

El Eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

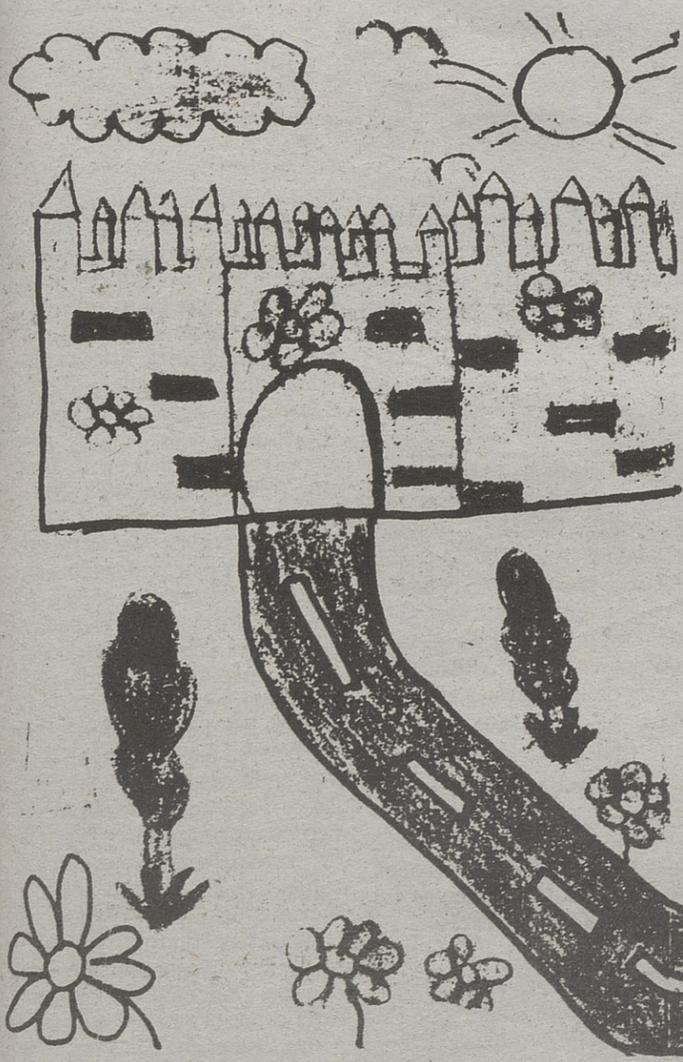
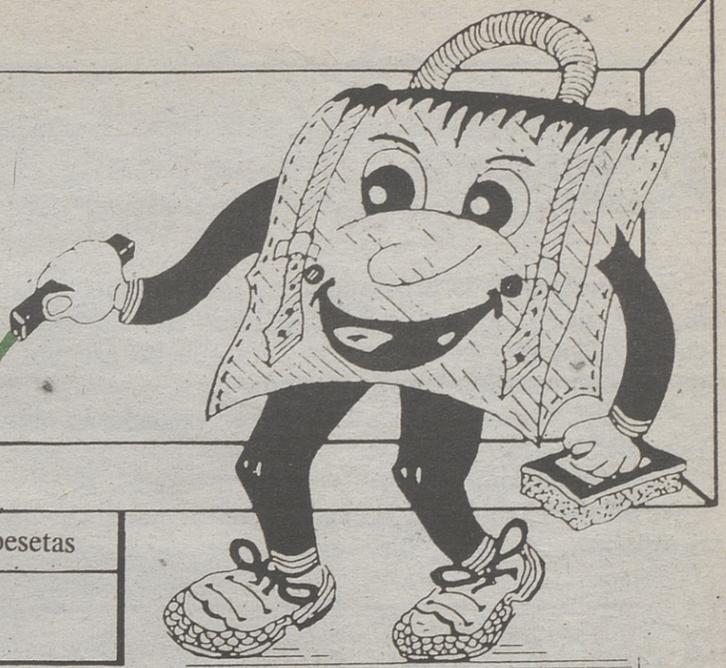
2.ª Epoca. Año II. Número 25. Viernes, 27 de abril de 1990. Precio: 40 pesetas

Director

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



La primavera en Avila

Avila preciosa,
eres muy hermosa
cuando llega
la primavera.

En tus jardines
crecen las rosas
y de las flores
salen las mariposas.

Y la ciudad castellana
germina y se pone sana
por ese sol que le viene
del Este de las montañas.

Patricia Carrera
4.º EGB "Pablo VI"

►►► Más escritos sobre la primavera y diversos temas, acompañados de vuestros dibujos, en las páginas 6 y 7.

Carta a la pequeña Montse

Querida Montse:

Te escribimos esta carta para demostrarte nuestro apoyo en estos momentos tan difíciles para tí.

Queremos que sepas que no estás sola. Todos/as nosotros/as te apoyamos.

Es muy difícil ponernos en tu

situación, lo hemos intentado; no entendemos cómo puede haber ese tipo de gente, pero no podemos ni culparlos ni culparnos, somos víctimas de la ignorancia. Tienes la mala suerte de tener una enfermedad poco conocida.

No te deprimas, hay muchas

personas que te quieren ayudar.

Esta carta es breve, pero esperamos que el mensaje sea lo suficientemente representativo.

Te queremos.

Alumnos y alumnas del Instituto de Bachillerato "Alonso de Madrigal". Avila

Hoy finaliza la Campaña de Promoción de la lectura

Hoy, viernes, finaliza la I Campaña de Promoción de la lectura que a lo largo de varios meses ha patrocinado El Diario de Avila con otras instituciones abulenses.

Creemos que, ante la presencia de los exámenes finales, es necesario que os centréis en el estudio. Pero no os preocupéis. La Campaña continuará el próximo

curso y tendréis de nuevo oportunidad de ir completando vuestra biblioteca.

En próximos números os ofreceremos un balance final de la Campaña: Miles de libros vendidos con una sustancial rebaja en el precio y cientos y cientos de lectores que gracias a esta Campaña han aumentado su biblioteca.



HOLA, AMIGOS:

Hoy ME HA DADO POR LAS TABLAS Y AQUÍ ME TENÉIS, DE GALÁN EN EL TEATRO, PARA "REPRESENTAROS" UNA NUEVA "FUNCIÓN", EN LA QUE ENCONTRARÉIS, ENTRE OTRAS, ESTAS SECCIONES:

- "POR LOS CAMINOS DE AVILA", QUE HOY NOS OFRECE UN DETALLADO ESTUDIO SOBRE LA CATEDRAL. (PÁG. 3).
- "EXPERIENCIAS ESCOLARES", UNA NUEVA SECCIÓN EN LA QUE OS PRESENTAMOS UN INTERESANTE TRABAJO QUE HAN HECHO CON LA PRENSA UN GRUPO DE NIÑOS DE SALAMANCA. (PÁG. 5).
- "LA VIDA DE LOS CENTROS", QUE OS PRESENTA HOY EL COLEGIO "AMOR DE DIOS" DE ARÉVALO. (PÁGINA 8)

¡Y MUCHAS COSAS MÁS! ¡BUSCADLAS!



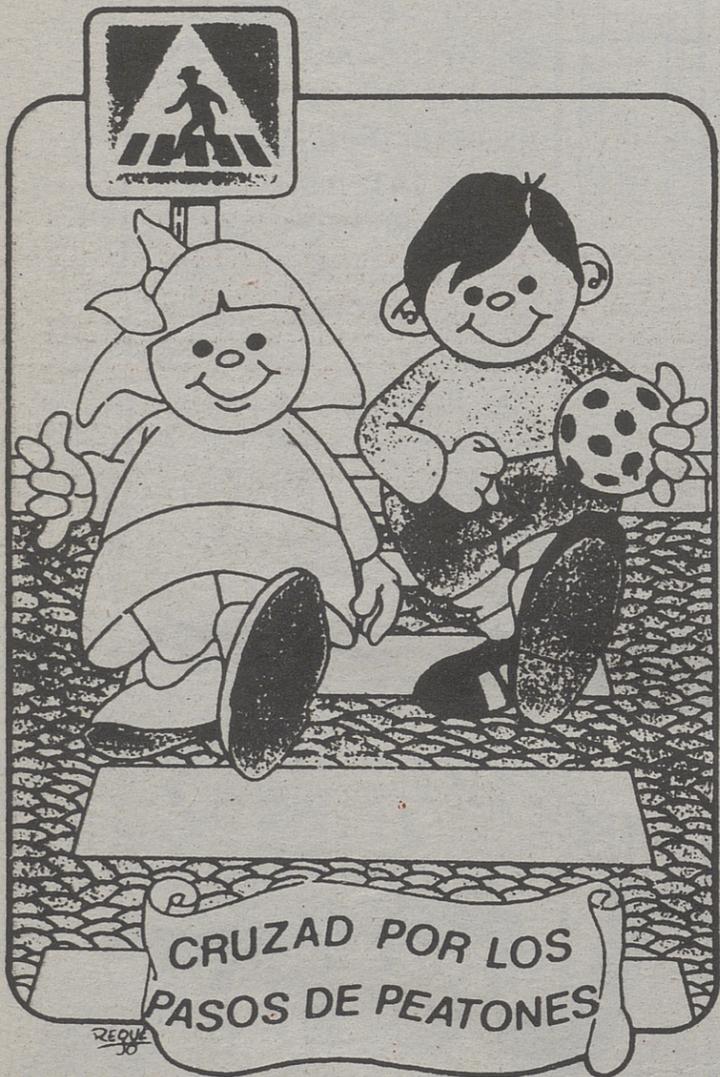
Hoy viernes, 27 de abril, finaliza la Campaña de Promoción de la Lectura

Con motivo de la proximidad de los exámenes finales, el Consejo de Redacción de El Eco Escolar ha decidido suspender la promoción para que los escolares podáis centraros en vuestros estudios.

Por ello, a partir de esa fecha no se extenderán más vales descuento.

Hasta el próximo curso.

No os olvidéis de leer. En vacaciones disponéis de un tiempo muy aprovechable.



Pasos para peatones

Estos pasos están pintados con líneas anchas de color blanco. No cruzar nunca por ellos sin tener la seguridad de que los vehículos se han detenido, pues aunque los conductores deban ceder el paso a los peatones, tener PREFERENCIA NO SIGNIFICA TENER SEGURIDAD.

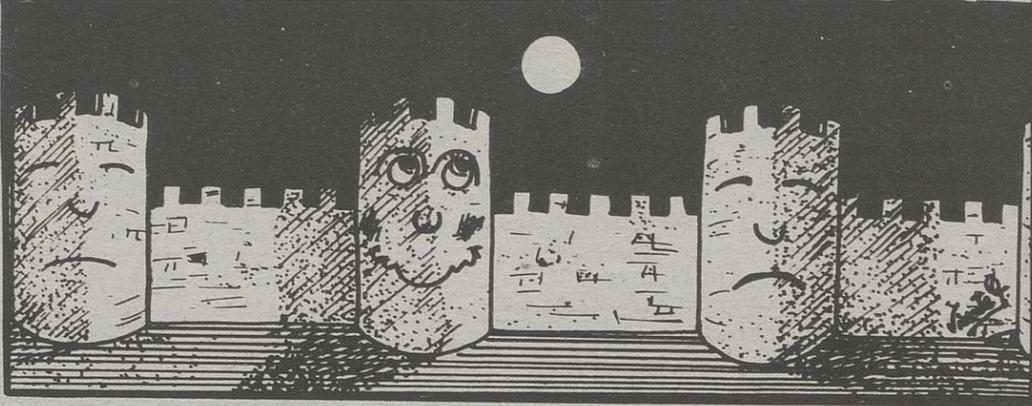
NO CRUZAR NUNCA ALOCADAMENTE pensando que los vehículos se detienen siempre.

Mirar desde la acera y esperar en ella, no bajar a la calzada mientras se espera a cruzar.

Cruzar con paso rápido, pero sin correr, procurando estar en la calzada el menor tiempo posible.

MIRANDO AL UNIVERSO

★★★★ POR VICENTE GARCIA ★★★★★



El viajero del espacio

La investigación espacial ha supuesto un avance increíble en las comunicaciones a nivel mundial ya que, de emitir ondas desde tierra a hacerlo a través de los satélites va todo un abismo: La diferencia es muy sencilla: en Tierra, los obstáculos naturales como son la distancia, montañas, e incluso grandes edificios, suponen una barrera para las ondas sonoras, por lo tanto es necesario instalar repetidores y amplificadores de señal que salven estos obstáculos, mientras que con los satélites no hay más que orientar una antena adecuada (parabólica) hacia el satélite emisor y la recepción será perfecta.

La comunicación por satélite es empleada ya por casi todos los países con un desarrollo tecnológico normal, y ha dejado de ser exclusivista de los países pioneros como pueden ser los EEUU o la URSS, pero el incremento de satélites es tal que puede llegar a convertirse en problema, debido a que permanecen todos en la misma órbita alrededor de la tierra, una órbita llamada "geoestacionaria" y situada al rededor de los 600 kilómetros, donde la inercia del satélite se ve compensada por la atracción gravitatoria de la tierra y el satélite permanece en un giro constante junto con nuestro planeta que le hace que parezca que está en el mismo lugar siempre... Esta órbita, debido al incremento de satélites lanzados por multitud de países puede convertirse (de hecho ya lo está siendo) en un basurero de chatarra espacial y con el peligro de que algún satélite desfasado o deteriorado caiga a la tierra sin dar tiempo a su recuperación.

Pero además de estos satélites de Comunicaciones, existen otros denominados "sondas", muy peculiares: La diferencia con los primeros, además de ser mucho más sofisticados es que en vez de permanecer en la órbita geoestacionaria terrestre, son enviados hacia otros planetas en misión exploratoria. Han sido muchos los lanzados hasta ahora, pero el más afortunado en su viaje es el **Voyager II** lanzado por la NASA junto al **Voyager I** en 1977. El V. I con destino a Júpiter y Saturno a los

que llegó en Marzo del 70 y Noviembre 80. El destino del **Voyager II** sería diferente: llegar a Urano y Neptuno a los que se ha aproximado tras 12 años de constante viaje.

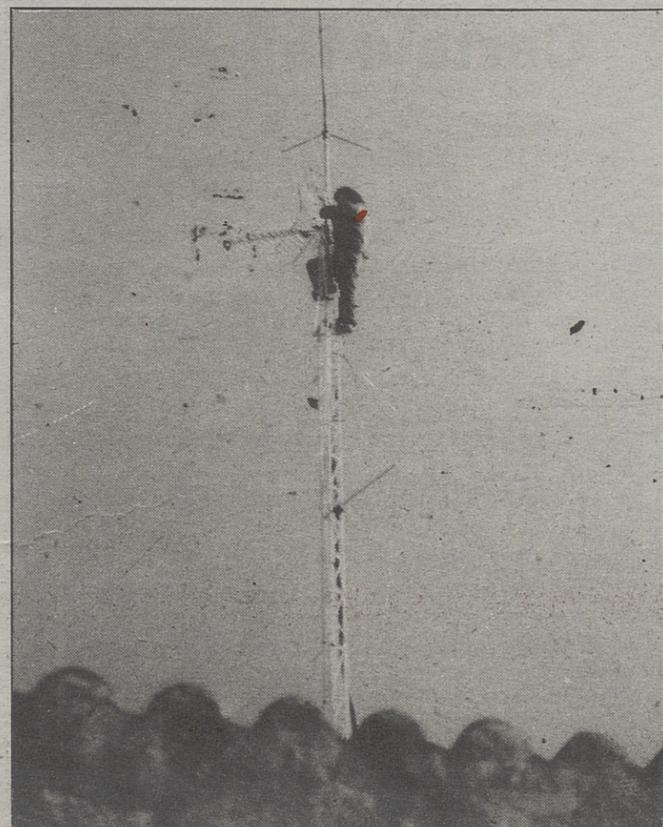
Durante este período, el **Voyager** ha realizado más de 155.000 fotografías, las últimas de las cuales con una dificultad evidente ya que la falta de luminosidad de Neptuno y Plutón (recordemos su alejamiento del Sol), y la enorme velocidad que describía la sonda con relación al planeta eran obstáculos para fotografías con buena definición pues necesitaba varios segundos de exposición y efectuar un pequeño giro que "salvara" el movimiento del satélite.

Los datos que nos ha enviado el **Voyager** son importantísimos, ya que nos ha descubierto lunas y satélites que desconocíamos, anillos de planetas de los que sólo se sospechaba su existencia...

Pero aunque su labor principal ya ha terminado, aún le queda bastante trabajo por hacer ya que ha sido "reprogra-

mado" para que efectúe una búsqueda curiosa: la "Heliopausa" que así se denomina a la zona donde el sol pierde su total influencia tanto calorífica como electromagnética y por tanto, el final de su sistema (sistema solar), para ello y debido a que el **Voyager** ya se encuentra muy lejos de la influencia calorífica del sol y en la zona fría (temperaturas de -270°C) sus paneles de energía solar ya apenas le sirven de elemento propulsor y han empezado a actuar los isótopos radioactivos que transforman esta radiación en energía. Hemos de recordar que hace poco existieron problemas en el lanzamiento de la nueva sonda "Galileo", en EE.UU. ya que los grupos ecologistas se oponían a ello pues iba cargada de material radiactivo como propulsor y suponía un grave peligro en caso de accidente si el "satélite" caía a tierra.

Mientras tanto, probablemente el **Voyager** nos revelará aún más secretos del espacio exterior hasta que acabe su vida activa estimada hasta el año 2.015.



Los satélites han supuesto una verdadera revolución en las comunicaciones

VICENTE G.

Por los caminos de Avila

XIV.—La catedral de Avila

Se halla emplazada en uno de los sitios más altos de la ciudad, unida a la muralla de la cual forma parte integrante el ábside del templo. Su planta adopta forma de cruz latina y tuvo la doble finalidad de templo y fortaleza.

La construcción se realizó en el lugar que ocupó el templo del Salvador, a ello es debido que la actual catedral se la denomine del Salvador.

El primer arquitecto fue el **Maestro Fruchel**, quien inició las obras de este importante monumento del románico dando comienzo por el ábside, el cual incorporó en la muralla, la girola y la capilla mayor. El mismo Maestro Fruchel eligió las canteras que proporcionarían el material para la obra. Su exquisito gusto y sensibilidad para el arte, le llevó a elegir la piedra blanca y rojiza que da sensación de ser pintada.

Después de la muerte de Fruchel, sus continuadores, influenciados por la nueva tendencia arquitectónica procedente del centro de Europa, incorporan a la obra románica naves muy altas, vidrieras, arbotantes y contrafuertes con terminaciones piramidales, al estilo gótico.

Exterior

En la **fachada Este**, se encuentra el cimorro que corresponde al sistema defensivo del templo, con tres cuerpos de almenas provistos de troneras y resbaladero de proyectiles.

En la **fachada Norte** se encuentra la soberbia puerta de los Apóstoles, llamada de esta manera por estar representada en ella las figuras de los doce apóstoles en dos hileras a los laterales de la

La catedral de Avila es el principal templo religioso de nuestra provincia, al no existir en ella más diócesis que la de la capital. Cerca de trescientos años duró su construcción (del siglo XII al XV); durante este largo período de tiempo han influido di-

ferentes estilos artísticos, los sucesivos arquitectos y directores de obra que han intervenido en la construcción, han manifestado en ella sus variados criterios.



Berruguete en el Retablo de la catedral.

LUMBRERAS

puerta y sobre la misma, escenas del Juicio Final.

Esta portada estuvo colocada en la fachada principal, entre las dos torres y la precedía un pórtico. Fue trasladada al lateral norte por **Juan Guas** en el año 1460.

En la **fachada Oeste**, se encuentra la puerta principal del templo entre dos torres simétricas y almenadas, de las que solamente una llegó a terminarse. Tiene una altura de 43 metros siendo en ella donde se encuen-

tra el campanario. Estas torres, están comunicadas entre sí por un pasillo-balcón sobre la puerta de entrada en el interior de la iglesia.

El pórtico de esta fachada es de piedra blanca y caliza, construida en 1780, al estilo rococó, siendo de menor belleza que su predecesor.

Junto a la **fachada Sur**, se encuentra el claustro gótico, coronado por una crestería plateresca, al cual se accede desde el templo a través de una puerta románica. En este claustro está enterrado bajo una sencilla losa de piedra el historiador abulense **Claudio Sánchez Albornoz**.

A los lados norte y sur del edificio, contaba con doble fila de almenas, antes de ser incorporado el actual tejado.

Interior

Tiene una planta de 85 metros de largo por 42 metros de ancho en el crucero y una altura de 28 metros.

Altar Mayor.—Es sin duda su retablo la mayor y principal joya de la catedral. Formado por las obras pictóricas de **Pedro de Berruguete**, continuando a su muerte el italiano **Santa Cruz** y finalizando las tablas **Juan de Borgoña**, completa este conjunto el sagrario de alabastro obra del escultor **Vasco de la Zarza**, con relieves sobre la pasión; la puerta del sagrario es de plata.

El **tras altar**, está formado por cinco paños con relieves de alabastro realizados también por **Vasco de la Zarza**. En los cuatro paños laterales sus figuras representan a los 4 evangelistas. En el central destaca la magnífica figura de gran exquisitez y decoración de **Alonso de Madrigal "El Tostado"**, bajo el cual está enterrado.

ños con dos órdenes de asientos.

El **trascoro** es de piedra tallada por los artistas **Juan Rodríguez** y **Lucas Giraldo**, que representan escenas de la infancia de Jesús.

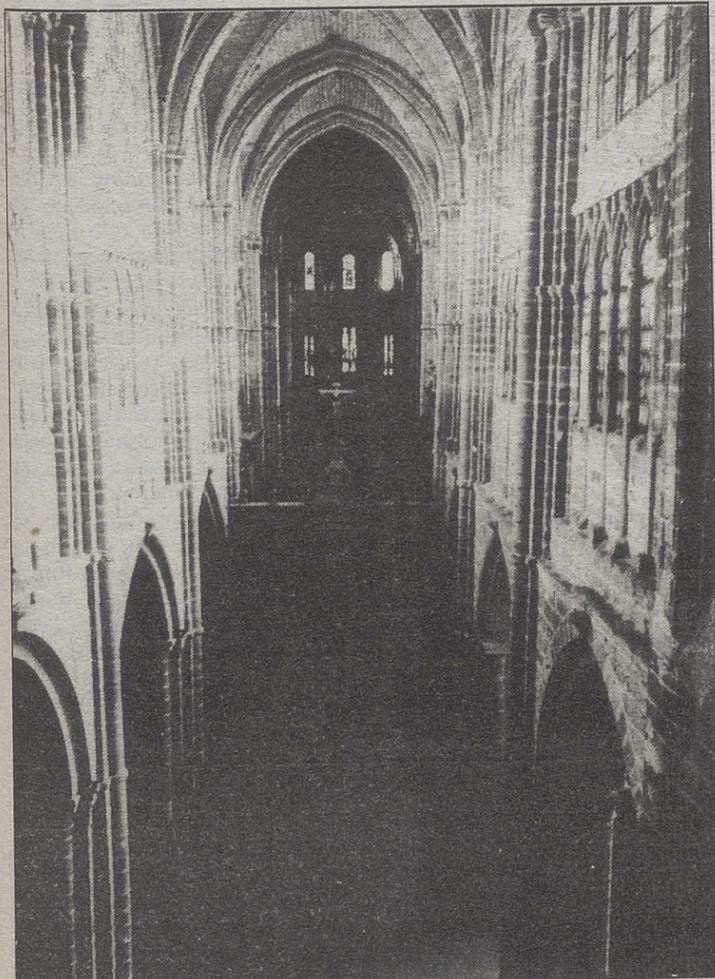
A la **sacristía** se accede por una puerta con portada de estilo gótico. Es de gran belleza la sacristía principal o capilla de **San Bernabé**, de planta cuadrada, bóveda gótica octogonal y estrellada; también tiene un magnífico retablo en alabastro, obra de **Isidro Villoldo**.

A través de las sacristías se pasa a la **Capilla del Cardenal y Salas Capitulares** en donde se guarda el museo catedralicio con interesantes muestras de pinturas, esculturas y orfebrería, todas ellas de gran valor e interés, así como la **Sala de Cantorales**. La más destacable obra de orfebrería corresponde la **custodia** realizada en plata por **Juan de Arfe**, que mide 1,75 metros de altura y pesa 98,5 kilogramos; se saca procesionalmente en la festividad del Corpus Christi.

Hay en este templo numerosos **sepulcros artísticos**, así como interesantes **retablos** y **capillas**, algunas de estas últimas han sido incorporadas a la iglesia en diferentes épocas después de la construcción de la catedral.

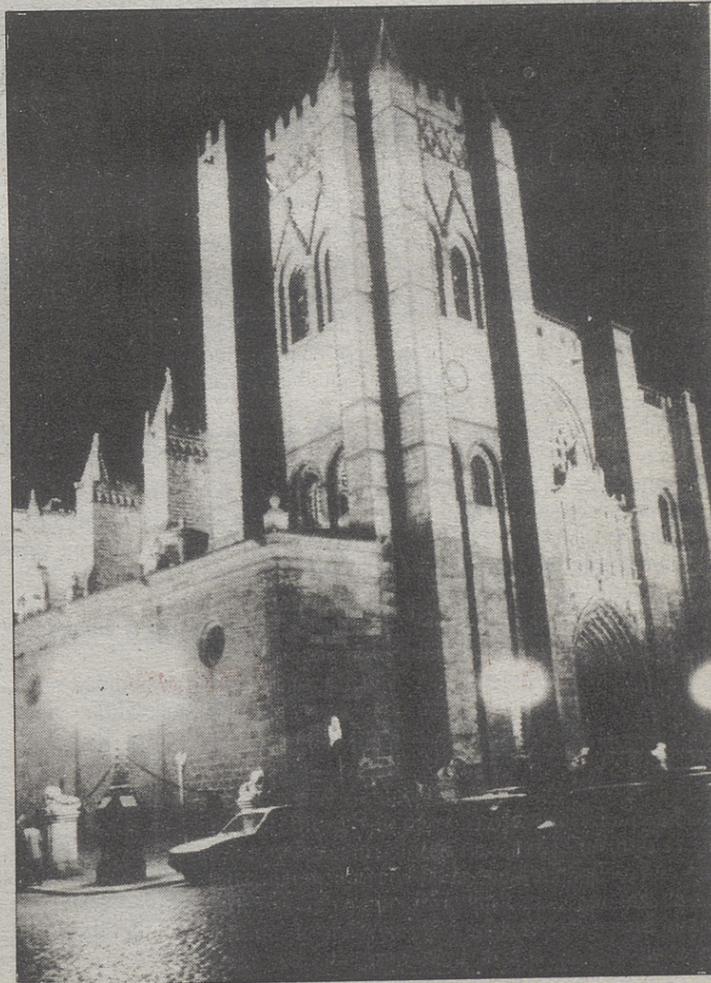
Mencionemos la **Capilla de San Segundo**, obra añadida a la catedral en el año 1615, en donde se encuentran los restos del Santo Patrón de Avila y primer obispo de la diócesis, dentro del arca de plata instalado en un tabernáculo de madera dorada de estilo churrigueresco. Fue en esta capilla donde actuó de capellán hasta su muerte, el escritor **Lope de Vega Carpio**.

Rafael Medrano



Interior de la catedral.

LUMBRERAS



Vista nocturna de la catedral.

LUMBRERAS



FINALIZO EL CONCURSO DE MARQUETERÍA.—El pasado mes de marzo, en el Colegio Público "Juan de Yepes", tuvo lugar la entrega de trofeos a los tres primeros clasificados en el CONCURSO DE MARQUETERÍA patrocinado por Bricomaderas y dotado con unos magníficos premios por la casa Wuto. En un sencillo acto, y en el salón donde han estado expuestos todos los trabajos realizados, se procedió a la entrega de copas y obsequios a los tres primeros clasificados.

Los ganadores fueron:

- 1.º Premio: JOSE ANTONIO DÍAZ GARCÍA.
- 2.º Premio: ANA ISABEL GARCÍA PÉREZ.
- 3.º Premio: NATALIA ARRIBAS HERNÁNDEZ.

Cada uno de los ganadores se llevó la correspondiente copa acreditativa del lugar alcanzado, así como diferentes lotes para el trabajo en marquetería y poder de esta forma seguir disfrutando en la realización de carabelas, carros o coches, motivos de los respectivos premios.

Nuestra cordial enhorabuena a los ganadores. Los demás seguiremos ilusionados en poder volver a ser seleccionados en sucesivos años en estos concursos que hacen realidad Wuto y Bricomaderas.

Un día en Segovia

El pasado día 15 de marzo dos de los grupos pertenecientes al curso 2.º del I.B. Juana de Pimentel de Arenas de S. Pedro, realizamos una excursión a la ciudad de Segovia.

Durante la excursión se visitó el Palacio de Riofrío, palacio en el que el monarca Alfonso XII pasó el luto de María de las Mercedes.

En este palacio destacan tanto sus pinturas como sus lámparas y cortinas, así como sus salas en las que se pueden contemplar numerosos ejemplares de la fauna castellano-leonesa disecados.

Destaca también la sala de los trofeos en la que se puede contemplar cabezas de un animal que está en extinción como es el linco, además de lobos, rebecos, ciervos y machos monteses.

Después de esta visita se acudió a La Granja, donde contemplamos los jardines del palacio.

Aunque sabíamos que no íbamos a poder ver las fuentes funcionando esperábamos ver al menos a estas con agua, pero no fue así, pues nuestra visita coincidió con los días en los que se las estaba limpiando.

Posteriormente se visitó la ciudad de Segovia, donde vimos cómo no, el acueducto, monumento más representativo de esta bella ciudad.

Después de la comida que cada uno realizó donde quiso, se visitó el Alcázar, del cual destacar sus armaduras, además de la vista que se contempla desde él. Ya después de esta visita contamos con tiempo libre para poder divertirnos por la ciudad, cosa que algunos hicieron más de la cuenta, por lo cual tuvimos que retrasar unos cuantos de minutos nuestro regreso hacia Arenas.

Un regreso en el que cada chico que residía en un pueblo distinto a Arenas fue llevado a su pueblo, no como en la excursión que realizaron unos compañeros nuestros, en la cual unos chicos pertenecientes al pueblo de El Raso, si no es por un profesor que les llevó en su coche a sus casas, quién sabe cuándo hubieran llegado pues el autobús no se hacía cargo de llevarles.

Víctor Sánchez Caamaño
2.º BUP. Corresponsal en
Arenas de San Pedro



Técnicas básicas que debes conocer (XII)

Ejercito mi memoria

Conviene que sepas que cuando intentas memorizar interviene una serie de factores como:

Los sentidos

La información llega a la memoria a través de los sentidos, por lo que éstos deben funcionar correctamente. Para que la información se grabe con más fuerza en la memoria es aconsejable que intervengan el mayor número de sentidos posibles. Por ello sería recomendable que grabases en una cassette los resúmenes que realices.

La alimentación

Debe ser rica y variada.

El descanso

Nuestro cerebro no puede trabajar de forma continuada, necesita descansar, por ello, la mejor forma de prevenir la fatiga es planificar períodos de descanso o cambiar de actividad.

Tu capacidad de concentración

Procura no distraerte, es preferible que trabajes en períodos cortos de tiempo y en una sola cosa a la vez.

La confianza en tí mismo

Confía en tus posibilidades, no tengas miedo a olvidar, pues nada de lo que entra en la memoria desaparece, si no lo recordamos es debido a que no lo or-



ganizamos bien al almacenarlo y por eso no lo encontramos.

sentido para tí. Recuerda, por último, estas

La comprensión

Es la base de la memoria, por ello cuando te pongas a estudiar divide en partes pequeñas lo que tengas que memorizar, organiza los datos de forma que tengan

Recomendaciones

—El tiempo invertido en el aprendizaje y el número de repeticiones mantienen por más tiempo lo aprendido.

—Si el material de estudio te

resulta familiar es más fácil que lo memorices.

—Ten en cuenta que la extensión dificulta el aprendizaje. De ahí la importancia que tiene el aprender a subrayar, esquematizar y resumir.

—Existen algunas técnicas o "trucos" que facilitan el recuerdo, nos estamos refiriendo a las reglas nemotécnicas. Por ejemplo, imagina que tienes que aprender de memoria estas palabras: oxígeno, estaño, radio, hidrógeno, boro, mercurio.

Si tomas la primera letra de cada una de ellas (o, e, r, h, b y m) y las ordenas, podrás formar la palabra "hombre" que te permitirá recordar con mayor facilidad las palabras anteriores.

—Piensa que la memoria funciona como un gran almacén en el que están guardados tus conocimientos, procura tenerlos organizados para que te sea más fácil recuperarlos.

Estas fichas están tomadas del libro "APRENDO A ESTUDIAR", del S.O.E.V. de Segovia. Autores: Alfonso Gallego, Fabián Gómez, Antonio J. Manso, M.ª Isabel Martín, Jesús Antón, Mariano Gutiérrez y José Luis Gil. Ilustraciones: Raúl García.

FICHA
N.º 17

Experiencias escolares

"Los más pequeños también manejan el periódico"

(2.º premio Prensa-Escuela 1988-89)

Iniciamos hoy en El Eco Escolar la publicación del trabajo ganador del 2.º premio "Prensa Escuela". A lo largo de varias semanas os iremos ofreciendo este interesante estudio que demuestra que también el manejo del periódico puede servir para motivar a la lectura y la escritura a los más pequeños, y puede servir asimismo de ayuda a los profesores del Ciclo Inicial o de preescolar. Eso esperamos.

LA PRENSA EN LA ESCUELA NO ES UN MATERIAL EXCLUSIVO DEL CICLO SUPERIOR Y MEDIO, SINO QUE TAMBIÉN AYUDA A LOS MÁS PEQUEÑOS A ACERCARSE, CONOCER Y VALORAR EL MUNDO QUE LES RODEA.

Si los mayores barajan un amplio abanico de posibilidades en torno a la prensa, desde el conocimiento formal hasta desmenuzar artículos para hacerlos propios o construir nuevos textos, los pequeños de preescolar y ciclo inicial también pueden manejar los diarios a su manera, como un componente más de motivación hacia la lectura o la escritura como fuente de información o como medio de expresión, entre otras múltiples posibilidades.

Naturalmente, el planteamiento que se sigue con unos y con otros es diferente, pero en cualquier caso ampliamente enriquecedor y útil. Que esta pequeña experiencia sirva de ayuda a otros profesores de escuelas unitarias, de preescolar y ciclo inicial.

III.—OBJETIVOS

- Terminar con el aprendizaje de la lectura recitativa y la escritura mecánica y lograr una lecto-escritura activa, estructurada, comprensiva y crítica.

Mediante el recorte de letras, sílabas y palabras del periódico, el niño, a la vez que conoce mejor los fonemas estudiados, va asimilando la estructura del lenguaje español. El niño de preescolar se inicia y va asimilando cómo al pegar una letra detrás de otra consigue una unidad superior que es la palabra. El niño del ciclo inicial se inicia y va asimilando

lando que al ordenar las distintas palabras recortadas del periódico consigue una frase.

Así se va solventando gradualmente y sin darse cuenta el grave problema de los niños del ciclo inicial de no juntar palabras.

- Tomar contacto con un material nuevo como es el periódico, y hacerlo propio.

Con esto suprimimos el choque que supone el primer contacto de este material con alumnos del ciclo superior que comienzan actividades de prensa.

El alumno de 5-7 años se familiariza con este medio, lo ob-

serva, lo conoce y además él mismo lo va descuartizando con las tijeras buscando la letra, sílaba o palabra que necesita: EL NIÑO PEQUEÑO SE FAMILIARIZA, PARTICIPA Y CRECE HABITUÁNDOSE A ÉL.

- Conseguir una escuela activa, o escuela para la vida inculcándose al alumno en los primeros años de escolarización (como toda construcción hay que empezar con unos buenos cimientos).

- Iniciar en el desarrollo, comprensión y análisis de la expresión oral y escrita.

- Ayudar al maestro creativo que se sirve de todo y que sorprende día a día a sus alumnos con nuevos recursos didácticos y metodologías, pues es el único camino hacia la meta de una escuela ACTIVA, LIBRE y CREATIVA CAPAZ DE INFUNDIR UN ESPÍRITU CRÍTICO A LOS ALUMNOS, Y QUE SU PERSONALIDAD NO SEA ABSORBIDA POR



El profesor coordinador del trabajo, Francisco Guillermo Bueno Salvador.

Este trabajo, ganador del 2.º Premio Nacional "Prensa-Escuela", ha sido realizado por los alumnos de Preescolar y Ciclo Inicial del C.R.A. "Bajo Tormes", de la provincia de Salamanca. Los alumnos pertenecen al C.P. "Campo de Ledesma", C.P. "El Manzano", C.P. "Monleras" y C.P. "Villaseco de los Reyes". El profesor-coordinador del trabajo ha sido Francisco Guillermo Bueno Salvador, del C.P. "Campo de Ledesma".



"La prensa en la Escuela no es un material exclusivo de los ciclos superior y medio".

ENRIQUE LUIS

ESTA SOCIEDAD CAPITALISTA, REGIDA POR EL CONSUMO.

- Utilizar la prensa como material didáctico válido en la escuela, creando en ella un ambiente distendido en el que ni el propio alumno se da cuenta que poco a poco va aprendiendo, a la vez que crea en los alumnos un espíritu de ilusión e interés que no sólo le motiva en esta actividad sino en todas las demás que realice en la escuela.

- Favorecer e iniciar el trabajo en equipo desde los primeros años. Los niños de 5-7 años

se reúnen junto al mismo periódico buscando la letra, sílaba o palabra que necesitan. Aquí puede hasta comenzar la especialización y el trabajo en equipo, unos alumnos buscan, otros recortan y los demás pegan.

- Mejorar el nivel educativo y la cultura de las escuelas unitarias.

- Facilitar la creatividad y la imaginación.

- Enriquecer el pobre vocabulario del niño de 7 años.

- Adquirir el hábito lector del alumno.

Nombre: LUISA... Año: 5-2-81

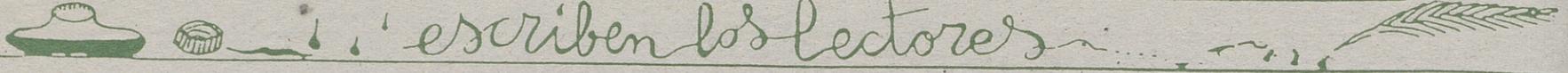
RANA	TELA
rana rana rana	tela tela tela
DE do	ana
dedo dedo dedo	ana ana ana

Una de las fichas del trabajo, realizada por un niño de 5 años.

Alumno: Daniel Rivas... Pueblo: ... Edad: ...

Portugal	NOVIO
Portugal Portugal	Novio Novio
MUERTE	MAR
Muerte Muerte	Mar Mar

Ficha realizada con el manejo del periódico por un niño del C. Inicial.



Rapinillo el pepinillo

Había una vez un niño llamado Rapinillo, pero no era un niño normal, era un pepinillo.

Tampoco era un pepinillo normal, era de colores. Los niños de su barrio eran normales y sus padres también eran normales. Pero había una persona que también era un pepinillo: su hermana Clotilde, pero era de color verde. Ellos sabían mucho de la música y de mayor querían ser cantantes.

Cuando tuvieron 25 años, se formaron un grupo llamado "Los Pepinillos a todo color".

Tuvieron mucho éxito, pero ellos querían ser niños normales, pero no podían.

Un día, cuando fueron a ver a sus padres, Rapinillo le dijo a su padre: ¿por qué no somos normales? Su padre respondió: no lo sé, hijo.

Rapinillo y Clotilde se fueron a ver si encontraban a alguien que le dijera porqué eran así.

Llegaron a un pueblo, donde encontraron a todos los habitantes que eran pepinillos. Ellos se pusieron muy contentos y conocieron muchos amigos y fueron muy felices y comieron pepinillos de comida de cena y de desayuno.

Noelia López Pérez
10 años. Colegio P. Antonio Encinar Gutierrez-Muñoz (Avila)

Mi amigo el ratón

Una mañana, Javier, Pablo, Raúl, Gustavo y yo decidimos ir, a ver una casa que está en ruinas. Como no nos dejaban ir, decidimos marchar a escondidas y llevarnos algún alimento.

Entramos, casi nos cae un tablón encima, estábamos muertos de miedo.

Como teníamos hambre, pusimos la comida encima de una mesa. De repente, zas, el queso desapareció.

Un ratón que vivía entre las ruinas se lo había llevado.

Todos corrimos tras el ratón, nos dimos golpes, tropezamos, nos reimos y al fin lo atrapamos.

Yo me lo llevé a casa sin que se enterase mamá. Lo puse en mi cuarto en una jaula y le dí de comer.

Ya lo saben todos en casa, y es nuestro amigo.

Gonzalo Serrano Fernández-Serrano
3º EGB - Colegio Diocesano

El niño que no sabía leer

Erase una vez un niño que no sabía leer. No le interesaban los libros, y si los cogía era para ver los dibujos. A él le interesaban los deportes y le decía a su padre que se los leyera. Un día vino al colegio una señora que anunció que iba a salir un nuevo periódico llamado El Eco Escolar, que quien quisiera apuntarse sólo tendría que pagar 300 pesetas cada año y todos los viernes lo mandarían a sus casas. El se apuntó, pero porque creía que iba a tener muchos dibujos y menos letras, pero tampoco sabía que iban a venir noticias de deportes. Cuando lo vio no se lo creía, muchas letras y casi ningún

dibujo, pero cuando vio que venían noticias de deportes... su padre ya le había dicho que como no aprendiera a leer, no le iba a volver a leer las noticias de deportes. A Raúl que ese era el nombre del niño le dió mucha rabia, y todas las tardes después del colegio leía por lo menos una hora, y sólo tardó tres semanas en saber leer; su padre se alegró mucho, porque ya podría leer por su cuenta las noticias de deportes y Raúl se puso muy feliz porque ya podría leer cuentos, poesías y lecturas interesantes.

Carolina, Celia y Sara
Colegio "Divina Pastora"
5º EGB. 10 años.
Arenas de S. Pedro

El cuento de los tres ositos

Erase una vez una familia de osos. Y mamá oso estaba haciendo la comida, papá oso estaba cortando leña para el invierno y bebé oso estaba jugando a los coches.

La sopa que había preparado mamá oso estaba muy caliente, por lo que decidieron dar un paseo, cuando regresaron se había enfriado la sopa. Se sentaron a comer, cuando acabaron decidieron sentarse en sus sillas, la de papá oso estaba muy dura, la de mamá

oso estaba muy blanda y la del bebé oso estaba bien.

De pronto, el bebé oso se puso enfermo, por lo que llamaron al médico.

Bebé oso dijo al médico, tengo anginas.

Mamá oso dijo: le duele la garganta, la cabeza y la tripa. Pero resulta que al instante, bebé oso se puso bueno, y todos siguieron haciendo sus cosas.

Alumnos del Ciclo Medio.
Colegio "Stma. Trinidad"
EL TIEMBLO

El lirón y la hormiga

Hace ya mucho tiempo había un lirón y una hormiga, eran buenos amigos. Un buen día al lirón se le ocurrió organizar una fiesta, invitaron a todo el bosque. Todos acudieron a la fiesta, todos llevaron algo de comer, cacahuetes, patatas fritas, palomitas, chetos, etc.

Todos lo pasaron muy bien. Al anochecer el lirón se fue a la cama y la hormiga tenía que recoger comida para poder comer en los largos días de invierno.

Román Blanco Blanco
2º de E.G.B. - El Barraco

Pedro y su amigo

Pedro era un muchacho de 12 años, tenía un perro que se llamaba Dodot. Pedro iba todos los días a la escuela de su pueblo. Sus amigos le llamaban "Pedro docena", le llamaban así porque tenía 12 años. Pedro quería que llegase el día de su cumpleaños porque así no le llamarían "Pedro docena".

El día de su cumpleaños Pedro salió de su casa para ir a la escuela y cuando llegó, sus amigos le estaban esperando en la puer-

ta de la escuela, y no le dejaron entrar.

Cuando entró la señorita le echó la regañina. Sus amigos le siguieron llamando "Pedro docena". Pedro les dijo, si dejáis de llamarme "Pedro docena" os invito a mi cumpleaños, y Pedro les invitó y le dejaron de llamar "Pedro docena".

Maite Cuenca González
10 años - 5º E.G.B.
C.P. "Antonio Encinar"
Gutierrez Muñoz (Avila)



La primavera

Erase una vez un niño que no sabía qué era la primavera y le preguntaba a su madre ¿qué es la primavera? su madre le dijo: Crecen flores bonitas y muchos rosales florecen. Y es muy bonito. Un día llegó la primavera y el niño dijo: Mamá, están floreciendo las flores y le dijo su madre eso que es primavera ha llegado; el niño se puso a saltar de alegría y a cantar muchas cosas bonitas de la primavera. El niño se lo fue contando a sus amigos, y sus amigos y el niño saltaban de alegría. Desde ese día todo era muy feliz. Porque había llegado la primavera.

Lorena, y M.ª Julia
Colg. Divina Pastora. 5º EGB

Visita a la fábrica de galletas

Nunca había conocido una industria hasta ahora. Ese día, estaba muy nerviosa. Era una gran nave, larga y ancha con grandes máquinas automáticas. Era asombroso ver que la mano del hombre no tocaba casi nada y las galletas salían perfectas.

De todas formas las máquinas estaban bien combinadas. Era divertido ver como empaquetaban las máquinas, rápido y bien. Había unas simpáticas personas que se encargaban de que todo marchara correctamente, y de recibir a la gente que deseara conocer la industria. Esta ha sido una bonita e interesante experiencia que nunca olvidaré.

Vanesa Navarro Mayoral
4º EGB. Colg. Pablo VI

El diluvio

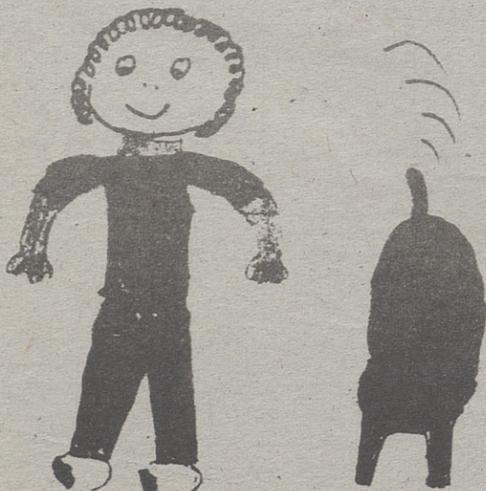
Este diluvio ocurrió cuando maese Noé sonrió animales vinieron y de espanto corrieron.

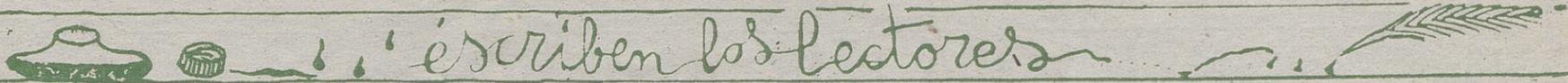
Entraron en las arcas y jugaron a las cartas jugaron a la escoba en la grande alcoba.

Para ver si no llovía mandaron a una paloma que sonreía la paloma que venía observó que no llovía.

Al final un tormentón y volvieron en camión y aquí acaba el cuento pegado con pegamento.

M.ª Jesús y M.ª Idoya





La niña Esmeralda

Esmeralda era una niña y Gémter una ciudad. En el mundo existe un trocito de tierra para encontrar a la ciudad llamada Gémter. En el país Gémter todo el mundo era bueno y pobre, menos una niña que era muy avariciosa.

Tenía muchas, muchas muñecas, muchos vestidos, muchos palacios. El día 27 de febrero, que era su cumpleaños, los ciudadanos de Gémter hicieron una reunión, la reunión trataba de su cumpleaños.

Decidieron hacer un gran banquete toda la gente de Gémter dijo que sí, pero... de dónde iban a sacar el dinero; un señor de Gémter dijo que de los ahorros, entre todos que serían para allá de... 500, reunieron 200.000 ptas. como

sobraba unas 50.000 ptas decidieron comprar un buen regalo. ¿Sabéis lo que era? ¿No lo sabéis? No ¿Verdad? Os lo voy a decir, una grandísima tarta pero... la Srta. Esmeralda ¿os acordáis? Esa niña avariciosa no la quiso compartir, ella se la comió toda pero... luego se puso muy mala, los ciudadanos hacían todo lo que podían; cuando se recuperó compartió todo, todo lo que tenía con los ciudadanos de Gémter. Felices y contentos, y todos los días se comían una gran tarta y colorín colorado este cuento se ha inventado en un periquete.

Ana María Jiménez
10 años. 5.º de E.G.B.
C. Mirasierra. Sotalbo (Avila)

El globo perdido y las dos gotas de agua

Había una vez dos gotas de agua que nunca habían montado en globo.

Un día una le dijo a la otra: Vamos de paseo y le dijo la otra, muy buena idea y salieron a dar un paseo por el campo.

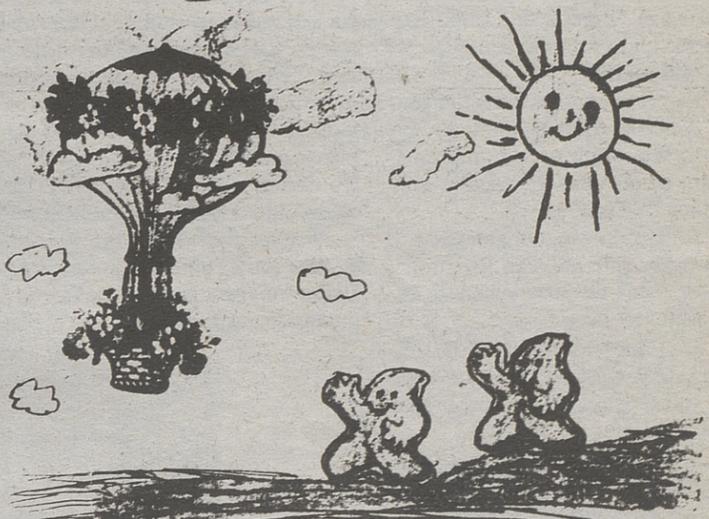
Mientras que iban por el camino una dijo: qué es eso de allí.

La otra dijo: parece un globo. Y fueron corriendo a ver si era.

Se quedaron sorprendidas porque sí que lo era y se subieron a él y subieron muy alto.

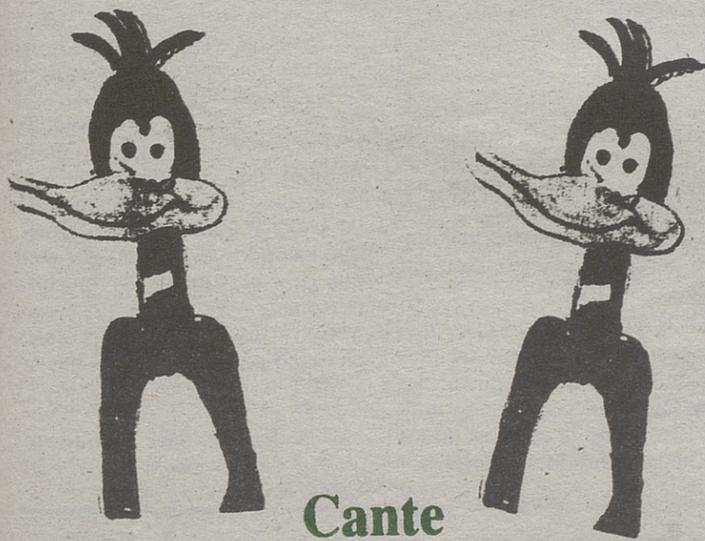
Pero el globo les dijo: os tengo que dejar aquí porque tengo que recoger a un señor muy importante. Y se bajaron y le adornaron con flores y le dejaron irse a ver a ese señor tan importante.

Ellas volvieron a su casa y contaron a las demás gotas lo que les



pasó y fueron muy felices porque habían montado en globo.
Noelia López Pérez

10 años. Colegio Público de Antonio Encinar Gutiérrez Muñoz (Avila)



Cante

Donato es un pato de mucho talento, alegre, sencillo y un poco resentido.

Todas las mañanas al salir el sol se lava la cara con agua y con jabón.

Tiene una piscina y su bañador. Tiene una casita y su acordeón donde canta muy alegre el Do, Re, Mi, Fa, Sol.

Laura Teresa Jiménez
C. "Santísimo Rosario" Avila

El león y el gallo

Había una vez un león que vivía en la selva y había muchos animales.

Una vez fue a la selva un grupo de exploradores, también traían un gallo que se llamaba Teo.

Teo tenía unas plumas muy vistosas y bonitas.

Una vez que los exploradores fueron a explorar dejaron al gallo en el campamento, entonces

apareció un león y vio al gallo, le atrapó y se lo llevó a su guarida.

Cuando llegaron los exploradores vieron que no estaba el gallo, así que se pusieron a buscarle pero no le encontraron por ninguna parte.

Mientras el león estaba en su guarida con el gallo que estaba muy asustado.

El león enfadado preguntó al gallo.

—¿Qué hacéis en mi territorio?

—Hemos venido a conocer estas tierras, porque nos han dicho que son muy bonitas.

El león que estaba muy orgulloso de su tierra le perdonó la vida y lo devolvió al campamento.

Florián Velayos
3.º E.G.B.
Colegio Diocesano

El gran valle

Había una vez un valle precioso, en el que había unas montañas con una cascada y al pie de la montaña un lago de aguas azules y cristalinas, a la orilla del lago hay una casa blanca.

Delante de la casa hay un jardín con flores y un naranjo, de

ella sale un camino que atraviesa un campo de trigo dorado y un bosque de álamos.

Una cálida tarde de verano mientras los niños jugaban al escondite vieron un pobre ratón que estaba muerto de miedo porque un águila estaba en el cielo muy cerca de él.

El águila lo cogió y se lo llevaba, pero los niños le persiguieron tirándole piedras hasta que el águila soltó al ratón.

El ratón les dio las gracias y se fue muy feliz.

Iván Vega
3.º E.G.B.
Colegio Diocesano

El encuentro entre Bécquer y Rosalía de Castro

Un día del mes de mayo, cuando Madrid estaba radiante de sol y de olor a flores, Bécquer paseaba su tristeza por el jardín del Retiro. Quizás pensaba en su drama de amor, en su escasa salud o tal vez componía alguna de sus rimas, cuando fue arrancado de sus pensamientos por una voz dulce y suave. Era la voz de Rosalía de Castro. Bécquer fue hacia ella, se saludaron y juntos continuaron paseando.

Se habían encontrado dos grandes poetas, él, en lengua castellana, ella, en lengua gallega.

El tema de conversación giró en torno a la poesía. Bécquer le dijo que nadie había expresado con más fidelidad y profundidad el sentimiento gallego. Tienes una poesía íntima, confidencial, casi hogareña. Está llena de sentimientos, al tiempo tristes y simpáticos, como en tus "Cantares Gallegos". Ella respondió: me

siento halagada y satisfecha de que alabe mi obra, el más grande poeta de este siglo; que es capaz lo mismo en verso que en prosa, de expresar sus sentimientos como lo demuestra el arte de tus rimas y las cartas escritas desde el monasterio de Veruela bajo el nombre "Desde mi celda".

Siguieron andando, hablando de su vida y obra literaria, hasta llegar al domicilio de Rosalía de Castro, donde se despidieron, deseándole Rosalía, antes de separarse que recuperara la salud y continuara su gran obra literaria. El, cariñosamente le dijo: "dulce gallega, invade España con tu poesía".

Se dieron un apretón de manos. Ella entró en casa y él siguió su camino con andar lento y cansino.

David Sáez-Arenillas Martín
8.º E.G.B.
Colegio Diocesano

El rebaño

Entre los caminos y montañas andaba el rebaño, por la tierra húmeda, por los montes altos.

Delante el pastor andaba cabilando. Y los perros, y el palo por si el sobresalto.

Desde el cielo alto el sol calentaba; la hierba, las flores de cardos.

Aquel monte alto y allá bien andado

un día muy largo.

Unidos todos, juntos los extraños y un sólo apretón blanco, blanco, claqueo.

Abel Ibáñez Martín
8.º E.G.B.
Las Navas del Marqués



La VIDA de los Centros

Desde 1960 lleva el Amor de Dios en Arévalo. Los primeros años los pasó instalado en la Plaza del Real. Poco después se trasladó a la Avenida de Emilio Romero, que es donde se hallan situadas ahora.

Desde principios de su llegada, el Amor de Dios ha contado con un gran número de alumnos, cuya media actual se halla alrededor de los 610.

El colegio está compuesto por 18 aulas, que abarcan los cursos comprendidos entre jardín de infancia y 8.º de E.G.B.

La Educación General Básica está subvencionada por el estado al 100% al contrario que Preescolar y Jardín de Infancia.

La enseñanza es mixta hasta 5.º de E.G.B. ya que el ciclo superior es sólo para chicas, las cuales, en todos los cursos, han de llevar uniforme, el cual, según la opinión general, es considerado como un castigo. Compuesto por jersey azul marino, blusa blanca, falda tableada a cuadros y cruzada, calcetines blancos o azul marino y zapatos negros o azul marino, el uniforme es la ropa reglamentaria de las chicas para asistir a clase todos los días del año.

El colegio tiene dos fiestas cumbres por excelencia:

El 21 de noviembre, la de su patrona la niña María; y el 27 de abril la del Padre Usera, su fundador.

El total de tutoras con las que cuenta el colegio es de 18, incluyendo por separado a las profesoras secundarias, suplentes o

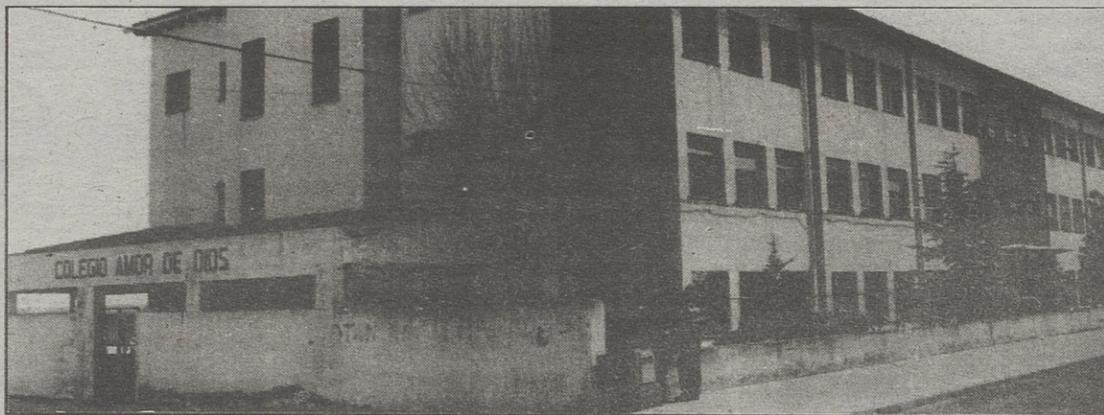
Colegio "Amor de Dios".—Arévalo

Veintinueve años parecen muchos, pero aún tantos son pocos en comparación con los de la gran labor de un hombre, que permitió que fuese posible la de cierta congregación. Naturalmente, hablamos del colegio Amor de Dios, que desde que llegó a nuestra localidad, Arévalo, no ha cesado de cumplir la gran labor que el Padre Usera, su fundador, les encomendó: "Educar en el Amor de Dios, diciendo la verdad y haciendo el bien".

Porque, ¡qué lema tan bonito! Hay que tener agallas para cumplirlo bien. Desde luego, el Padre Usera las tuvo, pues cumplió con su deber en todo momento: en su familia, en el colegio, en las misio-

nes., y por eso todos los alumnos/as, del Amor de Dios, bien los que un día pasamos por allí, bien los que aún siguen estudiando en él, los profesores y religiosas y los padres de esta gran familia, pedimos a gritos la beatificación del Padre Usera, este gran santo que murió en el 1890.

Por eso, para este, ya próximo, primer centenario de su muerte, tenemos muchos buenos propósitos que cumplir, todos ellos diferentes, adaptándose a la personalidad del que se haya propuesto cumplirlos. El mío es llevar este artículo al Eco, para que todo el mundo lo conozca y conozca nuestro colegio.



Vista del Colegio "Amor de Dios", de Arévalo.

SANZ

bien, a las que no tienen tutoría. El número total varía, por lo que no lo puedo decir con exactitud.

Las instalaciones complementarias y de uso público, son numerosas y variadas: salón de actos, sala de exámenes, departamento de la Fe, laboratorios físico y químico, capilla, gimnasio de E.G.B., gimnasio de Preescolar, servicios en todos los pisos. Estas

son las principales instalaciones dentro del recinto. Fuera están los dos grandes patios: el de cemento y el de arena, con sus respectivas porterías y canastas, y los jardines, que adornan y dan alegría al colegio.

Los servicios, aulas, escaleras y pasillos, se hallan siempre en óptimas condiciones de limpieza, gracias a las conocidas Nieves y

Rosí. Y ya que hemos empezado ha hablar de personas, voy a nombrar a las personas más importantes en el colegio, bien por su cargo o fama:

La directora, Sor Luisa, que siempre ha tenido fama de perfeccionista, ya que la gustan las cosas bien hechas, la superiora, Sor Elena, con la cual casi todos nos hemos parado a charlar por

los pasillos, la veterana Sor Bernardita, conocida en Arévalo por ir con su "coro" donde las llamen, y finalmente, una hermana que no está, pero que estuvo y que estará siempre en nuestros corazones: Sor M.ª Jesús.

Pero no sólo los alumnos y el personal juegan un papel importante en el mantenimiento del colegio. También entran a formar parte los padres en su asociación de padres (A.P.A.), y en la escuela de padres.

No sería justo terminar este artículo sin mencionar los grupos de amistad, en los cuales el colegio está asociado con el Amor de Dios de Valladolid y el de Toro. Estos grupos son una llamada a la formación de los jóvenes en la amistad, y en ellos pueden participar niños y jóvenes que no sean alumnos de este colegio.

Esto ha sido una simple y parcial exposición del Amor de Dios a la sociedad abulense, como ha sido la labor y masa del Amor de Dios de Arévalo con respecto a la de su fundador, el Padre Usera. Espero, como espera toda persona que escribe, que la lectura y crítica de este artículo, sea del agrado de los lectores, y como espera todo miembro del Amor de Dios, que el Padre Usera sea beatificado. Estos deseos los puede hacer realidad, toda persona que lee, porque, al igual que son mis deseos, son los de muchas personas.

Con estos buenos propósitos, os deseo un próspero año nuevo 1990.

Rosana Sáez Muñozerro
Corresponsal en Arévalo

Los alumnos de La Horcajada publican una revista

La Horcajada. J.G. Gutiérrez.

Los alumnos del ciclo superior y el claustro de profesores del Colegio Público de E.G.B. "San Miguel Arcángel" de La Horcajada han sacado a la luz una revista escolar bajo el título de "Socarrá".

En la "Socarrá" se recogen historietas ficticias y reales así como una entrevista con doña Eustaquia, profesora jubilada a principios de curso, titulares de prensa de los acontecimientos más destacados últimamente, etcétera.

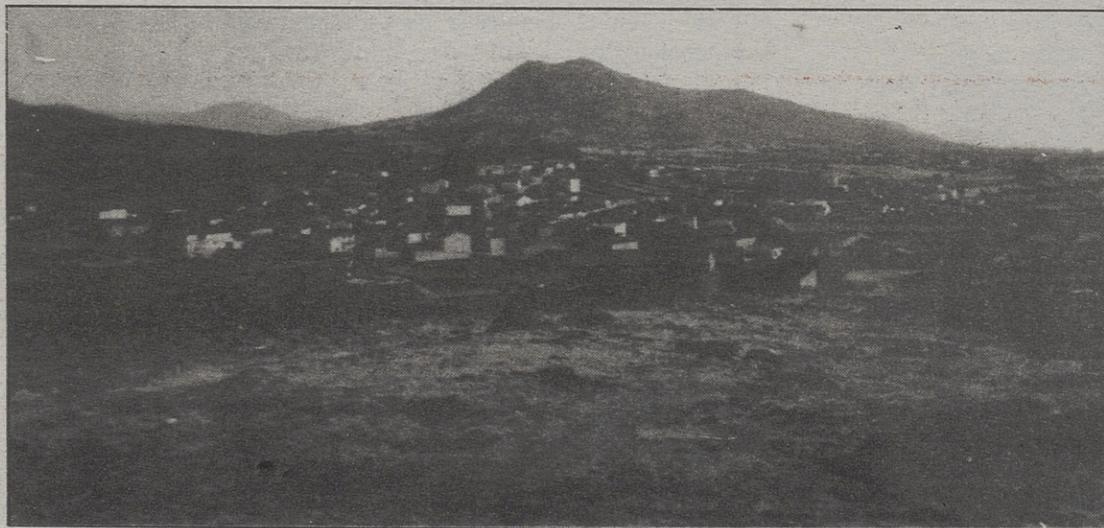
Aquí vamos a reproducir dos de los artículos que componen la publicación, El viejo batán y Toñito dentro de la sección Gente del pueblo.

El viejo batán

"El viejo batán estaba situado en la Veguilla, al lado del río Tormes, en la zona conocida por la Máquina. El batán estaba construido todo de madera, con una rueda grande que era la que le hacía andar. Con la rueda dominaba los mazos e iban a parar a una pila grande que a fuerza de golpes con los mazos (parecidos a un martillo) lo batanaban.

La pila en vez de estar plana estaba inclinada y así los mazos no dejaban escapar la ropa.

Después de bien lavada la ropa se sacaba al tendal a secar, éste estaba en la calle.



Vista general de La Horcajada.

ARCHIVO

El tendal también era de madera (4 palos) y tenía clavos alrededor para estirar la ropa y un templón para darle más largura o más anchura.

En cuanto al trabajo: primero se hacían las roderas (carrete) luego se urden, se enrollan, se ata y con ello se hacían: mantas, alforjas, costales, delantales, fajas de caballero.

Desde el telar se iba al batán y después al tinte".

Finalizan el artículo dando una definición de batán: Máquina movida por fuerza hidráulica, provista de unos mazos que giran alrededor de un eje y golpean los paños recién fabricados para desengrasarlos tensar el tejido, etcétera.

Toñito

"Antonio Vicente Mosquete (Toñito, como todos le llamaban), uno de los hombres más importantes de la Once, nació en nuestro pueblo: LA HORCAJADA.

Nació en La Horcajada, porque su padrer estuvo de maestro aquí muchos años; tuvo tres hermanos: José Luis, M.ª Jesús y Demetrio. Sus padres, eran de Armenteros, que era donde pasaba sus vacaciones de verano.

No era ciego total; sus padres recorrieron todos los médicos habidos y por haber; fueron hasta Barcelona al doctor Barraquer, quien les confirmó la mala noti-

cia, aunque siempre conservaban la última esperanza.

Toñito jugaba con los demás niños, era aficionado al fútbol, al tute, etcétera.

Era de carácter fuerte, quizás fruto de la enfermedad por la que le mimaban. En el pueblo todos le querían.

En cuanto consiguieron la plaza en los colegios de la ONCE, le llevaron; pasó por los colegios de Pontevedra y Madrid, donde estudió la E.G.B. y Filosofía.

Ya terminados sus estudios viajó mucho, llegó a ir a EE.UU., Londres... por fin, al trasladarse sus padres a Madrid, allí se estableció.

Ingresó en la ONCE, organi-

zación a la que dio un gran impulso y de la que llegó a ser presidente nacional; bajo su mandato luchó por la plena integración de los ciegos en la sociedad; fue el promotor del CUPONAZO.

Se casó; tuvo dos hijos; fue director del colegio de la ONCE en Madrid.

Trató de lanzar la Once a Hispanoamérica y cuando estaba en estos proyectos le sorprendió el accidente de ascensor que le costó la vida; se habló hasta de atentado.

Puso todo su empeño en tratar de ayudar a su organización durante toda la vida y fue generoso hasta después de muerto, ya que la familia donó sus órganos vitales y si era posible a enfermos de su pueblo. Se intentó pero no fue posible.

A él le han dedicado el colegio de la ONCE en Madrid y así de esta manera, se recuerda su memoria.

Esta es la pequeña-gran historia de un hombre de nuestro pueblo: ¡TONITO!".

Desde estas páginas de EL ECO ESCOLAR felicitamos a todos los que han hecho posible esta revista, alumnos, profesores, etc. y les animamos a seguir adelante al mismo tiempo que les invitamos a colaborar en este semanario de la Comunidad Educativa.

DEPORTES

VOLEIBOL

FUE NOTICIA

Apocos días de su celebración

La Casa Social desconoce la sede del sector cadete

Avila. El Eco Escolar.

La Federación Territorial de Voleibol no ha comunicado a la Casa Social Católica cuál es la sede en la que se disputará la fase del intersector nacional cadete femenino previsto para los días 28 y 29 de abril. Lo único que se sabe es que se debe celebrar en Galicia y que en el mismo tomarán parte el campeón gallego y asturiano y los subcampeones de Cantabria y Castilla y León.

El equipo abulense lleva toda la semana llamando a la sede de la Federación Territorial reclamando información sobre el intersector sin que desde Valladolid se les notifique absolutamente nada. Esta situación, según Angel Vicente de Vergas, delegado de la Casa Social, supone un problema a la hora de organizar la expedición ya que no se pueden contratar las reservas en hoteles y el traslado, por lo que podrían encontrarse con dificultades al tener que hacerlo a última hora.

El equipo cadete de la Casa Social conseguía la clasificación para el intersector nacional al lograr el subcampeonato de Castilla y León el pasado 8 de abril en Alba de Tormes (Salamanca). En la final perdieron por 3-0 ante el Urman de Palencia. Anteriormente, en semifinales, habían derrotado a las campeonas de Soria por un ajustado 3-2.

Ese puesto es la primera vez que se consigue en la historia de voleibol abulense. el año anterior se había quedado en tercer lugar a nivel autonómico.

Las jugadoras del equipo abulense han estado entrenando todos los días de la presente semana de cara a este compromiso en tierras gallegas.

La Casa Social espera hacer un buen papel en el Sector Nacional Cadete. ARCHIVO



En Avila

Avila. El Eco Escolar.

JAVI Y BENITO I ACTUARON CON LA SELECCIÓN DE CASTILLA Y LEÓN: Los jugadores del Real Avila, Javi y Benito I actuaron en la Selección de Castilla y León Sub-20 que se enfrentó a su homónima la Selección Española. El partido se jugó en Palencia y finalizó con empate a cero goles, siendo el partido muy bajo de calidad. El meta Javi actuó durante los primeros cuarenta y cinco minutos, siendo sustituido por el meta de la Gimnástica Segoviana Carmelo, mientras que el defensa Benito I, actuó durante los noventa minutos, teniendo ambos una buena actuación.

LA FEDERACIÓN DE FÚTBOL SALA QUIERE IMPLANTARSE EN AVILA: La Federación Española de Fútbol-Sala, a través de la Territorial tiene intención de implantarse en Avila, para lo cual ya se están haciendo gestiones, y si todo sale bien, se espera contar con una Delegación de este deporte en el año 91. Hay que recordar que en estos momentos, el fútbol-sala, depende directamente de la Delegación Provincial de Fútbol.



SANTIAGO MORENO NO FUE DESIGNADO MEJOR DEPORTISTA CASTELLANO-LEONÉS DEL 89: El atleta abulense Santiago Moreno, récord nacional de triple salto en pista cubierta, no fue designado como Mejor Deportista de Castilla y León 89. Este título recayó en otro atleta, el segoviano Antonio Prieto.

Santiago Moreno no tuvo acceso al galardón regional. ARCHIVO

EL REAL AVILA EMPATÓ A DOS EN EL MOLINÓN: El Real Avila empató a dos goles frente al Sporting Atlético, en el encuentro disputado el pasado domingo en el Estadio de El Molinón. Este empate puede saber a poco, ya que el conjunto amurallado se retiró al descanso ganando por dos a cero, con goles de Yeli y Cruz Heredia, pero en el segundo el equipo asturiano consiguió igualar la contienda y a punto estuvo de ganar.

SE DIERON TODOS LOS RESULTADOS EN LA PREFERENTE: Los cuatro equipos abulenses de la Regional Preferente cosecharon todo tipo de resultados. El Real Avila Promesas y El Tiemblo cayeron derrotados en Béjar e Iscar; el Diamante consiguió un empate frente al fuerte Laguna, y por último, El Deportivo Arenas se trajo los dos puntos del largo viaje a Ciudad Rodrigo.

TRES ABULENSES EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA: Finalmente son tres los abulenses que han tomado la salida en la Vuelta Ciclista a España. Juan Carlos Arribas (BH-Amaya), Jesús Hernández Ubeda (Tulip-Servitans) y Jesús Rodríguez Rodríguez (Mavisa), intentarán hacer una buena Vuelta e intentar conseguir un triunfo parcial, o lo que es lo mismo, una etapa.

LAS REGLAS DEL FÚTBOL (XVI)



Las reglas del fútbol para niños están editadas por dinámico y se pueden adquirir en librerías. Los dibujos son de Manuel Cabrera.



FUE NOTICIA

En España y el Mundo

Avila. El Eco Escolar.

EL BARCELONA NO PUDO CONSEGUIR LA COPA DE EUROPA DE BALONCESTO: El Barcelona desperdició una nueva oportunidad de conseguir su primera Copa de Europa. Esta vez fue en Zaragoza, donde por segunda vez consecutiva, la Jugoplástica de Split se cruzó en su camino, volviendo a ser el "rey de Europa", con un Tony Kukoc decisivo en los momentos claves, que sembró el desconcierto de los azulgranas.

COMENZO LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA: El pasado martes comenzó en Benicásim una nueva edición de la Vuelta Ciclista a España, la tercera gran ronda mundial. 198 corredores encuadrados en 22 equipos —9 cada uno— lucharán cada uno dentro de sus posibilidades por brillar sobre el asfalto. Los españoles Induráin, Delgado, Fuerte, Lejarreta, Pino, etc. y los extranjeros Parra, Herrera, Bernard, son los aspirantes a llegar de amarillo al Paseo de la Castellana el próximo día 15 de mayo. En lo negativo hay que destacar las ausencias de dos corredores importantes en las ediciones anteriores, el español Cubino y el alemán Dietzen.

Ferrán Martínez no pudo con Dino Radja. ARCHIVO

LA MARCA DERBI SE RETIRA DE LA COMPETICION: La firma vallesana Derbi ha decidido retirarse del Mundial de 125 cc. en vista de los malos resultados de este inicio de temporada y las nulas posibilidades de evolución. Derbi tenía este año como pilotos al italiano Ezio Gianola y al español Luis Alvaró. Una pena la retirada de Derbi, que tantos títulos mundiales ha traído a nuestro país.



MARTIN VAZQUEZ SIGUE EN EL CANDELERO: Continúa el tira y afloja entre Martín Vázquez y Ramón Mendoza. El jugador parece estar decidido a dejar el club blanco pero el presidente ha confirmado que ejercerá el derecho de promoción para retener al jugador, lo que le impediría fichar por el Torino, club italiano muy interesado en hacerse con sus servicios.

ROMERA Y MONTIEL BATIERON EL RECORD DE ESPAÑA DE MARATON: Los españoles Juan Francisco Romera y José Esteban Montiel batieron el pasado domingo en el prestigioso Maratón de Londres el récord de España de la especialidad. Romera y Montiel se clasificaron en tercera y cuarta posición, resultando vencedor de la prueba el escocés Hutton. Romera realizó un tiempo de 2 h. 10'48" y Montiel 2 h. 11'04". El anterior récord nacional estaba en 2 h. 11'10", conseguido en el año 1984 por Santiago de la Parte.

CICLISMO

Comenzó la Vuelta Ciclista a España

Román Mendoza/Imagen Press.

Uno de los postulados básicos del ciclismo es que no existen recorridos duros, sino que son los propios corredores los que con sus ganas de batalla o de contemporizar hacen dura o no una carrera. Y en este sentido, la Vuelta a España es la carrera más dura de todas, opinión que es compartida unánimemente por todo el ciclismo internacional. Desde el primer día hasta el último, los equipos españoles entablan lo que José Miguel Echávarri ha llamado acertadamente "una guerra civil deportiva", pues son muchos los intereses.

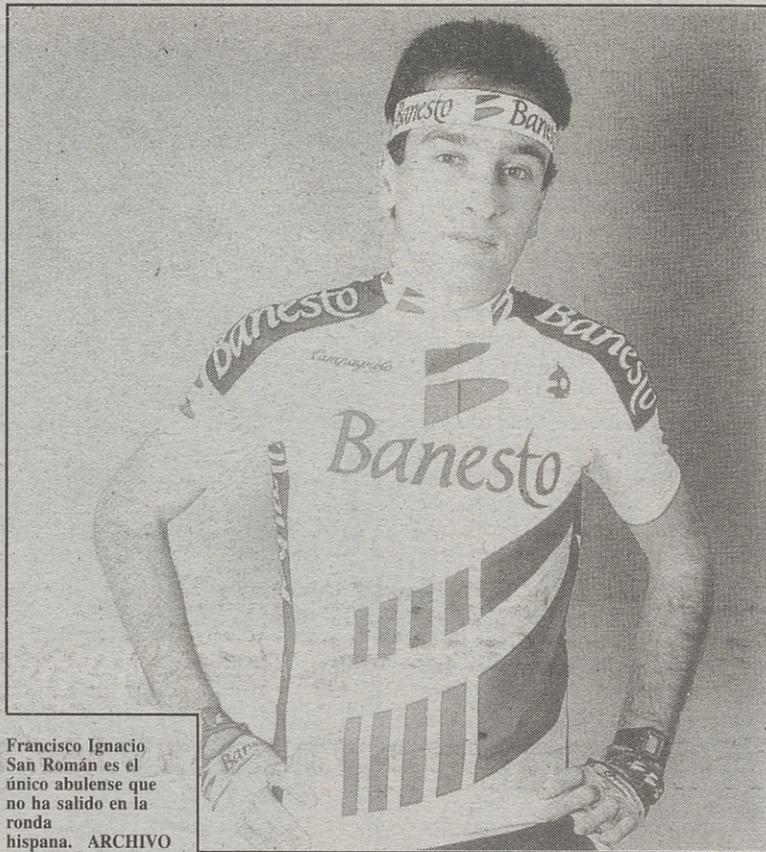
Independientemente de esta batalla, el recorrido de la presente edición, que comenzó el martes en la localidad castellanense de Benicásim es uno de los más duros de los últimos tiempos, con terrenos para todos los gustos y con dos elementos que decidirán: la montaña, con cinco finales en alto, y los más de sesenta kilómetros individuales cronometrados, en los que los escaladores, nuevamente los grandes favoritos, tendrán que afinar para no perder su opción de un triunfo final.

Como ha ocurrido desde hace algunos años, concretamente desde que Alberto Gadea pasó a ejercer como director técnico de la prueba, la Vuelta a España arrancará con una novedad que no ha sentado precisamente bien entre los directores de los equipos. El mismo martes se disputó una contrarreloj por tríos de la misma formación, que puede marcar las primeras diferencias, puesto que se contabilizarán los tiempos reales. Es de suponer que los directores deportivos intenten limitar las pérdidas iniciales al mínimo y emparejen a su jefe de filas con los dos mejores rodadores. De todas formas, son poco más de diez kilómetros y aún quedarán 21 etapas y más de 3.600 kilómetros para que se sentencie la carrera.

Sierra Nevada, en la quinta etapa

La tranquilidad, no obstante, no durará mucho. En la segunda etapa hay una contrarreloj por equipos, que también contribuirá a abrir huecos en la clasificación, sobre todo entre los equipos fuertes y los más débiles. Y tras dos etapas de transición, en la que los velocistas intentarán imponer su ley y los aventureros tratarán de impedirselo, la Vuelta afronta, en su quinta etapa, la primera jornada de alta montaña, con el final en Sierra Nevada, techo de la carrera y, por tanto, cima Alberto Fernández.

Esa primera etapa llega demasiado pronto por lo que es posible que aquellos corredores que aún no hayan entrado en forma puedan perder definitivamente la prueba. De todas formas, casi todos los favoritos se han preparado a conciencia y, salvo que tengan un mal día, lo más probable es que en la estación invernal granadina se separe el grano de la paja, quedándose reducida a una veintena de corredores, más o menos amplia, la nómina de aspirantes al triunfo final.



Francisco Ignacio San Román es el único abulense que no ha salido en la ronda hispana. ARCHIVO

La primera etapa de alta montaña tendrá un epílogo al día siguiente, con final en Ubrique, por un recorrido rompepiernas en el que se destaca el durísimo puerto de las Palomas, a tan sólo veinte kilómetros de la meta. Un puerto de ingrato recuerdo para los ciclistas, ya que en 1986 se subió por primera y única vez, cuando la carrera estaba sentenciada, lo que motivó una huelga de "piernas caídas" y más de un insulto a Gadea, el "desafortunado" descubridor. En esta ocasión, puede ser una etapa decisiva... siempre que haya ganas de atacar.

Tras esta primera selección, los corredores tendrán etapas para recuperarse o, más propiamente dicho, para ir quemando sus reservas, aunque sin tanta intensidad. Sevilla, con una magnífica recta final para un sprint que puede ser de gran belleza, Mérida, Guijuelo y León serán las siguientes escalas, en unas etapas en las que el mayor peligro puede ser el viento y que si sopla y hay abanicos, puede provocar otra selección. En principio, deben ser jornadas para sprinters y aventureros.

Asturias, feudo de los escaladores

Al día siguiente, vuelve la montaña con dos etapas más en tierras asturianas, ambas terminadas en alto, que deben contribuir a aclarar más la general. La primera de ellas tendrá lugar entre León y el Alto de San Isidro, que se hará

más duro que en 1986, pues se ascenderán casi cinco kilómetros más. La segunda, con final en el Naranco, un puerto no muy duro, pero en el que pueden flaquear las fuerzas, pues los últimos kilómetros antes de esta ascensión final son auténticamente rompepiernas, muy selectivos.

Tras dos jornadas de transición (Oviedo-Santander y Santander-Nájera), llega un nuevo test que puede resultar decisivo. A estas alturas de la carrera ya habrá un líder sólido y tan sólo cuatro o cinco aspirantes más con posibilidades de la victoria. La contrarreloj de Valdezaray puede terminar de decidir, en un recorrido que favorece más a los escaladores que a los contrarrelojistas.

Aún habrá tres oportunidades más para cambiar el signo de la carrera. La primera, con el final en Cerler, último en alto de toda la prueba y un puerto que puede marcar diferencias apreciables. La segunda llegará dos días más tarde, con la contrarreloj de Zaragoza, sobre 40 kilómetros. En un terreno prácticamente llano, los hombres que rueden bien contra el crono intentarán dar la vuelta a la tortilla, mientras que los escaladores intentarán limitar su pérdida al mínimo posible. Finalmente, y tras una larguísima neutralización de más de 350 kilómetros entre Zaragoza y Collado Villalba, la ya clásica etapa por la sierra madrileña, que pese a su dureza, muy pocas veces ha sido decisiva, pues ya la luz de la reserva está encendida y el líder suele estar muy bien arropado. Aun así, persiste en nuestra memoria el recuerdo de la batalla que lanzó el año pasado en esta misma etapa un Parra que no se daba por vencido a un Perico Delgado que parecía bastante sólido pero se tambaleó.



Adivinanzas

- 1.— Vestido de fraile
[vengo
a ver al padre prior;
traigo los hábitos blancos
y amarillo el corazón.
- 2.— ¿Qué cosa será,
y es de entender,
que cuando más le quitan,
más grande es?
- 3.— Es verde y no es
[pejeril,
pajizo y no es azafrán,
tiene corona y no es rey,
espina y no es de la mar.
- 4.— Adivina, adivinanza:
¿cuál es el bicho
que pica en la panza?
- 5.— En el monte ladra
y en casa se calla.
- 6.— A un convento de
[monjas fui
y entre celdas y celdas vi
unas telas delicadas;
ni son tejidas ni son
[bordadas,
sino por el mismo Dios
[criadas.
- 7.— Pico de cuerno,
ala de ave,
la rodilla para atrás
y anda hacia adelante.
- 8.— Detrás de una esquina
hay una tina
llena de flores;
acierta mi nombre.

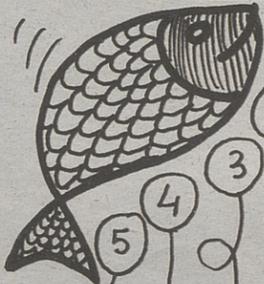
APRENDAMOS JUGANDO

"LA TORMENTA"

Pepe estaba asustado por los relámpagos y truenos de la tormenta. Para distraerle, su hermano mayor, Javier, le explicó por qué vemos primero el relámpago y oímos después el trueno que produce.

¿CÓMO LO SABES TÚ??

(Sergio Vicente López. 10 años. C. "Divina Pastora")



Ayuda al pez a llegar a su pecera. Rápido, antes de que se muera!

(L. Farraces y M.J. Mesón. 5º EGB. C. "Divina Pastora")

M	C	A	C	A	S	E	R	E	T	H
C	M	C	K	H	L	C	Q	J	S	B
L	E	N	X	J	I	Z	O	O	A	
W	D	E	P	A	R	M	C	S	L	T
V	I	L	M	O	F	A	D	I	R	O
G	N	U	H	B	P	A	M	Y	A	S
T	I	A	N	I	T	S	I	R	C	C
E	L	R	P	D	R	A	J	C	J	V
G	L	M	N	E	I	L	A	R	D	L
R	A	V	A	D	A	N	I	E	L	U
O	D	E	I	D	A	S	L	U	Y	S
J	L	I	B	E	C	E	D	A	S	Z

SOPA de Letras:

Busca en horizontal, vertical y diagonal los ocho nombres de los niños que han hecho esta sopa de letras, y los pueblos de estos niños.

El Chiste

ESPOSA DE UN LADRONZUELO



¡Adiós, Manuel! ¡y por Dios... ¡no voy a tardar tanto como la otra vez que estuviste veinte años y un día sin volver a casa!

RAÚL FERNÁNDEZ GARCÍA
Colegio Diocesano. 8º EGB.

LAS SOLUCIONES, EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SOLUCIONES al NÚMERO ANTERIOR:

▶ **ADIVINANZAS:** ①.- El libro ②.- da leña ③.- Leonardo ④.- La lengua ⑤.- da letra "l" ⑥.- La letra "i"

▶ **AYUDA AL ASTRONAUTA:** El número "2".

▶ **APRENDAMOS JUGANDO:** GUADALQUIVIR, EBRO, DUERO, NERVIÓN

▶ **SOPA DE LETRAS:**

La frase: →
"LA MASCOTA DEL ECO ESCOLAR SE LLAMA NOTIECO. ES UN MUÑECO MUY SIMPÁTICO. TE ADORO."

H	L	A	M	A	S	E	C	O	P	T
A	A	D	E	L	C	L	E	I	C	O
E	L	Y	S	U	C	B	N	O	O	L
A	A	R	A	S	E	O	L	N	L	A
M	M	S	A	P	E	R	A	L	N	O
T	O	I	E	C	O	Z	E	O	S	U
N	M	U	N	E	N	C	P	O	M	U
C	A	S	T	A	N	O	Y	S	I	M
P	A	T	M	I	H	C	O	T	E	A
D	O	R	O	C	I	R	V	E	L	O

Director: José Manuel Serrano Álvarez
Coordinador: Domingo del Prado Almanza
Equipo Asesor: Araceli Alonso González, Araceli Collado Márquez, Mercedes Fernández Laguna, Jorge García de la Fuente, Jairo González Monje, Gonzalo Jiménez Sánchez, Carolina Martín Piñand, Norberto Lequey Jiménez, Carmelo Luis López y Pablo Serrano Mancebo.
Redacción y Administración:
 ☐ Plaza de Santa Ana, 2. 05001-ÁVILA. ☎ 251536

El Eco Escolar



Semanario de la Comunidad Educativa
 Edita: Diario de Ávila, S.A.
 DEPÓSITO LEGAL: AV-264-1989

Las noticias de la semana

Antes del próximo mes de julio, en Ávila Capital

Iberduero retirará la red eléctrica de 18 monumentos histórico-artísticos

Fernando Alda / El Diario de Ávila.

La compañía eléctrica Iberduero retirará de Ávila Capital la red eléctrica instalada sobre 18 monumentos histórico-artísticos de la Ciudad, según ha manifestado a este periódico el delegado provincial de la compañía, Ricardo Melgar. Para ello Iberduero ha propuesto la firma de un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Ávila, propuesta que fue estudiada por la Comisión Municipal de Gobierno de la corporación abulense, aunque si bien el coste económico de la retirada de esta red eléctrica recae íntegramente sobre Iberduero.

Esta medida se toma por lo establecido por la vigente Ley de Patrimonio, que en su día fijó un plazo de cinco años y que termina en el próximo mes de julio del presente año, según manifestó Ricardo Melgar.

Iberduero ya ha realizado

otras actuaciones similares en Ávila, por lo que únicamente restan ya algunos remates que, como queda dicho, afectan a 18 obras en la Capital abulense.

De acuerdo con esto Iberduero eliminará los tendidos aéreos en dieciocho puntos que afectan

a diversos monumentos histórico-artísticos de Ávila capital.

Monumentos

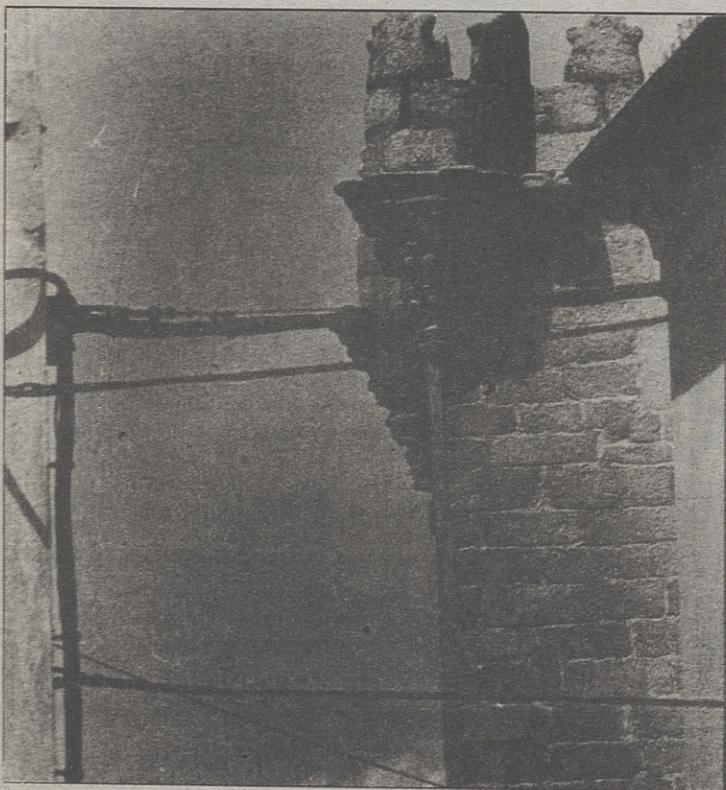
Los monumentos en los que se suprimirá el tendido eléctrico aéreo son, entre otros, los siguientes: en lo que respecta a la Muralla son varias las actuaciones previstas en este sentido; también se llevarán a cabo actuaciones en La Santa, Mosén Rubí, Torreón de los Guzmanes, en las proximidades de la iglesia parroquial de San Juan, en el Palacio de los Águilas, en el palacio episcopal, en la capilla de Nuestra Señora de las Nieves, en la Catedral y en el Palacio de Núñez Vela.

Con esto se conseguirá que los numerosos monumentos histórico-artísticos de nuestra Capital presenten un adecuado aspecto estético, que contribuirá a realzar su monumentalidad y belleza.

Por el momento, según manifestó en la mañana de ayer el alcalde de Ávila, Antonio Encinar Núñez, la propuesta de este convenio con el Ayuntamiento solicitada por Iberduero será sometida a un informe de los servicios técnicos del Ayuntamiento abulense, restando ya, posteriormente, que se lleve a cabo la firma del mismo.

Según manifestó Ricardo Melgar es posible que una vez aplicadas estas actuaciones pudiera quedar algún cable, pero en ese caso ya no será de Iberduero, que con estas obras habrá eliminado completamente la red aérea del tendido eléctrico sobre los monumentos de nuestra Capital.

Por último, Ricardo Melgar afirmó que una vez que estén finalizadas estas obras se volverá a tomar una fotografía del lugar, que se adjuntará al dossier previo, en el que figuran los monumentos con su estado actual.



La retirada de la red eléctrica realzará la monumentalidad y belleza de nuestro patrimonio histórico-artístico. LUMBRERAS

Una empresa alemana creará 200 puestos de trabajo en Ávila

El Diario de Ávila.

La empresa alemana "Pilz", dedicada a la fabricación de discos ópticos utilizados en ordenadores y aparatos de reproducción como cassettes, tiene previsto instalarse en Ávila y crear 200 puestos de trabajo,

según confirmó a la Agencia ICAL el consejero de Economía y Hacienda de la Junta de Castilla y León, Miguel Pérez Villar.

La empresa invertirá 15.000 millones de pesetas en su fábrica, que estará situada a tres ki-

lómetros de la capital y ocupará una extensión de 100.000 metros cuadrados. El emplazamiento ha sido elegido ante las especiales condiciones geológicas de la zona. Las obras se iniciarán el próximo mes de octubre y está previsto que la producción comience en 1992.

Campaña pro-lectura

Los libros más vendidos (11)



El cuento interrumpido

Virilo, pastor jubilado, se va del pueblo a la ciudad para ayudar a su hija, que se ha quedado viuda, y para educar a su nieto Nicolás.

En la ciudad, nieto y abuelo entablan unas entrañables relaciones, viviendo, en paralelo con un cuento que Nicolás lee a su abuelo, la aventura real de la historia de ese cuento.

La fantasía y la realidad, el mundo real y ficticio se dan cita en esta narración. El cuento dentro del cuento es el recurso que Pilar mateos, utiliza para *El cuento interrumpido*, impecablemente y adecuado al tipo del joven lector al que va dirigido. El vocabulario es sencillo y enriquecedor.

La función lúdica aparece con una atmósfera de humor que hace apasionante su lectura.

