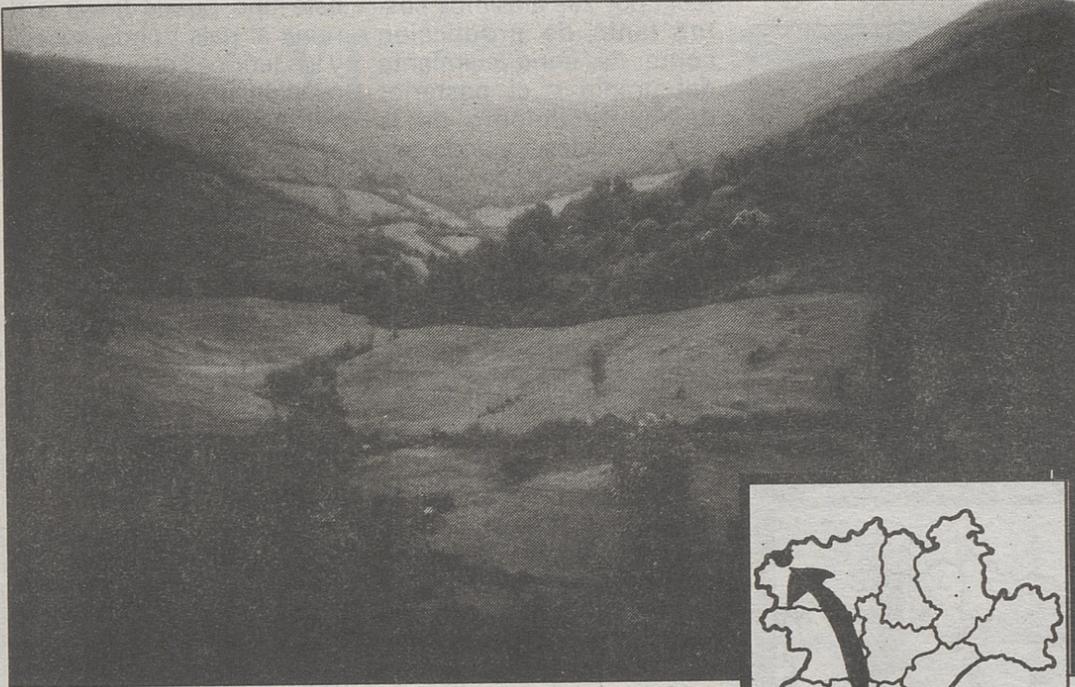
NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN

Por VICENTE GARCÍA

PAISAJES y RINCONES

11

Los Ancares leoneses



Los Ancares leoneses poseen unas características especiales que les hacen mostrar una belleza inigualable; bosques de robles y castaños se intercalan entre prados de montaña J. Díaz

Los Ancares leoneses se encuentran situados al noroeste de León por encima de Candín y situados en su término municipal. tienen una superficie aproximada de 6.000 hectáreas y son unos valles interesantes creados entre montañas; estos valles fueron formados por el río Ancares que también forma desfiladeros de gran belleza por los que se pueden efectuar rutas igualmente interesantes.

Una de las características más destacables de los Ancares son las construcciones típicas y de origen celta, denominadas "pallozas" cuya estructura está formada por una base rígida y muchas veces circular hecha con piedras sobre las que se levanta un entramado de postes y una cubierta de piornos y matorral que soporta cualquier inclemencia climatológica. En las pallozas viven, en común, tanto personas como animales como si de un "arca de noe" se tratara, y no tienen ninguna comunicación con el exterior salvo la puerta an-

cha y de poca altura por la que entran y salen tanto las personas como los ganados.

La sierra de Ancares se encuentra tras rebasar el río Sil, y forma frontera natural con la provincia de Lugo.

Pero la importancia de los Ancares no sólo estriban en la belleza paisajística, ya que su importancia biológica es enorme pues posee hermosos bosques de robles y castaños, salpicados, a veces por otros —más pequeños— de hayas. La importancia de su fauna también es destacable y fue por estos lugares donde empezó la lucha por defender la integridad del urogallo (aquí es uno de los pocos sitios donde existe en la comunidad), y declararlo especie no cinegética antes de que se extinguiera por completo. También da constancia de su importancia faunística el haber sido declarada reserva nacional de caza y el estar propuesto actualmente por la Junta para ofrecerle aún una mayor protección.

ADemás, recopiló el saber astronómico, la historia y los juegos de la época en libros, y escribió las cantigas en las que recogió cancioncillas a la Virgen.



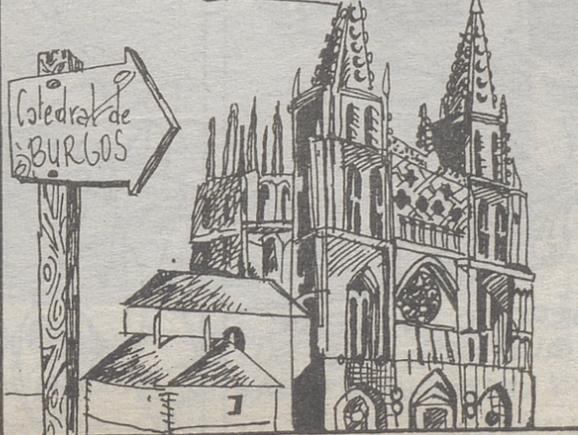
PERO FRACASÓ EN EL INTENTO DE SER EL REY DEL INFERNO GERMANICO-EUROPEO, Y UN SECTOR DE LA NOBLEZA CON SU HIJO SANCHO, SE REBELARON CONTRA EL. TERMINÓ SU VIDA EN 1284, NO RECONOCIDAS SUS DOTES DE BUEN REY.



¿QUÉ OCURRIÓ CON LAS FRECUENTES LUCHAS ENTRE NOBLES Y MONARCAS DESDE FINALES DEL SIGLO XIII?



ESTAS LUCHAS FUERON TAN INTENSAS DURANTE EL REINADO DE FERNANDO IV y ALFONSO XI QUE EL PUEBLO DECIDIÓ CONSTITUIR LA HERMANDAD GENERAL EN BURGOS PARA HACER JUSTICIA.



... PERO ALFONSO XI LE DESHIZO E INTENTÓ SEGUIR CON LAS LEYES DE ALFONSO X, A LA VEZ QUE RECONQUISTÓ GIBRALTAR (1346)



Vertical text on the right margin: '122', 'Marta', 'J. Díaz (90)', '90'

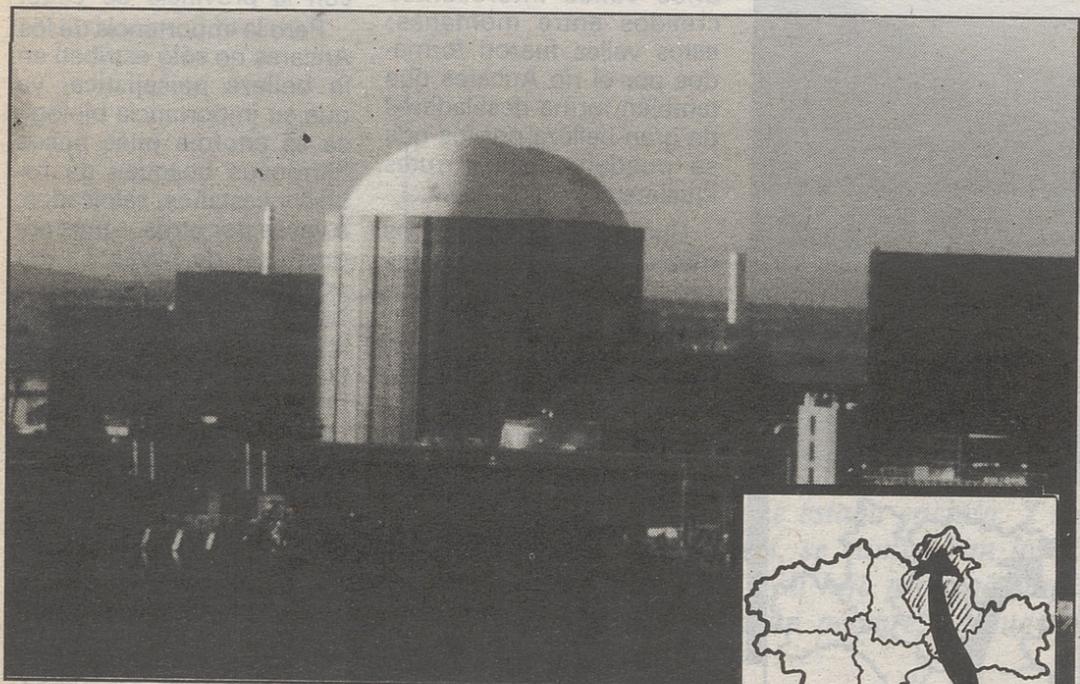
★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

PROBLEMAS AMBIENTALES

11

Centrales nucleares



Las centrales nucleares han demostrado ya en varias ocasiones que son realmente peligrosas; ante un accidente de una central nuclear prácticamente todo el mundo se ve afectado de alguna manera (central de Almaraz)

Vicente G.



El uso de la energía nuclear ha sido potenciado desde diversos sectores como una producción barata cuando en realidad a la larga resulta que no es rentable por sus altísimos costos tanto de producción como de enriquecimiento del uranio y el posterior desmantelamiento de la central nuclear cuando termine su período de vida útil (30-40 años). Han sido científicos franceses (precisamente el país europeo más nuclearizado) los que han hecho públicas estas tesis. El desmantelamiento de una central nuclear, con garantías de no contaminación a la población cuesta casi un 50% de la inversión inicial para su construcción ya que al finalizar su tiempo de vida útil sus elementos estarían tan contaminados que deberían de guardarse en un lugar seguro y/o taponar la central entera una vez enfriado el reactos (el enfriado progresivo dura unos cuantos años).

Pero el problema primordial de la energía nuclear

son las consecuencias de un accidente grave como ya ha ocurrido en Chernobyl y estuvo a punto de suceder en nuestro país en Valdecaballeros... Un accidente de este tipo puede llevar a la ruina al país donde suceda y los teóricos planes de evacuación no sirven de nada ante un accidente grave de estas características.

Otro problema que presenta la energía nuclear es la dificultad del ciudadano de enterarse de una contaminación radiactiva ya que la radioactividad ni se ve, ni se huele, ni se oye... solamente contando con un medidor de radiación (tipo geiger o similar) nos podremos enterar de un escape radiactivo.

Los residuos nucleares son otro gravísimo problema ya que no se sabe dónde guardarlos pues son muy peligrosos debido a las radiaciones que emiten... Actualmente en nuestra comunidad existe una central en funcionamiento en Burgos y un par de ellas paralizada su construcción.

A ALFONSO XI LE SIGUE PEDRO I "EL CRUEL", QUE MALTRATABA AL PUEBLO Y MANTUVO CONTINUAS GUERRAS CON ARAGÓN

EL RAMBO DE LA EDAD MEDIA (JE-JE)

Pedro I.

AL POCO TIEMPO, PEDRO I VUELVE ACOMPAÑADO DEL PRINCIPE NEGRO DE INGLATERRA Y DERROTA A ENRIQUE DE TRASTAMARA EN ABRIL*. SEGUIMOS EN EL 1367.

*El cambio de letra se debe al conocido refrán "En abril, aguas mil"

ENRIQUE DE TRASTAMARA REHACE SU EJÉRCITO Y VUELVE PARA DERROTAR A PEDRO I (1369), PERO QUIENES MÁS SUFRIERON FUERON LOS CAMPESINOS Y JUDÍOS, VÍCTIMAS AMBOS DE ESTOS ACONTECIMIENTOS.

CON ENRIQUE II SE INICIABA EN CASTILLA EL GOBIERNO DE LA DINASTÍA TRASTAMARA, QUE VERENOS MAÑANA JUNTO CON LA PESTE NEGRA ¿OK?

90 C. Felat

Concurso "Busca tus raíces"

"Las raíces de Avila" (y V) —Leyendas—

XI

La ermita de San Segundo se despide así, al igual que yo, con esta curiosa leyenda:

—Vivía en Avila una muchacha muy hermosa que además destacaba por ser buena y caritativa. Tenía por devoción ir a rezar todos los días al sepulcro de San Segundo. Daba limosna a los pobres que por ahí mero-deaban y volvía con recato, acción que muestra su humildad y recogimiento.

Estaba un día más rezando cuando se le acercó un hombre, al que por su decorada vestimenta se le percibía adinerado, con la excusa de quererla pedir un consejo cristiano, y después elogió sus maravillas, a pesar del rechazo de la joven.

Días después se repetía la misma escena y el hombre

siempre pedía su mano, hasta que un día Paula (que así se llamaba la bella chica) se enfadó y se fue, decidiendo el mancebo seguirla. Escondiose ella en una capilla, le vió venir y oró fervorosamente a Dios para que su belleza desapareciera repentinamente. De inmediato una barba le creció a una velocidad prodigiosa ya cuando lle-



gó el ricachón no vió allí a su amada. Preguntó por ella con malos modales a la mujer de la

barba que le contestó que no había visto a nadie. Después de esta búsqueda ella siguió

vida dedicada principalmente a la ayuda hacia los demás, a la oración y a la penitencia.

y XII

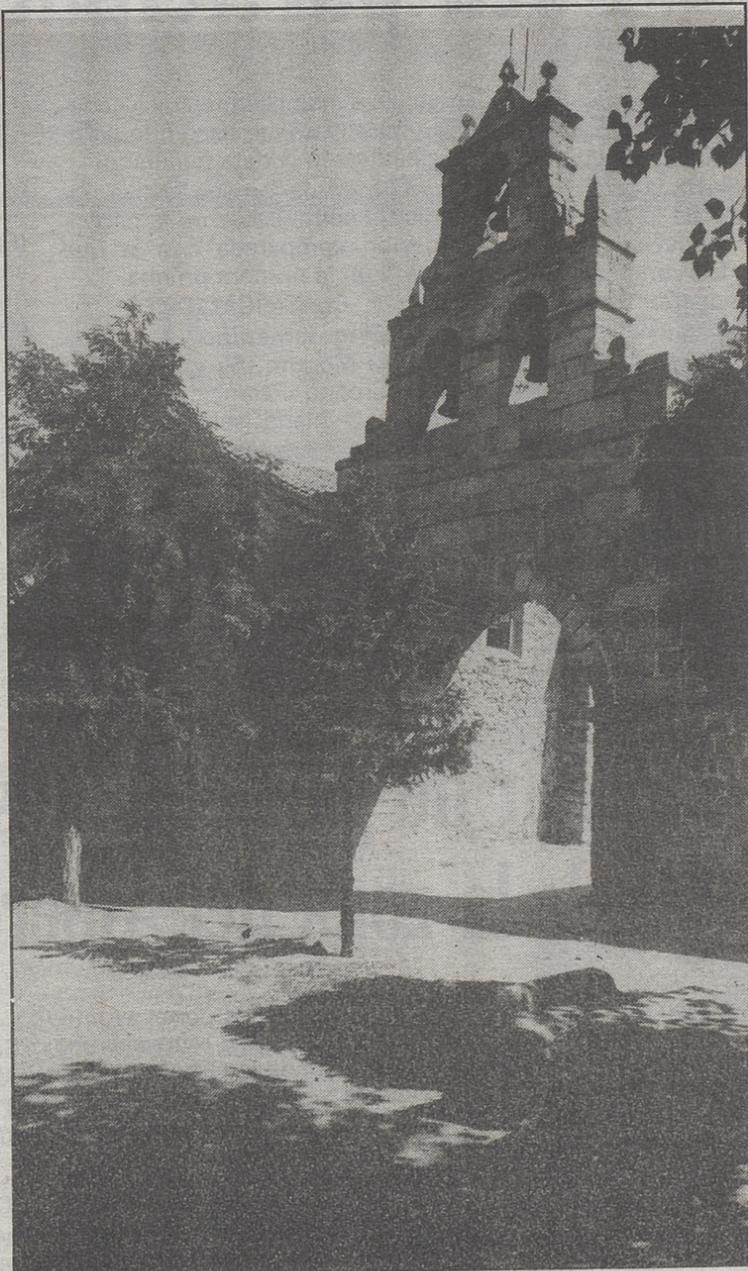
Muy fácil me ha sido trasladarme hasta la ermita de Sonsoles, el más alejado monumento de Avila. Me detengo un instante para admirar la aglomeración de edificios y monumentos que es la ciudad. Me quedo extrañada al ver cosas tan raras colgadas dentro de la ermita.

Admiro el lagarto colgado y le pido explicaciones a la ermita. Ella me lo dice sin reparos:

—Habíase una vez un hombre, lejos del lugar, que se encontró con un lagarto de considerables dimensiones. A él le pareció aún más enorme, llenándose de temor. La mirada del lagarto le penetraba en el alma. En ese segundo tan fatídico, a la vista del lagarto, recordó toda su vida y afortunadamente para él, se acordó de la Virgen de Sonsoles. Algunas veces los recuerdos y la fe (en este caso siempre) sirven de mucho; pudo matar a la bestia. En ofrenda a la Virgen colgó un lagarto en su ermita.

Aún más extrañeza me causa la vista de un barco en miniatura. Rápidamente le vuelvo a preguntar sobre la procedencia de éste. Ella me responde así:

—Un barco estaba metido en una tormenta verdaderamente tormentosa, y no podía



sobrevivir la tripulación del eminente naufragio. Todos ellos, sin embargo, pidieron

desesperadamente que les salvara yo, o, mejor dicho la virgen que me da nombre. Y... ¿tú que crees que hice...?

Epílogo

Ya no puedo controlar el tiempo en que llevo paseando por entre las tradiciones y las costumbres, la historia y las leyendas, y por los monumentos... sí, vosotros, monumentos que os preguntaréis quien soy yo, que paseo misteriosamente por vuestras sombras frías tal como lo haría un fantasma o ánima en pena.

Yo vi a los Valceos sembrarme y fertilizarme. Yo ví a Jerónimo y a Sancho invocar los primeros salmos, que la poesía presta generosamente.

Yo paseé y paseo... ¡por tantas calles! como aquella de Albaderos, o la de Rúa de Zapateros, allá por el siglo XIII...

Yo soy, en fin, el espíritu de Avila, vagando en la historia, que me modifica a su gusto: La historia son mis miembros y los habitantes... mi alma.

Agradecimiento

Un agradecimiento especial por su ayuda e información en el trabajo a:

Don Félix, párroco de San Vicente.

Grupo de ancianos, jugadores de petanca, en el parque de San Antonio.

Libros consultados, enciclopedias, etc., sin los cuales (personas y material bibliográfico) no hubiera sido posible este trabajo (o, por lo menos, quedaría más mermado de lo que está).

Autores

Alfonso Galán Aldudo, Víctor Casillas Agüero, Manuel Angel Fernández Blázquez, Carlos Espí Jimeno, José Manuel Cabrero Martín, Fernando Bernal García, Pedro Fernández Sáez.



■ **Voleibol cadete**

La Casa Social no tuvo problemas para derrotar al I. de Castilla

Avila. J.V. Alcántara

Las chicas cadetes de la Casa Social Católica vencieron a las del I.N.B. Isabel de Castilla por el abultado marcador de 15-3 y 15-4, en el partido jugado el sábado pasado en el pabellón del Polideportivo Territorial.

El equipo de la Casa Social no tenía suplentes y su entrenadora llegó tarde, pero a pesar de esto sus chicas consiguieron dominar el partido de principio a fin y no dieron ninguna oportunidad a sus rivales, de ahí la diferencia en el marcador al final del partido.

En este partido la Casa Social demostró su gran calidad y porqué estuvieron en el Campeonato Regional del pasado año y el tercer puesto que consiguieron.

La actuación del árbitro en este partido fue buena, ya que el partido no tuvo ninguna dificultad.

Dos abulenses en al concentración regional cadete

Avila. Eco Escolar

Dos jugadoras de la Casa Social Católica han sido convocadas para participar en la concentración de voleibol cadete de Castilla y León, que se celebrará del 26 al 30 de diciembre en Miranda de Ebro (Burgos). Las seleccionadas son Reyes Clemente y Silvia Rodríguez.

Tras la concentración en Miranda de Ebro, del 2 al 5 de enero se desplazarán a Gijón para convivir con la selección cadete asturiana.

Silvia Rodríguez Calleja: Nació en Avila el 22 de octubre de 1976 y mide 1'72 metros. Comenzó a jugar en el Reina Fabiola a las órdenes de Charo Jorge hace siete años.

Reyes Clemente Martín: Nació en Avila el 6 de enero de 1975 y mide 1'70 metros. Comenzó a jugar en el Pradillo a las órdenes de Santiago Moreno hace seis años.



Silvia Rodríguez



Reyes Clemente

El equipo cadete femenino del I.N.B. Isabel de Castilla (foto) no fue rival para la Casa Social. FOTO: VICTOR



La participación en el segundo cross escolar de la zona de Avila fue menor que en el primero. FOTO: VICTOR



■ Segundo campo a través en la zona de Avila

Poca participación

Avila. Fernando Martín

En la mañana del domingo 16 estaba prevista la realización de la 2ª prueba de la zona de Avila de campo a través y a la hora de comenzar las competiciones un pequeño grupo de atletas y acompañantes estaban presentes en el Soto. La poca presencia de atletas y el mal estado del terreno debido al hielo hicieron que las pruebas se retrasaran 30 minutos.

Cabe destacar la poca participación en todas las categorías, llegándose a un máximo de 30 atletas en la prueba alevín masculina. Veinte fueron los atletas en categoría infantil masculina y una docena en las categorías

alevín e infantil femenina y cadete masculino, no habiendo participantes en cadete femenino.

El frío y la jornada festiva pudieron ser la causa de la participación comparada con la que hubo en la primera prueba.

CLASIFICACIONES

Alevín femenino: 1ª Juana García Moreno (Stmo. Rosario); 2ª Carolina Palencia (Sto. Tomás); 3ª María Isabel Caballero Martín (Cervantes); 4ª Rosa María Jiménez (Stmo. Rosario); 5ª Miriam Gil Martínez (C.S. Albornoz).

Alevín masculino: 1º Mario Píñilla Hernández (Cervantes); 2º Rubén Muñoz de la Cruz (Fabiola); 3º Eduardo Leguey (Duperier); 4º Alberto Martín de Juan

(Duperier); 5º Diego Pascual Pareja (Diocesano).

Infantil femenino: 1ª Mónica María Mayo Jiménez (C.S. Albornoz); 2ª Sonia Encinar Jiménez (St. Teresa); 3ª Carmen Mª Menezes (Cervantes); 4ª Cristina Blázquez (Sta. Teresa); 5ª Sonsoles Hoyos Herrera (Las Nieves).

Infantil masculino: 1º José María del Real (Sto. Tomás); 2º David Gil García (Sto. Tomás); 3º Manuel Hernández Lorenzo (Pradillo); 4º Francisco Caselles Cesteros (Pablo VI); 5º Fernando Alonso (Diocesano).

Cadete masculino: 1º Raúl Martín (ADE); 2º Justo Herráez Jiménez (Romanillos); 3º Andrés de Blas (ADE); 4º Miguel Banderas (Romanillos); 5º Jorge Moreno López (Pablo VI).

Un centenar de participantes en el cross de la zona del Alberche

Avila. El Eco Escolar

El pasado domingo, día 12 de diciembre, se celebró en la localidad de San Juan del Molinillo el campeonato comarcal "Alto Alberche" de campo a través, en el que participaron un centenar de escolares de los diferentes pueblos de la zona.

Una tarde inesperadamente soleada permitió disfrutar del acontecimiento tanto a espectadores como a participantes, los cuales

fueron obsequiados por el ayuntamiento con bollos y refrescos una vez terminada la carrera. A continuación se hizo entrega de medallas a los tres primeros clasificados en cada categoría.

Alevín masculino: 1º Raúl Marcos (C.P. Navalacruz); 2º Félix Nieva (C.P. Navalmoral); 3º José C. Fernández (C.P. Burgoñondo).

Alevín femenino: 1ª Gabriela Chirivite (C.P. Navalmoral); 2ª Belén Casillas (C.P. Navalacruz); 3ª Sonsoles Casillas (C.P. Navalacruz).

Infantil masculino: 1º Antonio San Cristobal (C.P. Villarejo); 2º Abraham López (C.P. Navaluenga); 3º Emilio J. González (C.P. Navaluenga).

Infantil femenino: 1ª Mónica Paz (C.P. Navalacruz); 2ª Mónica Jiménez (C.P. Navandrinal); 3ª Sonia Jiménez (C.P. Navandrinal).

Cadete masculino: 1º José María González (C.P. Navaluenga); 2º José M. González (C.P. Serranillos); 3º Pablo Rivas (C.P. Villarejo).

DEPORTES



■ Fútbol cadete

3-0. El Diocesano y La Adrada sólo dieron patadones

Resultado: C. Diocesano, 3 (Luisma y Pablo, 2); La Adrada, 0.

Alineaciones:

C. Diocesano: Carlos, Nacho, Javi, Nacho, David, Ramón, Luisma, David, Alberto, Pablo y Paco. También jugaron Jorge, Borja y Claudio:

La Adrada: Alberto, Carlos, José, Isaac, Javier, Alberto C., Buitrago, Carlos S., Fernando y Bravo. También jugaron Antonio, David y Hugo.

Arbitro: Blas.

Avila. Pedro Martín

De nuevo una gélida mañana la del sábado en que se disputó este encuentro entre Diocesano y La Adrada. Dos equipos, aunque más bien parecía uno, pues ambos vestían de amarillo, con el consentimiento de un árbitro que al parecer tenía prisa, ya que dio comienzo al partido con esta incongruencia y con los suplentes de ambos equipos peloteando en el campo.

Con estas premisas no podía esperarse un gran partido y el fútbol brilló por su ausencia. Ambos equipos (desde el minuto 20 y con las camisetas cambiadas) demostraron cómo no se debe jugar al fútbol, al patadón y sin enlazar dos pases seguidos. La primera parte finalizó con empate a cero y un lamentable juego.

El segundo período se desarrolló por los mismos cauces, aunque los destellos individua-

les de Pablo y Luisma (gol de córner directo) y los goles salvaron un poco el partido. Por parte de La Adrada únicamente destacar a Alberto C. y Carlos.

El nivel demostrado por ambos equipos en este encuentro puso de manifiesto el momento de la temporada en el cual nos encontramos. Sobre todo los adradenses, que este partido es el segundo de la temporada. Los del Colegio Diocesano, aunque también disputaban su segundo encuentro oficial tenía jugadores con más entrenamiento porque habían estado con la selección de Avila sub-15 en la competición Intercentros.

Hay que recordar que en la primera jornada, La Adrada había ganado por 4-0 al Virgen de Chilla y el Diocesano había vencido 1-2 al A.D.E. Tras la victoria del Diocesano en la mañana del sábado ha puesto de manifiesto que los dos equipos que se van a disputar el puesto de campeón provincial serán los escolares y el Real Avila.



El C. Diocesano (arriba) se impuso por 3-0 al equipo de La Adrada (abajo). Fotos: VICTOR

★ HISTORIA ★

BALONCESTO

El origen (y II)

1929: Se suprime la jaula, el uso de mallas de cuerda o alambradas de gallinero para aislar la cancha de los espectadores. Y se introduce el sistema de dos árbitros.

1932: El Comité de Reglas de la NABC divide el campo en dos secciones, campo propio y campo rival, para combatir el aburrimiento del juego "estancado". Se introduce la regla de los tres segundos. El 18 de junio se funda en Ginebra la FIBA.

1936: El baloncesto se juega por primera vez oficialmente en los Juegos Olímpicos. USA vence en la final a Canadá por 19-8, ganando así la medalla de oro.

Hank Luisetti tira a canasta con una sola mano y con los pies en el suelo.

1937: Se elimina el balón neutral en el centro del campo después de cada canasta y entra en vigor la regla de los diez segundos.

1939: Muere en Lawrence, el 28 de noviembre, el Dr. James Naismith, el inventor del baloncesto.

1940: Se televisa por prime-

ra vez un partido de balomcesto. El escenario fue el Madison Square Garden.

1944: El número de tiempos muertos se incrementa de cuatro a cinco, se permite la sustitución ilimitada de jugadores y el jugador defensivo no puede tocar la pelota en su vuelo descendente hacia la canasta. Se limita a cinco las faltas personales.

1948: Se imponen de forma oficial los tableros de cristal, pero sólo para el baloncesto universitario.

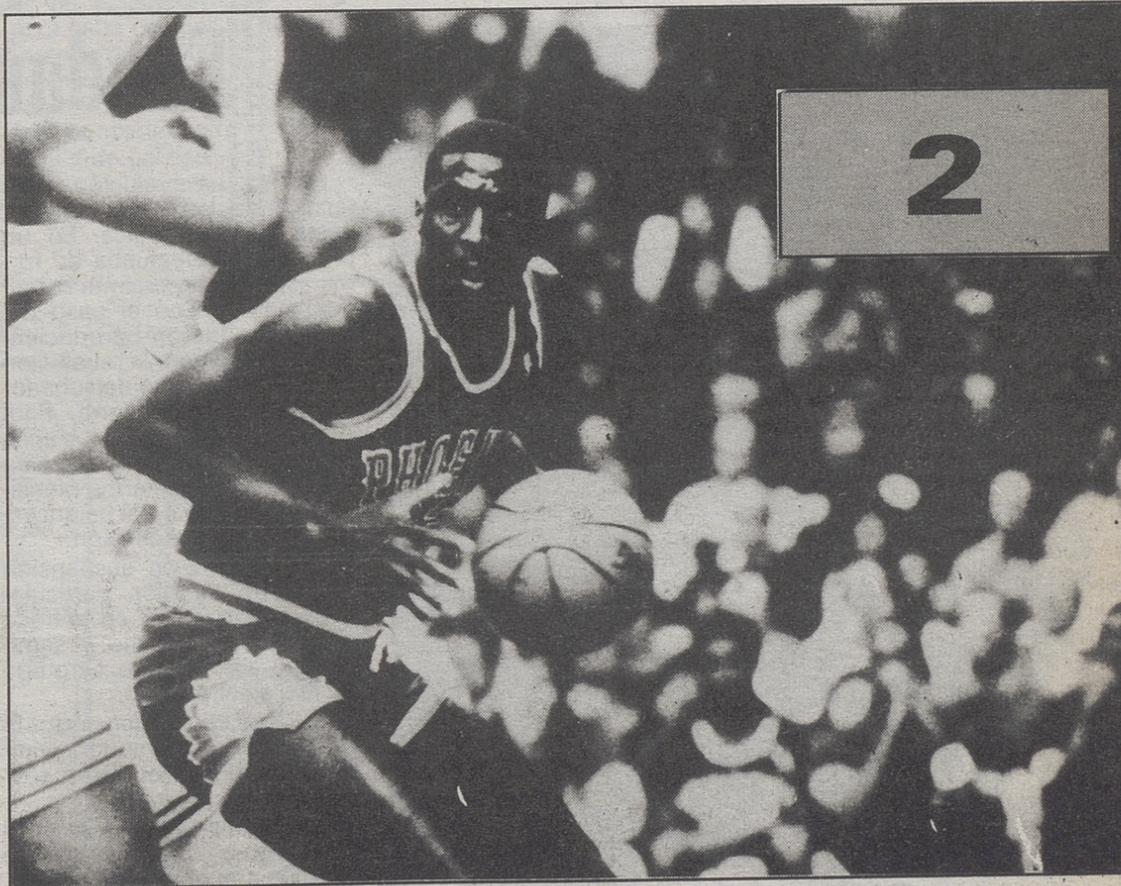
1949: La BAA y la NBL fusionan el 11 de agosto, formando la NBA, con Maurice Podoloff como primer responsable.

1951: Se juega en el mes de marzo, en el Boston Garden, el primer encuentro "All Star": las estrellas del Este superaron a las del Oeste por 111-94.

1952: Se amplía de seis a doce pies (de 1'83 a 3'66 metros) la línea de tiros libres.

1954: Se utiliza el primer reloj de 24 segundos en un partido de la NBA.

Durante un largo período de tiempo las reglas no sufrieron



2

En 1949 nace la NBA de la fusión de la BAA y la NBL.

ARCHIVO

cambios, únicamente en la temporada 1978/79 se incorpora un tercer árbitro a los partidos de la NBA, pero la verdad es que no duró mucho

tiempo esta regla aunque posteriormente se ha vuelto a imponer.

Otras de las nuevas adquisi-

ciones de la última década es la zona de tres puntos, que se incorporó en la temporada 1979/80 a la NBA y posteriormente en el baloncesto FIBA.



DEPORTES



El equipo cadete femenino de voleibol de la Casa Social (foto) se impuso por 2-0 al I.N.B. Isabel de Castilla. VICTOR



Marcador deportivo escolar

AJEDREZ

Alevín masculino
S. Tomás, 0; S.P. Bautista, 5
C.S. Albornoz, 1; Fabiola A, 4
Fabiola B, 0; Diocesano, 0.

MINIBASQUET

Alevín masculino
Pablo VI, 20; A.D.E., 19

Alevín femenino
Pablo VI B, 6; Pablo VI A, 31
Nieves A, 16; Diocesano, 32

BALONCESTO

Infantil masculino
Comuner., 13; S.P. Baut., 16
Diocesano A, 88; Casa Social, 10
Pablo VI A, 96; Pablo VI B, 16
A.D.E., 38; Diocesano B, 14
C. Diocesano, 70; S. Ana, 9

Infantil femenino
S.P. Bautista, 8; Pablo VI, 12
C.S. Albornoz, 14; Nieves A, 13
Nieves B, 2; Comuneros, N.P.

Cadete masculino
I. Castilla, 23; Diocesano A, 38
Casa Social, 36; Diocesano B, 23

Cadete femenino
Hichu, 17; I. de Castilla, 12

FÚTBOL-SALA

Alevín masculino
Grupo A:
Pablo VI A, 5; Cáritas, 3
Duperier A, 17; S. Esteban A, 0
A.V. Duperier, 4; Nieves, 10

Grupo B:
Pablo VI B, 3; Comuneros, 14
Duperier B, 0; S. Esteban, 7

Infantil masculino

C.S. Albornoz, 12; S. Esteban, 3
Duperier A, 2; Pizarra, 2
Cáritas, 3; Pablo VI, 1

A.V. Duperier, 5; Duperier B, 1

Cadete masculino
Cáritas, 3; Seur, 11

I. Castilla A, 4; I. Castilla B, 1
S. Esteban, 3; C.S. Albornoz, 6

TENIS DE MESA

Infantil masculino
C.S. Albornoz B, 3; S. Ana B, 0
Fabiola A, 3; Diocesano B, 1
S. Ana A, 0; S. Tomás, 3

Diocesano A, 3; Fabiola B, 0
Albornoz A, 3; Comuneros, N.P.

Cadete masculino
Cáritas, 1; Diocesano B, 3
Diocesano A, 0; I. de Castilla, 3

VOLEIBOL

Cadete femenino
Pablo VI, 2; Comuneros, N.P.
Casa Social, 2; I. Castilla, 0 (15-3
y 15-4).

Clasificación: 1º Casa Social, 6
puntos; 2º Comuneros, 5; 3º Mila-
grosa, 4; 4º I. de Castilla; 5º Pablo
VI, 4.

Cadete masculino
Comuneros, 2; Diocesano, 0
(15-11 y 15-9)

Clasificación: 1º Comuneros, 4
puntos; 2º Diocesano, 2.

Infantil femenino
Pablo VI A, 0; Comuneros, 2 (2-15
y 3-15)
S. Ana, 2; Pablo VI B, 0 (15-12 y
15-4)

C.S. Albornoz, 0; J. de Yepes A, 2
(4-15 y 1-15)

S. Teresa, 2; J. de Yepes B, 0
(15-7 y 16-14)

Clasificación: 1º Comuneros, 8
puntos; 2º S. Teresa, 8; 3º Juan de
Yepes A, 7; 4º J. Yepes B, 7; 5º
A.D.E., 6; 6º Sto. Rosario, 6; 7º S.
Ana, 5; 8º C.S. Albornoz, 5; 9º Pa-
blo VI B, 4; 10º Pablo VI A, 4.

Infantil masculino
J. Yepes, 1; S. Tomás, 2 (5-15,
15-6 y 11-15)

S. Teresa, 2; C.S. Albornoz, N.P.

Clasificación: 1º S. Tomás, 8
puntos; 2º Juan de Yepes, 5; 3º S. Ro-
sario, 4; 4º St. Teresa, 4; 5º C.S.
Albornoz, 2.

Alevín femenino
S. Ana, 1; Pablo VI A, 2 (14-16,
15-9 y 14-16)

Comuneros A, 2; Pablo VI B, 0
(15-0 y 15-2)

Comuneros B, 2; S. Teresa, 0
(15-7 y 15-9)

J. Yepes A, 2; S. Rosario, 1 (15-8,
6-15 y 15-5)

J. Yepes B, 2; A.D.E., 0 (15-6 y
15-12)

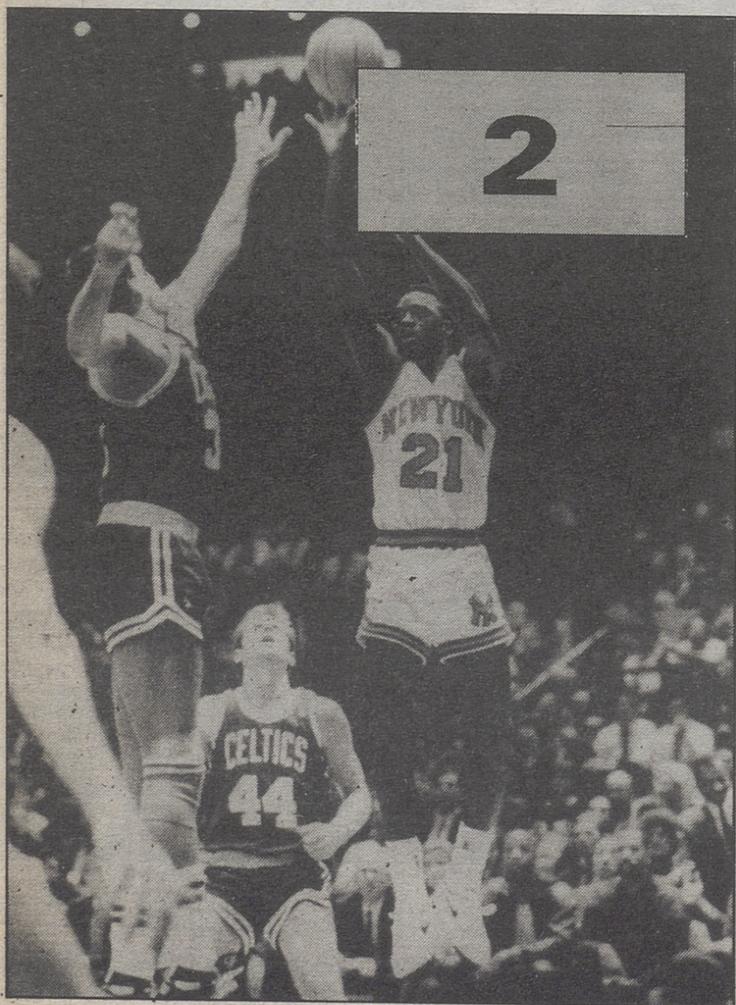
Clasificación: 1º Comuneros A, 8
puntos Juan de Yepes A, 7; 3º Co-
muneros B, 6; 4º S. Ana, 6; 5º
Juan de Yepes B, 6; 6º Pablo VI A,
6; 7º Pablo VI B, 5; 8º S. Rosario,
4; 9º A.D.E., 4; 10º S. Teresa, 4;
11º C.S. Albornoz, 3.

●● VACACIONES NAVIDE-
ÑAS: La competición escolar
queda suspendida hasta el
próximo día 12 de enero de
1991 con motivo de las fiestas
navideñas.

★ TÉCNICA ★

BALONCESTO

Fundamentos ofensivos (II)



2

El Tiro: La evolución de la técnica de lanzamiento a canasta ha sido lógica. En un principio se efectuaba de forma estática, generalmente con dos manos. Con el paso del tiempo se fueron introduciendo cambios, pero la revolución llegaba de la mano del jugador profesional americano, Paul Arzin, que a finales de los años cuarenta impuso el tiro que en la actualidad es el arma ofensiva más terrible en el baloncesto: el tiro en suspensión.

Con el tiro en suspensión adquieren también particular importancia el tiro en entrada (bandeja), el gancho y el tiro libre. Otro tipo de tiro es el palmeo.

— **Tiro en suspensión:** El movimiento se puede dividir en tres partes: propulsión, suspensión y tiro.

La propulsión se realiza en el momento en el que se recoge el balón con una o dos manos, se flexionan las piernas y se impulsa el cuerpo hacia arriba.

La potencia del salto nos permite entrar en la fase de suspensión, en la que el jugador se eleva y coloca el balón en posición de tiro.

En la fase de tiro, el balón

debe ser colocado correctamente en la mano, no sujetándolo con la palma sino apoyándolo en los dedos y sin que toque la palma. La mano que impulsa el balón debe seguir una línea imaginaria formada por la clavícula, el codo y el dedo índice que, junto a los otros dos dedos centrales es el que imprime el efecto de rotación del balón, mientras los dedos exteriores son el soporte al balón junto con la otra mano apoyada lateralmente. Los ojos deben estar puestos en la canasta.

— **Tiro en entrada:** Se efectúa principalmente en la conclusión de un contraataque o en la terminación de una penetración hacia canasta. La técnica correcta es, en el momento de efectuar el último paso y recoger el balón, impulsarse hacia delante en el primer paso y hacia arriba en el segundo, con la pelota bien controlada entre las dos manos, los brazos ligeramente flexionados prestos para la máxima extensión y apoyo del balón en el tablero o a la canasta directamente en el instante de la culminación del salto.

— **Tiro en gancho:** La técnica

consiste, generalmente, en una finta corporal previa al lado contrario al que se quiere tirar, pivotar sobre el pie pivot con el balón cogido entre las dos manos, la que tira en la parte inferior del balón y la que ayuda en la parte superior. En el momento del giro, el tirador extiende y eleva los brazos en la parte contraria al defensor, ejecuta un movimiento rotatorio del brazo con el que tira y en el vértice superior del arco de tiro, mientras separa la mano de ayuda para proteger su acción del defensor, con un golpe seco de muñeca dirige el balón hacia canasta.

— **Tiro libre:** El mejor tirador de la historia del basket NBA, Rick Barry, lo hacía tirando con dos manos desde abajo. Esta manera de tirar está en desuso y lo más normal es efectuar el tiro libre como si fuera un tiro en suspensión pero sin saltar. Se considera una buena forma de tirar el estar con el pie de la mano que tira ligeramente más adelantado que el otro. El cuerpo ligeramente flexionado en una posición cómoda pero suficiente para cargar el tiro sin saltar. El balón debe cogerse como si estuviéramos tirando en suspensión y colocarlo a la altura del pecho.

La técnica del tiro libre es igual que la del tiro en suspensión.

ARCHIVO

IV CONCURSO SOBRE LA NAVIDAD



El Eco Escolar, por cuarto año consecutivo, convoca su ya tradicional concurso sobre la Navidad. Este año el concurso cuenta con importantes novedades. La primera, que está abierto a toda la comunidad educativa. No sólo pueden participar los niños, sino también los profesores, los papás, los abuelos y cualquier persona, sin distinción de edad. Queremos que todos, grandes y pequeños, demostréis vuestras aptitudes y fomentéis la creatividad.



Otra de las novedades importantes es que la historia ha de ser contada en forma de viñetas (historieta, tebeo, "comic"). Todos sabéis cómo se hace un comic. Hay que pensar una historia, un guión que después se va narrando en diversas viñetas, con dibujos y con el texto en "bocadillos".

La tercera de las novedades es que, si la participación es alta y de calidad, editaremos un número extraordinario de EL ECO con todos los trabajos presentados. Por eso os tenéis que esmerar y sobre todo respetar las medidas. El ancho (25,5 cms.) y el alto (37,5 cms.) tienen que ser exactos, para que a la hora de reproducir esos trabajos en el número extraordinario ocupen exactamente una página del periódico.

Seguro que ya estáis impacientes por comenzar vuestro comic. Pero antes, tened un poco de paciencia y leed las bases.



- 1.-Participantes: Todos los miembros de la comunidad educativa, sin distinción de edades (alumnos, padres, profesores, etc.).
- 2.-Tema: La Navidad. ¡Ojo!, no "la nieve", ni "el turrón", ni "las vacaciones", sino "La Navidad" en su sentido más profundo, divino o humano).
- 3.-Trabajo: En forma de "comic". Los dibujos deben ser todos originales. El texto se puede sacar de villancicos, canciones, poesías o historias sobre la Navidad, aunque, por supuesto, se valorará el guión original.
- 4.-Extensión: Un mínimo de 8 viñetas y un máximo de 32, distribuidas en dos páginas.
- 5.-Medidas: Cada una de las dos páginas ha de medir, exactamente, 25,5 cms. de ancho por 37,5 cms. de alto.
- 6.-Presentación: En dos ho-



- jas dibujadas y escritas por una sola cara. En el reverso de cada hoja irán escritos los datos del autor: Nombre y apellidos, dirección, curso, edad y categoría en la que participa.
- 7.-Categorías: Se establecen cuatro categorías:
 - 1.-Menores de 10 años.
 - 2.-De 10 a 14 años.
 - 3.-De 15 a 18 años.
 - 4.-Mayores de 18 años.
 - 8.-Técnica: Libre. Los trabajos irán escritos y dibujados en cualquier técnica: rotulador, lápiz, ceras, acuarelas, etc. Se valorará la buena presentación.
 - 9.-Premios: Se establecen dos premios para cada categoría. Un primer premio de 25.000 pesetas y un segundo premio de 10.000 pesetas. A juicio del jurado, se podrán conceder accésits para trabajos de calidad. Asimismo, los premios podrán declararse desiertos, o compar-tidos.



- 10.-Plazo de presentación: Hasta el día 31 de diciembre de 1990. Los trabajos se pueden remitir por correo o entregar personalmente en las oficinas de EL ECO ESCOLAR, Plaza de Santa Ana, n.º 2. 05001. AVILA.
- 11.-Jurado y fallo: Un jurado, compuesto por personas relacionadas con EL ECO, la escuela, la literatura y el arte, examinará los trabajos presentados y seleccionará los ganadores. El fallo del jurado se dará a conocer en el número de EL ECO ESCOLAR correspondiente al 11 de enero de 1991. El fallo del jurado será inapelable.
- 12.-La participación en este concurso supone la aceptación de las bases, y quedarán fuera de concurso los trabajos que no se adapten a ellas.

LA DISTRIBUCIÓN Y TAMAÑO DE LAS VIÑETAS EN LAS DOS PÁGINAS ES LIBRE. AQUÍ TIENES CUATRO EJEMPLOS:



MEDIDA EXACTA: 25,5 cm. de ancho

MEDIDA EXACTA: 37,5 cm. de alto

Director: José Manuel Serrano Álvarez
 Coordinador: Domingo del Prado Almanza
 Equipo Asesor: Aráceli Alonso González, Aráceli Collado Márquez, Mercedes Fernández Laguna, Jorge García de la Fuente, Enrique García Fernández, Jairo González Monje, Norberto Leguay Jiménez, Carmelo Luis López, Carolina Martín Tirland, María Martín Fernández y Miriam Montes Fernández.

Redacción y Administración:

Plaza de Santa Ana, 2. 05001-AVILA. ☎ 25 15 36

el eco escolar

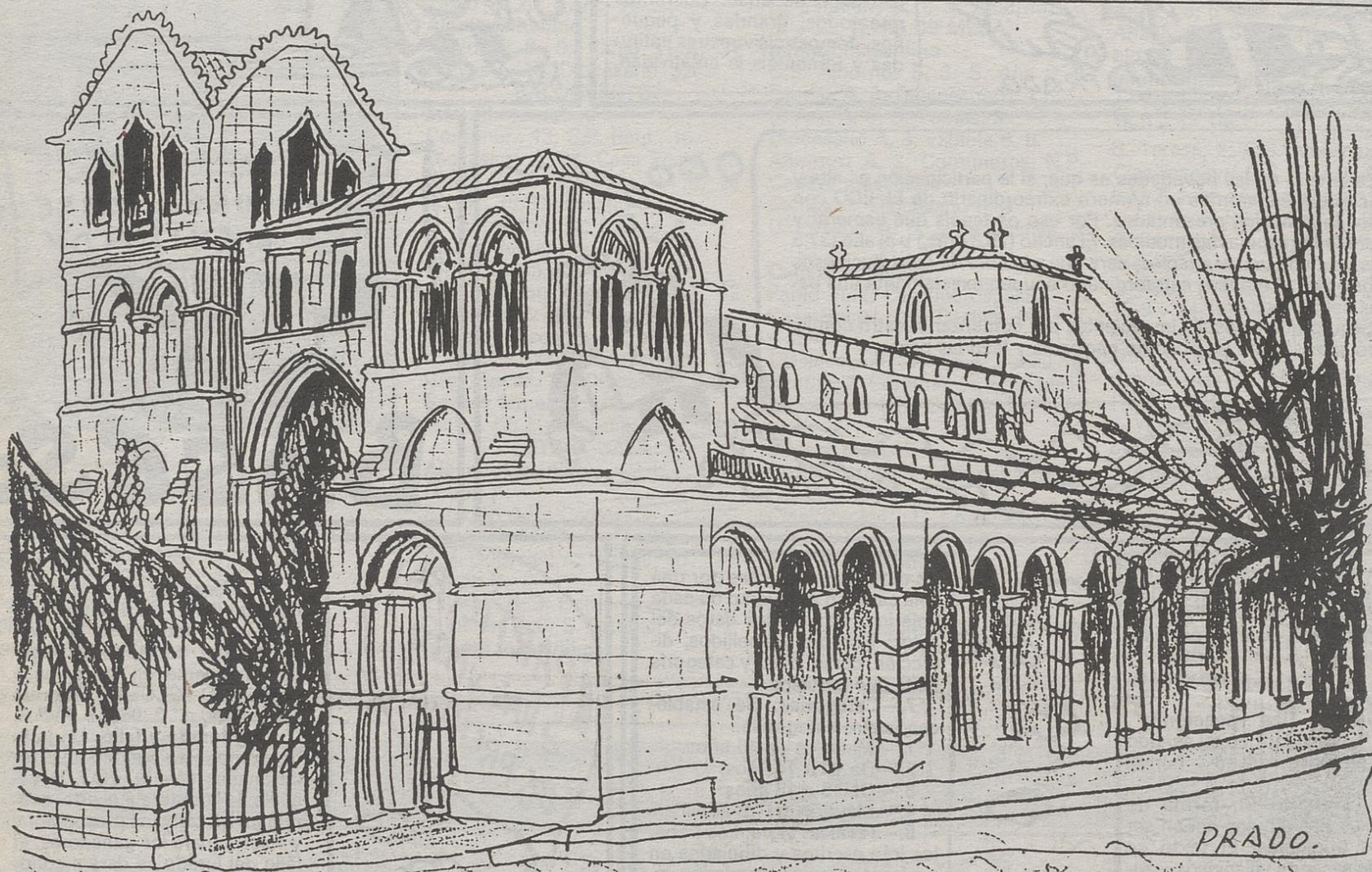
SUPLEMENTO DE EL DIARIO DE AVILA.

Semanario de la Comunidad Educativa
 Edita: Diario de Avila, S.A.
 DEPÓSITO LEGAL: AV-261-1989



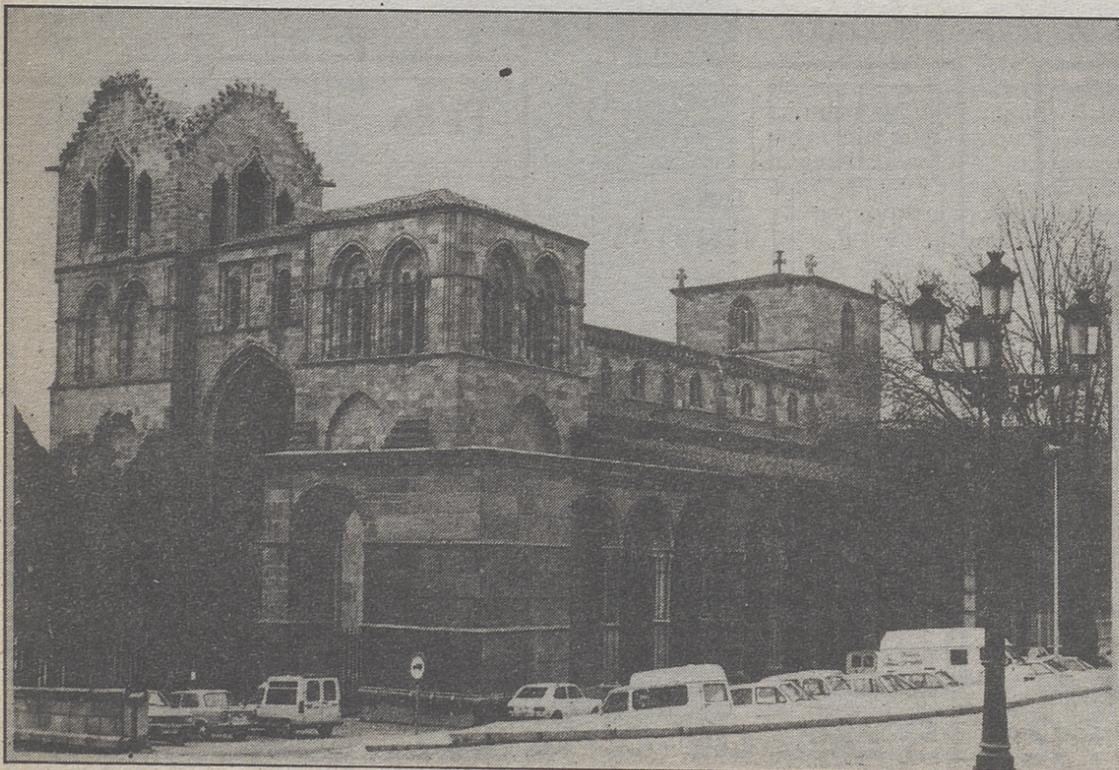
CONOCE Y PINTA

TEXTO: RAFAEL MEDRANO
 DIBUJOS: DOMINGO DEL PRADO



“Basílica de S. Vicente” —AVILA—

Nº 10



La Basílica de San Vicente, en Avila.

ARCHIVO

- ▶ Nombre: Basílica de los santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta.
- ▶ Lugar: Avila
- ▶ Epoca: Siglos XII y XIII
- ▶ Estilo: Románico, con algún elemento gótico.
- ▶ Características: Forma de cruz latina, de tres naves, con ábsides y una cripta.
- ▶ Historia: Aquí están enterrados los santos titulares en un sepulcro románico, considerado el mejor de España. Se venera en esta misma iglesia la Virgen de la Soterraña, talla románica de Nogal. Ante ella oraron Fernando III “El Santo” y Santa Teresa de Jesús. Es patrona y protectora de la ciudad de Avila.