

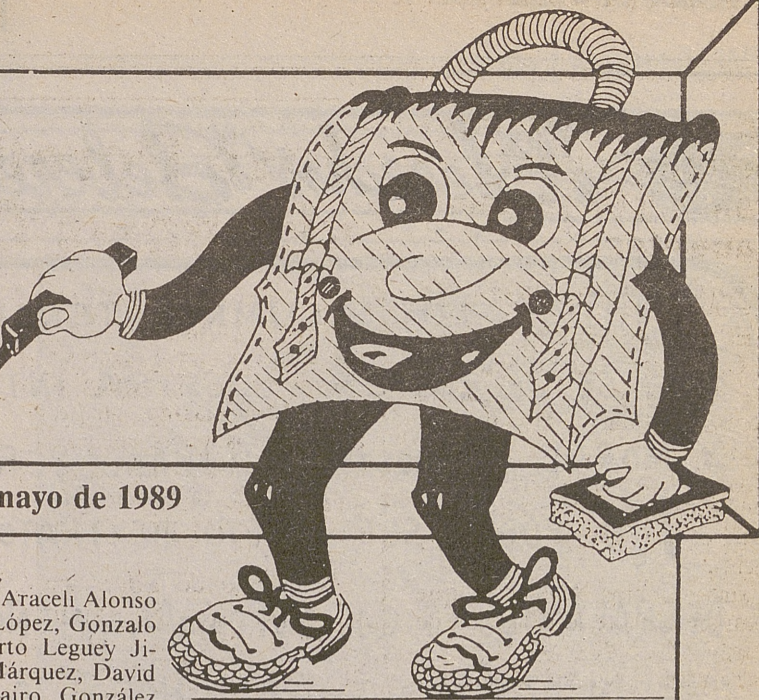
El Eco Escolar

Suplemento de EL DIARIO DE AVILA

Núm. 48 - 4 de mayo de 1989

Director José Manuel Serrano Alvarez
Coordinador Domingo del Prado Almanza
Redacción Ctra. de Valladolid, km. 0,800.
 05004 AVILA ☎ 252052

Equipo Asesor Araceli Alonso
 González, Carmelo Luis López, Gonzalo Jiménez Sánchez, Norberto Leguey Jiménez, Araceli Collado Márquez, David Antonio Gea Arrojo, Jairo González Monje, Pablo Serrano Mancebo, Carolina Martín Tirana y Jorge García de la Fuente.



Mayo

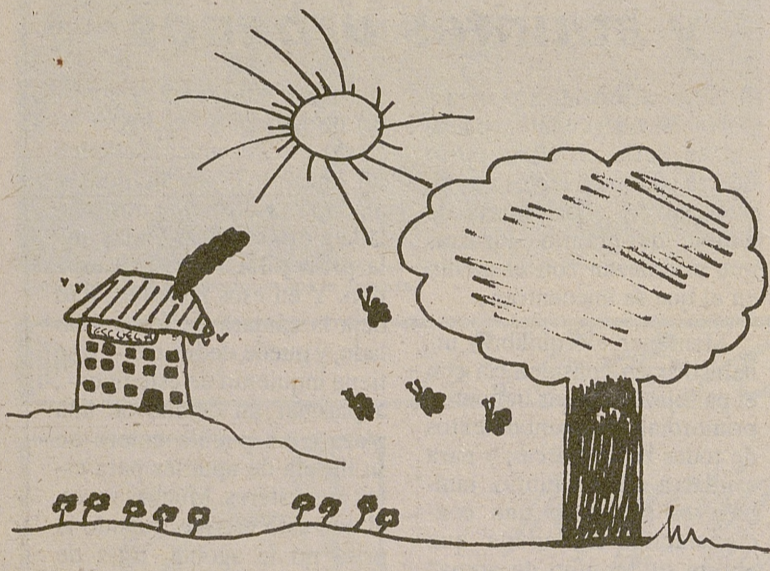
Mayo, un mes que ya está esperando en la puerta a que le abramos.

Los prados verdes ya están floreciendo; las mariposas ya vuelan con sus hermosos colores que brillan con el sol.

Las golondrinas

ya han venido. Hacen su nido, para sus crías, con gran ilusión. Y los estudiantes de E.G.B. ya tienen ganas de correr.

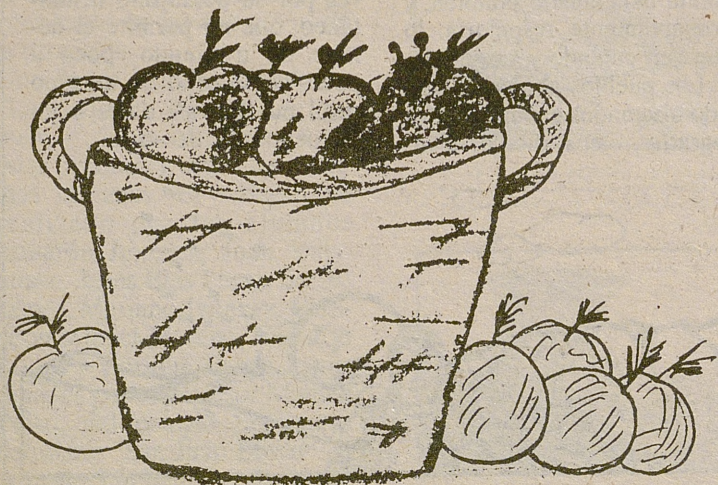
Cristina Ovejero Alonso
 10 años. Becedas.



La amistad

La amistad es algo precioso, es algo bueno, muy bueno. Tener amigos es bonito, porque los amigos doblan tus alegrías y hacen menos tristes tus penas. Con un buen amigo tienes confianza, ayuda, comprensión, compañía... y puedes compartir con él tus secretos. Aléjate de los malos amigos que te abandonan, que no comparten contigo las penas y las alegrías. Vete con los amigos que de verdad te quieren; ve con esos amigos que te ayudarán siempre. ¡Elige un buen amigo! Y no olvides el refrán: "La manzana podrida pierde a su compañía".

Alumnos de 5.º A.
 C.P. "Sánchez Albornoz".—Avila.



A mi madre

Gracias, querida madre, por todo lo que me has dado.

Gracias a tu sufrimiento, ahora yo estoy a salvo.

Perdóname, madre mía, por la guerra que te di, porque yo no me dormía cuando era pequeñín.

Tú eres, madre mía, la más alegre y hermosa; tú más bella que una rosa y más buena que mil cosas.

Tienes una sonrisa que contagia alegría, pero pocas veces sale, pues se mantiene escondida.

Tus ojos castaños, madre, y tu pelo color negro, son cosas muy especiales en todo tu hermoso cuerpo.

Tú me diste la vida, tú me diste el amor; yo te regalo un beso, acéptalo, por favor.

José Bernaldo de Quirós
 7.º EGB. C.P. "Cervantes".— Avila

Nuestros corresponsales

Siguen llegando a nuestra Redacción nuevas peticiones de corresponsales en distintos puntos de la provincia.

Estos son los nuevos corresponsales de EL ECO:

Esther Peñas, y Noelia Robledo, de 8.º de E.G.B., son las corresponsales en el Colegio Santísima Trinidad de El Tiemblo.

Nuria Trinidad Díaz, de 6.º E.G.B., es nuestra corresponsal en el Colegio "Las Nieves", de Avila.

Beatriz García, de 6.º de EGB, es la corresponsal en Langa.

Todos los corresponsales podéis comenzar a escribir ya. Os mandaremos el prometido carnet de corresponsal, pero, mientras os llega, ya podéis contaros algo. ¿De acuerdo?

¡HOLA, AMIGOS!
 HOY, HACIENDO MALABARISMOS, OS PRESENTO UN NUEVO NÚMERO DE "EL ECO ESCOLAR"

EN LA PÁGINA II OS HABLE DE LA PRIMERA MUJER EN UN CONCEJO CASTELLANO.

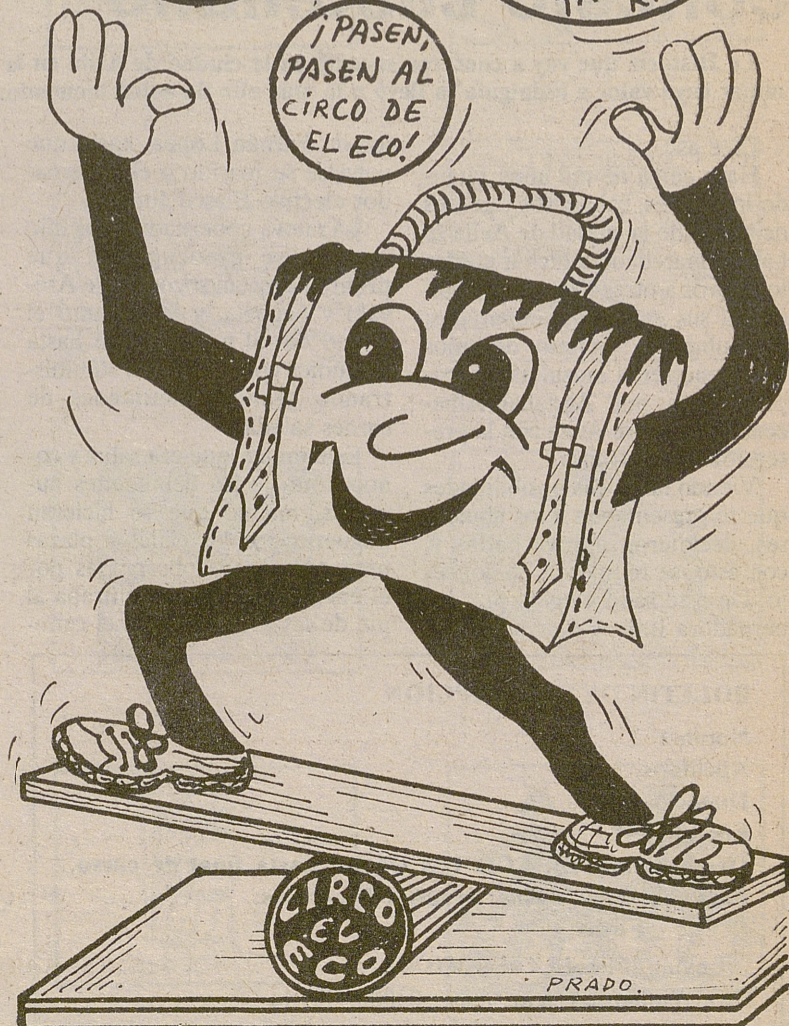
EN LA PÁGINA III, OS PRESENTO AL ARTISTA RAFAEL, MALABARISTA DE LA BICI, Y EL TRABAJADOR DEL GANADERO DEL CURSO.

"MI TIERRA"
 EN LA PÁGINA IV, POESÍAS, CUENTOS Y DIBUJOS HECHOS POR VOSOTROS Y QUE OS GUSTARÁN.

DE DAVID.
 EN LAS VI Y VII, EL DEPORTE. Y EN LA VIII, EL HUMOR Y LOS PASATIEMPOS.

EN LA PÁGINA V, MÁS COSAS HECHAS POR VOSOTROS Y LA CONTINUACIÓN DEL CONTEJUNTO QUE NOS CUENTA LA HISTORIA.

¡PASEN, PASEN AL CIRCO DE EL ECO!



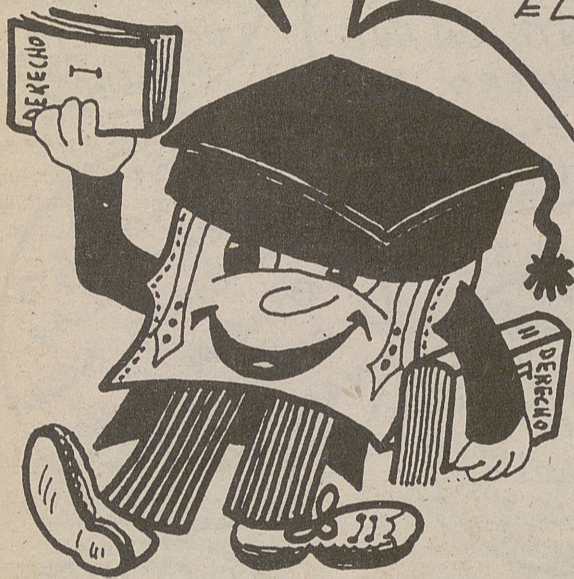
Tus Derechos y Deberes

TODOS LOS ALUMNOS TENÉIS DERECHO A QUE SE OS RESPETE VUESTRA INTEGRIDAD FÍSICA Y MORAL Y VUESTRA DIGNIDAD PERSONAL.

NO PODÉIS SER OBJETO DE TRATOS VEJATORIOS O DEGRADANTES O QUE SUPONGAN MENOSPRECIO DE VUESTRA INTEGRIDAD FÍSICA O MORAL O DE VUESTRA DIGNIDAD. TAMPOCO PODÉIS SER OBJETO DE CASTIGOS FÍSICOS O MORALES. (ART. 9.1.)

PERO TAMBIÉN TENÉIS EL DEBER DE NO DISCRIMINAR A NINGÚN MIEMBRO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA POR RAZÓN DE NACIMIENTO, RAZA, SEXO O CUALQUIER OTRA CIRCUNSTANCIA PERSONAL O SOCIAL.

(ART. 23)



¿ CARTA HISTÓRICA ??

La primera mujer en un concejo castellano

La Historia que voy a contaros sucedió en la ciudad de Avila en la época medieval y trata sobre una mujer cuyo valor e hidalguía la llevó a lo más alto de aquel momento: la honra.

Dice así:
Hace cerca de mil años, cuando los nobles, caballeros y gentes de armas de la ciudad de Avila se habían marchado a luchar contra los moros a otras tierras, quedando así sus gentes desamparadas, un numeroso ejército de unos 9.000 guerreros musulmanes, capitaneados por Abdallah-Alhazen, venía sobre Avila con la pretensión de destruirla.
Viendo las pocas posibilidades que se presentaban a los abulenses, decidieron aprovecharlas y, con ésto, se reunieron en concejo. De éste salió elegida por gobernadora Jimena Blázquez, mu-

jer de Fernán López, hasta que volviese su marido o el gobernador electivo Blasco Jimeno.
La nueva gobernadora les dijo que no se preocupasen, que pronto llegarían socorros de Arévalo y Segovia, y les levantó el ánimo de tal manera, que hasta los judíos contribuyeron suministrando grandes cantidades de carnes saladas.
Esta mujer, que era sabia y conocedora de las debilidades humanas, mandó que se hicieran hogueras por las calles y plazas para que fueran observadas por el enemigo que se encontraba al pie de las montañas, en el cami-

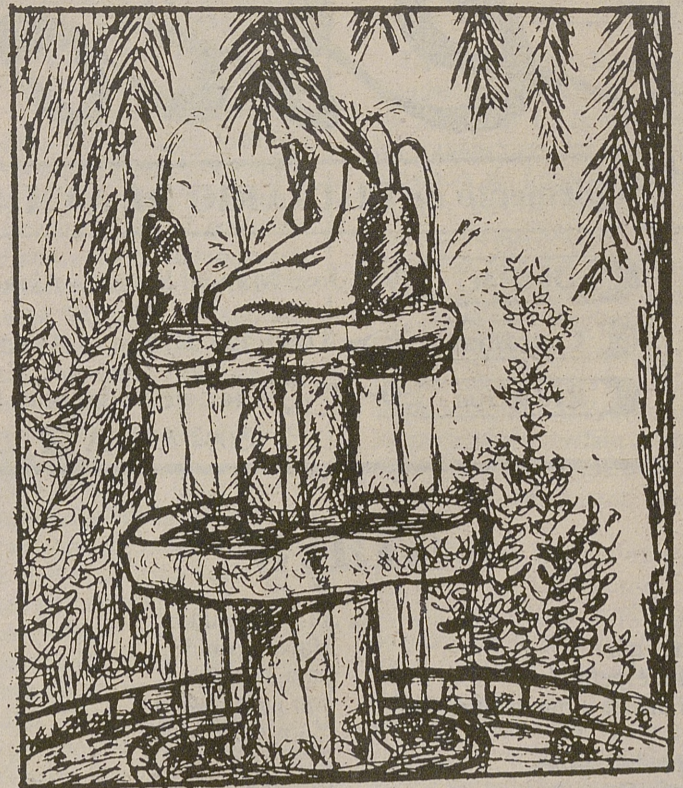
no de Toledo, a dos millas de distancia. Mandó, además, que los trompeteros, al otro lado de la ciudad, en el camino de Cardenosa, en altas horas de la noche, tocasen a ratos los clarines como si llegasen refuerzos.
A la mañana siguiente, todas las mujeres se vistieron de hombres, cubriendo sus cabezas con sombreros que disimulasen sus cabelleras y subiendo a las almenas, impusieron respeto al incauto moro, que se dejó engañar por tales apariencias y apresuró a emprender el retorno, dejando en paz a los pobres abulenses, que no se juzgaron seguros hasta que un pastor vino a avisarles que los moros traspasaban ya las sierras.

Por esta hazaña, por su valentía e ingeniería con que alivió a Avila del enemigo, a la intrépida gobernadora se le concedió la gracia de entrar en concejo, de hablar y de votar, además de que sus descendientes fueran considerados como grandes de Avila.

Miguel A. Rodríguez Fernández.
Colegio Diocesano. Avila.

Naturaleza abulense

VICENTE GARCIA



A veces, conviene sustituir la fotografía "instantánea" por bocetos y apuntes que capten la esencia de nuestros pueblos, dando un "toque" personal. (Detalle de fuente en Candeleda) VICENTE G.

Entorno rural y apuntes urbanos

Nuestra provincia es rica y polifacética en cuanto a paisajes se refiere. Otro tanto ocurre con los pueblos que se integran en ellos. Casas de adobe, de granito. Pizarras que armonizan con el medio en el que se encuentran...

Mantener el equilibrio urbanístico en consonancia con el paisaje, ha de ser inquietud primordial en ayuntamientos de todas las comarcas; y para ayudar a ese equilibrio, también es necesario una concienciación ciudadana que aporte su "granito de arena" en cuanto a conservación y limpieza se refiere.

El que los propios habitantes de estos núcleos rurales se mentalicen de la importancia de un pueblo con un urbanismo armónico, es básico, pero no sólo para que el "turismo" encuentre el lugar interesante, sino para que los "paisanos" encuentren su propio "hábitat" agradable, y en consecuencia, tengan una mejor calidad de vida, y un mejor disfrute de su existencia.

No obstante, aunque el fin primordial de esta acción no sea —o no debiera ser— el turismo, éste si se vería sensiblemente beneficiado también, y probablemente respetaría, lo que ven cuidado y respetado.

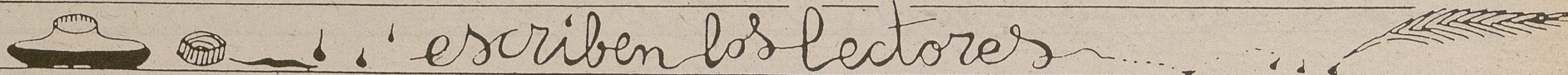
Los pueblos abulenses han sido plasmados en miles de fotografías, óleos, dibujos e in-

cluso han sido co-protagonistas de novelas y relatos. Y lo cierto es que, muchos, tienen un encanto especial; poseen algo maravilloso que nos traslada a otras épocas en las que la prisa y los ruidos no existían. Y en esos instantes, uno deja la cámara de fotos a un lado, y puede dedicarse —si se tiene inquietud de este tipo—, a plasmar un detalle de una plaza o un pueblo entero en su libreta de apuntes para estos menesteres. Muchas veces, el que esto escribe, cuando la prisa no le agobia, trata de plasmar, como puede estas realidades en el papel. Saboreando cada trazo, sintiendo cómo se traslada parte de un objeto o un aspecto de un pequeño pueblo, del paisaje rural a papel, e incluso "atreviéndose" a darle un "toque personal" según el estado de ánimo del momento. La verdad es que cuando tiempo después se revisan esos apuntes y dibujos casi olvidados, se recuerda aquel momento, y se sienten sensaciones, que una fotografía no puede lograr, tal vez por su rapidez de ejecución, que en unas décimas de segundo introduce toda una sensación en el negativo, o tal vez por su detallismo instantáneo, que no permite el deleite de ir viendo, poco a poco, cómo todo un entorno rural puede trasladarse a un pequeño bloc de notas.



BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre
 Apellidos
 Dirección
 Edad
 Deseo recibir EL ECO ESCOLAR hasta final de curso.
 Para ello, envío 20 pts. en sellos de correos.
 Firma,
 Enviar a: EL ECO ESCOLAR
 Ctra. Valladolid, Km. 0800 - 05004 - Avila



Rafael, sus amigos y el Trialsín

Caballitos, levantadas de rueda trasera y seguir la marcha sobre la delantera, pasar bancos de las más variadas formas y maneras, mantener el equilibrio en parado sobre la pista o sobre un banco durante segundos y segundos, subir sobre una gran mesa para descender por el otro extremo...

Rafael nos deleitó con su manejo de la bicicleta y su excepcional sentido del equilibrio sobre dos ruedas; y sus amigos le acompañaron haciendo todo lo que sabían, que no es poco. Pero Rafael montó, además, todas las bi-

cicletas: las normales, la de carteras y la específica de Trialsín, que era evidentemente la más adecuada y con la que consiguió dejarnos a todos asombrados.

Fue la semana anterior a las vacaciones de Semana Santa. Habíamos previsto una demostración de Trialsín en nuestro colegio y hasta habíamos buscado prestada la bicicleta (Por cierto, en Avila no es tan fácil encontrar una); pero nos faltaba quien la pilotara y pudiera enseñarnos el manejo, lo cual parecía complicado. Había que buscar a alguien.

Sabíamos que en algunos rincones de la provincia hay muy buenos practicantes de este deporte; en Arenas de San Pedro, por ejemplo, hay un grupo de jóvenes que hace auténticas diabluras sobre una de estas bicicletas, pero nos quedaba un poco lejos. No teníamos conocimiento de que hubiera algún practicante aquí en la capital. Por casualidad

vimos en el patio del Instituto Isabel de Castilla a un par de muchachos haciendo ejercicios sobre una bicicleta. Hablamos con ellos y... Dicho y hecho; a los pocos días los teníamos con nosotros para enseñarnos todo lo que sabían hacer encima de las bicicletas. ¡Muchas gracias! Y también muchas gracias a Juan Francisco, el dueño de la "Monty", que nos la cedió encantado.

Javier, Alfonso, Silvia, Agustín.

C.P. "Juan de Yepes"
Avila

La Entrevista

Después del rato que nos hizo pasar haciendo "el cabra" con la bicicleta, quisimos preguntarle unas cuantas cosillas sobre todo esto:

—Rafael, ¿cuándo empezaste a practicar esto del Trialsín?

—Mira, empecé a montar en bicicleta a los cinco o seis años, como casi todos los críos, pero lo del Trialsín no surgió hasta los nueve o diez años. La verdad es que hay muchos chavalines que lo practican desde que tienen cinco o seis años en serio; pero no aquí, desafortunadamente.

—Entonces llevas practicando esto...

—Varios años; pero en serio, lo que se dice en serio, pues no más de tres o cuatro...

—¿Pero empezaste en algún lugar concreto?



Un artista sobre la bicicleta, en plena demostración.

—No, simplemente con los amigos, por aquí cerca; te vas a dar una vuelta con la bici y se te ocurre subir a una piedra o bajar un montón de cascotes, o cosas así, lo que todos los chavales han hecho en alguna ocasión.

—¿Pero no te enseñó nadie?

—La verdad es que no, porque aquí en Avila casi no hay gente que se dedique a esto, así que tienes que aprender tú solo y como mejor puedas.

—¿Y practicas mucho? ¿Cuántos días a la semana?

—Poco, no creáis que tengo tanto tiempo. ¡Ojalá! En vacaciones había días que salía por la mañana con la mochila a la espalda y me pasaba todo el día por ahí, pero durante el curso tengo que estudiar.

Ahora acabo de construirme una "bici sin" para entrenarme mejor...

—¿Y eso qué es?

—Una bicicleta sin ruedas. Al

final de las horquillas tiene unos tacos de goma. Sirve para mantener el equilibrio y dar saltitos sobre el sitio, cosas así... Pero no puedo dejar los estudios...

—Por cierto, ¿qué estudias?

—Pues Formación Profesional, rama de Electrónica, aquí en Avila; y tengo que aprobar el curso sin problemas, así que...

—¿Y qué piensas para el futuro?

—La verdad es que me gustaría seguir con esto del trial, pero pasarme a las motos. En cuanto pueda, me compraré una y haré todos los triales que pueda.

—Muy bien Rafael, gracias por todo y te deseamos que se cumplan tus deseos...

—Gracias. Hasta pronto.

Patricia, M.^a Carmen, Paco, J. Antonio, Arancha, Roberto, Sonia, Raúl, Angélica y Raquel.
7.º Curso. Colegio P. "Juan de Yepes". Avila.



Rafael, haciendo malabarismos con la bicicleta.

Concursos

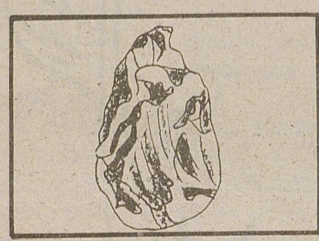


Pequeña historia de mi pueblo

Se acaban de fallar los premios del Concurso "Mi tierra", que la Caja de Ahorros de Avila ha convocado en las seis zonas de la provincia.

Uno de los trabajos ganadores, "La pequeña historia de mi pueblo", os lo ofreceremos en estas páginas en esta y las próximas semanas. El trabajo fue realizado por los alumnos Eduardo Jiménez, Juan Villanueva, Jesús Blas Pérez, Sergio López, Mariano Jiménez, Francisco Miguel Moreno, Eduardo López y Enrique Escrig, coordinados por el profesor Manuel Pinto, del colegio Seminario Salesiano "San Juan Bosco" de Arévalo. Un bonito trabajo que semana a semana, tendréis la oportunidad de conocer.

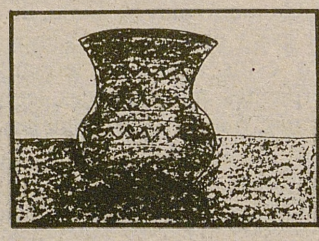
Pequeña historia de mi pueblo - ARÉVALO -



Historia de Arévalo y la época neoprehistórica a los tiempos de la prehistoria. En aquella época nos quedan muchos restos...



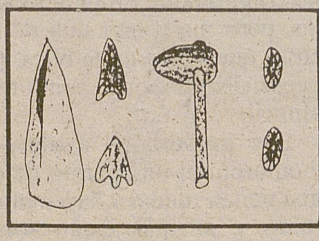
En la época neolítica los hombres de esta tierra comienzan a vivir de la agricultura y de la ganadería.



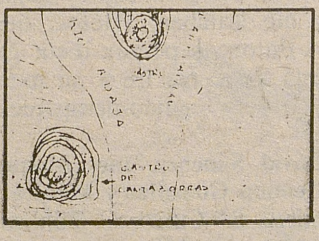
600 años después, encontramos vasos campaniformes en la zona de Arévalo.



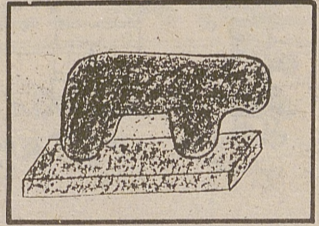
En esta época los hombres de esta tierra comienzan a vivir de la agricultura y de la ganadería.



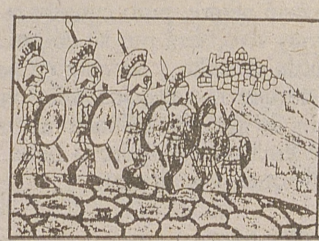
En esta época los hombres de esta tierra comienzan a vivir de la agricultura y de la ganadería.



En esta época los hombres de esta tierra comienzan a vivir de la agricultura y de la ganadería.



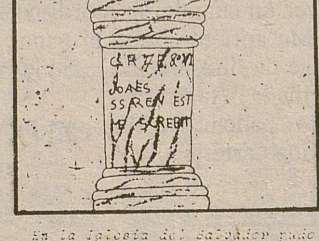
Los herreros y toros de piedra nos demuestran la existencia de esta cultura a lo largo de los años.



Más tarde serán los romanos los que dominen estas tierras (200 a. de C. siendo pretor Lucio Emilio Pástor).



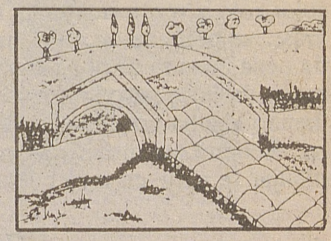
Un ejemplo típico es el mosaico romano descubierta en Navazos.



En la Iglesia del Salvador puede leerse hace unos años en una placa una placa que dice: "En el año 1000 de fundación de esta parroquia por el obispo de Avila".



En el siglo III a. de C. los romanos se establecieron en esta zona, entre ellos los romanos, la cultura...



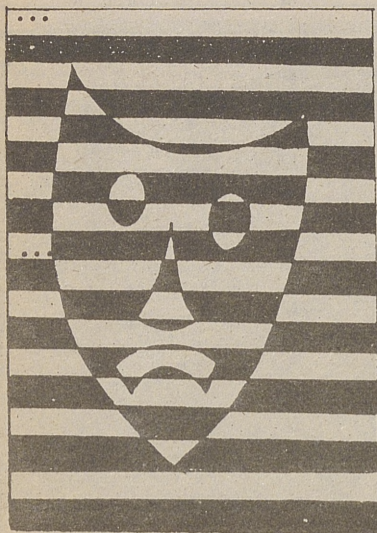
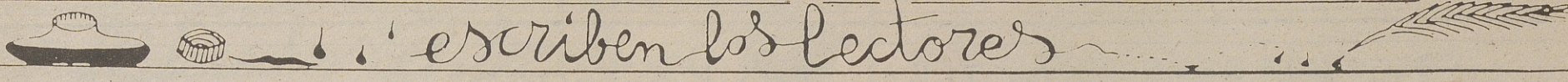
Los pueblos, vías, calzadas y las obras de la época romana nos recuerdan de la época romana.



El cristianismo llegó a esta zona, propagado por los monjes de la Orden de San Agustín, que en el año 1000 de fundación de esta parroquia por el obispo de Avila.



Más tarde la Inquisición edificó en esta zona, entre ellos los romanos, la cultura...



Recuerdos

Hoy estoy muy triste...
 Recuerdo aquél día fatal
 todo fue tristeza,
 desconsuelo, soledad
 mi amargura no se puede
 [descifrar...
 siguieron días penosos
 a cual semanas, meses y más.

El dolor fue más intenso
 la amargura crueldad
 Los días interminables
 Ya se pasó un mes más.
 Mi angustia no se puede descifrar...
 mi visita fue fatal
 el desconsuelo fue infinito

Radiado de irrealidad
 Según se pasan los días
 el dolor, se acentúa más y más
 lo que yo más quiero se acaba
 lo confirmado se hace realidad;
 Todo acabó aquél día fatal
 el dolor es tan intenso,
 no se puede descifrar

Hoy estoy triste...
 Recuerdo aquél día
 tan amargo y fatal.

Abel Ibáñez Martín, 7.º de E.G.B.
 Las Navas del Marqués (Avila)

El pájaro carpintero

Había una vez un pájaro carpintero, que se hacía la casa en los árboles, pero como era muy tanto, siempre se la quitaban.

Un día, hizo una casa en un árbol, pero hace una trampa, que consistía en unos pinchos que estaban en el hueco, y entró un pájaro y se pinchó. Desde entonces no le quitaban sus casas.

Víctor López Blázquez

5º EGB. C.P. "Comuneros de Castilla".
 Avila



La primavera

En la primavera hay flores,
 de muchos colores.

y al cabo de algún tiempo,
 tienen a sus hijos.

Amarillas, verdes y
 rojos los claveles.

Invita a salir de casa,
 ir al campo a pasear,
 escuchar cantar al cuco,
 oír a las ranas croar.

En las rosas vistosas,
 vuelan alegres
 las mariposas.

Teresa Fernández Málaga

11 años 5º de E.G.B.
 Becedas (Avila)

Vienen las golondrinas,
 para formar sus nidos,

El suspiro de la rosa

¿Por qué suspiras,
 rosa mía,
 qué te preocupa aventurada
 por qué te sientes desgraciada?

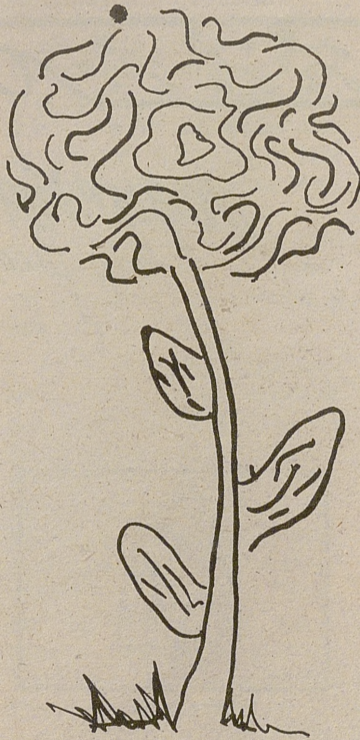
¿Por qué en este bello rosal
 te consumes, te diviertes,
 y ahora cabizbaja y soñolienta
 te he venido a encontrar?

Por qué, amiga mía,
 dime lo que opinas
 dímelo de una vez
 dime, rosa, por qué suspiras.

Por qué eres tú
 la reina de mi jardín,
 bella y fresca,
 rosa de abril.

César David Calvo López

12 años. C.P. "Cervantes"



El safari

La Adrada. Javier Fernández.

Ofrecemos hoy a todos los lectores de El Eco Escolar, la visión que tuvo Alvaro Manzano, de 6 años, escolar del colegio "Villa de La Adrada", tras su excursión a una reserva de animales. Se la quiere dedicar a todos sus compañeros:

"¿Sabéis lo que vimos?. A ver, ¿qué?."

Un mono muy barbudo, de color gris y el culo rosa. Vimos todos estos animales: leopardos, serpientes, monos, peces, leones, leonas, rinocerontes, camellos, la vaca de la India, un buey, vaca, cabritillos...

Os voy a escribir una canción:

El Zoo, oh, oh,
 como era tan bonito,
 a mí me ha gustado mucho.
 Si, si, ipero que muy bonito!
 Vimos los lobos enjaulados;
 El buey con la vaca,
 El mono con la mona.
 El leopardo con la leoparda...
 Si, sí, ipero que muy bonito"

Alvaro Manzano

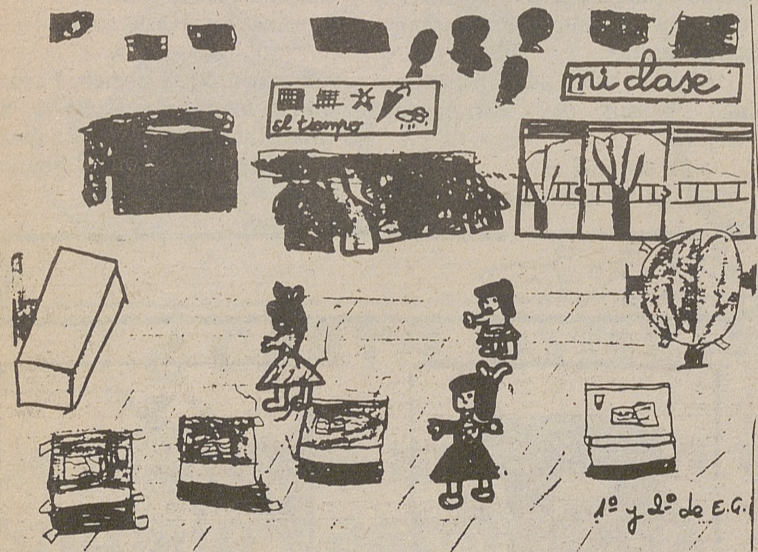
Nuestra clase

Somos los niños de 1.º y 2.º de Gavilanes. En la clase, aprendemos mucho y nos divertimos. Al entrar, la señorita nos manda abrir el libro y nos manda trabajar. Aprendemos cosas de los animales y las plantas. También las tablas del 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

La clase la tenemos adornada con dibujos pintados. Tenemos dos pizarras y una mesa grande para que cuando terminemos jugar un poquito, leer cuentos y hacer plastilina.

Estudiamos mucho y cuando nieva nos tiramos bolas y hacemos muñecos. A veces jugamos con la señorita. Ella nos quiere mucho a todos los niños. Nuestra señorita se llama Raquel Elices y nosotros nos llamamos Montse, Estela, Mari-Carmen, María, Irene, Esther, Laura, Mariam, Beatriz, Oscar, Roberto, Eva, Eduardo, Milagros, Carlos, Israel, Javi N., Javi R., Macu, Jesús y Guadalupe.

Ciclo Inicial. Colegio Público de Gavilanes.

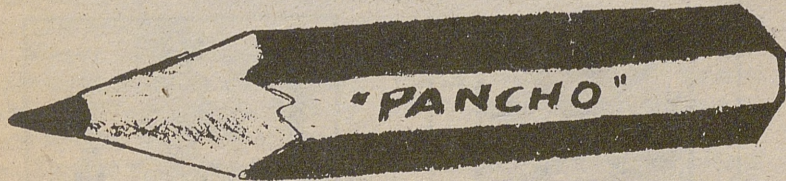


Mi lapicero

—Mi lapicero es largo, fuerte, inteligente, ágil y obediente. Es de color rojo y verde siempre y cuando esté alegre, pero cuando se enfada... se pone de un color naranja muy vivo, será por su cólera. Me da pena cuando se pone triste y cambia de color y se viste de negro como de luto, pero sólo está así hasta que le hago cosquillas escribiendo alguna bobada. Tiene el poder de cambiar de tacto al trabajar. Si tiene que hacer una cuenta se emblandece, pero si tiene que dibujar se pone en muy buenas condiciones, y a dibujar.

David González Sáez

6º de E.G.B., C. Diocesano



¡Hola amigos!. Soy el lapicero de un niño llamado Juan. Juan no cuida demasiado sus cosas.

Me llamo "Pancho", pero mis amigos "los colores" y vecinos "los rotu" me llaman "Panchito".

Mi vida está a punto de acabar porque a Juan le gusta levantarse a menudo a sacar punta y darme de vez en cuando un mordisco en... ¡No me quejo porque me babosee!. Me aprieta contra el papel, me frota, me mira de mala forma, me coge de otra manera,... Se levanta y va hacia la papelería. ¡Se acerca el fina!. ¡¡Aaarr...!!

Menos mal que le han regalado otro "panchito". Ahora me moriré de pena en su alborotada y desordenada cartera.

Julián Herrero García

5º EGB. C. Diocesano

Un marcianito en la tierra

Me desperté y vi que algo venía sobre mí, apoyado en cuatro cosas redondas que daban muchas vueltas y hacían mucho ruido. Lo miré y vi que no tenía ni ojos, ni boca, ni piernas, ni nada de nada. ¡Pobrecillo!

De pronto, salió una cosa igual que yo que gritaba: ¡Eh, tú, dominguero! ¿Estás sordo?

Me dio tanto miedo, que eché a correr y no me pillaba nadie. Cuando ya estaba cansado, me paré y pregunté a una gran persona que estaba a mi lado que dónde estaría fuera de peligro, y cómo tenía el dedo señalando a un lugar, me fuí hacia allí. Según iba andando oía dentro de mí una cosa que hacía ruido y dirigiéndome a mi parte central le dije: ¡Salga usted de ahí que está en territorio prohibido!

Cansado de decirle que saliera y él no salía oí un ruido que hacía (tolón-tolón-tolón). Llegué allí y vi una cosa grande, grande y que tragaba gente. Asustado, eché a correr y me tropecé con un hombre que no se había lavado nunca la cara, porque la tenía negra. Oí otro ruido: (ni-no-ni-no-ni-ni-no) y el hombre gritó: ¡La policía!

Yo le agarré para que me explicara qué era eso de la policía, pero de repente una multitud de personas azules y con una cosa redonda en la cabeza, se llevaron al pobre hombre y yo me quedé con las ganas de saber qué era eso de la policía. De pronto, muchas personas con multitud de aparatos se abalanzaron sobre mí y me ponían esas cosas delante y me decían muchas cosas que yo no comprendía. Probé a morderlas, pero me rompí una de esas cosas que tengo en la boca, pero pensé: ¡No importa, como tengo tantos!

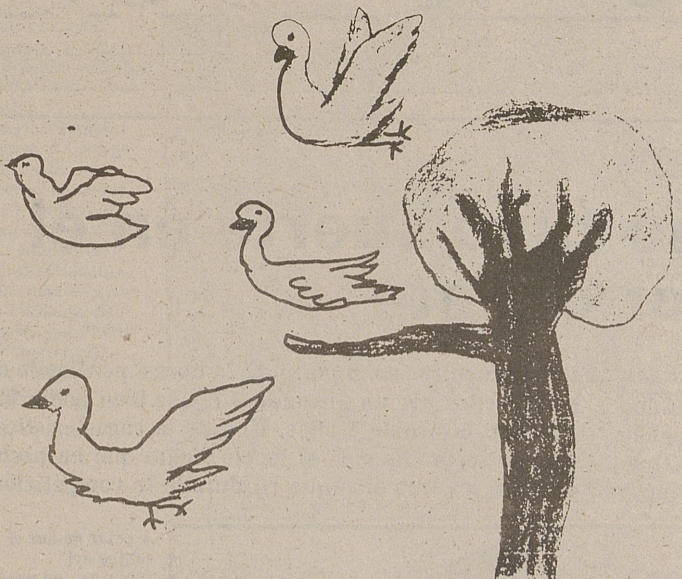
Los personajes azules, me montaron en un aparato de esos que tienen ruedas y hacen mucho ruido y además están sordos. Quise escaparme pero no pude. Sentí que no me querían porque me tiraban cosas rojas y amarillas y me gritaban: ¡Héroe, héroe!

Entonces pensé: ¡Esta gente está local, me iré a mi mundo! Y acto seguido desaparecí.

David Sánchez, Inés Maqueda, Gemma González y Mónica Ramírez. 8.º Curso. C. Público de Mijares.

escriben los lectores

REVISTAS



Los pajaritos

Los pajaritos vuelan con [alegría, suben y suben hacia arriba.
Hacen sus nidos es los árboles, vuelan y vuelan hacia los [Alpes.
El sol les alumbrá muy [contento, y ellos cantan con talento.
Cuando les atacan, salen [volando, y juegan y juegan en pleno [campo.
Y aquí se termina este cuento, de los pajaritos que están [contentos.

El C.P. "Comuneros de Castilla" celebró su fiesta

Una "Semana Cultural", con el desarrollo de múltiples actividades, programadas y organizadas por la Asociación de Alumnos, A.P.A., Consejo Escolar y Claustro de Profesores, se ha llevado a cabo en este Colegio durante los días 17 al 21 de abril.
Las tardes han sido dedicadas a la realización de talleres: petit point, tridimensional, bordados regionales, manejo de vídeo y cámara, proyección de dibujos animados y competiciones deportivas: fútbol, baloncesto, voleibol, ajedrez; terminando con un encuentro de baloncesto entre profesores y alumnos.

El lunes, 17, D. Mariano del Caso, capitán del equipo de 2.ª División "Caja de Avila C.S.C." mantuvo una charla-coloquio sobre "El baloncesto hoy", realizando exhibiciones y destrezas que despertaron el entusiasmo de los niños.
El martes, y por gentileza de la editorial EDELVIVES, el escritor y periodista vallisoletano, Ramón García Domínguez, presentó su libro "PERDER PARA GANAR", que versa sobre "Los Comuneros", y que, en un alarde de imaginación, supo llevar a los niños a sentirse protagonistas de este episodio histórico.

des castellanas, la derrota de Villalar y el por qué celebran los castellanos una derrota. Hábilmente explicó, con un lenguaje apropiado a los niños nuestra historia, y al final un bombardeo de preguntas, por parte de éstos, le asedian, a las que contesta con claridad y detalle.
El señor director del Centro le hace entrega de una placa en agradecimiento a su visita y elocuentes palabras, y finalmente, representantes del A.P.A., Consejo Escolar, profesores y autoridades tienen la satisfacción de tomar un vino español en su compañía.

El jueves, día 20, recibimos la visita del Excmo. Sr. presidente de las Cortes de Castilla y León, D. Carlos Sánchez-Reyes del Palacio, quien, a su llegada, presenció una exhibición de bailes regionales, a cargo de niños y niñas del Colegio; actuación que fue del agrado de todos los allí presentes, entre los que se encontraban el Ilmo. Sr. alcalde de Avila y el director provincial del Ministerio de Educación y Ciencia.
Luego el director del Centro abrió el acto recordando aquellos años en los que muchos abulenses tuvieron la suerte de cursar el bachillerato en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de la Calle Vallespín, y mencionó a los catedráticos y profesores Ochoa, Quintanilla, Aldanondo, Muñoz, Serna y a ese ejemplar matrimonio formado por doña Dolores del Palacio y don Jesús Sánchez-Reyes, padres del conferenciante. A todos, con un reverencial respeto, calificó de manojo de claveles por el aroma que exhalaban sus magistrales lecciones, perfumando aquel ambiente.
Acto seguido, nuestro ilustre visitante tomó la palabra para desarrollar su conferencia: El día de la Comunidad: su significado histórico y actual. Hace exposición de la situación de nuestra Comunidad al advenimiento de Carlos I y hechos que motivaron la sublevación de las comunida-

des castellanas, la derrota de Villalar y el por qué celebran los castellanos una derrota. Hábilmente explicó, con un lenguaje apropiado a los niños nuestra historia, y al final un bombardeo de preguntas, por parte de éstos, le asedian, a las que contesta con claridad y detalle.
El señor director del Centro le hace entrega de una placa en agradecimiento a su visita y elocuentes palabras, y finalmente, representantes del A.P.A., Consejo Escolar, profesores y autoridades tienen la satisfacción de tomar un vino español en su compañía.

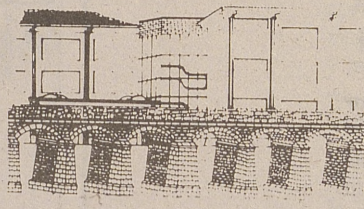
El último día y como colofón es "la fiesta del Colegio". No hay actividad escolar. El sol espléndido permite realizar múltiples juegos en el patio: carrera de sacos, de ruedas, en tres pies, baile de la manzana, rompimiento de globos por parejas, juego de las sillas, tracción de cuerda, equilibrios portando huevos con cucharas, etc.
A las once y media, asistidos por la Policía Municipal y Cruz Roja, los niños participan en una carrera pedestre por las calles del barrio. Cuatro categorías, cuatro carreritas que despiertan una gran expectación y rebotante alegría.
Por la tarde se hace la exposición de trabajos de los talleres, donde se puede contemplar la habilidad y finura con que han sido elaborados, cuadros, mantelerías, bordados regionales. A la par se han ensayado y realizado complicadas conexiones de audio, vídeo, televisión, grabaciones, etc., desarrolladas en el programa MERCURIO.
Luego, la entrega de trofeos a los ganadores y el reparto de golosinas a todos los niños, obsequio de la A.P.A. y Colegio.
Una merienda de hermandad con aportación de todos los padres concluyó la fiesta; bonita y alegre, fruto de la colaboración y entusiasmo puesto por todos.

El Jardín del Recreo

En el Jardín del Recreo, en estos días de invierno, el sol apenas brilla y el suelo está cubierto de una alfombra amarilla.
Entre los esqueléticos árboles se divisa un templete y junto al alibustre, la fuente, que se encuentra encajonada y levantada sobre la piedra helada.
Los bancos están fríos y los pájaros no dicen ni pío.

Jesús Herrero
6º EGB C.P. Santa Ana.
Avila

I.F.P. "ARAVALLE"



EL BARCO DE AVILA
MARZO 1989

"Aravalle"

Revista editada por el I.F.P. "Aravalle", de El Barco de Avila. Consta de 32 páginas mecanografiadas. Se abre con un editorial, al que sigue un informe del Departamento de Extensión Cultural, donde se detallan las actividades y proyectos a nivel deportivo y cultural. Una larga entrevista con José María Muñoz, director del Centro. Artículos sobre "Mi pueblo", o la iglesia parroquial. Narraciones y colaboraciones de los alumnos, desde un "diario de un viaje" hasta una carta de amor, pasando por poesías, una narración policíaca, crucigramas, humor... hasta completar las 32 páginas.

NOTICIAS DE E.G.B. [MIJARES]



Nº 1
MARZO - 89

"Noticias de EGB"

Revista escolar editada por el C.P. de Mijares. Consta de 14 páginas fotocopiadas, escritas unas a máquina y otras con la letra original de los alumnos. La revista es una galería de colaboraciones de los alumnos, de distintos estilos y clasificadas por ciclos. La mayoría de los escritos de los alumnos están acompañados de fotografías y dibujos. También hay cabida para el "comentario médico", donde el titular de Mijares habla sobre las epidemias de piojos. La revista tiene también una sección dedicada a comentar algunas noticias de la prensa ("La prensa dijo...") y la página que no puede faltar de humor y pasatiempos.

EL COMIC

JOSUÉ y DAVID

GUION y DIBUJOS: ENRIQUE JIMÉNEZ (6º EGB. C. Diocesano)

| | | |
|--|--|---|
| ...COMO GRANIZABA... ¡TITI TITI TITI TITI TITI! | ...COMO HALLA UN CALOR SOFOCANTE. ¡¡¡ | Y NO SE IMAGINAN COMO QUEDARON LOS GABARDINISTAS! |
| ¡EL SEÑOR SERA NUESTRO DIOS! | ¡ISII! | ¡ISII! |
| ¡DERRIBARE EL TEMPLO! | ¡ISII, YO! | ¡ISII, YO! |

DEPORTES

TENIS DE MESA

Avila repitió el quinto puesto en el regional masculino

Avila. *El Eco Escolar.*

El campeón de Avila cadete masculino de teni de mesa, el Colegio Diocesano, repitió el quinto puesto conseguido el pasado año. En categoría femenina acudía en representación de la provincia el equipo del I.N.B. Isabel de Castilla, que no ganó ninguno de los encuentros disputados. El sector se ha celebrado en Miranda de Ebro (Burgos).

El equipo del Diocesano perdió los partidos contra los campeones de León y de Burgos, mientras que vencía a Zamora y Segovia. Se clasificaron en el puesto tercero de su grupo, lo que les dió opción a disputar el quinto puesto contra los representantes de Salamanca a los que derrotaron.

Los jugadores abulenses que estuvieron compitiendo en Miranda de Ebro han sido los siguientes: Manuel Regalado del Pozo, Javier Pérez Martín, Bertino Blázquez González, Raúl García de Santos y Santiago Pérez Martín.

El equipo del Colegio Diocesano de teni de mesa repitió el quinto puesto regional que había conseguido el año pasado. Foto: Archivo



FUTBOL

Jugaron tres partidos en 24 horas

El Diocesano no tuvo suerte en el sector cadete

Avila. *El Eco Escolar.*

El equipo de fútbol cadete del Colegio Diocesano no tuvo suerte en el sector cadete que se ha jugado durante el pasado fin de semana en Aranda de Duero (Burgos). En la primera fase tuvieron que jugar

Los del *Diocce* comenzaron los partidos el viernes a las siete y media de la tarde contra los campeones de Zamora, después de casi tres horas de viaje y habiendo comido tan sólo un bocadillo. Los abulenses, a pesar de todo, vencían con claridad a los zamoranos por 5-0.

Los goleadores del equipo campeón de nuestra provincia fueron Fermín y Pancho, en dos ocasiones, y Raúl, en una. La superioridad del once colocado por Alejandro Cabrero, responsable del Diocesano, en este partido fue clara desde el principio, a pesar de que el viento durante el primer tiempo soplaban en contra.

Los del *Diocce* marcaron un gol en la primera parte y el resto en la segunda, ayudados por el viento que soplaban a favor y la mayor calidad técnica de sus jugadores.

El once inicial abulense estaba compuesto por los siguientes jugadores: Nacho, Félix, Cruz, Sergio, Raúl, Quique, Morán, Pancho, Fermín, Alonso y Tejerizo. A lo largo del encuentro se produjeron los siguientes cambios: Juan por Tejerizo, Muñico por Quique, Nacho por Morán y Sixto por Pancho. Este partido se jugó en campo de hierba.

En la mañana del sábado jugaban contra Maristas de Valladolid, que tenía a los mismos jugadores que el año pasado caían eliminados por los abulenses en la fase de sector celebrada en Avila. El encuentro se celebró en un campo de tierra muy irregular con un fuerte viento. El resultado final fue de 0-1 y el gol era marcado alrededor del minuto quince de la segunda parte.

El once del *Diocce* en este partido era exactamente el mismo que había jugado en la tarde anterior, con la excepción de Pancho que se había abierto la ceja y le tuvieron que poner seis puntos de sutura, su puesto fue ocupado por Juan.

A pesar de la derrota, los cam-



A pesar de que el equipo del Diocesano no pasó a las semifinales, realizaron un gran papel en el sector cadete celebrado en Aranda de Duero (Burgos). Foto: Archivo

peones de Avila realizaron un buen encuentro, gozando de varias ocasiones de marcar que no se materializaron. Pero, sobre todo, mostraron una mayor disciplina táctica sobre el terreno de juego, dominando el partido con facilidad. El gol llegaba en el saque de una falta que le botó mal al meta Nacho.

Igualdad con Quintanar

Quintanar de Segovia fueron los rivales de los abulenses en la tarde del sábado. El resultado fue, de nuevo, de 0-1 en contra del *Diocce*. El cansancio, a estas alturas de la competición se hacía notar.

Los abulenses saltaron al campo con Nacho, Nacho, Cruz, Raúl, Sixto, Quique, Morán, Pancho, Fermín, Juanito y Félix. A lo largo del encuentro Tejerizo sustituyó a Quique, Sastre a Morán y Muñico a Pancho.

El gol llegaba en el primer tiempo como consecuencia de un saque de conerd directo, especialidad en la que los segovianos se han mostrado como auténticos especialistas, porque han conseguido tres

goles de esta forma. En el saque de esquina colocaban a varios delanteros alrededor del portero contrario, para dificultar sus movimientos, sacando largo y con efecto al segundo palo.

A pesar de que los abulenses estaban apercebidos de esta habilidad, no pudieron hacer nada para evitar que el balón se colocara dentro de su portería, en parte también ayudado por el aire. Este encuentro era fundamental para las aspiraciones del *Diocce* de cara a poder entrar en semifinales, para intentar igualar el segundo puesto conseguido el año pasado.

Los vencedores finales fueron el Quintanar de Segovia, con lo que repiten campeonato, los segundos fueron San Agustín de Palencia y los terceros Maristas de Valladolid.

Los segovianos fueron, sin duda, el equipo más completo de la competición, con dieciocho jugadores muy equilibrados que hacían que los cambios no se notaran.

Hay que señalar que de los ocho participantes, tres eran clubes y el resto colegios privados.

LAS REGLAS DEL FÚTBOL (IX)

Todo jugador que salga del terreno de juego durante el partido sin autorización del árbitro, será sancionado por conducta incorrecta.

El portero suplente que sustituye al titular lesionado puede cambiar su puesto con otro compañero de su equipo.

El portero titular que ha sido sustituido por un compañero del equipo puede jugar en cualquier otro lugar del conjunto.

El capitán de un equipo hace saber al árbitro que el equipo contrario está jugando con doce jugadores; el partido debe empezarse de nuevo si hubiese luz suficiente para ello.

Si un jugador cambia su puesto por el de portero sin avisar al árbitro y durante el juego toca el balón con las manos dentro de su área, será castigado con penalti.

Si el portero titular es expulsado del terreno de juego puede ser sustituido por un suplente a condición de que se retire otro jugador; han de quedar diez jugadores en el campo.

Si el portero suplente entra en el terreno de juego e interviene en el partido, se le considerará como un espectador cualquiera; se cancelará el juego, se amonestará al jugador infractor y se reanudará el partido con un saque neutral en el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción.

"Las Reglas del Fútbol" para niños están editadas por la editorial Dinámico (se pueden adquirir en librerías). Los dibujos son de Manuel Cabrera.

Agenda deportiva escolar

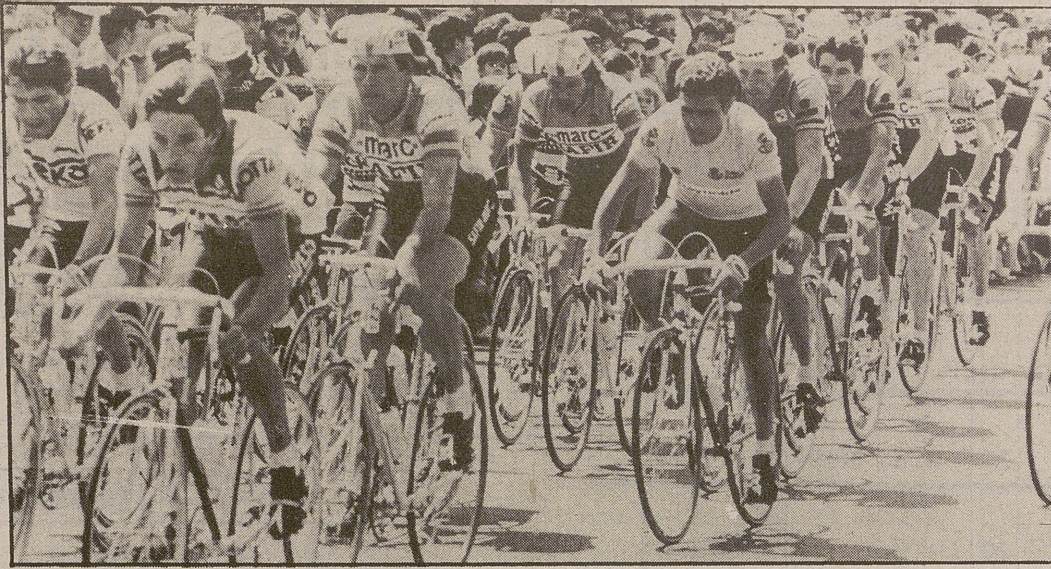
Avila. *El Eco Escolar.*

La actividad deportiva escolar de este fin de semana está centrada en las fases provinciales de atletismo y gimnasia rítmica. La primera jornada de atletismo se disputará el sábado en las pistas de atletismo del Polideportivo Territorial de Avila. La segunda jornada de la final provincial de atletismo se disputa el sábado 13 de mayo.

El domingo, en el pabellón del Polideportivo Territorial de Avila se celebra la fase provincial de gimnasia rítmica, en la que tomarán parte las gimnastas del centro de tecnificación de Avila.

LOS ABULENSES EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA (II)

Angel Arroyo sufrió mucho para poder ganar la Vuelta a España de 1982, pero supo aguantar el "maillot" amarillo de líder hasta Madrid. Posteriormente fue llamado al Consejo Superior de Deportes en donde se le comunicó que había dado positivo en el análisis del control antidoping de la etapa 17 entre San Fernando de Henares y el Puerto de Navacerrada. Foto: Archivo Lumbreras



Arroyo, vencedor moral de la edición de 1982

Avila. L. M. Soto.

Aunque el primer abulense que hizo que el nombre de Avila sonara a nivel nacional e internacional en el mundo del pedal fue Julio Jiménez, el ciclista que mayores éxitos ha cosechado es Angel Arroyo, "El Gaznata", que ha competido en nueve ocasiones en la Vuelta Ciclista a España ganando en 1982 sobre las carreteras, pero el control antidoping le regaló la prueba a Marino Lejarreta. La sombra de que había tomado una sustancia prohibida voló sobre el abulense, pero su equipo, el Reynolds, le apoyó en todo momento. Hasta ahora es nuestro mejor hombre sobre la bicicleta, y esta es su última temporada en activo, según ha declarado.

El de El Barraco consiguió ganar dos etapas a lo largo de su historia en esta ronda y, fue siempre un hombre importante con vitola de posible vencedor.

1979: Arroyo participa con el equipo Moliner-Vereco y en la clasificación general final quedó en el puesto 19, a unos veinte minutos del vencedor, el holandés Joop Zoetemelk.

Ya en la primera etapa Angel se dejó ver y saltó junto con cinco corredores extranjeros del gran pelotón, esta fuga fracasaría. En el ascenso a Sierra Nevada, "El Gaznata" demostró sus aptitudes para la montaña y protagonizó dos intentos de fuga.

En la sexta etapa, entre Murcia y Alcoy, Arroyo fue tercero en la línea de meta. También, en la etapa que finalizó en Avila, "El Gaznata" intentó dar una alegría a sus paisanos, superó destacado el Alto de la Paramera, pero más tarde sería neutralizado.

1980: Bajo los colores del Zor-Vereco, Angel contribuyó muchísimo al triunfo de su compañero de equipo Faustino Rupérez: Realicé una gran Vuelta y me sentí muy satisfecho de mi labor de apoyo hacia Rupérez".

Decimoséptimo en la clasificación general "El Gaznata" siguió dejándose ver como un gran corredor. En la primera etapa por el puerto de Jou Angel fue segundo tras su compañero Juan Fernández.

En la décimoquinta etapa, Rupérez lo pasó muy mal para defender su maillot, el apoyo de Angel Arroyo junto con Lasa y Juan Fernández fue decisivo para el triunfo final de Faustino. La etapa de la sierra madrileña fue también un calvario para el líder, pero de nuevo los tres hombres citados anteriormente, dieron al traste con los intentos de Pedro Torres, Sean Kelly, Marino Lejarreta.

1981: Un italiano, Giovanni Battaglin, fue el vencedor de la XXXVI ronda española. En ella,

Arroyo consiguió ser sexto en la general y ganó por equipos con el Zor-Helios-Novostil. Además venció en la etapa Segovia-Los Angeles de San Rafael.

Desde el primer día se pudo comprobar el gran momento por el que pasaba el corredor de El Barraco, así estuvo presente con los mejores en cada etapa. Ahí está su fuga con Belda y Pedro Muñoz, que pese a no triunfar, dejó constancia del poderío de nuestro paisano.

"Creo que en esta Vuelta pude hacer algo más, pero un catarro me restó bastantes fuerzas. Pese a todo guardo un grato recuerdo de ella".

1982: "El recuerdo más grato de la Vuelta a España lo tengo en el día que cogí el maillot amarillo y en la victoria que conseguí en la contra-reloj individual. Mi momento más triste fue un día después de haber realizado el control anti-doping en Madrid, concretamente en el Consejo Superior de Deportes. Yo soy el único vencedor de la Vuelta-82, pese a quien pese y duela a quien duela".

Pese al quinto puesto en el puerto de El Fitó, el tercero en El Escudo y en la etapa que finalizó en Reinosa, sin olvidarnos de su sufrimiento en la séptima etapa para no perder el segundo puesto, o también ese segundo puesto en la décima etapa que le valió el maillot amarillo que no perdería hasta Madrid. Pasando por el calvario de un inoportuno pinchazo a las puertas de la meta, sita en Nules, y con el "capote" de Hernández Ubeda de por medio, pero ganando contra todo pronóstico la contra-reloj individual del Campo de Criptana y luchando contra los "Tekas" en la sierra madrileña. Todo esto no sirvió de nada porque "el pipí" de Angel "cantó", según la organización médica metilfenidato-facetoperano, un antidepresivo y anti-noréxico en modo técnico aunque para muchos sonase a una "Quijotada" mayúscula.

Fue su primer año como corredor de Reynolds y la firma navarra pese al "doping", siempre estuvo del lado de Angel Arroyo.

En la general y tras la "movida", Arroyo ocupó el puesto décimotercero y Marino Lejarreta, de rebote y desde el despacho, fue el vencedor de la XXXVII Vuelta a España.

1983: "Caimán" Hinault, tras asestar un impresionante golpe en la etapa que finalizó en el velódromo "Adolfo Suárez" de nuestra capital, fue el gran vencedor de la que a juicio de muchos críticos ha sido la mejor Vuelta Ciclista a España.

Angel Arroyo, defendiendo los colores de Reynolds, estuvo junto a sus compañeros ayudando y quemándose en la etapa que finalizó en nuestra capital para defender a su líder Julián Gorospe. "El Gaznata" quedó al final en el puesto 31 de la clasificación general.

1984: Eric Caritoux fue el gran vencedor de esta ronda en donde Arroyo (Reynolds) quedó en el puesto 36. Angel perdió todas sus posibilidades en la etapa que culminó en Rastos a donde llegó con veintidós minutos de retraso sobre el corredor francés.

En las etapas que culminaron en Almería y León, Arroyo se dejó ver entre los fugados.

1986: Tras su paso por Zor, Arroyo vuelve a Reynolds con poca fortuna y en la etapa de Sierra Nevada se retira. Las "fiebres malas" comienzan a crear sus secuelas.

1987: Buena actuación del "Reynolds" Arroyo que es undécimo en la clasificación general que comandó el colombiano "Lucho" Herrera. Angel fue el único español que peleó con ganas, ya que el resto de los corredores nacionales, entendiéndose caso de Pedro Delgado, estuvo buscando más el mantener el puesto que luchar por la primera posición.

A juicio de José Miguel Echavarrri: "Arroyo si no hubiese atacado en algunos momentos, hubiese estado entre los ocho primeros de esta ronda-87".

1988: La despedida de Angel Arroyo de la Vuelta a España no fue muy buena y eso, que "El Gaznata" fue el que sacó las "castañas del fuego" al Reynolds hasta la etapa de Cerler. Allí nuestro paisano y por una fortísima gripe tuvo que decir adiós a la ronda cuando era, cuanto menos, un aspirante al título final.

Enrique Sanchidrián tuvo muy mala suerte

Avila. L.M. Soto.

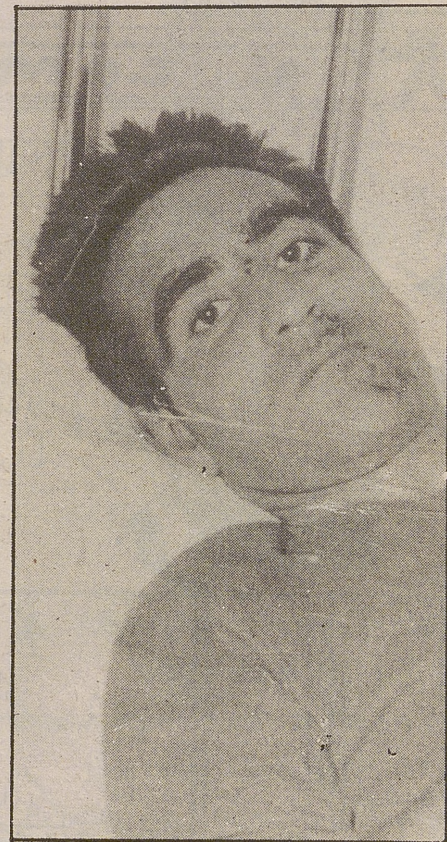
Enrique Sanchidrián ha sido un corredor que en la Vuelta Ciclista a España ha tenido que sufrir en su piel y moral el no poder finalizar en ninguna de las dos ocasiones en las que tomó parte. Era un gran ciclista, pero le tocó competir con dos monstruos del ciclismo nacidos en tierras de Avila, el mítico Julio Jiménez y Esteban Martín. Su valía como corredor era innegable, pero no pudo demostrar todos los quilates que llevaban sus piernas cuando se montaba encima de una bicicleta.

La historia de Sanchidrián en la gran ronda española por etapas es muy similar a la de los hermanos Montero, la desgracia era su compañera: *El de El Fresno*, así es como se le conocía en Avila, tuvo que abandonar en las dos ocasiones en las que participó en la Vuelta Ciclista a España, ambas por caídas.

Sus incursiones en la aventura ciclista española fueron en los años 1967 y 1971.

1967:

En este año Sanchidrián defiende los colores del equipo Karpy. En la tercera etapa. Orense-Astorga, de 230 kilómetros, *el de El Fresno* fue el héroe al marchar durante 168 kilómetros fugado. Sanchidrián llegó a contar con una ventaja de doce minutos, lo que le supuso ser líder ocasional de la prueba.



Enrique Sanchidrián convaleciente tras el accidente que sufrió en 1967 al caerse en el descenso de el puerto de Herrera. Foto: Archivo Mayoral

En la quinta etapa entre Salamanca y Madrid, Sanchidrián, junto con otro abulense, Julio Jiménez, pasó destacado por nuestra capital en compañía de Otaño y Theilliere.

Descendiendo el puerto de Herrera, durante la contra-reloj individual entre Laguardia y Vitoria, sufrió una caída que le obligó a abandonar la Vuelta. Tras su ingreso en un centro sanitario se le pronosticó principio de conmoción cerebral.

1971:

Ferdinand Bracke fue el vencedor de la XXVI Vuelta a España. En esta edición volvía a tomar la salida *el de El Fresno*, esta vez defendiendo los colores del equipo de La Casera.

La mala suerte continuaba acompañando a Sanchidrián y su propio coche de equipo le atropelló, cuando intentaba reparar su máquina, dejándole fuera de combate en la etapa que concluía en Torrealevega (Santander).

"La verdad es que tuve poca suerte y pasé con más pena que gloria por la Vuelta a España. Los abandonos rompieron mis posibilidades de lograr algo importante".

El de El Fresno ha sido un poco la transición entre los ciclistas que fueron los pioneros de este deporte en Avila y la nueva hornada que está actualmente compitiendo; como son los Arroyo, Hernández Ubeda y Jesús Rodríguez.

El rincón de los peques

ADIVINANZAS:

- 1.—Cuatro andantes, cuatro manantes, un quitamoscas y dos apuntantes.
- 2.—Delante de Dios estoy, entre cadenas metida; ya me suben, ya me bajan, ya estoy muerta, ya estoy viva.
- 3.—Dicen que soy rey y no tengo reino; dicen que soy rubio, y no tengo pelo; dicen que ando y no me menea. Y arreglo relojes, sin ser relojero.
- 4.—Soy un viejo arrugadito que si me echan al agua siempre me pongo gordito.

3.—Dicen que soy rey y no tengo reino; dicen que soy rubio, y no tengo pelo; dicen que ando y no me menea. Y arreglo relojes, sin ser relojero.

TRABALENGUAS:

1.—Yo tengo una muñeca pezcuicpicrespá, ¿quién la despezcuicpicrespá? el despezcuicpicrespador que la despezcuicpicrespe, buen despezcuicpicrespador será.

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 8 | 1 | 7 | 1 | 13 | 16 | 20 | 1 | 8 | 16 | 19 | 1 | 3 | 22 |
| 5 | 14 | 21 | 1 | 18 | 22 | 5 | 5 | 20 | 4 | 9 | 16 | 20 | |
| 3 | 16 | 13 | 16 | 22 | 14 | 1 | 13 | 16 | 19 | 1 | 4 | 1 | |
| 22 | 17 | 1 | 12 | 1 | 3 | 9 | 16 | 13 | 22 | 25 | | | |
| 7 | 19 | 1 | 14 | 4 | 5 | 25 | 8 | 5 | 19 | 13 | 16 | 20 | 16 |
| 25 | 18 | 22 | 5 | 5 | 20 | 21 | 5 | 17 | 1 | 12 | 1 | | |
| 3 | 9 | 16 | 3 | 16 | 13 | 16 | 4 | 9 | 7 | 16 | 5 | 20 | |
| 5 | 12 | 13 | 5 | 20 | 13 | 16 | 4 | 9 | 16 | 20 | | | |
| 12 | 1 | 20 | 13 | 16 | 19 | 1 | 4 | 1 | 20 | | | | |
| 3 | 1 | 17 | 9 | 21 | 22 | 12 | 16 | 4 | 9 | 5 | 26 | | |

El texto escondido:

—¿Quieres saber lo que dice este lío de números?
Muy fácil: para componer el texto, tienes que sustituir cada número por la letra que representa, siguiendo el orden del abecedario (No cuentan las letras "ch", "ll" ni "w").
Así, la "a" es el "1", la "b" es el "2", etc.
Si lo haces bien, te saldrá un fragmento de una obra de Santa Teresa, el título de esa obra y el capítulo de donde está sacado.

Soluciones al número anterior

ADIVINANZAS:

- 1.—El guante
- 2.—El bonete
- 3.—La oveja
- 4.—La criba
- 5.—La letra "l"

LA PALABRA:

- Casa = house
- Pie = foot
- Aeroplano = aeroplane
- Día = day
- Color = pink
- Pluma = pen
- Silla = chair

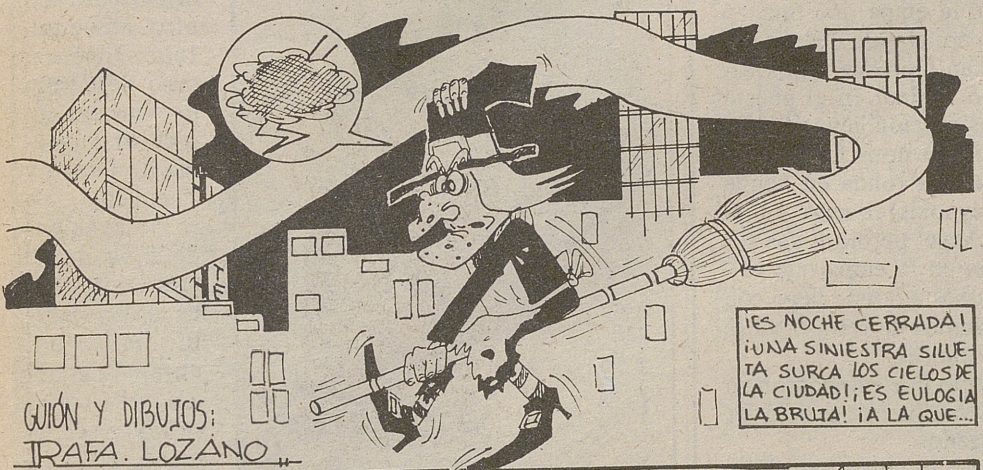
Profesión:

SOLDIER

Las soluciones en el próximo número



EL COMIC



GUIÓN Y DIBUJOS:
TRAFALOZANO

