

PRECIO DE SUSCRIPCION

Una peseta trimestre y en el extranjero 1'50

PAGO ANTICIPADO

Un número suelto 0'10 pesetas

Anuncios y comunicados

Se admiten á precios convencionales.



PUNTOS DE SUSCRIPCION

PALMA.—En las tiendas de artículos de escritorio de José Tous y de Humbert y Librería de la Propaganda Católica

Redacción y Administración

Calle Mayor, 41, Felanitx

El Felanitgense

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES Y MATERIALES

Estación Enológica de Felanitx

TRATAMIENTOS CONTRA EL MILDEW DE LA VIÑA

Caldo bordelés.—Su composición y preparación son bien conocidas de todos los viticultores por ser el caldo más comunmente empleado contra el mildew de la viña. Conviene, no obstante, precisar algunos puntos. Es fácil encontrar sulfato de cobre comercialmente puro; afortunadamente, este producto está sujeto á pocas falsificaciones y su tanto por ciento de pureza oscila poco. No ocurre lo mismo con la cal, cuya composición es muy distinta y cuya dosis deberá variar, naturalmente, con su grado de pureza. Por esta razón, cuantas veces ha sido consultado este Establecimiento sobre la preparación del caldo bordelés, no se ha fijado nunca de antemano la cantidad exacta de cal necesaria, dato que, por otra parte, tiene poco valor si se prepara el caldo bordelés en la forma que recomienda este Centro.

Caldo bordelés neutro.—Para preparar 1 Hl. de caldo bordelés, disuélvase, por una parte, 2 Kg. de sulfato en unos 70 litros de agua. Aparte, prepárese una lechada con cal grasa apagada recientemente, 1 Kg. de cal apagada, por ejemplo, en unos 30 litros de agua. Viértase la disolución cálcica, exenta de grumos é impurezas que podrían obstruir luego los pulverizadores, sobre la disolución de sulfato de cobre, cuidando de no invertir nunca los términos. Hágase la mezcla lentamente, cuidando de agitar con un palo. Si al principio de la operación surgen en el líquido una tira de papel azul de tornasol (1) cambiará de color, pasando de azul á rojo. Si continuamos vertiendo cal sobre el sulfato, llegará un momento en que el color rojo volverá otra vez á cambiarse por el azul primitivo. En este momento debe dejarse de verter mas cal, agítese la mezcla y sumérgase de nuevo el papel de tornasol: si persiste azul, queda terminada la operación; bastará completar, si hiciera falta, con agua sola hasta obtener los 100 litros de caldo bordelés. Si el papel enrojece, échese despacio más cal hasta que el papel indicador azulée.

Puede emplearse como indicador, en lugar del papel de tornasol, el de phenolphthaleína, que es blanco con los ácidos, virando en rosa en el momento de la neutralización.

Los caldos pueden ser neutros, cuya preparación queda indicada, y ácidos ó alcalinos. Los ácidos, convendrán solamente en el caso de una invasión intensa y cuando la enfermedad esté en condiciones para producir una nueva invasión, pero con ellos se corre el riesgo de quemar las hojas. Convendrán los caldos básicos cuando no deban reproducir inmediatamente su efecto anticriptogámico por convertirse en ellos lentamente en activo, el cobre que contienen. Salvo en casos especiales, los caldos más convenientes serán los neutros.

Caldo bordelés ácido.—Preparado el caldo bordelés neutro en la forma indicada, añádanse por Hl. 200 á 250 gramos de sulfato de cobre previamente disuelto en agua.

Caldo bordelés alcalino.—Si la cal no es muy impura, bastará 1 Kg. de cal por 2 Kg. de sulfato de cobre para obtener un caldo bordelés francamente alcalino. El papel azul de tornasol debe persistir con su color al sumirgirlo en la mezcla.

Observaciones generales.—Los tratamientos no son eficaces si no se aplican preventivamente. Los caldos cúpricos no curan la enfermedad. Previenen solamente las invasiones del mildew.

Los tratamientos líquidos deben constituir la base de la defensa contra el Mildew, sin olvidar el empleo de los azufres sulfatados de acción simultánea contra el Mildew y el Oidium, recomendándose especialmente dichos tratamientos complementarios en las viñas de gran desahío.

(1) Este papel se vende en droguerías y farmacias muy barato.

rollo, las que son difíciles de mojar completamente con los caldos cúpricos. Recomiéndanse así mismo para preservar los racimos: estos polvos dan excelentes resultados, por penetrar en el interior de los mismos mejor que los caldos cúpricos.

Es preciso mojar abundantemente los racimos y las hojas por sus dos caras, no olvidando que los espacios que quedan completamente libres de cobre están en las mismas condiciones de receptibilidad que las hojas y racimos de las vides no sulfatadas.

LA FRASE DE DON ALFONSO

Don Alfonso XIII habrá hecho muchas frases felices, pero ninguna tendrá tanta popularidad mundial como aquella que dijo en ocasión de un atentado contra su persona: «Son gajes del oficio».

Ahora, con motivo del asesinato del matrimonio heredero de la Corona imperial de Austria, los comentaristas la incluyen entre sus párrafos, no para disculpar ni para justificar al estudiante Prinzi, sino para deducir que el oficio de Rey es uno de los más peligrosos. ¡Y todavía hay quien desea una corona, como ese desgraciado Príncipe de Wied, Rey de Albania!

La frase de Don Alfonso no es solamente el mejor consuelo para los que no están contentos con su calidad de simple súbdito, sino también, la mejor definición que tenemos de los atentados regicidas. Cuando don Alfonso dijo «gajes», quiso seguramente expresar accidente, desgracia, en la que casi nada puede la previsión humana. Todas las precauciones policíacas y represivas contra esos accidentes ó «gajes» que acechan á los Soberanos y Príncipes no pasan de tener una eficacia muy relativa.

Porqué, ¿qué es el regicidio? El regicidio es la explosión de una fuerza, como el rayo es la explosión de la electricidad acumulada en las nubes. Podremos abominar de esta fuerza, pero no negarla. Y si convenimos en que la fuerza existe, ¿cómo impedir la explosión? Cuando más, los encargados de impedir los daños podrán anular algunos de los focos; pero siempre quedarán otros más peligrosos á medida que son menos conocidos. Y en esa fuerza, ¿hay sólo elementos de una única doctrina? No; concurren en ella elementos muy heterogéneos, desde el anarquismo salvaje, violento e indigestado que mató á la Emperatriz Isabel de Austria, hasta el patriotismo exaltado que ha movido la mano del estudiante Prinzi.

Son corrientes internas que han circulado por todos los pueblos en todos los siglos, si bien la civilización ha añadido otras más exarcebadas. Por no considerarlo así, las gentes execran con mayor horror el regicidio, que causó otras víctimas secundarias. Se explican, no aceptan, que, en nombre de una teoría política, un hombre asesine á un Rey; pero rechazan el que este hombre no economice la vida de su esposa, ajena á todas las luchas, como ocurre en el caso de la pobre duquesa de Hohenberg.

Prinzi pudo querer la muerte del Archiduque, porque consideraba que había sido el principal agente de la anexión de la Bosnia á la Corona de Austria; pero, ¿por qué mata también á la duquesa de Hohenberg?

Esta pregunta, sin contestación fácil es la confirmación de que el atentado regicida no es la obra de un hombre, sino la de una fuerza que elige al hombre, como instrumento. Y a una fuerza que tiene leyes tan brutales como las inundaciones ó los terremotos, no se le puede pedir consideraciones sentimentales.

Ante los cadáveres de los Archiducos, quieren saber si la fuerza vino mandada por el eslavismo exaltado, ó por el separatismo bosnio ó bien por el anarquismo, para aplicar la represión á la causa, sin pensar en que oponerse á esa fuerza es inútil, ó más bien contraproducente. A medida que la comprensión es mayor, hay más peligro. No hay nada que hacer, porque, como dijo don Alfonso, «son gajes del ofi-

cio», y para suprimir los gajes habría que suprimir la profesión. Y en tanto esto no sea posible, los Reyes han de ser hombres como el nuestro que continúe sonriendo cuando ha sentido el roce del ala de la muerte.

JAVIER BUENO.

EL ASESINATO DE LOS ARCHIDUCOS

París 6.—El automóvil en que iban el archiduque y su esposa ha sido enviado á Viena, donde será expuesto durante algunos días.

Los fondos que se recauden se destinarán á los colegios de huérfanos de militares.

El automóvil figurará después en la colección de coches históricos.

Testigos oculares del atentado dicen que el conde Arrat, propietario del vehículo, cuando se comió el primer atentado saltó del estribo y sacó de su bolsillo un revolver, con el que apuntó á la multitud. Entonces el archiduque se levantó un poco y le dijo: «Déjelo usted, no vaya á cometer una tontería.»

En la Prefectura de Policía del Belgrado se ha encontrado un legejo prohibido que el sujeto que lanzó la bomba al archiduque fué protegido por el cónsul de Austria cuando llegó á Belgrado, y estuvo á punto de ser expulsado de Servia por las sospechas que recaían sobre él de ser un agente austriaco.

Dicen de Sarajevo que, con motivo de la celebración de una misa de «réquiem», ha habido que adoptar grandes precauciones por el sacerdote que había de officiar en ella recibió una carta anónima amenazando con cometer un atentado contra la iglesia.

En virtud de ella, gran parte del templo y calles próximas fueron ocupadas por las tropas.

Dicen de Sarajevo que diez individuos están ya convictos de haber tomado parte más ó menos directa en el crimen, y son: cuatro estudiantes, un maestro, tres periodistas y los dos asesinos materiales.

Unas cuatro mil personas han sido expulsadas de la ciudad, y han sido detenidas unas cuatrocientas.

Los periódicos serbios han sido suspendidos y detenidos sus directores.

Los desperfectos causados en perjuicio de los serbios se calculan en 20 millones.

Se ha obligado á todos los comerciantes serbios á cerrar las puertas de sus establecimientos.

Los edificios públicos, y especialmente las cárceles, están guardados militarmente porque se temen atentados.

CINCUENTA ESCUELAS EN TREINTA AÑOS

He aquí un libro, la *Histoire contemporaine des Lettres francaises*, por Florian Parmentier, que se contrae á un período de treinta años y á un solo pueblo ó un solo idioma: el francés, y de cuyo sumario se desprende una impresión de materia complicadísima, como si abarcara treinta siglos y treinta literaturas á la vez. Este período 1885 á 1914 es de una abundancia tal, en cuanto á rótulos y promesas, que bien podría sostener la comparación con todo el resto de la historia literaria, desde la aparición del alfabeto hasta 1885. En treinta años han surgido más escuelas, programas, cenáculos, acciones, reacciones, decadencias y renacimientos que en los miles de años precedentes. Yo no digo ahora si esto es un mal ó bien: anoto un signo de nuestro tiempo, aprovechando el esquema del expresado libro que me parece compendiar y reducir á cifra, dentro de su especialidad, toda la complicación de la vida moderna.

Tal vez se objete que el autor de esa historia ha podido añadir á la natural complicación del asunto la arbitraria complicación de sus análisis, de sus clasificaciones, de su nomenclatura. En otros términos: que esa complicación no es objetiva tanto como subjetiva y personal del clasificador. Mas á ello debería replicarse que

Florian Parmentier funda casi siempre la división sobre documentos positivos de estéticas y doctrinas literarias flamantes, lanzados al mundo con el expreso objetivo de abrir una nueva iglesia, ó una nueva edad, ó una nueva revelación, ó, en los casos más discretos, una nueva tentativa. Lo cierto es que, al repasar ese índice, recibimos la sensación de haber ojeado una historia de las religiones con todo el catálogo de sus cismas, sectas y heregías, ó un tratado de botánica, con la enumeración de sus géneros, familias y variedades, tan exuberante y polijo resulta el recuento.

Baste decir que, al resumir los precedentes y desde la Edad media hasta el naturalismo, Florian-Parmentier no puntualiza más que estas grandes etapas: el renacimiento, los clásicos, los enciclopedistas, los románticos y los parnasianos, mientras después del naturalismo, ó sea, con posterioridad á 1880, menciona y estudia por lo general en capítulo separado, nada menos de cincuenta escuelas independientes ó desprendidas y autónomas, con su nombre preciso, su programa concreto, su grupo de fieles y partidarios. Veamos, suscitadamente, algo de tan rica floración de sistemas. Dejando á un lado el impresionismo y el psicologismo, sucedáneos directos de la novela naturalista, tenemos el «simbolismo», herencia de Baudelaire, pasando á Verlaine, Mallarmé, Rodenbach;—el «versolibrismo» y los ultradecasilabistas, desde Violeé Griffin y Laforgue hasta Alberto Saint Paul;—los cenáculos principales del período simbolista: decadismo, magnificismo, magismo (Pelado), anarquismo (Laurent Tailhade), etc.;—el «paroxismo», con Mockel, Verhaeren y sus discípulos;—el «esotismo», descendiendo de Villiers de l'Isle Adam;—el «naturismo», con el manifiesto de Boubélier y sus poemas.

Tenemos, además el «jammismo», con el manifiesto del pontífice de esa escuela, Francis Jammes, y sus adláteres;—la «escuela francesa», con la «poesía social» y el «verso emancipado»;—el «regionalismo» y la «estética correspondiente» de Charles-Brun;—el «sintetismo», con la declaración de Carlos Morice y el manifiesto de Juan de la Hire;—el «santuarismo», con Fleischman y Loewengard;—el «integralismo», con el manifiesto de Lacuzon, y las *Actas y Coloquios*;—el «humanismo» y el manifiesto de E. Gregh;—el «neo mallarismo», con Royere y la *Falange*;—el «impulsionismo», con la intuición bergsoniana;—el «neo-romanticismo», con el prólogo de Joussain y la antología del grupo;—el «unanimitismo» con su literatura colectiva y las proclamaciones de Julio Romains;—el «visionarismo» de Lacaze Dubiers y los *aristocratas*;—el «futurismo», con el manifiesto de Marinetti;—el «primitivismo» con los colaboradores de *Poesía*;—el «subjetivismo», derivado de la filosofía de Han Ryner;—y el «sincerismo» promulgado por Luis Nazzi.

Y más todavía: el «intensionismo», con las teorías de Saint Cyr;—el «espiritualismo» de la escuela de Pomairols;—el «floralismo», ó escuela de la gracia, de Rolmer y sus amigos;—el «dramatismo», definido por Barzun;—el «simultaneísmo», del propio Barzun, de Voirol, de Divoire;—el «imperialismo», de Seillière, Picard y Rehoul;—el «dinamismo» y la poesía de las máquias, según Guibéaux... Ni con esto dejamos agotada la serie. Quedan una porción de grupos, de subescuelas, de capillitas disidentes, de confesiones, con su respectiva denominación y su evangelio: efenistas, bonistas, druidistas, pluristas, pluralistas, totalistas, patriaristas, proletaristas, filopresentistas, subsecuentistas, vivantistas, serenistas. Quedan otros nombres de batalla, de santo y seña, de consigna, de reunión: la *Closerie*, la Abadía, el Exagrama, los Argonautas, los Lobos, la Liga Celta, la Izquierda Liberal, «La Biche» (no me atrevo á traducir y poner «La Cierva»), Quedan los «escritarios», los «independientes», los «anunciadores» desde Barrés y Carlos Luis Philippe hasta Pablo Claudel, desde los veteranos hasta la generación de 1900. Quedan, en fin, las palpitaciones de adolescencia, innominadas y oscuras todavía.

Y ahora, ¿qué pensar ante ese cuadro sinóptico de la metodología literaria y estética de nuestro tiempo, en el país normal ó regulador de la cultura? ¿A tal profusión de sistemas corresponde una plenitud correlativa de substancia? ¿Con tanta diversidad de andamiajes se han consruído por ventura mejores edificios, y no es acaso el andamiaje, el recuerdo y el nombre del andamiaje, lo que en la mayoría de los casos sobrevive á la obra? Infinidad de cuestiones y dudas suscita este fenómeno literario que es también y por lo mismo un interesante fenómeno social. No sabemos si calificar de riqueza ó de pauperismo esa fecundidad aparente. No sabríamos afirmar si revela potencia ó agotamiento de las facultades de creación que se engañan muchas veces á sí mismas creyendo renovarse por medio de un programa ó de un rótulo; agotamiento de la sensibilidad pasiva en los públicos que necesita cambios incessantes de condimento y presentación para disfrazar ó realizar la misma vianda endeble.

Por optimistas que nos sintamos y por orgullosos que estemos de nuestra época, no pode-

mos sostener racionalmente que dentro de las cincuenta y pico de escuelas apuntadas se haya cosechado una producción novelesca como la que suponen Stendhal, Balzac y Flaubert, ni una lírica como la que representan así los parnasianos como los románticos, sin tanta complejidad de nomenclaturas, de credos y de trascendentalismos. Se dirá que los románticos y los parnasianos abrieron esa puerta y dieron el primer ejemplo de esa batalla. Así es, en efecto: pero al fin y al cabo la batalla valió la pena, decididamente, y si hubo ruido no faltaron nueces; pero, comparando período con período, es imposible dejar de reconocer una notoria reducción de estaturas, una progresiva contradicción de la materia elaborada. El arte se afina, se hace más sutil, más esquisito; pero ó costa de la fuerza y de la consistencia. Y, sobre todo, no se levanta á la par de sus ambiciones doctrinales, de sus anuncios estéticos y de sus intransigencias destructoras ó inconoclastas, que la mayor parte de los manifiestos extractados por Florian-Parmentier proclaman á gritos.

El mundo, la vida humana se complican y apartan cada día más de su primitiva unidad, de su primitiva elementalidad, de la sencillez. Se complican necesariamente unas veces, por efecto inexorable de su progreso mismo, y otras veces con redundancia y por simple pose. A la noble inquietud intelectual que movió siempre á las grandes inteligencias y produjo los grandes verdades y las grandes adquisiciones, sobre que se sustenta la civilización, va sucediendo ahora una inquietud por la sola inquietud. Diez siglos con pocas escuelas literarias no han dejado de elevar el espíritu y de legarnos maravillas de talento y de inspiración; los últimos treinta años con sus cincuenta escuelas no acaban de producirnos un franco asombro. Al hallar su recuento en compilaciones tales como la que motiva esta crónica, al apreciar lo aparatoso de ese conjunto y lo frágil y deleznable de muchas florecillas nacidas á su sombra, uno piensa en la dudosa utilidad de tanta complicación, en si ella conduce al mundo virgen de las cosas originales y eternas ó al reino de la confusión y la extravagancia. Y entonces, sin querer, viene á la memoria aquella ironía de Renan, dulcemente impregnada de sabor antiguo.

—Meditad, amigos: ¿A qué tanta fiebre, tanta inquietud, tanto afanarse por cambiar de error?

MIGUEL S. OLIVER

(De *La Vanguardia*).

NOTICIAS GENERALES

DE LA PROVINCIA

El día 19 del actual se celebrará en Sóller un mitin organizado por las juventudes mauristas.

Asistirán al acto comisiones de todas las Juventudes mauristas de Mallorca.

Los oradores serán, entre otros, el diputado a Cortes don Jerónimo Estades, el diputado provincial y miembro del Comité ejecutivo del partido don Miguel Roselló Alemany, el Presidente de la Juventud de Palma don Bartolomé Fons, los miembros de la Junta de la misma Juventud don Antonio Mulet y don Pablo Cavaller, el presidente de la Juventud de Sóller don Cristóbal Magraner y don Pascual Ribot.

Comunica la benemerita del puesto de Algaida que á las siete y media de la tarde del martes al llegar á la estación de dicha villa el tren descendente de Felanitx número 15 descarrilaron los dos vagones que iban á la cola.

El incidente fué debido á haber dejado cerrada una de las agujas.

Por fortuna no hubo que lamentar ninguna desgracia personal, careciendo el incidente de importancia.

Los vagones pudieron ser puestos á los pocos momentos en la vía, continuando el tren la marcha sin sufrir á penas retraso.

En la «Gaceta» se inserta el nombramiento del tribunal de oposiciones á las plazas de profesora de Música de las Escuelas Normales de Maestras de Baleares y Lérida.

Las aspirantes que han solicitado tomar parte en los ejercicios son las siguientes:

Para la de Baleares.—Doña Dolores Jordá Durán, doña Antonia Mateu Vidal, doña Matilde Escalas Chament, doña Margarita Cesón Lobo, doña Marcelina Sorja Ruiz de Luna, doña Elyra Pams Postius, doña María Fernández Lamarca y doña Julia Cluet Santiveri.

Para la de Lérida.—Doña Dolores Jordá Durán, doña Eleua Pams Postius, doña Julia Cluet Santiveri, doña Marcelina Sorja Ruiz de Luna y doña María Fernández Lamarca.

Se conceden diez días para la recusación de jueces.

DE LA PENINSULA

El ministro de Marina leyó en el Congreso el siguiente proyecto de ley:

Artículo único. Se autoriza al ministro de Marina para concertar con la Sociedad española de Construcción Naval, la construcción en el Ferrol de un crucero de unas cinco mil á seis mil toneladas, apropiado para comisiones y servir de apoyo á una escuadrilla de fuerzas anti-

les, cuyo coste con todos los pertrechos no exceda de quince millones de pesetas, y cuyo porte y características definitivas se fijarán por el ministro de Marina. La construcción deberá llevarse á cabo con la mayor actividad, utilizando para las obras que se realicen en el año actual la parte necesaria de créditos consignados en el presupuesto vigente del Ministerio de Marina, en el capítulo 16, artículo único, concepto de «Obras autorizadas por la ley de 7 de enero de 1908», a reserva de deducirlos del concedido por la presente ley para reintegrarlos a aquella atención en los presupuestos sucesivos.

Se ha publicado el cartel de los juegos florales que, organizados por el centro catalanista de Badalona *Gent Nova*, se celebrarán en dicha población durante la próxima fiesta mayor de la misma.

Además de los tres premios ordinarios *Flor natural*, *Englantina* y *Viola d'argent*, se adjudicarán en dicho certamen dos medallas de plata, tres premios de objetos de arte, dos de cincuenta pesetas, uno de cien y otro de quinientas.

Todas las composiciones, para tener opción á los premios del concurso, deberán estar escritas en catalán y ser remitidas hasta el día 30 del corriente á la sociedad organizadora.

Forman el jurado calificador los señores siguientes:

Don José Gerner, *Mestre en Gay Saber*, Presidente; don A. Rovira y Virgili, don Alejandro Piana, don F. Sitja y Pineda, don J. Rodergas y Calmell y don Jaime Pujadas y Barriga, Vocales; don Manuel Alcántara y Gusart Secretario.

Por el Ministerio de Fomento se ha publicado una disposición abriendo una convocatoria para el ingreso en 1914 en la Escuela de Ayudantes de Obras Públicas.

Se requiere ser español, mayor de 18 años, ser de compleción sana y robusta, no haber sufrido condena y ser de buena conducta, todo lo que acreditará mediante documentos y certificaciones que acompañarán á la instancia, quedando excluidos de estas justificaciones los auxiliares, sobrestantes y delineantes.

Los exámenes versarán sobre un tema de historia ó geografía de España desarrollado por escrito, elementos de aritmética, álgebra, geometría y trigonometría rectilínea y nociones de dibujo lineal.

Se ha de tener aprobado el francés en un establecimiento oficial.

Queda abierta la matrícula del 1.º al 15 de agosto próximo en la secretaría de esta Escuela. Por derechos de examen se satisfará 20 pesetas en metálico. Los exámenes comenzarán el 1.º de septiembre. El número máximo de alumnos que serán admitidos será de veinte.

SECCION LOCAL

Hoy se han fijado los carteles y se han repartido los programas anunciadores de la corrida que ha de tener lugar en nuestra Plaza de Toros el día 19 del corriente, y en la que torearán los diestros Eusebio Fuentes y Larita, seis toros de D.ª Prudencia Bañuelos.

Con este motivo, vamos a poner en antecedentes a los aficionados de esta localidad, de los elementos principales a que se ha recurrido para la organización de esta fiesta taurina.

Eusebio Fuentes. Es sin disputa el novillero más habilidoso que hay y el que mejor puede con toda clase de toros, por lo que pronto tomará la alternativa. Torea de capa y muleta con soltura y elegancia, tiene gran repertorio en quites, banderillea en todas las formas y a todos los toros como el mejor, y con el estoque es seguro, dando a cada toro la muerte que se merece.

Larita. Es el reverso de su compañero. Su nota característica es la valentía, con la que adreza todas sus faenas; como no se reserva y está siempre entre pitones, gusta extraordinariamente; torea y banderillea muy bien y matando se entrega, por lo que cala a los toros superiormente por lo alto, haciendo estallar la ovación. También está próximo a doctorarse.

Los toros. La ganadería de Bañuelos es de pura casta y de las que gozan mayor antigüedad en Madrid. Sus toros son buenos mbozos y bien puestos de pitones y los pelos que más abundan en esta vacada son los castaños y colorados. Se puede casi asegurar que dicho ganado gustará en esta Plaza.

A estas horas, las seis cajas en que vienen los toros deben estar camino de Alicante, pues deben llegar el lunes por la mañana en el vapor correo que viene de aquella capital. En segunda serán traídos en ferro-carril y soltados en los corrales de la Plaza.

La Compañía de ferro-carriles ha dispuesto que circulen el día de la corrida, además de los trenes ordinarios, dos extraordinarios: uno que saldrá de Palma para Felanitx a la una de la tarde y otro que saldrá de Felanitx para Palma a las nueve de la noche.

Y ahora un aplauso a los empresarios por el

acuerdo que han tenido en la confección de este cartel y por la serie de obstáculos que han tenido que salvar para llegar al final de sus propósitos de presentar una corrida superior.

No dudamos que sabrá corresponder el público a tanto sacrificio; obligándonos a creerlo así el entusiasmo reinante y el crecido número de encargos de localidades que se tienen hechos.

La colonia veraniega de Porto-Colom trata de hacer algo extraordinario para solemnizar la fiesta que anualmente se celebra allí el día de San Jaime.

El proyecto es que haya dos días de fiesta, el sábado 25 y el Domingo 26 del corriente, uniéndose a las funciones religiosas que se celebran en aquella iglesia algunos festejos populares que sirvan de distracción a la numerosa multitud que suele reunirse en aquellas playas.

Está a punto de terminar la recolección de albaricoques, pagándose invariablemente al rededor de 6 pesetas.

Casi todo el fruto que se recoge ahora, es comprado por los comisionistas para exportarlo a Palma o a Binisalem. En las tres o cuatro fábricas montadas en esta ciudad se ha trabajado pocos días y por tanto se habrá elaborado aquí muy escasa cantidad de pulpa.

Una partida de 975 cajas, que el vapor «Balear» llevó a Barcelona, fué inmediatamente re-embarcada con destino al mercado extranjero.

La Congregación Mariana de Jóvenes de esta ciudad ha organizado para mañana una «Tarde Literaria», que tendrá lugar a las cuatro y media en los espaciosos jardines del Colegio de San Alfonso, con sujeción al siguiente programa:

Apertura del acto por D. Antonio Rigo.
«Entre Doctores», juguete cómico de D. Joaquín Abati, por D. Pedro Planas, D. F. Pinillos, D. B. Binimelis, D. P. Reus y D. F. Gomila.
«El Collar de Perlas», de D. Carlos Servet, por D. J. Vich, D. P. Reus, D. J. Matas y don M. Veyn.

«La Peste Grogga», sainete de D. Pedro de A. Penya por D. M. Gilart, D. A. Artigues, D. J. Capó, D. J. Serra, D. A. Nicolau y D. A. Capó.
Conclusión por D. Teodoro Suau.

Agradecemos la invitación que hemos recibido para asistir a dicho acto.

El calor, sin ser sofocante, se ha acentuado un poco durante la presente semana.

El termómetro ha llegado a marcar 28 grados a la sombra.

Esta mañana a las seis, durante la celebración de una misa, ha empezado en nuestra Iglesia Parroquial una novena a honra y gloria de nuestra excelsa Patrona la Virgen y Mártir Santa Margarita, que costean piadosas personas en acción de gracias por habernos conservado el agua de la fuente pública durante la extraordinaria sequía del presente año.

Es de esperar numerosa asistencia, en agradecimiento de tan singular beneficio.

Fué un acto tan solemne como simpático el de la fiesta celebrada el pasado domingo en el Oratorio de las Hermanas Trinitarias de esta ciudad. A la suntuosidad propia de los cultos dedicados a San Miguel de los Santos, había que añadir el atractivo aliciente de la bendición de un nuevo retablo y de un bajo relieve símbolo de la Santísima Trinidad.

Los padrinos de este acto, con su numeroso cortejo de jóvenes de ambos sexos, y otra compacta multitud de fieles, llenaban por completo aquel hermoso templo. Efectuó la bendición el canónigo Sr. Rotger, se cantó con un ajuste magistral la hermosa partitura del Maestro Ravnello y predicó un sermón oportunísimo y lleno de elocuencia el Rvdo. P. Antonio Oliver.

Tanto por la esplendorosa solemnidad de los cultos celebrados, como por la valiosa adquisición del retablo y bajo relieve con que ha sido enriquecido aquel Oratorio, recibió la Reverenda Comunidad Trinitaria entusiastas y múltiples felicitaciones, a las que unimos también la nuestra.

Igualmente solemne y entusiástica sobre toda ponderación resultó la fiesta celebrada el mismo día en la iglesia de L' Herta y en honra del Sagrado Corazón de Jesús.

Dicho templo, y singularmente la capilla del Deífico Corazón, vistió sus mejores galas, realzadas con artísticas combinaciones de luces y flores naturales. Todos los actos estuvieron concurridos no solamente por los modestos vecinos de

aquel caserío, sino también por los de los contornos y bastantes de esta ciudad. La oratoria del P. Rosselló entusiasmó a los oyentes y la procesión de las cinco visitas fué un verdadero acontecimiento.

El joven y celoso vicario de aquella iglesia, señor Femenías, bien merece un caluroso elogio por haber instituido en su feligresía la simpática y conmovedora fiesta del Sagrado Corazón.

Se ha prorrogado hasta el día 31 del presente mes la recaudación y expedición voluntaria de las cédulas personales del presente año. Pasada dicha fecha se obligará a todos los morosos a obtenerlas triples y con los recargos de apremio consiguientes.

Se han publicado por la Alcaldía dos bandos: uno ordenando que todos los ciclistas que circulen por las calles y plazas de esta ciudad lo hagan a marcha lenta, llevando, si es de noche, su correspondiente farolillo; y otro prohibiendo se depositen piedras ni tierras en los caminos y travésias de este término municipal, conminando con multa a los contraventores.

Durante el mes de Junio la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ha recibido por imposiciones la cantidad de 1.000.795 pesetas y ha pagado por reintegros de ahorro y por plazos mensuales de pensión 880.558 pesetas, habiendo abierto 732 libretas nuevas.

En el Ayuntamiento

Sesión ordinaria del día 6 de Julio

La presidió el señor Alcalde don Juan Caldentey Suau, y asistieron 8 concejales.

Se aprobó el acta de la última sesión.

Se enteró el Ayuntamiento de lo recaudado durante la última semana por los arbitrios municipales que se cobran por administración.

Se aprobaron varias cuentas de gastos de este Municipio.

Se enteró el Ayuntamiento de lo recaudado durante la última semana por el arbitrio municipal denominado Pesas y Medidas.

Se acordó informe el Sr. Alcalde de Cas-Consos referente al permiso que solicita Pedro Ignacio Obrador para construir una pared lindante con la carretera de Santañy.

Se acordó el pago de los gastos que ha ocasionado la escritura de redención del censo que prestaba este Ayuntamiento a D. Rafael Bordoy Capó.

Se acordó que la Comisión de obras se cuide de mejorar el camino que se adquirió al expropiar los terrenos de los nuevos abrevaderos para par entrada a la finca de D.^a Isabel Planas Bordoy.

Se acordó ordenar la suspensión de las obras que realiza D. Cosme Bauzá en su casa calle de la Sinia y mientras tanto que informe la Comisión de obras sobre las mismas.

Se acordó vender parte de las aguas sobrantes al Sr. Jefe de la Estación del ferro-carril. Y se levantó la sesión.

Notas agrícolas

CONTRA LAS HORMIGAS

Copiamos de *El Social*, este artículo, a consecuencia de las numerosas consultas que se nos hacen diariamente sobre la materia. Dice así:

En algunos sitios son las hormigas una verdadera plaga para los cultivos. Hay árboles frutales, sumamente atacados por estos insectos que llegan a morir de resultas de ello.

Existe una relación íntima entre las hormigas y los pulgones. No podemos detenernos hoy explicando esta relación; sólo nos hemos propuesto dar una breve idea de los procedimientos más usados en nuestras comarcas para evitar el mal que en los cultivos producen las hormigas.

Muchos procedimientos se han recomendado; la mayor parte de ellos, como por experiencia hemos comprobado, no sirven sino para llenar papel en las revistas agrícolas.

1.^o procedimiento.—Se ha dicho que el olor de las hojas de tomate aleja a las hormigas, y es lo cierto que en las tomateras no suelen verse hormigas; por eso se aconseja rodear los troncos de los árboles de hojas de tomatera. Cuando las hojas están frescas (y en verano es cuestión de pocas horas), el procedimiento es algo eficaz; pero en cuanto las hojas están secas, no sirve para nada. Se ha dicho también que da buen resultado colocar hojas de tomatera junto a las bocas de los nidos de hormigas, con lo cual marchan a otro sitio, pero es completamente falso.

2.^o procedimiento.—Consiste en extender cal viva al pie de los árboles o junto a los nidos de las hormigas. Si llueve, el procedimiento no sirve para nada. Si llueve y no hay humedad, sirve unos cuantos días y, a veces, solamente unas cuantas horas.

3.^o procedimiento.—Rodear los troncos de los árboles con una faja de algodón en rama (*coto fluit*). Mientras no llueve y no haga viento y el algodón se conserve muy esponjoso, no es malo el procedimiento;

pero es mejor para defender los árboles de las orugas que de las hormigas.

4.^o procedimiento.—En los árboles frutales, cuyos rendimientos son elevados, y, por tanto, permiten gastos mayores que otros cultivos menos productivos, se ha usado el procedimiento siguiente:

Se rodea el tronco de cada árbol con una canal de zinc, que debe soldarse una vez ya colocada. Esta canal tiene aproximadamente unos diez centímetros de ancho y cinco centímetros de profundidad y debe ajustarse perfectamente al tronco del árbol, rellenando muy cuidadosamente con tela, algodón o papel los huecos que queden entre el tronco y el zinc de la canal. Luego se llena de agua la canal, que cada dos días o tres días deberá rellenarse para suplir el agua evaporada.

De este modo el árbol queda rodeado por un anillo de agua, y los insectos que pretenden subir al árbol se ahogan en la canal. Este procedimiento es muy seguro pero tiene el inconveniente de que es muy caro, y que ha de vigilarse constantemente para que no quede seca la canal. A fin de evitarlo, se ha propuesto cubrir el agua con una capa de aceite; haciéndolo así no hay que añadir agua tan frecuentemente, pero el procedimiento resulta más caro.

5.^o procedimiento.—Es el más moderno y tal vez el mejor. Consiste en el uso de la llamada *Cola Tanglefoot*, producto norteamericano que se aplica con un cuchillo o madera delgada sobre el tronco de los árboles, formando una faja de tres a cuatro dedos de anchura, colocada a tres o cuatro palmos del suelo. Esta *cola*, por su composición especial, se presenta extremadamente pegajosa, y conserva mucho tiempo esta propiedad.

Al subir los insectos por el árbol y notar la presencia de la *cola* vuelven atrás, y si alguno intenta atravesarla, queda pegado a ella al tocarla.

Estos son los procedimientos de que experimentalmente podemos hablar. Sin embargo, en cada país y localidad hay circunstancias que pueden alterar los resultados apuntados; y en cada caso los agricultores deben estudiar qué procedimiento da mejores resultados.

MAXVER

Plaza de Toros de Felanitx

EXTRAORDINARIA CORRIDA

para el Domingo 19 de Julio de 1914.

Si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque, *Seis Hermosos Novillos Toros*, de la acreditada ganadería de D.^a PRUDENCIA BANUELOS SALCEDO, divisa *azul turquí*, por los valientes y aplaudidos diestros

Eusebio FUENTES

Matías Lara LARITA

Picadores: Joaquín Collado, (Jardinero).—Antonio (Feria).—Antonio López, (Farfán).

Banderilleros: Manuel García.—José Puchades.—Juan Lara.—Antonio Carmona, (Carmonita).—Rafael Ortega, (Orleguita).—Puntillero: Rafael Ortega, (Orleguita).

PRECIOS

Sombra.—Barrera sin entrada, 2 Ptas.—Banconcillo 1.^a fila sin id. 270.—Asiento de palco sin id. 130.—Delantera de andanada sin id. 150.—Entrada General, 420.

Sol y Sombra.—Barrera sin entrada, 105.—Delantera de andanada sin id. 070.—Entrada General, 345.

Sol.—Barrera sin entrada, 1.—Banconcillo 1.^a fila sin id. 205.—Delantera de andanada sin id. 050.—Entrada General, 295.

LOTERIA NACIONAL

Hay en venta billetes del sorteo del día 22 de Juli a 5 pesetas décimo.

Traspaso.

D.^a Rosa Antolí, viuda de D. Paco Cascales, deseando terminar la liquidación de los géneros de su tienda, los venderá con gran baratura; y si alguien desea el traspaso del establecimiento, lo cederá con gran rebaja, incluyendo géneros y estantería.

CENTRO DE ENSEÑANZA

FELANITX

bajo la dirección del Profesor

Don MIGUEL RIERA

en colaboración con profesores competentes

Estudios del Bachillerato y preparación para ingreso en las carreras del Estado (Correos, Telégrafos, etc.) Clases especiales de francés, contabilidad mercantil y teneduría de libros.

Darán informes, calle Bellpuig n.º 6.

Callicida "Mágico."

Es el mejor y más seguro callicida. Con solo tres aplicaciones se consigue la completa extirpación de los hojos de gallo y durezas.

Depósitos: en Palma de Mallorca, Farmacia y Droguería de J. Miró, Colón 22 y Perejil 2; y en Felanitx, Farmacia de M. Obrador Mayor 4.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

CENTRO VELOCIPEDISTA DE LORENZO MARTIN

Paseo de Sagrera, 5 y 13.-PALMA

Aviso importante para todos los ciclistas

Gran surtido de bicicletas de las más acreditadas marcas, tanto para paseo como para carreras.

PRECIOS EN VENTA

Máquinas nuevas inglesas a 150 Pesetas una.
 Idem usadas desde 60 Pesetas hasta 125 id. id.
 Gran surtido de cubiertas, cámaras y demás accesorios de las renombradas casa^s Continental, Hutchinson y Bergougnand a precios nunca vistos.

Precios de las cubiertas Continental		Precios de los neumáticos Hutchinson	
Una cubierta <i>tipe routier</i>	12'50 Pts	Una cubierta <i>extra</i>	10'50 Pts.
» » <i>Continental</i>	9'25 »	» » <i>aigle Hutchinson</i>	9'50 »
» » <i>Aero</i>	8'00 »	» » <i>le Coc</i>	8'50 »
» cámara <i>Continental</i>	6'00 »	Una cámara <i>globe troter</i>	7'00 »
» » <i>Aero</i>	5'25 »	» » <i>aigle</i>	6'00 »
» » <i>Encarnada</i>	4'50 »	» » <i>le Coc</i>	5'00 »

Señores: no dejarse engañar. Antes de comprar cualquiera artículo de bicicleta, visitar esta casa.

No confundirse: Paseo de Sagrera 5 y 13 (frente al Muelle)

CENTRO VELOCIPEDISTA DE LORENZO MARTIN

BOSQUEJO HISTORICO DEL INSIGNE FRANCISCANO

V. P. F. JUNIPERO SERRA

FUNDADOR Y APOSTOL DE LA CALIFORNIA SEPTENTRIONAL

por D. FRANCISCO TORRENS Y NICOLAU, Pbro.

Forma un tomo de 233 páginas, ilustrado con nueve fotograbados. Se vende a una peseta el ejemplar en rústica y a dos pesetas encuadernado en tela y dorados.

LLIBRE DE LA VIDA DE N. S. JESUCRIST

per MOSEN JUAN AGUILO

Obra premiada en el Certamen hagut entre'l Clero de Mallorca per edicte del Ilm. y Rm. Sr. Doctor don Pare Juan Campins Bisbe d'aquesta Diócessis l'any del Senyor de MCMII.

Forma un tom de 676 planes, que se ven a 3 pessetes en rústica y a 4 encuadernat en tela y amb inscripcions dorades.

Almacenes SAN JOSÉ

IGNACIO FIGUEROLA

BRONDO esquina BORNE

Sastrería, Camisería, Géneros de punto, Géneros blancos y Artículos de novedad

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO.—PRECIO FIJO

Sastrería especial para Militares.

Grandes Almacenes «BON MARCHÉ»

Plaza del Mercado entre la iglesia San Nicolás y el Gran Hotel.—PALMA

PRECIO FIJO

Novedades para señora, caballero y niños de ambos sexos.

Sedería, Lanería, Lencería y tejidos de toda clase.

Grandes talleres de confección de vestidos de todas formas y modelos.

Sección de Sastrería.—Trajes confeccionados y sobre medida.

SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Camisería, Corbatería, Géneros de punto.—Sección de Mercería.

PRECIOS BARATÍSIMOS

SELLOS PARA COLECCIONES. En la imprenta de este semanario se encontrará un surtido completo y variadísimo.

ALMACENES MONTANER

Sindicato 2 á 10 y Milagro 1 á 11

Pañería y Novedades para señoras, depleni- dos surtidos.

Sastrería a la medida para Señoras, bajo mo- delos de París.

Pañería y Novedades para Caballeros.

Sastrería a la medida para caballeros y niños^s Ropa blanca, alfombras, cortinajes y géneros de punto, etc.

Camisería y confección de blanco, en todos su ramos.

Artículos especiales para los trajes eclesiásti- cos y uniformes militares.

Sastrería especial para los Sres. Sacerdotes y Militares.

Buen surtido; buen trato; venta de confianza y precios reducidísimos

Sindicato 2 a 10 y Milagro 1 a 11

PALMA DE MALORCA

FUMADORES:

Es necesario que probeis el inmejorable

Papel Palillos

para convenceros de que es el único que, además de ser de clase superior, aromatizado, agradable al paladar é inofensivo, combate y calma el agu- do dolor de muelas, por el humo que produce su combustión y por el uso de los palillos de madera antineurálgica que acompañan á cada librito y que limpian y fortalecen la dentadura.

Para pedidos, dirigirse al único representante en Baleares, D. Bartolomé Reus, Felanitx.

GRAN ALMACEN DE PAÑERIA, SASTRERIA Y NOVEDADES

BARTOLOMÉ GUMBAU E HIJO S. en Cta.

Jaime II números 87, 89, 91, 93 y Escursach 16 y 18 FRENTE AL BANCO DE ESPAÑA

Completos y variados surtidos en todos los artículos tanto del país como del extranjero.

Sastrería para militares y señores sacerdotes Secciones especiales,

Gran colección en damascos, tapicerías, cín- gulos, labas y galones.

Espléndido surtido de artículos negros de luto para señora.

PERLA NACRAQUIMICA

Es la que mejor imita á la legítima tanto en peso como en brillo.

Se vende en la platería LA JOYA, Colón 68, Palma.

L'enginyós Hidalgo

D. QUIXOTE DE LA MANCHA

compost per

MIQUEL DE CERVANTES SAAVEDRA y traduit ara en Mallorquí sa primera vegada per N. ILDEFONSO RULLAN PREVERE

S'ha posat en venta es primé y segon tom de que consta aquesta obra, a n-es preu de TRES pessetes encuadernat á la rústica, y a CINCH encuadernat amb tapes de lujo. An es suscriptós de EL FELANIGENSE y LA TRADICION se les farà una rebaxa des vint per cent.

CURACION DE LA TOS

con las acreditadas Pastillas J. MIRÓ expectorantes y cal- mantes de la TOS.

CATORCE AÑOS DE EXITO

De venta en todas las farmacias de Felanitx.

TIPOGRAFIA FELANIGENSE