

El Catábo



LA NOCHE DE AVILA

Se mueven: Juan Antonio Ruiz-Ayúcar
Alberto Herrero Moro

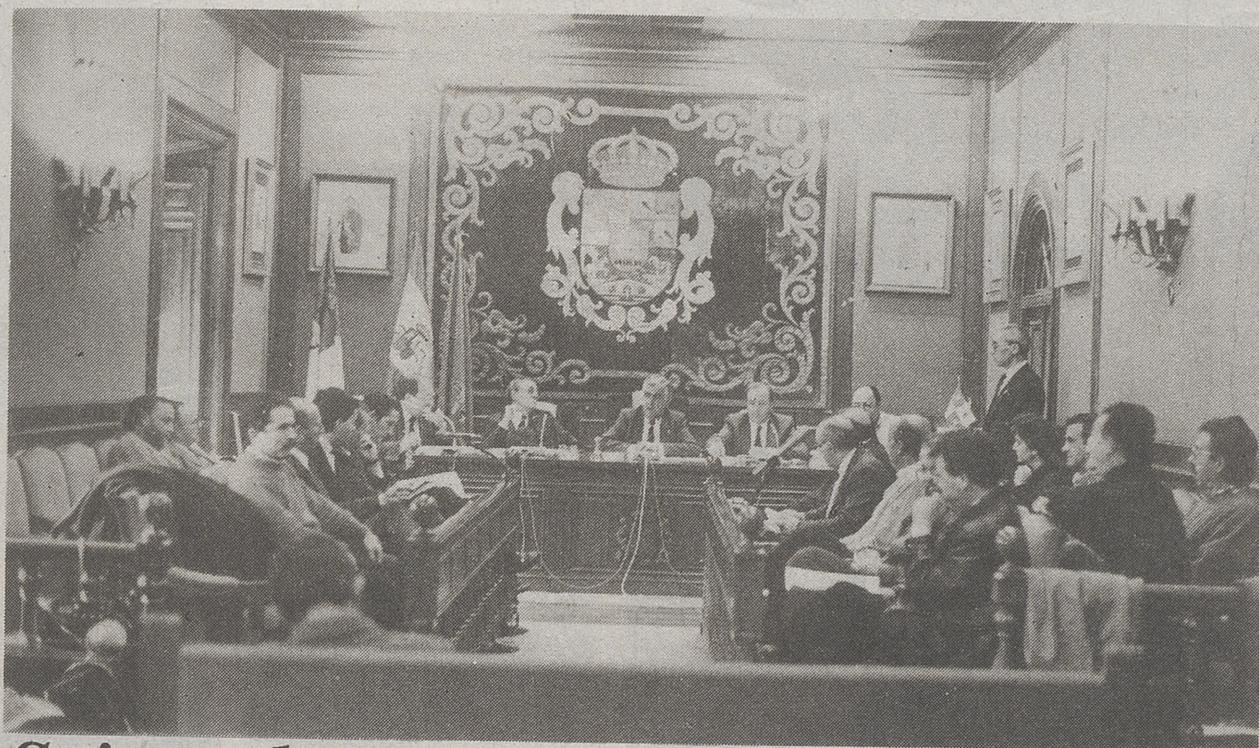
AÑO I

SEMANA 38

1 de noviembre

de 1990

¿Todos los santos? ¡Por todos los Santos!



Sois todos unos santos ¡Felicidades!



¿Todos los santos? ¡Por todos los Santos!

HORARIO
de
3 tarde
a
3 madrugada

MUSICA EN VIVO
AMBIENTE SELECTO

PIANO-BAR

Zorba

Telf. 25 16 14 Frente a estación de autobuses AVILA



Por Los Santos, la nieve en los altos

Eso dice el refrán, aunque están dejando mucho que desear los refranes en los últimos tiempos. Menos mal que tenemos una Serrota bien espigadita y ahí al lado para no dejar mal a nuestros antepasados, aunque, bien mirado, los que estamos quedando fatal somos nosotros, con tanta contaminación, ya sea en forma de lluvia ácida, humos industriales, monóxidos de carbono, aerosoles, y otras delicias semejantes por los aires. Así no hay quien llueva, ni quien nieve, ni quien haga frío. El mundo se calienta por el famoso efecto invernadero. Pero no me extrañaría que echasen la culpa a los noctámbulos para justificar tan preocupante situación, diciendo que como son los que calientan el ambiente, y son tantos, a la fuerza se tiene que notar. Y claro que se nota, pero no en la atmósfera, sino en la vida diaria, en las noches que, de otro modo, pasarían por ser aburridos tránsitos hacia una nueva mañana plena de elementos contaminantes y de los consabidos malos humos.

Suplemento a El Diario de Ávila de fecha 1-11-90.

Depósito Legal: AV-5-1959.

Redacción: Carretera de Valladolid s/n.

Publicidad: Plaza de Santa Ana, 2.

De copas

Ateneo.- Plaza de la Catedral, 7. Teléfono 221250.

Cava.- Doctor Jesús Galán, 10. Teléfono 212702.

Chelsea.- Alfonso de Montalvo, 11. Teléfono 229528.

Comecocos.- Capitán Peñas, 10.

Copacabana. Avenida de Portugal, 37. Teléfono 212741.

Da Vinci.- Nuestra Señora de Sonsoles.

Dogos.- Avda. de Portugal, 1. Teléfono 213138.

Don Yo.- Pedro Lagasca, 1. Teléfono 251933.

El Estudio.- S^a M^a de la Cabeza, 2.

Fleming.- Doctor Fleming, 28. Teléfono 211130.

Fibra Óptica. Paseo de San Roque, 12. Teléfono 213828.

Fú de Copas. Paseo de San Roque, 6. Teléfono 212652.

Guango.- Avenida de Portugal, 24. Teléfono 213669.

Juan Luis.- Plaza de Nalvillos. Teléfono 211477.

La Nao.- Trinidad s/n. Teléfono 221852.

La Parrilla.- Plaza de Santa Teresa.

La Rúa.- Capitán Peñas, 16. Teléfono 250155.

La Tabernita del Cava.- Gabriel y Galán, 3. Teléfono 228843.

Patús. Generalísimo, 11. Teléfono 211111.

Pizarra.- Alfonso de Montalvo, 11. Teléfono 228913.

El Cava
LA NOCHE
de música



Punto.- Alfonso el Sabido, 1. Teléfono 222594.

Risas.- Plaza de las Armas, 10.

Sur.- Jesús del Gran Poder, 1. Teléfono 220039.

Venecia.- Avenida de Portugal, 18. Teléfono 212021.

Verona.- Gabriel y Galán, 3. Teléfono 222968.

Salas

Copa Disco. Cristo de la Luz, s/n. Teléfono 223508.

Noches con solera en salas renovadas.

Farolais.- Carretera de Valladolid s/n. Teléfono 223211.

Tablao flamenco con actuaciones.

Xanofer.- Pla y Denés, s/n. Teléfono 251614.

Piano-Bar con actuación directa.

EL MOLINO DE LA LOSA



Bajada de la Losa, 12. Tfnos.: 21 11 01 - 21 11 02 AVILA

BAR RESTAURANTE

★ ★
Nueva dirección:
Venancio Andrés Matías



Dr. Fleming, 28 ☎ 211130



AVDA. PORTUGAL

Una noche en



DA VINCI

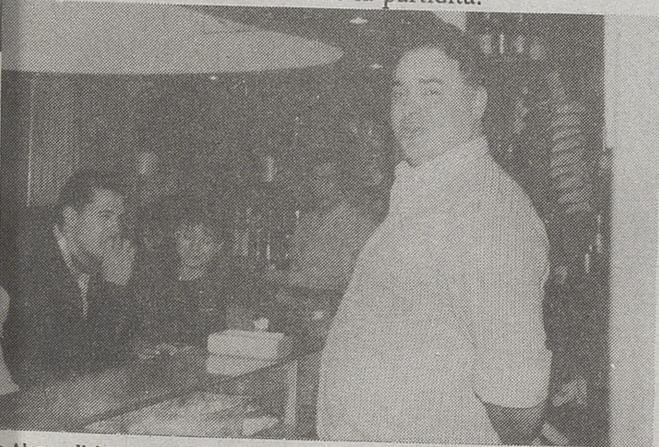
Descobrar Da Vinci es uno de los más antiguos de Avila. Desde el inicio de La Toleda. Nuestra Señora de Sonsoles justo al terminar de bajar las escaleras de la Cuesta de la Cruz, su propietario, José Alonso decidió dar un nuevo aire al establecimiento, pero conservando todo lo que en su día tenía de confortable y agradable.

Descobrar Da Vinci se realiza en tres espacios diferentes con una música ambiental a unos decibelios, para que el cliente pueda entablar conversaciones sin necesidad de atenderse a voces. El primer lugar es la propia barra, donde Chano, el encargado, supervisa las necesidades de cada cual y atiende a los que van en el local nada más llegar. Junto a ella, se encuentran una zona de mesas, con una decoración que le da la apariencia de un salón de estar, con una li-

brería que cubre todo el frente de la habitación. Cruzando un arco, se halla la zona de juegos, con billar y fútbolín de protagonistas.

Entre las ofertas que piensa hacer Da Vinci habitualmente a sus clientes está, en estos días, la cerveza de barril "Dos por uno": tomando una consumición, del tamaño que sea, siempre tendrás derecho a otra más por cuenta de la casa. Pero hay otra oferta también muy interesante: cualquier combinación de licor añadido a la tónica "Finley" supone una rebaja de 75 pesetas por unidad. Por ejemplo: un gin-tonic cuesta 275 pesetas, pero si lo tomas con tónica "Finley" el precio será de tan sólo 200 pesetas.

Da Vinci no descansa ningún día y suele tener un horario de 19 a 2 de la mañana, excepto sábados y festivos, que abre a las cinco de la tarde, por aquello de la partidita.



José Alonso dirige el negocio, ahora reformado

Charley

BURGUER PUB

PLATOS MORUNOS * SANDWICHES * HAMBURGUESAS
CUESTA JULIO JIMENEZ, 3 * TELEFONO 25 18 49 * AVILA

DISCOTECA

Liberty

Cuesta Julio Jiménez, 1
AVILA

De fiesta en fiesta

El Caballo
LA NOCHE



Numerosas personas jugaron en la original tragaperras

Con la fiesta de "Seven Up" y su gracioso muñeco

"Liberty" repartió regalos y bebidas a todo pasto

La dicoteca Liberty repartió regalos y bebidas a todo pasto el pasado viernes, con motivo de la fiesta que protagonizó la bebida refrescante "Seven Up" y el whisky "Passport", que de la misma casa patrocinaron. O, al menos, se llevan muy bien, que es mucho en los tiempos que corren.

Una vez más, la máquina tragaperras de especial inversión publicitaria fue un atractivo para los numerosos clientes que abarrotaron el local y, gracias a ella, fueron muchos los que se llevaron como premio otros regalos, a base de combinaciones ante la pantalla existente, hasta que llegó el momento de retirarse, porque la noche no es larga, y antes o después hay que pensar en estrenar la pista al día siguiente.



Tomás estrenó camiseta



El público también llenaba la pista de baile durante la fiesta

PUB Juan Luis - Avila -

Plaza Nalvillos, 1 Tel.: 211477
AVILA

DOGOS

Tel: 21 21 38
Avd. Portugal, 1

Pub Chelsea

C. Alfonso Montalvo 11 • TEL. 22 95 29 • AVILA

PUB

PEDRO LAGASCA, 18 - TELEFONO 25 11

Actuaciones



Un bonito cuerpo, una buena voz y mucho movimiento

Marisol López actúa en "Farolais"



Mañana viernes y el sábado próximo tendremos la oportunidad de ver en la sala rociera **Farolais**, la actuación de una joven artista, que tiene mucho campo por delante gracias a su buena voz, buen cuerpo y el mucho ritmo que sabe ofrecer, amparada en sus propios movimientos sobre el escenario.

Marisol López es su nombre, y viene de la mano de "Producciones Artísticas Marvi S.A.", especialista en este tipo de espectáculos.

Los pases de **Marisol** serán dos, como suele ser habitual en esta sala, a partir de la medianoche; actuaciones que repetirá viernes y sábado para el público abulense, acostumbrado ya a las actuaciones en directo que la dirección de **Farolais** presenta habitualmente.

20 a la
Rúa

C/. Capitán Peñas, 12 y 16 - AVILA

Y también al
otro



• A V I L A •
C/ Alférez Provisional



C/ Trinidad, 5/a. - AVILA

Actuaciones



Actuó anoche, en la reapertura del local

El Ballet Español "El Romeral" triunfó en Piano-Bar "Zorba"

Anoche, con motivo de la reapertura del Piano-Bar Zorba, tras su período de vacaciones, tuvo una brillante actuación el Ballet Español El Romeral, integrado por las bailarinas Alicia Martín, Nora Mata, Laura Velasco y Chelo Sánchez, que estaban acompañadas a la guitarra de Antonio "El Mu-

ñeco".

Dos fueron las partes en que se dividió el espectáculo. En la primera de ellas interpretaron estas jóvenes artistas una seguidillas manchegas, verdiales, panaderos de la flamenca, Olé de la Curra, Sevilla, de Albéniz, rematando el primer pase con

una brava jota aragonesa.

En la segunda parte, el repertorio estaba integrado por Córdoba, de Albéniz, un pasodoble, alegrías, tientos, fandangos, finalizando su brillante actuación con unas sevillanas, tan de moda en los últimos tiempos por toda nuestra ciudad.

El Cádiz
LA NOCHE

PIZZER
HAPP
Doctor Fleming

Cervecerías
Yagos
Avila

BAR RESTAURANTE **YAGO** Teléfono S. Pedro Bar

CERVECERIA **YAGOS** Teléfono Dr. Fle

CERVECERIA **YAGOS II** Teléfono Dr. Fle

CAFETERIA BURGUER **YAGOS** Teléfono P.º S. R

Sala

Farolais

Ctra. Villacastín, 8
Bajos Mesón "Las Bra"
Telf. 22-63-76 AVILA

PUB
UNJO
Telf. 22 25 94
Alfonso el Sabio, 7

Café **FU** BAR de Copas
Paseo de San Roque, 6
AVILA

P.B
Cava
Dr. Jesús Galán, 10
Telf.: 21-27-02 AVILA

Risca
Plazuela de las Vacas
AVILA

La Noche en Avila



El pasado viernes

Los Juegos Olímpicos fueron en New York

Los Juegos Olímpicos de Barcelona están por llegar. Mientras tanto, el pasado viernes se celebraron en New York, pero no porque la ciudad de los rascacielos quiera adelantarse a los acontecimientos, sino porque ese es el nombre de la discoteca de la Avenida de Portugal que inició el fin de semana con sus clientes, organizando juegos, otorgando premios, y haciendo de la noche una especie de divertida preparación de lo que será Barcelona en 1992.



Para que todo resultase como estaba previsto, los organizadores, buenos clientes de la casa, no dejaron un detalle suelto, y hasta los decorados de la sala estaban ambientados en Kobi y otros signos identificativos de lo que allí se jugaba, y se jugará en la Ciudad Condal dentro de nada, prácticamente, sin que nadie pasase olímpicamente de la movida. Al final, todos tan contentos, y a esperar a ver que se le ocurre a esta gente en próximas fiestas.



chicos son buenos organizadores de Olimpiadas bajo techo.



Da Vinci

AVILA

Ntra. Sra. de Sonsoles, 22



De Yeloque
Clique
que

ARIVE;

Vallespín
☎ 25-13-85 AVILA

DISCO BAR



LA MINA
AVILA

Noticias

WOLFE AVILA

Fue ayer

Fiesta sorpresa en "La Mina"

Ayer hubo fiesta sorpresa en La Mina, cuando todo el mundo pensaba que seguían de vacaciones. Pero no, y para sorprender al personal hicieron una fiesta a base de cerveza "Vol Dam" que fue todo un éxito. Ya mostraremos fotos la próxima semana, porque en este número no es posible, por falta material de tiempo. Una vez más Félix vino dando caña, y nunca mejor dicho, al personal con sus movidas fiestas.



TILI ABANDONA EL "GUAY" POR LA GUITARRA. Tili, nuestro buen amigo Tili nos ha sorprendido con la noticia de que deja de prestar sus líquidos servicios en la discoteca Guay. La razón no es caprichosa, ni se va a la competencia, ni nada de eso; simplemente se trata de un sentimiento que echa de menos su contacto con la guitarra y con las partituras, y ha abierto una escuela de aprendizaje de guitarra que se llama **La clave de sol**. Pero seguirá con nosotros fuera de la barra en otros momentos, y en su casa, Virgen de la Portería, número 2, donde no hay secretos para la guitarra.



En la fiesta del pasado viernes

"El Tren" se inundó de vino

Cualquiera que lo viera creería que se había roto alguna cañería, pero no fue así, sino que el pasado viernes, en el discobar-sólo-heavy El Tren tenían ganas de celebrar la asistencia de casi todos sus clientes al concierto de Iron Maiden y Anthrax, celebrado en Madrid y, para desengrasar, organizaron

la fiesta del vino y más vino hasta que agotaron las existencias que tenían previstas para tal movidón. Seguramente nadie de uno fue para su casa cantando "Asturias, patria querida" sin necesidad de ser de aquellas tierras, pero todo estuvo en orden.

EL DENTRO CHICO

- CAFETERIA
- PUB
- PIZZAS
- Salón de juegos TV. Y VIDEO

Martín Carramolino, 6

TBO

VALLESPIN

PUM-PIM

VALLESPIN

BAR
SAN SEGUNDO, 40 AVILA

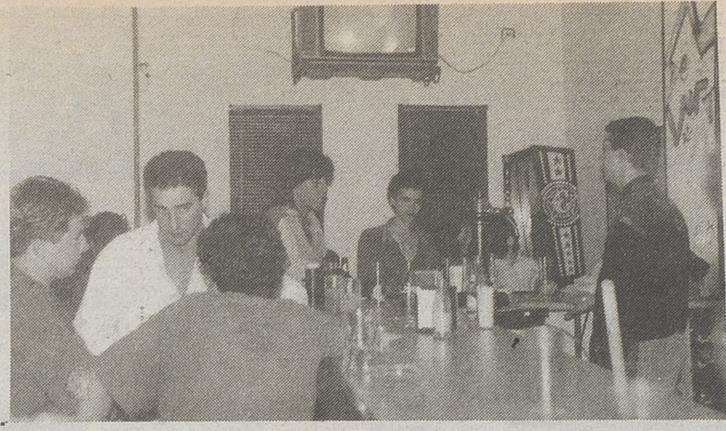
Discobares

ona de Vallespín

- Cloque.-** Vallespín 27. Teléfono 224650.
- El Patio Chico.-** Martín Arramolino, 6.
- El Pocillo.-** Vallespín, 56. Teléfono 250148.
- La Tabernilla.-** Conde Don Ramón.
- Privée.-** Vallespín. Teléfono 1385.
- Pum-Pim.-** Santo Domingo.
- Tuturú.-** Conde Don Ramón. Teléfono 250650.
- TBO.-** Vallespín, 47. Teléfono 211871.
- Vallespín 47.-** Vallespín. Teléfono 220349.

ona de San Antonio

- Chaplin.-** Virgen de la Vega.
- Interferencia.-** Virgen de las Angustias, 31.
- La Escalera.-** Luis Valero, 2. Teléfono 212252.
- Los Sotaniillos.-** David Ferrero, 1. Teléfono. 2220111
- Paraguas.-** Virgen de las Angustias, 33. Teléfono 225316.
- Venansur.-** Segovia, 20. Teléfono 222686.



Zona Cuesta JJ Calle Valladolid

- Burbujas.-** Independencia.
- Clavicordio.-** Cuesta de Julio Jiménez, 2.
- Charly (Burguer Pub),** Cuesta de Julio Jiménez, 3. Teléfono 251849.
- Kilómetro Cero.-** Fray Luis de San José, 6. Teléfono 226421.
- Lotus.-** Virgen de la Soterraña, 13.
- Pall Mall.-** Juan Angel Nebreda, 3. Teléfono 211764.

Zona de Las Vacas

- Cava.-** Doctor Jesús Galán, 10. Teléfono 212702.
- Chao Bacalo.-** Plaza de las Vacas.
- La Nao.-** Trinidad, s/n. Teléfono 221852.
- Risas.-** Plaza de las Vacas, 10.

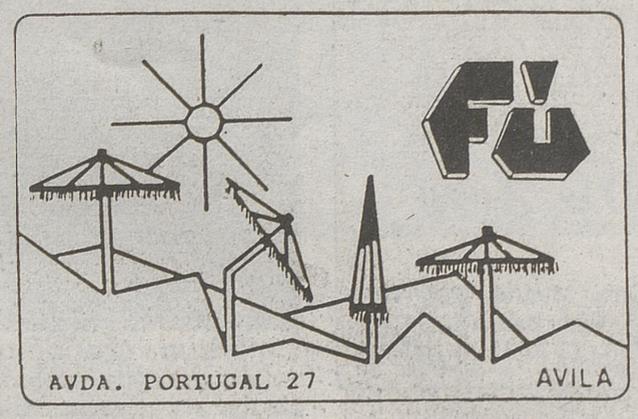
Zona de Santo Tomás

- El Escudo.-** Castillo de la Mota, 2. Teléfono 224166.
- La Mina.-** Cardenal Cisneros, 23. Teléfono 223030.



Salas

- Copa Disco.-** Cristo de la Luz s/n. Teléfono 223508.
- Escape.-** Vallespín, 8. Teléfono 223647.
- Fú Disco.-** Avenida de Portugal, 27. Teléfono 212106.



- Pedal.-** Bilbao, 39.
- Sur.-** Jesús del Gran Poder. Teléfono 220039.

- Guay Disco.** Carretera de Villacastín s/n. Teléfono 229485.
- Liberty.-** Cuesta de Julio Jiménez 1. Teléfono 213113.
- Los Caballeros.** Estrada, 12. Teléfono 228254.
- New York, New York.** Avenida de Portugal, 3 y 5. Teléfono 212715.
- Wappa.-** Carretera de Martiherrero.

A su aire

- Comecocos.** Capitán Peñas, 10.
- El Bar.-** San Segundo, 40.
- La Barraca.-** San Juan de la Cruz, 23. Teléfono 228526.
- La Rúa.** Capitán Peñas, 16.
- Zona Cero.-** Plaza de la Feria.
- La Cerneja.-** Avenida de Portugal, 27

Sólo Heavy

- El Tren.-** Cuartel de la Montaña, 15. Teléfono 225104.

Clubs nocturnos

- El Arco.-** Marqués de Benavites.
- Winsor.-** Avenida del 18 de Julio.
- Zagora.-** Conde Don Ramón.



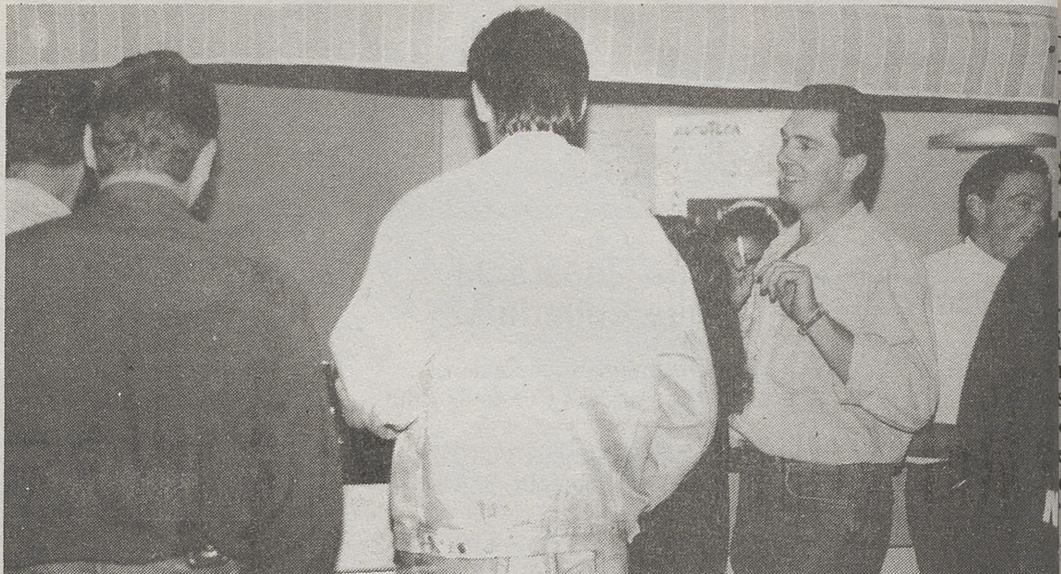
De fiesta en fiesta

¡¡Tu ambiente!!



DC Guay AVILA

Ctra. Madrid, Km. 110
 (Antiguo Bananas)
 Telf.: 22 22 35 AVILA



UNA BODA CON MORBO EN "COPA DISCO". A las once y media de la noche del próximo sábado vamos a tener una boda con mucho morbo en *Copa Disco*. Nada menos que una fiesta y más que una juerga, con marcha nupcial incorporada. Dos asíduos currantes de la sala van a celebrar por todo lo alto su *boda*; son ellos *El Enma* y *Nuria "pelos trenzados"*, que se verán acompañados de personal en rigurosa etiqueta, amenizando el cotarro "*La Marta Sánchez*", junto a "*La Rosita*" "*La Manuela*". Muy fuerte va a resultar este plato de fin de semana.

Fiesta otoñal en Discobar "TBO"

El discobar **TBO** va a vestirse de otoño el próximo viernes, nada más abrirse las puertas del local y hasta que se cierren a altas horas, como de costumbre. Y como si un inesperado vendaval de noviembre se hubiese adentrado por puertas y ventanas, **TBO** el viernes va a estar alfombrado de hojarasca, ramitas y no sé qué más cosas, par ambientar el inicio del fin de semana. El Otoño ya es una realidad, y en **TBO** no quieren que pase desapercibido.



LOS SOTANILLOS

Los Caballeros
 DISCOTECA QVILLO

SALA
 ESCAPE
 VALLESPIN, 8 AVILA

VALLESPIN 47

A la rica cerveza

WOLFE
en Avila

Con infinidad de marcas extranjeras

"El Patio Chico" y "El Castillo" dominan el mercado de la blanca espuma fermentada

El auge de la cerveza, en detrimento del vino, es algo que viene de lejos en nuestro país, y en Avila particularmente. En estos tiempos es tal la afición por la rubia, tostada o negra cerveza que, lógicamente, surgen establecimientos como El Patio Chico donde se puede probar más de treinta marcas distintas de este delicioso zumo de cebada, o como El Castillo, que se arrima a esta cifra. En este último caso, la próxima novedad será una cerveza procesada

de la mismísima China y, seguramente, otra más que tiene, ahí es nada, 22 grados de alcohol, aunque de la China ya tienen un riquísimo licor de frutas que se llama Chi Li.

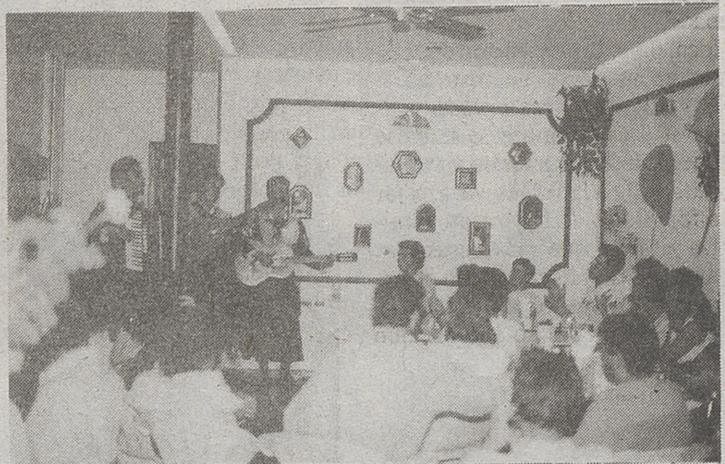
Por lo que respecta a El Patio Chico, en su numerosa variedad de cerveza no falta nunca la sorpresa de encontrar otra novedad, y es que el mercado parece responder positivamente ante tanta espuma y de tan internacional calidad.



Mari y Pedro entienden de cerveza en "El Castillo"



Julían y su "Patio Chico" son pioneros en cervezas extranjeras a porrillo



El ambiente en el "Patio Chico" siempre es una sorpresa





En la calle Cristo de las Batallas existe desde hace buen número de años el bar La Cigüeña, pero desde hace año y medio, aproximadamente, se encargan de su explotación dos jóvenes abulenses con las ideas muy claras, que han hecho de este establecimiento un lugar de chateo de los de siempre, de los que basan su negocio en buen vino, espumosa cerveza, y multitud de aperitivos, que en los fines de semana alcanzan fácilmente la cifra de 35.

Con 35 aperitivos sobre la barra

"La Cigüeña", un lugar de chateo con mucho ritmo

Pero cualquier día es bueno para presentarse allí con ganas de chatear y charlar animadamente, porque no faltará la exquisita ternera asada, junto al rabo, el pollo al ajillo, las sardinas fritas, o los mejillones en es-

pecial salsa picante o en vinagreta, por señalar algunos.

Y de embutidos, no digamos: un chorizo ibérico que llena de recio sabor el paladar, un suave salchichón, y un más que aceptable jamón serrano, acom-

pañados de buen pan de hogaza no pueden ser mejor acompañantes a las numerosas variedades de la bodega de la casa que también vende sus botellas de Rioja, Duero, Cariñena, Navarra y otros, a quien le entre por los ojos la exposición que allí tienen permanentemente.

Son responsables del éxito de este local **Fernando Hernández Sáez** y su cuñado **José Javier Sánchez Perrino**, ambos con larga experiencia en este difícil arte de barra y chateo.



José Javier trabaja de lleno ante la numerosa clientela



Fernando lleva años en los entresijos de la hostelería

Especial nocturno





MUSICA

Valladolid. Enviado Especial

En la discoteca "La Perindola"

Volvieron los Inmaculate Fools a actuar en vivo, en Valladolid

El jueves, 25 de octubre, nos fuimos a Valladolid a ver un concierto de los Inmaculate Fools. Javi, un amigo mío, y yo fuimos a la aventura, pues no sabíamos si íbamos a encontrar entradas porque, ya se sabe, un concierto de esta índole y en una discoteca, por muy grande que sea, la entrada es limitada. Pero tuvimos suerte; a las 8,45 de la noche ponían a la venta las 300 últimas entradas, y a las 9,55 empezaban a tocar sin demora alguna.

Era emocionante ver cómo la gente se arremolinaba frente al escenario, donde estaban los Inmaculate Fools empezando a darle vida a este fabuloso concierto. Casi todos los temas que

interpretaron fueron de su último trabajo "Another man's world", y algunos como "Sad", "The Prince", "Come on Jayne", "Stop now", y otros más. Pero no todos los temas ofrecidos pertenecían a su último LP, sino también, como es natural, ofrecieron temas de sus otros dos trabajos; "Dump poet" destaca del segundo, así como "Wish you were here", ambién del segundo, y del primero, el tema que da el título al grupo Inmaculate Fools (Locos inma-

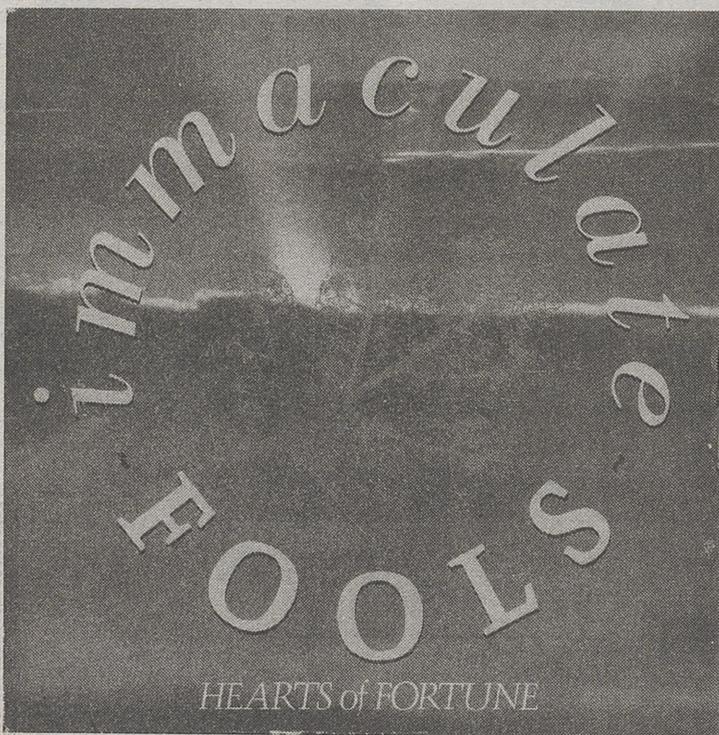
culados).

El concierto transcurrió con normalidad hasta que empezaron a sonar los acordes del violín de Barry Wikens en el tema "Falling Apart Together". Ahí fue cuando saltó la chispa que encendió la llama; la gente saltaba y tarareaba la canción, entusiasmados con el sonido potente que ofrecieron los Inmaculate Fools.

cierto, con sus respectivos bis muertos los asistes de calor por efecto de los focos y por la gran cantidad de gente que invadía la sala, que al término del concierto fueron abandonando La Perindola con la esperanza de volver pronto a otro concierto que nos haga vibrar igual que hicieron el jueves pasado los Inmaculate Fools, porque el lugar es el idóneo para este tipo de actuaciones.

Casi dos horas duró el con-

La Mano Derecha de Car



Discoteca
LA PERINDOLA

JUEVES
25 OCTUBRE

Nº 01127

Tequilla: 1.600 Ptas - Anticipada: 1.300 Ptas.



IMAGEN

- Regalos
- Discos
- Fotografía
- Vídeo

P.º San Roque, 6. ☎ 25 17 38 - AVILA



El público asistente disfrutó a tope

Grandioso espectáculo de Iron Maiden y Anthrax

Enviado especial. Juanillo

Gran actuación fue la que ofrecieron en Madrid, la pasada semana, los dos grupos extranjeros Anthrax y Iron Maiden, a los que ya habíamos tenido el placer de ver y escuchar en otras ocasiones en nuestro país.

ANTRAX comenzó su actuación a eso de las nueve y medio en un pequeño cuarto, interpretando temas de su último trabajo "Persistence of time", tales como "Time", "Blood", "In my world", "Got the time" o "Discharge", junto a otras de sus anteriores trabajos, como "Antisocial"

Con un decorado que simulaba un enorme reloj, hecho con unas calaveras en los extremos, y marcando las horas con dos brazos en forma de esqueleto, y con escalones que utilizaban para subir a tocar a la

parte del reloj y a la batería, la gente se lo montó muy bien y todos tarareaban los temas, que se sabían de memoria.

Alrededor de las nueve y media dejaban de tocar, pero la gente empezó a pedir más, y no quedó más remedio que agradecer al público allí presente. Fue cuando se cambió el cantante por el batería, y salieron tocando el tema "I'm the man". Aquello fue el no va más, con el taconear de Scott Ian y los gritos del público.

Después de media hora de descanso, la gente ya empezaba a estar inquieta, y empezaron a gritar para que salieran los Maiden. Tras una breve pausa, las luces se apagaron y empezó a sonar el tema "Tailgunner", el primero de su último trabajo; y tras esta canción vinieron muchas más, como "No prayer for the duing", "Public enema



Iron Maiden repitió en Madrid el éxito de siempre

number one", "Fates warning" y "Bring your daughter to the slaughter". Y también se pudieron escuchar antiguas composiciones de su discografía.

El sonido, que al principio estuvo un poco bajo para el vocalista, no tardó mucho en graduarse desde la mesa. El decorado lo pusieron en una cortina que iba mostrando las portadas de LPs y Singles que han realizado hasta ahora, no todas, pero sí gran parte de ellas.

La nota más destacada fue cuando, a mitad de un tema, salió un monstruo gigante, de nombre "Eddy", vestido con un chaleco negro y mostrando por delante la portada del disco y por detrás el título del mismo.

Terminada la actuación, el público, igual que pasó con Anthrax, pidió besos, que Iron Maiden no se privó de interpre-

tar para satisfacer a los allí presentes, con temas como "The number of the beast" y "Run to the hills", pertenecientes a sus anteriores trabajos. Luego, tras una nube de humo, caía el escenario, y aparecía "Eddy", más grande todavía, a medio cuerpo y echando humo por sus alrededores, mientras la gente no paraba de tararear los temas y de bailar, y eso, sólo los que podían, porque con tanta gente como había no se podía ni echar ni un cigarro.

El nuevo guitarrista de los Maiden se portó como si hubiese estado en el grupo toda la vida; se adaptó muy bien, y al público le gustó como les gustaron los demás componentes de Iron Maiden y Anthrax, que, repitiéndolo, por ser verdad, dieron un gran espectáculo.



Anthrax estuvo a la altura de su última actuación



AUDIO - HIFI - IMAGEN -
INFORMÁTICA - RELOJES
REGALOS

Plaza Santa Teresa, 1. Teléfono 21-15-43. AVILA

CINE Y



CHANTAJE A UN IMPOSTOR

El mundo pertenece a la ambición y a la codicia... El mundo pertenece a la ambición y a la codicia... El mundo pertenece a la ambición y a la codicia...

BEN CROSS

RECORD VISION VIDEO ENTERTAINMENT

MANIACO

Sus días están contados

MANIACO ES UN THRILLER CUYO ARGUMENTO GIRA EN TORNO A LAS BEBIDAS ALCOHÓLICAS QUE POSIBILITAN LA PERFORMANZA DEL CHAMPÓN...

MANIACO

RECORD VISION VIDEO ENTERTAINMENT

De "Record Vision" y "Columbia Pictures"

CHALLENGER

El mundo pertenece a la ambición y a la codicia... El mundo pertenece a la ambición y a la codicia... El mundo pertenece a la ambición y a la codicia...

GARRY BOSTWICK KAREN ALLEN

RECORD VISION VIDEO ENTERTAINMENT

Vídeocine para todos los gustos, oferta de noviembre

Durante el presente mes de noviembre serán películas para todos los gustos las que tenga la oportunidad de ver el aficionado en los clubes abulenses dedicados a la venta y alquiler de videocine.

rar, en alguno de los casos, al cinco de noviembre, fecha de salida de estas películas al mercado.

La casa Columbia Pictures ofrece, entre otras, "Lovember" y "Maniaco", una comedia y un filme de suspense, que se corresponden en interesante oferta con "Challenger" y "Chantaje a un impostor", editadas por Record Vision. Entre ambas casas, la oferta está bien nutrida de interesantes argumentos para este mes que comienza, y que nos trae otras novedades, de las que hablaremos en próximos números.

Las seis primicias exclusivas, de las que hoy publicamos sus carátulas publicitarias, son hoy buena muestra de que el videocine cada vez está más cerca de nuestros cómodos sillones.

Ahora sólo falta ir a por ellas, aunque habrá que espe-

LOVERBOY

Algo extraño está sucediendo en Beverly Hills... Algo extraño está sucediendo en Beverly Hills... Algo extraño está sucediendo en Beverly Hills...

Patrick Dempsey

RECORD VISION VIDEO ENTERTAINMENT

FOTO-ESTUDIO
Robert
Ntra. Señora de Sonsoles, 67
Teléfono 22 33 19
AVILA

FOTOS Y
DIAPOSITIVAS
EN UNA HORA

LOS RESTAURANTES

Por dentro

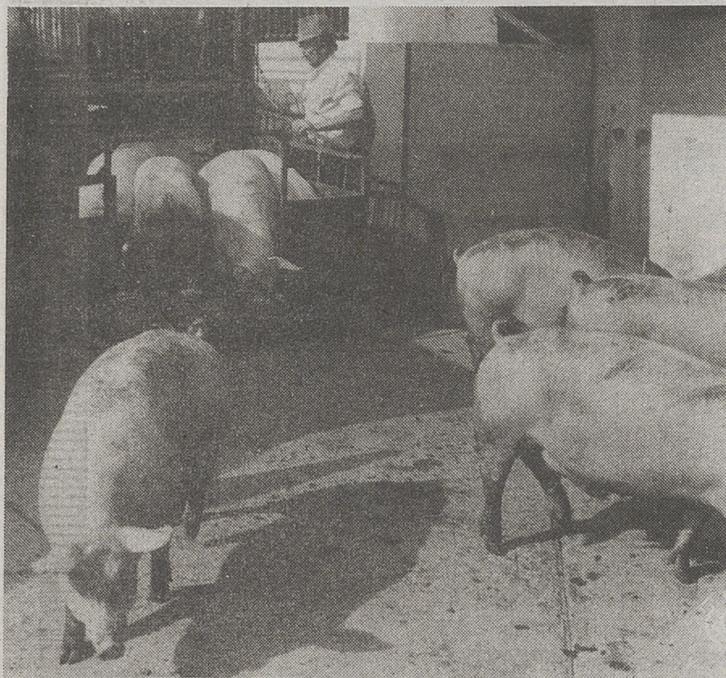
El interior del cerdo es un verdadero tesoro, como bien supieron demostrar en sus bacanales los romanos. Salchichas, longanizas, chorizos, morcillas, lomos, magros, jamones, paletas, solomillos, costillas, pancetas, todo un festival culinario no exento de los peligros que el exceso de grasas y especias supone para estómagos y colesteroles, pero ahí está todo, para quien guste, siempre de la mano experta que transmite sus conocimientos de generación en generación.

Todo el cerdo

Tengo un amigo que, cuando sale la conversación, siempre dice que del cerdo le gustan hasta los andares. Más que fervor alimenticio por el animal, lo que tiene es verdadera devoción por las cualidades gastronómicas del cochino. Y no es para menos, si tenemos en cuenta su completo aprovechamiento para los quehaceres culinarios, ya sea como plato principal, ya sea como complemento a otras estrellas del fogón. Bien sabían los romanos lo que se hacían, en la cumbre del refinamiento y la exquisita gula, cuando sorprendían a sus invitados de *triclinium* con platos elaborados a base de cerdo y con los embutidos decorando el interior del animal en canal, como si fueran así por naturaleza. Ejemplo inigualable es lo relata Petronio en su *Satiricón*, cuando describe una cena en la casa del pervertido y *bon vivant* Trimalción. Todo un alarde imaginativo, por parte de los cocineros, y de poderío económico por parte del anfitrión. Pero sin llegar a tales extremos, la civilización mediterránea, al menos, siempre ha tenido muy claras las excelencias del cerdo y ha procurado mantener vivo el rito de la matanza.

Por fuera

Si el cerdo guarda sus mejores tesoros dentro de su rolliza anatomía, no es para despreciar lo que puede ofrecer al hombre por fuera. De siempre han sido muy aceptados los torreznos, sobre todo en esta época, como la jeta, la oreja, ya sea rebozada, en adobo, o en ensalada, el rabo, las manitas, la lengua, prácticamente todo es aprovechable del cerdo en su parte externa. Sólo hay que vencer la timidez y el miedo a engordar.



Por dentro y por fuera, el cerdo es un animal agradecido, del que se aprovecha hasta el nombre en sus distintas acepciones.

ARCHIVO



El Cocedero

RESTAURANTE - BAR

Toda clase de mariscos, pescados y carnes

Especialidad:

Langostas. Centollos. Nécoras. Gambas. Navajas.

Ctra, Avila-Burgohondo, Km. 2,5

Telf. 25.09.42

AVILA



LA
CO
CHE
RA

RESTAURANTE
**COCINA SELECTA
DEL MERCADO**

AVDA. PORTUGAL, 47
Reservas Telf.: 21-37-89.
05001 AVILA

Miguel Jiménez

LOS RESTAURANTES



El Fogón de Santa Teresa

RESTAURANTE DEL HOTEL PALACIO VALDERRABANOS.
ALEMANIA, 3 TELEF. 21 10 23 AVILA



MESÓN - RESTAURANTE

"Venta Pinilla"

¡¡QUÉ CABRITOS!!

CABRITO ASADO * CHULETILLAS * CHULETÓN DE AVILA
* QUESO DE OVEJA... y QUE JAMÓN ASADO

(TERRAZA AL AIRE LIBRE)

CARNES A LA BRASA

Ctra. Piedrahíta, km. 262

☎269982

AVILA

Cat.	Nombre Establecimiento	Localidad / domicilio	Nº Plaza
3º	El Rastro ☎ 211218	Pza. del Rastro, 4	154
4º	Rollón ☎ 220740	Onésimo Redondo, 1	16
4º	El Sol ☎ 226424	Vasco de Quiroga, 1	25
4º	Victoria ☎ 221512	Virgen de Covadonga, 8	24
4º	El Zamorano ☎ 211109	Tostado, 6	24
3º	Mesón El Sol ☎ 220211	Ctra. Avila-Villalba	253
3º	Los Tres Caballeros ☎ 212070	Estrada, 12	300
4º	El Rancho ☎ 220002	C. Sonsoles, N-403 K2,6	35
3º	Sur ☎ 220039	Jesús del Gran Poder, 37	80
4º	Mesón Gredos ☎ 211738	Comuneros de Castilla, 4	24
3º	Ocambo ☎ 222009	C. N-110. AV-Villacastín	80
3º	Neptuno ☎ 221487	Ctra. Villac.-Vigo N-110	300
4º	Yago ☎ 220041	S. Pedro Bautista, 17	35
4º	Rosi ☎ 220075	David Herrero, 1	26
4º	Los Leales ☎ 211329	Pza. de Italia, 4	32
4º	La Ronda ☎ 221986	Avda. de Madrid, 56	25
4º	Hermanos Martín ☎ 226573	Valladolid, 40	12
3º	Grand Prix ☎ 213811	Pza. San Nicolás, 21	100
4º	Venta de S. José ☎ 227311	C. Burgoh.-Casavieja	25
3º	Mesón de Castilla ☎ 225022	Virgen de Sonsoles s/n	106
3º	D.º Guiomar ☎ 253709	Tomás Luis de Victoria, 3	110
4º	La Cánaleja ☎ 213131	Ctra. Salamanca, s/n	36
4º	Los Amigos-2 ☎ 211451	Avda. de Madrid, 15	123
4º	Mesón Las Brasas ☎ 226376	Ctra. de Madrid, Km. 110	90
3º	Chino Gran Magalia ☎ 226882	Duque de Alba, 8-Bajo	69
3º	Restaurante El Abuelo ☎ 225644	Avda. Portugal, 27	36
3º	Brighton ☎ 227295	Cristo de la Luz, s/n	300
4º	Las Murallas ☎ 229362	Pza. de San Vicente, s/n	36
3º	Universal ☎ 225898	José Antonio, 23	110
3º	El Olimpo ☎ 227689	José Antonio, 27	190
4º	Mesón del Jamón ☎ 226216	Dr. Fléming, 26	62
3º	La Posada de la Fruta ☎ 222863	Pedro Dávila, 8	140
3º	Baviera ☎ 213689	Vallespín, 10	26
4º	El Yantar ☎ 213569	San Pedro Bautista, 11	45
3º	El Molino de la Losa, ☎ 211101	Bajada de la Losa, 12	110
3º	La Cochera 47 ☎ 213789	Avda. de Portugal, 47	160
3º	El Patio Chico ☎ 252114	C/ Martín Carramolino, 6	164
3º	Hermanos Martín ☎ 252103	C. de Madrid, Km. 9,600	302
4º	El Tabernón ☎ 252056	S. Segundo, 40	89
3º	Mesón El Puente ☎ 225051	Bajada de la Losa, 2	50
3º	El Cocedero ☎ 250942	C. AV-Burgohondo K. 25	55
3º	Hostería Bracamonte ☎ 251280	C./ Bracamonte, 6	

Cat.	Nombre Establecimiento	Localidad / domicilio	Nº Plazas
AVILA			
3º	La Santa ☎ 2121566	Pza. Sta. Teresa, 16	80
3º	Palomar. ☎ 213104	Vara del Rey, 5	88
3º	Casa Patas ☎ 213154	San Millán, 2	66
3º	Piquío ☎ 211418	Estrada, 2	212
4º	La Marquesina ☎ 212042	Afuera Puente Adaja, 21	20
3º	Copacabana ☎ 211110	San Millán, 7	100
3º	El Torreón ☎ 213171	Tostado, 1	116
3º	Estación Renfe ☎ 227622	Estación Renfe	32
4º	Casa Cañas ☎ 224442	Onésimo Redondo, 4	8
4º	Casa Teodorillo ☎ 212061	Vallespín, 21	12
3º	El Ruedo ☎ 213198	Larreta, 7	40
4º	Casa Patas ☎ 211180	Afuera Puente Adaja, 25	46
4º	Casa Valentín ☎ 212813	Vallespín, 28	7
4º	Celedonio ☎ 212008	Martín Carramolino, 14	16
3º	El Rincón ☎ 213152	Zurraquín, 6	70
4º	Casa Felipe ☎ 213942	Pza. de la Victoria, 12	24
4º	Gloria ☎ 213140	Vallespín, 7	16



Restaurante

C./ Bracamonte, 6
Teléf. 25 12 80 - 21 28 66

Aquí
tu
publicidad

Teléfono 25-15-36/37



VAMOS DE CENA

“La Cochera” y “El Cocedero”, dos clásicos de la buena cocina

Los platos de otoño, una respuesta más cálida a la temporada



El restaurante “La Cochera” piensa ya en los nuevos platos de temporada.

LUMBRERAS



En “El Cocedero” los pescados y mariscos están siempre de temporada.

LUMBRERAS

La cocina, como las costumbres, cambian según la temporada en que nos hallemos. Con la llegada de noviembre, los platos de otoño comienzan a hacer aparición en las cartas de los restaurantes, junto a otros que se mantienen en el apogeo de su singularidad y aceptación. De ahora en adelante iremos conociendo las nuevas ofertas culinarias de nuestros restaurantes, sin olvidar por ello los platos que coexisten con aquellos en cualquier temporada.

En el restaurante La Cochera los puerros almendra siempre son un plato a tener en cuenta, sea la temporada que sea, como puede serlo una salada de trufas y magret, pero son las cremas quienes pueden establecer las diferencias entre entrantes, junto a lo tradicional en esta época. Las carnes de horno, el delicioso carpacido y el solomillo mechado con patatas dan suficiente energía en esta época, al igual que el venado con las tres salsas. Y entre la gran variedad de pescados, el hocico vuelve a ser buen aliado, junto a magníficas elaboraciones como el salmón al cava.

Por su parte, en el Cocedero fundamentalmente orientado hacia el marisco y los pescados, las diferencias de una temporada a otra no pueden ser tantas, sobre todo cuando el cultivo de productos marinos en una industria pujante en nuestro país. Por tal motivo, una base de alta calidad es lo que debe imperar, y así se demuestra en este restaurante desde la langosta gallega hasta el humilde plato de boquerones.

PROVINCIA

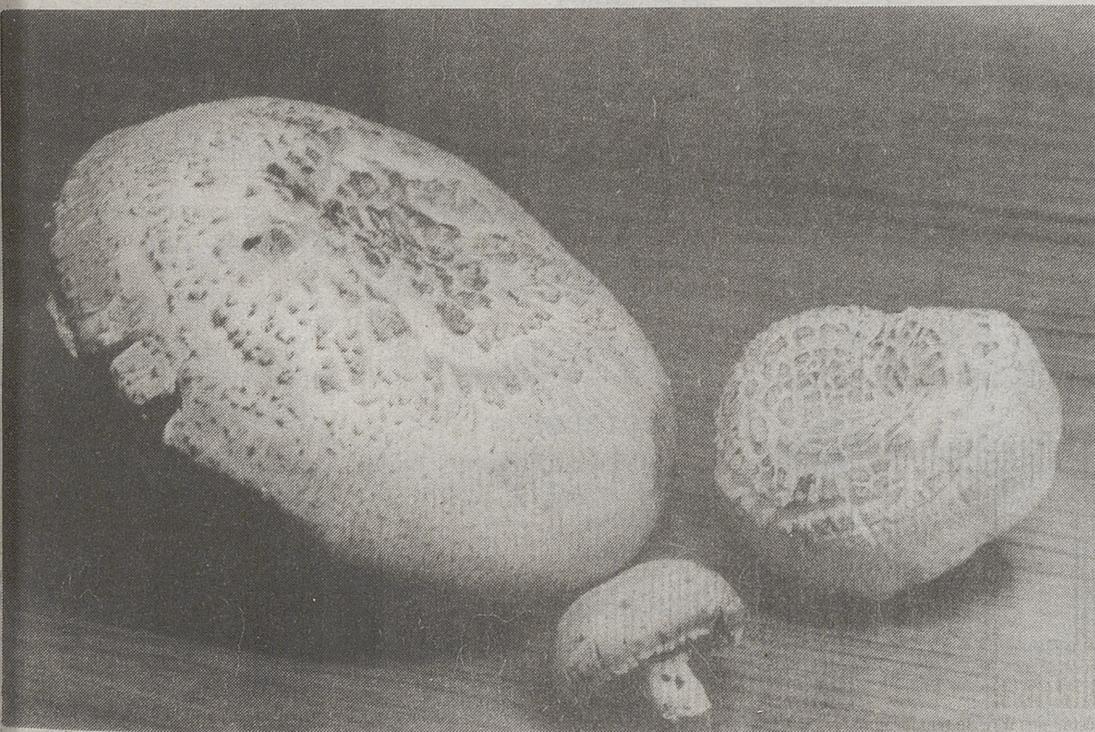


El Carabo

LA NOCHE DE AVILA
Se mueven Juan Ruiz-Ayúcar
Alberto Herrero Moro

Tiempo de recogida

Es tiempo de recogida. La uva y las castañas son dos de los ejemplos más notorios en nuestra provincia. La primera se prodiga, por estas fechas, en mayor o menor medida, por toda la provincia, desde Madrigal hasta Higuera de las Dueñas; desde las confines occidentales de La Moraña hasta la tierra de pinares que linda con Madrid. Sin embargo, las castañas son feudo de tierras templadas, más allá de las crestas de Gredos. Pero también en Ávila es época de setas —donde el níscolo suele ser el rey—, para, entre todos, estar ocupados en distintos menesteres que acaban llevando a la mesa, por estas y próximas fechas, buena bebida y buena comida, que sumar al producto de las matanzas. Estamos en noviembre, y las reservas para el invierno no solamente son tradición, son una buena fuente de ingresos que, en algunos casos, llevan a la exportación de nuestros productos de temporada a otros países. Es tiempo de recogida; aunque nunca llueva a gusto de todos, como no podía ser menos.



La uva, las setas, las castañas, la matanza, es algo esperado en noviembre como agua en mayo.

ARCHIVO

PROVINCIA



ARÉVALO

Salas

- Disco Desireé.-** Avenida de Emilio Romero, 37.- Teléfono 301991.
- I Ekuus.-** Plaza de Santa Catalina, s/n.- Teléfono 30177L.
- New Work.-** Travesía de los Deportes, 2.- Teléfono 300765.
- Snoopy Disco.-** Avenida de los Deportes, 8.- Teléfono 301360.

De copas

Zona Barrio Húmedo El Salvador

- El Disparate.-** Plaza de Ángela Muñoz, 1.
- Music Bar Harold.-** Plaza del Salvador, 7.- Teléfono 300765
- Pub Zig-Zag.-** Plaza del Salvador, 7.- Teléfono 300186.
- Café Bar Lloyd.-** Plaza del Salvador, 7.- Teléfono 301878.
- Pub Nido.-** Plaza del Salvador, 2.
- Bolera Ekuus.-** Eusebio Revilla, 7.- Teléfono 301771.
- Burguer Parry's.-** Eusebio Revilla, 13.- Teléfono 30302213.
- Disco-bar Toi.-** Eusebio Revilla, 15.- Teléfono 302213.
- Disco-bar El Escaño.-** Plaza de Ángela Muñoz, s/n. Teléfono 301313.
- Bar Túnel.-** Zabala, 4.- Teléfono 302224.
- Bar Victoria.-** Arco de Ávila, 1.- Teléfono 300113.

Zona del Teso Nuevo

- Cartoon Bar.-** Avenida de los Deportes, 4.
- Burguer Snoopy Vis.-** Aveni-

da de los Deportes, 10. Teléfono 301360.

Cafetería Leo.- Avenida de los Deportes, 9.- Teléfono 301839.

Bar Continental.- Avenida de los Deportes, 5.

Bar Deportivo.- Avenida de los Deportes, 12.- Teléfono 300759.

Pub 90.- En Cruz s/n.

Bar El Dorado.- La Luz, 1. Teléfono 300791.

A su aire

Bar Miejas.- Plaza del Arrabal, 12.- Teléfono 300113.

Bar Azul.- Plaza de los Plátanos, 5.- Teléfono 301657.

La Taberna.- Plaza de los Plátanos, 3.- Teléfono 302478.

Mesón Las Cubas.- Paseo de la Alameda, 16.- Teléfono 301876.

Cervecería El Faro.- Paseo de la Alameda, 16.- Teléfono 300392.

Disco-bar El Edén.- Arco de Ávila, 19.

Disco-bar Caramba.- Barrio nuevo, s/n.

Disco-bar El Paso.- Adoveras.

Disco-bar Yastta.- La Marquesa.

Burguer Alexis.- Avenida de Emilio Romero, 55. Teléfono 300615.

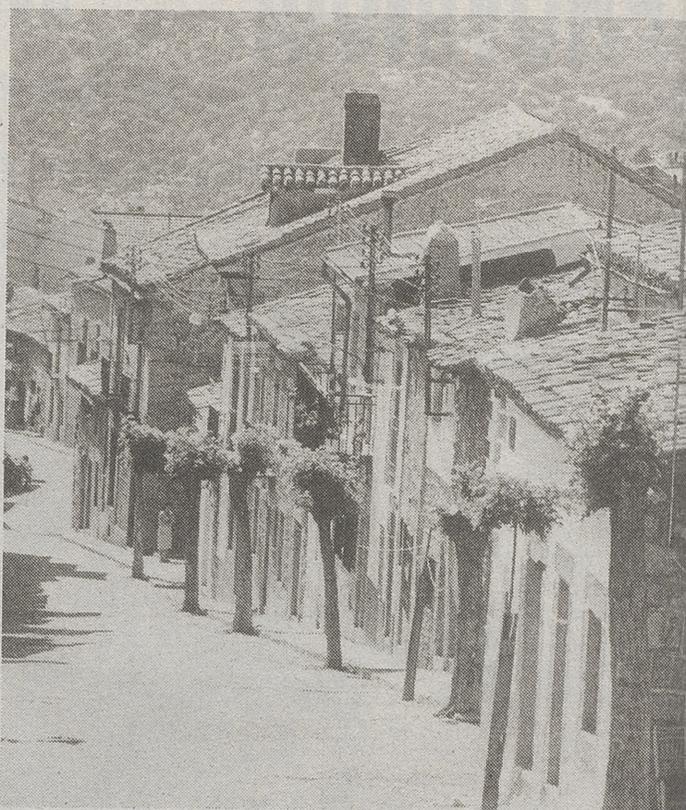
Albas Club.- Avenida de Emilio Romero, 35.- Teléfono 300624.

Pub Snoopy.- Avenida de Emilio Romero, 18.- Teléfono 3015520.

PIEDRALAVES

Discobares

- Búho.-** El Espinillo, s/n.
- Luna Llena.-** Junto a C/ General Franco.
- Iris.-** Las Malenas.



San Bartolomé Pinares ya tiene nueva cosecha de uva.

LUMBRE

- Beach.-** General Franco, 50.
- El Qué.-** General Franco s/n.
- Tuturú.-** El Espinillo s/n.
- Golfo's.-** El Tomillar.- Próxima reapertura.

- Keops.**
- Tormes.**
- El Hormiguero.**
- El Oso Hormiguero.**
- Alpe.**
- La Cueva.**
- Cafetería La Esmeralda.**

De copas

La Taberna de Merche.- General Franco, 57.

Ambigú.- General Franco s/n.

La Bodeguilla. Dimas de Mardariaga.

EL BARCO

Discotecas

- Caribiana.-** Polígono Industrial La Cañada
- El Castillo.**
- Los Llanos**

Discobares

- Almanzor.-** Junto a la Plaza de Toros.- Teléfono 341282.
- Clipper.**
- Gredos.**

PIEDRAHÍTA

Discobares

- Verás Mañana.-** Carrete de Béjar s/n
- Bar musical.-** Puerta de Ávila.
- El Arco.-** Extramuros. Frente de la Villa.

Discotecas

- Bláncora.**
- Área.**

PROVINCIA



De copas

ARENAS DE SAN PEDRO

- Pub La Terraza.- Plaza de San Pedro de Alcántara.
- Pub Cinema.
- Disco-Pub Pop-Ola.- Carretilana s/n.
- Pub Green.- Subida al Cuartel s/n.
- Pub Baracas.- Calle Florida.
- Bar Tenaguillo.- Complejo Florida.
- Pub Triángulo.- Pub Diminuto.- Complejo Florida.
- Bar La Gallega.- Complejo Florida.
- Pub Perri's.- Fray José Trinidad, 3.
- Ayacúa.- Triste Condesa.
- Mesón Andaluz.- Doctor Lorenzo Velázquez.
- Comic.- Luis Buitrago Peñabáñez.
- Carrinton's.- Carretera de Candeleda.

Discotecas

- Disco Paradise.- Carretera de Guisando
- Disco Florida.- Complejo Florida.

Cafeterías

- Cafetería-Bar Richard.- Ana María Mogas, 2.
- Cafetería Hispana.- Triste Condesa.
- Cafetería Los Galayos.- Plaza del Condestable Dávalos.
- Burguer-Pizzería Past'a.- Doctor Lorenzo Velázquez.
- Cafetería Gallo D'Oro.- Paseo de Santa Lucía.
- Cafetería Los Montaneños.- Triste Condesa.
- Cafetería El Prado.- Junto a plaza de Toros.

LAS NAVAS

- Jardin's.- Columna Merlo, 52. Tfno. 91 - 897 04 37.
- Habibi.- Corral, 19.
- Liverpool.- Generalísimo, 9. Tfno. 91 - 897 00 07
- Mordor.- Glorieta del Cristo S/N.
- Mogambo.- Aniceto Marinas, 27. Tfno. 91 - 897 05 43.
- Magalia.- Paseo de las Damas S/N. Tfno. 91 - 897 02 10.

NAVALPERAL

- F-3.- Plaza Mayor, 6. Tfno. 91 - 898 00 57.

EL HOYO DE PINARES

De copas

- Disco-Bar Indalo.- Generalísimo, 86.
- Disco-Bar Comotu.- Agustín Bermejo, 4 (Puerta del Sol).
- Pub Montecarlo.- Santa Teresa, 4.
- Baretto Muskaria.- San José, 23.
- Cafetería-Pub J5.- Generalísimo, 96.

Discotecas

- Discoteca-Bar-Restaurante Thomas.- 5ª Bandera de Castilla, 2.
- Discoteca-Pub La Cierva.- Colonia Niña Montero, 2.

LA ADRADA

Salas

- Disco La Espuela
- Disco JR

De copas

- Pub Tirolín
- Pub Wee Kend
- Pub Picos
- Bar Plaza
- Bar Tocador
- Bar La Nava
- Casa Calderas
- Quiosco Balta

SOTILLO DE LA ADRADA

Salas

- Thomas.- Carretera de Casillas.

Charcones.- Urbanización "Los Charcones".

De copas

- Disco-Pub Casablanca.- Casillas, 2.
- Disparate.- Calvo Sotelo, 6.
- Trivial.- La Fuente s/n.
- Bougui Bougui.- Travesía de la Fuente.
- Paparazzi.- Avenida de José Antonio, s/n.

EL TIEMBLO

Discoteca Las Vegas



Piedralaves, uno de los más bellos rincones de nuestra provincia.

LUMBRERAS

¿Dónde está?



Parece ser que la calle fotografiada por LUMBRERAS la pasada semana no es muy conocida de la población abulense, porque, si no, hubieran acertado de cuál se trataba. Casi nadie, por no decir nadie de los consultados, supo adivinar que era la calle Piedrahíta, tomada viniendo de la Toledana hacia Santiago (dirección prohibida a los vehículos), antes de iniciar la curva que sube, por detrás del convento de Gracia, hacia el Grande o el Chico.

La imagen abulense de hoy es un ejemplo de cómo la civilización engulle tiempos pasados; de cómo arrasan los tiempos modernos, que pensaría Charles Chaplin. Pero ¿dónde está este contraste?

8 de noviembre

La próxima semana incluiremos en *El Cobo*, junto a las habituales noticias de actuaciones y fiestas nocturnas, los siguientes artículos:

* PROVINCIA:

- **La matanza.**- *El día 11 es San Martín, que el refrán siempre asocia con la época de matanza, y así es de cierto todavía en gran número de pueblos abulenses.*

* VAMOS DE CENA:

- **Las Cancelas.**- *Ubicado este restaurante en unas de las calles más entrañables de Ávila, obligado tránsito para visitantes y de sugestivo paso para los de la tierra, ofrece unas instalaciones donde poder chatear y comer a la más tradicional usanza abulense.*

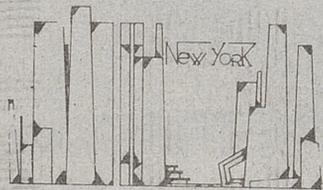
* UNA NOCHE EN:

- **Interferencia.**- *En la calle Virgen de las Agustias, tiene mucha solera, con apenas dos años de existencia, encontrándose también por allí varios discobares famosos, y haciendo que, entre los dos ellos, la zona sea de lo más apañada.*



La matanza, por San Martín, está presente en toda la provincia.

DISCOTECA



Avda. Portugal, 3 y 5. ÁVILA

IMPORTACIONES NAVAS

• VIDEO • T.V. • HI-FI
RELOJERIA



ELECTRODOMESTICOS

JUAN JOSE MARTIN, 4

Teléfono: 22.18.92

ÁVILA

MESÓN SAN NICOLÁS

- Horno de asar
- Cocina casera
- Carnes

Carretera Ávila Piedrahíta
Km. 4. LA COLILLA
(A 300 m. Gasolinera).

☎ 26-97-28

Banca y bolsa

LUIS MOLINERO

A pesar de la crisis desatada en el Golfo Pérsico, a pesar de la caída de actividad en todos los sectores y a pesar del pesimismo generalizado, los analistas nacionales e internacionales, continúan diseccionando la realidad económica para tratar de adivinar todas las curvas de las sendas por las que discurrirán las finanzas en un futuro próximo.

A la banca española también le ha llegado la hora de la confesión y del análisis. Las conclusiones más importantes del encuentro con representantes de las principales entidades, organizado por una conocida casa de valores americana, son como para preocupar a banqueros e inversores. Los analistas anuncian para los próximos dos años una disminución del ritmo de crecimiento en los beneficios de la banca (incremento no superior al 8 por ciento anual); posibilidad de que vuelvan a reproducirse los problemas a causa de las autocarteras; inevitables ventas de participaciones industriales; ajustes en los apartados tecnológico y de plantillas e importantes repercusiones en el sistema y en las cotizaciones bursátiles de los valores bancarios a consecuencia de la anunciada reforma del Impuesto So-

bre la Renta de las Personas Físicas (IRPF).

El último punto, en opinión de los expertos, debe preocupar a las entidades bancarias y a otros grupos como el de las eléctricas debido al perfil de sus inversores, pequeños ahorradores que tomaron la decisión de adquirir acciones hace años. Según el proyecto de IRPF que entrará en vigor el próximo año, y si no sufre modificaciones, aquellos inversores que ostenten participaciones adquiridas hace tres o cuatro lustros, podrán deshacerse de las mismas sin la obligación de satisfacer impuestos en concepto de plusvalías. Tal y como se ha comportado el mercado de valores en los últimos años, no sería extraño que muchos de esos inversores decidieran recoger los posibles beneficios acumulados y olvidarse de la bolsa sin tener que pagar impuestos.

Las perspectivas, por lo tanto, no son demasiado halagüeñas para los bancos nacionales en los próximos años. Todavía existe margen, pero éste, en opinión de los especialistas, no será eterno. Es cierto que la calidad del activo de las principales entidades es buena, mejor incluso que el de sus competidores europeos, pero también

es cierto que los índices de morosidad se están incrementando en porcentajes que oscilan entre el 15 por ciento y el 20 por ciento.

Los años 1987 y 1988 fueron "ejercicios mágicos" para la banca española y previsiblemente no se repetirán. La denominada guerra del pasivo, inevitable, todavía no ha dejado sentir sus efectos en las cuentas de las entidades debido a las restricciones monetarias, que han racionado y encarecido los créditos de forma muy importante. La gran cuestión es qué sucederá cuando las restricciones desaparezcan y los bancos extiendan la competencia más allá de la remuneración de depósitos. A todo ello se unirá una mayor dificultad para sacar partido del mercado de capitales, y los elevados costes del proceso de racionalización de plantillas, sobredimensionadas, según cálculos realistas, en un 25 por ciento.

Todo lo expuesto se refiere a la realidad del sistema bancario sin tener en cuenta la coyuntura y la crisis que amenaza a la economía de Occidente. En otras palabras, la economía española, al margen del Golfo, tiene motivos de preocupación más que sobrados.

Póntelo, pónselo

CARMEN FERRERAS

Dos palabras para un slogan. El verbo poner vuelve a estar al servicio del preservativo. Aunque en este caso no se trata de evitar el contagio del sida, que igual da, sino de evitar embarazos no deseados. El ministerio correspondiente ha puesto el grito en el cielo (grito que nunca será tan fuerte como el proferido por los padres de esas treinta y ocho mil jóvenes menores de diecinueve años que han tenido un hijo de penalty), ante el incremento de embarazos juveniles por este sistema tan viejo como el mundo.

Y van los del ministerio y se gastan el dinero en anunciar esas cositas tan asépticas, sobre las que un día don Manuel sentenciara: "son telarañas para el placer", con el higiénico fin de evitar lo que el uso y abuso indiscriminado del sexo y la consiguiente falta de seso ha hecho posible en estos últimos años: que se incremente el padrón nacional,

pero no como mandan los cánones, como pide insistentemente el Gobierno para no sufrir la temida despoblación humana y desea la Santa Madre Iglesia, tan mirada en estas cuestiones.

Y porque además, esos hijos no deseados, venidos al mundo de madres adolescentes son, en muchos casos (no hay que generalizar) carne de pederastía, oscuro objeto de deseo sádico, mártir de la crueldad y víctima de la violencia más brutal. Y esa es otra de las cosas que el ministerio pretende evitar con la campaña puesta en marcha, aparte de hacer un favor a las futuras familias afectadas por el tema. Un tema que, más tarde o más temprano, termina tocándole al más pío y al más impío, al más devoto y al más incrédulo, al más religioso y al más irreverente. A todo hijo de vecino. Y al que no le da de lleno, le toca la pedrea.

Ahí está el slogan, la recomen-

dación ministerial, "póntelo, pónselo". Pues, mire usted, por los mismos fines asépticos y esterilizantes, el "póntelo" está muy bien, aunque la sentencia de don Manuel pesa lo suyo. Cada cual es muy libre de manipular sus entresijos, sus intimidades, y hacer con ellos lo que le dé la real gana que para eso son suyos. Pero que se recomiende también en defecto del primer consejo "pónselo", me parece mucho. Algo tan personal e intransferible, algo tan lleno de vida propia y de otras cosas que no vienen al caso, no debe ser prestado, dejado, utilizado de esa forma tan fría: pónselo. Como si fuera tan fácil. Cuando eso debe llevar su técnica y ser puesto imprimiendo carácter y decisión al asunto, amén de agilidad no exenta de ternura. Vamos, digo yo. Así que, lo de "póntelo", pase, pero lo de "pónselo" me parece demasiada. ¿Y usted qué opina?

Las frases del día

-JAVIER SOLANA, ministro de Cultura: 'En la democracia escuchar es fundamental'.

-PABLO CASTELLANO, diputado de IU: 'Felipe y Alfonso son un par de pillos'.

-ADOLFO SUAREZ, presidente del CDS: 'El fracaso en el País Vasco estaba previsto'.

-ALFONSO GUERRA, vicepresidente del Gobierno: 'Cual-

quier partido daría lo que fuera, por estar como el PSOE'.

-JESUS GIL, presidente del Atlético de Madrid: 'Cuando las cosas van mal, yo les pongo remedio'.

-MARINA CASTAÑO, compañera de Camilo José Cela: 'Cela y yo estamos casados por el Nobel'.

-PELE, ex futbolista: 'Sólo hubo un Beethoven, un Miguel

Angel, un Sinatra, y sólo habrá un Pelé'.

-JULIO ANGUITA, secretario general del PCE: 'En esta hora del mundo el discurso comunista es fundamental'.

-JOHN GALVIN, responsable de la OTAN por el Mediterráneo: 'La OTAN debe sobrevivir'.

-FERNANDO SANCHEZ DRAGO, escritor: 'Occidente desprecia lo que ignora'.

S
LA
Solana

▷ JOSÉ MANUEL SERRANO

De sanidad no andamos bien

Nuestro país es el último de la Comunidad Europea en el número de camas hospitalarias: una por cada 216 españoles. Menos que en Portugal y Grecia, por ejemplo. Y a gran distancia de Francia y Luxemburgo que cuentan con un lecho para cada 80 ciudadanos. Las autoridades sanitarias ya se han apresurado a poner silenciadores a los datos -que hablan por sí solos señalando que en otros países se cuentan como camas de hospitales las que no lo son y que aquí no andamos tan mal porque hemos mejorado.

Nos cuesta aceptar las realidades cuando éstas son críticas con determinadas actuaciones o denuncian deficiencias. Nuestra sanidad pública no puede sentirse muy orgullosa de su funcionamiento, pese a que haya habido esfuerzos por mejorar muchas cosas. Tenemos un número de camas insuficientes en los hospitales, se quiera reconocer oficialmente o no. Y nos hemos situado en el furgón de cola del tren sanitario europeo.

Mucho tiempo emplean los políticos que representan al pueblo en peleas por cuestiones menores y en operaciones de imagen con la intención de captar votos. Menos tiempo gastan en buscar soluciones a los problemas que afectan a los administrados y que deberían ser el principal móvil para todas sus actuaciones. Si sanitariamente tenemos mucho que corregir aún y hay que hacer un esfuerzo para cubrir tantas deficiencias como existen, el camino a recorrer no es el de intentar endulzar unos amargos datos que están ahí, o el ocultarlos porque quedan feos y alguien puede exigirnos que se tomen medidas para que las cosas cambien. Los españoles no podemos sentirnos satisfechos de muchos de nuestros servicios públicos, y uno de los que ocupa lugar destacado en las críticas es la sanidad. La situación sólo mejorará si se acometen las medidas que sean necesarias.

Visitar a los difuntos

RAFAEL DE ORENSE

Ya desde tiempos pretéritos fue y es obra de caridad el enterrar a los muertos. Pero nada se dice, o tal vez muy poco, sobre el ir a visitarlos. Y es que los vivos, en realidad, no somos más que aprendices de difuntos, porque la muerte, verdaderamente, es la licenciatura o el doctorado de la vida. Por eso, quedándonos pendiente esta última prueba no sabemos nada de los sólo que están.

Noviembre, todos los noviembreros, se abre en el calendario con estas fechas luctuosas, constituyendo el momento más oportuno para realizar la visita a los difuntos y también para meditar. Lo mejor que se puede hacer dentro de la necrópolis es reflexionar. Son una delicadeza y prueba de cariño, todas esas flores que se ponen sobre las tumbas, las limpiezas y lamparillas, pero sin olvidar, al propio tiempo, el repaso del camino que se lleva andado, para rectificar o pulir, al menos por si acaso. Todo lo que encierra la muerte no es que sea un misterio, es una incógnita, por eso será de sabios el pensar en esa gran trascendencia que encierra. Las visitas están, entre otras cosas, para eso.

Esa andadura, que algún día haremos por pies de otros, tiene la satisfacción de acercarnos, materialmente, hasta los seres que nos fueron próximos. Y así se entiende por la gran muchedumbre que se encamina al Campo Santo en estos tradicionales días. Unos lo hacen casi a diario, otros esperan a estas fechas, para entablar ese mudo monólogo, desgranando pensamientos, buenos y

malos ratos, remembranzas inagotables que se entremezclan con oraciones y congojas. Todo ello, humanamente concebido, no es más que un intento para contentar al que está yacente, en una convulsión íntima que solamente llegan a comprender el fallecido y los que están alrededor de su tumba, y que en todo caso resulta bastante difícil de explicar. Los que se fueron hace años, meses, anteayer, que aquí no hay medida, lo agradecen y valoran a su manera, desde el "más allá", en un infinito que no llegamos a alcanzar.

Hay quién no llega a entenderlo. A los que así cavilan les falta la sensibilidad propia de la humanidad, porque si bien es cierto que es encomiable un recuerdo constante, el cementerio, cuando se ve su inmensidad, nos hace recapacitar sobre muchas de las acciones que se hacen durante la vida, que siempre es corta, sin posibilidad, al llegar hasta él carente de movimientos, de apanos y promesas. Todo está hecho, sea malo o bueno o regular. La visita a estos lugares nos sobrecoge, al menos no debiera ser así, muy al contrario, recorriendo sus calles, paseos, jardines y hasta carreteras, debe inspirarnos un deseo de vida y de esperanza. Este es el verdadero sentido de la audiencia que nos conceden los que allí reposan, sean o no de familia, conocidos o desconocidos. No en balde, poetas y escritores, han dedicado brillantes páginas a los cementerios, porque en ellos está la esencia de nuestro propio ser y la razón de nuestro comportamiento.