

# El Eco Escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

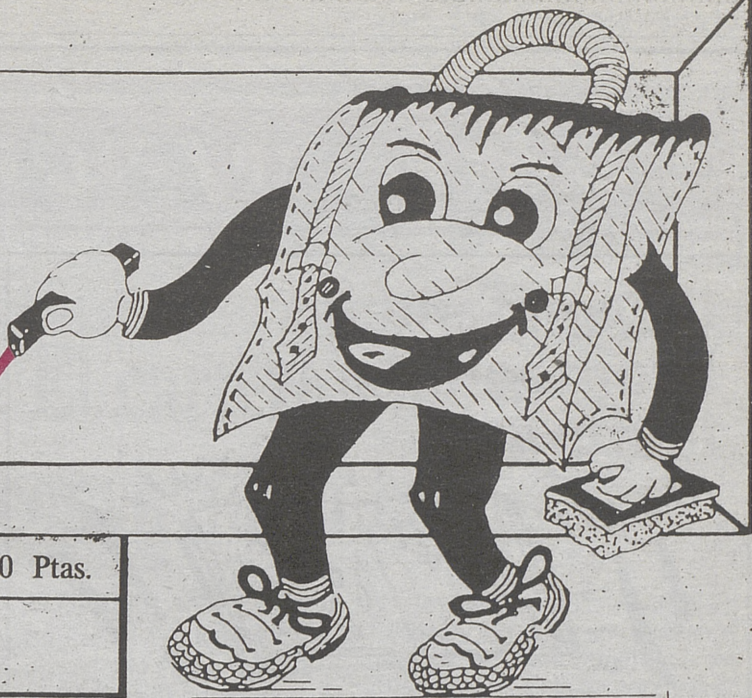
2.ª Epoca. Año II. N.º 38. Viernes, 7 de diciembre de 1990. Precio: 40 Ptas.

Director

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



BUS

PARADA 38

HOLA, CHICOS:  
MIENTRAS LLEGA EL AUTOBÚS OS PRESENTO UN NUEVO ECO, EN EL

QUE PODRÉIS "VIJAR" Y LLEGAR HASTA:

- EL MUNDO DEL DEPORTE, CON TODOS LOS RESULTADOS, EN LAS PÁGINAS 11, 12 y 13
- LA NATURALEZA Y EL MEDIO

AMBIENTE, EN LAS PÁGS. 7, 8, 9 y 10.

- EL MUNDO APASIONANTE DE LOS

LIBROS, EN LA PÁGINA 3.

- EL CASTILLO DE "MALQUEOPESE", EN LA PÁGINA 16.
- Y OTRAS VARIADAS E INTERESANTES "PARADAS".



## "Ecos del Valle Amblés"

Dentro de la sección que cada semana vienen realizando diversos colegios de la capital y provincia, traemos hoy a nuestras páginas los "Ecos del Valle Amblés". En este trabajo han participado los niños de Pradosegar, Villanueva

del Campillo y Amavida, que pertenecen a la Agrupación de Escuelas Unitarias "Valle Amblés". En su periódico nos cuentan cómo funcionan estas escuelas, qué hacen y cómo trabajan. Nos hablan también de sus árboles,

de los deportes que practican y del "Tío Vicente", un señor de 81 años que desde hace varios viene recogiendo por escrito la vida, las costumbres y la historia del pueblo.

Páginas 4 y 5



Los niños de Amavida, que junto con los de Villanueva y Pradosegar han elaborado los "Ecos del Valle Amblés".

## IV Concurso de Navidad

El Eco Escolar ha convocado por cuarto año consecutivo su concurso de Navidad. El plazo sigue abierto hasta el día 31 de diciembre, pero no dejéis pasar el tiempo. Estamos convencidos de que tenéis historias muy bonitas que contar, así que no os descuidéis y poneros ya manos a la obra. Queremos que todos, grandes y pequeños, demostréis vuestro arte y vuestra creatividad.

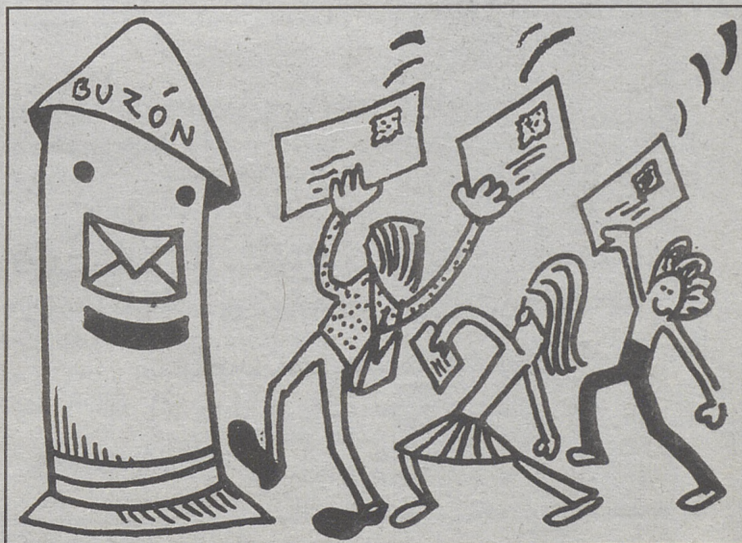
Notienco y todos los que hacemos este periódico esperamos una gran participación. Y aunque los premios son estupendos, no es eso lo único importante. Queremos, sobre todo, mantener vivo el espíritu navideño.

Página 15

## ¡A escribir, amigos!

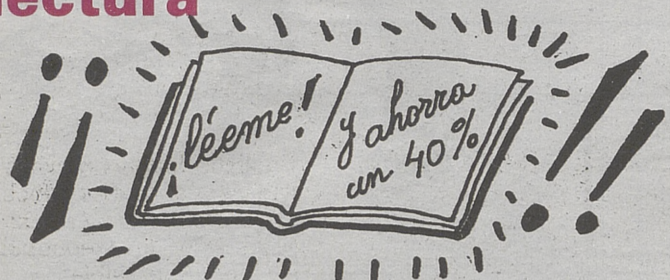
Como en años anteriores, desde el primer número de El Eco hasta este que tenéis entre las manos, una de nuestras secciones más mimadas y que no ha faltado ninguna semana es la de "ESCRIBEN los LECTORES".

De nuevo os animamos y os empujamos a que quitéis el "miedo" y nos enviéis vuestros dibujos, poesías, cuentos, narraciones y cuanto se os ocurra. Vosotros, "jóvenes plumas", tenéis mucho que contar. Esperamos vuestras cartas.



# TABLON DE ANUNCIOS

## II Campaña de Promoción a la lectura



Leer es una experiencia útil y bonita. El Diario de Avila y las librerías abulenses quieren seguir ayudándote a completar tu biblioteca. Como en el curso pasado, a lo largo de éste, también podrás adquirir los libros que te gustan con un 40% de descuento. El procedimiento es sencillo, pero tendrás que respetar unas normas. Te seguiremos informando. Estate atento, porque la II Campaña está a punto de comenzar.

Mercedes Fernández Laguna

## Para Monitores y Coordinadores de Tiempo Libre

### Próximos cursos organizados por la Junta

La Junta de Castilla y León ha organizado unos cursos monográficos para Monitores y Coordinadores de Tiempo Libre, que se van a desarrollar a lo largo del mes de diciembre en el Centro Regional de Animación Juvenil y de Tiempo Libre.

Estos cursos tendrán una temática variada y estarán enfocados en un aspecto común a la formación de monitores y coordinadores de tiempo libre. Los cursos se van a dividir en dos partes. Por una parte los que se van a celebrar entre el 17 y 21 de diciembre y otros entre el 26 y el 29 de diciembre.

Del 17 al 21 de diciembre se van a organizar los siguientes cursos: Técnicas Básicas para Educación Medio-Ambiental; Educación para la Salud y Primeros Auxilios y curso de Astronomía. Estos cursos se llevarán a cabo en el Albergue "El Arbejal", y la cuota de inscripción será de 2.500 pesetas.

Del 26 al 29 de diciembre se van a organizar los siguientes cursos: Marginación y tiempo libre; Expresión y creatividad; Técnicas de Comunicación y difusión: Estos cursos se llevarán a cabo en el Servicio Territorial de Cultura, Centro Social y Emisora y la cuota de inscripción será de 1.500 pesetas.

El plazo de inscripción finalizará el próximo día 10 de diciembre. Para mayor información e inscripción pueden dirigirse al Servicio Territorial de Cultura (Sección de Juventud), en la Plaza de Fuente el Sol, número 1. O bien llamando a los teléfonos 211900 ó 04.



## Teatro y animación

El Grupo abulense de Teatro y Animación "Vara-Baranda" ha comenzado una campaña de teatro infantil en la escuela para este curso 90-91.

La campaña, que tiene como objetivo principal iniciar en el teatro a niños y niñas de edades comprendidas entre 4 y 14 años, se desarrollará en cinco colegios de la capital abulense, en horario extraescolar.

En la Campaña colaboran las Asociaciones de Padres de Alumnos de estos Colegios y los Monitores de Teatro del Grupo "Vara-Baranda", dirigidos por Roberto Alvarez y Juan José Severo.

Los Talleres de Teatro Infantil en la Escuela, pretenden que el alumno/a vaya descubriendo su cuerpo, sus posibilidades, desarrolle su imaginación, su creatividad, su expresión y su capacidad de relación y comunicación con la sociedad. Para conseguir esto, el niño/a, bajo la dirección de un Monitor especializado realiza una serie de actividades, aprende técnicas teatrales y todo ello de una manera creativa, lúdica, formativa.

Las materias y técnicas que se utilizan en los Talle-

res de Teatro Infantil son: juego, juego dramático, dramatización, expresión corporal, mimo, pantomima, improvisación, representación de obras de teatro, etcétera.

El Grupo de Teatro y Animación "Vara-Baranda" (anteriormente "Taller de Teatro de Avila"), además de los Talleres de Teatro cuenta con varios espectáculos dirigidos al público infantil y juvenil:

\* Un divertido espectáculo de payasos: "Cherry-Cachely".

\* "Juegos Infantiles", que es la transformación de una plaza, parque, etc., en una ludoteca, donde los niños y niñas se dedican a la actividad que más les gusta; jugar.

\* Un "Pasacalles", recorrido lúdico-festivo por las calles invitando a niños, jóvenes y adultos a participar y divertirse con nuestros personajes.

Además, "Vara-Baranda" prepara un espectáculo para los mayores. Se titula: "Naque o de piojos y actores" y trata de un viaje a través del espacio y el tiempo de dos cómicos de la legua del siglo XVII que llegan hasta nuestros días.

AMIGOS: ENVIADME VUESTROS TRABAJOS. ME GUSTAN MUCHO Y QUIERO QUE TODOS LOS NIÑOS LOS CONOZCAN. ESCRIBID CON LETRA CLARA O A MÁQUINA. LOS DIBUJOS DEBÉIS HACERLOS EN HOJA APARTE. OS ESPERO. ENVIADME DIBUJOS, CUENTOS Y POESÍAS.



### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos.....

Calle..... Nº..... C.P.....

Población.....

Desea suscribirse a El Eco Escolar durante el curso académico 1990-91.

Precio de suscripción: 500 pts. Firma

Forma de pago (indica con una X)

GIRO POSTAL  CHEQUE BANCARIO  PERSONALMENTE

¿Quieres verme todas las semanas, y aún no te has suscrito? ¿A qué esperas?



¡Envía este boletín a:

EL ECO ESCOLAR  
Plaza de Santa Ana.2  
05001-AVILA

# ¡Animáte a leer!

# BIBLIOTECA AMIGA

POR MARÍA MARTÍN



## ¿Están o no están?

Con esta ficha pretendo que vosotros descubráis todos los personajes, incluso los secundarios, que irán apareciendo en el libro que habéis escogido para esta nueva ficha del juego.

Prestar mucha atención y no os demoréis para iniciar el juego.

Animo y que os divertáis mucho.

Vais a descubrir la importancia de la observación y de la necesaria atención que hay que prestar al leer los libros, aunque estos sean de entretenimiento.

Hay que intentar que cuando nos ponemos a leer, podamos entender lo que estamos leyendo. De esta manera podremos gozar con la vida y las aventuras de los diferentes personajes.

Con este juego, además, vais a poder desarrollar vuestra memoria, al tener que recordar todos y cada uno de los personajes que aparecen en el libro.

Pero no sólo hay que fijarse en los personajes principales, también los personajes secundarios tienen cosas que decirnos.

Así pues no os despistéis y se os escape alguno, con lo cual podríais perder en el juego.

Si seguís cada uno de los pasos que vienen a continuación, no os costará nada descubrir todos los personajes y excluir los que no son tales personajes del libro.

El grupo puede estar for-

mado por 10 ó 15 participantes como máximo.

Ya todos sabéis que antes de comenzar a jugar debéis haber leído el libro escogido.

Como en todas las fichas anteriores, tenéis que elegir un representante de juego. En esta ocasión se tiene que encargar de confeccionar una lista de los personajes sobre los que se va a jugar.

El juego consiste en presentar a todos y cada uno de los participantes la lista con los personajes reales que se citan en el libro, y otros inventados por el responsable.

Este va repartiendo a cada jugador las hojas con la totalidad de los personajes.

Han de leerla durante algún tiempo en completo silencio.

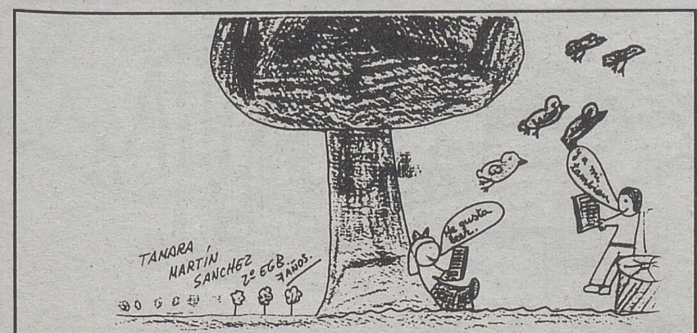
Cuando se imagine que han podido asimilar los nombres de la lista, les va pidiendo que marquen con una cruz o cualquier otra señal, los personajes que aparecen en el libro.

Una vez terminen todos de marcar la lista, cada uno dice en voz alta los personajes que están y los que no están.

Para complicar un poco el juego, el responsable, pedirá que indiquen en qué pasaje o trozo del libro aparecen cada uno de los personajes.

Gana el participante que más personajes acertados tenga señalados de forma veraz.

M.ª Martín Fernández



### ENTRE 7-9 AÑOS



## “El cartero que se convirtió en carta”

ALFREDO GÓMEZ CERDA. Editorial Edelvives/Colección Ala Delta. 64 páginas/precio 450 pesetas.

Emiliano era el cartero de un pueblo. Su afición favorita consistía en mirar el remite de las cartas que llegaban a su pueblo. Las tenía envidia, pues ellas viajaban y él no.

Emiliano leía las revistas de viajes y soñaba con conocer el mundo. Pero también leía los periódicos y le preocupaban las guerras que había.

Un buen día su hada amiga le convirtió en carta. ¿Adónde querrá ir?

Para enterarte de esta divertida historia debes leer cuanto antes este libro tan fantástico.

### ENTRE 10-12 AÑOS

## “Isu, el tiburón desdentado”

SEVE CALLEJA. Editorial Edelvives/Colección Ala Delta. 96 páginas/precio 495 pesetas.

Nuestro protagonista, Pototo, es un chico tímido y solitario, que conoce a Isu, un pequeño Tiburón desdentado. Desea mantener a su amigo en secreto para no tenerlo que compartir con nadie, pero sus compañeros de colegio, acaban por enterarse.

Van a formar una pandilla, “Los Corsarios”, y se encargan de cuidar al tiburón. Desgraciadamente, no son los únicos en interesarse por el animal, y éste es capturado por la Comandancia de Marina y encerrado en el acuario. Los corsarios, impulsados por Pototo, preparan la huida del Tiburón...



### ENTRE 13-15 AÑOS



## “Eclipse de sol”

ALBERT LIJANOV. Editorial S.M./Colección El Barco de Vapor. 160 páginas/precio 595 pesetas.

A través de la lectura de este libro vais a poder conocer como son y como viven unos muchachos de vuestra edad, en la lejana Unión Soviética.

Fedya es un muchacho que se refugia en el amor a los animales huyendo de la hostilidad del mundo que le rodea: un

padre que se emborracha, una madre que tiene que trabajar duramente, una vivienda inadecuada...

El encuentro con Lena, una chica de su edad, poliomielítica y de una sensibilidad maravillosa, va a cambiar su vida. Se despierta entre ellos un gran amor, que tiene una expresión simbólica en el eclipse de sol que ven los dos juntos.

Muy recomendable su lectura, te va a encantar.

### MÁS DE 15 AÑOS

## «¡Ni una hora más!»

SHEILA GORDON. Editorial S.M./Colección Gran Angular. 308 páginas/precio 620 pesetas.

Cuando tenemos un buen amigo, además de cuidarlo como el mejor de los tesoros, pensamos que pase lo que pase nunca nos vamos a separar.

Este libro es el relato de una amistad entre un joven negro que vive en un Kraal, conjunto

de cabañas en torno a un patio, destinadas a los trabajadores de las granjas en Sudáfrica; y un muchacho blanco: el sobrino del dueño de la granja.

Los caminos de la vida van distanciando a los dos amigos. El joven negro irá a estudiar a Joanesburgo y el blanco al servicio militar.

Se volverán a encontrar en unas circunstancias que ninguno de los dos habría imaginado ni deseado nunca.



# “Ecos del Valle Amblés”

## Seis escuelas en marcha

En la Agrupación de “Escuelas Unitarias Valle Amblés” participamos las Escuelas de seis pueblos: Robledillo, La Hija de Dios, Amavida, Villanueva del Campillo, Pradosegar y Muñotello.

Los chicos de estas escuelas nos relacionamos unos con otros.

Cada dos meses nos reunimos en un encuentro para exponer trabajos que hemos hecho durante ese tiempo. También jugamos todos juntos y nos lo pasamos muy bien.

Durante el curso elegimos dos grandes temas, a los que llamamos “módulos”. Los trabajos que hacemos sobre estos temas, los exponemos en los encuentros a los compañeros de las demás escuelas. Esta manera de estudiar es

muy divertida porque además de aprender, jugamos.

A fin de curso hacemos un viaje de estudio. Antes de iniciar el viaje hacemos una revista para saber lo que vamos a hacer y lo que vamos a ver en esos días; y también para saber por dónde vamos y dónde nos encontramos. En estos viajes nos lo pasamos muy bien, aunque a veces nos cansamos cuando hay que andar mucho.

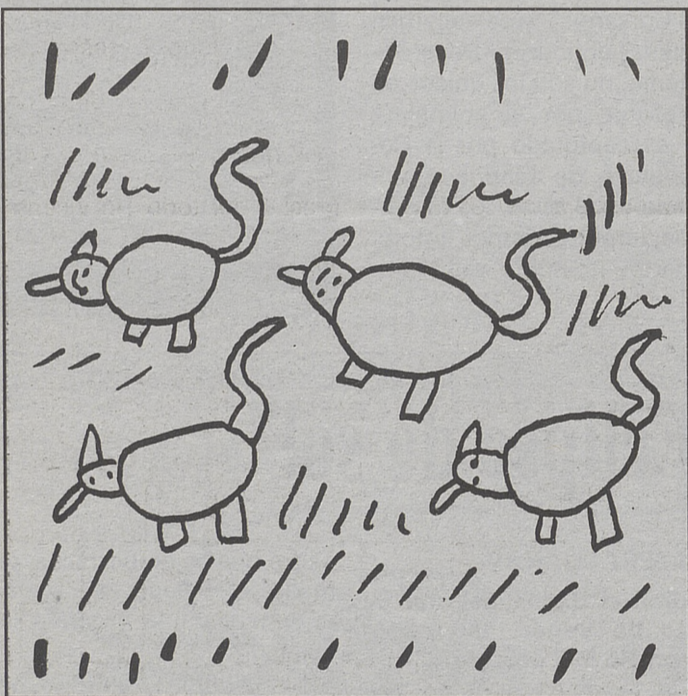
También en esos viajes conocemos a chicos y a chicas de otras provincias y de otros países, con los que pasamos un rato “diver”.

Después del viaje hacemos una revista más completa que la que hicimos anteriormente.

A pesar del trabajo que realizamos durante todo el curso nos lo pasamos “guay”.



Dos de los tres grupos que han elaborado este trabajo: Arriba, los niños de Pradosegar; abajo, los de Villanueva del Campillo.



## La Granja

En Amavida hay vacas, burros, marranos, gallinas, pavos, patos.

Las vacas negras tiran del carro.

Las vacas negras y blancas dan leche.

Los señores tienen 9, 6, 8, 4, 10, y algunos hasta 70 vacas.

La mayoría son lecheras.

La mayoría de los ganaderos tienen ordeñadora.

Hay 4 tanques en el pueblo para que la leche esté fría.

A las vacas negras y blancas les sacan al prado los días que hace bueno.

Algunos días de invierno no sacan las vacas.

Las vacas comen heno, paja y harina.

Hacia las 8 horas de la mañana el ganadero da de comer a las vacas.

Después de comer las ordeña.

Por la tarde les da de comer hacia las 6 horas.

Después de comer las ordeña.

Por la mañana viene la lechera.

Recorre las calles del pueblo recogiendo la leche.

La gente lleva al tanque del camión las cántaras con leche.

La lechera les paga a 35 pesetas el litro.

El ganadero paga por un saco de pienso 1.850 pesetas.

A las vacas las tienen en el corral.

El corral es de piedra y algunos son de ladrillo.

Hay 8 corrales nuevos hechos con ladrillo o bloques.

Los corrales nuevos son más grandes que los antiguos.

### Frontenis

En mi pueblo, Villanueva, un juego que nos gusta y se practica mucho es el frontón, que se juega con raquetas de tenis y una pelota que bote poco.

Se puede jugar de dos en dos o de cuatro en cuatro.

El frontón está un poco lejos de la escuela y en los recreos no podemos ir a jugar, pero si hace bueno, vamos todos los días al salir del colegio.

Este verano le han puesto el piso nuevo, de alquitrán; antes tenía muchos baches y no botaba bien la pelota.

Todos los años por las fiestas del Cristo se hacen los campeonatos. Los quintos ponen carteles para que se apunten los aficionados que quieran participar y todos nos apuntamos por parejas.

Hay campeonato de mayores y de pequeños.

A los ganadores les dan una copa o una medalla.

### Ciclismo

En las tardes de primavera, a los niños nos gusta ir a dar una vuelta por el pueblo en bicicleta.

Algunas calles del pueblo están muy mal y no se puede circular por ellas porque tienen muchos baches o piedras.

## Deportes en Villanueva

En las eras echamos carreras para ir preparándonos para los campeonatos de las fiestas. A veces jugamos a pillarnos en bicicleta y nos caemos.

Los campeonatos son un poco difíciles porque son por la carretera y es cuesta arriba, pero un niño del colegio lleva ganando tres años la carrera.

Por supuesto hay trofeos para el ganador de mayores y de pequeños.

### La calva

Las personas mayores del pueblo que no tienen que trabajar y las que vienen de Ma-

drid, en el verano, juegan a la calva.

El juego consiste en dar a la calva, que es un palo en forma de ángulo obtuso, con un trozo gordo de hierro que se llama rodillo y mide aproximadamente 15 centímetros.

La gente se entrena para jugar luego en las fiestas; otros lo hacen sólo por afición.

Los campeonatos se hacen en tres etapas y en cada una juegan varias personas. Se juega siempre en un lugar verde llamado las eras de Marín.

En estos campeonatos los ganadores se llevan una copa, un jamón y un lomo.



# Los árboles de mi pueblo

En Amavida hay robles, encinas, estepas de encina, pinos, negrillos, chopos, nogales y frutales.

Son estos melocotonar, peral, manzano y ciruelo.

En octubre se cogen las peras.

Los melocotones se reco-gen en verano.

Algunos frutales están en los patios de las casas y en el término de Izquierdos.

En el pueblo han plantado árboles nuevos. Los niños los regamos.

La gente del pueblo corta encinas para hacer lumbre.

Hay muchas encinas, tienen hojas con picos. Algunas son hasta de 500 años.

En el "Robleo" hay muchos robles.

Por debajo del cementerio hay 6 negrillos secos.

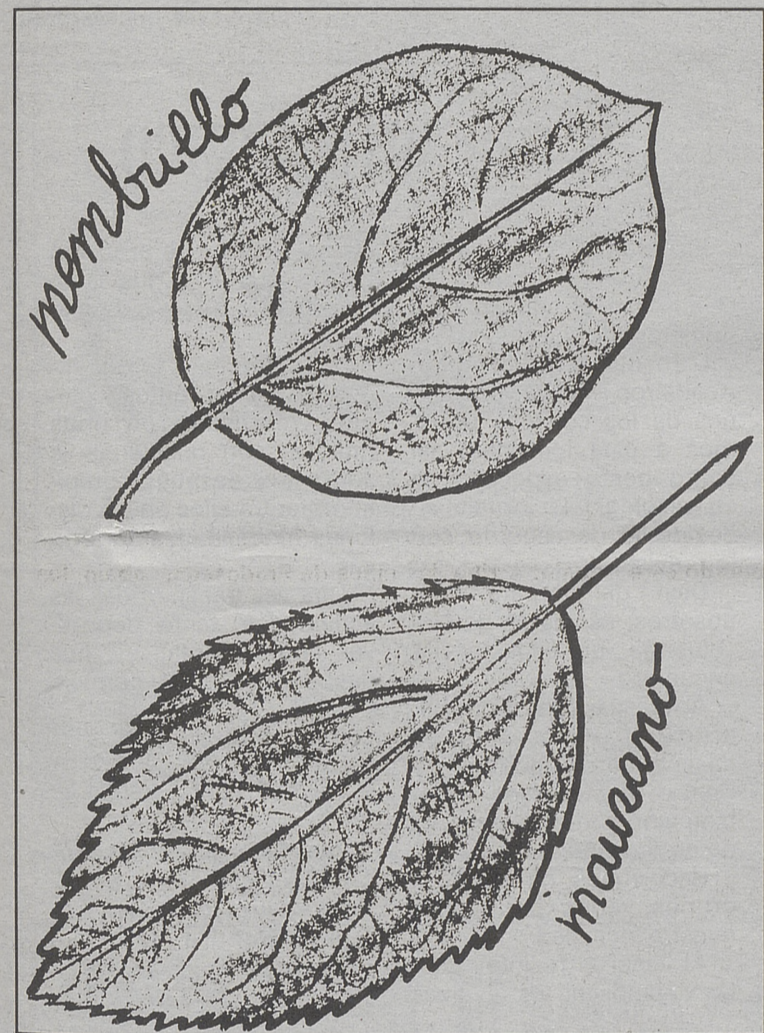
En la plaza hay 2 negrillos secos.

Las bellotas del roble no se comen y las de encina sí se comen.

Nosotros nos comemos las bellotas.

Las bellotas que están en el suelo están malas.

Los hombres que tienen marranos van a bellotas para echárselas a los marranos.



## Sopa de letras

En esta sopa de letras están los seis pueblos de nuestra agrupación, de los que ya os hemos hablado en "Seis escuelas en marcha". También se nos han colado cinco números, todos menores que el nueve.

L E T R A C U A T P X I L  
 U A C I N C O S R U N O P  
 W Ñ H V I L L A N U E V A  
 T Y K I Q U D N U I T E S  
 R P M Ñ J O J P N G P Q M  
 E D I O S A M A V I D A U  
 S I L E N L D K E M N M Ñ  
 W W G K A O H E V W P A O  
 A A P H H P E R D L L V T  
 R I I C V I L L S I D I E  
 K J O L L I D E L B O R L  
 M U Ñ O T E E T E I S S L  
 R O B L E D I L T A W Y O

# La entrevista

Tío Vicente es un vecino de Villanueva del Campillo; tiene 81 años y desde hace varios viene recogiendo por escrito las costumbres, la vida y la historia tanto del pueblo como de otros acontecimientos vividos por él.

Al empezar a estudiar en el Colegio la Historia del Siglo XX, que es uno de los "Módulos" de trabajo, hemos querido preguntarle por la historia y vida de Villanueva a comienzos del siglo.

**—Tío Vicente, ¿nos puede explicar de qué estaban hechas antes las viviendas?**

—Estaban hechas de piedra y las habitaciones de adobe. Las habitaciones eran pequeñas, alguna gente más importante tenía las casas más grandes.

**—¿Cuántas habitaciones tenían las casas?**

—Tenían el dormitorio y el cuarto de "dispensa". Cada habitación tenía tres camas y aparte estaba la cocina.

**—¿Cuál era la comida más corriente?**

—Patatas con sopas de ajo, también las patatas machaonas o revolconas. A la comida era muy corriente la "olla a la dominica", así se solía decir; la echaban chorizo y carne de cerdo y por supuesto siempre había pan.

La cena la hacían con unas patatas o bien con un trocito de carne; ponían su vino correspondiente.

El desayuno para los criados era un huevo, era muy poco.

**—¿Qué día había comida especial?**

—El día del Señor, el día de la fiesta del Cristo y en Semana Santa. Esos días se hacía extraordinario.

**—¿Qué comían los viernes de cuaresma?**

—Se comía normalmente huevos y escabeche; otras veces pescados o bacalao.

El día de Pascua se hacía el hornazo y los niños y niñas salían al campo a comerlo. Esto también se hace ahora.

**—Explíquenos cómo se vestían las mujeres antiguamente.**

—Antiguamente vestían muy raro. Llevaban una camisa pero sin cuello, también enaguas y refajo. Llevaban además manteos, de lana o bien de "chamao". Se ponían jerséis de lana y un pañuelo que cruzaba la espalda hasta el pecho; otras lo volvían a atar atrás. En la cabeza solían llevar un pañuelo de picos y también toquillas o pañuelo grande, según las fiestas.

Por San Juan y San Pedro se ponían unos manteos anaranjados o colorados que agraciaban mucho a las jóvenes que lo llevaban.

**—¿Cómo vestían los hombres?**

—Los hombres vestían con pantalones, chaleco y chaqueta de pana; los mayo-

res gastaban sombrero de bolilla y los jóvenes gorras y jerséis de lana; también pantalones de pana y albarcas para los días de trabajo. Los días de fiesta se solían poner zapatos.

**—¿Y los niños?**

—Según nacían se les ponía una faja que les tapaba todo menos los brazos, hasta que eran un poquito más grandes que les tapaban con una toquilla y los metían en un "carretón".

**—¿Qué trabajos se realizaban en el pueblo?**

—La ganadería y arreglar las fincas. En el invierno los criados los "aplicaban" a cosas normales de la casa. Los obreros ganaban muy poquito: el jornal de invierno era de dos pesetas o dos cincuenta y en el verano, en las faenas del campo se pagaban a cuatro pesetas y cinco si se ganaba a la guadaña.

**—¿Cuánto duraba la faena de trabajo?**

—Desde la salida del sol hasta que se metía.

**—¿Qué servicios ha habido en el pueblo desde que usted recuerda?**

—Siempre ha habido médico. Maestros hasta ahora no han faltado, el secretario, el cura...

Hubiéramos seguido haciendo preguntas pero hoy tenemos que terminar. Otro día continuaremos. Muchas gracias por todo Tío Vicente.

## Sabes que...

► El río que pasa por nuestro valle se llama Adaja y nace en Villatoro.

► El primer legislador fue Hammurabi que hizo la famosa ley del Talió, en la que se decía: "Si un hombre saca un ojo a otro, uno de los ojos de aquel hombre será arrancado".

► La torre Eiffel la construyó un ingeniero francés, especialista en construcciones metálicas llamado Gustavo Eiffel y que fue levantada en el campo de Marte de París.

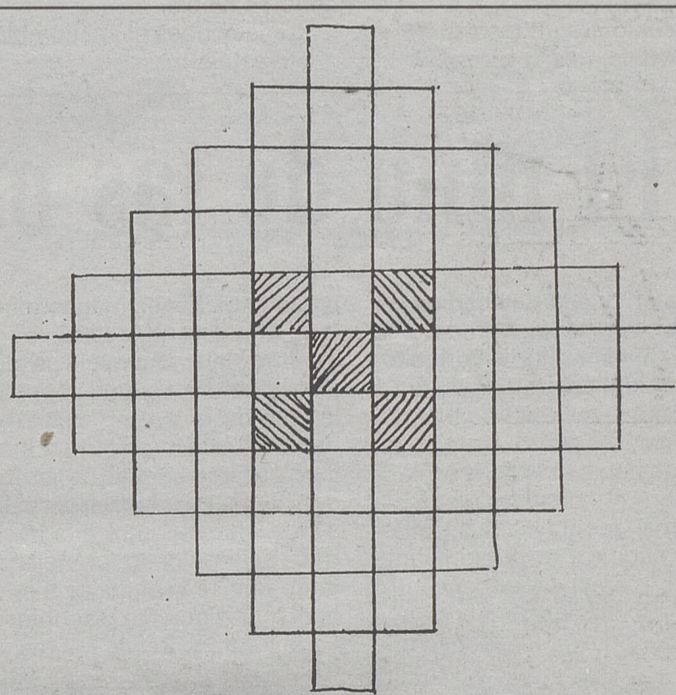
## Adivinanzas

Tiene famosa memoria fino olfato y dura piel y las mayores narices que en el mundo pueda haber.

Conmigo va una amigueta / que imita todos mis actos / y es tan negra mi amigueta / que en lo oscuro la ve un gato.

¿Qué cosa es? / Si la tienes te la doy / y si no la tienes / no te la doy.

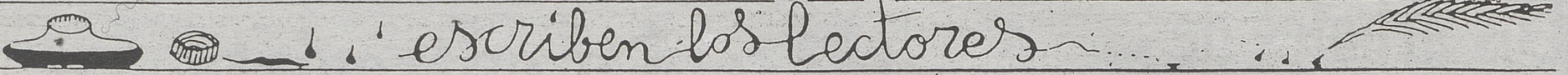
Te digo, te lo vuelvo a decir, tantas veces te lo digo que nunca me lo sabes decir.



## Crucigrama

**HORIZONTALES.**—1: Vocal. 2: Abreviatura de santa. 3: Forma de energía. 4: Al revés, tocarás. 5: Al revés, pronombre reflexivo. Abreviatura de punto cardinal. Adjetivo determinativo. 6: Permanecer en una postura para servir de modelo. Al revés, en plural, última comida del día. 7: Hogar. Consonante, a un mismo nivel. 8: En plural, cada uno de los golpes de voz con que pronunciamos una palabra. 9: Al revés, persona que sabe. 10: Siglas de trato de Rey. 11: Consonante.

**VERTICALES.**—1: Consonante. 2: Astro. 3: En plural, sin sal. 4: De una región española. 5: Río gallego, Consonante. Flor heráldica. 6: Al revés, brinco. Entregabas. 7: Al revés, clase de serpiente. Abreviatura de punto cardinal. Establecimiento de venta de bebidas. 8: Alternarás. 9: Femenino plural, persona que no tiene enfermedad. 10: Pronombre personal. 11: Tercera letra del abecedario.



## ¡Vamos al teatro!

—Salieron del escenario.  
—¿Cómo habían llegado?  
—No nos lo dijeron.  
—Tampoco se lo preguntamos.  
—Eran Burbuja, Chicle y Pelusa.  
—Burbuja jugaba a ser maestra. Pelusa, bajito y gordo, jugaba a ser niño y Chicle, larguirucho, también.  
—Pelusa soplaba la tabla de multiplicar a Chicle y le ponía chinchetas en el asiento.  
—Los tres jugaban con pelotas y aros de colores. Se las echaban unos a otros a toda velocidad.  
—Burbuja fue león y toro. Los tres hicieron un tren que corría.

—Chicle fue Cid y torero. Pelusa, Babioca y domador. Burbuja, funambulista.  
—Burbuja creía que pasaba por una cuerda muy alta. Pero era mentira. Pisaba por el suelo.  
—Chicle, de torero, no mató al toro. Cuando iba a matarle, tiró la espada y se pusieron a bailar. ¡Qué risa! Fue lo más bonito.  
—Nosotros repetiríamos. No nos cansaríamos nunca de repetir. Queremos ir otra vez al teatro.  
**Alumnos de 1.º "A" y tutor**  
Colegio Público de E.G.B.  
"Vicente Aleixandre"  
Las Navas del Marqués

## Un día micológico

El pasado jueves, día 22 de noviembre de 1990 se celebró en el colegio "Las Rubieras" de Navalunga, la VII Jornada Micológica. Acudieron a la cita varios niños de los colegios próximos a esta localidad, así como gente especializada en micología. La jornada se desarrolló de acuerdo con lo previsto.

Dicho día fue para todos nosotros, escolares de Navalunga, un espectacular encuentro.

A nuestro centro escolar acudieron varios colegios de la zona: Burgohondo y Centro de Recursos. También vino gente especializada en micología.

Recorrimos en diversos grupos varios parajes de nuestra localidad.

Al llegar al recinto escolar y depositar las diversas

clases de setas se procedió a su posterior degustación después de haber sido clasificadas.

Seguidamente los alumnos de los distintos colegios, representaron unos murales con relación a la Jornada y después compitieron entre ellos en las distintas modalidades deportivas.

Una vez transcurridas las actividades, tanto deportivas como recreativas, nos despedimos en la comida.

*A los abajo firmantes nos gustaría que el próximo año sea posible un encuentro similar.*

**Pilar González Mancebo; Raquel Zamorano Serrano; Laura González López; Sandra del Peso Blázquez.**

7.º E.G.B.



## Historia de un pirata con bastante mala pata

Este es el marino Paco que se cree Popeye en guapo, se pasea por el puerto y saluda a un tipo tuerto.

Tiene un trabajo en el mar, aunque es "manco ocular", currando en las barquichuelas ganará las habichuelas.

Corta las olas su quilla y la mar hace cosquillas el capitán no es muy bello itiene cara de camello!

Y lo que es los tripulantes ¡vaya pinta de atorantes! ¡Ay, Paco, qué mala pata, fuiste a dar con los piratas!

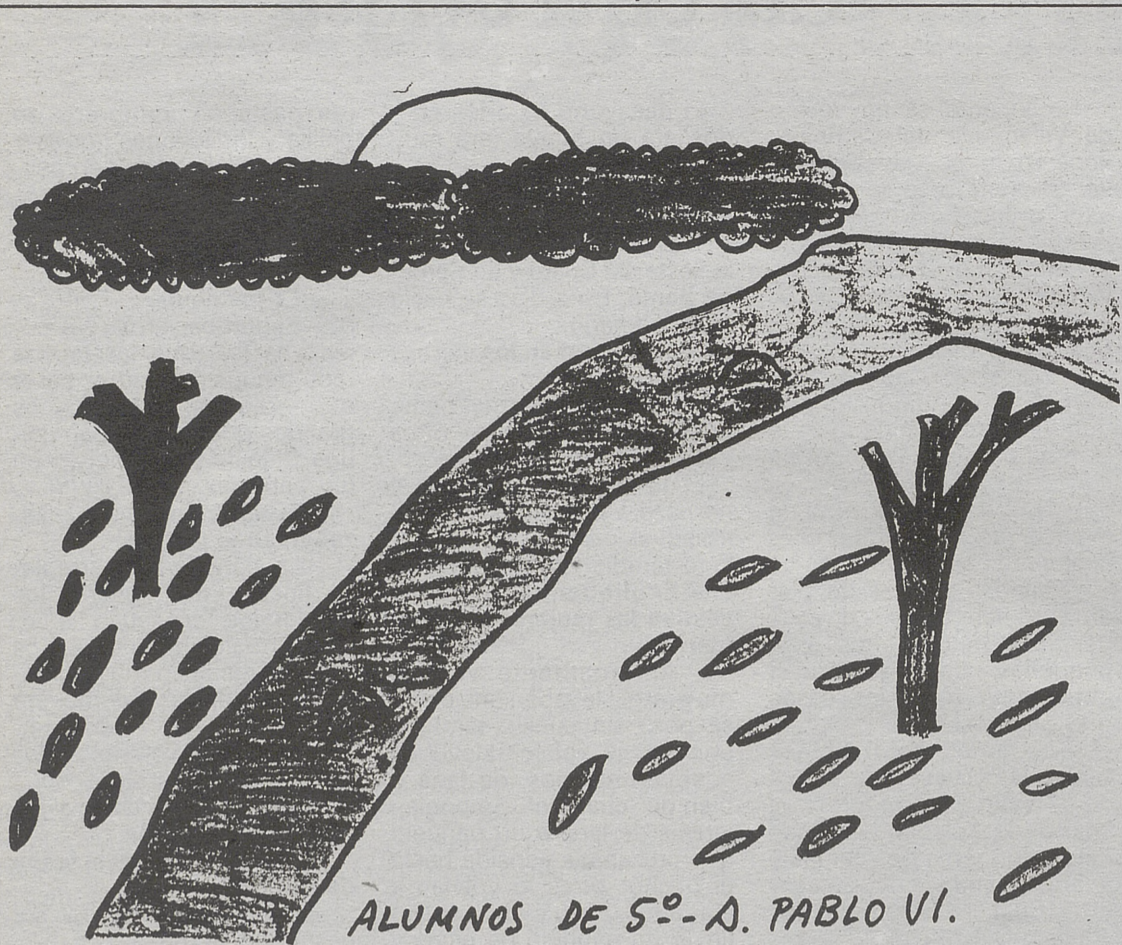
Mirad al vigía gritando:

¡Un barco se está acercando!  
¡Zafarrancho de combate seguro que habrá tomate!

Se prepara un abordaje lleno de furia y coraje ¡todos saltan como monas entre cuerdas y lonas!

¡Se van a llevar un casco!  
¡Hay mil gendarmes con [casco!  
Moraleja: Una lancha de policía,  
no es ninguna tontería.

**Laura Benito Calvo**  
"Comuneros de Castilla"  
6.º E.G.B. - Avila



## El Otoño

Las nubes lloran.  
De los árboles baja oro.  
Los sauces, al sol, añoran,  
los pájaros cantan a coro.  
El suelo era un tesoro.  
El Adaja, una sorpresa.

Al campo verde le añoro  
y el castor, hace su presa.  
Amanece gris,  
todo es niebla,  
entre las nubes el sol tiembla  
triste está el país.

Las nubes se alejan.  
El sol brilla alegre.  
Los niños juegan,  
ya no se entristecen.

**Alumnos de 5.º A**  
Colegio Pablo VI - Avila

## El niño de las montañas

Era un día de Navidad en las montañas; había nevado y la gente iba abrigada y Periquito, el niño de las montañas, tenía ilusión que los reyes le trajeran un trineo nuevo porque el suyo estaba viejo y descolorido pero él no sabía que había que mandar una carta a los Reyes Magos y al día siguiente estando en el campo encontró un libro, empezó a leer y leyó que para que le trajesen lo que

pedía a los Reyes Magos tenía que mandar una carta, pero mientras leía, una oveja se alejó y se perdió, se dio cuenta de la falta de la oveja, llevó a las demás a casa y empezó a buscar, al darse cuenta de su fracaso fue a casa y cuando salió a la puerta encontró a la oveja que había vuelto, se alegró tanto que se lo dijo a su madre y al día siguiente escribió la carta para los Reyes Magos; él

se pidió el trineo que tanto deseaba y a la oveja la pidió un cencerro por si se perdía; al día siguiente al despertar encontró el cencerro y el trineo al borde de su cama y ese día salió con la oveja y el trineo a las montañas y pasaron las Navidades Felices.

**Alberto del Nogal Herráez**  
Colegio Santísimo Rosario  
4.º E.G.B. 9 años



★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

FAUNA

8

El buitre leonado



Esta enorme rapaz, a pesar de su enorme tamaño y corpulencia, está en peligro constante debido a la fuerte regresión de su hábitat y a la falta de alimento

Vicente García

El buitre leonado puede considerarse como la mayor de nuestras aves (se exceptuamos al buitre negro que abordaremos en otra ficha). Con más de 1 metro de altura y 2,50 de envergadura de alas es el gigante alado de nuestros campos.

Antes abundante, ha pasado a sufrir una fuerte regresión por diversos motivos: la disminución de la trashumancia ha sido un factor fundamental ya que ésta era una actividad constante en Castilla y León, donde los pastores conducían grandes rebaños de ovejas por toda la comunidad en busca de nuevos pastos, y en diversas épocas del año... En este largo viaje muchas ovejas morían y los buitres se encargaban de limpiar el campo de sus cadáveres; es decir, efectuaban una labor beneficiosa para el hombre. Al disminuir estos rebaños y este trasiego de ganado ovino, también se acabó prácticamente la comida para el buitre leonado que acostumbrado a esta forma de alimentación, se ha adapta-

do bastante mal a la escasez de alimento. También la obligación (por medidas sanitarias) de enterrar el ganado muerto en los pueblos, priva a estos enormes seres de un alimento que les resulta vital. La falta de comederos adecuados es patente y en algunas provincias ni siquiera existen, lo que obliga al buitre leonado a disminuir su nidada (ya de por sí escasa) ya que no podría alimentar a sus pollos.

También la irrupción de carreteras y urbanizaciones en su hábitat ha disminuido sus efectivos, y la contaminación por pesticidas aumentado su infertilidad.

La estructura corporal del buitre es típicamente la de un carroñero especializado: fuertes patas y pico grueso y potente para despedazar su alimento; cuello pelado para evitar que los restos de comida queden adheridos a él, y alas grandes y amplias que le permiten efectuar enormes desplazamientos sin apenas esfuerzo, aprovechando las corrientes y los vientos dominantes.

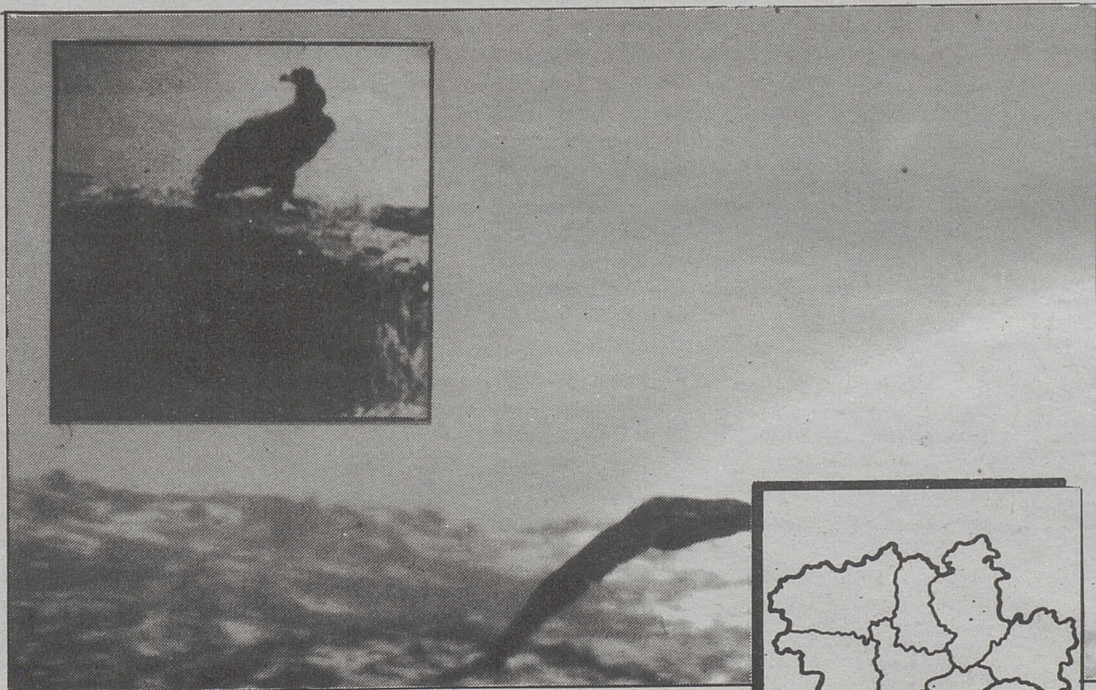
★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

FAUNA

9

El buitre negro



Este gigante alado se encuentra en grave peligro de extinción en nuestra comunidad; actualmente sólo existen efectivos en algunos lugares de Segovia, Avila y Salamanca.

Vicente G.

Se trata de la mayor rapaz ibérica, ya que su envergadura de alas puede superar los dos metros. Se diferencia claramente del buitre leonado (ficha anterior) por su color mucho más oscuro (casi negro) del que destacan su cabeza y cuello mucho más claros.

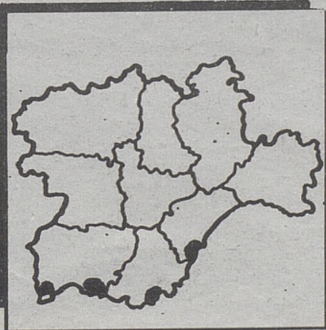
Su hábitat es en general diferente al del buitre leonado ya que el negro casi nunca nidifica en riscos y cortados, sino en árboles altos localizados en bosques poco alterados.

Mucho más delicado que el leonado en cuanto a costumbres se refiere, soporta mal cualquier alteración en su hábitat y en la época de cría (de febrero a mayo) cualquier pequeña molestia le haría abandonar el nido y el único huevo que pone la hembra se estropearía por enfriamiento no llegando a eclosionar... Ya se han dado bastantes pérdidas de puesta por este motivo... También es sumamente delicado durante el período de crianza (unos 4 meses) en los que los padres protegen

constantemente al pollo sin apenas moverse del nido. Debemos recordar que los pollos de las aves nidícolas\* son muy delicados y necesitan la protección constante de sus padres.

El principal problema, como hemos visto, de esta gran rapaz es la influencia nefasta del hombre sobre él... También —al igual que en el leonado— la pérdida de la cabaña ganadera trashumante, el abuso de los pesticidas agrícolas, y sobre todo la construcción de pistas, cortas de árboles e incluso la presencia humana en zonas cercanas al nido en época de cría e incubación, pueden acabar con esta gran rapaz ibérica hoy relegada en nuestra comunidad a unos pocos lugares determinados.

También la ausencia de comederos específicos para ellos brilla por su ausencia en la mayoría de los espacios en los que existe y no es extraño verlos efectuar grandes desplazamientos en busca infructuosa de alimento.



★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

FLORA

8

Fresnos y sotos



El Fresno "*Fraxinus excelsior*", es un árbol de gran importancia en las riberas de nuestra región; aunque sólo ocupa pequeños sotobosques, muchos de ellos degradados  
Vicente G.

Pertenece a la familia de las "oliáceas" y sus hojas presentan una forma lanceolada con los límites ligeramente dentados, por lo que es fácilmente identificable si nos fijamos bien; además la coloración de las mismas es más oscura en el haz, mostrando una menor intensidad en el envés.

Una característica de este árbol es que sus flores aparecen antes que las hojas, y no necesitan apenas polinización ya que son hermafroditas\*.

El tronco del fresno es elevado, pero normalmente la actuación del hombre, con constantes desmoches y ramoneo\* para alimentar al ganado (sus hojas y brotes verdes eran muy utilizadas con este fin), han convertido a los fresnos en la actualidad en ejemplares "cabezones" con un tronco muy bajito del que salen multitud de ramas y brotes en todas las direcciones... Pero si observamos algún ejemplar aislado, que no esté desmochado (en jardines o en lugares poco accesibles), veremos que se trata en realidad de un árbol

bastante alto y que apenas se parece a los que estamos acostumbrados a ver cerca de nuestros pueblos y ciudades.

Se trata de un árbol exigente en cuanto condiciones hidrológicas y materia orgánica se refiere, ya que necesita una humedad constante (por eso ocupa las riberas), pero sus raíces no resistirían un encharcamiento muy prolongado... Por lo tanto su hábitat mejor son los lugares umbríos cerca de ríos y arroyos con inundaciones periódicas y abundante materia orgánica.

La madera del fresno es muy resistente y se ha utilizado para la fabricación de utensilios de cocina (cucharas de madera...); este valor material es uno de sus principales problemas ya que en algunos lugares se ha visto sometido a cortas exageradas de gran impacto ambiental (recordemos que ocupa un lugar muy frágil ecológicamente hablando); también los desmoches excesivos perjudican al árbol y un gran porcentaje de los ejemplares así tratados acaba por secarse.

★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

FLORA

9

El cantueso



La importancia como planta melífera es significativa en el Cantueso. La miel que producen las abejas que visitan los cantuesos es considerada como de primera calidad.  
Vicente G.

El Cantueso es una planta leñosa que aparece en los encinares degradados, lo que es un buen signo para evaluar la situación de una zona determinada, y lugares en los que ni siquiera existen encinas pero que un día ocuparon el suelo donde hoy se enclava el "cantueso". El nombre científico es "*Lavandula stoechas*", existiendo otra especie: "*Lav. pedunculata*". A pesar de su poco porte (es una planta arbustiva), la importancia de los cantuesos es primordial ya que sus raíces sujetan el suelo arenoso donde están enclavados (generalmente con poca cubierta arbórea) y evitan que la lluvia arrastre el poco suelo fértil que aún queda en el lugar. Pero Además, las propiedades medicinales y curativas del cantueso son enormes: Puede utilizarse como infusión y tomada como si de un té se tratara; incluso con sus hojas y flores cocidas se puede utilizar como desinfectante de heridas ya que posee propiedades antisépticas....

Su importancia como planta melífera es primordial y en primavera y a principios de verano el color violáceo de los cantuesales atrae a las abejas; la miel de cantueso es de las más sabrosas y consistentes.

La tradición popular otorga a esta planta, de algún modo, un valor protector, y se arrojan matas de cantueso en muchos lugares de la región, en la procesión del "Corpus"... También en algunos pueblos la denominan —por esta costumbre— "La flor del Señor". Esta tradición resulta perjudicial cuando se aplica al romero, ya que su extracción (que no corta) incluso con raíces se realiza masivamente en algunas zonas y puede hacerlo peligrar, pues no es tan abundante como el cantueso.

También se utiliza el cantueso en perfumería y ofrece un aroma muy conocido de todos: la lavanda...

Como vemos el valor de una planta tan pequeña es enorme.



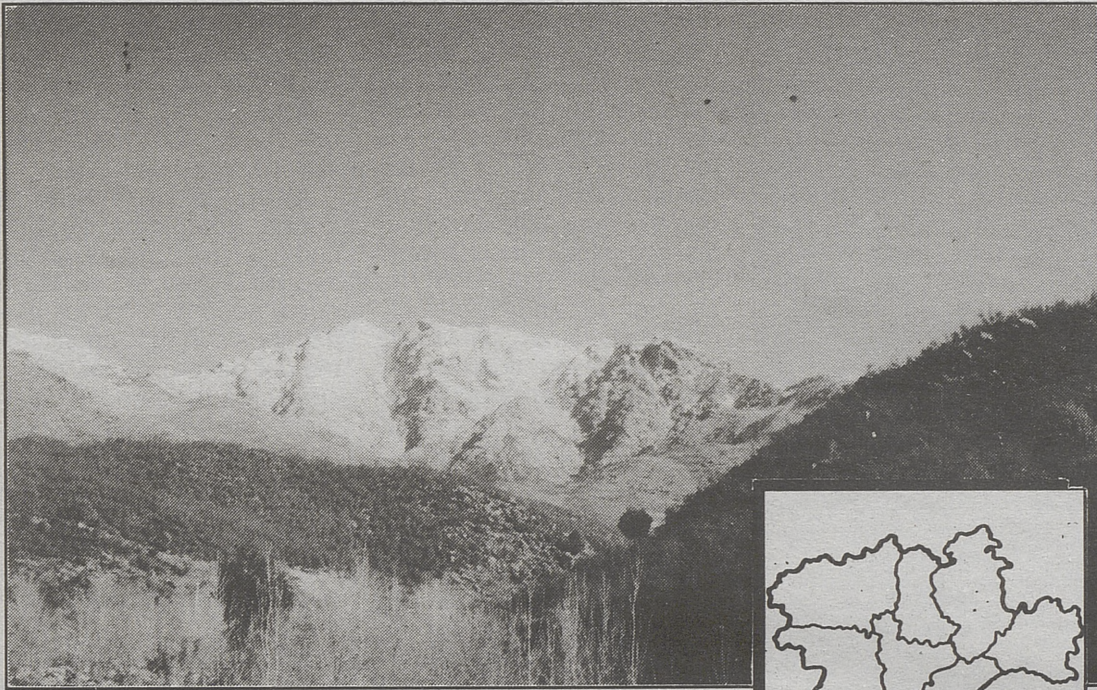
★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

PAISAJES y RINCONES

8

El Valle del Tiétar (I)



Debido a sus condiciones microclimáticas, el Valle del Tiétar esconde rincones de una belleza indescriptible, aunque de no ser regulado el turismo incontrolado, pueden perderse para siempre.  
Vicente García.

Dentro de nuestra Comunidad Castellano-Leonesa existen zonas de una belleza singular debido a su peculiar situación respecto a los vientos dominantes, altitud sobre el nivel del mar, y otras características que las hacen ser especiales.

El Valle del Tiétar es uno de esos lugares donde apenas existe el invierno y cuyas condiciones microclimáticas le confieren unas características térmicas que no en vano hacen denominar a este lugar "la Andalucía de Avila".

Situado en plena Sierra de Gredos, al abrigo de su vertiente sur, esta enorme muralla granítica resguarda al Valle del Tiétar de los vientos del norte, evitando las heladas y el frío del otro lado de la sierra; por eso no es raro ver palmeras, naranjos, plantaciones de tabaco, maíz... etc, que más nos recuerdan a paisajes valencianos o levantinos que a una zona enclavada en plena provincia de Avila. La facilidad de comunicación con Madrid convierten al Valle

del Tiétar en una zona turística por excelencia lo que hace que los visitantes sean, principalmente de la capital de España.

Como en todos los lugares turísticos, es ésta su principal fuente de ingresos en su larga temporada estival, pero también empieza a ser uno de los principales problemas de contaminación, urbanizaciones irrumpiendo hábitats de especies (de las que hablaremos en la próxima ficha), y contaminación de ríos y arroyos; actualmente está en proyecto de la Junta declarar al Valle de El Tiétar espacio protegido u otra figura similar, para controlar tanto desmán urbanístico.

Esta comarca abulense tiene la peculiaridad de que en poca distancia de recorrido puedes estar disfrutando del sol en alguna de sus muchas gargantas surtidas de agua por el macizo central o intentar escalar los picos más altos de la sierra (la subida por la zona sur es muy sugestiva y para montañeros experimentados).

★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

PAISAJES y RINCONES

9

El Valle del Tiétar (y II)



El valle del Tiétar aún esconde rincones de gran belleza que es necesario proteger de la especulación. La representación, tanto de fauna como de flora es muy importante  
Vicente G.

Si esta zona abulense es privilegiada en cuanto a clima se refiere, por su situación especial en la ladera sur de la Sierra de Gredos, esto significa también albergar una buena representación faunística y de flora que convierte al Valle del Tiétar en un de los lugares más interesantes para el estudio de la Naturaleza. Aún podemos encontrar a la cigüeña negra y al águila imperial en sus bosques y rincones menos visitados (aunque la presión humana les está poniendo en peligro; el escandaloso "rabilar-go" nos incordiará con sus estridentes avisos indicando a los demás animales que han llegado intrusos. Águilas calzadas, búho chico y real, e incluso el lince ibérico se esconde tras el enorme muro granítico de Gredos. En cuanto al lince ibérico la irrupción en su hábitat de carreteras y urbanizaciones le está poniendo en grave peligro.

La flora, en el Valle del Tiétar es indescriptible... Las acacias mimosas plan-

tadas como adorno en pueblos e incluso márgenes de carretera, llenan sus copas de amarillo. Los brezales en flor (que han sustituido al piornal en esta zona), cubren grandes superficies de morado y blanco, y las jaras que pueblan el sotobosque de algunos pinares desprenden su aroma y le mezclan con el olor de la resina.

Multitud de hongos surgen, como por arte de magia, del suelo de los bosques de "pinaster", muchos de ellos arrebatados al roble, y prácticamente cualquier especie puede aparecer en esta comarca abulense. No hay que olvidar, tampoco el tipismo de sus pueblos que, poco a poco están siendo salpicados con urbanizaciones más o menos impactantes.

Un lugar sugestivo para los que gustan de la naturaleza y su contacto íntimo.

Un lugar que los menos respetuosos de la misma, nunca deberían visitar.

Recordad una cosa: La Naturaleza sólo debería ser disfrutada por las personas que la sepan respetar.

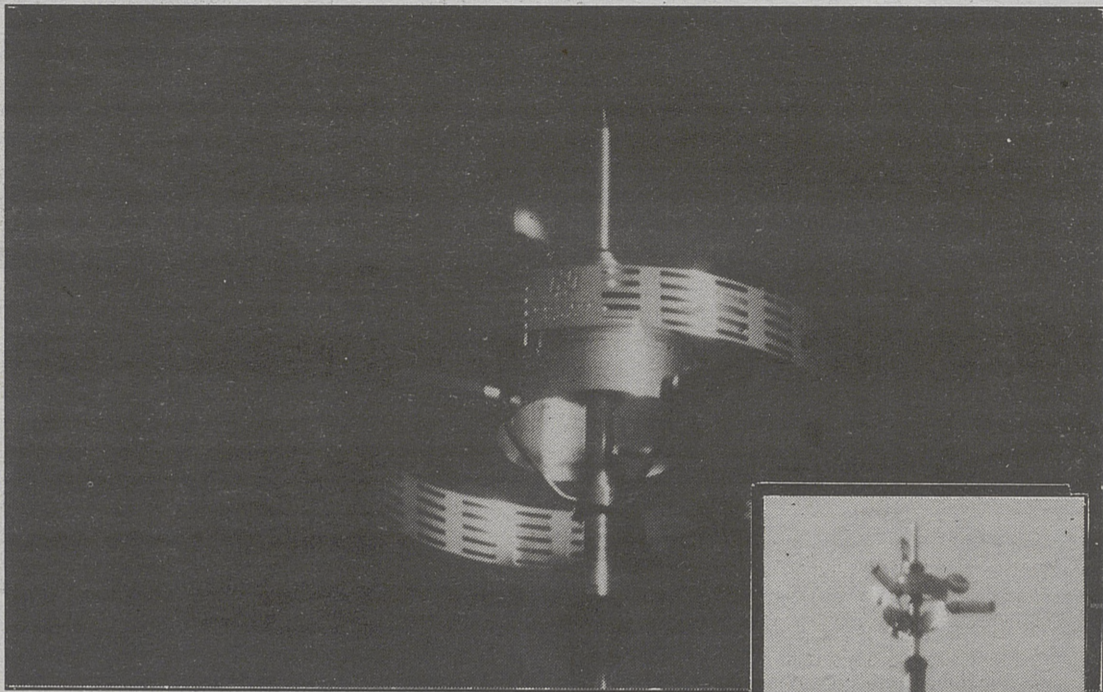
★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

PROBLEMAS AMBIENTALES

8

Pararrayos radiactivos



Los pararrayos radiactivos presentan una imagen fácilmente identificable debido al aro circular que rodea al isótopo ionizante. La foto pequeña muestra uno deteriorado. Vicente G.

Hace más de 7 años empezaron a aparecer en los tejados de toda España unos artilugios curiosos que incluso estéticamente parecían bonitos, pero que encierran el peligro que supone una emisión radiactiva de baja actividad... Los primeros en dar la voz de alarma —como siempre— fueron los grupos ecologistas a los que se les criticó de alarmistas y exagerados... pocos años después, tras quejas y quejas, fue el propio consejo de Seguridad Nuclear el que indicó su peligrosidad, dando pie a que se dictara un decreto ley por el que se prohibía la instalación de los pararrayos radiactivos y se obligaba a su inminente desmantelamiento.

Todo así quedaba muy bonito, pero la realidad es bien distinta, ya que se han producido varios aplazamientos de la retirada de estos pararrayos debido a la imposibilidad material de almacenarlos en lugar seguro (hay que tener en cuenta que es material radiactivo y peligroso), optando ENRE-

SA, la Empresa Nacional de Residuos Radiactivos por acumular las peticiones de retirada y aconsejar que como mal menor (pero mal, al fin y al cabo), se dejen en los tejados.

Una cosa ha quedado nuevamente clara: la falta de prevención y control al instalarse los pararrayos que no estaban homologados\*.

Ahora el problema es dónde guardarlos ya que nadie quiere tener un almacén radiactivo en su tierra pues, poco a poco, los ciudadanos son más conscientes del peligro de las radiaciones de todo tipo. Actualmente los Centros de Salud, Asociaciones de Vecinos y público en general se han sumado a las presiones ecologistas para que se retiren lo antes posible y se busque una ubicación adecuada.

Una cosa ha de quedar clara: **Nunca** se debe tocar un pararrayos radiactivo ya que el contacto directo con el isótopo\* que produce la ionización\* puede ser muy peligroso.

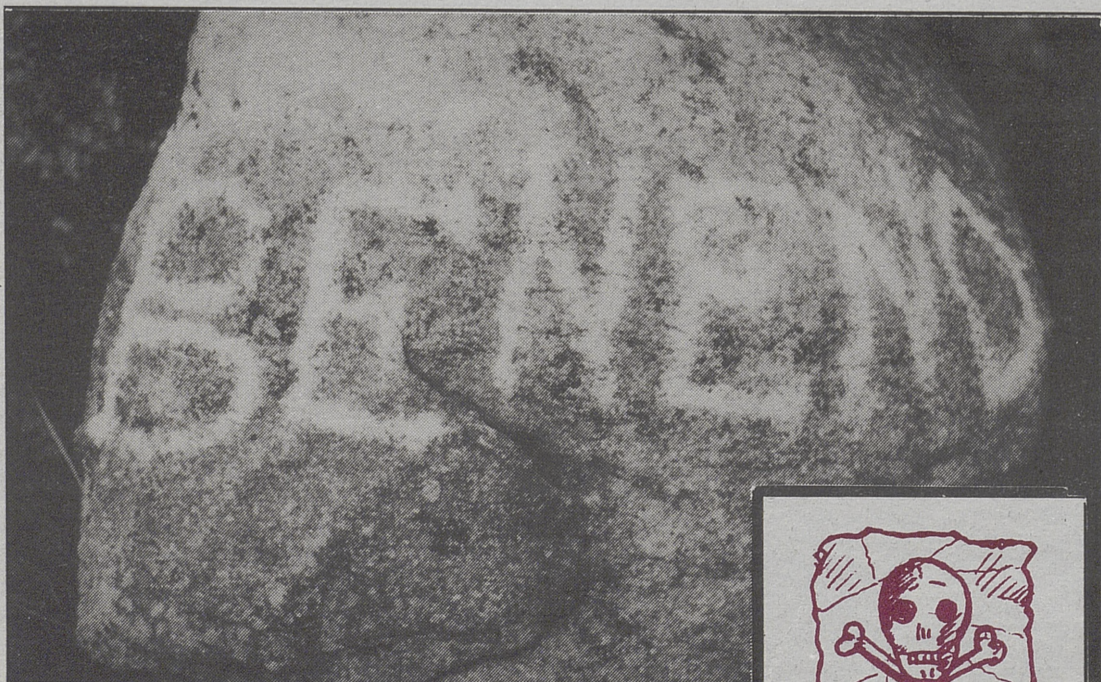
★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

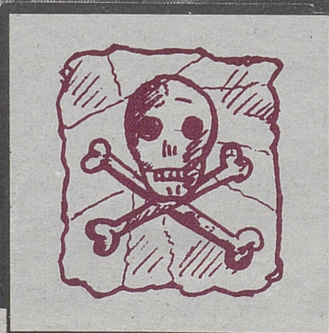
PROBLEMAS AMBIENTALES

9

!!!Venenos!!!



La utilización de venenos no es, precisamente un signo de alto índice cultural. No respetan nada; exterminan animales beneficiosos para el hombre, entran en la cadena alimentaria, son distribuidos por el agua de lluvia y pueden pasar incluso al ser humano. Vicente G.



Una de las "pesadillas" de todo amante de la naturaleza es la utilización de venenos para el control de animales, sobre todo en los cotos de caza. Utilizado en exceso, este método está prohibido en toda Europa; pero a pesar de ello se sigue utilizando en nuestra comunidad debido a la dificultad de controlarlo. Recientemente se han descubierto varias "empresas" dedicadas al envenenamiento de huevos con estricnina, y se hallan en período de trámites judiciales.

Lo que muchos quieren con estos métodos, es eliminar a todo animal que no sea especie cinegética, ya que se utilizan huevos envenenados y carne contaminada que tanto liebres y conejos no consumen ya que se alimentan de vegetales y perdices, codornices y similares tampoco pues su dieta es casi toda granívora.

que consiguen es que mueran especies en peligro de extinción ya que en el caso de carne envenenada son muchas las rapaces que

se alimentan de carne abandonada y están protegidas por la ley. Además el uso de huevos envenenados y carne de iguales características puede ser muy peligroso incluso para el propio hombre ya que el agua de lluvia arrastrará el veneno que puede pasar a ser asimilado por la hierba, luego esta hierba la comerán vacas y ovejas y pasará al hombre a través de la carne o la leche.

Otras veces el veneno será arrastrado por el mismo agua de lluvia a terrenos muy lejanos de donde se ha utilizado, pudiendo contaminar el agua para el consumo humano y contaminando, igualmente las aguas tanto superficiales como subterráneas (ya de por sí) deterioradas.

El uso del veneno para control de especies es una práctica que además de prohibida, dice muy poco a favor de los que la utilizan y demuestran una nula preocupación por algo más que sus propios intereses.

En general un desprecio total por la Naturaleza.

**DEPORTES**

**Normas de disciplina deportiva (VI)**

**En las instalaciones**

De los actos de coacción que se produzcan en un campo contra el equipo visitante, árbitros o auxiliares, será responsable el equipo local, tanto durante el juego como inmediatamente de finalizado el mismo, en su campo o en sus alrededores. Se sancionará con la descalificación del terreno de juego de uno a tres encuentros, además de soportar los gastos derivados del daño producido.

6.14. Si el equipo visitante causara daños en las instalaciones del equipo local, será responsable de los gastos producidos en la reparación de los desperfectos.

6.15. Las personas físicas responsables serán sancionadas según lo establecido en los puntos 4.1. y 5.1. de las presentes normas.

**Reclamaciones**

**Reclamaciones en primera instancia.** Aquellos Centros, Clubs o Entidades que deseen formular alguna reclamación sobre el desarrollo de los Juegos, podrán elevar recursos en primera instancia al Comité Técnico Provincial, de acuerdo con los siguientes extremos:

Las reclamaciones se presentarán por escrito en la Comisión Provincial y deberán ir firmadas por el Director del Centro, Presidente del Club o Entidad, e irán dirigidas al Presidente del Comité Técnico Provincial.

El Comité Técnico Provincial entenderá de los recursos presentados por las entidades participantes en los JUEGOS ESCOLARES, y que se refieren a asuntos de la propia competición y la disciplina deportiva, por tanto actuará como COMITE DE COMPETICION Y DE DISCIPLINA DEPORTIVA ESCOLAR.

Estas reclamaciones deberán tener entrada, por escrito, hasta las 14 horas del segundo día hábil, a partir del incidente.

Si el objeto de la reclamación se refiere a incidentes acaecidos en un encuentro, el delegado del equipo recurrente indicará al árbitro el motivo de su protesta para que éste lo haga constar en acta.

Aquellas reclamaciones por motivos que no se indican en esta Norma podrán presentarse siempre que no hayan pasado setenta y dos horas de la finalización del Campeonato del deporte objeto de reclamación y que estén basadas en irregularidades que no hubieran podido ser conocidas anteriormente.

Las reclamaciones sobre clasificaciones finales de tipo general de los JUEGOS ESCOLARES, serán admitidas si se formulan por escrito como máximo durante las 48 horas siguientes a la publicación o notificación.

Las reclamaciones se admitirán en el Comité Técnico Provincial, quien deberá constituirse, como mínimo, con la mitad más uno del total de sus componentes, para poder fallar la reclamación.

Solución de reclamaciones. Estudiados los extremos referentes al caso que fundamente el recurso, se desestimará o sancionará con arreglo a las circunstancias que concurren en la falta y a la gravedad de las mismas.

Recursos. Sobre sanciones acordadas por los Comités Provinciales o reclamaciones desestimadas, podrán elevarse por escrito al COMITE DE DISCIPLINA DEPORTIVA DE CASTILLA Y LEON en segunda instancia, tanto el Centro, Club o Entidad sancionados como el que presentó la reclamación. Este recurso debe ser presentado en el plazo de 7 días hábiles y tramitarse por conducto del Comité Técnico Provincial, el cual está obligado a darle el curso reglamentario con urgencia.

El Comité Técnico Provincial solicitará cuanta documentación considere precisa para resolver los recursos y aquella que le solicite el COMITE DE DISCIPLINA DEPORTIVA DE CASTILLA Y LEON.

En los recursos que se eleven al COMITE DE DISCIPLINA DEPORTIVA DE CASTILLA Y LEON, se hará constar si se cumplen todos los requisitos anteriormente indicados sobre la reclamación en primera instancia, o bien aquellos extremos que no se cumplieron y razones, en ese caso, que justifiquen tal incumplimiento.

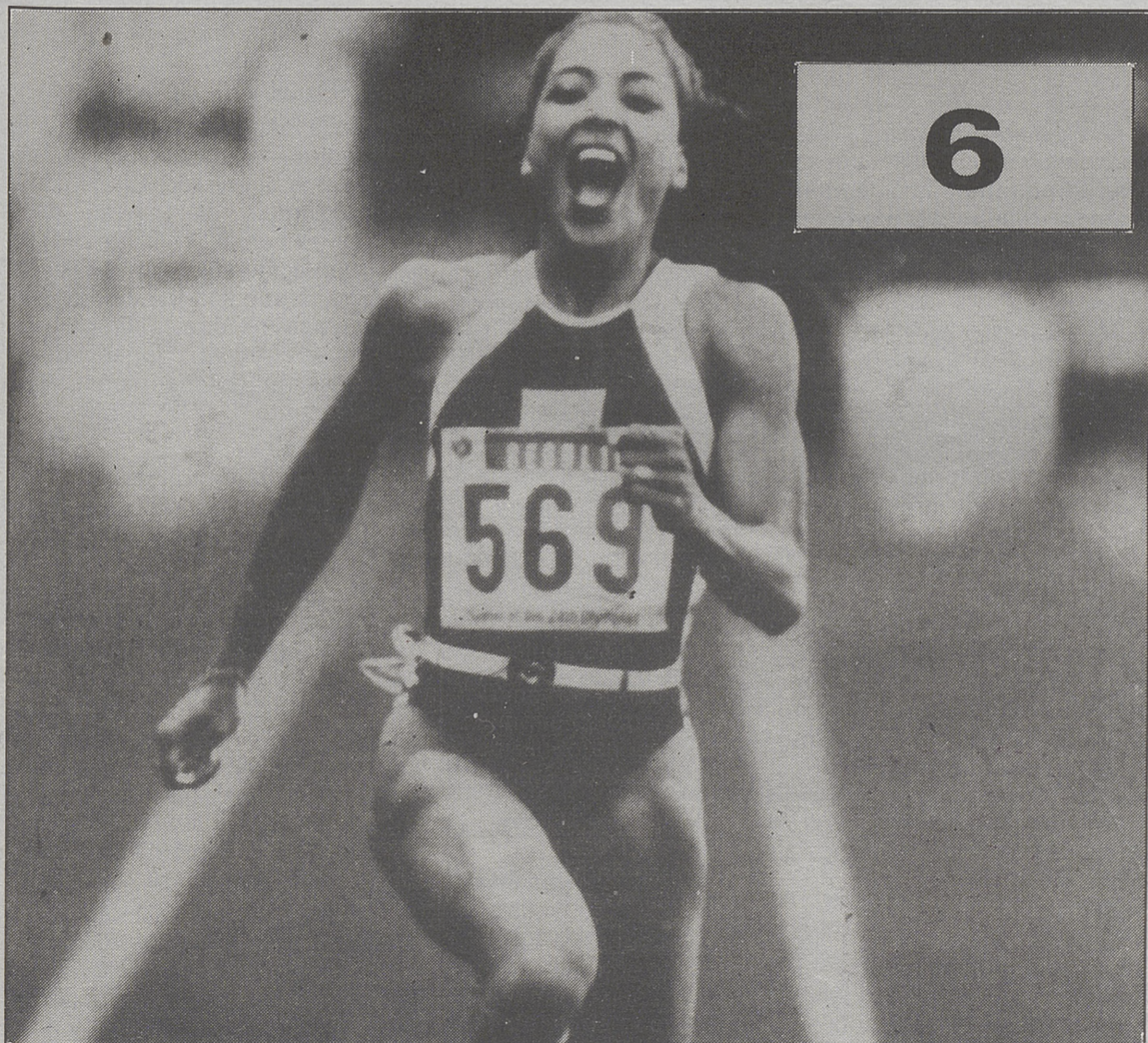
Los recursos que se refieren a la participación de Centros, Clubs o Entidades en la Fase Final de Castilla y León, han de formularse con veinte días de antelación, como mínimo, al de la fecha señalada para el comienzo de la misma. Las reclamaciones posteriores a ese plazo serán estudiadas por el COMITE DE DISCIPLINA DEPORTIVA DE CASTILLA Y LEON, el cual determinará si las acepta o no y aplicará las sanciones que considere, de acuerdo con la gravedad de la falta, reservándose la facultad de sancionar a la vista de las pruebas que reúna.

Los acuerdos del COMITE DE DISCIPLINA DEPORTIVA DE CASTILLA Y LEON serán inapelables.



★ HISTORIA ★

**ATLETISMO**



Florence Griffith.

**Evolución de las marcas (y 2)**

Las condiciones de los corredores de 200 metros difieren mucho de los sprinters. Estos corren con una rapidez casi instantánea, con un golpe de velocidad que lleva al corredor de un tirón desde la salida a la llegada.

Los 200 metros ya exigen cierta dosificación en el esfuerzo y control sobre las propias fuerzas. El que se corra en curva plantea dos problemas fundamentales, la postura del cuerpo ha de cambiarse después de la salida y el trayecto impone una doble adaptación al dividirse en una parte curva y otra recta.

Para la técnica en esta carrera existen varias opiniones. Los que piensan que debe mantenerse la máxima velocidad desde el principio, sin disminuirla en ningún momento, como ocurría en los 100 metros, frente a los que aseguran que lo fundamental es programarse, para que la velocidad máxima se alcance en los primeros 50 metros, pasando después a un ritmo medio y alcanzar el esfuerzo supremo en los metros finales.

Esta última teoría es la que parece haber dado los mejores resultados actualmente, aunque con la técnica primera corrieran las australianas Marjorie Jackson en el año 52, Betty Culhbert en el 56 y la norteamericana Wilma Rudolph en el 60.

La evolución de las marcas en los 200 metros ha sido esta:

- Hombres:**  
 París, 1.900: 22"2.  
 Saint Louis, 1.904: 21"6.  
 Londres, 1.908: 22"6.  
 Estocolmo, 1.912: 21"7.  
 Amberes, 1.920: 22"0.  
 París, 1.924: 21"6.  
 Amsterdam, 1.928: 21"8.  
 Los Angeles, 1.932: 21"2.  
 Berlín, 1.936: 20"7.  
 Londres, 1.948: 21"1.  
 Helsinki, 1.952: 20"7.  
 Melbourne, 1.956: 20"6.  
 Roma, 1.960: 20"5.  
 Tokio, 1.964: 20"3.  
 Méjico, 1.968: 19"8.  
 Munich, 1972: 20"0.  
 Montreal, 1976: 20"23.  
 Moscú, 1.980: 20"18.  
 Los Angeles, 1.984: 19"80.  
 Seúl, 1.988: 19"75.
- Mujeres:**  
 Londres '48: 24"4.  
 Helsinki '52: 23"7.  
 Melbourne '56: 23"4.  
 Roma '60: 24"0.  
 Tokio '64: 23"0.  
 Méjico '68: 22"5.  
 Munich '72: 22"4.  
 Montreal '76: 22"37.  
 Moscú '80: 22"03.  
 Los Angeles '84: 21"81.  
 Seúl '88: 21"34.

JAIRO GONZALEZ

# DEPORTES

## Marcador deportivo escolar

El A.D.E. infantil de fútbol (foto) perdió por 1-6 ante el MAYORAL Arenas.



●● **NO HAY COMPETICIÓN:** Este próximo sábado no habrá competición dentro de los Juegos Escolares debido al puente vacacional motivado por el día de la Constitución y la Inmaculada. El próximo fin de semana, sin embargo, días 15 y 16 de diciembre, habrá competición.

### AJEDREZ

**Alevín masculino**  
Pablo VI, 1; Diocesano, 4  
**Infantil masculino**  
Fabiola A, 5; S.P. Bautista, 0  
Diocesano, 0; C.S. Albornoz, 5.  
Sto. Tomás, 5; Fabiola B, 0

### MINIBASQUET

**Alevín masculino**  
A.D.E., 18; Sta. Teresa, 17.  
Diocesano, 46; Pablo VI, 11.  
**Alevín femenino**  
Dupefier, 14; Hichu, 2.

### BALONCESTO

**Infantil masculino**  
Comuneros, 15, C. Diocesano, 26.  
S.P. Bautista, 2; Diocesano A, 62.  
Casa Social, 19; Pablo VI A, 34.  
Pablo VI B, 1; A.D.E., 95.  
Diocesano B, 55; Sta. Ana, 5.  
**Infantil femenino**  
Las Nieves A, 14; S.P. Bautista, 4.  
C. Hichu A, 22; C.S. Albornoz, 21.  
Pablo VI, 34; Las Nieves B, 11.  
**Cadete masculino**  
Isabel de Castilla, 30; Diocesano B, 15.  
Diocesano A, 45; Casa Social, 25.  
**Cadete femenino**  
Hichu, 8; A.D.E., 14.

### FÚTBOL-SALA

**Alevín masculino**  
**Grupo A:**  
Cáritas, 1; Duperier A, 4.  
San Esteban A, 0; Las Nieves, 6.  
Pablo VI A, 2; A.V. Duperier, 3.  
**Grupo B:**  
Comuneros, 14; Duperier, 0.  
San Esteban, 2; C.S. Albornoz, 4.  
**Infantil masculino**  
San Esteban, 2; Duperier A, 14.  
Pizarra/Mafecar, 7; Cáritas, 0.  
Pablo VI, 3; A.V. Duperier, 3.  
Duperier B, 4; R. Fabiola, 4.

### Cadete masculino

Isabel de Castilla B, 4; Seur, 7.  
Isabel de Castilla A, 14; C.S. Albornoz, 2.

### TENIS DE MESA

**Infantil masculino**  
Diocesano B, 0; C.S. Albornoz, 3.  
Sto. Tomás, 3; R. Fabiola A, 0.  
R. Fabiola B, 3; Sta. Ana A, 1.  
Comuneros, 0; Diocesano A, 3.  
Sta. Ana B, 0; C.S. Albornoz, 3.

### Cadete masculino

Isabel de Castilla, 0; Cáritas, 3.  
Diocesano B, 3; Diocesano A, 0.

### VOLEIBOL

**Cadete femenino**  
Isabel de Castilla, 2; Milagrosa, 1 (15-1, 11-15 y 15-12).  
Comuneros, 0; Casa Social, 2 (1-15 y 4-15).

**Clasificación:** 1º Comuneros, 5 puntos; 2º Casa Social, 4; 3º Milagrosa, 4; 4º Isabel de Castilla, 3; 5º Pablo VI, 2.

### Cadete masculino

Diocesano, 0; Comuneros, 2 (6-15 y 11-15).  
**Clasificación:** 1º Comuneros, 2 puntos; 2º Diocesano, 1.

### Infantil femenino

Juan de Yepes A, 2; Sta. Ana, 0 (15-2 y 15-2).  
Comuneros, 2; C.S. Albornoz, 0 (15-3 y 15-9).

Juan de Yepes B, 2; Pablo VI A, 0 (15-2 y 15-4).

Pablo VI B, 0; Sto. Rosario, 2 (8-15 y 11-15).

A.D.E., 1; Sta. Teresa, 2 (15-9, 2-15 y 6-15).  
**Clasificación:** 1º Comuneros, 6 puntos; 2º Juan de Yepes B, 6; 3º Sta. Teresa,

6; 4º Sto. Rosario, 5; 5º Juan de Yepes A, 5; 6º A.D.E., 4; 7º C.S. Albornoz, 4; 8º Sta. Ana, 3; 9º Pablo VI A, 3; 10º Pablo VI B, 3.

### Infantil masculino

Sto. Tomás, 2; Sta. Teresa, 0 (15-3 y 15-0).  
C.S. Albornoz, 0; Sto. Rosario, 2 (8-15 y 6-15).

**Clasificación:** 1º Sto. Tomás, 6 puntos; 2º Juan de Yepes, 4; 3º Sto. Rosario, 4; 4º C.S. Albornoz, 2; 5º Sta. Teresa, 2.

### Alevín femenina

Pablo VI B, 2; Sta. Teresa, N.P.  
A.D.E., 0; Sta. Ana, 2 (0-15 y 7-15).  
Comuneros B, 2; Juan de Yepes B, 0 (15-2 y 15-5).  
Pablo VI A, 0; Comuneros A, 2 (1-15 y 10-15).

C.S. Albornoz, 0; Juan de Yepes A, 2 (6-15 y 9-15).

**Clasificación:** 1º Comuneros A, 6 puntos; 2º Juan de Yepes A, 5; 3º Santa Ana, 5; 4º Comuneros B, 4; 5º Pablo VI A, 4; 6º Juan de Yepes B, 4; 7º Pablo VI B, 4; 8º Sta. Teresa, 3; 9º A.D.E., 3; 10º Sto. Rosario, 3; 11º C.S. Albornoz, 3.

### FÚTBOL

**Alevín provincial**  
R. Avila, 3, C. Diocesano, 1.  
A.D.E. B, 0; A.D.E. A, 9.

**Infantil provincial**  
Pablo VI, 6; Mombeltrán, 0.

A.D.E. B, 1; Arenas, 6.

C. Diocesano, 1; A.D.E., 6.

I.C.M., 2; Casa Social, 0.

**Cadete provincial**  
La Adrada, 4, V. Chilla, 0.

A.D.E., 1; C. Diocesano, 2.

Real Avila, 11; B. Costa Azul, 0.

## ★ TÉCNICA ★

# ATLETISMO

Los lanzamientos dentro del atletismo son cuatro: peso, disco, jabalina y martillo. Pero el martillo no lo vamos a explicar dada la poca aceptación que tiene en Avila.

### PESO

Existen dos técnicas: rectilínea y de rotación. Nos centraremos en la primera al ser la más común

#### Preparación:

— **Colocación del artefacto y el lanzador:** El peso es sostenido por los dedos, que estarán algo separados, y una parte de la palma. El peso es llevado con naturalidad al inicio del maxilar, apoyándose contra el cuello mediante una flexión del brazo y relajamiento del hombro. El lanzador se sitúa en la parte posterior del círculo de lanzamiento. El peso corporal recae sobre la pierna derecha.

— **Flexión-agrupamiento:** El atleta bascula hacia delante el cuerpo. La pierna izquierda se recoge al mismo tiempo que la derecha se flexiona bajando el talón, flexionándose también el tronco.

#### Desplazamiento:

Por acción del pie derecho, la cadera comienza un desequilibrio atrás, con extensión rápida de la pierna derecha; igualmente, la pierna izquierda se acciona mediante una extensión en la dirección de lanzamiento.

## 6

#### Final:

La pierna izquierda se fija contra el contenedor mediante un giro del pie derecho, realizando toda la pierna un movimiento de rotación-extensión, seguido a continuación de un movimiento de la cadera que se coloca avanzándose a la línea de hombros. El brazo izquierdo se desliza arriba-adelante. El brazo derecho empuja arriba-adelante el artefacto con un movimiento de la mano de dentro-afuera.

#### Características del lanzador del peso:

Gran altura y envergadura. Peso elevado, dotados de gran masa muscular. Poseen velocidad, fuerza explosiva, coordinación, equilibrio y flexibilidad.

#### DISCO

#### Agarre y posición de salida:

— **Agarre:** Disco sujetado sobre la última falange de los dedos, que están abiertos totalmente o unidos índice y medio, de tal modo que el primero pasa lo más cerca posible del diámetro del disco para lograr una fácil salida de los movimientos finales.

# Lanzamientos

— **Posición de salida:** Pies paralelos y separados, el peso del cuerpo repartido en ambas piernas, tronco y cabeza derechos, brazos relajados, todo ello de espaldas a la zona de lanzamiento.

#### Movimientos previos:

Desplazar el artefacto horizontalmente, entre cadera y hombros, produciéndose un cambio de peso de una pierna a otra. Al finalizar deben provocar una rotación profunda del tronco, llevando el disco muy atrás.

#### Giro inicial:

Comienza un movimiento circular para acelerar el disco de manera continuada. La pierna derecha desplaza la rodilla adelante-arriba en movimiento envolvente sobre la pierna izquierda que impulsará sobre el tobillo, para no elevar el centro de gravedad. El disco está siempre atrás.

#### Final:

Con los dos pies en el suelo. El lanzador se halla de espaldas a la dirección del lanzamiento, el peso recae sobre la pierna derecha, tronco inclina-

do hacia delante, brazo derecho en prolección de la línea de hombros. El brazo izquierdo realizará una apertura, produciéndose una acción de piernas cuyo origen estará en la cadera. Cuando el tronco esté frente al contenedor, el brazo izquierdo cesará su apertura y el derecho avanzará rápidamente en un amplio círculo ligeramente de abajo-arriba, sacando el disco con una última acción de muñeca por el dedo índice, dándole un movimiento de rotación en el sentido de las agujas del reloj.

#### Características del discobolista:

Altos, corpulentos y brazos fuertes. Poseen una buena velocidad, potencia, coordinación, flexibilidad, equilibrio y capacidad de concentración.

#### JABALINA

#### Agarre:

— Con la última falange del dedo índice apoyada en el borde posterior de la encordadura. Es el más utilizado.

— Con apoyo del dedo medio en la parte posterior de la encordadura y el índice exten-

dido atrás en contacto con la jabalina.

— La jabalina es agarrada por el borde posterior de la encordadura entre los dedos índice y medio.

#### Carrera de aproximación:

La longitud oscila de 25 a 30 metros. es progresiva, requiere una buena técnica de carrera, ritmo y relajamiento. Tiene varias subfases: inicio, progresión-aceleración y pasos especiales que son los últimos cinco apoyos, que sirven para colocar al atleta y la jabalina en posición óptima para el lanzamiento.

#### Final:

El lanzador tratará de mantener su brazo atrás, implicando una rotación en la articulación del hombro. A esta posición se la denomina arco tenso. El lanzador, montando su cuerpo sobre la pierna izquierda, adelanta el brazo derecho con el codo por encima del hombro y mediante un fuerte latigazo lanza la jabalina a la vez que proporciona con la muñeca y dedos una rotación sobre su eje en el sentido de las agujas del reloj.

#### Características del jabalinista:

Suelen ser altos, de 1'80 a 1'95 metros; son veloces, dotados de una gran fuerza explosiva, coordinación y flexibilidad.



# DEPORTES



Equipo del A. D. E. formado por Delgado, Moreno, Martínez, Losáñez, Garrido, Gil, Mancebo, Sánchez, Muñoz, Rodríguez, Garzón y Benito, con su entrenadora Reyes Clemente. MAYORAL

## ■ Voleibol Infantil Femenino

# 1-2. Santa Teresa se impuso en un partido sin emoción

Avila. Marco Antonio Rufes.

**Resultado:** A. D. E., 1 - Santa Teresa, 2. Parciales: 15-9, 2-15 y 6-15.

### EQUIPOS:

**A. D. E.:** Delgado, Moreno, Martínez, Losáñez, Garrido, Gil, Mancebo, Sánchez, Muñoz, Rodríguez, Garzón y Benito.

**SANTA TERESA:** Rodríguez, Nieto, De la Parra, González, Sánchez, Jiménez, Martín, González y Toledano.

El partido comenzó con dominio del A. D. E., pero poco a poco las jugadoras de Santa Teresa fueron adueñándose del partido.

El primer set comenzó un tan-

to igualado, pero tras los primeros minutos, las jugadoras del A. D. E. se fueron despegando en el marcador, por lo que la entrenadora de Santa Teresa pidió tiempo, tras el cual su equipo salió mucho más tranquilo y se llegó a acercar en el marcador, pero tras una fase de igualdad, las del A. D. E. dieron el tirón definitivo, apuntándose el set por 15-9.

El segundo set cambió totalmente el panorama del partido. Las jugadoras del Santa Teresa salieron muy motivadas, con recepciones y toques muy precisos que facilitaron mucho su juego, junto con los saques. Todo esto hizo que las jugadoras del

A. D. E. se desconcentraran, ya que se veían sorprendidas ante el mejor juego de su rival, lo que trajo el nerviosismo a sus jugadoras. Esto lo intentó solucionar su entrenadora pidiendo tiempo muerto, tras el cual todo siguió igual con el dominio del Santa Teresa que, a pesar de cometer algunos fallos propios de su ventaja en el marcador, se anotó el set por un clarísimo 2-15.

El tercer set fue una repetición del anterior, es decir, dominio total de las jugadoras de Santa Teresa, que no tuvieron ningún problema para adjudicarse el set por 6-15 y con él la victoria definitiva en el partido.

Cruz Heredia fue el autor del gol abulense ante el Getafe.



## Fue noticia en Avila

Avila. El Eco Escolar.

**EL REAL AVILA CONTINUA CON LA "EMPATITIS":** El Real Avila continúa sin ganar ni perder, es decir, empatando. El pasado domingo fue el Getafe el que se llevó un punto del Estadio Adolfo Suárez, al empatar a un gol. Con este empate son ya nueve los que lleva cosechados esta temporada, eso sin contar los partidos de Copa, en los que también ha cosechado un buen número de ellos. Por cierto que en la cuarta eliminatoria de la Copa del Rey, por fin será un equipo de primera división el rival, el Real Oviedo, con su entrador Javier Irureta y su goleador internacional Carlos. El primer partido se jugará el día 12 en Avila.

**SOLAMENTE GANO LAS NAVAS EN LA PREFERENTE:** En la categoría Preferente no fue buena la jornada para los equipos abulenses. Sólo la A. D. Las Navas consiguió la victoria ante el Torquemada por 3-0, los tres goles de

Luján. El Promesas no pudo pasar del empate ante el Covaleda (0-0), mientras que el Deportivo Arenas cayó por 3-4 ante el Sp. Uxama. En la clasificación, Las Navas pasa al segundo puesto, a dos puntos del líder Venta de Baños.

**EL ARENAL BATIO RECORDS:** El Deportivo El Arenal estuvo a punto de pasar al libro "Guinness" de los récords, pues en la pasada jornada le "endosó" 25 goles al Mombeltrán, dentro de la Primera Regional Ordinaria. El conjunto local consiguió un gol cada menos de cuatro minutos. El récord que consta en el "Guinness" se refiere a un partido de la Copa en Escocia, donde se dió el resultado de 36-0.

**CARA Y CRUZ EN EL BALONCESTO:** En el deporte de la canasta hubo de todo. En la Segunda División Masculina, el Caja de Avila perdió por 111-86 ante el Arcos de Zamora, resultado esperado teniendo en cuenta el potencial del conjunto zamorano. En la Segunda División Femenina, El Hichu Caja de Avila vencia con claridad a un peligroso rival como el Jesuitinas de Segovia, 65-48 fue el resultado final. Dentro de la Primera División Autonómica, el Basket Avila realizó un gran partido y arrolló al Inelsa Benavente por 105-81, mientras que el Caja Salamanca perdió por 102-78 ante el Círculo de Zamora, que es el líder de la competición.

**EL CASA SOCIAL DE VOLEIBOL COMENZO CON MAL PIE:** El Casa Social Católica Caja de Avila no comenzó con buen pie la competición liguera después de su espectacular triunfo en la Copa. Las abulenses perdieron por un claro 3-0 ante la Universidad de Salamanca, equipo al que eliminaron en las semifinales de Copa.

## ■ Fútbol Infantil

# 1-6. Arenás goleó al A. D. E.

Avila. Pedro Martín González.

**CAMPO:** Anexo número 2 del Adolfo Suárez.

**RESULTADO:** A. D. E. B, 1 (J. Alberto en propia meta) - Arenas, 6 (Javi 3, Alfredo, Carlos y Pablo).

### EQUIPOS:

**A. D. E. B:** Raúl, Rubén, Oscar, Daniel, Alberto, Diego, David, Héctor, Alvaro y Felipe. También jugaron César, Rubén, Jorge y Jonathan.

**ARENAS:** Oscar, Pablo, José Luis, J. Alberto, Marcos, Michel, Alfredo, Carlos, Rubén, Raúl y Javi. También jugaron Félix, Gerardo, Israel y Mario.

### ARBITRO:

Pato Sánchez. Comenzó el partido con una primera parte sosa y aburrida. Los jugadores de Arenas no pudieron desarrollar su juego en parte por el viaje y por el frío, ya que el A. D. E. se esforzaba sin resignarse a su suerte, terminando esta primera parte con un empate a uno que no hacía presagiar lo que luego ocurriría.

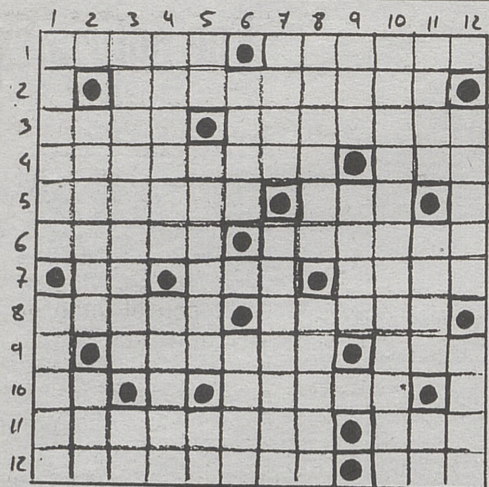
En la segunda parte se vió fútbol y del bueno. El equipo de Are-



El Deportivo Arenas realizó una demostración de lo que es jugar al fútbol el pasado sábado. MAYORAL

nas barrió del campo al A. D. E., sucediéndose los goles a cada cual más espectacular. Los visitantes sacaban el balón jugado desde atrás, lo soltaban con fluidez apoyándose constantemente. Era un fútbol rápido y vertical que desbordaba una y otra vez a un rival desorganizado.

Pocos equipos, por no decir ninguno, van a alcanzar el nivel que tuvo el sábado el Arenas, que tiene una media con Carlos, Alfredo, Rubén y Michel sensacional y un delantero, Javi, que logró tres soberbios goles y realizó grandes jugadas por su banda derecha.



### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Arbol de la familia de las rosáceas. Extremo austral de Sudamérica.—2: Primera. Brote de líquidos a la superficie de la tierra.—3: Necia. Movido al revés.—4: Billetes que dan derecho a entrar en los espectáculos. Altar.—5: Pico de la sierra de Villarejos, en el "Barranco de las Cinco Villas". Al revés, elemento positivo que en voces compuestas significa tierra. Cincuenta.—6: Extraña. Persona que se dedica a la práctica y ejercicio de la perfección espiritual.—7: Plata. Casi lelo. Al revés, regazo.—8: Loco: Estado de la India cuya capital es Shillong.—9: Quinientos. Lugarteniente de Alejandro Magno, exploró las costas asiáticas del Indo al Eúfrates. Trucha de mar.—10: Dos romanos. Norte. Al revés, de color de fuego (f). Itrio.—11: Atormenta. El..., pequeña población de la provincia de Avila.—12: Reponer provisiones. Reformador religioso checo, estableció la ortografía y la lengua literaria checa, al revés.

**VERTICALES.**—1: Badil con que se remueve la lumbre. Sentir aversión hacia alguien.—2: Consonante. Enfadar. Al revés, jugador internacional español de baloncesto.—3: Entregan con ahínco. De abajo arriba, símbolo del pascal.—4: Desearon. Estiró.—5: Nota musical. Arbolito de la familia de las ericáceas cuyas flores contienen una sustancia venenosa. Nota musical al revés.—6: Información de actualidad echa por el cine. Consonante. Llevar a remolque una nave, al revés.—7: Ser fantástico en forma de mujer. Hueco en la pared, con puertas y anaqueles.—8: Decadencias. Tener visos o apariencias de algo.—9: Lo hace después de escuchar un buen chiste. Sonidos lejanos. Símbolo del glucinio.—10: Tienen más de noventa años y menos de cien.—11: Al revés, sin el la vida de los lapones no sería la misma. Sospecha. Pronombre posesivo.—12: Sur. Nocivas. El... de Pinares, al revés.

## UNE CON FLECHAS

ESTOS DIOS SE LLAMAN COMO LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR. RELACIONA CADA UNO CON LO QUE REPRESENTA:

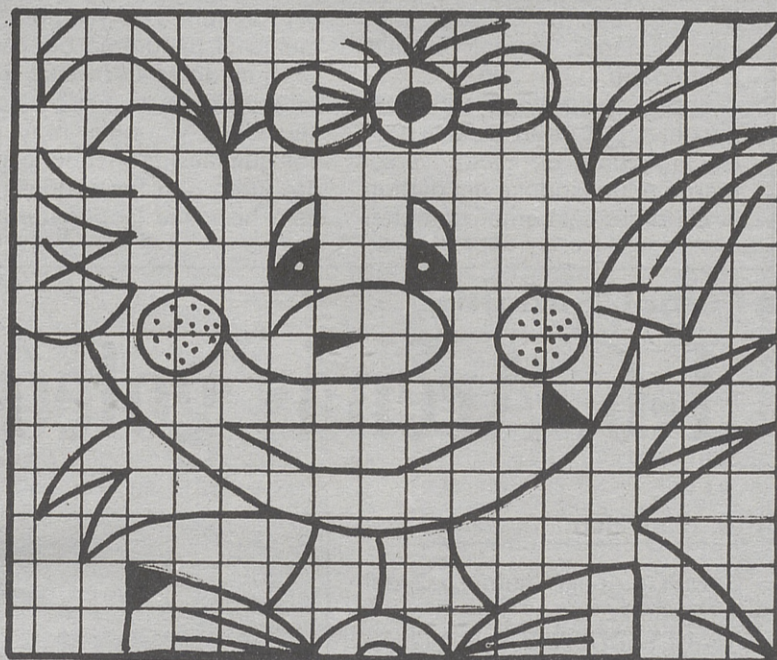
- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| 1 - MERCURIO | 1 - DIOS SUPREMO  |
| 2 - VENUS    | 2 - MENSAJERO     |
| 3 - MARTE    | 3 - CIELO         |
| 4 - JÚPITER  | 4 - AMOR          |
| 5 - SATURNO  | 5 - EL MAR        |
| 6 - URANO    | 6 - LOS INFIERNOS |
| 7 - NEPTUNO  | 7 - LA GUERRA     |
| 8 - PLUTÓN   | 8 - LAS COSECHAS  |

(RAQUEL MARTÍN RAMOS. 7º E.G.B.C. "AMOR de Dios". AREVALO)

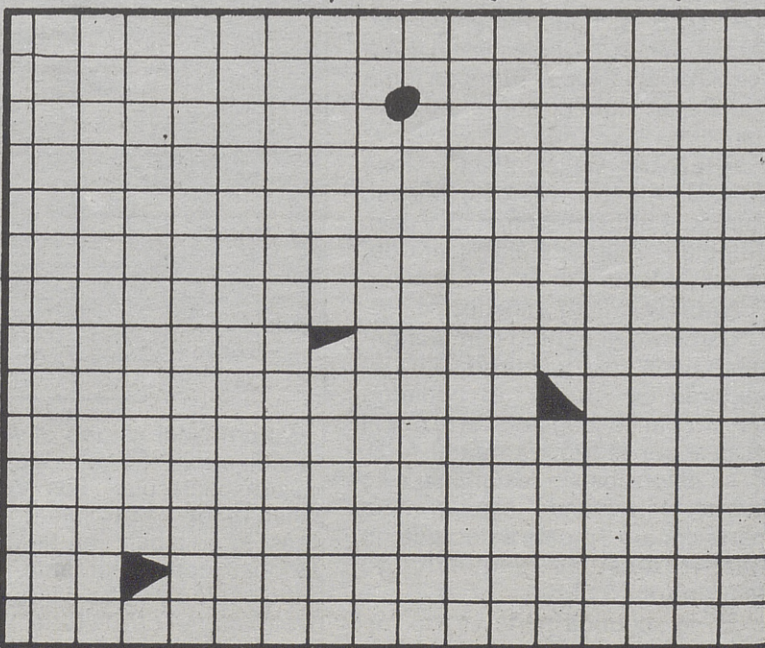
### LAS SOLUCIONES. EN EL PRÓXIMO NÚMERO

## HAZ LO IGUAL

Copia este dibujo en la parte de abajo. Intenta que salga exactamente igual. Fíjate en los cuadros.



M.ª DOLORES MIRANDA VILLAREJO DEL VALLE 7º E.G.B.



## Soluciones al nº anterior

Las Letras alargadas:

- HOYOCASERO
- EL TIEMBLO
- AMAVIDA
- LANGA

¿Verdadero o Falso?

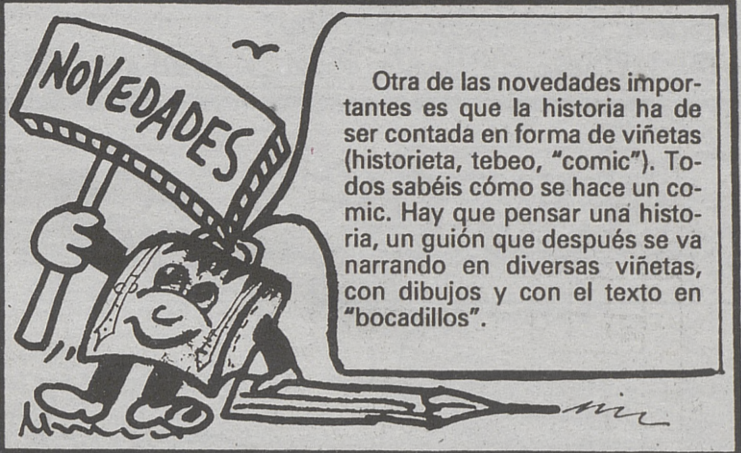
- 1. Verdadero.
- 2. Verdadero.
- 3. Falso.
- 4. Verdadero.

1	L	O	S	A	R	X	M	A	X	J	A
2	M	A	L	A	B	A	R	I	S	M	O
3	O	N	A	X	D	I	E	N	T	E	S
4	M	G	X	P	E	C	H	I	A	Z	U
5	B	A	O	X	R	E	U	S	X	Z	E
6	E	X	C	U	R	S	I	X	A	O	X
7	L	L	O	R	A	X	S	O	R	G	A
8	T	X	T	O	M	A	X	R	A	I	S
9	R	I	A	D	A	X	R	E	V	O	O
10	A	L	L	E	N	D	E	X	I	R	X
11	N	E	X	L	X	N	O	I	S	N	E
12	M	O	S	O	S	A	X	F	X	O	S

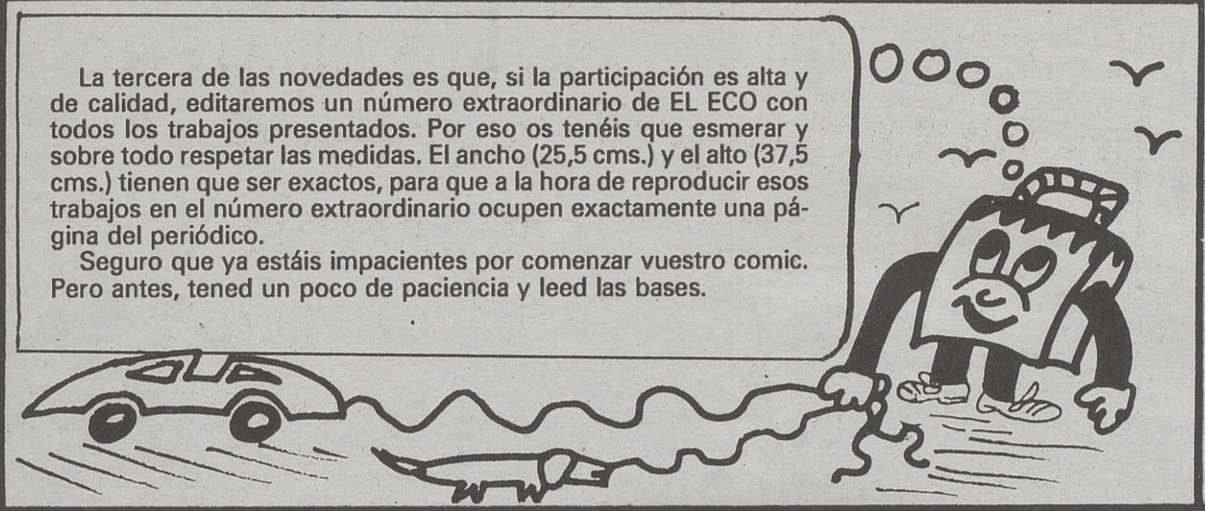
# IV CONCURSO SOBRE LA NAVIDAD



El Eco Escolar, por cuarto año consecutivo, convoca su ya tradicional concurso sobre la Navidad. Este año el concurso cuenta con importantes novedades. La primera, que está abierto a toda la comunidad educativa. No sólo pueden participar los niños, sino también los profesores, los papás, los abuelos y cualquier persona, sin distinción de edad. Queremos que todos, grandes y pequeños, demostréis vuestras aptitudes y fomentéis la creatividad.



Otra de las novedades importantes es que la historia ha de ser contada en forma de viñetas (historieta, tebeo, "comic"). Todos sabéis cómo se hace un comic. Hay que pensar una historia, un guión que después se va narrando en diversas viñetas, con dibujos y con el texto en "bocadillos".



La tercera de las novedades es que, si la participación es alta y de calidad, editaremos un número extraordinario de EL ECO con todos los trabajos presentados. Por eso os tenéis que esmerar y sobre todo respetar las medidas. El ancho (25,5 cms.) y el alto (37,5 cms.) tienen que ser exactos, para que a la hora de reproducir esos trabajos en el número extraordinario ocupen exactamente una página del periódico.

Seguro que ya estáis impacientes por comenzar vuestro comic. Pero antes, tened un poco de paciencia y leed las bases.

- 1.- Participantes: Todos los miembros de la comunidad educativa, sin distinción de edades (alumnos, padres, profesores, etc.).
- 2.- Tema: La Navidad. (¡Ojo!, no "la nieve", ni "el turrón", ni "las vacaciones", sino "La Navidad" en su sentido más profundo, divino o humano).
- 3.- Trabajo: En forma de "comic". Los dibujos deben ser todos originales. El texto se puede sacar de villancicos, canciones, poesías o historias sobre la Navidad, aunque, por supuesto, se valorará el guión original.
- 4.- Extensión: Un mínimo de 8 viñetas y un máximo de 32, distribuidas en dos páginas.
- 5.- Medidas: Cada una de las dos páginas ha de medir, exactamente, 25,5 cms. de ancho por 37,5 cms. de alto.
- 6.- Presentación: En dos ho-

- 7.- Categorías: Se establecen cuatro categorías:
  - 1.- Menores de 10 años.
  - 2.- De 10 a 14 años.
  - 3.- De 15 a 18 años.
  - 4.- Mayores de 18 años.
- 8.- Técnica: Libre. Los trabajos irán escritos y dibujados en cualquier técnica: rotulador, lápiz, ceras, acuarelas, etc. Se valorará la buena presentación.
- 9.- Premios: Se establecen dos premios para cada categoría. Un primer premio de 25.000 pesetas y un segundo premio de 10.000 pesetas. A juicio del jurado, se podrán conceder accésits para trabajos de calidad. Asimismo, los premios podrán declararse desiertos, o compartidos.



- 10.- Plazo de presentación: Hasta el día 31 de diciembre de 1990. Los trabajos se pueden remitir por correo o entregar personalmente en las oficinas de EL ECO ESCOLAR, Plaza de Santa Ana, n.º 2. 05001. AVILA.
- 11.- Jurado y fallo: Un jurado, compuesto por personas relacionadas con EL ECO, la escuela, la literatura y el arte, examinará los trabajos presentados y seleccionará los ganadores. El fallo del jurado se dará a conocer en el número de EL ECO ESCOLAR correspondiente al 11 de enero de 1991. El fallo del jurado será inapelable.
- 12.- La participación en este concurso supone la aceptación de las bases, y quedarán fuera de concurso los trabajos que no se adaptan a ellas.

LA DISTRIBUCION Y TAMAÑO DE LAS VIÑETAS EN LAS DOS PÁGINAS ES LIBRE. AQUÍ TIENES CUATRO EJEMPLOS :

MÍNIMO:  
8 VIÑETAS

MÁXIMO:  
32 VIÑETAS

TÚ PUEDES HACER

OTRA DISTRIBUCIÓN

DE VIÑETAS.

EN LAS DOS PÁGINAS.

PERO...

NOTE OLVIDES DE LAS MEDIDAS

ALTO:  
37,5cm.

ANCHO:  
25,5cm.

MEDIDA EXACTA: 25,5 cm. de ancho

MEDIDA EXACTA: 37,5 cm. de alto

Director : José Manuel Serrano Alvarez  
 Coordinador : Domingo del Prado Almanza  
 Equipo Asesor : Araceli Alonso González, Araceli Collado Márquez, Mercedes Fernández Laguna, Jorge García de la Fuente, Enrique García Fernández, Jairo González Monje, Norberto Seguey Jiménez, Carmelo Luis López, Carolina Martín Tirand, María Martín Fernández y Miriam Montes Fernández.

Redacción y Administración :

✉ Plaza de Santa Ana, 2. 05001-AVILA. ☎ 251536

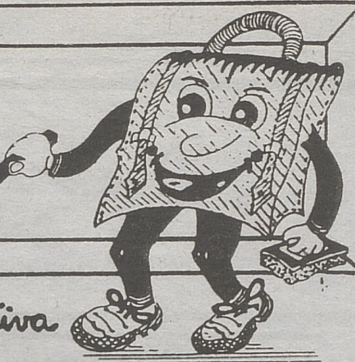
# el eco escolar

SUPLEMENTO DE EL DIARIO DE AVILA.

Semanario de la Comunidad Educativa

Edita : Diario de Avila, S.A.

DEPÓSITO LEGAL : AV - 261 - 1989



## CONOCE Y PINTA

TEXTO: RAFAEL MEDRANO

DIRUJOS: DOMINGO DEL PRADO



N.º 8

## “Castillo de Malqueospese” —MIRONCILLO—



Castillo de Malqueospese, en Mironcillo.

ARCHIVO

- ▶ **Nombre:**  
Castillo de Malqueospese, o Aunqueospese.
- ▶ **Lugar:**  
En una elevación rocosa del término de Mironcillo.
- ▶ **Epoca:**  
Siglo XV.
- ▶ **Características y estilo:**  
Tiene una situación estratégica. Sobre la puerta de entrada, defendida por dos cubos, se levantan tres torres cilíndricas. Tuvo también patio de armas. Su estado actual es ruinoso.
- ▶ **Historia:**  
Aquí tuvieron lugar, según la tradición, los amores casi imposibles de su morador, D. Alvar y la linda condesita D.ª Guiomar, hija del noble abulense D. Diego de Zúñiga.