

EL Eco Escolar

Suplemento de EL DIARIO DE AVILA

Número: 14 - Jueves, 24 de marzo de 1988

Llega la Semana Santa

Redacción.

La próxima semana comienza en toda España la Semana Santa. Para los escolares son otras vacaciones. En el fondo, la Semana Santa, impregnada toda una tradición en el mundo cristiano. En estas fechas hay una especie de fervor religioso que se da en ninguna otra época del año.

Así las calles se inundan de procesiones, desde el Lunes Santo hasta el Domingo de Resurrección. Y en los lugares con mayor entusiasmo y entusiasmo mayor están las cofradías con sus "capuchinos" o "encapuchados". En la región de Castilla y León los más famosos son los de las ciudades de Zamora y Toro, y Valladolid, donde hay incluso un museo de imaginería religiosa: Aquí hay muy notables las tallas y imágenes de la escuela de Pedro Hernández.

En el resto de España hay desde hasta Sevilla, Málaga, Córdoba o Granada para contemplar verdaderos espectáculos con una profundidad artística que llega al arte. En el canto de las saetas demuestra esa inspiración el sentimiento cristiano.

Cuanto a los pasos, la tradición reflejada en quienes participan con las pesadas tallas e imágenes de Cristo y de la Virgen, los que más llaman la

atención están en el paso firme y forzado de los legionarios, también en la región de Andalucía.

Hay un cambio en la gastronomía, en lo que se come y se bebe, en estos días. En los menús aparecen los potajes, en los postres los llamados huesillos de santo y los buñuelos de viento, se incrementa en los segundos platos el consumo de pescado —por eso de que no se puede comer carne— y en lo que a bebidas se refiere hay una cercana afición al vino mezclado con limones y naranjas, es lo que se llama sangría.

Los actos religiosos se celebran, muchos de ellos, en horas poco habituales, o muy temprano, cuando despunta el día, o ya muy entrada la noche, a altas horas de la madrugada. Es un fenómeno muy curioso porque a lo largo de todo el año es, tal vez, esta semana la que más fieles arrastra al mundo religioso.

En Avila, parece ser que cada año se experimenta un incremento de estas solemnidades tradicionales. Cada vez hay más encapuchados, —este año hay dos cofradías más—, e incluso aumenta el número de visitantes y turistas que vienen a contemplar los pasos y las calles engalanadas con el color de la procesión. Pero la Semana Santa también son otras vacaciones.



Encapuchados en una procesión de Semana Santa.

LUMBRERAS

Se celebró la II Semana Cultural en Arenas de San Pedro

El transcurso de los días 7 a 14 de marzo se ha celebrado en Arenas de San Pedro la II Semana Cultural organizada por el Instituto de Bachillerato Juana de Arce. Con ella se trata de dar conocer a los alumnos del instituto y a personas ajenas a éste las actividades sobre diferentes temas actuales de interés tanto cultural y deportivo como del social.

Manuel Jiménez, queridísimo aquí en Arenas por ser un miembro destacado de una familia de músicos.

Por la tarde Agustín García Calvo dió un recital de sus poemas y cambió impresiones con los asistentes al acto, su peculiar forma de decir las poesías y canciones, que parece estar en desuso, agradó al público. El poeta mostró su disconformidad respecto a las letras de las canciones actuales a las que calificó de "ruidos con mala e infame letra". Manifestó haber conocido a Amancio Prada en París hace varios años y que gran parte de las canciones de este músico llevaban su poesía, lo que hace más atractivo, si cabe, la música de Amancio Prada.

El martes hubo una charla-colquio sobre "Greenpeace", organización conocidísima por los medios de comunicación por sus campañas en contra de los vertidos químicos y radioactivos en

el mar, así como por su actitud en contra de la caza de ballenas. Se recalcó la degradación que se está llevando a cabo en la naturaleza y la importancia de ésta en nuestra vida diaria. Greenpeace nos ha enseñado a vivir nuestro mundo de otra manera.

El escritor José Luis Sampedro, además de hablar sobre "Cómo se hace una novela", respondió a cuantas preguntas se le hicieron, en ellas mantuvo siempre su apoyo total a la juventud de hoy; recalcó también la importancia de que se nos enseñase "una asignatura básica y esencial, la asignatura de la vida". José Luis Sampedro fue quizás la máxima atracción en lo que a terreno cultural se refiere; es un hombre con grandes recursos en la improvisación en un diálogo lleno de humor e ingenio, lo cual merece la pena destacar.

En la mañana del jueves un miembro de Amnistía Internacional impartió una charla deba-

te sobre derechos humanos; acompañó su defensa de la dignidad humana con una proyección de un vídeo sobre la violación de los derechos humanos y las consecuencias sociales que de ello se derivan.

Por la tarde tuvo lugar una representación teatral a cargo del grupo Teatro Estable de Valladolid sobre la que adjuntamos, en artículo aparte, una crítica.

TALLERES Y OTRAS ACTIVIDADES

Además de los actos ya reseñados se han realizado otras actividades, concebidas en forma de talleres, a lo largo de la semana; entre ellas podemos señalar Tenis, Karate, Yoga, Sevillanas, Informática, Mecánica del automóvil, Electrónica, Pintura... En los distintos talleres, podemos decir que ha habido una participación masiva.

El mundo del deporte estuvo representado por la participación del conocido ciclista abu-

lense Angel Arroyo. Con tono simpático contestó a las preguntas de los asistentes a un acto que se celebró el viernes por la mañana. Le acompañó, en sustitución de Ramón Tracet, el presentador de "Cerca de las estrellas", Gustavo, uno de los responsables de la selección masculina de baloncesto; éste último habló del panorama del deporte en España. Los dos fueron despedidos con grandes aplausos.

Se cerró la Semana con actuaciones de los alumnos del Instituto; hubo entrega de premios y este año se contó con la participación de un grupo de alumnos del Instituto de El Tiemblo, quienes, tras un recital de poesía, hicieron un montaje de mimo que fue recibido con diversidad de opiniones.

Con este acto se ponía fin a la II Semana Cultural que ha resultado un rotundísimo éxito.

Enrique Sánchez-Fuentes (2.º D)

II Semana Cultural

El Teatro Estable de Valladolid

Como se informa en otro lugar de este mismo suplemento, el jueves 10 de marzo el grupo Teatro Estable de Valladolid, efectuó en el salón de actos del Instituto de Bachillerato Juana de Pimentel de Arenas de San Pedro, la representación del drama de Sam Shepard **Verdadero Oeste**. Acabada la obra, Juan Antonio Quintanar, el director del grupo y yo, nos sentamos en sendas butacas a charlar durante escasamente quince minutos.

Juan Antonio es un hombre maduro, de unos cuarenta años y de agradable conversación. Me cuenta que se siente discípulo de Hjalmar Bergman, pues se inclina hacia el teatro expresionista, teatro de August Strindberg o de Henrich Ibsen.

Me dice también cómo surgió Teatro Estable; una primera etapa, en 1968, con un grupo amateur que "hacía teatro como podía", con la censura auestas, bajo el nombre de Corral de Comedias; se mantenía en pie con alguna subvención y con las aportaciones del público; a pesar de las dificultades para sobrevivir como grupo, obtuvieron

varios galardones, entre ellos el "Premio Nacional de Teatro".

Sus aspiraciones por consolidar el grupo les llevan, en 1977, a cambiar de nombre y convertirse en el actual Teatro Estable. En esta segunda etapa, se pretende "dar a conocer los nuevos autores españoles"; por eso, procuran estar al día en cuanto a obras y estéticas pretendidas; por eso, tocan los más diversos estilos. No se quieren sujetar a una estética determinada, prefieren ser definidos por su público: por eso, han ido ganando espectadores a través de los años.

A las cinco de la tarde dio comienzo la representación, basada en "un texto claro, limpio y muy inteligente" (así lo calificó Enrique Llovet) de San Shepard, **Verdadero Oeste**.

Shepard intenta transmitirnos lo absurdo de los modelos vitales. Para ello, enfrenta los caracteres de dos personajes —Austin y Lee—, "reacción, pues, contra las generalidades y abstracciones". Los protagonistas son seres humanos, y como tales viven, no individuos regidos por unas formas ya concertadas, con-



Del 7 al 11 de marzo se celebró la Semana Cultural.

cretas.

A lo largo de la primera escena, los actores mostraron cierto nerviosismo, que iba minimizándose a medida que la representación avanzaba. La interpretación y la dirección de J.A. Quintana fue muy buena, quedó patente su personalidad. No así Carlos Domingo, coprotagonista,

quien aún está "verde", de ahí la falta de naturalidad que mostró. En cambio, en honor a la verdad, diremos que la segunda parte de la obra estuvo mucho mejor trabajada. Los personajes secundarios, que encarnaban Angel Rojo y Pilar Conde, no se lograron determinar, no estaban bien perfilados.

En conjunto, la representación fue interesante y el público, sin embargo, vacío la sala, si no satisfecho, si contento al haber disfrutado del cometido de este grupo que desea seguir en la misma línea que hasta ahora, que quiere llegar a vivir del teatro.

Fernando Carvajal (2º C)

Cuidemos una gota de agua

España es últimamente tierra atormentada por la sequía. Llueve poco y además el implacable sol agosta las fuentes y manantiales. A finales del siglo XX no vamos a ser buena morada para los animales que cohabitan en zonas húmedas. Pero apesar de todo, los animales en general y nuestros peces sabrán adaptarse a los períodos de estiaje.

Las carpas, tencas, barbos... ya pueden sobrevivir en el barro. La disminución del agua de su medio, no constituye demasiado peligro para muchos peces, si sobre ellos no llegaran a abatirse una avalancha de pescadores naturales como: las cigüeñas, garzas, aguilucho laguneros, nutrias...

No pasa lo mismo con la inteligente trucha que necesita abundante agua limpia, que, tenemos que cuidar para que también el hombre se divierta o se ensañe por conseguir ese preciado trofeo.

La garza real monta guardia como un experto halconero, e inmóvil sobre un canto rodado lanza su pico, como flecha salida del resorte zigzagueante de su cuello y surge con una carpa atravesada de parte a parte.

La cigüeña emplea una técnica más rudimentaria. Palpa inquietante el fondo del lodo para pinzar peces generalmente pequeños, que detecta por el simple tacto en ese constante andar y rebuscar majestuoso.

El aguilucho lagunero se deja caer con un suave picado para clavar sus garras en el lomo de un carpín.

La familia de las nutrias también no reparan en deslizarse con facilidad serpenteante por cualquier agua, al acecho del pescado más sabroso.

Pero es el hombre el que elige el lugar y el momento más cierto, para con lance en cada cual original, conseguir la embria-



Autor: Jairo González

gante captura de una trucha madrugado. La mañana amaneció cubierta y un ligero viento plado sopla de poniente. No sube para empezar desde amañada. El agua es cristalina, pero recida por el reflejo de las nubes del cielo, con lo que puede ganar mejor a sus posibles sa-

Es el primer día de pesca. Última semana ha engrasado carrete, templado la caña y puesto el hilo para evitar el disgusto. Esta mañana con anzuelos sangrantes, las moscas casi vivas y las cucharillas llantes se lanza a la aventura. Aquí tira a fondo, no pican alguna cae es pequeña. Más hay demasiada maleza para bajar la cucharilla. Espera paciente la hora de la mosca remansos. Tampoco se mueve baja poca agua —murmura—

Se encuentra con otros pescadores que se consuelan con la misma suerte y con los mismos comentarios: ha llovido poco este invierno, baja poca agua, poca nieve, la contaminación mata los alevines, somos pescadores que... no quedamos chas.

Después, en el pueblo, han sido los más afortunados. Unos han cogido pocas grandes. Otros casi llenan la cesta, pero se acuerdan de que se escaparon porque muy grandes...

Pero una vez más, al final del verano, la última carpa muerta, muchas truchas se han capturado, pero habrán jado detrás numerosos alevines que la naturaleza sabia, volviendo a los pescadores, nos damos que no falten ríos donde haya una gota de agua.

A Jairo González Morán, Colegio Diocesano 1.º de Avila

Todo es posible en Granada

Presentación

Con el lema de "Todo es posible en Granada" nos propusimos, en el aula de 2.º "A" del Colegio Público de Las Navas del Marqués, escribir unas historietas para enviárselas, como homenaje, a Francisco Noguera, un niño de Granada que, viendo caer a otro niño desde una ventana, corrió a recogerle en sus brazos cuando iba a estrellarse en el suelo.

Estas historias, escritas poniéndole algo de fantasía, se las mandamos. Y nos contestó. Pero como la historia de esta historia nos parece digna de ser conocida, todo es posible en Granada, las contamos a continuación en cuatro tiempos.

Ovidio Pérez Martín
Tutor de 2.º "A"
Colegio Público de Las Navas del Marqués.

PRIMER TIEMPO

(Esta historia nos salió después de comentar el suceso).

TODO ES POSIBLE EN GRANADA

En un remoto lugar, a la otra parte de los montes, existe una famosísima ciudad llamada Granada. En esta ciudad ocurren cosas más insólitas y bellos sucesos. Tiene, además, un palacio donde habitan las leyendas. O donde se van a reposar. Al pasar por la Alhambra cualquier suceso puede volverse maravilloso. La última leyenda que de allí cuenta la oímos hace unos años.

Un niño dormía y se despertó con los gritos que otros niños, jugando, daban. Acercó una silla a la ventana y se asomó para ver qué pasaba... Tanto se inclinó que sin alas ni paracaídas, se dejó caer en el vacío. En ese instante se percató Noguera, un niño de doce años, de que se estaba abajo el angelito. Y que el angelito no tenía alas. Tendió los brazos Noguera y el niño, a punto de terminar su vuelo, se encontró con ellos. Noguera amortiguó el golpe que el niño hubiera hecho el mejor aterrizaje neumático. Noguera debe estar más contenta que unas pascuas. Desde

luego es para dar saltos de alegría...

Por aquí iba el cuento cuando llegó corriendo un niño granadino, llamó a la puerta del aula, entro en clase y, entrecortado por el resuello (debió pasar corriendo Despeñaperros y La Mancha), nos dijo:

—No, no; no es una leyenda de la Alhambra. Ocurrió el martes pasado. Yo estaba jugando con Noguera y lo ví. ¡Lo ví! —repitió con la respiración ya normalizada.

—Es sorprendente. Pero si tú lo dices nos lo creemos. Todo es posible en Granada.

SEGUNDO TIEMPO

La Carta de Francisco Noguera dice así:

"Señor profesor y compañeros del Colegio Público de Las Navas del Marqués.

"Señor profesor y alumnos me ha hecho mucha ilusión vuestra carta y mucho más los dibujos de 2.º "A". No pude recibir la carta el mismo día porque estaba en Tenerife invitado para los Carnavales. Los Carnavales de Tenerife son maravillosos, y es una isla muy bonita. Nos comportaron con mucho cariño. Se comportaron muy bien con nosotros. En Tenerife se "disfraza" (sic) todo el mundo. Pues yo no tengo más palabras para contestar.

"Cambiando de tema os voy a contar como pasó aunque ya lo sabéis. El 26 de enero, aproximadamente a las 8,30, estábamos jugando un grupo de 8 niños, y uno de los niños llamado Carlos, gritó ¡El niño que se cae! Y miramos todos hacia arriba nos dimos cuenta que era Antonio, el niño de una vecina, entonces corrí rápidamente y me puse debajo para cogerlo, y tuve la suerte de que lo cogí entre mis brazos (sic), y del peso que llevaba me hundí con él en el suelo. Esto fue lo que pasó.

"Pues yo no tengo más palabras para contestar. Muchos besos y abrazos al señor profesor y alumnos. **Francisco Noguera González.** (Firmado)".

TERCER TIEMPO

(Entresacamos algunas frases de la carta que nos escribe una

maestra del Colegio Público "El Doncel", de Granada, donde F. Noguera cursa estudios).

"Ha llegado a nuestras manos el homenaje que le habéis hecho a nuestro alumno Francisco Noguera, y por ello os damos las gracias muy sinceramente... nos alegró mucho este gesto de solidaridad.

"Y ahora, siguiendo con el tema "Todo es posible en Granada", te diré que sí, que hasta es posible que sea una abulense la que escribe.

"Me llamo Ana..., natural de Cabezas Altas (Navatejares)... Estudié en Avila, ejercí en Avila, Madrid y ahora en Granada.

"Cuando llegó vuestra carta, me la trajo el director para que me alegrara con vosotros. ¡A cada uno le tira lo suyo!

"El niño es de lo más sencillo y humilde que os podeis imaginar. Está recibiendo felicitaciones de toda España. Le han escrito de cantidad de sitios. Le han invitado a TVE, a Telesur, una semana a Tenerife. Le van a nombrar bombero honorífico de Barcelona, está propuesto para el premio minuto de oro de Radio Minuto, Granada le va a otorgar la medalla de la ciudad, etc., etc.

"Y nada más. Sabed que tenéis una compañera y amiga en Granada".

"Ana".

CUARTO TIEMPO

(Estos son los comentarios que surgieron después de recibir contestación desde el Colegio "El Doncel" de Granada, contestación que nos llenó de alegría).

"Referido a "Todo es posible en Granada".

"● El niño de Granada estuvo a punto de hacerse una tortilla.

"● Me ha hecho mucha ilusión que hayáis escrito esta carta.

"● A mí esta carta me ha parecido como una tarta de vainilla.

"● A mí una canción de rok.

"● A mí me gustaría ir a los carnavales de Tenerife, como dice la carta de Francisco Noguera.

"● Esta carta que habeis contado es muy dura y alegre.

"● Francisco tiene mucha cara, a mí me gustaría la medalla de Las Navas del Marqués".

primavera

para que coman las cabras, las ovejas, las vacas y más animales.

Los árboles dan hojas muy jugosas para los gusanos y luego se los comen los pájaros. Llegan las golondrinas; todos se ponen muy alegres al verlas y no sé por qué. A lo mejor es que como las golondrinas anuncian la primavera dirán: ¡Qué bien! llegó la primavera. Voy a cambiarme de ropa. Yo no sé si es por eso, pero en el futuro alguien conseguirá averiguarlo.

Ahora termino contando un chiste de la primavera: un árbol que tenía una nariz alargada y dos brazos de madera, nada más tenía una hoja en uno de los dedos de una mano y pasó un conejo por allí, y el árbol le dijo: ¡eh!, conejo, que ya ha llegado la primavera, y dice el conejo: No se nota, porque como nada más tienes una hoja...

Emilio José del Castillo Garcinuño. 2º E.G.B. 7 años. Colegio Público "Santa Teresa".

La flauta

¡Oh palo mágico que desvelas secretos!
cada nota que sueltas me dejas sin aliento.

¡Oh palo de madera!
en tu interior tienes un soplo de vida;
me pareces un compañero de trabajo,
cada vez me pareces mejor.

¡Oh flauta del corazón!
¡Oh flauta! ¡Oh flauta!

José Miguel Herrero Martín



Flores, bayas verdes y maduras de la dulcamara

VICENTE G.

Naturaleza abulense

Dulcamara: planta hermosa

Avila. Vicente García

Una de las especies vegetales más hermosas de nuestra provincia es la Dulcamara (*Solanum dulcamara*) que, aunque no es muy abundante, aún la podemos encontrar en gran parte de Avila. Sólo hay que buscarla y tener un poco de paciencia.

Es un arbusto de aspecto poco macizo, con ramas trepadoras que fácilmente se entremezclan con zarzas y rosales silvestres de zonas húmedas y umbrías, formando un conglomerado muy especial de bayas de todos los colores y resaltando sus frutos brillantes de entre los otros más opacos de las zarzadoras.

Las flores de la dulcamara son violáceas y aparecen desde principios del verano, continuando su floración en gran parte del mismo, e incluso en otoño. Los estambres amarillos de sus flores resaltan vistosamente. Una vez fecundadas las flores se forma un fruto (baya) de color verde, que al madurar toma un tono rojo carmín fuerte y llamativo con una consistencia gelatinosa en su interior (como las uvas maduras). Pero hay que tener cuidado y no ingerir nunca el fruto de la dulcamara ya que es muy venenoso; y no es raro ver en la misma planta flores, frutos verdes y bayas maduras al mismo tiempo.

A pesar de que esta planta es

muy vivaz, difícilmente supera el metro de altura, y se multiplica por siembra de acodo, esqueje o división de mata.

Aunque sus bayas son venenosas si se ingieren, poseen propiedades medicinales peculiares ya que, al frotar con ellas las picaduras de los mosquitos, calman inmediatamente el desagradable picor de éstas. También sus tallos son útiles contra la artritis y varias enfermedades reumáticas hirviéndolos en proporciones adecuadas con agua. Igualmente son eficaces contra el resfriado sus ramas secadas al sol...

La dulcamara tiene algunos componentes activos que le dan este valor medicinal como son varios glúcidos y taninos, pero nunca debemos utilizar ningún tipo de planta sin ser guiados por la mano de un experto ya que, en proporciones inadecuadas o en dosis excesivas, puede convertirse en mortal.

La distribución por nuestra provincia de este arbusto es muy difícil de representar, ya que ocupa exclusivamente los lugares húmedos y umbríos de riberas de ríos y arroyos (a menos de 1.200 metros de altitud), y sería necesario un estudio muy profundo para su correcta señalización. En el mapa —como en otras ocasiones—, indicamos los lugares más propicios para encontrar esta interesante especie.



Lugares más propicios para encontrar dulcamara

Desde 1903 se hace cargo de un importante porcentaje de los estudiantes abulenses

El colegio Purísima Concepción "Las Nieves" cuenta con 1.153 alumnos

Avila. Enrique Ramos.

El Colegio "Purísima Concepción" Las Nieves, fue fundado en el año 1903, en el lugar donde hoy se levanta la Ermita Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, y está ubicado en la calle Duque de Alba. En la actualidad cuenta con 1.153 alumnos, repartidos entre maternas y preescolar con un número de 229, y 924 en Educación General Básica; con la previsión de que para el año que viene se mantenga la cifra, máxima por otra parte que puede atender el Colegio, con la particularidad de que el descenso de la natalidad no se ha dejado sentir en la demanda de puestos escolares.

Cuenta el Colegio "Purísima Concepción" con 35 profesores, de los cuales, 22 son seglares y 13 pertenecen a la Institución Cristiana de las "Hijas de la Caridad". El personal no docente se eleva a 11 personas que integran: 1 secretaria, 1 recepcionista, 3 en la cocina y 6 en servicios generales.

Asimismo, el colegio cuenta con una Asociación de Padres de Alumnos, que comprende 802 familias. La Junta de la APA tiene

la misión de organizar y gestionar directamente algunas de las actividades extraescolares que se produzcan en el centro, como: Danza castellana, gimnasia rítmica karate, deportes (baloncesto y balonmano), rondallas, salidas y excursiones, etc.; así como las conferencias de educación, formación, etc. También la Asociación de Alumnos "La Almena", por medio de los delegados y subdelegados de curso, realiza trimestralmente asambleas conjuntas de alumnos y tutores, con la finalidad de proponer objetivos, evaluarlos, y tomar decisiones de importancia. Esta asamblea cuenta con 352 afiliados, pertenecientes a los ciclos superiores de E.G.B.

ORGANIZACIONES

La Organización pedagógica del Centro corre a cargo de los Departamentos de las distintas materias, programando cada uno de ellos, al inicio del curso, sus contenidos, niveles educativos, evaluaciones, actividades escolares y extraescolares, recuperaciones, etc.

Por otra parte, la base de la

organización educativa la forman los tutores, encargándose de que cada uno de los alumnos se integre en la comunidad y realicen los objetivos propuestos por el centro.

Otro órgano de trabajo a nivel organizativo, lo forman las Comisiones de Trabajo, cuya misión, es llevar a cabo las actividades escolares y extraescolares, funcionando las siguientes durante este curso: Tutorías (prepara los temas de carácter educativo y formativo), fiestas (coordinando y organizando las mismas), convivencia de profesores (cuida las actividades de encuentro y formación de los mismos), audiovisuales (encargado del material, como diapositivas, cassettes, vídeos, etc.) y liturgia (su cometido es la preparación y coordinación de las celebraciones religiosas del centro).

COLEGIO E INSTITUCIONES

Entre los diversos objetivos del Colegio está el de tomar parte en iniciativas de las Instituciones públicas (diócesis, comunidad autónoma, Diputación Provincial, Ayuntamiento, Minis-

terio, etc.) o privadas (Asociaciones de librerías, ONCE, Cajas de Ahorro, Fundación Duperier, etc.).

Además, a lo largo de este curso, el Colegio de la "Purísima Concepción", está participando en actividades promovidas por organismos como: Manos Unidas, Instituto Nacional del Libro español, Delegación de Transportes, ONCE, Día Mundial Forestal, Ayuntamiento, etc.

ESCUELAS Y MODELOS

Entre las distintas escuelas que funcionan en el colegio, están la de padres y la de informática, con misiones de dirigir a matrimonios que se siguen preparando para la tarea de la educación de sus hijos la primera, y la segunda, para enseñar los métodos Logos y Basic a los distintos alumnos del colegio.

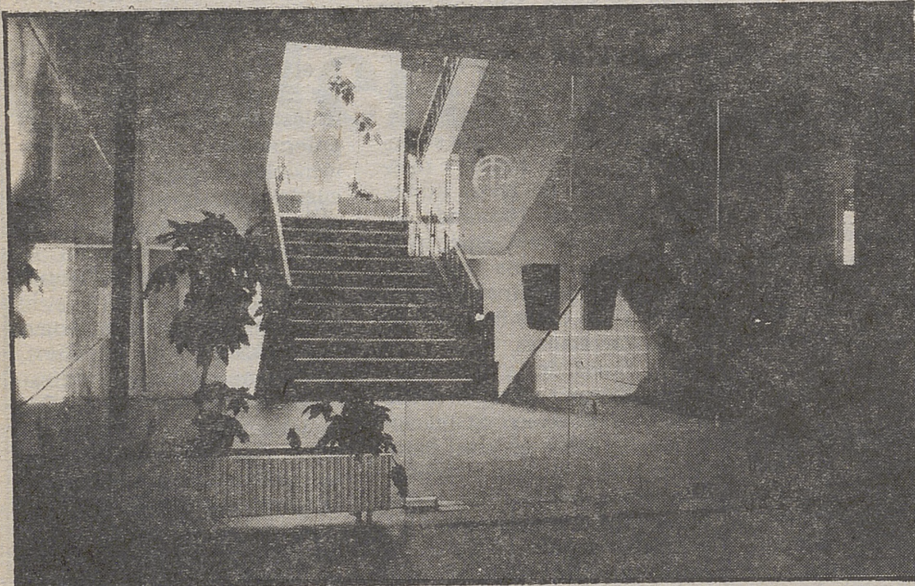
En relación al modelo Educativo, este tiene un carácter o ideario, que se ofrece a los padres que traen sus hijos al centro. Este carácter propio, está inspirado en los principios del humanismo Cristiano, en la doctrina Vicenciana, en las directrices de la Iglesia Católica y en las orientaciones del MEC.

FINANCIACION

La financiación se puede establecer en dos apartados, uno los maternas y preescolares y otro la Educación General Básica. El primero no se beneficia de ninguna subvención escolar oficial. Actualmente, cada alumno—que pueda— aporta al Centro 5.000 pesetas al mes, estando el coste real de estos niños en algo más de 8.000 pesetas mensuales.

En cuanto a la EGB, está acogida al sistema de conciertos educativos con el MEC, y éste encarga directamente del pago del profesorado y Seguridad Social de los mismos, asignando al centro un total anual de 424.844 pesetas para el resto de las partidas. Por ello, el curso presente 87/88, arroja un déficit de 4.495.817 pesetas.

De todos modos, el Colegio "Purísima Concepción" las Nieves, quiere seguir admitiendo a aquellos alumnos cuyos padres elijan este modelo educativo, ya no contar con medios económicos no constituirá obstáculo alguno para la entrada a este Centro. Por ahora sus puertas siguen abiertas.



Vista interior del colegio.



ARCHIVO

Patio de recreo para preescolares.

LUMBRE

Convocatoria de los IV Premios de Investigación "Arturo Duperier"

Los Premios de Investigación "Arturo Duperier", fueron instituidos durante el curso 1984-85 por la Sra. viuda del profesor Arturo Duperier e hijos, coincidiendo con el XXV aniversario de su muerte.

Dichos Premios tienen como fin estimular a los alumnos de E.G.B. de este Centro y de la provincia en la experimentación e investigación de los distintos aspectos relacionados con el mundo de la Ciencia.

Todos aquellos alumnos que deseen optar a dichos premios, deberán atenerse a las siguientes

BASES

1.—Se establecen dos apartados:

A: Para alumnos del Ciclo Superior del Colegio Público de E.G.B. "Arturo Duperier" de Avila.

B: Para alumnos del Ciclo Superior de E.G.B. de todos los centros de Avila y provincia.

2.—El trabajo podrá presentarse y realizarse individualmente o en equipo, estando estos formados por un máximo de tres alumnos.

3.—Los trabajos versarán sobre algunas de las siguientes materias: Ciencias Físicas, Ciencias Químicas, Ciencias Naturales, Ciencias Matemáticas, debiendo tener un carácter experimental.

4.—Los trabajos podrán presentarse manuscritos o mecanografiados con un máximo de extensión de quince folios a una cara, y pudiéndose acompañar de dibujos, croquis, fotografías, colecciones, material para la realización de la experiencia, etc., y todo aquel material, que el alumno o el equipo considere oportuno para la mejor presentación del trabajo

o que contribuya a dar claridad al mismo.

5.—La fecha límite de presentación de los trabajos es el día 22 de abril de 1988. Los trabajos se presentarán en la Secretaría del Colegio Público de E.G.B. "Arturo Duperier", sito en la Avenida de la Juventud 10, Avila. (Teléfono 22-95-11).

Dichos trabajos podrán presentarse personalmente o por correo.

6.—En sobre cerrado se harán constar los siguientes datos: Título del trabajo. Nombre o nombres de los autores. Curso o Nivel de E.G.B. que estudian. Edad. Centro en el que figurará solamente el Título del trabajo.

7.—Los Premios estarán dotados con:

Apartado A: Veinticinco mil pesetas (25.000).

Apartado B: Veinticinco mil pesetas (25.000).

Este importe se entregará

en material específico de investigación a elegir por los ganadores.

8.—El Jurado calificador de los trabajos estará compuesto por: Un presidente, que será el director del colegio organizador, dos vocales pertenecientes al Claustro de Profesores del Centro, un representante de los Padres de los Alumnos del Centro y dos personalidades relacionadas con el mundo de la Educación.

9.—Para emitir su juicio, el jurado atenderá especialmente a la iniciativa personal, al rigor científico y a la presentación de los trabajos, debiendo tener siempre en cuenta el nivel de los alumnos a los que este Premio va dirigido, y el carácter experimental.

10.—Siempre, que a criterio del Jurado se considere oportuno, será obligatoria la defensa, ante el mismo, de los trabajos seleccionados, por parte del autor o autores.

11.—El fallo del Jurado que será inapelable, se dará a conocer durante la celebración de las Fiestas Colegiales, y previamente se comunicará a los ganadores.

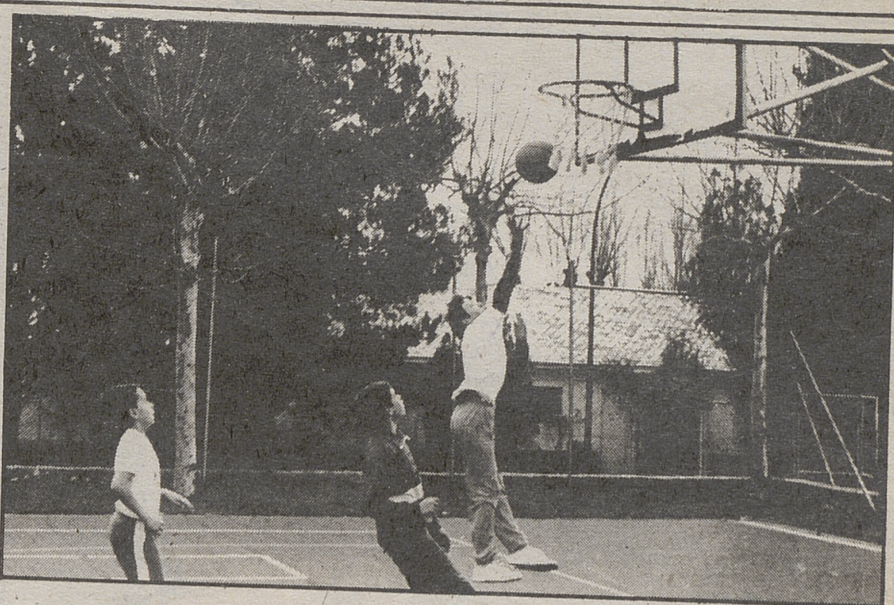
12.—Estos Premios podrán ser declarados desiertos si los trabajos presentados no alcanzan la calidad necesaria.

13.—Los trabajos presentados y seleccionados serán en poder del Colegio organizador, así como el material aportado con los mismos para su libre disposición, pudiendo incluso ser reutilizado. El resto se podrá recuperar antes del 30 de junio.

14.—La participación en estos Premios supone la aceptación de las siguientes Bases.

15.—Las presentes bases podrán ser modificadas en sucesivas convocatorias, dando a las sugerencias sobre las mismas ser positivas.

Fase Regional disputada en Valladolid



Los chicos, el Isabel de Castilla Caja Salamanca se encontró con equipos muy superiores.

Archivo VICTOR GONZALEZ

Avila. Eco Escolar.

BALONCESTO

La Delegación de la Junta en Avila no envió ningún responsable

El I. Isabel de Castilla Caja Salamanca se encontró con equipos muy superiores.

El I. Isabel de Castilla Caja Salamanca era el representante abulense en la categoría masculina, mientras que La Milagrosa lo era en la femenina. Como decimos, la organización fue lastimosa. Ya los problemas empezaron aquí en Avila, el viernes por la tarde a la hora de partir, cuando no había nadie responsable de la expedición, presentándose los equipos con su respectivo entrenador o delegado, sin que hubiera nadie en representación de la Junta de Castilla y León para viajar con los equipos, por lo que Julián Gómez Gil, entrenador del Isabel de Castilla Caja Salamanca estuvo a punto de no desplazarse con su equipo, pero al final pensando en los jugadores de su equipo sí lo hizo, por lo que llegaron a Valladolid el viernes por la noche en espera de disputar los encuentros al día siguiente.

MARIA AUXILIADORA, 73; ISABEL DE CASTILLA, 36

Se jugó el mismo sábado por la tarde, a las 4,30, en el Instituto Leopoldo Cano, en una pista en unas lamentables condiciones, sin marcadores, cronómetros, etc.

María Auxiliadora: Ramos, Franco, Gil, López, Núñez, Berrocal, Bargas, Cazorla, Corredera y García.

Isabel de Castilla Caja Salamanca: Herráez, Naranjo, Jimeno, Hernández, Lema, Gómez, Somoza, Aníbarro, Castillo, Bayón, Cruz y González.

Arbitros: Collantes y Domínguez. Muy mal. Como no había cronómetro de los 30 segundos, permitían a los salmantinos mover el balón durante más de dos minutos, cosa que no sucedía luego con los abulenses.

Este encuentro tuvo muy poca historia, ya que una vez finalizado el primer partido, los abulenses fueron rápidamente a comer para volver a jugar después, con lo que no estaban en las condiciones más idóneas para disputar un partido, por lo que éste fue de claro dominio de los salmantinos, que era el primer encuentro que disputaban. Al descanso se llegó con 44-26. En el segundo tiempo el entrenador abulense optó por dar entrada a todos los jugadores del equipo y fueron pasando los minutos hasta que se llegó al final con el resultado de 73-36. Así se acabó esta Fase para el equipo abulense.

Este encuentro se jugó el sábado a las 10 de la mañana en el Polideportivo Huerdel Rey.

Maristas: García, Ibáñez, Respo, Barrios, Martín, Moyos, Garrachón, Pindado, Hernández y De Teresa.

Isabel de Castilla Caja Salamanca: Naranjo, Jimeno, Hernández, Lema, Somoza, Aníbarro, Castillo y Bayón.

Arbitros: Imaz y Vaquer. Muy bien.

En el primer tiempo de este partido el conjunto abulense jugó fríamente bien, adelantándose en el marcador en los primeros dos minutos por 6-0, aunque poco a poco los vallisoletanos fueron tomando ventajas en el marcador hasta llegar al descanso con el resultado de 35 para los locales, gra-

I.B. MATEO HERNANDEZ, 51; LA MILAGROSA A, 15

El partido se disputó en el Instituto Leopoldo Cano, también el sábado a las 6 de la tarde.

I.B. Mateo Hernández: Fonseca, De la Fuente, Blanco, Rivas, Sierra y González.

La Milagrosa: Vidal, Resina, Muñoz, Mangas, López, Hernández, Sánchez, Jiménez, López y Villanueva.

Arbitros: Collantes y Domínguez. Muy mal, machacando a las abulenses a personales cosa que cumplió, ya que antes de comenzar el encuentro se lo comunicó a una jugadora abulense.

Este segundo encuentro de La Milagrosa fue muy malo, ya que las abulenses acusaron el esfuerzo del encuentro de por la mañana y las salmantinas también jugaron muy mal. Como referencia basta decir que en el minuto 11, el resultado era de 1-0 favorable a las salmantinas, llegándose al descanso con 21-7. En el segundo tiempo todo continuó igual, con una gran sequía anotadora por parte de La Milagrosa, finalizando el encuentro con el resultado de 51-15. Aquí también se acababa la participación de La Milagrosa.

El definitiva, que esta Fase Previa Regional se ha disputado con más pena que gloria en el plano deportivo, mientras que en el organizativo sí que se ha hecho notar, aunque ha sido por el aspecto negativo, ya que la desorganización ha estado a la orden del día, por lo que el descontento entre los equipos participantes ha sido total, ya que por ejemplo, los equipos abulenses una vez que finalizaron el encuentro de por la mañana, se les llevó al hotel para comer y para que desalojaran las habitaciones, ya que tenían que llegar los equipos de Salamanca, con lo que al acabar el segundo partido no se pudieron duchar ni en el Pabellón, ni en el hotel. Después de ver el desarrollo de esta competición cabe preguntarse si este sistema es el mejor para disputar esta fase que no olvidemos que es ya a nivel regional.



Las chicas de La Milagrosa jugaron muy bien el primer partido.

Archivo VICTOR GONZALEZ

CATEGORIA FEMENINA

Universidad, 91; La Milagrosa, 40.

Se jugó en el Polideportivo Huerta del Rey, el sábado a las 11,30 de la mañana.

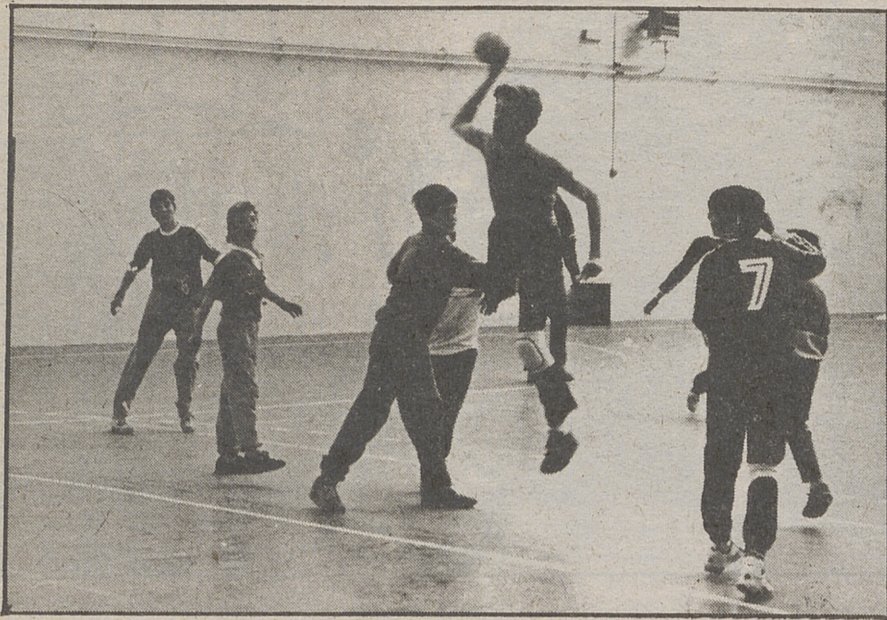
Universidad: Marín, Pallín, Martínez, Buáñez, Martín, Rodríguez, Gil, Arias y Martín.

La Milagrosa: Velayos, Vidal, Resina, Muñoz, Mangas, López Hernández, Sánchez, Navadijos, Jiménez, López y Villanueva.

Arbitros: Imaz y Vaquer. Bien.

El encuentro fue de claro dominio del conjunto vallisoletano, que se mostró muy superior al conjunto abulense, que no obstante realizó un buen partido e hicieron lo que pudieron. 21-49 era el resultado en el descanso y 91-40 al final, pero las jugadoras abulenses se mostraron satisfechas con el partido que realizaron, ya que jugaron todas y anotaron 40 puntos al Universidad, cosa impensable, ya que esta cifra no la habían alcanzado ni en la Fase Local de aquí de Avila.

Fase Regional disputada en Valladolid



La Delegación Provincial de la Junta no informó a los participantes abulenses.

VICTOR GONZALEZ

El Diocesano notó la falta de competición.

VICTOR GONZALEZ

Avila. Eco Escolar.

BALONCESTO

Los equipos de Avila jugaron dos partidos en cinco horas

El Colegio Diocesano y el C.P. Cebreros participaron el fin de semana pasado, en Valladolid, en la fase previa regional de Balonmano cadete. Los equipos abulenses se enfrentaban a los campeones de Salamanca y Valladolid, perdiendo los dos partidos disputados. La nota característica de esta competición, según los participantes, ha sido la mala organización de la misma por parte de la Junta de Castilla y León, que ha obligado a jugar dos partidos en el mismo día y les alojó en Cisterniga, localidad situada a cinco kilómetros de la capital.

La Delegación de la Junta en Avila no comunicó a los campeones de Avila de balonmano contra quien jugaban y en dónde, se tuvieron que enterar por el "Eco Escolar", según nos comentaba Paco López, entrenador del Colegio Diocesano. La Delegación Provincial no envió a ningún responsable de expedición haciendo responsable de ello a López, que aceptó para que sus chicos y los de los demás colegios pudieran acudir a esta fase previa regional. "A mí ya no me sorprenden muchas cosas, llevo muchos años acudiendo a sectores", nos dice López, "pero que no me sorprendan no quiere decir que esté bien".

La expedición abulense

llegó a Cisterniga (Valladolid) sobre las nueve de la noche. "Los chicos van a competir", explica López, "pero también a conocer una ciudad y a otra gente, eso entra también dentro del espíritu de los juegos escolares, y al estar a cinco kilómetros de Valladolid sin posibilidad de trasladarse, sólo pudieron ir a jugar los partidos, no contribuye a ello".

C. DIOCESANO-LA SALLE

Resultado: Colegio Diocesano, 5; La Salle (Valladolid), 31.

Campo: Polideportivo Canterac.

Arbitros: Oscar Gutiérrez y Rafael López. Muy bien.

Alineaciones:

Colegio Diocesano: Marcelo, Anselmo, Alfonso (1), Menduiña, Alvaro Manrique, Antonio Martín (2) y Miguel Ángel (2). También jugaron: Adolfo, Francisco Pérez, Jorge López, José Antonio y José Luis.

La Salle (Valladolid): Alvaro Undales, Javier Larrea, Santiago Llorente, Arturo Galindo, Luis Parro y David Pisonero. También juga-

ron: David Sarabia, Fernando Hernández, Miguel García y Mario de las Heras.

La Salle presentó una defensa 6:0 muy cerrada, basándose en su mayor poderío físico. Uno de sus jugadores, Luis Parro, tenía cerca de un metro y noventa centímetros de estatura y, además, hacía gala de una gran técnica individual. El Colegio Diocesano jugó con una defensa 5:1 y un ataque en 3:3 que se transformaba en 2:4.

La falta de lanzadores de larga distancia hizo que el Colegio Diocesano intentara jugar con balones interiores para buscar lanzamientos desde la línea de seis metros. El primer tiempo finalizó de forma clara para el conjunto vallisoletano con marcador 14-2. A nivel técnico los dos equipos eran equiparables, la diferencia está en el nivel de competición que, al ser más fuerte en Valladolid, obliga a que los jugadores trabajen aspectos tácticos que los abulenses en la competición de nuestra provincia no se encuentran. A pesar de la "paliza" que les metió La Salle los chicos del Diocesano,

volvieron contentos porque habían aprendido mucho.

C. DIOCESANO-GALUPAL

El segundo partido del Colegio Diocesano les enfrentaba al campeón de Salamanca, Galupal, sin que hubieran transcurrido cinco horas entre ambos, lo que impedía que se pudieran recuperar adecuadamente.

Resultado: Colegio Diocesano, 16; Galupal (Salamanca), 22.

Campo: Pabellón del Colegio Maristas.

Arbitros: Delgado López y Andrés A. Gonzalo. Fenomenalmente bien.

Alineaciones:

Colegio Diocesano: Marcelo, Anselmo, Alfonso (2), Menduiña, Antonio Martín (6), Miguel Ángel (4) y José Luis Mancebo. También jugaron: Alvaro Manrique (1), Adolfo, Francisco Pérez, Jorge López, José Antonio (3).

Galupal (Salamanca): Juan Delgado, Francisco García, César Borrego, Francisco Martínez, Juan Sánchez, Luis Ovejero, Francisco Macías, Miguel Nieto, Oscar del Rey

y José Aguadero.

El Colegio Diocesano comenzó ganando por 9-8 al final del primer tiempo. Tras el descanso los abulenses tardaron en coger el ritmo de juego como consecuencia del desgaste físico producido en el primer partido. Al final del encuentro, cuando se iba perdiendo hubo una reacción y se intentó, mediante una defensa muy abierta, acortar distancias. En este segundo tiempo, el Colegio Diocesano tardó dieciséis minutos en meter un gol. "En condiciones normales nos dice López, "creo que les habríamos ganado".

El conjunto salmantino planteó en un momento del partido una defensa 3:2 por lo que el Diocesano optó por meter dos pivotes desdoblado a Alvaro Manrique a esta posición.

A pesar de los resultados contrarios los chicos volvieron contentos de la experiencia, sobre todo por haber tenido una competición fuerte.

El C.P. de Cebreros que representaba a nuestra provincia en cadetes femeninos no consiguió nada más que dos abultadas derrotas. Un equipo que no ha competido y se ha proclamado campeón al no haber más participantes, no tenía nada que hacer y estaba condenado de antemano, a hacer un triste papel en esta competición.



Colegio Diocesano, 5; La Salle, 31.

VICTOR GONZALEZ



Colegio Diocesano, 16; Galupal, 22.

VICTOR GONZALEZ



Organización de la Fase Regional de Voleibol, como la de otros deportes no gusta a nadie.

El voleibol de Salamanca y Avila claramente perjudicado en la fase regional

Nunca el deporte llegó a imitar menos que actualmente, pero esto, por que creo que los responsables deportivos de la Junta de Castilla y León a nivel de Valladolid, han pasado fase de Sector Regional, no es sino una forma de engañar el tiempo a los entrenadores y lo que es más importante y grave a los jugadores escolares que tenían estas sus esperanzas en esta Fase Regional. El Voleibol de Salamanca y Avila se tienen sentir dañados, ante el mapa que se ha dado a las actuaciones y trabajo realizadas durante todo el año, cuando personas con poco conocimiento técnico de nuestro deporte Voleibol, han efectuado una distribución totalmente aplicable, metiendo en el mismo grupo a Avila, Salamanca y Valladolid. Se me podía decir que esto obedecía a cuestiones económicas y que se efectuado por proximidad geográfica pero no hay que cogerse el mapa y hacer un leve estudio para ver

DISTRIBUCION ACTUAL

Avila-Salamanca-Valladolid, 262 Km.
 León-Palencia-Zamora, 262 Km.
 Burgos-Soria-Segovia, 341 Km.
 Valladolid, 819 Km.

PROPUESTA

Salamanca-Zamora-Avila, 262 Km.
 Valladolid-Palencia-León, 262 Km.
 Burgos-Soria-Segovia, 341 Km.
 Valladolid, 683 Km.
 Por supuesto a la vista del mapa este no puede ser el criterio que se ha seguido. Este estudio pienso que puede ser realizado siguiendo criterios técnicos y compruebo que este estudio también sirve para beneficiar a tres equipos, para la Fase Regional Intersector Federado, y el sistema actual se corta

totalmente las posibilidades de Avila y Salamanca para asistir al mismo, posibilitando sin embargo, el que provincias de inferior nivel tenga acceso a la siguiente Fase sin ganarse su puesto en la cancha y si por una distribución caprichosa realizada desde Valladolid. La conclusión es clara, técnicamente esta forma de competiciones (tres grupos clasificándose el campeón) no puede ser calificada de otra forma que de una auténtica "chapuza" al no permitir el enfrentamiento con las demás provincias de los otros grupos y ganarse así un puesto en la siguiente fase. Es entonces cuando surge mi pregunta ¿qué criterio se ha adoptado para formar los tres grupos en que se ha dividido las provincias de Castilla y León si no ha sido geográfico ni técnico?

Pero no es esto lo más grave, pues la Fase, se va a celebrar en plena Semana Santa (días 2 y 3 de abril) debido a lo cual el representante salmantino en categoría masculina, no podrá asistir a la misma, pues se trata de un Colegio de internado y por supuesto los chicos durante estas fechas no se encuentran en el mismo al no pertenecer al calendario escolar. Ante todo esto, mi indignación es mayúscula, pues cuando toda la sociedad está de acuerdo en que hay que potenciar el deporte, nos encontramos con esta farsa que llaman Fase de Sector, y que lo único que va hacer es desilusionar a entrenadores y jugadores, que han trabajado en estas dos provincias durante todo el año. En definitiva creo que estas actividades deben ser organizadas en el futuro con más cautela, contando con las personas que están en contacto permanente con el deporte y con esto me refiero a los representantes de las Federaciones Regionales y Provinciales que no nos engañemos son los que están manteniendo el Voleibol. Presidente Federación Salmantina de Voleibol Santos Sánchez Aparicio.



Se disputó una jornada que estaba aplazada.

VICTOR GONZALEZ

FUTBOL-SALA

Se disputaron partidos aplazados en la categoría Alevín

Avila. Eco Escolar.

Dentro del Fútbol-Sala, el pasado miércoles se disputaron partidos aplazados correspondientes a la categoría Alevín Masculina (Grupo B), donde continúa el codo a codo entre A.D.E. C y Aneja B, aunque estos cuentan con un partido menos. Estos dos equipos han ganado todos los partidos que han jugado y se encuentran muy distanciados

del tercer clasificado, Santo Tomás, que ya no tiene ninguna opción a alcanzarles.

CLASIFICACION

	J	Ptos.
ALEVÍN MASCULINO, GRUPO B:		
A.D.E.C.	7	14
Aneja B.	6	12
Santo Tomás.	6	9
I.C.M. B.	7	8
Diocesano B.	7	8
El Pradillo.	6	6
Comuneros de C.	7	5
Cervantes D.	7	4
Cervantes C.	7	1
El Seminario.	7	1

Resultados:

Cervantes C, 0 - Seminario, 0.
 I.C.M. b, 5 - Diocesano B, 7.
 Comuneros de Castilla, 1 - A.D.E. C, 7.
 Santo Tomás, 4 - Cervantes D, 1.

BALONCESTO

El C.B. Hichu sigue líder tras la jornada aplazada

Avila. Eco Escolar.

El pasado miércoles se disputaron una serie de partidos aplazados en su día correspondientes a la categoría Infantil Femenina Grupo A; de Baloncesto.

En ellos no se produjo ninguna sorpresa, con lo que el C.B. Hichu continúa mandando la clasificación, donde en esta jornada su máximo rival, Santo Tomás descansó.

INFANTIL FEMENINO, GRUPO A:

CLASIFICACION

	J	Ptos.
Resultados:		
Las Nieves B, 18 - Pablo VI, 13.		
Claudio Sánchez Albornoz A, N.P. - Santísimo Rosario B, 2.		
San Pedro Bautista A, 8 - C.B. Hichu, 37.		
Las Nieves D, 8 - Santa Teresa A, 3.		
Descansó: Santo Tomás		

C.B. Hichu.	7	14
Santo Tomás.	6	11
Santísimo Rosario ...	6	11
San P. Bautista A.	6	9
Las Nieves B.	6	9
Pablo VI.	6	8
Las Nieves D.	5	6
C.S. Albornoz A.	5	5
Santa Teresa A.	5	5

Deporte Escolar en la Zona de Cebreros

Fútbol-Sala, Baloncesto y Ajedrez, deportes que se practican

- El Barraco, El Tiemblo, San Bartolomé y Cebreros, equipos participantes

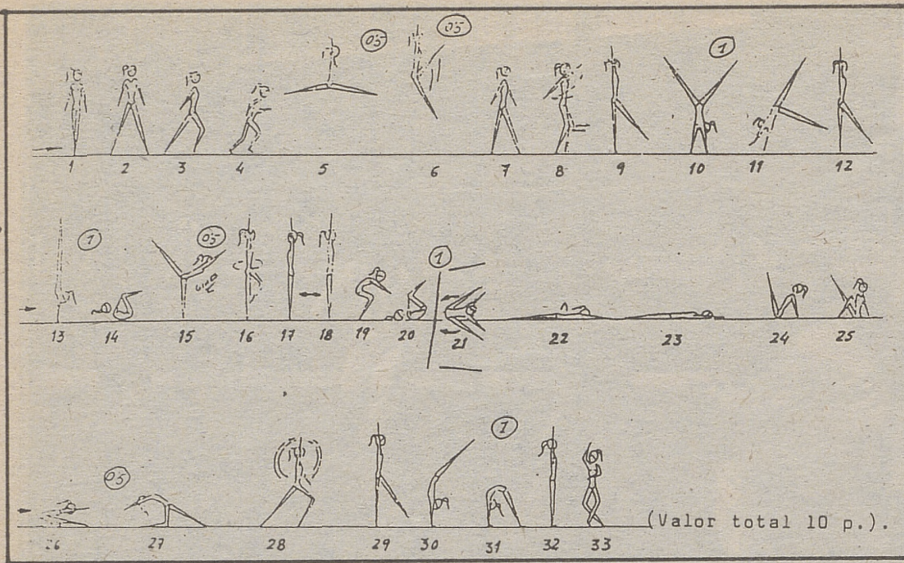
Cebreros. S. de Higes.

Dentro de las actividades realizadas por los centros de enseñanza, juega un papel importantísimo el deporte escolar. Por ello daremos cuenta de cómo marchan los equipos de la zona de Cebreros.

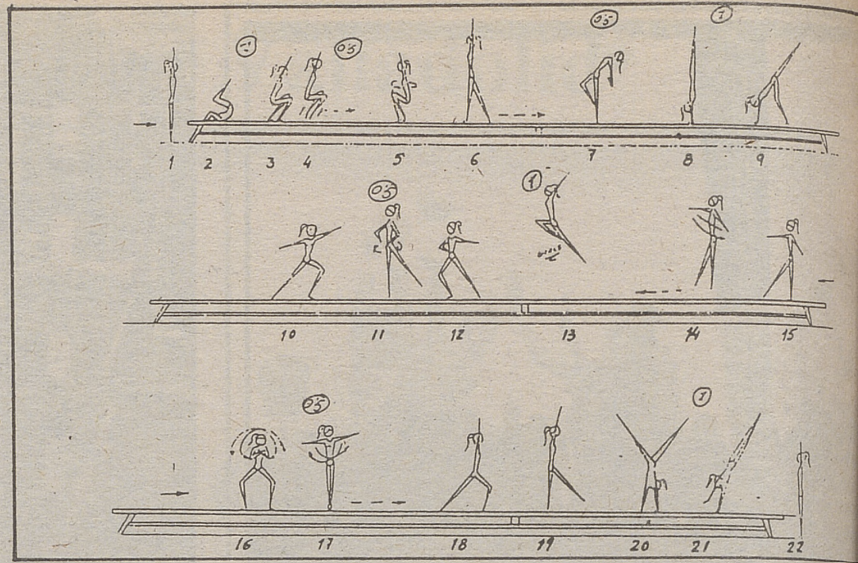
CLASIFICACION DE LOS EQUIPOS PARTICIPANTES EN LOS JUEGOS ESCOLARES DEL CURSO 87-88 - ZONA DE CEBREROS

Fútbol Sala Alevín

	J	Pts.	Baloncesto Infantil Masculino	J	Pts.
El Barraco.	2	2			
Cebreros.	2	2			
San Bartolomé.	2	2			
			Cebreros.	1	2
			El Barraco.	1	0
			Baloncesto Infantil Femenino		
			Fútbol Sala Infantil		
				J	Pts.
			Cebreros.	3	6
			El Barraco.	3	2
			San Bartolomé.	2	0
			Fútbol Sala Cadete		
				J	Pts.
			Cebreros.	2	4
			El Tiemblo.	1	2
			El Barraco.	3	0
			Ajedrez Infantil		
				J	Pts.
			El Barraco.	1	2
			San Bartolomé.	1	0



Ejercicio de manos libres femenino.



ARCHIVO Ejercicios en barra de equilibrios.

Avila. Eco Escolar

El Campeonato Escolar Provincial de Gimnasia Artística, en categoría masculina y femenina, se disputará en el Pabellón del Polideportivo Territorial de Avila, el domingo 24 de abril. A fin de que aquellos que lo deseen puedan ir practicando los ejercicios obligatorios, la redacción del "Eco Escolar" os los facilita.

EJERCICIOS DE MANOS LIBRES (Masculino)

—De firmes, elevar talones llevando los brazos hacia atrás, efectuando uno o dos pasos de carrera e, impulsando con los pies, saltar adelante volteando sobre la espalda, piernas flexionadas, elevándose sin apoyo de manos (Fig. 1-6).

—Sin detenerse, saltar adelante para voltear nuevamente sobre la espalda a la posición sentado con brazos arriba (Fig. 7-10).

—Flexionar el tronco hacia adelante, con rebote, tocando con las manos la punta de los pies, elevar el tronco haciendo con los brazos un círculo hacia arriba y atrás para apoyar las manos en el suelo detrás del cuerpo (Fig. 11-13).

—Extender el cuerpo al apoyo dorsal, efectuando al mismo tiempo 1/2 giro a un lado sobre el apoyo del brazo que corresponda para situarse en apoyo facial, sin detenerse y, mediante impulso del tronco, con rebote, impulsar con los pies para llevar las piernas flexionadas cerca de los brazos a la posición de engrapados. Saltar arriba en extensión efectuando al mismo tiempo 1/2 giro, llegando al suelo de pie con los brazos arriba (Fig. 14-19).

—Descender los brazos por delante, realizando con ellos una circunducción completa, efectuando una flexión del tronco adelante, con rebote, piernas extendidas y volteo atrás sobre la espalda desde la posición de agrupados a la misma posición (Fig. 19-25).

—Extensión de piernas elevando el cuerpo, elevar brazos y una pierna para mediante 1/4 de giro realizar voltereta lateral (rueda), cayendo sobre la pierna que corresponda y sobre ella realizar seguidamente 1/4 de giro (Fig. 26-29).

—Al mismo tiempo elevar los brazos a la vertical y, apoyando el pie que estaba en alto, hacer pino pasajero con cambio de pierna (caer con la contraria a la última apoyada), elevar el tronco y brazos por la vertical con 1/2 giro,

GIMNASIA

Ejercicios obligatorios para el Campeonato Provincial de Artística

apoyar el pie adelantado con semiflexión (fondo adelante) y, extendiendo la pierna adelantada, llevar la atrasada junto con la otra a la posición de firmes (Fig. 30-35).

SALTO DE POTRO (Masculino)

INTERIOR (Entre manos)

—Saltar con piernas juntas y extendidas después de carrera, presalto y salto, sobre el trampolín (fig. 1-3).

—Pasar piernas flexionadas y juntas entre los brazos extendidos (fig. 4).

—Extender las piernas y el cuerpo antes de llegar al suelo (Fig. 5).

—Caída a firmes en posición dorsal al potro (Fig. 6).

NOTA.—En la caída a firmes, se debe flexionar ligeramente las rodillas, para equilibrarse, pasando a firmes seguidamente.

(Valor total 10 puntos).

NORMAS

—El caballo situado en posición transversal.

—Altura 1,10 mts. Para categoría superior.

—Altura 1,00 mts. Para categoría inferior.

—Separación del trampolín a voluntad.

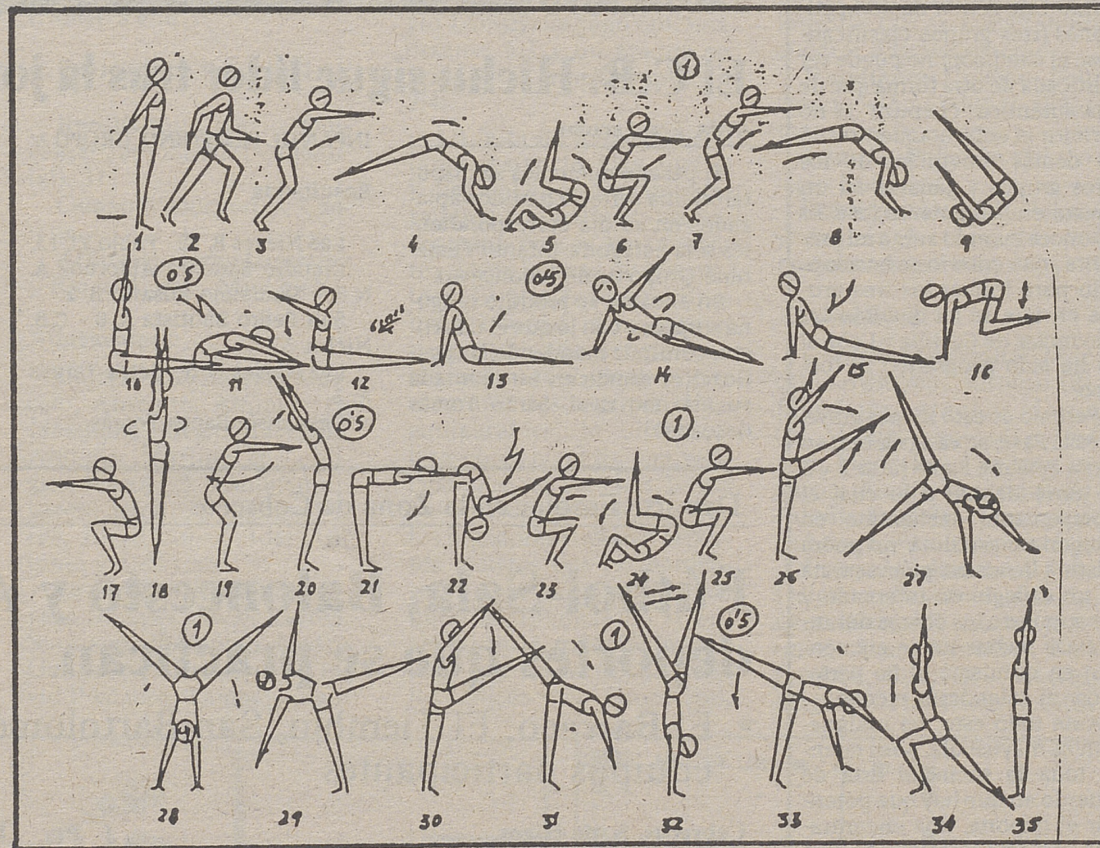
EJERCICIO DE MANOS LIBRES (Femenino)

—Desde una posición lateral con brazos en cruz, doble paso con círculo del brazo derecho y un cuarto de giro (Fig. 1-3).

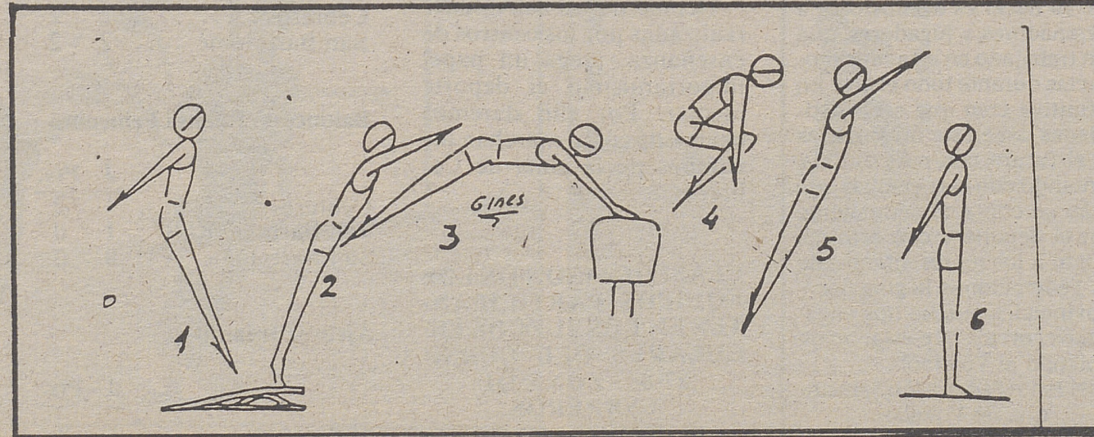
—Dos pasos de carrera, zancada seguido de tijera (Fig. 4-6).

—Balanceos del cuerpo con flexiones de rodillas y círculos alternos de brazos, seguido de rueda lateral y un cuarto de giro (Fig. 7-12).

—Apoyo invertido (pino),



Ejercicios de manos libres masculino.



Salto de potro masculino.

seguido de voltereta con piernas flexionadas, un paso plancha frontal (ángel) (Fig. 13-15).

—Un paso, giro completo sobre un pie, voltereta adelantada en posición de piernas abiertas con el cuerpo apoyado en el suelo (sapo), pasar piernas rectas atrás y medio giro tumbado para quedar boca arriba (Fig. 16-23).

—Elevar cuerpo y piernas con apoyo de manos atrás pasando pierna derecha por encima de la izquierda con medio giro a sentarse sobre pierna derecha con la izquierda estirada, flexión del tronco, levantarse con inclinación del cuerpo atrás y elevación sobre la rodilla doblada, elevarse hasta ponerse de pie (Fig. 24-28).

—Círculos alternos de brazos con un paso, apoyo invertido pasajero (pino) bajada de piernas por dorsales empujando con los brazos, ponerse de pie (puente adelante remontando), terminado con piernas cruzadas flexionadas estando los brazos uno doblado arriba y otro doblado delante del abdomen (Fig. 29-33).

BARRA DE EQUILIBRIO (Femenino) (O banco superior)

—Entrada de voltereta adelantada para quedar en cuclillas (Fig. 1-2).

—Tres saltos en cuclillas; 1/2 giro en cuclillas (Fig. 3).

—Elevarse de pie, tres pasos atrás, con brazos arriba (Fig. 6).

—Ligero arqueamiento atrás con elevación de una pierna, flexionada, con los brazos colgando, apoyo invertido pasajero (pino) bajando de pie (Fig. 7-9).

—Doble paso (saltando) salto de gacela, 3/4 de giro en colocación lateral (Fig. 10).

—Doble paso lateral con círculos de brazos y 1/4 de giro (Fig. 16-18).

—Salida de rondada, caída frontal al aparato (Fig. 20-22).

(Valor total 10 puntos. Entre figuras numeradas detalla el valor de cada una.)

MINITRAMP

—En minitramp simple, efectuarán tres altos libres.

CAMA ELASTICA

—1.—Caída de frente adelante. 2.—Recuperación de pie. 3.—Carpa abierta. Caída a sentado. 5.—1/4 de giro a sentado. 6.—1/2 giro sobre un pie. 7.—Carpa cerrada. 8.—1/2 giro. 9.—Salto agraciado. 10.—Giro completo.

ARCHIVO