

el eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

2ª Epoca. Año II. Número 30. Viernes, 1 de junio de 1990. Precio: 40 pesetas.

Director

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



¡Hola Amigos!:

Aquí os presento un número especial de EL ECO para las vacaciones. Un ECO distinto, en el que os ofrezco interesantes orientaciones e ideas para el verano. Ahí os van:

- ▶ Para que paséis unas VACACIONES CULTURALES, os ofrezco una interesante selección de libros adecuados a todas las edades. Desde los más pequeños que empiezan a leer hasta los que devoráis páginas y páginas. Podéis verlos en las páginas 2 y 3... y en las librerías.
- ▶ Si preferís unas VACACIONES VIAJERAS, en las páginas 4 y 5 encontraréis cuatro interesantes rutas para recorrer en compañía de vuestros familiares y amigos. ¡Buen viaje!

- ▶ Si queréis poner en práctica unas VACACIONES ECOLOGICAS, y disfrutar de la Naturaleza, en las páginas 6 y 7 encontraréis todo sobre la flora y la fauna de Avila.

- ▶ ¿Que algún rato no sabéis a qué jugar en las tardes de verano?: en la página 7 tenéis nuevos y divertidos juegos al aire libre.
- ▶ Si preferís ir de EXPOSICIONES, no os perdáis "Las Edades del Hombre", que estará todo el verano en Burgos. En la página 9 tenéis una guía para que aprovechéis mejor esta visita cultural.

- ▶ Si a pesar de todo aún os queda algún tiempo libre, para que paséis un buen rato y el aburrimiento no os ataque, en las páginas 10 y 11 tenéis un montón de PASATIEMPOS, fáciles y difíciles, para todas las edades.

¿Muchas cosas?
Pues ¡hala!, ¡a leer!
¡Que aproveche!

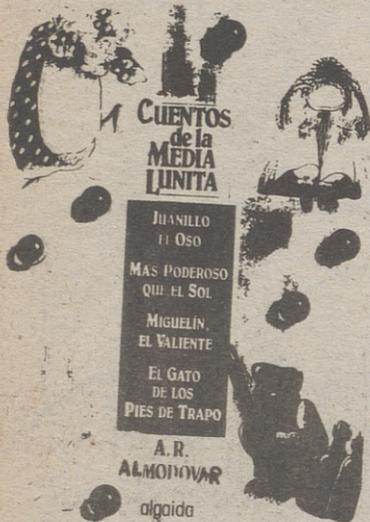


PRADO

Vacaciones culturales

Libros para el verano

★★ Selección: RAFAEL MEDRANO y DOMINGO DEL PRADO ★★



Título: Cuentos de la media lunita.
Autor: A. R. Almodóvar.
Editorial: Algaida
Precio: 915 Pts.
Edad: primeros lectores.

Colección de cuentos inspirada en nuestra tradición oral, que aparece en volúmenes de cuatro títulos cada uno.

★★★

Título: Teo va de pesca.
Autor: Violeta Denou.
Editorial: Timun Mas
Precio: 730 Pts.
Edad: primeros lectores.

Ultimo capítulo de la colección "Teo descubre el mundo", compuesta por más de 20 títulos sobre situaciones de la vida cotidiana.

★★★

Título: Las estaciones en Valdehelechos.
Editorial: Everest
Precio: 675 Pts.
Edad: primeros lectores

El profesor Sapóte y el viejo Tejoncito nos hablan de su encantador pueblo, donde te sentirás como en tu propia casa.

★★★

Título: La Historia de Ernesto
Autor: Merce Company
Editorial: S.M. (Colecc. "El Barco de Vapor").
Precio: 465 Pts.
Edad: primeros lectores.

La historia de un niño adoptado, que está muy seguro del cariño de sus padres adoptivos.

★★★

Título: Un montón de unicornios.
Autor: Ana M. Machado



Editorial: S.M. (Colecc. "El Barco de Vapor").
Precio: 465 Pts.
Edad: primeros lectores.
Era una bonita casa, pero no tenía patio para jugar los niños. De repente, aquel mundo triste se llenó de unicornios.

★★★

Título: Los Machafatos siguen andando.
Autora: Consuelo Armijo.
Editorial: Edelvives (Colecc. "Ala Delta").
Precio: 390 Pts.
Edad: a partir de 5 años.
Prosiguen las aventuras de esos simpáticos animales. Los Machafatos en esta ocasión nos muestran sus aventuras en el rascacielos de una ciudad.



Título: El gato chino
Autor: José Luis Olaizola.
Editorial: Edelvives (Colecc. "Ala Delta")
Precio: 390 Pts.
Edad: a partir de 5 años.
La historia de una tímida niña de 6 años y un gatito rubio que se quedó solo en el Colegio de Martina.

★★★

Título: El cartero que se convirtió en carta
Autor: Alfredo Gómez Cerdá
Editorial: Edelvives (Colecc. "Ala Delta").
Precio: 390 Pts.
Edad: a partir de 5 años.
Un cartero envidia a sus cartas, porque ellas pueden viajar y él no. Pero en su pueblo vive un hada. Y un día...



Título: Uña y carne
Autor: Ricardo Alcántara
Editorial: Destino
Precio: 1.200 Pts.
Edad: a partir de 8 años.
La historia de dos hermanos gemelos, Amando y Armando, que eran como dos gotas de agua. A veces ni ellos mismos sabían quién era quién. El martes 13 cumplen 13 años y...

★★★

Título: La rebelión de los duendes alegres.
Autor: Braulio Llamero
Editorial: S.M. (Colecc. Cاتماران).
Precio: 355 Pts.
Edad: a partir de 9 años.
Oblea es el país de los gnomos y de los duendes, los brujos y las hadas, y sólo tiene una ley: sus reyes han de ser niños o niñas menores de 14 años.

★★★

Título: Nuevas aventuras de un mifense.
Autor: Rocío de Terán.
Editorial: S.M. (Colecc. "El Barco de Vapor").
Precio: 525.
Edad: a partir de 9 años.
X2 regresa de nuevo a la tierra, donde están sus amigos, con los que hará un largo viaje desde las praderas del oeste a la meca del cine.

★★★

Título: El coleccionista de agujeros.



Autor: Eveline Hasler.
Editorial: S.M. (Colecc. El Barco de Vapor").
Precio: 525 Pts.
Edad: A partir de 9 años.
¿Para qué puede querer un hombre comprar queso con el mayor número de agujeros posible?. Esta y otras originales preguntas y respuestas están en este libro.

★★★

Título: Brillante
Autor: Enric Larreula
Editorial: S.M. (Colecc. "El Barco de Vapor").
Precio: 525 Pts.
Edad: a partir de 9 años.
Brillante, un perro vagabundo, es adoptado por los miembros de una pandilla. Pero un día...



Título: Perder para ganar
Autor: Ramón García Domínguez.
Editorial: Edelvives (Colecc. "Ala Delta").
Precio: 480 Pts.
Edad: a partir de 11 años.
Tres chicos se disfrazan un buen día de capitanes de Padilla, Bravo y Maldonado y alzan sus espadas, como en los viejos tiempos de los Comuñeros de Castilla.

★★★

Título: La cueva de Toloño
Autor: Pablo Zapata Lerga
Editorial: Edelvives (Colecc. "Ala Delta").
Precio: 480 Pts.
Edad: a partir de 11 años.
El afán de aventuras lleva a



cuatro amigos, estudiantes de BUP, a explorar las antiguas ruinas y pasadizos subterráneos de un templo enclavado en la cumbre del monte Toloño.

★★★

Título: Los corredoiras.
Autor: Juan Farias
Editorial: S.M. (Colecc. Cاتماران).
Precio: 355.
Edad: A partir de 12 años.
Narra la vida de una familia de pescadores gallegos, cuya felicidad se ve truncada por la muerte del padre a consecuencia de un temporal.

★★★

Título: El pequeño Nicolás.
Autor: René Goscinny.
Editorial: Alfaguara (Colecc. Juvenil Alfaguara).
Precio: 870
Edad: a partir de 12 años.
La serie consta de cinco títulos que narran las aventuras del pequeño Nicolás, ilustradas por Sempé y escritas por Goscinny, el dúo de "Astérix y Obélix).

★★★

Título: El hombrecito vestido de gris y otros cuentos.
Autor: Fernando Alonso.
Editorial: Alfaguara (Colecc. Juvenil Alfaguara).
Precio: 425 Pts.
Edad: a partir de 12 años.
Ocho relatos en forma de cuentos, que obtuvieron el premio Lazarillo, de un autor consagrado en literatura infantil y juvenil.

★★★

Título: La conferencia de los animales.



Vacaciones culturales

Libros para el verano

★★ Selección: RAFAEL MEDRANO y DOMINGO DEL PRADO ★★

neo para los relatos de misterio.

★★★

Título: Hoces del Duratón.
Autor: Ignacio Sanz.
Editorial: Edelvives (Colecc. "Ala Delta").

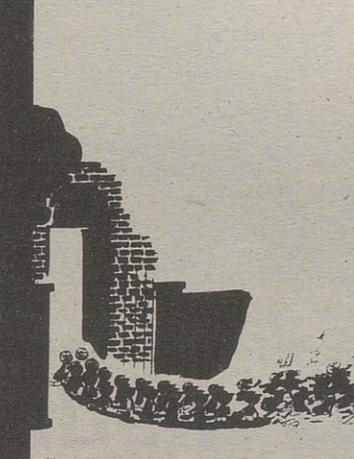
Precio: 525 Pts.
Edad: a partir de 13 años.
Abundio Pera fue un hortelano que se negó a dejar sus tierras cuando éstas quedaron inundadas por un embalse. Su figura sigue viva en la memoria del pueblo.

★★★

Título: Un problema con patas.

Autor: Marinella Terzi.
Editorial: Edelvives (Colecc. "Ala Delta").

Título: El pequeño Nicolás



Michael Ende
Título: El ponche de los deseos



Precio: 645 Pts.
Edad: a partir de 13 años.
A medio camino entre la novela negra y el relato de aventuras. Acción vibrante: vida militar, drogas, ambiente de Melilla... y un final inesperado.

★★★

Título: El ponche de los deseos.

Autor: Michael Ende.
Editorial: S.M. (Colecc. Gran Angular).
Precio: 1.600 Pts.
Edad: a partir de 13 años.
Belcebú Sarcasmo y Tiranía Vampir preparan un ponche "genialcoholorososatanarquiarqueologicavernoso". Pero ¿por qué tienen tanto interés en beberse?.

★★★

Título: El principito.
Autor: A. de Saint-Exupery
Varias ediciones y precios.
Edad: a partir de 13 años.
No es un libro más, ni un libro "normal". El sentido de la acción, el valor de la amistad, hacen de él una brillante obra "dedicada al niño que todos llevamos dentro".

★★★

Título: Un capitán de quince años.

Autor: Julio Verne.
Varias ediciones y precios.
Edad: a partir de 13 años.
El grumete Dick Sand se hace

cargo del bargantín goleta Pilgrim. La travesía se convierte en una amarga lucha por sobrevivir.

★★★

Título: La Cabaña del Tío Tom.

Autor: H. Beecher Stowe.
Varias ediciones y precios.
Edad: a partir de 13 años.
Obra maestra, con gran fuerza de caracteres, acción, reflejo de una época, lucha contra la injusticia y contribución fundamental a la lucha antiesclavista.

★★★

Título: La Isla del tesoro.

Autor: R. Louis Stevenson.
Varias ediciones y precios.
Edad: a partir de 13 años.



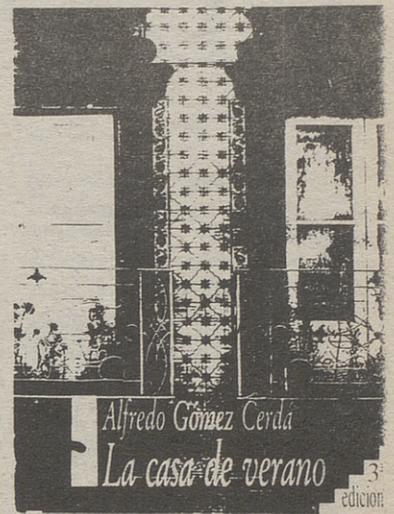
Una bonita goleta, la Hispaniola, Jim y un grupo de piratas comienzan la travesía en busca de la isla del tesoro, siguiendo un viejo mapa hallado en un cofre.

★★★

Título: Los viajes de Gulliver.
Autor: Jonathan Swift.
Varias ediciones y precios.
Edad: A partir de 13 años.
Obra literaria de valor universal, con una crítica despiadada de las estructuras, usos y costumbres de la sociedad de su época.

★★★

Título: Robinson Crusoe.
Autor: Daniel Defoe
Varias ediciones y precios.
Edad: a partir de 13 años.
Aventuras de un naufrago que pasó veinticinco años en una isla



desierta. La historia de un hombre capaz de sobrevivir en solitario.

★★★

Título: La guerra de los mundos.

Autor: H. G. Wells.
Varias ediciones y precios.
Edad: a partir de 13 años.

La invasión de la tierra por los marcianos supuso un duro golpe para el hombre, que no imaginó que tendría que vérselas con seres extraterrestres más inteligentes que él.

★★★

Título: La guerra de los botones.

Autor: Louis Pergaud
Varias ediciones y precios.
Edad: a partir de 13 años

Trata de la rivalidad entre dos bandas de chicas, donde, a pesar de todo, afloran a veces emotivos momentos del más entrañable compañerismo.

★★★

Título: El candor del Padre Brown.

Autor: G.K. Chesterton.
Varias ediciones y precios.
Edad: a partir de 13 años.

Doce relatos sobre un "curita" católico, insignificante, casi ridículo de puro "candoroso", pero que tiene un cerebro privilegiado, una intuición singular y una gran bondad.



Título: La casa de verano.
Autor: Alfredo Gómez Cerda.
Editorial: S.M. (Colecc. Gran Angular).

Precio: 645 Pts.
Edad: A partir de 13 años.
Carlos, Tomás y Juli, un triángulo perfecto de ensueño y poesía. Aman y sufren. Pero un día...

★★★

Título: Morirás en Chafarinas.

Autor: Fernando Lalana.
Editorial: S.M. (Colecc. Gran Angular).

Vacaciones viajeras

RUTAS ABULENSES

I.—Ruta del románico y mudéjar

Son interesantes e importantes las muestras de arte románico y mudéjar en nuestra provincia de Avila, para ello conoceremos algunos de sus monumentos.

En Avila capital existe uno de los más destacados y significativos monumentos del Románico Civil de la península, me refiero a las Murallas que tienen 2,5 Km. de perímetro, tiene 88 torreones y 9 puertas.

Monumentos religiosos románicos la girola y ábside la Catedral, la basílica de San Vicente, las Iglesias de San Pedro, San Andrés, San Segundo, San Esteban. Al segundo románico pertenecen también las iglesias de La Magdalena, San Nicolás, Santo Tomé el Viejo, Santo Domingo de Silos (cuyos restos se hayan en la parroquia del Inmaculado Corazón de María) y Santa María de la Cabeza.

En el arte mudéjar localizamos las mejores muestras en la Moraña:

Arévalo a 50 Km. de Avila, es la joya del mudéjar en la provincia con las iglesias de San Mar-

tín, con doble torres situada al lado de la plaza del Real, **Santo Domingo**, en la plaza del Arrabal; San Juan (formaba parte de la antigua muralla); Santa María la Mayor en la plaza del Real; Santa María de la Lugareja a 2 Km. de Arévalo es uno de los monumentos más puros de mudéjar de España, del cual se conserva solamente se conserva su cabecera en buen estado.

En las localidades de **Espinoza de los Caballeros** y **Donvidas**, próximos a Arévalo, conservan sus iglesias el ábside románico-mudéjar.

Madrigal de las Altas Torres, a 70 Km. de Avila cuya iglesia parroquial de San Nicolás de Bari, ostenta el record en la provincia de tener la torre más alta con 75 m. en su interior además de guardar buenas obras de arte, tiene un bellissimo artesonado mudéjar; iglesia de Santa María del Castillo en un montículo rodeada por pendientes.

Villar de Matababras a sólo 2 Km. de Madrigal, localidad prácticamente deshabitada, su iglesia

es un magnífico monumento del mudéjar, encontrándose en completo abandono y lejos de su primitiva función.

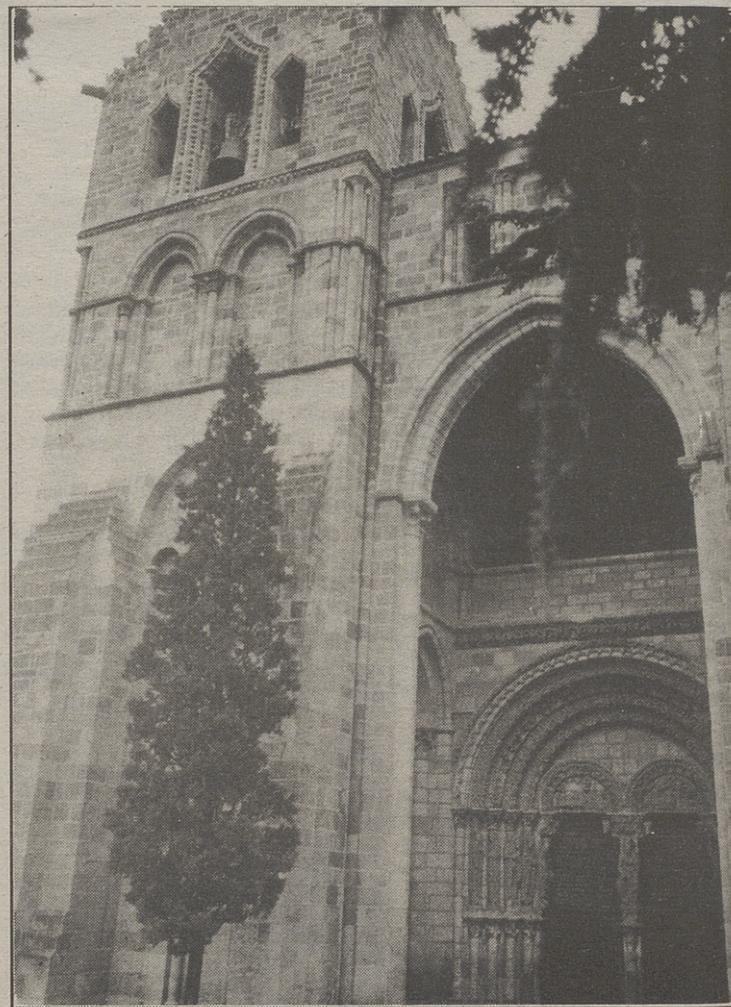
Las iglesias de **Blasconuño de Matababras** y **Barromán**, próximas a la villa de Madrigal, conservan el antiguo ábside románico-mudéjar.

Fontiveros a 45 Km. de Avila, con la iglesia parroquial de San Cipriano del siglo XII corresponde al románico-morisco. Desde su interior se aprecia la magnitud de sus naves separadas por amplios arcos y en el techo un espléndido artesonado mudéjar.

En las localidades de **Bernuy de Zapardiel**, **Constanzana**, **Fuente el Sauz**, **Fuente de Año Cantiveros**, en sus iglesias solamente se conservan los ábsides del antiguo mudéjar.

(Fuera de la comarca de la Moraña, en la localidad de **Burghondo** (Alto Alberche), tiene una iglesia parroquial puramente románica del siglo XII, siendo casi seguro uno de los monumentos más antiguos de nuestra provincia.

Rafael Medrano



Basílica de S. Vicente, uno de los monumentos románicos de Avila.

LUMBRERAS

II.—Ruta de los Castillos medievales

La visita de los castillos medievales en tierras de nuestra provincia, supone recordar las formas feudo-medievales guerreras en la Edad Media. Con frecuencia los autores han realizado su estudio sobre una región han mencionado que Castilla es "un país organizado para la guerra", debido a las peligrosas y continuas presencias enemigas en las fronteras y las frecuentes guerras con los musulmanes. Todo ello se fraguaba en los feudos, que construían castillos para su defensa y organización bélica.

El principal castillo defensivo de nuestra provincia lo constituía la muralla de la ciudad con su alcázar, que tiene un perímetro de 2,5 Km. y se conserva en excelente estado.

Próximos a la capital están los castillos de **Aunque os pese** a la distancia de 22 Km en el término municipal de **Mironcillo**, levantado en el siglo XV al XVI, levantado sobre peñascales y asomándose al Valle Amblés, su estado de conservación es ruinoso.

El Castillo de Villaviciosa a sólo 27 Km. de Avila, está próximo al pueblo de **Solasancho**, este castillo se construyó para vigilar el paso desde la Sierra de la Paramera por el puerto de Menga al Valle Amblés. Su estado actual es completo y restaurado.

Aprovechando las defensas naturales de la Sierra de Gredos están los castillo al norte el Cas-



Castillo de Bonilla de la Sierra, del siglo XIV.

LUMBRERAS

tillo de **Valdecorneja**, situado en la línea defensiva del río Tormes en la localidad de **Barco de Avila**, construido en el siglo XV, estando bien restaurado las paredes y torres defensivas, el interior se aprovecha para la celebración de actividades culturales.

Castillo de **Bonilla de la Sierra**, situado en la localidad de Bonilla a 60 Km. de Avila y muy próximo a la villa de **Piedrahíta**.

Fue residencia de verano de los obispos abulenses, su construcción data del siglo XIV, siendo su estado actual de ruina. Los restos del castillo que junto con la iglesia y resto del pueblo, ha sido declarado Conjunto Histórico Artístico.

En la vertiente Sur de la Sierra de Gredos están los Castillos de **La Triste Condesa** en la localidad de **Arenas de San Pedro** distante

de Avila a 80 Km., corresponde al siglo XV, habiendo sido refugio de doña Juana de Pimentel, tras la muerte de su esposo don Alvaro de Luna, su exterior se conserva en buen estado y su interior se aprovecha para actividades culturales.

Castillo de **Alburquerque**, sobre una colina a las afueras de la villa de **Mombeltrán** y a 68 Km. de Avila, fue residencia de don

Beltrán de la Cueva primer duque de Alburquerque.

Castillo de **La Adrada**, sobre un montículo en las afueras del pueblo de La Adrada a 65 Km., construido en el siglo XIV, siendo su estado de ruina.

Castillo de **Magalia**, en la zona de los pinares, próximo a **Las Navas del Marqués**, su construcción data del siglo XVI y perteneció a don Pedro Dávila primer marqués de Las Navas, está completamente restaurado, actualmente es de propiedad estatal y se utiliza para reuniones y actos oficiales.

En la zona de Moraña al norte de nuestra provincia se encuentran los castillos de **Arévalo**, a las afueras de esta villa, dominando el paso de los ríos Adaja y Arevalillo, a 50 Km. de Avila fue residencia de la reina Isabel de Castilla. Este castillo ha sido restaurado, sirvió en los últimos años como silo y es de propiedad estatal.

Castillo de **Narros de Saldueña**, a 32 Km. de Avila construido en el siglo XV, es de propiedad privada y ha sido minuciosamente restaurado en el año 1963.

Castillo de **Castronuevo** a 40 Km. de Avila, construido en el siglo XV, situado en un despoblado próximo a Rivilla de Barajas, es de propiedad privada y se utiliza como casa de labranza.

Rafael Medrano

Vacaciones viajeras

III.—Ruta Teresiana



El Monasterio de la Encarnación, donde "La Santa" tomó los hábitos de carmelita

LUMBRERAS

Esta ruta nos conduce tras los pasos de nuestra santa y mística Teresa de Cepeda y Ahumada.

Nació en **Avila**, la capital de la provincia el 4 de Abril de 1515, en la casa de sus padres lugar que hoy ocupa el convento de los RR.PP. Carmelitas, más conocido cariñosamente por los abulenses como "LA SANTA", bautizada en la Parroquia de San Juan, donde se conserva la pila bautismal, fue internada y educada por las religiosas agustinas en el Convento de Ntra. Sra. de Gracia, tomó los hábitos de carmelita descalza en el Monasterio de la Encarnación e hizo su primera fundación en el Convento de San José, en estos dos últimos conventos se conservan las habitaciones que ella habitó así como útiles y objetos personales de la Santa.

Gotarrendura, pequeña localidad a 24 kilómetros de Avila, de donde era origen la madre de Santa Teresa, y tenían algunas posesiones en las cuales pasó algún tiempo en la infancia de la

niña Teresa, hoy se considera que era propiedad familiar el "PALOMAR DE SANTA TERE-

SA".

Ortigosa, a 37 Kms. de Avila caserío perteneciente al munic-

pio de Manjabálago, aquí se refugiaba con su tío Pedro del que recibía buenos consejos y la ani-

maba en las lecturas de meditaciones, incluso estuvo siendo monja de la Encarnación.

Castellanos de La Cañada, a 37 kms. de Avila, actual caserío deshabitado próximo a Zapardiel de la Cañada, donde vivía su hermana María, aquí Teresa permaneció enferma a los cuidados de su hermana durante un frío invierno, hasta que en la primavera la recibió la Curandera de Becedas.

Becedas, a 84 Kms. de Avila, al pie de la Sierra de Béjar, viajó Santa Teresa a este pueblo para recibir las curas de la afamada curandera que aquí vivía. Esta casa es actualmente colegio de monjas religiosas.

Arévalo; esta villa que es cruce de caminos de Avila y Valladolid, Madrid y Galicia, también ha sido recorrida por Santa Teresa en sus múltiples viajes a pie o en carreta para la fundación de sus conventos "Palomarcillos" como ella los llamaba, bien en Medina del Campo, Valladolid etc...

Rafael Medrano

IV.—Ruta de la Naturaleza



Avila tiene muchos lugares en los que se puede disfrutar plenamente de la Naturaleza

ARCHIVO

Muy extensos y atractivos son los lugares o zonas de nuestra provincia para disfrutar plenamente de la naturaleza, para una mejor localización de estos lugares dividiremos la provincia en amplias zonas naturales.

Zona de los pinares, denominemos así a la zona situada al sureste de la provincia, con una gran extensión de pinares que pueblan en parte las sierras de Malagón y algo de la sierra de Guadarrama que pertenece a nuestra provincia.

Aquí están enclavados alegres y activos pueblos como **Las Navas del Marqués**, ennoblecido por el castillo de Magalia, próximo al pueblo de la Ciudad Ducal (zona residencial de extraordinaria belleza natural). **Peguerinos**, localidad a 5 kms. de Las Navas, este pueblo es ideal para realizar excursiones a pie por la montaña con bellos parajes, se puede acceder hasta el Alto del Puerto de los Leones, Valle de los Caídos (Cuelgamuros), El Escorial, sobre todo los aficionados a la fotografía podrán plasmar con sus cámaras fotos maravillosas.

Hoyo de Pinares; donde las vides ofrecen sus frutos para obtener buenos vinos, rodeado de extensos pinares agradables para el paseo y la meditación, sobre todo muy frecuentados tras los otoños lluviosos por los buscadores de nízcalos.

Otros pueblos de la zona interesantes de visitar como **Navalperal de Pinares**, **La Cañada**, **San Bartolomé de Pinares**...

Valle del Alberche, entre las sierras de La Paramera y las estribaciones de la Sierra de Gredos, bañada por el río Alberche, de quien recibe el nombre el valle.

Cebreros, célebre por dar su nombre a los exquisitos caldos denominados "Vinos de Cebreros", acoge muy bien a los visitantes, y tienen fama los carnavales que se celebran en el mes de Febrero.

El **Tiemblo** es centro de la zona turística que rodea los embalses de El Burguillo, El Char-

co del Cura, Valle de Iruelas y otros muchos rincones, con inmensas riquezas forestales, todo ello hace interesante para la acampada y sus aguas para el disfrute de los deportes de natación, piragüismo, windsurfing, pesca, etc...

Pueblos que rodean el valle como **El Barraco**, **Navaluenga**, **Burgohondo**, **Hoyocasero** y otros, son óptimos para el descanso o pasar unas alegres y divertidas fiestas ya que en cada uno de ellos tienen su peculiar folklore, costumbres, tradiciones. Desde la localidad de Navaluenga se pueden hacer excursiones a caballo, interesante para los que les guste el turismo ecuestre.

Valle del Tiétar, al sur de las estribaciones de la sierra de Gredos y abierto a la provincia de Toledo, con pintorescos pueblos como **Casillas**, **La Adrada**, **Piedralaves**, **Pedro Bernardo**, situados al resguardo de las altas montañas pobladas de bosques de pinos y castaños, regado por múltiples gargantas de puras aguas que hacen el deleite de los pescadores y el ejercicio de la natación en los remansos o piscinas naturales, también a los amantes de la montaña les gustará las ascensiones a ellas o sus puertos de montaña como los de Casillas y Mijares desde donde se contemplan extensas vistas panorámicas. Todas las localidades del Valle

del Tiétar tienen una moderna infraestructura hotelera y complejos deportivos que hacen agradable la estancia.

Desde **Arenas de San Pedro**, o **Candeleda**, se tiene acceso al macizo Central de Gredos, a la práctica del montañismo, alpinismo y todos los deportes de altura.

Guisando, con auténtico encanto natural nos invita a hacer camping a los pies de los impresionantes picos Galayos.

El **Valle del Tormes**, en las laderas septentrionales de la sierra de Gredos.

Parador Nacional de Gredos (Primero de construcción de la red Nacional de Paradores) a 60 Kms. de Avila y próximo a la lo-

calidad de **Navarredonda de Gredos**. Es centro de partida de los amantes de la sierra y la naturaleza (montañeros, alpinistas, biólogos, geólogos) también se reúnen los pescadores de truchas, los aficionados a la caza mayor, es punto de partida de marchas ecuestres.

Hoyos del Espino, a 70 Kms. de la capital, de aquí parte la carretera que accede a la plataforma del Macizo de Gredos, en esta carretera y a pocos kilómetros del pueblo se cruza por el Puente del Duque, lugar rodeado de grandes pinos con camping también es aprovechado por los alpinistas para preparar o recoger los materiales que utilizan en las ascensiones a las cumbres. La sierra de Gredos se hace realmente atractiva a quienes la recorren tanto a pie como a caballo, por los impresionantes picos rocosos y especialmente las claras aguas de la Laguna Grande, rodeada por el célebre Circo de Gredos, entre los que se encuentra el pico de El Almanzor (2.592 m.), siendo el de mayor elevación de todo el sistema central. Detrás de todo ello se encuentra la Galana (2.568 m.) que se asoma al también bello espectáculo de Las Cinco Lagunas.

Barco de Avila, a 81 kms. de Avila, centro de la comarca y lugar también de partida a los glaciares de Los Caballeros y de la Nava o Cepeda, al Puerto de Tornavacas, que une Castilla a Extremadura, desde este puerto se puede realizar la Ruta del Emperador Carlos I coincidiendo con la que hizo el mencionado emperador en difícil y dificultoso viaje a través de la sierra hasta el monasterio de Yuste.

El macizo central de Gredos, habitado por más de 200 especies de animales diferentes, entre las que se encuentran la capra hispánica, jabalí, zorro, gineta, ardilla, águila real, milanos, buitres negro, cernícalo y reptiles como la víbora hocicuda y culebra; en las aguas abunda la trucha común, trucha arco iris y ranas de diferentes especies.

Rafael Medrano.

Vacaciones
ecológicas

☆ Por VICENTE GARCIA

FAUNA EN AVILA



Ahora que llegan, para muchos, las vacaciones es el momento más apropiado para estar en contacto con la Naturaleza: los días más largos, las temperaturas cálidas y el bulir de seres vivos que alegran las tierras abulenses nos invita a intimar más aún, a sumergirnos en la naturaleza viva provincial. Eso sí, con el máximo respeto; tratando de observar a los animales sin causarles ni una leve molestia; el uso de unos prismáticos es lo adecuado y la paciencia absoluta, imprescindible. El mal llamado "turismo verde", puede ser peligroso si no se toman las medidas adecuadas y si nos entrometemos demasiado en las proximidades de los animales en época de cría (a partir de estas fechas muchos animales procrean), podemos destruir una nidada ya que muchas aves a la mínima molestia, abandonan el nido y pueden morir sus pollos de inanición. Así que, ya sabéis: Nunca, bajo ningún concepto deberéis acercaros a los nidos en época de incubación o cuando tengan polluelos. Lo más prudente y sugestivo es observar a estos animales en pleno campo, ver cómo cazan, como vuelan, escuchar los sonidos que producen....

Muchos son fácilmente observables —sobre todo las aves— ya que sin dificultad se acercarán a nosotros y podremos aprender sus costumbres.

Una vez que estemos en nuestro lugar de estancia vacacional, prescindiremos lo más posible de coches, motos, y similares. Lo ideal será efectuar largos paseos campestres evitando que los vehículos motorizados rompan el silencio de los lugares que vamos a recorrer.

El conocimiento de la naturaleza, de las costumbres de los animales y sus características es indispensable para saber apreciar más aún el valor de estos seres vivos, el amor a los animales tiene base en su conocimiento; para ello además de la observación será indispensable que os apoyéis en libros, guías de campo, y otras publicaciones similares de las cuales hay bastantes (algunas muy buenas); y si conocéis a alguien experto en estos menesteres de la Naturaleza seguro que no dudará en enseñarte este difícil arte de la ecología. No olvidéis que la ecología es una ciencia.

De la sierra a la llanura

La representación faunística abulense es muy variada en cuanto a especies se refiere, aunque la cantidad deje mucho que desear en la mayoría de los casos ya que muchas están en grave peligro de extinción, pero puede ofrecer momentos sugerentes para el naturalista aficionado que disfrute durante sus vacaciones o días de ocio en cualquier lugar de nuestra geografía provincial. Sería imposible enumerar en una sola página la representación faunística de la que aún disponemos; pero trataremos de mencionar la que al menos podréis observar con un poco de paciencia y mucho cuidado:

Gredos: La gran altura provincial tiene el privilegio de poseer especies únicas: fácilmente veremos sobrevolar al buitre negro (del que tenemos una de las mayores colonias de Europa), o al buitre leonado que constantemente busca alimento en espera que les instalen un comedero como ya se ha hecho en otras provincias.

Hablar de Gredos sin mencionar a las cabras no estaría bien ya que se han convertido incluso en atractivo turístico pues se están amansando hasta el punto de que algunas se atreven a comer en las manos de los visitantes; hay que recordar que es una subespecie exclusiva (endemismo), al igual que el sapo gredosicola o la salamandra almanzoris (estos últimos más difíciles de observar, evidentemente). Si tenemos suerte podremos encontrar, inquieto entre piornales, al pechiazul, un hermoso pájaro típico de estos lugares.

Representantes también las grandes rapaces de las sierras de mediana altitud podremos observar alejándonos ya algo de las grandes alturas al majestuoso águila real que vuela entre roquederos o al impresionante imperial típico de los bosques de robles, encinas y alcornoques (en clara regresión); estas dos grandes rapaces, por desgracia muy escasas debido a la fuerte altera-



Golondrinas Vicente G.

ción de su hábitat —entre otras causas—.

También en tierra de pinares, entre pinos, claros y choperas podremos observar con facilidad a pájaros de pequeño tamaño y llamativo colorido como herrerillos, carboneros, mitos, jilgueros, verdillos, pinzones; sin olvidar a otras aves de mayor porte como son picapinos, oropéndolas, abubillas.

Las rapaces típicas de estas zonas son el azor, el cernícalo vulgar o el primilla que se cobija junto al hombre en los huecos de espadañas y torreones. El milano negro (migrador) y el real (estacionario, también) son una buena muestra de la adaptación al hombre, frecuentando vertederos buscando alimento. Entre las rapaces nocturnas (más difíciles de ver, claro) podemos encontrar búhos chicos, cárabos, autillos, mochuelos (diurnas ocasionales), o el escasisimo búho real (todos ellos víctimas del furtivismo, pesticidas, degradación del hábitat... etc.).

Los mamíferos tienen también una buena representación en la provincia pero son más difíciles de observar debido a sus hábitos nocturnos: zorros, jabalíes, tejones, ginetas....

Si tienes la suerte de encontrarte también en algún curso de agua (ríos, arroyos, lagos, embalses) a pesar de que el apogeo de la aves acuáticas ya pasó y muchas emigraron al norte de Europa, podréis ver con unos buenos prismáticos a los ánades reales, o entre los sotos y bosques ribereños a los petirrojos, mosquiteros, o a las lavanderas que no cesan de moverse, inquietas, entre el agua y los pedregales... Las nutrias en los lugares poco contami-

nados aún existen, pero seguramente tendremos que conformarnos con saberlo, y no llegaremos a verlas.

Ya en la tierra llana —mar de cereales—, que a primera vista pareciera inanimada de seres vivos, el vuelo del aguilucho cenizo nos dice que no es así; esta rapaz fácil de estudiar muestra un dimorfismo sexual total entre el macho y la hembra (en cuanto a colores se refiere); pero además, en esos campos dorados, con sus veranos ardientes y helados inviernos, se esconde la fauna típica esteparia siendo su máximo exponente el halcón peregrino, que se adentra también en las sierras cercanas. Avutardas, grullas —aunque ya emigraron—, sisones, alcaravanes (correccaminos), codornices, perdices, y liebres, aunque algunas difíciles de

ver pueblan estos campos abulenses inmensos, llanos, infinitos... También las cigüeñas —representantes habituales en toda la provincia— anidan en las torres que destacan entre tanta horizontalidad, y la lechuga blanca se esconde entre desvanes oscuros y casas olvidadas...

Os resultará más fácil de encontrar la multitud de "alaudidos" que alegran estos campos con su canto, mientras vuelan y revolotean a nuestro alrededor: alondras, calandrias, cogujadas, totovías... son buenos representantes de estas aves mencionadas.

Estas tierras llanas, quemadas por el sol encierran también en su interior algunos humedales, verdaderas isletas de vegetación, que poco a poco van degenerando pero que aún conservan una buena muestra de lo que en un tiempo fueron.



Las cigüeñas están presentes en toda la provincia

Vicente G.



Gansos

Vicente G.



Alcotán

C. Cantueso

RECUERDA...

- El mejor principio para amar a los animales es el conocimiento de sus costumbres. Procura hacerte con un buen libro sobre ellos.
- No molestes, bajo ningún concepto a los animales en época de crianza. Si conoces algún nido guarda el secreto... no todo el mundo es sensible ni respeta la vida de estos seres indefensos.
- A veces los pequeños pueden enseñar "educación" a sus mayores. Si ves que algún familiar o amigo desprecia la naturaleza o a sus seres vivos, házselo saber.

Vacaciones

ecológicas

☆ Por VICENTE GARCIA

FLORA EN AVILA

Si nuestra provincia destaca por su variedad faunística, ésta se basa para su mantenimiento en el sustrato que la soporta; prados, bosques, pedreras y humedales constituyen un rico patrimonio provincial que se basa en las diferencias tanto paisajísticas como climáticas. En Ávila tenemos lugares duros en cuanto a clima se refiere, como pueden ser las medianas sierras centrales o las tierras morańegas donde a veces encontramos verdaderas islas de vida y aislados reductos con vegetación interesante; pero disponemos también de zonas climáticas privilegiadas que con un microclima único nos recuerdan lugares tropicales más allá de la península, el Valle del Tíetar es buena muestra ya que, aunque degradado por la influencia del turismo incontrolado, conserva en sus entrañas rincones importantes que deben ser protegidos de la especulación.

La presión humana sobre la comunidad vegetal suele ser siempre negativa, ya que las talas, incendios, cambios de cultivos, concentraciones parcelarias, etc. alteran y transforman los biotopos* (condiciones específicas que mantienen las comunidades tanto vegetales como animales), en perjuicio —casi siempre— de la flora local, dando lugar incluso a que especies vegetales se pongan en peligrosa regresión. En algunos lugares aún podemos encontrar verdaderas maravillas florísticas, plantas interesantes, flores hermosas o árboles gigantes últimos ejemplos de lo que antaño fue nuestra provincia y que, entre todos, debemos conservar a toda costa.



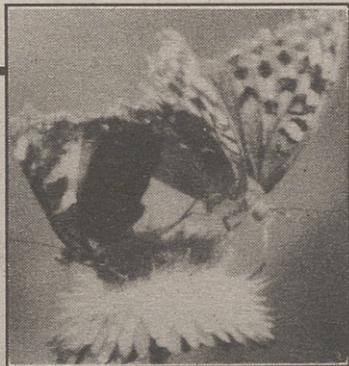
Robles y encinas ocupaban, antiguamente gran parte de la provincia

Vicente G.

Diversidad

Biología

Una característica de las grandes alturas es la monotonía vegetal aparente, ya que cervunales (prados de montaña) y piornos componen gran parte de estas zonas de difíciles condiciones para las plantas; pero en sus rincones también se esconden especies curiosas e importantes como puede ser la manzanilla de Gredos y una gran variedad de musgos y líquenes de una importancia primordial... Podemos encontrar en zonas batidas por el viento y sometidas a cambios climáticos un árbol muy curioso e importante: el enebro que, aunque de lento crecimiento ya que suele desarrollarse en forma arbustiva, tiene una representación de buenos ejemplares en nuestra provincia



prácticamente en toda la mitad sur.

Hay que tener en cuenta la enorme importancia de esta zona aludida que posee una gran diversidad biológica debido a los microclimas que las montañas crean; por supuesto debemos destacar la zona sur de Gredos donde la casi ausencia de fuertes heladas ha influido en una vegetación exuberante donde encontramos naranjos, palmeras, o acacias "mimosas" que llenan sus copas de amarillo en época de floración, junto a robles y madroños. En las zonas con más índice de lluvias el alcornoque aparece mostrando, en ocasiones, su corteza desprendida (cada 11 años) utilizada para la fabricación de tapones y revestimientos. En las vertientes gredenses más cálidas y húmedas y templadas los encontraremos: Candeleda, Guisando...

También hemos de tener en cuenta la existencia de árboles ribereños en regresión como el aliso que, tras cortas interminables, se encuentra en claro retroceso en Avila y,

del que incluso, existen topónimos* (*nombres de lugar alusivos a él) como *Aliseda* de Tormes... Otras muchas especies vegetales de ribera se encuentran con dificultades: fresnos, sauces, llegando a la escasez en el caso de los abedules que sólo ocupan pequeños rincones escondidos... También tejos y servales se muestran escasos en nuestras tierras y sólo aparecen en la mitad sur. Los robles, también representantes de las vertientes de Gredos y sierras más altas, pero que se adentran en la Sierra de Avila, junto a las encinas, máximos representantes de nuestra provincia que antaño estuvo poblada de ellas y hoy, debido a las cortas abusivas, transformación de hábitat... etc, se encuentran en constante disminución; no obstante aún conservamos zonas de encinar poco degradadas que encierran en sus entrañas una fauna y flora interesante.

Castaños (también en regresión), nogales, avellanos, y un variado número de especies "salpican" las zonas más favorecidas aunque pocas veces forman grupos compactos (exceptuando los castaños). La tierra de pinares, como su nombre indica tiene una buena representación de este tipo de árboles, aunque los bosques de pino "silvestre" que es más hermoso, van desapareciendo ya que sus repoblaciones son nulas. Junto a estos bosques podemos encontrar abundantes jaras que en época de floración muestran toda su belleza. Tampoco hemos de olvidar a los hongos que, aunque no son vegetales encuentran en el pinar un lugar

adecuado para su subsistencia teniendo, en Avila, una buena representación micológica.

Al llegar a la tierra llana la monotonía visual de tanta línea horizontal se ve, a veces, interrumpida por la silueta del choipo lombardo que se eleva hacia el cielo como si quisiera tocarle, como si los campos de cereales

quisieran unirse al sol que les alimenta día a día. En estas tierras morańegas, los linderos y humedales constituyen verdaderas islas de vegetación que rompen la monotonía y recuerdan la variedad biológica que la Morańa ha perdido para siempre. Por desgracia, tanto humedales (debido al constante sobreexplotamiento de los acuíferos), como linderos (como causa de las concentraciones parcelarias), van desapareciendo llevándose consigo los últimos vestigios florísticos interesantes de estas tierras esteparias.

Si te encuentras de vacaciones en cualquier lugar de la provincia, podrás observar, además de los árboles, una gran representación de plantas de pequeño porte que sería imposible enumerar aquí, entre las que se encuentra el cantueso, las peonías, el aro, el brezo, el sello de salomón... y un largo etcétera que alfombra de colores nuestro suelo... Pero ¡tened cuidado!: muchas plantas son venenosas (aunque en dosis adecuadas puedan utilizarse en medicina), y otras se encuentran en peligro de desaparición.

Recuerda...

► Muchas plantas son venenosas; lo mismo ocurre con gran cantidad de bayas (frutos/semillas) de vegetales llamativos: aro, acebo, nueza... ¡Ten cuidado!

► Realizar un herbario puede ser interesante, pero sólo recoge las flores y plantas que veas en abundancia. Si cortas una muy extraña puede que hayas destruido la última existente en una zona determinada.



Un hongo lignícola: "Pleurotus ostreatus"

Vicente G.



Aro, una planta peculiar

Vicente

Juegos para el buen tiempo

"Relevos variados"

Para jugar, en cada equipo se necesita: una cuerda para atar los pies, un pañuelo para tapar los ojos y un relevo (que puede ser un pañuelo).

El terreno de juego puede ser un patio o el campo, que está dividido en calles (una por equipo) de 10 a 15 metros de largo (según la edad de los jugadores) y de 1 a 2 de ancho. En un extremo de la calle se coloca el relevo y en el otro los jugadores dispuestos en fila india.

En cada equipo hay 6 jugadores, pudiendo jugar hasta cuatro grupos a la vez.

El juego consiste en ir hasta el pañuelo y volver con él entregándose al siguiente, pero cada uno corre de distinta manera al anterior.

¿Estáis ya alineados?
El orden de salida es el siguiente:

- 1 corre a toda velocidad
- 2 corre de espaldas
- 3 corre con los pies atados.
- 4 corre a la pata coja con la derecha
- 5 corre a pata coja con la izquierda
- 6 corre con los ojos vendados.

—Se eliminan los cinco primeros si se salen de su calle.

—Se elimina el 6 si se destapa los ojos.

—El 3 si además se desata los pies.

—El 4 y el 5 si tocan el suelo con los dos pies.

Cualquier jugador que queda



eliminado, elimina también a su equipo.

Un árbitro controlará que los jugadores no hagan trampas.

NOTA: Este juego puede adquirir muchas variantes. Basta con que pongáis un poco de ima-

ginación para inventar mil ideas distintas de relevos.

Carolina Martín Tirand



"Perros y lobos"

Este juego consiste en que, en un espacio reducido, los lobos atrapen a los perros.

Como no se necesita mucho espacio, bastará un pequeño claro (si es en un bosque), a ser posible llano.

Pueden jugar de 10 a 20 jugadores que estarán repartidos en dos equipos: los lobos y los perros.

REGLAS: Los "lobos" se sientan en fila en el suelo, dejando un espacio de un metro entre cada uno, de manera que

se pueda pasar fácilmente entre ellos.

Los "perros" son perseguidos por uno de los "lobos" (el único que continúa de pie, que procura tocarlos o atraparlos, de forma que este es hecho prisionero).

El "lobo" perseguidor tiene que correr siempre en la misma dirección y **no puede atravesar la fila**. Lo que le está permitido hacer, si quiere, es ser reemplazado por cualquiera de los "lobos" que está sentado. Para ello ha de tocar la cabeza de

uno de ellos que, inmediatamente, se levanta y continúa la persecución en su lugar, yendo el antiguo perseguidor a sentarse en su sitio.

Cada equipo juega alternativamente el papel de lobos y perros; quedando ganador el equipo que más pronto haya capturado a sus adversarios.

NOTA: Los "perros" pueden pasar entre la fila de "lobos", pero no pueden alejarse de ella, porque en ese caso quedan eliminados.

Carolina Martín Tirand

"Esquiva-balones"

En este juego participan dos equipos de 5 a 15 jugadores por equipo.

Los dos equipos han de estar bien diferenciados entre sí: pañuelos de diferente color en la cabeza, con camisetas de distinto color, con gorras de colores, etc.

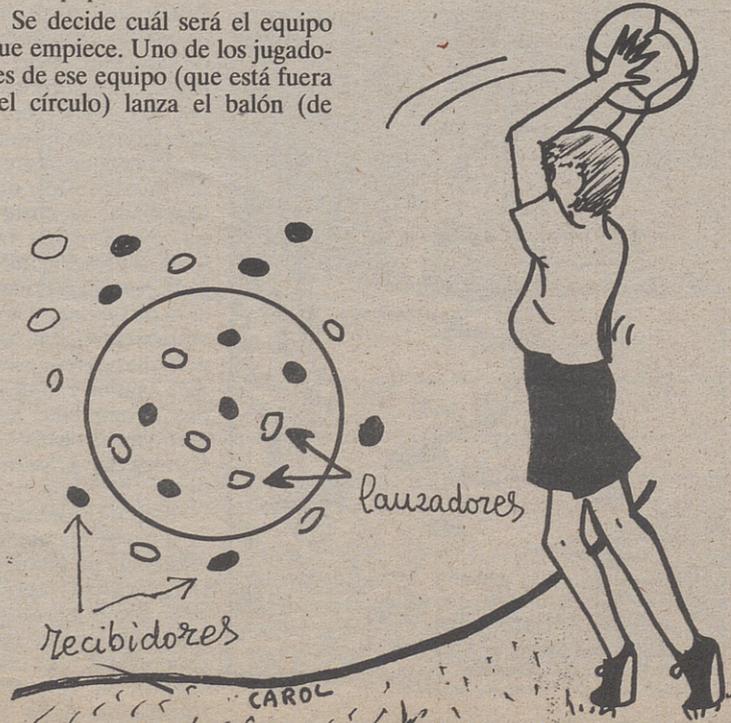
En un llano descubierto, se traza una circunferencia cuyo diámetro equivale a un metro por jugador. La mitad de los jugadores de cada equipo se coloca en su interior. El resto se reparten alrededor de modo que queden intercalados los jugadores de cada equipo.

Se decide cuál será el equipo que empiece. Uno de los jugadores de ese equipo (que está fuera del círculo) lanza el balón (de

goma y que no haga daño) al interior del círculo intentando tocar a uno de sus adversarios. Si el adversario es tocado por el balón, queda eliminado y sale fuera del círculo, quedando el balón en posesión del mismo equipo. Si el balón no toca a ningún contrario antes de rebotar en el suelo, el balón pasa a manos del otro equipo.

Al cabo de un determinado tiempo, si un equipo no ha sido eliminado por completo, se cambian el puesto y los recibidores pasan a ser lanzadores.

Carolina Martín Tirand



Vacaciones culturales

Interesante exposición que se puede visitar este verano en Burgos

“Las Edades del hombre”

Presentación

Como ya conoces, las Diócesis de Castilla y León, continuando el desarrollo del proyecto “Las Edades del Hombre” que se inició en Valladolid, han organizado una nueva exposición para mostrar la riqueza bibliográfica y documental que los archivos de las catedrales, monasterios e iglesias de la región contienen. “Beatos”, biblias iluminadas, códices, libros y documentos especialmente significativos de los siglos X al XVIII. Se mostrarán así en los claustros de la catedral de Burgos hasta el próximo mes de septiembre.

La importancia de las obras que se presentan y la belleza del marco que las acoge nos hace pensar que puede resultar una exposición interesante para escolares, quienes difícilmente podrán realizar un recorrido por la historia del libro y del documento semejante al que la muestra ofrece.

En el caso de estar interesados, rogamos tengáis en cuenta lo siguiente:

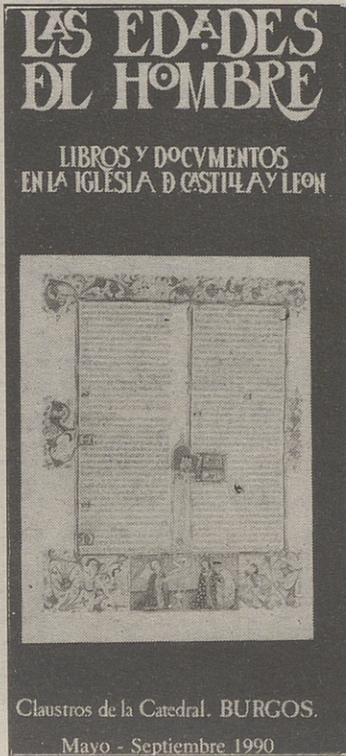
—Las visitas se realizarán en grupos de 20 alumnos acompañados de un profesor.
—La exposición se abre a las

10,00 de la mañana y permanece abierta de modo continuo hasta las 20,00 horas. A las 19,30 horas finaliza la entrega de entradas. Las primeras horas de la mañana o de la tarde son las mejores para visitarla.

—La muestra permanece cerrada los domingos por la tarde y los lunes por la mañana.

—Al inicio de la visita se proporcionará gratuitamente a cada visitante un ejemplar del “Material Didáctico”.

Para cualquier consulta os podéis dirigir al teléfono (947-27-56-36) de 10,00 a 13 horas.



Claustros de la Catedral. BURGOS. Mayo - Septiembre 1990

Contenidos de uno de los diez capítulos que forman la exposición

V.—Los trabajos y los días

Estos libros y documentos reflejan cómo ha sido, a lo largo de los siglos, la vida de nuestras gentes de Castilla y León:

► Cuántos y quiénes se bautizaban, casaban y morían, acontecimientos de los que, durante mucho tiempo, sólo la Iglesia ha conservado memoria escrita.

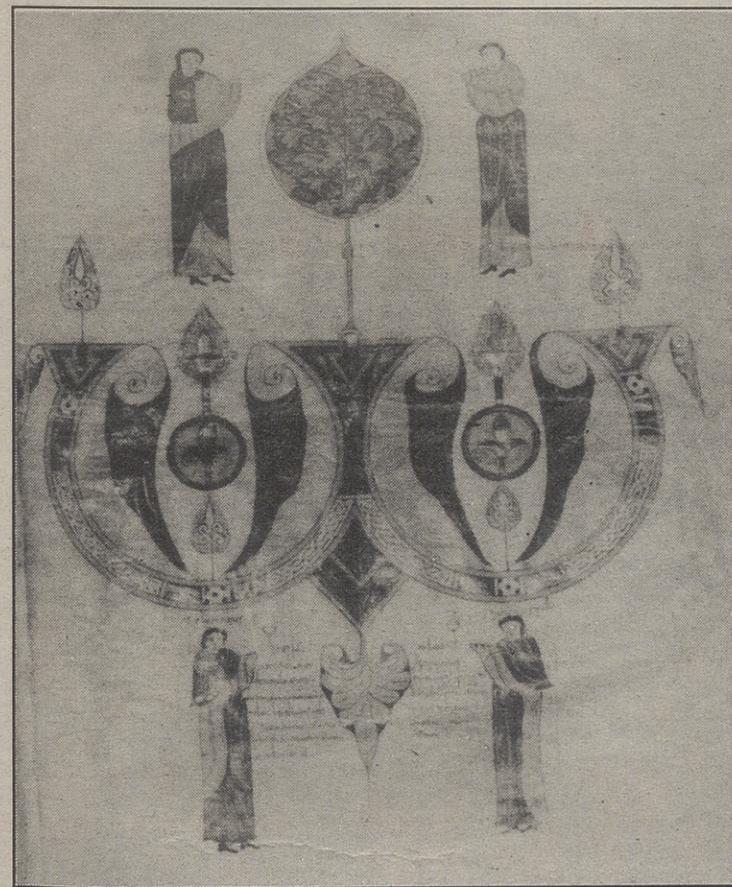
► Cómo eran sus trabajos, sus oficios.

► Qué conflictos les enfrentaban y qué acciones eran castigadas como delitos por las autoridades eclesiásticas.

► Qué enfermedades les atacaban y a qué marginados de la sociedad solía atender la Iglesia (locos, huérfanos, ancianos, viudas, pobres...)

► Qué juegos y fiestas alegraban sus descansos.

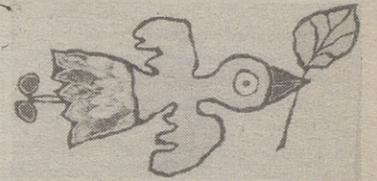
► Algunos rasgos de la situación de la mujer en todo este mundo.



Los capítulos de “Las Edades del Hombre”

- 1: “Los balbuceos de la lengua”
- 2: “La Biblia para los ojos”.
- 3: “Los huidos del siglo”
- 4: a) “Los Reyes en su corte”. b) “Los obispos en su catedral”. c) “Los monjes en sus monasterios”. d) “Los sabios en su aula”.
- 5: “Los trabajos y los días”.— a) “La iglesia de cada uno”. b) “De los oficios y otras cosas”. c) “Los conflictos de la vida”. d) “Los

- días amargos”. e) “La alegría y el juego”. f) “Las hijas de Eva”. g) “Hombres del tiempo y estrelleros”.
- 6: “El habla y el silencio”. a) “Una lengua para el amor”. b) “Las lenguas del saber”. c) “Un habla peligrosa”.
- 7: “Los otros hijos de Abraham”
- 8: “Los libros de bolsillo”.
- 9: “La luz de la razón”.
- 10: “La extraña y grande insula de América”.



Guía práctica para visitar la exposición

Esta vez va de libros. De libros y de documentos.

Sólo una muestra de los muchos que han conservado en sus archivos, durante siglos, las catedrales, monasterios e iglesias de León y Castilla. Ellos guardan la memoria de nuestro pueblo y con ellos se ha hecho la Historia que estudiáis.

La exposición se ha montado en los Claustros, en esos bellos patios con jardines por los que los canónigos y sacerdotes paseaban leyendo o charlando.

El recorrido de la exposición se ha organizado en dos pisos y tiene distintos capítulos. Podéis ver, junto a cada plano, los nombres y números correspondientes:

- 1.—Los balbuceos de la lengua
- 2.—La Biblia para los ojos.
- 3.—Los huidos del siglo

4.—Los reyes en su corte; los obispos en su catedral; los sabios en su aula; los monjes en su monasterio.

5.—Los trabajos y los días.

6.—El habla y el silencio.

7.—Los otros hijos de Abraham.

8.—Los libros de bolsillo.

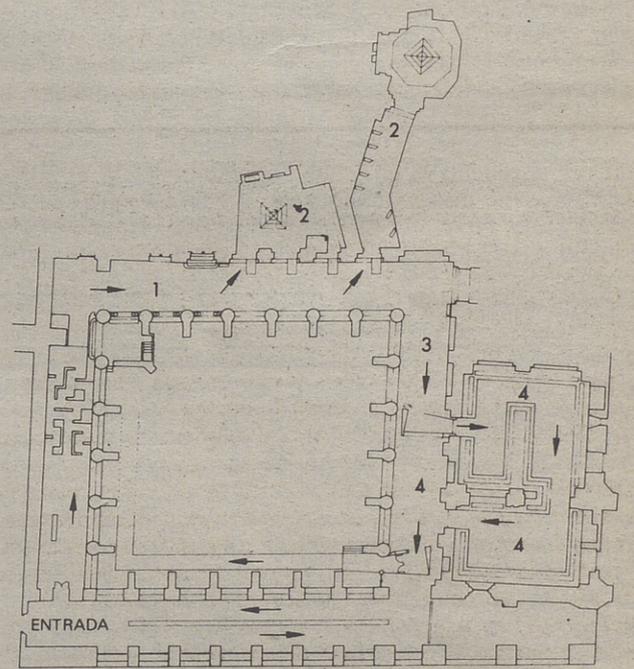
9.—La luz de la razón.

10.—La extraña y grande insula de América.

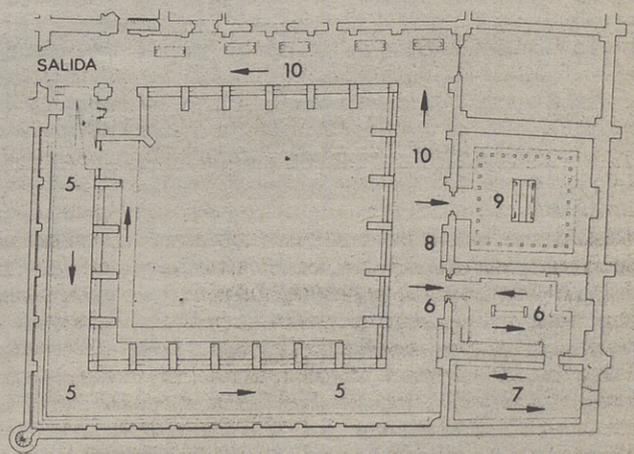
La exposición termina aquí. Esperamos que te haya resultado interesante.

Y en la capilla de Santa Tecla se proyecta un gran **Audiovisual** que te permitirá eso que no has podido hacer en la exposición: pasar las hojas de los libros para conocer las ilustraciones más bonitas.

¡Te invitamos a verlo!

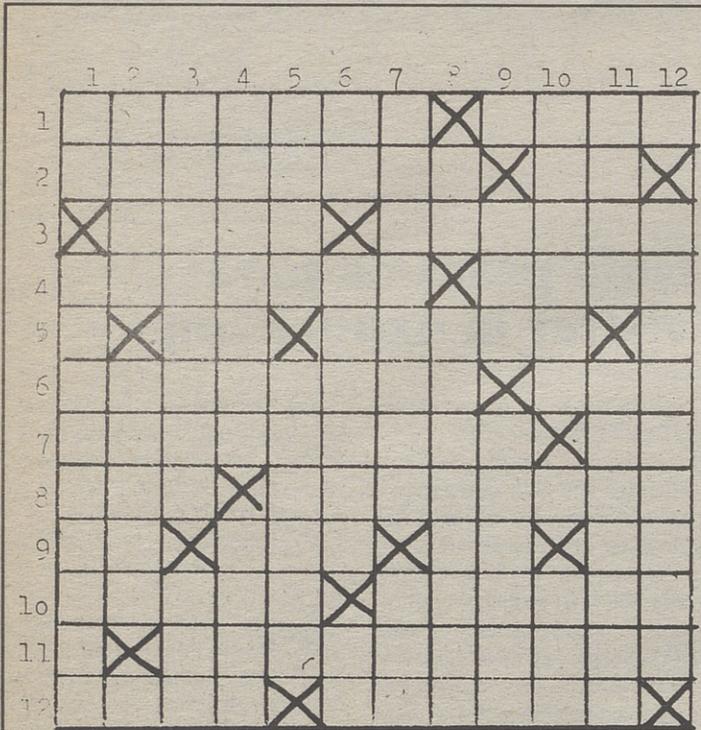


CLAUSTRO BAJO



CLAUSTRO ALTO

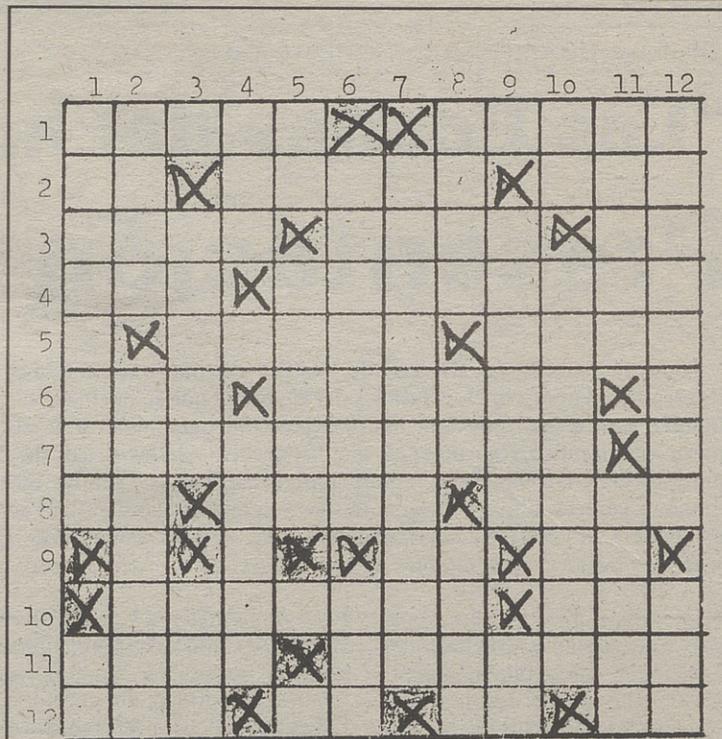
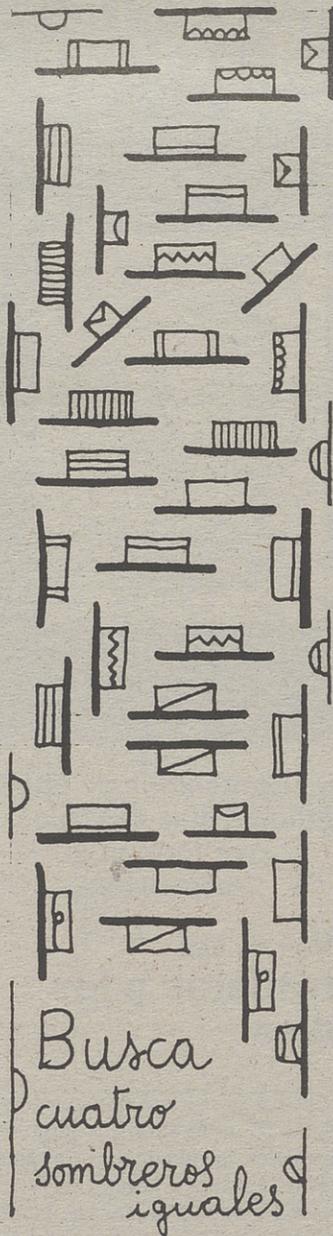
Pasatiempos



HORIZONTALES: 1: Siguen dando el peso Justo. Río de Avila y Salamanca. 2: Algunas son comestibles, otras venenosas y otras mortales. Letra griega. 3: Filósofo y sociólogo francés de este siglo. Delantero centro del Real Madrid. 4: Gravoso. Al revés, batracio. 5: Norte. Americio. Glándulas mamarias. Tritio. 6: Todo lo contrario de efímera. Quiera. 7: Enardecido. Antigua moneda romana de cobre. 8: Isla británica del mar de Irlanda. Citada en romances y canciones durante siglos, casi siempre en aventuras amorosas. 9: Existe. flor heráldica. El final de un samurai. Indio. 10: Cuando se sube, empieza el espectáculo. En un encinar. 11: Roentgen. Embestidas. 12: Cetáceo. Dos., en un equipo de baloncesto.

VERTICALES: 1: Dios del sol. Aparato que permite medir las longitudes de onda. 2: Sultanato del SE de Arabia. Decreto del zar. Consonante. 3: Molestarán. Al revés, óxido de calcio. 4: Anómalo. Ida. 5: Rey legendario de Asiria, esposo de Semíramis. Disfraz con capucha. 6: Se inyectan en el organismo para evitar la deshidratación. Repetido, madre. 7: Pueblo de Avila. Descifra de abajo arriba. 8: Voz de arriero. Resplandeciente. 9: Consonante. Sistema por el que se establece la calidad de un aceite para motor según su viscosidad. Al revés, planta aforbiácea de cuyas semillas se extrae un aceite purgante. 10: Domestica. Este. Hombre falto de juicio. 11: Cambio de pelo en los animales. Autor de la estatua dedicada a Cascorro, que se encuentra en Madrid. 12: Oeste. Lo son las lagarteranas.,

Crucigramas:
JULIÁN DÍAZ
Pasatiempos:
DOMINGO DEL PRADO



HORIZONTALES: 1: Señal entre dos fincas. Unidad de peso. 2: Antigua capital del Imperio sumerio. Pueblo pastor africano. Existir. 3: Acusadas de algún delito. Río del Sur de Crimea (URSS). Símbolo del curio. 4: Río de Suiza. Pasa de la vertiente norte de Gredos a ser afluente del Tajo. 5: Cincuentena. Muy difícil, (f). Persia. 6: Adiviné. La..., pueblo del Valle del Tiétar. Consonante. 7: Las..., comarca española que se extiende por las provincias de Granada y de Almería. Primera. 8: Su Excelencia. Escasa. Corteza terrestre. 9: Norte. En las cartas marinas indica los bancos de arena. Cáceres. Apócope de tuyo. 10: Mujer guanche. Solo. 11: Árabe del Norte de Africa. Cinco de este crucigrama pueden hacerlo. 12: Montaña de la antigua Tesalia. Voz de arriero. X griega. Men de..., fundador de Río de Janeiro.

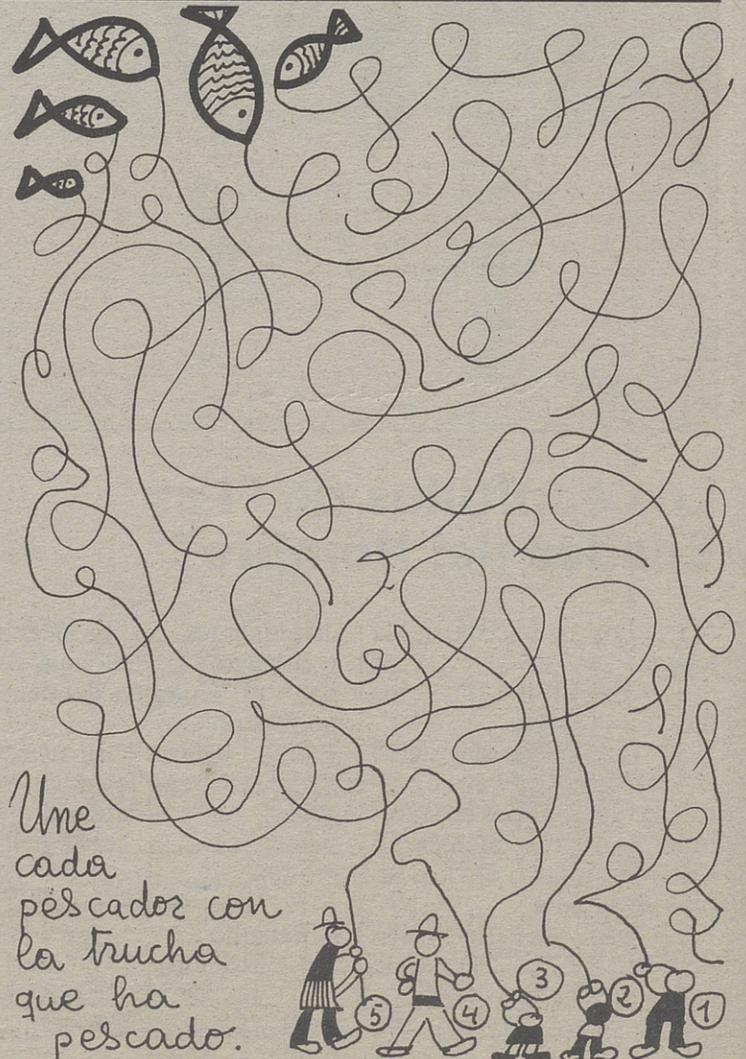
VERTICALES: 1: Cinturón abulense. Nota musical, 2: Ventila. Catálogos. 3: Julio. Al revés, manada de animales domésticos. Altar. 4: Mundial de la Salud. Símbolo del roentgen. Planeta del Sistema Solar. 5: Repetido, canto con que se arrulla a los niños. Río de Avila. Entre estas dos, campeón. 6: Dirigir a otro gestos corteses. Este es el quinto. 7: Histórica ciudad de la provincia de Teruel. 8: Se queja. Símbolo del argón. País de..., meseta de Normandía. 9: Consonante. Secas. Decimotercera letra del alfabeto griego. 10: Antigua moneda romana de cobre. Obesidad. 11: Cuerda que se pone dentro de las velas. Unes. 12: Japonés. Abla.

S	A	M	S	T	U	N	V	Z	K	A	L	S	O	T	V	S
A	M	S	O	P	H	R	N	O	I	C	A	T	A	N	W	O
L	L	S	T	U	M	P	U	R	T	I	S	K	H	O	A	P
T	O	B	L	S	P	T	R	U	P	T	K	H	R	O	T	T
O	L	A	J	B	S	E	C	V	F	U	S	D	R	F	E	I
D	M	L	P	G	O	R	S	P	M	A	R	C	H	A	R	H
E	P	O	N	L	U	S	F	C	D	N	S	X	C	L	P	R
T	S	N	T	R	M	I	P	U	A	O	P	J	C	A	O	M
R	O	M	S	I	T	E	L	T	A	T	D	M	I	D	L	N
A	S	A	O	V	B	H	C	S	G	O	S	I	C	Y	O	S
M	R	N	S	P	Z	A	F	D	R	M	P	C	L	F	O	A
P	M	O	P	D	E	L	J	B	A	S	H	M	I	Z	T	S
O	V	R	Q	P	F	P	R	P	S	G	S	B	S	A	S	T
L	O	S	E	Q	U	I	T	A	C	I	O	N	M	P	E	V
I	L	F	R	E	P	N	S	C	P	E	E	A	O	C	C	X
N	E	S	A	D	F	I	G	T	A	L	E	V	B	G	N	Z
A	I	M	Z	V	R	S	I	S	G	O	P	F	G	E	O	P
Z	B	I	G	P	D	M	Z	C	P	B	S	M	R	P	L	L
M	O	O	S	D	R	O	T	O	R	T	P	I	B	I	A	S
O	L	R	V	U	P	S	S	O	G	U	M	R	N	P	B	T
F	L	S	O	P	R	B	C	A	U	F	S	C	O	E	R	U
E	S	Q	U	I	A	C	U	A	T	I	C	O	A	S	T	V

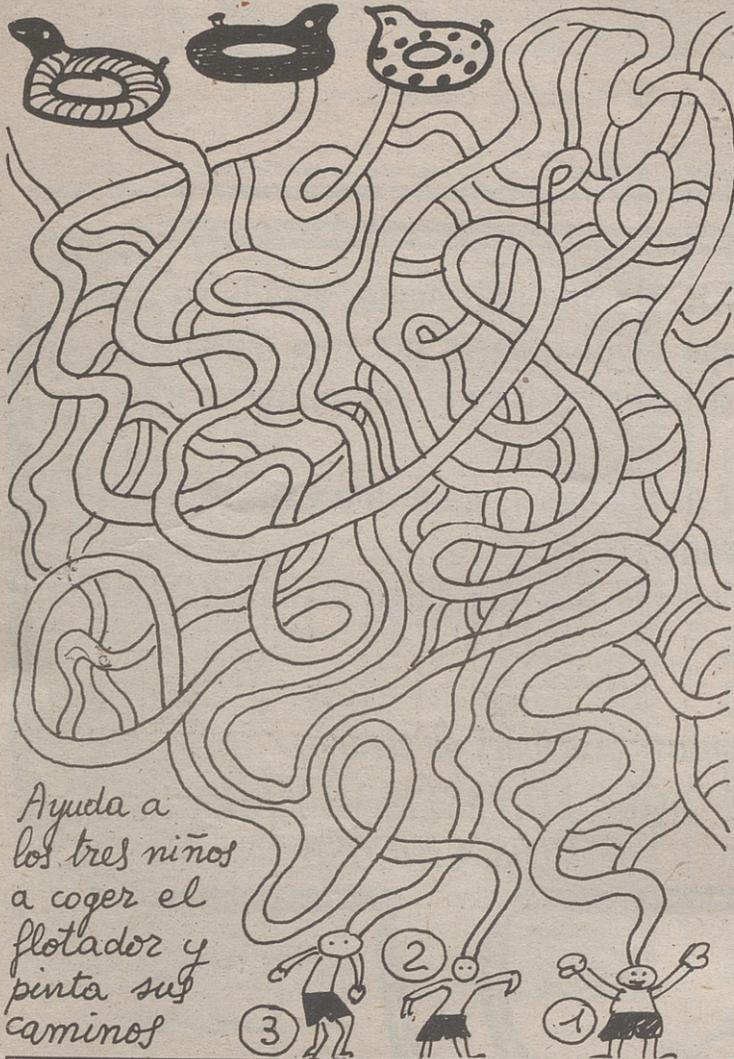
SOPA de Letras

Busca en esta sopa de letras

los nombres de 18 deportes que puedes practicar en el verano. ¡Encuétralos todos! ¡Son dieciocho!



Pasatiempos



Ayuda a los tres niños a coger el flotador y pinta sus caminos

A S E O T S M N O S F R P N G S A
 R P I S C I N A D T D N G R D M T
 P N G N G N R G R U P F P D A A N
 M B R B N P D N U V L N F U M R E
 N R D O R E R B M O S N M N D M V
 E P M S N G B N T P A R R A S E S
 R B S V B D T A U P S O V F E S B
 M P N A D S D G Ñ R L U F R T D R
 B E M C D O R O V A S E L O S M N
 V N U A R T A U C G D A R B U V B
 E R F C M E M U B I T O F V D M S
 I S H I S B V A T F N G R A M R G
 B A T O E N D R E A S A R A U O T
 V L U N H S E B N M F M B Ñ V D E
 M L O E B G T P L A Y A V A D A N
 B I R S F A O A O A E D N T F E R
 E R S T U E F D S B N O D N T C G
 N B F V A O S F B F S E N O D N S
 M M R E B T U A V R A G O M F O E
 E O F V E N T I L A D O R N D R N
 Z S R O V A S R A N E R A F S B T
 M X T N H N T U T N G U E G E V E

Sopa de Letras

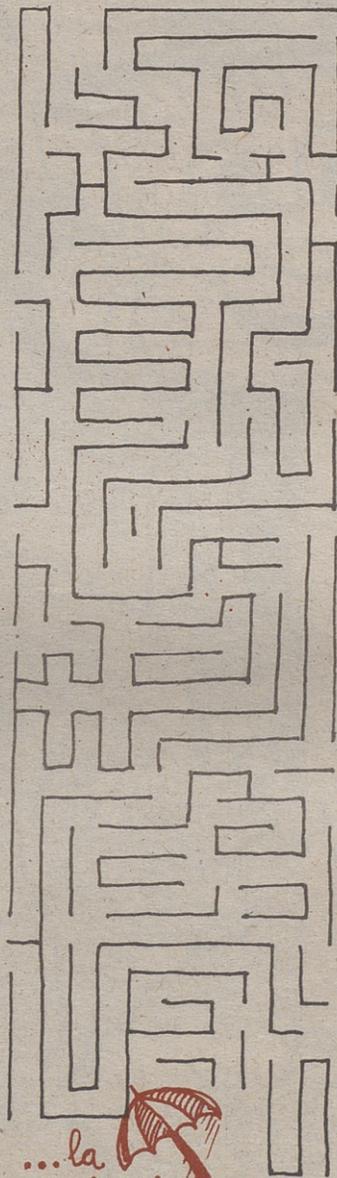
En esta sopa de letras podrás encontrar 16 palabras que tienen alguna relación con el verano. ¡Búscalas todas!

HORIZONTALES: 1: Tritio. Se usa para blanquear paredes. Río de la provincia de Avila. 2: En Perú, el río pasa por la ciudad en el departamento. Penetración del mar en la costa. Atomo con carga eléctrica. 3: Se fuma, se masca o se aspira. Se lo dirá un francés agradecido. 4: Iridio. Obra en verso (Plu). En esta lengua cantaban los trovadores. 5: Hogar del cavernícola. Hijo de Zeus 6 y 7: En 1105, Sancho Sánchez Zorraquín lanzó un grito en tierras zaragozanas que dio origen al sobrenombre de una ciudad castellana. Uno. 8: Destino de los supositorios. Fue raptada por Heracles. Dueña. 9: Filósofo y sociólogo francés de este siglo. Moral. 10: Atrevida. Excita. 11: Sur. Sociedad Anónima. Instituto Nacional de Industria. Río de Suiza. 12: Gran río ruso. Reparar. Voz de arriero.

VERTICALES: 1: Gran lago de América del Sur a 3812 m. de altitud. El..., pequeño pueblo de Avila. 2: Lo malo de los fines de semana (plu). Boro. 3: Cabo sin fin. En Avila, las podemos encontrar hocicudas. 4: La primera. Recurre una sentencia. Composiciones líricas. 5: Cincuenta. Coral. En las cartas marinas indica los bancos de arena. 6: Lo hacen los ratones. Artículo neutro. Indio. 7: Dentro del país. La..., yacimiento prehistórico en el municipio francés de Tursac. 8: Protagonista de "El Tercer ojo". Antigua ciudad griega de la isla de Eubea. 9: Madrid. Nombre de letra. Oeste. Caminar. Roentgen. 10: Se respira al cruzar los Pirineos. Su capital es Estrasburgo. 11: Estilo artístico surgido en Francia como renovación del barroco. Planta de poca alzada (plu). 12: Capital de una isla (república) del Mediterráneo. Río venezolano, afluente del Orinoco.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1		X				X						X
2			X	X					X			
3							X					
4		X								X		
5								X				
6						X			X			
7											X	
8			X						X			
9	X					X						X
10						X						
11		X			X				X			
12			X							X		

Ayuda al niño a llegar a...



...la sombrilla

HORIZONTALES: 1: Compositor francés, autor de un famoso bolero. Su fruto es el hayuco. Norte. 2: Se encuentra en un Prado de Madrid, montado en su caballo desde hace mucho tiempo. Madre de un primo. 3: Pequeño pueblo a orillas del río Corneja. Capital de Ucrania. 4: Yerno de Mahoma. Esqueleto. 5: Consonante. Mezcla de hidrocarburos, obtenida del petróleo. Quinientos. 6: Al revés, máximo goleador del campeonato mundial de fútbol de 1982. Nota musical. Villa de la provincia de Alicante. 7: Pequeñas gallináceas. Julio. 8: Oído griego: Brotar. Cobalto. 9: Piso sin entrada. Familia de anfibios anuros. 10: Sociedad Limitada. Regalar. Al revés, casa solariega de Galicia. 11: Soberbios. Sultanato del SE de Arabia. 12: Enfermedad de los animales transmisible al hombre. Dios del cielo en la mitología sumeria.

VERTICALES: 1: En Avila, las murallas son de este estilo. Sauce. 2: Al revés, fatua. Pueblo del Valle del Tiétar. 3: Vinieron después de los romanos. Medio coto. 4: Grupo étnico de Togo, Ghana y Benín. Juguete infantil. Padre de Thor. 5: Capital de Nigeria. Radón. Dueño. 6: El..., población cercana a Candeleda. Tres pueblos de Avila. 7: Arte del blasón. Nota musical. 8: Campeón. En la era terciaria. Sur. 9: Itrio. División Administrativa del Japón. No lleva la casa a cuestras pero sí su protección. 10: Acertáis. Mujer noble. 11: Subiendo de abajo arriba el pico más alto de España, sin llegar a coronarlo. Boro. Emplazamiento arqueológico maya en la frontera de Honduras con Guatemala. 12: Pueblo de la provincia de Avila. Lo que se puede ver en un desnudo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1						●						●
2									●			
3								●				
4				●								
5	●										●	
6					●	●			●			
7											●	
8				●					●			
9	●			●								
10			●				●					●
11								●				
12									●			

Director : José Manuel Serrano Alvarez
 Coordinador : Domingo del Prado Almanza
 Equipo Asesor : Araceli Alonso González, Araceli Collado Márquez, Mercedes Fernández Laguna, Jorge García de la Fuente, Jairo González Monje, Gonzalo Jiménez Sánchez, Carolina Martín Tierrand, Norberto Leguay Jiménez, Carmelo Luis López y Pablo Serrano Mancebo.

Redacción y Administración :

✉ Plaza de Santa Ana, 2. 05001-AVILA. ☎ 251536

el eco escolar



Semanario de la Comunidad Educativa

Edita : Diario de Avila, S.A.

DEPÓSITO LEGAL : AV-261-1989

Chicos, hemos llegado al último número de EL ECO ESCOLAR. Un año más hemos estado en contacto, semana a semana, a lo largo de todo el curso. Es tiempo ya de dejaros por una temporada. Aprovechad las pocas semanas que quedan para estudiar y así tener éxito en el curso que ya está a punto de finalizar.

Y después, aprovechad también las vacaciones. Seguro que os las habéis merecido y tendréis muchos planes en la cabeza para los largos y cálidos días del verano.

Yo también creo que me merezco un descanso, ¿no? Por eso hoy me salgo a disfrutar mis vacaciones.

Volveré a estar con vosotros en octubre.

Hasta entonces, os deseo a todos unas muy felices y muy intensas vacaciones de verano.

¡¡QUE LO PASÉIS MUY BIEN!!
 ¡¡ADIÓS, CHICOS!!

