

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO

EDITADO POR «Prensa Mallorquina, S. A.»

Redacción y Administración, P. Sta. Eulalia, 8 al 13

Teléfonos 1977 y 2853

GRAN ESPLENDOR DE LAS Procesiones de Semana Santa

Extraordinaria afluencia de turistas en toda España. -- En Huelva, un "paso" quedó destruido por el fuego

Granada. 1. — De la iglesia parroquial de San Gil, ha salido esta noche la Real Cofradía de nuestra Señora de la Esperanza conocida vulgarmente por la de los banqueros, ya que está integrada en su casi totalidad por los directores y empleados de las sucursales de los distintos bancos establecidos en Granada.

Los gitanos a las puertas de sus cuevas cantan saetas, sin cesar y en el intrincado itinerario que llega a la abadía, situada en las alturas del Sacromonte, miles de turistas contemplan este espectáculo, sin igual, por el marco en que se desenvuelven.—Cifra.

Sevilla. 1. — Durante esta noche, hicieron estación en la Catedral Metropolitana siete cofradías, cuyos desfiles revistieron singular esplendor. El tiempo, espléndido, ha abri-

La animación en la ciudad es extraordinaria y son numerosos los forasteros de toda España y del extranjero.

Mañana son esperados algunos Ministros, embajadores extranjeros y otras personalidades. — Cifra.

Luego, 1. — La cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza ha recibido una preciosa mantilla,

destinada a la Virgen, enviada por la Marquesa de Villaverde, que es camarera de honor de dicha cofradía. — (Cifra).

Huelva. — La Semana Santa, que transcurre dentro del mayor esplendor, ha tenido una nota lamentable al prenderse fuego el «paso» de la Virgen de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad.

Rusia apoya la propuesta de los comunistas chinos en Corea

La India, probable estado neutral

Londres (Urgente) — El ministro soviético de Relaciones Exteriores, Molotov, ha declarado que Rusia apoya la propuesta de

los comunistas chinos tendente a poner fin a la guerra de Corea. Rusia, dice, está dispuesta a cooperar en la aplicación de los acuerdos para la tregua y el canje de prisioneros y está segura de que la acción de China será debidamente comprendida por Estados Unidos.

La India, probable «estado neutral» para los prisioneros de Corea

Washington. — Según fuentes diplomáticas se cree que la India es el país que tiene más probabilidades para ser elegido como «estado neutral» para determinar el destino de los prisioneros de Corea, que no quieran regresar a su patria.

Suiza y Suecia son mencionadas también en las especulaciones diplomáticas, pero un acuerdo sobre alguno de estos dos países, entre el Este y el Oeste, parece menos probable que el de la India.

Aterrizaje forzoso de una avioneta española de turismo en Narbona

Narbona (Urgente). — Un pequeño avión español de turismo ha hecho un aterrizaje forzoso en un viñedo de las cercanías de esta población.

El avión quedó gravemente averiado, pero el piloto, Ascencio Salinas, de Burgos, resultó ileso.

NOCHE DE QUINCUAGENA EN LA CATEDRAL DE PALMA

Con toda solemnidad dieron fe los evangelistas y el apóstol San Pablo de la institución de la Sagrada Eucaristía, centro de toda la vida cristiana. Fué aquella la primera misa celebrada en el templo, en la primera basílica cristiana —digámoslo así— del Cenáculo. Pero aquella primera misa fué también el preludio de otra más solemne todavía en que participó Jesús en el altar de la Cruz, revestido de ornamentos tan augustos como su propia sangre. En el Calvario, El, verdadera víctima al mismo tiempo, consumió la redención comenzada en su Encarnación.

GUERRA A los Mau-Mau

Kenia (Efe). — El ministro británico de las Colonias, ha dicho en unas declaraciones que el gobierno británico en colaboración con el de Kenia quieren eliminar el terrorismo de los «Mau-mau». Declaró después que en Kenia actualmente el terrorismo es ya una guerra en lugar de estado de alarma. Desde hace varios días llegan refuerzos militares ingleses para guardar al país del terrorismo.



Santo Grial de Valencia

Estuvo en la Catedral de Palma durante la Guerra de la Independencia española

por F. Planas, Lectoral

Antiguamente en la Catedral de Valencia había la hermosa custodia que el Santo Cáliz se utilizaba en los Oficios de Misa y Viernes Santo. En él se colocaba la Sagrada Forma de reserva en el Monumento. Un grave e inesperado percance, ocurrido en los Oficios del Viernes Santo el 3 de abril del año 1744, puso fin a la antigua custodia. La copa de ágata desmenuándose y cayéndose se quebró en dos pedruzcos. El canónigo oficiante, algún tiempo después, a consecuencia de la emoción que le produjo el percance, se desmayó. La sagrada copa, debidamente reparada y el canónigo acordó que no se volviera a usar más el Sto. Cáliz para servir en el Monumento, y el canónigo Mayor don Vicente Friol, Brizuela, oficiante en el día, regaló un cáliz de plata para tal destino.

Las antiguas leyendas del Santo Grial hablan de que el día del Viernes Santo una inmaculada doncella deposita en él todos los sacramentos en una forma consagrada. ¡Sin duda una leyenda!

La leyenda es muy accidentada la historia del Santo Grial. Una tradición interrumpida en el Reino de Aragón afirma su autenticidad y por otra parte totalmente improbable que el Cáliz de la Catedral del Señor haya desaparecido sin dejar rastro alguno, de la

La foto Superior figura el venerado Santo Cristo de Santa Cruz que presidió anoche la devota Procesión del Silencio)

La foto Superior figura el venerado Santo Cristo de Santa Cruz que presidió anoche la devota Procesión del Silencio)

La foto Superior figura el venerado Santo Cristo de Santa Cruz que presidió anoche la devota Procesión del Silencio)

La foto Superior figura el venerado Santo Cristo de Santa Cruz que presidió anoche la devota Procesión del Silencio)

La foto Superior figura el venerado Santo Cristo de Santa Cruz que presidió anoche la devota Procesión del Silencio)

La foto Superior figura el venerado Santo Cristo de Santa Cruz que presidió anoche la devota Procesión del Silencio)

LA ONU CELEBRA TAMBIEN LA SEMANA SANTA

El opuso a que se tomaran vacaciones el ruso Vichinsky

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York) (Efe). — El delegado de la India en la ONU ha pedido a la Asamblea General que acepte la propuesta presentada por la China comunista sobre el canje de prisioneros en Corea.

El Presidente de la Asamblea, Pearson, recibió el texto íntegro oficial de las propuestas del comunista chino. Este texto ha sido enviado a todas las naciones miembros de la ONU y a las Naciones Unidas aliadas en el lejano oriente.

Las Naciones Unidas levantan ayer noche, miércoles, las sesiones que volverán a ser reanudadas el lunes, para que todos puedan tener estos días libres de Semana Santa y fiestas de Pascua.

La mayoría de los miembros deseaban que este corto período de vacaciones se prolongase varios días, pero el delegado ruso Vichinsky dijo que se enfrentaban actualmente con «problemas importantes e importantes para tomar vacaciones». El delegado ruso Vichinsky por primera vez desde hace tiempo tomó una actitud muy conciliadora en sus declaraciones.

La "Vera Cruz" de la Catedral

por Juan Vich y Salom, Pbro'

Desde los primeros siglos de la Era Cristiana fueron siempre objeto de especial veneración los instrumentos que se emplearon en la Crucifixión de Nuestro Señor Jesucristo, ocupando lugar preferente el santo madero donde la Sagrada Liturgia el de «Lignum Crucis».

A las pequeñas partículas en que ha sido dividido suele dársele el nombre de «Vera Cruz», y en la Sagrada Liturgia el de «Signum Crucis». La de nuestra Catedral magníficamente custodiada en el relicario monumental de

la veneración de los reyes, en la Catedral, la «Vera Cruz» para calmar una terrible tempestad de viento.

Por otra parte, «Vera Cruz» la había ya durante el pasado siglo en todas nuestras iglesias parroquiales. Todas poseían «Lignum Crucis» en rico relicario guardado. ¿De dónde habían venido a Mallorca? Unas procedieron directamente de Roma, como obsequio, bastantes veces de los mismos Papas reinantes, a sacerdotes o religiosos que las curias romanas frecuentaban, o a otros mallorquines que, con fines mercantiles, aquellas repúblicas italianas visitaban. Y las otras procedieron de nuestra Catedral, cuyo Cabildo, siempre generoso, las iba concediendo según le parecía.

Día 21 de marzo de 1512 envía nuestro Cabildo una partícula de su «Vera Cruz» al Monasterio del Convento de Monjas de Santa Margarita, «para gloria de Nuestro Señor Jesucristo». En 11 de octubre de 1581, otra al Rdo. Sr. Rector de Esporlas. Otra porción en 1587, «con mucha reverencia» a los curiales de Pollensa. «A ser posible» otra también, en 1590, a los vecinos de Fornalutx, a quienes se había dado ya licencia para tener pila bautismal. En 1602 otra a las monjas de Sineu, y en agosto de 1625 se la envía a la iglesia de Alayor en Mallorca.

Nuestro Cabildo no prodigó las partículas de su «Vera Cruz» bastantes veces se negó a la generosa donación, celosos como estaban de su Reliquia aquellos venerables capitulares que eran sus naturales custodios.

Tal era, por fin la veneración y amor que a la «Vera Cruz» profesaban todos, que a gloria tenían sobre todo las que usaban grandes casas de Mallorca, por ser en su capilla particular su «Vera Cruz» engastada en cruces de oro y plata.

De tanta devoción era madre genuina nuestra Santa Iglesia Catedral.



La reliquia de la Vera Cruz de la Catedral en su riquísimo relicario

todos conocido, fué donada a la Santa Iglesia, por el Presbítero y Beneficiado de la misma don Jaime Doménech, el día 22 de mayo del año 1411. Había sido traída de Roma por su propio padre, y era pío donativo de un Prelado Pontificio con quien mantenía estrecha amistad.

La sin par Reliquia llamó al atención del pueblo mallorquín, cundiendo rápidamente la gran devoción que nuestros documentos cuidadosamente destacan. Como prueba vayan, sólo, unas notas reveladoras del amor y devoción que siempre se le ha tenido:

En sesión capitular de 1 de abril de 1596, manda nuestro Cabildo que durante la Semana de Pasión, la exposición de la Vera Cruz se haga, perpetuamente, todos los días, a expensas de una devota persona; y, como amoroso complemento, en sesión del 30 del mismo mes y año ordena que en adelante, en las procesiones, sea llevada la «Vera Cruz» por ilustres Capitulares.

De otra sesión data la forma que desde antiguo se da a la misma función, la que en Mallorca hemos vivido, la que hemos presenciado, así en la Catedral como en las demás iglesias, ciudadanas y forenses: Día 30 de febrero de 1648 dispone el Cabildo que el sábado de la Dominica de Pasión, se ponga el «Velum templi» en dos partes, a fin de que se tire la cortina de seguida que se empiece el «Vexilla...» y a las palabras «O Cruz...» se descubra partiendo la mitad de la cortina por cada lado y acabada la estrofa se vuelva a tirar... So'emne exposición que en la sesión siguiente se avisa que se haga con capa morada. Asistencia numerosa de fieles, acudía a la devota función, llenos de fe y santa devoción. Como dato curioso bastanos consignar que en Enero de 1768 expúsose a



2 Abril 1923

—Ayer, festividad de Pascua de Resurrección, se inauguró en «La Veda» una exposición de pinturas de don Bartolomé Ferrá. Figuran en ella la mayoría de telas que formaban la exposición que el señor Ferrá celebró hace poco en Barcelona.

—Ha sido designado para formar parte de la Asamblea suprema de la Cruz Roja española, don Pedro de Cotner Veri, marqués de la Cenía.

—Por doña María de la Concepción Roura, viuda de Caminals, y para su hijo don Pedro, ha sido pedida la mano de la señorita Elisa Girbent Mateu.

—En Madrid por los señores de Aguiló Piña y para su hijo el ingeniero don Mariano ha sido pedida la mano de la señorita Elisa de Piquer y Alborno, hija del auditor de división fiscal militar de la primera región, don Rafael.

—Ante la Sala de Gobierno de la Audiencia juró ayer su cargo de delegado don Juan Sureda y Sancho.

—Ha fondeado en la bahía el buque francés «Vauquois», de 1.500 toneladas; es del mismo tipo del «Commandant Roisin». Esta mañana ha llegado a nuestro puerto el aviso de guerra francés «La Suippe», procedente de Argel; desplaza 700 toneladas.

—Ha fallecido en esta ciudad doña Antonia Martorell Bauzá, viuda del médico señor Roselló.

En San Felipe Neri

JUEVES SANTO

A las 21.—Hora Santa.—Judas mercator, Victoria (a 4 v. m.); «Sacanelator»; ms MB MB FR Popule meus, Victoria (a 4 v. m.); Ave Verum Corpus, William Byrd (a 4 v. m.)

VIERNES SANTO

A las 8'30.—Misa presantificada; Tractus, Gregoriano; Passio según San Juan, Victoria (a 4 v. m.).

En la Adoración de la Cruz: Popule meus, Victoria (a 4 v. m.); Adoramus te Christe, Palestrina (a 4 v. m.); Vexilla Regis, Elt (a 4 v. m.).

A las 12.—Función de las Tres Horas.—Aestimatus sum, Victoria (a 4 v. m.); Caligaverunt (a 4 v. m.); Judas mercator (a 4 v. m.); Asterunt (a 4 v. m.); Ave María (a 4 v. m.); Tradiderunt (a 4 v. m.); Tenebrae factae sunt (a 4 v. g.); Sepulto domino (a 4 v. m.)

Sepultura, de Jesús

Pedra blana, translúcid poliedre de planys, la vera amor mai no es consum. Fossa, malgrat que fosca, bres de llum, i, fins i tot, malgrat que blana, pedra.

Medra, dolor, vora la llossa, medra gemec sabàtic, enyorança en grum: per a plorar millor, esdevé perfum la palma al.lleuiant, es vincle el cedre,

i els mocadors de randa s'han posat, com a coloms, damunt la puritat d'aquest repòs benigne del sepulcre.

Però el cor no roman desamparat, perquè l'amor titànica ha forjat una banda entre els dos: la Tota Pulcra.

Lorenzo Moyá Gilabert

El Descendimiento y el Santo Entierro de la figura de Cristo en la Catedral de Mallorca

por J. Truyols Deza

III

Las imágenes que figuran en la función del Descendimiento y procesión del Santo Entierro son dos: el Santo Cristo y la Dolorosa. La primera es la que se venera en la Capilla de su nombre (antes de Santa Cecilia) de la Catedral, a la que fué trasladada la víspera de difuntos del año 1742 desde la Capilla de Ntra. Sra. de la «Clastra» (conocida hoy mas bien por la de Ntra. Sra. de la Grada) en cuyo nicho, primitivamente, estaba colocada. Dicha traslación se hizo a instancias de una devota persona que, en 1735, ofreció cien libras para ayudar a costear los gastos que se ocasionarían en el arreglo del nicho y altar de la



La Virgen Dolorosa que figura en la procesión del Santo Entierro de la Catedral

La misma imagen, que en la actualidad posee, como sucesora de aquella, la familia de Burgues-Zaforteza, Marqueses del Verger.

Esta antiquísima imagen, es hueca y tiene los brazos articulados lo que facilita su transporte y permite que la función del Descendimiento proporcione efectos de mayor realidad. Fué restaurada o, mejor dicho, reparada en el año 1891, a raíz de un percance sufrido al ser trasladada para la función del Descendimiento; rompiéronse las andas sobre las que era transportada y cayéndose la imagen al suelo se partió una pierna y sufrió defectos en la cabeza. Costeó la reparación el Sr. don Juan Burgues-Zaforteza y Cotner, Patrono entonces de la Capilla. Para la Procesión es colocada sobre andas que van recubiertas por un tapete de terciopelo negro guarnecido de galón de oro, des-

cansando el santo cuerpo almohadas de la misma tela con un velo de gasa negra, dos para tal fin en 1782 por el Ilre. Sr. don Pedro Sarda, nigo Penitenciario.

La imagen de la Dolorosa, siblemente del XVII, es que inspira gran devoción. Pese al Cabillo, el que desde siglos tiene confiada su custodia a familias de la nobleza mallorquina. Cuidaba de ella antiguo, así como de la que lleva en la Procesión de la familia Suñer, pasando tinguirse esta al cuidado de Félix de Montis y Suñer, a custodia sabemos ya establecida en 1745, devolviéndola Cabillo en el año 1764, fecha que fué solicitada y concedida custodia y cuidado a doña chora Despuig Vda. de don tonio de Puigdorfilá, de cuyo se pasó después a la del de Montenegro donde estuvo positada hasta el año 1800 que fué concedida, definitivamente, la custodia de esta imagen a don Fernando Truyols y Despuig, Marqués de Torre, con cuyo preñado to continúan honrándose descendientes.

En la mañana del propio nes Santo, terminada la función que se celebra en la Catedral, es trasladada la imagen del domicilio del que de la Torre a dicha donde es colocada en el Prerio para la ceremonia del cendimiento y figurar después la Procesión del Santo Entierro. Terminado este acto es mente devuelta a dicha Casa, cual desde hace unos pocos se viene haciendo con mayor lemmidad que de costumbre que son muchos los vecinos barrio de la Catedral que dos por elevado amor filial nos de profunda y devota hancia la Madre que, con zón partido de dolor y lágrimas en sus misericordiosos ojos, de asistir al entierro de su no Hijo, han organizado, nera espontánea, una nueva cesión, al unirse con velas cendidas, a las cuatro que tiene por costumbre la Cas Marqués de la Torre sea pañada la imagen, y llegar la señorial mansión donde guardada y venerada con tuoso cariño.

Esa nota simpática nacida la piedad de algunos vecinos característico barrio de la Catedral, nos inclina a sugerir quienes tengan autoridad ello, el porqué no resultaría antigua Procesión que, organizada por los PP. Mínimos, de la noche del Viernes Santo de la desaparecida Iglesia de Francisco de Paula: la de la ledad de la Virgen.

Instituto Nacional de Enseñanza Media "Ramón Llull"

Anuncio de matrícula

En el presente mes de febrero de hacerse efectivo el pago del tercer plazo de matrícula cuyo total es de treinta y pesetas con noventa céntimos distribuidos en la forma que está expuesto en el tablón de anuncios de este Centro.

Palma de Mallorca, 1 de febrero de 1921.

El Secretario, Carlos José Sart.

Lea Correo de Mallorca

CRONICA SEMANAL

Perspectivas esperanzadoras

No es la primera vez que, desde estas columnas, hemos tenido la complacencia de transcribir el agrado con que en Ibiza entera se acogen los esfuerzos que en pro de nuestras islas viene realizando la primera autoridad civil de la Provincia, pero, aún así, pecaríamos de injustos si silenciásemos ahora el entusiasmo con que los ibicencos nos hemos enterado de las halagüeñas noticias que el señor Rodríguez de Valcárcel ha dado a conocer en sus últimas manifestaciones.

Primeramente, porque, al parecer, la solución del problema eléctrico, que es ya un hecho en Mallorca, va a acometerse aquí también en serio, lo que facilitaría enormemente el progreso de nuestra balbuciente industria y beneficiaría también considerablemente nuestro agro. Además de que es indudable que el desarrollo progresivo de nuestra población no tiene su correspondencia en la proporcional modernización de las primitivas instalaciones eléctricas, las cuales tan sólo tenían que atender al alumbrado, y aún en una reducida red.

Otro asunto no menos importante que el anterior, como es el de la construcción de viviendas protegidas, y sobre cuya necesidad hemos insistido en varias ocasiones, ha merecido también el interés del Gobernador Civil y, según hemos leído, no tardará en efectuarse la subasta para la construcción del primer bloque de esta clase de casas. Estamos seguros que esa noticia habrá llenado de alegría muchos hogares modestos ibicencos, pues ella supone la posibilidad de poder contar con viviendas en buenas condiciones, dotadas de los adelantos que exige la vida moderna, en vez de las que actualmente tienen que ocupar, en malas condiciones de salubridad y decoro. Por otra parte, la realización de estas obras facilitaría trabajo a muchos obreros del ramo de la construcción, con lo que se combatiría eficazmente el paro.

También se anuncia que está ya sobre el tapete la realización de muchas de las mejoras propuestas en el Plan de Ordenación Cultural —el primero que se ha confeccionado es el de nuestra provincia— que afectan a Ibiza, con lo que se colmarán antiguas aspiraciones de nuestras autoridades docentes.

Por todo lo expuesto, se habrá dado cuenta el lector que es más que justificado el júbilo que se adivina a través de las líneas de nuestro comentario de hoy.

CARNET SOCIAL

Enlaces

En la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de Jesús, unieronse, el pasado sábado, en el sagrado vínculo del matrimonio el industrial don Vicente Arabí Torres y la bella señorita Juanita Vadel Tur.

Apadrinaron a los contrayentes el hermano de la novia, don Juan, y la hermana del novio, doña Josefa. Fueron testigos don José Guasch Cañas y don Juan Tur Ramón, bendiciendo la ceremonia el Rdo. Cura Económico de aquella parroquia, don Antonio Roig.

En el Club Náutico, se sirvió a los numerosos invitados un espléndido desayuno.

A las muchas felicidades que han recibido los nuevos esposos y sus respectivas familias, unimos la nuestra más cordial.

— Ultimamente, unieronse en el sagrado lazo matrimonial, en la iglesia de Ntra. Sra. del Socorro, de Valencia, don Andrés Tur Torres y la agraciada señorita Carmen Canals Marí.

Bendijo la unión el Rdo. Sr. don Miguel Serrano, apadrinando a los contrayentes la madre del novio, doña Antonia Torres Escandell y el padre de la desposada, don José Canals Costa. Firmaron como testigos don Joaquín Moyá y don Rodolfo Iglesias.

Los numerosos invitados fue-

ron delicadamente obsequiados.

Reciba la novel pareja, y respectivas familias, nuestra enhorabuena.

Bautizo

El domingo recibió las aguas bautismales, en la iglesia del Salvador, de manos del Padre Alberto de Jesús, el primogénito de los esposos doña Catalina Costa y don Miguel Roig Planells. Se le impuso el nombre de Miguel Angel.

Natalicio

La distinguida esposa de don Luis Alomar Fosa, Comandante de Artillería, ha dado a luz una hermosa niña, a la que se impondrá el nombre de M. de los Dolores.

Nuestra enhorabuena.

A una fiesta de prestigio una firma de prestigio

RISKAL

te ofrece con plena garantía el éxito de sus servicios

BUNCHES — RECEPCIONES

COCK-TAILS

A domicilio e en sus salones

DICE EL REFRAN: «EL BUEN PAÑO EN EL ARCA SE VENDE»

NO SEÑOR, DECIMOS NOSOTROS

EL BUEN PAÑO, LA BUENA TELA Y LA BUENA MANTA se venden desde hace más de 100 años en

ALMACENES CASA RIBAS

SAN NICOLAS, 16 y 18

-NOTAS VARIAS-

Gran afluencia turística

En los últimos correos procedentes de Palma y la Península han llegado a nuestra isla numerosos grupos de turistas, especialmente extranjeros, que se proponen pasar la Semana Santa en Ibiza.

Todos los hoteles, tanto de la ciudad como de San Antonio y Santa Eulalia, aparecen casi llenos, pudiéndose observar una animación sólo comparable con la de los meses estivales.

Las obras del dique de San Antonio

El pasado sábado efectuóse, en una montaña cercana a San Antonio, la voladura de unas diez mil toneladas de piedra para la construcción del dique de abrigo del puerto de aquella villa.

La explosión, en la que se emplearon cerca de 7.000 kgs. de dinamita, resultó impresionante, ya que buena parte de la montaña quedó destruida, y fué presenciada por numeroso público, después de haberse tomado las precauciones necesarias en evitación de posibles desgracias.

Según se anuncia, dentro de unos días se efectuará otra gran voladura, con lo que se procurará material apto para el fin que se destina.

Clausura del Cursillo de Precapacitación Social

El pasado lunes fué clausurado el II Cursillo de Precapacitación Social que estos últimos días se ha celebrado en la Escuela de Artes y Oficios.

Pronunció un discurso el Delegado Insular del F. de J., siendo entregados premios a los cursillistas que más se han destacado.

PARAASIAS abiertas

Hoy Jueves Santo, lo estarán las siguientes:

(De 9 mañana a 10 noche)
Bordoy: Capitán R. Boix, 60 (Molinar).

Cardell: Pl. Cardenal Reig, 2

Calafell: Sindicato, 135.

Castañer: Avda. Jaime III, 2.

Forteza: Miguel Santandreu, 79

Llobera: Pl. Sta. Eulalia, 1

Mateu: Pl. Hornabeque, 5

Oliver: Aragón, 240 (Hostalets)

Solivellas: S. Magín, 102 (Santa Catalina).

Tarongí: San Miguel, 93.

Trias: Pl. Tte. Coronel Franco, 13.

Vanrell: Jaime II, 107.

SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noche a 9 mañana)

Rosselló: Plaza Cort, 18.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO

Rosselló: Apuntadores, 16. Teléfono 3510.



CANTINFLAS

Conductor de orquesta y de masas

CANTINFLAS

Abogado y barbero

CANTINFLAS

Genio político y apocalíptico



Aprenda política con...

CANTINFLAS

Aprenda, si no sabe, a reír con

CANTINFLAS

Sábado de Gloria

TEATRO BALEAR

2765

ANUNCIOS ECONOMICOS

VENTAS

VENDO magnifico huerto de unas 8 cuarteradas de primera calidad, mucha agua, cerca de Palma. — Informes ALZINA, Jaime II, 32. 2594

MOTORISTAS: Si les interesa comprar una motocicleta LUI E nuevo o de ocasión, consúltelo con nosotros para evitarse sorpresas, pues lo barato resulta caro. — Atenderemos cualquier consulta gratis. CASA DE I.A. MOTOCICLETA, REPRESENTACION OFICIAL LUBE. 2464

FINCAS

DISPONGO de capital para colocar sobre fincas. — ALZINA, Jaime II, 32. 2594

PERDIDAS

EXTRAVIADA una cadena y dos medallas de oro. Una grande, redonda, y con un brillantito en medio y otra pequeña. Se gratificará su devolución en Morrey, 4, segundo.

VARIOS

POB NO PODERLA atender tras-paso mercería muy bien situada. ALZINA, Jaime II, 32. —

JUEVES, 2 ABRIL 1953

Candelero del Elogio

Eje, compás, columna, mojón...

Maldito es de Dios el que... reza esa frase terrible del Deuteronomio. Roma tuvo siempre verdadero horror al suplicio de la cruz, propio de esclavos y bandidos. Y con qué espanto miramos nosotros las llamadas simplemente cruces que pesan sobre los hombros!

Pero la cruz vilipendiada y execrada trocóse en bendición y en virtud de Dios, en estándar divino de redención, de consuelio y de paz. La cruz, rehabilitada por un Dios, tomó aires de triunfo.

Si fué un leño causa de la ruina de la humanidad, este leño deshielo y curó radicalmente los daños del primero, y la cruz vence al máximo enemigo del hombre y torna a éste la verdadera libertad.

Ella es el eje a cuyo derredor gira el mundo intelectual y moral, no sólo desde los diez y nueve siglos de su historia, sino en los lejanos tiempos de las esperanzas mesiánicas que agitaban el alma de todos los pueblos; el eje con que Dios ha señalado el campo de su reino, que es el reino de justicia y de paz; la columna sobre que descansan el pensamiento y el corazón de las naciones que quieren ser fuertes durables...

Arbol luminoso, mojón que divide los siglos bárbaros de los siglos civilizados, balanza en que se pesa el tesoro de nuestro rescate, enseña gloriosa del gran Rey de los tiempos y de la eternidad, columna de la fe, símbolo de la Cruz se levanta firme sobre el orbe voluble, más alta que las pirámides de Egipto, más aérea que los más altos edificios...

Ella es al cabo la única esperanza. Venero de gracia y de misericordia, será la contraseña discriminativa en el día de la supremacía justicia, cuyo tribunal presidirá.

¿Qué mucho, pues, que la cruz, concreción máxima y profunda del amor de Dios a la humanidad, campee por doquier?...

TERCE

NO PIDA

Un medidor aceite

PIDA UN

«NERBI»

solo cuesta

2.000' -- Pts.

y es el más

acreditado



2460



JUEVES SANTO

Quando salgan estas lineas a la luz pública nuestra ciudad habrá entrado totalmente en la sin par emoción del Jueves Santo.

A primera hora de la mañana, miles y miles de fieles, hoy como todos los años, se han acercado a recibir aquel Pan de los fuertes, que el Señor, en la inolvidable cena de aquel primer Jueves Santo, entregó como vático a sus doce apóstoles — hasta al apóstol traidor! — ¡Pan que había de transmitirse por misterio del prodigio eucarístico, por siglos de los siglos, a toda la humanidad.

Nuestro pueblo, consciente que la Semana Santa no ha de reducirse solamente a desfiles procesionales más o menos solemnes y austeros, año tras año, conmemora la instauración de la Eucaristía, acercándose a la sagrada mesa en las primeras horas de la mañana y visitando luego uno a uno, la mayoría de los templos de la ciudad. Cristiana tradición que no han logrado perturbar modos y modas extrañas, sino que año en año se enraza más y más en nuestro pueblo. Con honda emoción horas más tarde, contempla devota y piadosamente como el Cristo de la Sangre, llevado por manos sacerdotales, pasa por las calles de la ciudad recordando aquel camino de amargura que para el Señor fueron, el Primer Viernes Santo de la historia, las calles de Jerusalén en que fuera aclamado jubilosamente días antes por aquel pueblo decida.

En los días anteriores, y gracias al celo y entusiasmo de las Cofradías, el recuerdo de aquellas jornadas en que todo un Dios iba a inmolarse por todos los hombres, ha llegado a todas las barriadas de la ciudad, y hoy, la tradicional procesion, culminación y origen de todas ellas, desfilará una vez más por nuestras calles, con el mismo tono austero y sobrio que le inundieron nuestros abuelos, con los bellos y costosos «pasos» que han sabido erigir los miembros de diversas cofradías y con aquel aire penitencial, que hace adivinar el desgarrar de la carne por invisibles cilicios y la tortura de ir descalzos y arrastrar pesadas y molestas cadenas, y todo ello, sin jactancia, oculta la faz tras el embozo de la veste penitencial. — MUT.

PROXIMO DOMINGO

AUXILIO SOCIAL

NOTICIARIO LOCAL

Concierto Sacro en el Principal

Anoche en el Teatro Principal se celebró el Concierto Sacro a cargo del Coro y Orquesta de Cámara de la Parroquia de San Jaime, con la colaboración de la Coral Filarmónica de Lluchmayor. El programa estaba formado por obras polifónicas de Victoria y Bach en su primera parte y fragmentos del «Stabat Mater» de Rossini, de la Misa de Requiem de Mozart y tres corales del «Mesias» de Haendel en la segunda.

El mero hecho de que un numeroso grupo de aficionados emprendiera la ejecución de un concierto ambicioso, con el esfuerzo tremendo que ello supone merece todos los aplausos, mucho más si los resultados son tan favorablemente elocuentes como el demostrado anoche, con perfecta afinación y gran sobriedad en el valor expresivo que pusieron en sus interpretaciones.

El conjunto formado por las sesenta voces mixtas comenzó por el Ave María de Victoria que dijeron con profunda emoción y ajuste siendo altamente sugestiva la calidad que el numeroso coro consiguió en su sonoridad. Siguió con gran acierto en «Luam pulcri sunt» del mismo autor logrando en el impresionante «Caligaverunt» un positivo éxito siendo reforzado el coro con la cooperación de las notables cantantes Srtas. Asunción y Dolores Picó. Tras otro coral de Bach, el ambiente cambió al interpretarse el «Ave María» de Gounod cantada por esta última con acompañamiento de piano y por ciertas armonizaciones a boca cerrada por el coro.

Grandes aplausos premieron la labor del Coro en cada una de las composiciones y de la Srta.



Son Capilar Virtus los goles de cabeza son imparables

Picó, así como la que representa la dirección, a cargo del distinguido aficionado don Sebastián Martorell, cuya labor altamente meritoria merece todos los respetos.

Bajo la misma dirección empezó la segunda parte con la intervención de la orquesta, cantando la mencionada Srta. Dolores Picó espléndidamente el «Inflamatus» de Rossini y por el coro, «Requiem y Lacrimosa» de Mozart entonando el «Benedictus» un cuarteto formado por los mencionados Srtas. Picó el tenor Sr. Mir y el bajo Sr. Catany. Todas estas composiciones muy ajustadas incluso en la fuga del Hosanna del Santus fueron escuchadas con gran complacencia y aplaudidísimas con fervor.

Igualmente fueron admirados los ejecutantes y director en los tres corales del «Mesias», consiguiendo una magnífica interpretación en el fugado «amen» y en el esplendoroso «Alleluia» tan impresionante y entusiasta que el público se contagió de su entusiasmo que exteriorizó con una ovación siendo las Srtas. Picó obsequiadas con hermosos ramos de flores.

Antes de empezar la función el joven don Baltasar Coll leyó unas bien escritas cuartillas gloriosas la oportunidad de este concierto en este semana, así como comentó las obras del programa con precisas frases, agradeciendo los apoyos conseguidos para realizar este acto.

El público salió muy complacido de la velada.

P. B.

Los solistas que tomarán parte en la interpretación del «Mesias» en la «Sala Augusta» en la transmisión en Long Playing el Viernes Santo, dirigido por Sir Malcolm Sargent, serán la soprano Irobel Baillie, la contralto Gladys Riphey, el tenor James Johnston, el bajo Norman Walter el trompeta Harri Mortimer y el organista Edward Cooper.

El domingo de Pascua será interpretada la Misa Solemne de Beethoven.

CORCHO AGLOMERADO

negro para cámaras frigoríficas, aislamientos de ruidos y humedades, serrín para neveras y conservación de frutas, aislamiento de paredes. Ladrillos para pavimentos y arrimadores; mostradores, vitrinas y decoración toda ello en corcho aglomerado blanco.

SALVADOR GALINDO

Capitán Cristóbal Real, 135
Teléfono: 1571

Cordelería, 14
Teléfono: 1565

PALMA

830

De Sociedad

RESTABLECIDO. — Se encuentra restablecido de su dolencia el niño Miguel Amengual Planas, hijo del abogado, nuestro particular amigo, don José Amengual y doña Dolores Planas. Lo celebramos.

PETICION DE MANO. — Por Gabriel Pomar y esposa, doña Antonia Forteza y para su hijo don Antonio, ha sido pedida a don Bernardo Esteva y doña Antonia Seguí la mano de su hija María. La boda se celebrará en breve.

RADIO BORNE

DE VIAJE. — Llegaron ayer de Barcelona el capitán de Intendencia don Francisco Borrás Clar con su esposa, doña Edit Draber y sus hijos Alfredo y Francisco el Rdo. don Rafael Jaume Bauzá, don Emilio Feliu, don Pedro Camps y esposa doña Teresa Salord; don Sergio Facchi; el Dr. don Ginés Mayoral.

En avión salieron ayer para Barcelona don Juan y don Bartolomé Marcha Servera; don Buenaventura Miralles Oliver; don Juan Serra Güell; don José Llaneras y don Matías Alemany Enseñat.

Llegaron ayer de Madrid en avión las señoritas Pilar Corbella y Rosalia Martí; don Juan Orfila Rayo; don Javier de la Rosa y don Martín Javier Ramis.

De Barcelona llegaron doña

Margarita Ratier de su hijo don Carlos. — Salieron ayer de Madrid don Felipe Lasco y esposa, doña del Valle doña Mariu de Alfaro y don Bosch Bonet.

EN EL SANTUARIO

Jueves Santo: A de Tinieblas;

Responsorios del Omnes amici a 4 v. gr. Omea, a 3 v. gr. Faltos ponsorios del Segundo Tamquam ad Latrunc Tenebrae a 4 v. gr. mea, a 4 v. m. V ponsorios del Tercero Tradiderunt a 4 v. gr. runt a 4 v. m. V verunt a 4 v. m. V neditus (fabordón) Caímiri; Miserere a Goicoechea.

Viernes Santo: A

Preantificados:

Domine audi a pe me, a 4 v. m. V sio a 4 v. m. Surr ria a 4 v. m. V Regis a 4 v. m. Ca

Sábado Santo: A

gilia Pascual:

Responsorios: C mino, 4 v. gr.; V 4 v. gr.; Attende ca Uhega. — Misa d Canto gregoriano.

NOTAS DE AR



CONCHA FUSTER expone una ción de paisajes, bodegones y f. Circulo de Bellas Artes. Esa primera la gentil y joven expositora produce una impresión porque a través de se adivina un temperamento artista fuerza y una inspiración de matices los bodegones y floreros hay una ción sumergida en un ambiente de bra, y en los paisajes, no exentos tuidad, predomina una fina sensibilidad elegante. Dentro del momento del mismo cabe apreciar valores de sideración, tanto en el aspecto fund el firme sentido poético, muy fem delicuecencias, que produce agudas y una serie de realizaciones aceptables en alto grado.

MATEO LLOBERA expone igualmente en el las Artes. En otras ocasiones nos hemos referido a las buen acuarelista que trata con acierto expresivo los jísticos de su Pollensa. En esa ocasión Mateo Llobera valores de su obra de bello lenguaje pictórico y fina armónica.

TITO CITTADINI presenta en las Galerías ble conjunto de acuarelas y dibujos. La maestría que queda también de relieve en esas obras, unas de técnica —hay una acuarela con un paisaje italiano que justifica la exposición— y otras de un firme sentido robusta plástica. Cittadini en esa exposición sigue sro de las felices realizaciones.

JERONIMO JUAN TOUS ha inaugurado en Costa una interesante exposición de fotografías con «Faz de Cristo en la Cruz». A una técnica fotográfica solver los mil problemas derivados de tan difícil tema, dir los méritos de la selección y del enfoque, la riqueza de las imágenes y los valores arqueológicos de las cidas: desde el Cristo del Sepulcro, de estilo románico esculturas renacentistas pasando por los Crucifijos magníficas fotografías en las cuales quedan consignados de los Cristos palmesanos de más devoción revelan el buen gusto y la pericia de Jerónimo Juan.

JAIME MIR está dando los últimos toques al que le fué encargado para la Cofradía de los Penitentes Jaime. A base de siete figuras de tamaño algo superior y resueitas con un claro sentido del movimiento y ha montado una composición —la entrada de Jesús entre ramos y palmas— de gran emotividad y sensibilidad. El estilo, sobrio y basado sobre la tradición de los gineros, ayuda eficazmente a la impresión que esa mental obra de Jaime Mir ha de causar consolidando excelente e inspirado escultor.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Don Francisco Tous Tous

que falleció ayer día 1 en la villa de Artá, a la edad de 77 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su desconsolada esposa María Carrió, sus hijos Margarita, Andrés, Julián y María, hijo político Antonio Gili, nieta María del Pilar, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las 8'30 de la noche y a los funerales que se celebrarán el próximo martes, día 7, en la Parroquia y acto seguido en el Convento de los PP. Franciscanos. Casa mortuoria: Alcariot, 5. — ARTA. No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma de costumbre.

3. ELIMINATORIA DE LA COPA FEDERACION ESPAÑOLA

En el primer partido, el Mallorca venció por 4 a 2 al At. Baleares

Duel marcó en su propia meta. -- Gran tarde de Piris

Cuando comenzó el encuentro, parecía que el Mallorca iba a ser fácilmente el vencedor. Individual y conjuntamente, dominaba al Atlético Baleares, replegado en su área. Pero a la media hora, aproximadamente —o quizá un poco antes— cambiaron las características de la contienda y el dominador fué el once de Son Canals, que, hasta el final del primer tiempo, practicó su mejor juego de la tarde, cubriendo mucho terreno la media, firme la defensa, mientras los decanos, que habían tenido veintitantos minutos de acierto casi pleno, con profundidad de ataque y abundancia de disparos— estos, empero, sin puntería— le cedían la iniciativa y el dominio y, como balance de la primera mitad, la ventaja en el marcador.



Después —segundo tiempo— todo fué distinto. Con mucho más brío el Mallorca, le dio la vuelta al encuentro. De dominado, pasó a ser de nuevo dominador. Los peligros se sucedieron en las inmediaciones del área de Piris; y éste, multiplicando sus aciertos —realizó algunas paradas de verdadero mérito— evitó que el triunfo del Mallorca fuera más rotundo.

Así fué el encuentro, en el que hubo muchos ratos de fútbol soso, anodino, y otros —en la segunda parte— en que la rivalidad y el tesón le dieron a la partida —con la incierta marcha del marcador— un interés que la calidad, inexistente, no podía darle. Unos brotes de dureza no prosperaron, por fortuna. Y —que sepamos— los dos equipos salieron con todos sus hombres incómodos y útiles para la jornada del próximo domingo. Aunque en más de dos ocasiones se pasó por el peligro de que así no fuera.

He aquí el balance del «de la máxima» de ayer, que en la taquilla casi fué «de la mínima». Lo dirigió, con energía y mucha buena voluntad —pero con algunos errores— el colegiado catalán Ferrer Clavel.

11 minutos. Juan centra. Recoge, mal Orozco que deja la pelota a pies de Ramis. Este empalma un disparo rápido, fuerte. 1-0.

35 ms. Jugada ligada Bibi-Brondo. El segundo tira raso, al centro del marco. 1-1.

39 ms. Disparo de Bibi, que reboea en la escuadra. Cárdenas envía el balón a la malla. 1-2.

43 ms. de la segunda parte. Saque de esquina. Fal'a Piris. Rubicos, desde cerca, remata. 2-2.

26 ms. Excelente jugada personal de Rius, que centra. Sans remata, espectacularmente, de cabeza. 3-2.

32 ms. Despeja largo la defensa mallorquinista. Van por el balón Rubicos y Duel. Este lo tira, bombardeado, contra su propio marco. Piris, adelantado, no puede evitar el gol. 4-2. — AVESPA.

Alineaciones:
MALLORCA: Moll; Moreno, Salas, Juan; Prats, Rullán; Sans, Rubicos, Rius y Ferrer.

AT. BALEARES: Piris; Barceló, Duel, Paco; Simonet, Orozco, Mateu, Cárdenas, Brondo, Alorda y Bibi.

SANS, que volvió a ser muy peligroso extremo

terés que la calidad, inexistente, no podía darle. Unos brotes de dureza no prosperaron, por fortuna. Y —que sepamos— los dos equipos salieron con todos sus hombres incómodos y útiles para la jornada del próximo domingo. Aunque en más de dos ocasiones se pasó por el peligro de que así no fuera.

He aquí el balance del «de la máxima» de ayer, que en la taquilla casi fué «de la mínima». Lo dirigió, con energía y mucha buena voluntad —pero con algunos errores— el colegiado catalán Ferrer Clavel.

11 minutos. Juan centra. Recoge, mal Orozco que deja la pelota a pies de Ramis. Este empalma un disparo rápido, fuerte. 1-0.

35 ms. Jugada ligada Bibi-Brondo. El segundo tira raso, al centro del marco. 1-1.

39 ms. Disparo de Bibi, que reboea en la escuadra. Cárdenas envía el balón a la malla. 1-2.

43 ms. de la segunda parte. Saque de esquina. Fal'a Piris. Rubicos, desde cerca, remata. 2-2.

26 ms. Excelente jugada personal de Rius, que centra. Sans remata, espectacularmente, de cabeza. 3-2.

32 ms. Despeja largo la defensa mallorquinista. Van por el balón Rubicos y Duel. Este lo tira, bombardeado, contra su propio marco. Piris, adelantado, no puede evitar el gol. 4-2. — AVESPA.

Alineaciones:
MALLORCA: Moll; Moreno, Salas, Juan; Prats, Rullán; Sans, Rubicos, Rius y Ferrer.

AT. BALEARES: Piris; Barceló, Duel, Paco; Simonet, Orozco, Mateu, Cárdenas, Brondo, Alorda y Bibi.

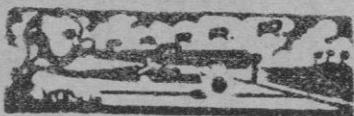
DOMINGO Campo Son Canals

CORDOBA

AT. BALEARES

Entrada 10 ptas. - Señoras Gratis. - Jugadores fichados entrada reducida

BOLETO DE MALLORCA PAG. SINCO



¿Recuerdan Vds. lo de los «instrumentos de trabajo» de que les hablamos ayer, pocas horas antes del de la máxima?

Pues, amigos, la verdad es que abundaron las ocasiones para que algunos de estos «instrumentos» quedaran mal parados.

A eso hay quien le llama rivalidad.

Nosotros le damos otro nombre.

Bastante más feo.

La niebla nos recordó otro encuentro At. Baleares-Mallorca de hace unos años, que por cierto no acabó por falta de visibilidad.

Pero sólo la niebla.

Porque... ¡lo que es el juego...!

Es una suerte que eso de la «eterna rivalidad» haya venido a menos.

Porque... si fuera de verdad como hace veinte años, sería de risa... ¡tal como se juega!

Aunque parezca mentira, lo de la «Copa Pascua» de natación irá de veras.

Hay entrenamientos en la piscina; y entre los nombres de posibles vencedores parece ser el de Quico Cerdó el que más se cotiza.

Según nuestro «técnico», el único que le puede inquietar seriamente es Miguel Barceló.

Claro que... ¡del dicho al hecho!

En fin, la clasificación de los cuatro primeros —siempre según este «técnico»— será esta:

1. — Cerdó.
2. — Barceló.
3. — Escalas.
4. — Oliver.

¿Ven Vds. como también en la natación pueden hacerse quinientas?

Claro que hay algo más difícil que hacerlas.

Es... ¡acertarlas!

Buen provecho, señores.

ABEJORRO

Un equipo danés de salvamento se dirige rápidamente a Palma

El «Ciudad de Palma» está empotrado sobre las rocas hasta la altura del palo trinquete. Han sido taponadas las averías de la bodega número 1

La mar calma que reinó ayer y que persiste afortunadamente hoy ha permitido que los esfuerzos de la tripulación del «Ciudad de Palma» y del personal de la Trasmediterránea hayan sido extraordinariamente eficaces, tanto para proceder a la descarga de la treintena de autos que llevaba a su bordo la motonave, como de numerosas mercancías.

Ya ayer, pudo ser desembarcado el correo, y también, con objeto de aligerar el casco del buque, se desembarcarán hoy las pesadas cadenas, el ancla y demás material pesado que no es indispensable para cooperar al salvamento del buque.

El cañonero «Pizarro», el remolcador «Bidasoa», la escampavía «I-6» de la Tabacalera y el vapor «Ciudadela» regresaron, anoche, a las diez, después de haber cooperado a los trabajos de salvamento y descarga de mercancías, regresaron anoche a nuestro puerto.

El «Ciudadela» y el «I-6» esta mañana, a primera hora se han dirigido nuevamente a Cala Figuera para cooperar a los trabajos de aligerar la motonave de todo peso superfluo.

Las observaciones realizadas ayer por los técnicos, entre ellos por un buzo de la Armada, acusan que el «Ciudad de Palma» está metido sobre el arrecife de «El Molar» hasta la altura del palo trinquete, o sea del primer palo a contar desde la proa y que tiene averías —tal vez unas vías de agua— en la bodega número 1, que ayer mismo fué taponada convenientemente.

La noticia más interesante, en orden al salvamento del «Ciudad de Palma» es que esta noche llegará a nuestro puerto un equipo danés de salvamento de buques, del que es parte principal el buque «Herkules», especialmente construido para cooperar al salvamento de buques embarrancados.

Nota del C. D. Atlético Baleares

Se pone en conocimiento de los señores socios que para el partido contra el Córdoba deberán exhibir el pase número cuatro. Los que no lo tuvieran en su poder podrán recogerlo en los sitios acostumbrados.

Dicho equipo de salvamento ha sido puesto a disposición del «Ciudad de Palma» y de la Trasmediterránea, por la Casa Schenbri, que ostenta en Palma la representación de la empresa danesa de salvamento de buques. El «Herkules» con su equipo de salvamento se hallaba ayer en Gibraltar y emprendió rápidamente el viaje a Palma tan pronto se tuvo noticia del embarrancamiento del «Ciudad de Palma».

A media mañana han salido hoy hacia Cala Figuera el cañonero «Pizarro» y un remolcador de la Armada.

La impresión que se tiene en última hora es de que se confía que el «Ciudad de Palma» pueda ser puerto a flote, ya sea con los medios que se hallan en Palma, ya sea con los poderosos elementos del equipo del «Herkules».

Una nota optimista la ofrece el Boletín Meteorológico de esta mediodía que anuncia continuará la calma en el mar.

Nota de la Compañía Transmediterránea

AVISO
A los pasajeros que deseaban salir el lunes próximo para Barcelona se les aconseja que salgan el domingo noche por la mayor cabida de la motonave «Ciudad de Cádiz» y para evitarles el contratiempo de no tener plaza el lunes, debido a la menor cabida del buque-correo de este día. Palma 2 de abril de 1953

PROXIMO DOMINGO AUXILIO SOCIAL



El ciudadano George Westbau se trajo de sus cacerías en África un cachorro de león. Desde que él lo cría, el león se ha hecho vegetariano y jamás ha comido otro alimento que la leche y la fruta. Ahora, el cachorro se ha convertido en un magnífico león que se pasea en libertad en la granja de su dueño, en compañía de una cabra. Jamás el rey del desierto ha tenido un gesto intranquilizador, pero a pesar de eso, los vecinos solo están satisfechos de su presencia a mediodía.

Los vegetarianos están realizando actualmente una gran campaña en torno a este fenómeno y pretenden que las bestias más salvajes, se conviertan en dulces y manejables siguiendo el régimen vegetariano. El señor Westbau ofrece una prima de mil dólares a quien logre que el león se coma un trozo de carne.

La radiación atómica está siendo usada para reducir la población de insectos por medio de la esterilización.
El señor Jackson, miembro del Comité de energía atómica, ha dicho que los hombres de ciencia han ideado un método que reduciría drásticamente el número de insectos que infecta al mundo.

Restaurante FIGARO

Apertura día 4 Abril
Menú: 25 ptas. todo incluido
Servicio a la carta

2769

ALMACENES CASA RIBAS

San Nicolás, 16 y 18. — PARA HOTELES, FONDAS, PENSIONES, precios y descuentos especiales en MANTAS - SABANAS - MANTELERIAS - TAPICERIAS - PANOS COCINA - ARTICULOS LIMPIEZA y toda clase de tejidos.—Fabricantes

2598

¡Sábado de Gloria!!

Augusta - Rialto - Moderno

LA HISTORIA DE DOS ALMAS EN PUGNA... SEPARADOS POR UN MUNDO Y UNIDOS POR EL AMOR BUSCARON LA LUZ QUE ILUMINO SUS VIDAS



ERROL FLYNN • MAUREEN O'HARA

en LA ISLA DE LOS Corsarios

DIRECTOR: GEORGE SHERMAN

COLOR POR TECHNICOLOR



UN APASIONANTE RELATO DE AVENTURAS QUE NOS ADENTRA EN UN MUNDO DESCONOCIDO

EN PREPARACION:

AVA GARDNER - HOWARD KEEL - KATRYN GRAYSON

MAGNOLIA

El más brillante film M.G.M. en technicolor que en la actualidad puede Vd. ver y oír

2759

El Santo Grial de Valencia

(Viene de la pág. primera)

Roma San Lorenzo, que así puso a buen recaudo en su patria un preciado tesoro de la iglesia romana. Desde S. Pedro hasta Sixto II había sido el cáliz papal: sobre él se habían pronunciado las expresivas palabras del canon de nuestra misa: «tomando Jesús este precioso cáliz» en sus santas y venerables manos, poco antes de la consagración del vino.

Desde Huesca y durante la invasión musulmana, sería trasladado hacia las montañas del Norte, con el replegarse de los ejércitos cristianos: Yebra, Siresa, Sasabe, Bailo, Jaca, San Juan de la Peña se honran sucesivamente con tan precioso tesoro.

En 1134 consta documentalmen te que se hallaba en el monasterio de S. Juan y allí permaneció hasta 1399. D. Martín el Humano lo trasladó a su Oratorio del Real Palacio de la Aljafería de Zaragoza y más tarde a su Residencia de Barcelona.

Por fin Alfonso VI el Magnánimo, por los años 1424, lo hizo llevar a su Palacio del Real de Valencia y el 18 de marzo de 1437 lo recibe en custodia la Sacristía de la Seo de Valencia del amuy alto Señor don Juan, Rey de Navarra, Gobernador, a la sazón de Valencia. Lugarteniente de su hermano Alfonso V.

En la Catedral de Valencia está sin interrupción hasta el 1809 cuando, con motivo de la Guerra de la Independencia, es llevado a Alicante, a Ibiza, a Palma de Mallorca desde Febrero de 1812 hasta septiembre de 1813.

Durante la Guerra de Liberación Nacional fué salvado, con muchos cuidados de profanación inminente, y estuvo en la villa de Carlet.

El Rdo. Sr. Teniente-Archivero de nuestra Catedral, ha encontrado relación de la estancia en nuestra ciudad del preciado tesoro de la Catedral metropolitana. Existe un «Inventario de la plata de la Catedral de Valencia que se ha traído a esta Isla en diez y nueve cajones» y en el cajón 9 se cita «un cofrecito de plata que contiene un cáliz de Agata que sirvió en la Cena del Señor». Es sin duda la pieza de mayor valor de toda la numerosa colección.

Efectivamente, después de entregado todo el tesoro el 25 de mayo de 1812 al Ilmo. D. Pedro Vicente Calvo, que firma el Inventario; entrega que se efectuó por orden del Excmo. Sr. Capitán General al mentado Sr. Calvo, apoderado de don Manuel Cizun de Aranza, Comisario de Guerra y comisionado para este efecto; en 26 agosto siguiente el Cabildo acuerda dirigirse al Excmo. Sr. Calvo.

ORIENTAL MODERNO

(Sta. Catalina)

¡Sábado de Gloria!!
Espectacular Estreno

Jorge NEGRETE
Gloria MARIN



LA ESTOCADA DE LIGARDERF

De complemento:

Héroe a la fuerza

(Copia nueva)

Miguel Ligeró

2758

«EL MENSAJE DE FATIMA»

Dice la crítica:

«El Mensaje de Fátima», de Warner Bros, es el respetuoso relato de uno de los acontecimientos religiosos más importantes de la historia... La película entusiasmará a los católicos y gustará profundamente a toda clase de espectadores... Todas las escenas son presentadas con tanto verismo y sinceridad, con una falta tan absoluta de afán sensacionalista que la impresión que causan es enorme... Tanto la actuación de los artistas como el trabajo de los técnicos es inmejorable... Hay que destacar el color, por el nuevo procedimiento Warner Color, sencillamente maravilloso.

«Variety»

He visto la película y espero volverla a ver una y otra vez... Creó que es maravilloso... El público permaneció sobrecogido y silencioso durante toda la proyección... Surgió un perceptible murmullo cada vez que los tres niños esperaban la aparición de Nuestra Señora, y cuando ella les habló, se hubiera podido oír el vuelo de una mosca... Estas escenas están realizadas con gran habilidad y delicadeza... Los tres niños están deliciosamente naturales y si Gilbert Roland no consigue el «Oscar» de la Academia, tanto daría que esta dejase de concederlos para siempre... Debo afirmar que con sidero «El Mensaje de Fátima» como el mejor film de este año y que no recuerdo ninguno que lo pueda superar...

«The Tidings»

Capitán General expresando su deseo de que se custodiase en esta Sta. Iglesia el «cáliz de piedra en que se dice que consagró Jesucristo en la noche de la Cena y el Sto. Inocente de las Reliquias de Valencia», petición que fué desestimada previo informe de su depositario el susodicho Sr. Calvo.

TEATRO Lirico

¡Sábado de Gloria!

A las 10'45 noche

JOAQUIN GASA

presenta su

COMPAÑIA INTERNACIONAL DE REVISTAS

con el primre realizador del cine y teatro norteamericano

HENRY BELL

y la estrella cinematográfica y primer supervedette

BLANQUITA AMARILLA

en la fantasía escénica en dos actos

¡LLEGO EL CICLON.

diálogo y cantables de J. SILVA ARAMBURU y música del Maestro ALGUERO con números de otros autores internacionales

con

Las primeras figuras de la revista

MARY SANTPERE

MARUJA TAMAYO

CARLITOS POUS

LALO MAURA

BONNY SISTERS

RAMON ARAQUE

LUIS AGUDIN

PILI - ROLANDO

y la colaboración extraordinaria de

MERCEDES MOZART

CARMEN SEGARRA

Don Pedrito

MODELOS

BAILARINES

BAILARINES

VICETIPLES

BONGOS

VENTA DE LOCALIDADES

En las taquillas del teatro, el sábado de 11 y desde las 4 de la tarde

Se despacha con 4 días antelad

ANUNCIE EN "CORREO DE MALLORCA"

BUITRES EN LA SELVA

CINES

«LA ISLA DE LOS CORSARIOS»

Los productores de la Universal - Internacional tuvieron que buscar a dos maquilladores exclusivamente para el servicio particular de Errol Flynn durante el rodaje de su última película en tecnicolor «La isla de los corsarios», que se estrenará el Sábado de Gloria en Augusta, Rialto y Moderno.

Estos dos maquilladores fueron escogidos para un solo trabajo determinado: uno de ellos es un «especialista» en coletas y su único trabajo consistía en fijar una coleta en el cabello de Flynn por las mañanas y quitársela a finalizar el rodaje.

El otro está especializado en hacer desaparecer el brillo de las sedas, y su trabajo consistía en borrar el brillo de los pantalones que llevaba Flynn para impedir que relucieran ante las lentes de la cámara.

(TECHNICOLOR)

El espectáculo
cumbre del

Sábado de Gloria
en



(PARA TODOS LOS
PUBLICOS)

2761

Próximo domingo

Auxilio Social

PROTECTORA
METROPOL

Sábado de Gloria



el mismo programa

UMB
(Technicolor)
PAQUITA RICO

PE LUIS VAZQUEZ
en

evilla tiene
un torero

Apto para todos los
públicos)

2762



Sábado de Gloria

Bárbara Hale
Richard Greene

Lorna Doone

en tecnicolor

Una familia feudal sembrando el terror en la comarca
Duelos! Luchas! Emboscadas!

Complemento

EL GRAN MICHEI

con LESLIE HOWARD

2757

¡Acontecimiento sensacional!!

Sábado de Gloria en el

TEATRO PRINCIPAL

Presentación de la Compañía

LOPE DE VEGA

con

COMPAÑIA LOPE DE VEGA

LA MUERTE
de
UN VIAJANTE

¡HUMANA COMO LA VIDA MISMA!

¡EXITO MUNDIAL

Más de 600 representaciones en España

2747



SABADO
DE GLORIA



STEWART GRANGER
ELEANOR PARKER
JANET LEIGH
MEL FERRER

TECHNICOLOR

DIRECTOR: GEORGE SIDNEY

Bajo el antifaz de «Scaramouche» ardía la llama de una pasión

2760

HOLLYWOOD SE SUPERA
A SI MISMO Y NOS ENVIA
LA PELICULA MAS MARA-
VILLOSA DE SU HISTORIA



EL MENSAJE de FATIMA
en Warner Color

TAN MARAVILLOSA COMO
EL SUCESO QUE RELATA

GILBERT ROLAND · ANGELA CLARK · FRANK SILVERA · JAY NOVELLO
DIRECTOR: JOHN BRAHM

ACLAMADA POR TODO EL
MUNDO PORQUE SUS VA-
LORES, COMO LOS DE
TODA OBRA DE ARTE,
SON UNIVERSALES

2763

LA SEMANA SANTA EN PALM

La procesión del Silencio y Bendición del Estandarte y Farolas de la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza

Es sin duda, la procesión de aver noche, una de las más vistosas y concurridas a la par que impresionantes por su religiosidad.

A las ocho y media salió de la parroquia de San Sebastián, parte de la procesión, formando en la misma las Cofradías de los PP. Carmelitas; recogida en su iglesia como la Mariana de Santa Catalina y la de la Santa Faz, que con su paso salió de la antedicha parroquia.

Alrededor de las diez llegó a la iglesia de Santa Cruz donde se formó definitivamente la llamada procesión del silencio, ya que durante el largo recorrido los penitentes y congregaciones que asisten, lo hacen sin cruzar ni dirigir la más mínima palabra.

Abrió la marcha la Guardia Municipal a caballo y los tambores del Ayuntamiento, viniendo a continuación las Cofradías de los PP. Carmelitas, Mariana de Santa Catalina y Santa Faz con su magnífico paso, marchando tras el mismo su prohomonía, y cerrando este grupo la Banda Municipal.

Venían a continuación las Vexiglias, farolas y Cruz parroquial de Santa Cruz, siguiendo un crecido número de penitentes y feligreses; seguía la bella imagen de la Virgen Dolorosa, llevada en andas y dándole guardia soldados del Tercio de Infantería de Marina.

Seguían las Cofradías de los Cruzados, y Belén, viniendo tras las mismas el venerado Cristo de Santa Cruz rodeado de su prohomonía, al cual daba escolta una sección del Regimiento de Artillería.

Actuaba de Preste el Rdo. don Pedro Sureda, Ecónomo de Santa Cruz y de Diácono y Subdiácono los Vicarios de dicha parroquia Rdos. don Antonio Bensusar y don Rafael Bujosa.

Formaban la presidencia el Subjefe provincial del Movimiento don Gerardo M.ª Thomás; M. I. señor don Bruno Morey; Excmo. señor don Emilio Díaz Caneja, Vicario Castrense de Marina; don Antonio Anguera, Comandante de Artillería, en representación del Teniente Coronel Jefe; señor Borobia, Capitán de Infantería de Marina, en representación del Coronel del Tercio; don José Quint Zaforteza, Presidente de la Junta Parroquial; don Fernando Truyols, Presidente de la Prohomonía del Santo Cristo y don Rafael Pomar del Comité Pro-Semana Santa.

Llegada la procesión frente a la Jefatura Provincial del Movimiento, la Excmo. señora doña María Victoria Gavilán de Valcárcel, depositó a los pies de la Virgen un bello ramo de flores.

EXTRAORDINARIO DESFILE DE GENTE PARA VENERAR EL CRISTO DE LA PRECIOSISIMA SANGRE

El piadoso acto ungido con los aromas de la tradición que todos los años se celebra en la Iglesia del Santo Hospital el miércoles Santo con el piadoso fin de venerar la imagen de la Preciosísima Sangre, cabe decir sin hipérbolo que va en auge de año en año.

La devotísima efigie fué colocada al pie de las gradas del presbiterio en actitud yacente y así por la mañana como por la tarde levantada ya la figura de la Sangre, el desfile de fieles no se interrumpió ni un momento.

PROXIMO DOMINGO

AUXILIO SOCIAL

Bendición del Estandarte y Farolas de la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza

Conforme estaba anunciado, ayer al mediodía tuvo lugar en la Basílica de San Francisco, profusamente adornada y luciendo sus mejores galas, la solemne bendición del nuevo Estandarte y farolas destinadas a dar mayor esplendor a las procesiones de Semana Santa.

Celebró la Santa Misa el M. Rvdo. P. Antonio Bauzá, T.O.R., que procedió seguidamente a la



bendición de los citados elementos, de los que fueron padrinos los simpáticos y agraciados niños Juanito y Leonor March Cencillo.

Una vez efectuada la bendición, el M. Rvdo. P. Bauzá pronunció una bella plática alusiva al acto, alentando a los Hermanos de la Cofradía a proseguir con mayor entusiasmo para dar el máximo esplendor a la Hermandad, cabe los mejores sentimientos piadosos y de progreso espiritual. Recordó la obligación moral de justo agradecimiento a la generosa donante, que por sus arraigados sentimientos piadosos no ha reparado en gastos, haciendo gala de su bondad y munificencia sin límites, gesto al que en justa correspondencia deben implorar que las gracias del Cielo se derramen sobre tan distinguida familia.

Al final se cantó una Salve por la Capella Seráfica, que durante la Misa interpretó con su peculiar acierto escogidos motetes.

Destaca el artístico Estandarte, verdadera obra de arte inspirada en el barroco estilo insular, por su maravillosa confección, interpretada con inimitable acierto por las Religiosas Celadoras del de rico terciopelo de seda verde

se centra bordada en sedas la Imagen Dolorosa de Nuestro Señor, rodeada por rico marco bordado en oro.

Las farolas, del mejor estilo, armonizan el conjunto con sus delicadas siluetas, causando verdadera admiración por sus profusas tallas.

A dicho acto asistieron doña Maritín Cencillo de March, representando a su madre política doña Leonor Servera de March, doña Francisca Riera de Balaguer, y otras distinguidas personalidades que sentimos no recordar.

En sitio preferente tomaron asiento los Sres. Presidentes de las restantes Cofradías, que con su presencia dieron mayor solemnidad a la ceremonia.

JUEVES SANTO

La festividad del Jueves Santo se celebra hoy en todos los templos con los oficios propios del día.

En los edificios oficiales ondea el pabellón nacional a media asta que no será izado hasta el toque de gloria del sábado.

En la Catedral Basílica

Con extraordinario esplendor, siguiendo la tradicional costumbre ha celebrado nuestra Santa Iglesia Catedral la fiesta del Jueves Santo, asistiendo numerosísimos fieles entre los cuales figuraban gran número de extranjeros presentando el templo magnífico aspecto y luciendo su espléndida iluminación.

Ha oficiado y consagrado los Santos Oleos el Excmo. y Rdmo. señor Obispo de Mallorca, Dr. Hervás, asistido de los M. I. señores Capitulares don Juan Rotger, Deán, don Andrés Caimari, Arcipreste, don Francisco M. Ortega de la Lorena, Arceidiano, don José Rodríguez, Provisor y don José Payraló, Canónigo.

Ha asistido el Ayuntamiento en corporación como es costumbre, presidido por el Excmo. señor Gobernador Civil don Alejandro Rodríguez de Valcarcel e integrado por el Alcalde señor Vilanova y concejales señores conde de Olocau, Nadal Pont, Pizá, Antich, Nadal Horrach, Llabrés, Castaño, Fàregas, Ventayol y Secretario señor Conrado.

Ha interpretado las partes de la misa la «Schola Cantorum» del Seminario, dirigida por el Rdo. señor Juliá, Maestro de Capilla.

Terminada la misa se ha llevado la Sagrada Forma procesionalmente al monumento, actuando de Preste el Prelado.

Programa musical del Viernes Santo

Misa de Catecúmenos: Tracto «Domine» a 4 v. g., Tebaldini. — Tracto «Eripe me» a 4 v. m., Pe-

rosi. — Passió a 4 v. m., Victoria.

Adoración de la Cruz: Improperium» a 3 v. g., Ravanello. — «Popule meus», Victoria. — Himno «Cruz fidelis», canto gregoriano.

Procesión: Himno «Vexilla regis» a 4 v. m., Ett.

Misa de Presentados: «Pange lingua» a 4 v. m., Palestrina.

Entierro: Salmo «Miserere», a 4 v. m., Giulio Bass. — Responsorio «Repulto» a 4 v. m., Victoria.

COFRADIA «CRUZ DE CALATRAVA»

Debiendo asistir esta cofradía a las procesiones de Jueves y Viernes Santo, se avisa a los penitentes que se encuentren en la iglesia del Socorro a las 18 del jueves y 21'30 del viernes.

Funciones de Viernes Santo

Ayuno con abstinencia de carne

En la Santa Iglesia Catedral Basílica a las 7 sermón de Pasión A las 10, el Prelado celebrará los Oficios propios. A las 4 tarde sermón por el M. I. Sr. D. Sebastián Garcías, Canónigo, y descendimiento. Tarde a las 7 procesión del Entierro.

— En Santa Eulalia a las 7 sermón de Pasión; a las 9 Oficios del día; A las 12 ejercicio de las 3 Horas por el Rdo. D. Fco. Suárez. Noche, Soledad de María.

— En Santa Cruz, a las 9; tarde a las 5 las 7 palabras por el Rdmo. P. Gaspar Munar y adoración del Santo Cristo.

— En San Jaime, a las 9.

— En S. Miguel, a las 8'30.

— En San Nicolás, a las 8'30; Tarde a las 7 «Soledad de María» por el Rdo. D. Matías Noguera.

— En San Alonso, a las 8'30.

— En el Sagrado Corazón (Ensanche) a las 9.

— En S. Sebastián, a las 8'30.

— En Santa Catalina Tomás, a las 8'30.

— En la Sma. Trinidad, a las 9. Tarde a las 4 Vía Crucis y sermón por el Rdo. don Dionisio Sastre, Pbro.

— En San Francisco a las 9; A las 6 tarde Corona de los Dolores la Sma. Virgen.

— En la Anunciación (Santo Hospital) a las 8'30; Tarde a las 6'30 Vía Crucis, ejercicio a la Virgen Dolorosa y a las 8 procesión.

— En el Socorro a las 8'30 función del día. Por la noche a las 9 empezará el sermón de la Soledad de María; a las 10 procesión del Santo Entierro.

— En Montesión a las 8 A las 6 tarde, Vía Crucis.

— En la Misión a las 8

— En los SS. CC. a las 8'30; Tarde a las 7 Vía Crucis.

— En los Capuchinos, a las 8.

— En la Merced a las 9'30; tarde a las 6 Vía Crucis, procesión del Entierro y sermón de la So-

ledad por el Rdo. D. Matías Noguera, Pbro.

— En S. Juan de Mallorca a las 12 Tres Horas por el Rdo. P. Matas, C. O.

— En Sta. Magdalena, a las 7'30

— En Santa Clara a las 7'30

— En San Jerónimo a las 7'30

— En las Teresas a las 7'30

— En las Capuchinas, a las 7'30

— En Santa Catalina a las 7'30

— En el C. Eucarístico a las 7'30

— En la Pureza, a las 7'30

— En las Trinitarias a las 7'30

— En las Trinitarias (Ción) a las 8'30.

— En la Consolación (yetano) a las 7

— En las Salesas, a las 7

— En el Temple, a las 7

— En las Reparadoras a las 7

— En la Iglesia Catedral a las 22'15 de la procesión del Fuego, Cirio y Fuente Bautismal y otras solemnias. A las 24 Misa por el Ilmo. y Rdo. Obispo.

— En la B. de San Francisco a las 22

— En Santa Eulalia a las 22'15

— En Santa Cruz, a las 22'15

— En la de San Jaime a las 22'15

— En San Miguel, a las 22'15

— En San Nicolás, a las 22'15

— En la de la Santísima Trinidad a las 22'15

— En S. Sebastián, a las 22'15

— En la de Santa Catalina a las 22'30

— En la de San Alfonso a las 22'30

— En Montesión a las 22'30

— En San Felipe Neri a las 22'30

— En los Capuchinos a las 22'30

— En la Merced a las 22'30

— En el Socorro a las 22'30

— En San Juan de Mallorca a las 22'30

— En la Anunciación (Santo Hospital) a las 22'30

— En la Misión, a las 22'30

— En las Capuchinas, a las 22'30

— En San Jerónimo a las 22'30

— En las Teresas a las 22'30

— En el Centro Eucarístico (Calatrava 26) a las 23

— En la Concepción a las 23

— En las Reparadoras a las 23

— En Santa Catalina a las 23

— En Santa Magdalena a las 23

— En las Trinitarias a las 23

— En el Temple a las 23

— En la Capilla de la Soledad a las 23



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Mateo Mut Verdadera

PROPIETARIO

que ha fallecido en Pina a la edad de 50 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P. A.

Su afligida esposa Antonia Coll Torrens, hijos Gabriel y Gregorio, hermanos, hermanos políticos y demás familiares participan a sus amistades tan dolorosa pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al Santo Rosario que tendrá lugar hoy, a las 7'30 de la tarde, y acto continuo a la conducción del cadáver a su última parada, así como al funeral que se celebrará el próximo martes en la iglesia parroquial de Pina.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en forma acostumbrada.